

*Zilele Bibliotecii Naționale, Ediția XVIII- a, 18 decembrie 2015*  
*60 de ani de la înființarea Bibliotecii Naționale*

*“Instituția bibliotecii în România: zări și etape din istoria recentă”*

*Biblioteca Academiei Române*

*Acad. Florin Filip , mat. Cornel Lepadatu*



# Cuprins

- *Academia Română*
  - *Preludii*
  - *Fondare*
  - *Primii președinți*
  - *Prezent*
  - *Strategie*
- *Biblioteca Academiei Române*
  - *Informații generale;*
  - *Colecțiile;*
  - *Preocupările privind provocările epocii digitale*
  - *Proiecte și evenimente*
  - *Participare la proiectul de strategie al AR*
  - *Imagini digitale din colecțiile BAR*

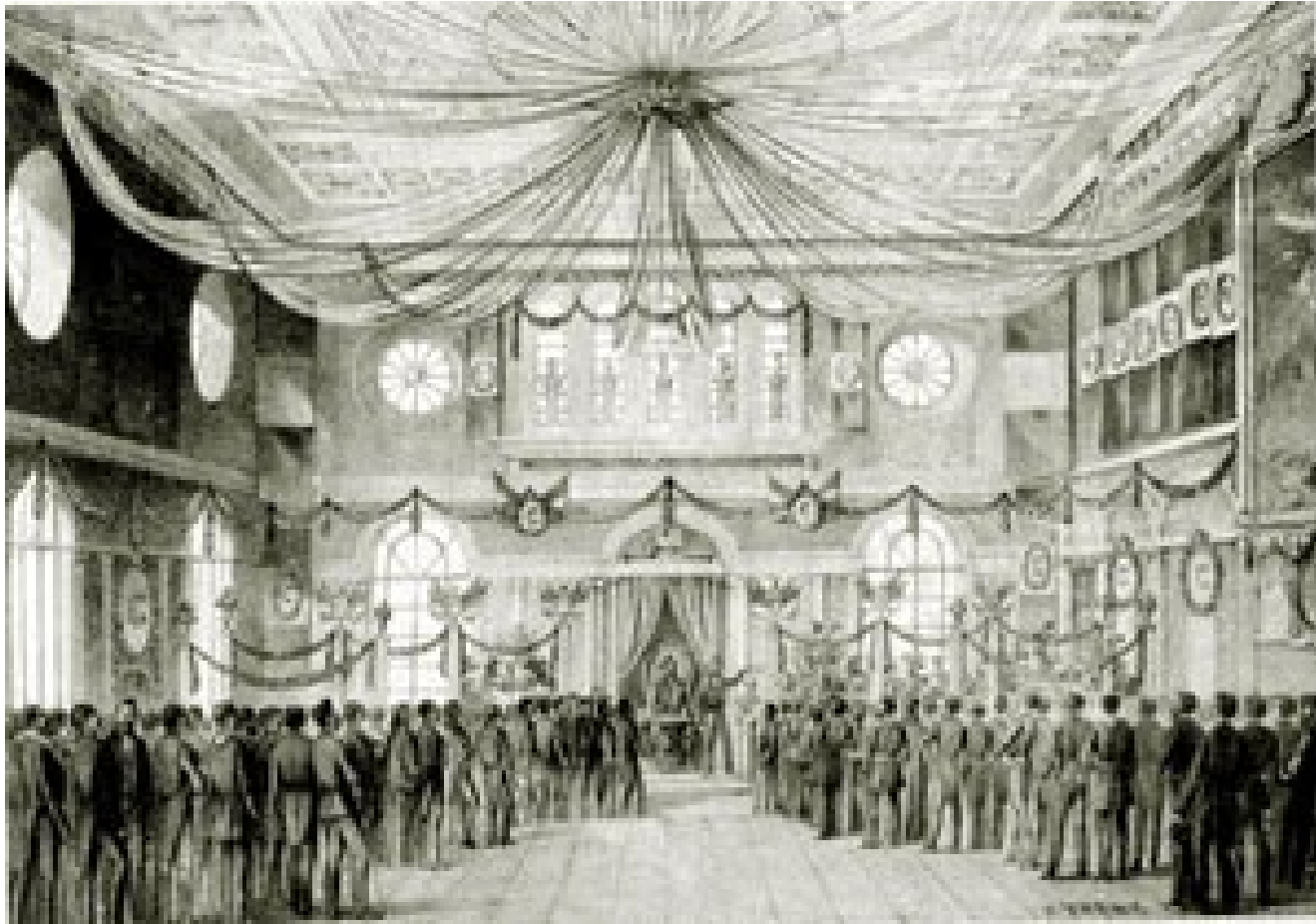


# *Academia Română : istoric*

- *Domnitorii Petru Cercel al Țării Românești și Despot Vodă al Moldovei au intenționat să creeze „academii” în Târgoviște și Suceava.*
- *Academiile domnești : București (1688) și Iași (1707)*
- *Societățile culturale, prin inițiative locale: Brașov (1821), București (1844), Sibiu (1861), Cernăuți (1862)*
- *Societatea Literară Română (1/13 aprilie, 1866 )*  
*21 de membri fondatori : Țara Românească (4), Moldova (3), Transilvania (3), Basarabia (3), Bucovina(2), Banat(2), Maramureș(2), Macedonia(2)*  
*In 1867, Societatea Academică Română*  
*In 1879, Academia Română*



# *Fondarea Academiei Române(1866)*



# *Primii președinți*

- *Ion Heliade RĂDULESCU 1867-1870*
- *August Treboniu LAURIAN 1870-1872*
- *Nicolae KRETZULESCU 1872-1873*
- *August Treboniu LAURIAN 1873-1876*
- *Ion GHICA 1876-1882*
- *Dimitrie A. STURDZA 1882-1884*
- *Ion GHICA 1884-1887*
- *Mihail KOGĂLNICEANU 1887-1890*
- *Ion GHICA 1890-1893*
- *George BARIȚ 1893-1893*
- *Iacob C. NEGRUZZI 1893-1894*
- *Ion GHICA 1894-1895*
- *Nicolae KRETZULESCU 1895-1898*
- *Petru PONI 1898-1901*



# *Academia Română azi*

- *14 secții: Filologie și Literatură; Științe Istoric și Arheologie; Științe Matematice; Științe Fizice; Științe Chimice; Științe Biologice; Științe Geonomice; Științe Tehnice; Științe Agricole și Silvice; Științe Medicale; Științe Economice, Juridice și Sociologie; Filosofie, Teologie, Psihologie și Pedagogie; Arte, Arhitectură și Audiovizual; Știința și Tehnologia Informației*
- *3 filiale: Iași, Cluj, Timișoara*
- *52 institute, 17 centre de cercetare: cca 2.500 de cercetători*



# *Strategia Academiei Române 2016-2035*

*Contextul cercetării: Proiectul de țară al Academiei Române este prilejuit de:*

- *Împlinirea, în 2016, a 150 de ani de la fondarea Academiei Române;*
- *Aniversarea, în 2018, a 100 de ani de la Marea Unire de la 1 Decembrie 1918.*

*Obiectivele urmărite: Crearea unui curent de opinie convergent și a unor programe de acțiune care vizează următoarele ținte:*

- *pe termen scurt: stoparea fenomenelor negative care se constată în economia și societatea noastră;*
- *pe termen mediu: situarea României pe poziția 13-15 din punct de vedere al nivelului de trai al țărilor din Uniunea Europeană;*
- *pe termen mediu-lung: situarea României pe poziția 10 din punct de vedere al dezvoltării generale în cadrul Uniunii Europene.*

*Abordare: Proiectul de cercetare a demarat în 2015, este dezvoltat prin 11 teme de cercetare care abordează aspecte specifice și se prevede a se finaliza în decembrie 2018.*



ACADEMIA ROMÂNĂ



**STRATEGIA DE DEZVOLTARE  
A ROMÂNIEI  
ÎN URMĂTORII 20 DE ANI**

**Volumul I**

**Coordonator  
Acad. IONEL-VALENTIN VLAD  
Președintele Academiei Române**



**EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE**





# *Biblioteca Academiei Române*

- *Fondată pe data de 6 august, 1867, în prima ședință a Societății Academice Române,*
- *Misiune: colectarea, prezervarea și valorificarea manuscriselor și tipăriturilor privind istoria, cultura și civilizația românească și universală*
- *Caracteristici:*
  - biblioteca enciclopedică, model BNF;*
  - beneficiară Depozit legal, din 1885;*
  - statut de bibliotecă națională, din 1901;*
- *Implicare în Societatea Informațională [9]:*
  - sistem (informatic) integrat de bibliotecă, din 1998 (Aleph);*
  - preocupări privind prezervările digitale, din 2000 (Manuscrisele M. Eminescu, E. Cioran; Arhiva Traian Vuia; Colecții Orghidan, s.a.)*



# *Biblioteca Academiei Române*



*București, Sector 1, Calea Victoriei, 125*



# *Biblioteca Academiei Române*

## *Colecții*

*6 august 1867:*

- *Episcopul Buzăului, Dionisie Romano, donează biblioteca căpitanului Constantin Cornescu-Oltelnicianu – 6.000 volume și 400 manuscrise*

*In prezent : 13 milioane de unități de evidență bibliotecară*

- *10.000 volume de manuscrise;*
- *500.000 de piese de corespondență și de arhivă;*
- *138.000 de gravuri și desene, 300.000 de fotografii și 53.112 hărți*
- *190.000 de monede, medalii, pietre inscripționate, și 40.000 timbre;*
- *55.000 de partituri și 20.775 de piese audio-video*
- *5,3 milioane de cărți;*
- *7 milioane publicații seriale.*



# *Biblioteca Academiei Române*



*Sala de lectură "N.N. Constantinescu"*



# *Biblioteca Academiei Române*

## *Preocupări privind provocările epocii digitale*

- *Elaborarea de :*
  - *Viziuni și modele[4,5,7];*
  - *Fundamentări teoretice pentru tehnologii avansate[1,8];*
- *Realizarea de acțiuni practice:*
  - *Digitizare[3];*
  - *Expoziții virtuale[2];*
  - *Agregare în proiecte naționale și internaționale[9].*



# *Bibliografie selectivă*

- [1].Buturugă M (2014). Data Mining în Sistemele Integrate de Bibliotecă - teoretizări practice și aplicație pentru biblioteci universitare. **Col. Național "Bibliopolis Iassiensis MMXIV"**, Iași, 6-8.noiembrie.
- [2].Dumitrescu G., Lepadatu C. Ciurea C.(2014). [Creating Virtual Exhibitions for Educational and Cultural Development](#), **Informatica Economică**,18(1 ). 102-110.
- [3]Dumitrescu, Gabriela, F. G. Filip, Angela Ioniță, and Cornel Lepădatu ( 2010). Open Source Eminescu's Manuscripts: A Digitization Experiment. **Studies in Informatics and Control** 19 (1) : 79-84.
- [4]. Filip, F. G.( 1996) Information technologies in cultural institutions. **Studies in Informatics and Control-SIC** 6 ( 4 ): 385-400.
- [5].Filip. F. G. ( 1996) . Tehnologiile informatice și valorificarea patrimoniului cultural național. **Revista Academica**, An.V, 9(69), 22-24.
- [6].Filip F.G. , Donciulescu D.A. Filip C. I. (2001). [A cybernetic model of computerization of the cultural heritage](#) , **Computer Science Journal of Moldova**, vol. 9, no. 2(26), pp. 101 – 112.
- [7].Filip, F. G., Ciurea, C., Dragomirescu, H., Ivan, I. (2015). Cultural heritage and modern information and communication technologies. **Technological and Economic Development of Economy**, 21 (3), 441-459.
- [8].Lepădatu C. (2014).[Sistem suport pentru decizii de bibliotecă](#) , **Revista Română de Informatică și Automatică**, vol. 24, nr. 3.
- [9]\*\*\* Rapoarte anuale de activitate. [ [http://www.biblacad.ro/rapoarte\\_anuale.php](http://www.biblacad.ro/rapoarte_anuale.php)



# *Biblioteca Academiei Române*

## *Proiecte (1)*

- *Sisteme suport pentru cultura cunoașterii bazate pe soluții și instrumente din domeniul Business Intelligence, proiect complex **SSCBI**, Program CEE, Contract CEX05-D8-19 / 2005, Coordonator BAR, 4 parteneri, perioada 2005-2008, finalizat. <http://sscbi.ici.ro/>*
- *Sistem integrat multimedia pentru accesul la tezaurul multicultural din zonele locuite de români, ca parte integrantă a culturii europene, proiect **eBiMuz**, program CEE, Contract 92/2005, Coordonator ICI București, 6 parteneri, perioada 2005-2008, finalizat. <http://ebimuzproj.ici.ro/>*
- *Sistem pentru crearea și furnizarea de conținut digital interactiv pentru fondul de documente istorice, proiect **DOCIST**, Program PRONOVA, ANCS, Contract 19/2006, Coordonator ICI București, 3 parteneri, perioada 2007-2008, finalizat.*
- *Evaluarea calității și performanțelor bibliotecilor on-line, proiect **LibEval**, PN II, ANCS, Contract 11012/2007, Coordonator ICI-București, 3 parteneri, perioada 2007-2010, finalizat.*
- *Scanarea periodicelor românești din perioada interbelică, în parteneriat cu Muzeul Holocaustului din Washington, perioada 2008-2012, finalizat. Corpus documentar: Periodice 300 titluri.*



# *Biblioteca Academiei Române*

## *Proiecte (2)*

- *Biblioteca digitală a României*, proiect **DACOROMANICA**, în parteneriat cu Biblioteca Metropolitană București, perioada 2008-2013, întrerupt. *Corpus documentar: Carte 10.000 de titluri, Periodice 2.500 titluri.* <http://www.digibuc.ro/colectii>
- *Sistem integrat pentru managementul bibliografiei naționale retrospective (1508-1918)*, proiect **SIMBNR**, ANCS, Contract nr. PN 09 23 05 04 / 2009, coordonator ICI București, partener BAR, perioada 2009-2011, finalizat. <http://www.biblacad.ro/bnr/ppr.php>
- *Biblioteca virtuală „Personalități care au schimbat lumea”*, proiect finanțat de UPC, realizator BAR, perioada 2010 , finalizat. <http://www.biblacad.ro/UPCprezentare.html>
- *Les manuscrits et reliures byzantines*, le projet **STUDITE**, Grant A.N.-2011-0960/001/001, CU7-COOP7, CULTURE PROGRAMME ; Coordonator Franța - Centre de Conservation du Livre, 6 țări partenere (Anglia, Grecia, Italia, România Turcia, Ungaria), perioada 2011-2013, finalizat. <http://www.studite.org/index.php>
- *Valorizarea patrimoniului muzical bizantin din manuscrisele Bibliotecii Academiei Române - cercetare, dezbatere, mediatizare*, proiect AFCN, Coordonator Asociația Nectarie Protopsaltul, perioada 2012, finalizat. *Evenimentul Melosul Manuscriselor Bizanțului.*





# *Biblioteca Academiei Române*

## *Proiecte (3)*

- *Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations*, proiect **BYZANTION**, în parteneriat cu S.C. Institutul pentru Tehnică de Calcul S.A., PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0030, perioada 2012-2015, în derulare. *Corpus documentar: 100 manuscrise.* <http://byzantion.itc.ro/>
- *Intelligent Strategy for movable cultural Heritage Monitoring in a Changing Climate*, proiect **INHERIT**, PN-II-PT-PCCA-2013-4-2095, coordonator INCDTP-ICPI București , 7 parteneri, perioada 2013-2015, în derulare.
- *Aggregating digital content from Europeana Libraries*, proiect **EUROPEANA LIBRARIES**; Grant A. N. 270933; Coordonator Olanda, 14 țări, 25 parteneri; perioada 2011-2012, finalizat. *Corpus documentar: 4.450 piese (grafică, desene, fotografii).* <http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/>
- *Access to cultural Heritage Networks for Europeana*, Project **ATHENAPLUS**, Grant agreement for CIP-Best Practice Network no: 325098, Coordonator Italia, 21 țări, 40 parteneri, perioada 2013-2015, în derulare. *Corpus documentar: 9.000 piese (manuscrise, numismatică).* <http://www.biblacad.ro/athenap.html>



# *Biblioteca Academiei Române*

## *Eveniment Melosul Manuscriselor Bizanțului*

- *Muzica manuscriselor medievale din Țara Românească și Moldova mărturisește – ca și pictura, orfevrăria ori arhitectura – despre apartenența românilor la spațiul cultural bizantin. O piesă muzicală nu poate fi atinsă și nu poate fi admirată ore întregi din unghiuri diferite. Ea există doar atâta vreme cât cineva o cântă și altcineva o ascultă. După ce s-a stins ultimul sunet, cântarea se odihnește între scoarțele manuscrisului până când un alt cântăreț o face să trăiască din nou.*
- ***Teme abordate:*** *Spațiul cultural bizantin, Reconstituirea cântărilor vechi, Monodia și libertatea în muzică (conf univ Nicolae Gheorghită și muzicolog Costin Moisi)*
- ***Organizare:*** - 24 oct 2012, Biblioteca Academiei Române, București,  
- 15 nov 2012, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
- ***Scop:*** *Identificarea partiturilor valoroase și redarea acestora într-o formă cât mai apropiată de cea originală, ținând seama în egală măsură de cercetările muzicologice și liturgice moderne și de tradiția orală vie.*
- *Evenimentul a dat viață unor cântări nemaiauzite de sute de ani, făcând cunoscută o parte a culturii specifice perioadei lui Constantin Brâncoveanu și Alexandru cel Bun. Fragmentele, alese din manuscrisele BAR, au fost interpretate de Grupul Nectarie Protopsaltul condus de Sabin Preda.*



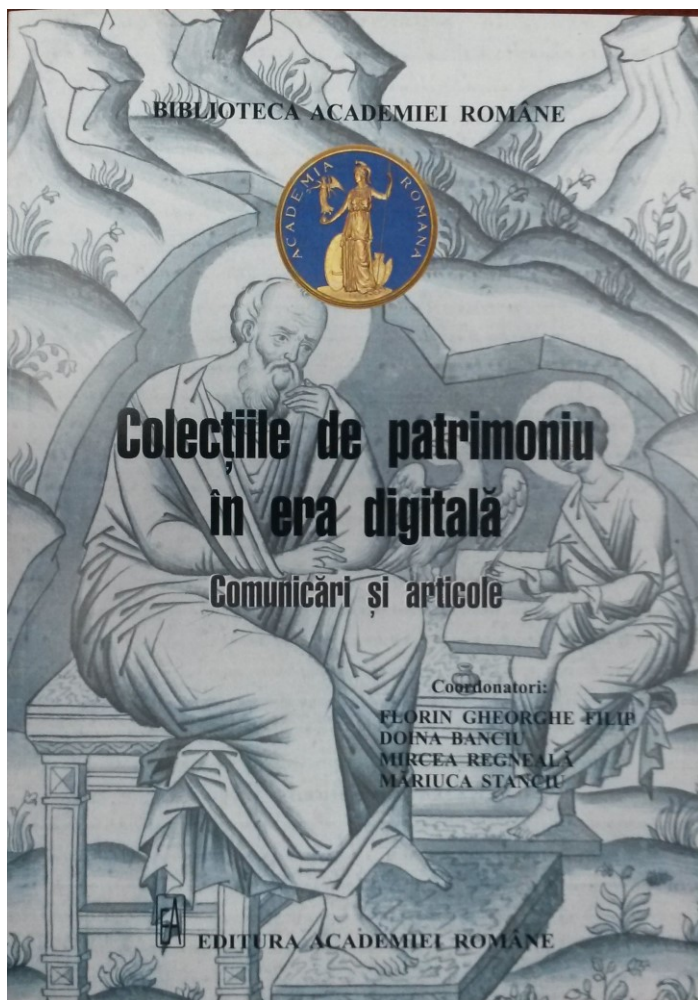
# *Biblioteca Academiei Române*

## *Eveniment Colecțiile de patrimoniu în Era Digitală*

- *Organizare: BAR (24-25 Noiembrie, 2014)*
  - *sub auspiciile Secției AR - Știința și tehnologia informației;*
  - *cu sponsorizare ABR;*
  - *pe bază de invitații.*
- *Scop general:*
  - *crearea unei viziuni privind convergența domeniilor LIS, ITC și facilitarea colaborărilor*
- *Subiecte principale de interes:*
  - *metode moderne de conservare;*
  - *prezervarea colecțiilor patrimoniale;*
  - *metode de diseminare a colecțiilor patrimoniale;*
  - *valorificarea prin digitizare a colecțiilor de patrimoniu.*



# *Biblioteca Academiei Române*



Au fost prezentate preocupări, rezultate și puncte de vedere de către bibliografi, bibliotecari, arhiviști, specialiști IT, din diverse biblioteci universitare, județene, arhive sau instituții centrale.

Comunicările s-au dovedit foarte interesante și mai ales actuale în domeniul prezervării, prelucrării digitale și promovării pe medii electronice a colecțiilor.

Într-o sesiune specială au fost efectuate demonstrații ale unor sisteme și aplicații de bibliotecă precum Qulto, Eldorado, Adam, Digtool și Primo.

[http://www.biblacad.ro/workshop\\_colectii\\_patrimoniu.html](http://www.biblacad.ro/workshop_colectii_patrimoniu.html)



# *România – Societate a cunoașterii și a valorii adăugate la ceea ce are*

## RAPORT DE CERCETARE

### Tema 10

„România – Societate a cunoașterii și a valorii adăugate la ceea ce are”

#### *Faza III-a*

*Precizarea ținutelor ce trebuie atinse în perioadele următoare pentru inversarea proceselor negative evidențiate în analizele SWOT realizate în faza a II-a a Proiectului Strategiei*

*Data finalizării: 15.11.2015*

*Echipa de coordonare proiect:*

*Director general: Acad. Florin Gheorghe Filip*

*Contabil șef: Ec. Anca Haită*

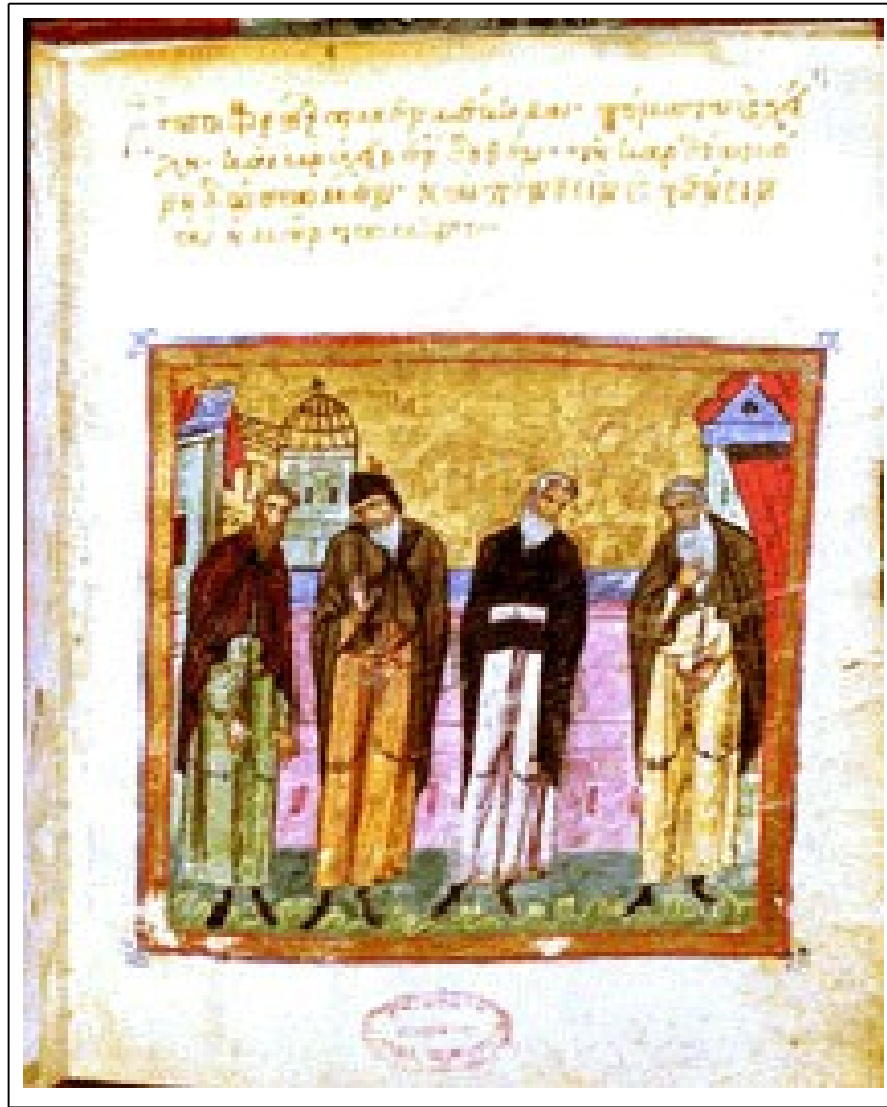
*Responsabil de lucrare: Dr. Ing. Viorel Gafta*

Biblioteca Academiei Române, BAR  
Calea Victoriei, 125, București

<http://www.biblacad.ro/cercetare/StrategieAR/StrategieAR.pdf>



# *Biblioteca Academiei Române*



*Ioan Sinaitul: Canon de penitență (Sec. XII)*









# Biblioteca Academiei Române



Gioachino Antonio Rossini: partitură



# Biblioteca Academiei Române



Mihai Eminescu: Lucașfărușul



# *Biblioteca Academiei Române*



*Pablo Ruiz y Picasso: Lola*

