

150 de ani de la înființarea Bibliotecii Academiei Române

*Biblioteca Academiei
Române în Societatea
cunoașterii*

Acad. F. G. Filip



Teza expunerii

Misiunea principală

Biblioteca Academiei Române este

- o instituție păstrătoare a elementelor de cunoaștere stocate pe diferite medii (colecțiile) prin operațiuni de: identificare, selectare, clasificare, organizare, prezervare, precum și de **comunicare și punere la dispoziția cercetătorilor și publicului, folosind metodele tradiționale și noile tehnologii**



Teza expunerii

Misiunea complementară: sincronă cu evoluțiile din marile biblioteci din Europa

Biblioteca Academiei Române este

- o instituție ai cărei oameni creează elemente de cunoaștere (în domenii ca istorie , filologie , informatică ...) valorificând colecțiile

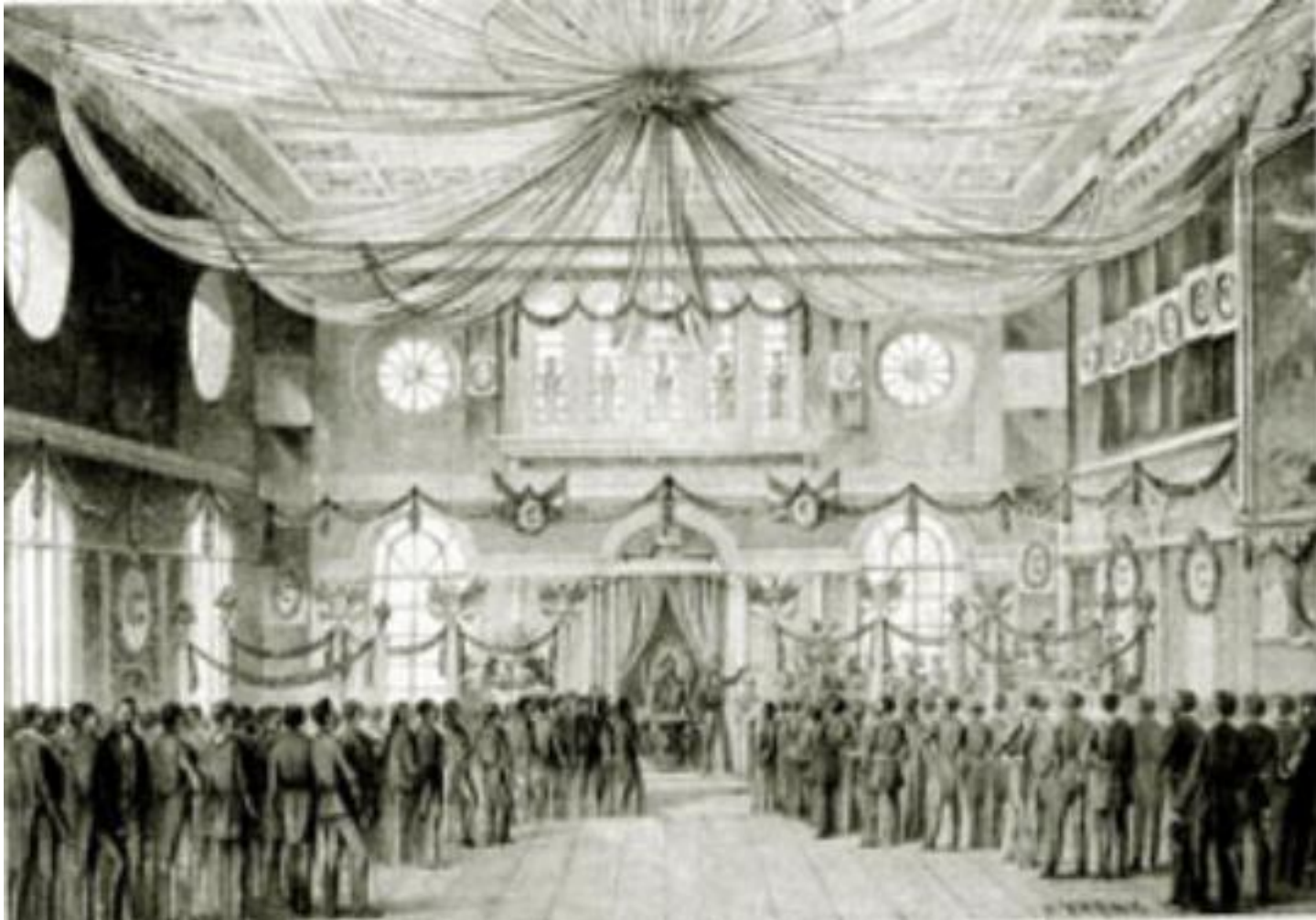


Cuprins

- ❑ Etape
- ❑ Informații generale
- ❑ Colecțiile
- ❑ Preocupările privind provocările epocii digitale
- ❑ Proiecte și evenimente
- ❑ Participare la proiectul de strategie al AR
- ❑ Imagini digitale din colecțiile BAR



Fondarea Academiei Române (1866)



Fondarea Bibliotecii Academiei Române (1867)

- ❑ În prima ședință de lucru a Societății Academice Române (6 august 1867)
 - s-a pus problema "creării unei biblioteci proprii, care urma să cuprindă publicații tratând despre lucrările pentru care societatea fusese înființată";
 - se avea în vedere "transformarea în timp a bibliotecii într-un puternic centru de documentare științifică pentru toți cei chemați să studieze viața trecută și prezentă a poporului român în toate manifestările ei".
- ❑ În 1954 Biblioteca este asimilată cu un **institut de cercetare științifică** al Academiei Române



Biblioteca Academiei Române

Caracteristici

- bibliotecă enciclopedică, model BNF
- beneficiară a Legii Depozitului legal, din 1885
- statut de bibliotecă națională, din 1901
- statut de centru de cercetare (1954), reatestat în 2007
- 26.000 mp spații de depozitare a publicațiilor , 9 săli de lectură, cu cca. 200 de locuri
- Cititori(vizite fizice): cca. 73.000 (în 1955), 65.000(în anii '80), 30.000 (în 2016)
- consultări ale bazelor de date din BAR: 98.000(în 2016)
- salariați: 279 (în 1985), 185,5 (în 2017)



Biblioteca Academiei Române



**Sediul nou, inaugurat în anul 2004
București, Sector 1, Calea Victoriei, 125**



Biblioteca Academiei Române



Sala de lectură „Ion Bianu” - capacitate 90 de locuri



Biblioteca Academiei Române



Sală informatizată
40 de locuri
20 de calculatoare

Sala de lectură „N.N. Constantinescu”



Biblioteca Academiei Române



Cabinetul de
Manuscrise și
Carte rară
40 de locuri

Sala de lectură „D. Panaitescu Perpessicius”



Biblioteca Academiei Române

Colecțiile / Patrimoniul

- **Inceputul**
 - Episcopul Buzăului, Dionisie Romano, donează biblioteca sa incluzând-o pe cea a căpitanului Constantin Cornescu-Oltelniceanu
 - 6.000 volume și 400 manuscrise



Episcopul Dionisie Romano



Biblioteca Academiei Române

Colecții / Patrimoniu

În prezent: peste 13 milioane de unități de evidență bibliotecară (în 1985: 6,5 mil.)

- ❑ 10.000 volume de manuscrise
- ❑ 500.000 de piese de corespondență și de arhivă
- ❑ 138.000 de gravuri și desene
- ❑ 300.000 de fotografii
- ❑ 53.000 hărți
- ❑ 190.000 de monede, medalii, pietre inscripționate
- ❑ 40.000 timbre
- ❑ 55.000 de partituri + 20.000 de piese audio-video
- ❑ 5,3 milioane de cărți
- ❑ 7 milioane publicații seriale



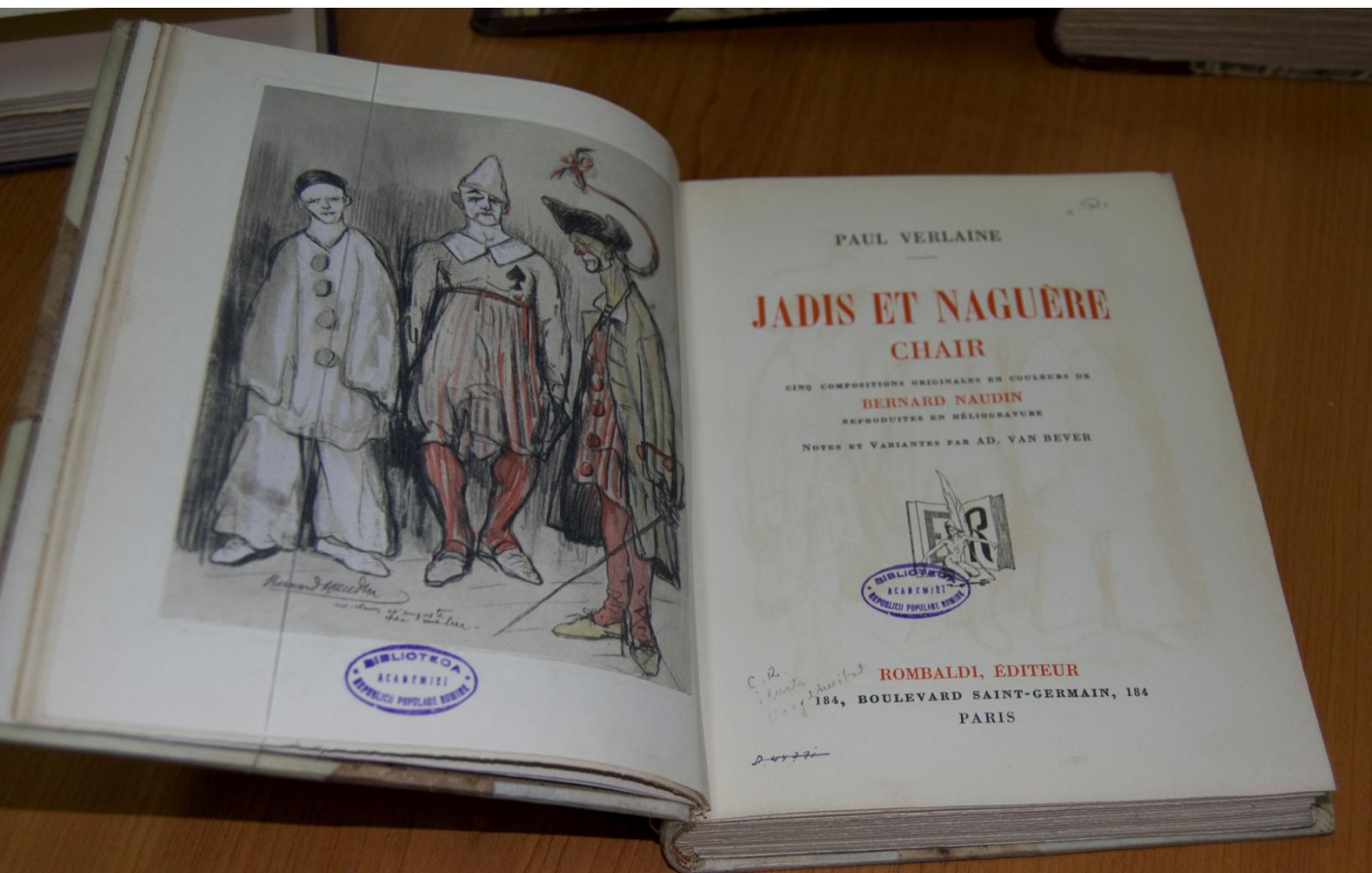
Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



Depozit de carte. Capacitate 125.000 de volume



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu

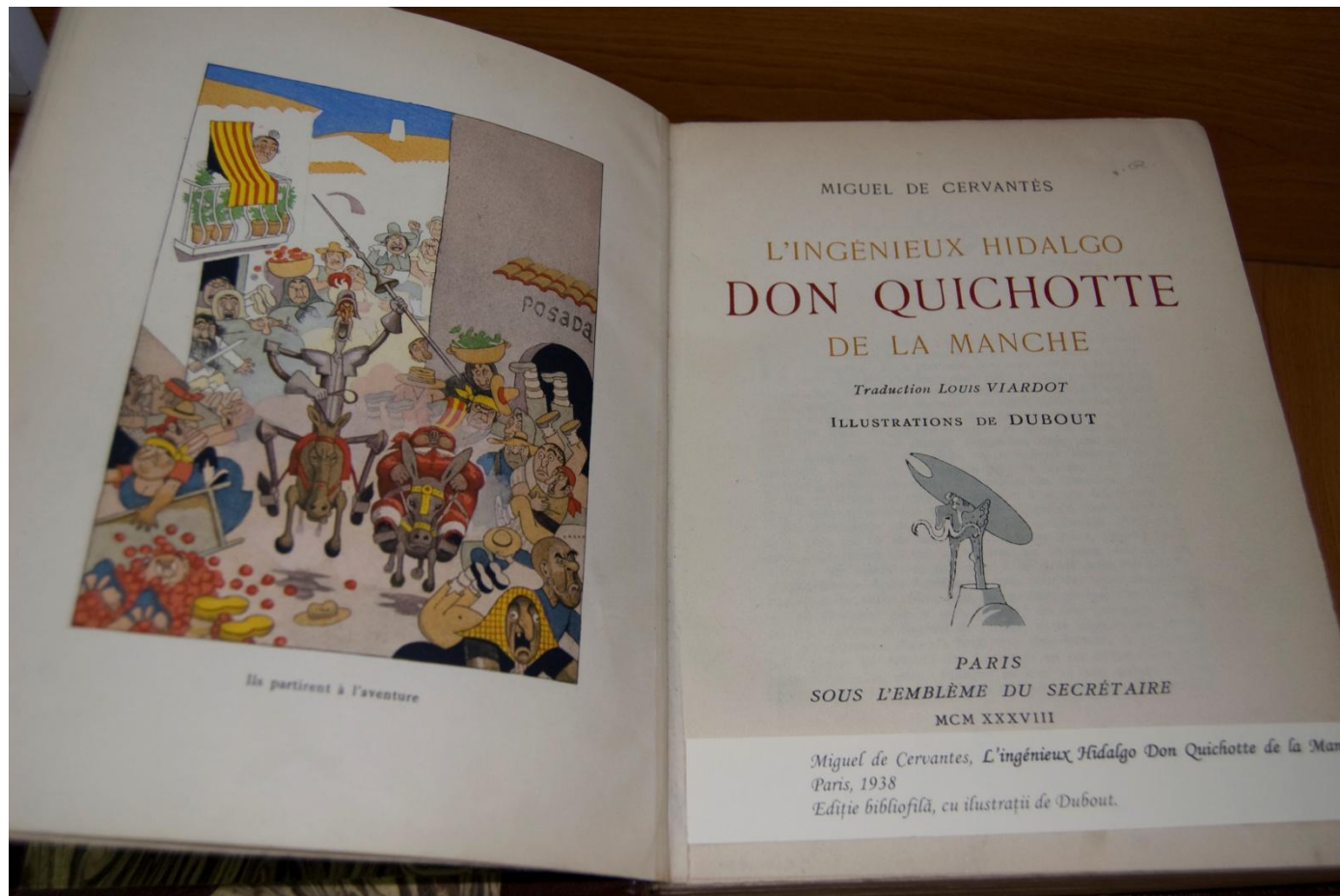


COLECȚIA DE
CARTE RARĂ

Paul Verlaine, *Jadis et naguère*, Paris, 1936
Exemplar de lux, cu compoziții de Bernard Naudin,
reproduse în heliogravură



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



COLECȚIA DE
CARTE RARĂ

Cervantes, *L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche*, Paris, 1938
Édition bibliophile cu ilustrații de Dubout




Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu

N^o 16
D^o XXIII

W. l. 27 Mr 1870

Mme chère Madame Walewska
Je vous remercie de la lettre
que vous m'avez écrite hier
et de renseignements que vous
me donnez. L'air télégraphique
a coûté de ne pas faire
de souscription pour la première
fois - un coup que
je ne faisais pas.
Je voudrais bien écrire à
Paris mais j'en ai aucun
particulier pour la faire
l'espérer que vous en avez de bons
nouvelles de votre fils. Je
peux savoir bien que tout cela



fierez avec plus ou
moins et plus les sciences
s'accumulent
Précis de nouvelles
affaires de nouvelles
ambition de nouvelles

54352

CORESPONDENȚĂ



Napoléon Bonaparte către contesa Maria Walewska

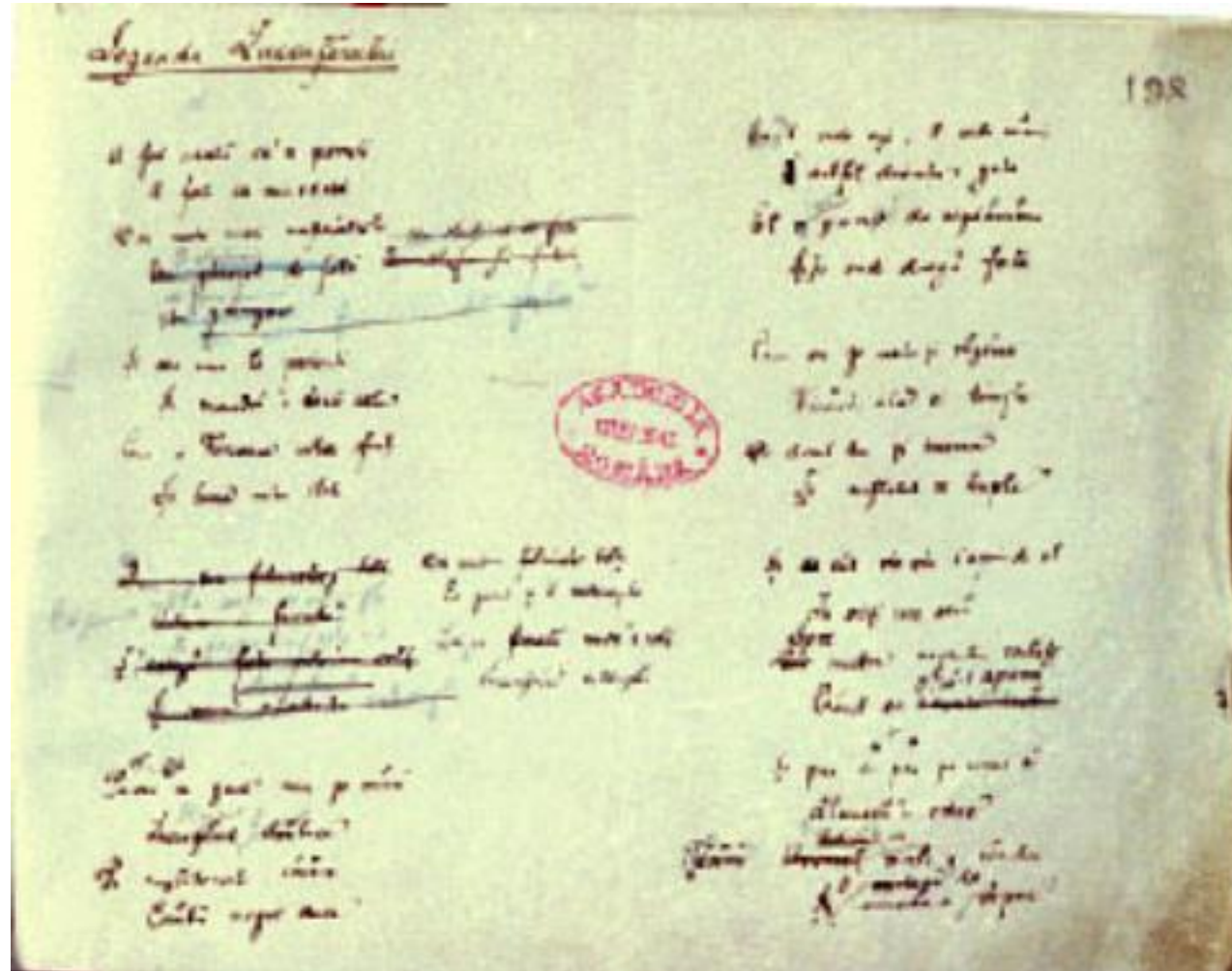
Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu

DOCUMENTE DE ARHIVĂ ȘI
MANUSCRISE

Document emis de
Mihai Viteazul
27 mai 1600



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



MANUSCRIS
ROMÂNESC

Mihai Eminescu: Luceafărul



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



Pecete domnească
pe un document de
la Ștefan cel Mare



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



ВЪТЪ НАШЕТА ИСТОРИЯ

ВАСИЛА ВЕЛИКА

BIBLIOTECA
ACADEMIEI
ROMÂNE

ВЪТЪ НАШЕТА ИСТОРИЯ

УПЪ ТЕВА ДА ПРЕОУТЪ ОУПЪ ПРОСИСОМИ-
ДИЕН, СЪТЪ ДА ИГО ДЕРЛОТЪ ПРЕОУШЕ
ДЕСПРЕМИА ПОЛТЕ ШИЧЕШЕ ПАИТЪ
СТЕДЪ ДБЕРЪ ЛАЛО ОУДЕНОВИТНА ЛАДТЕГЕ ПАУТЪ
ДЕРЪТЪ ЛАКОМЪ ХЪ, ШИФЪКЪ ТРЕИ МЪНЪИИ
И ХЪУТЕРЕ ЗИСКЪ РЪЧЕТИШОРЪ: ГИ ОУЧЕТНЪ
МОИ ОУ КРОЗЕШИ, И ОУЧЕТА МОА КЪЗЪКЪ СЪЛ.
ШИЗИ

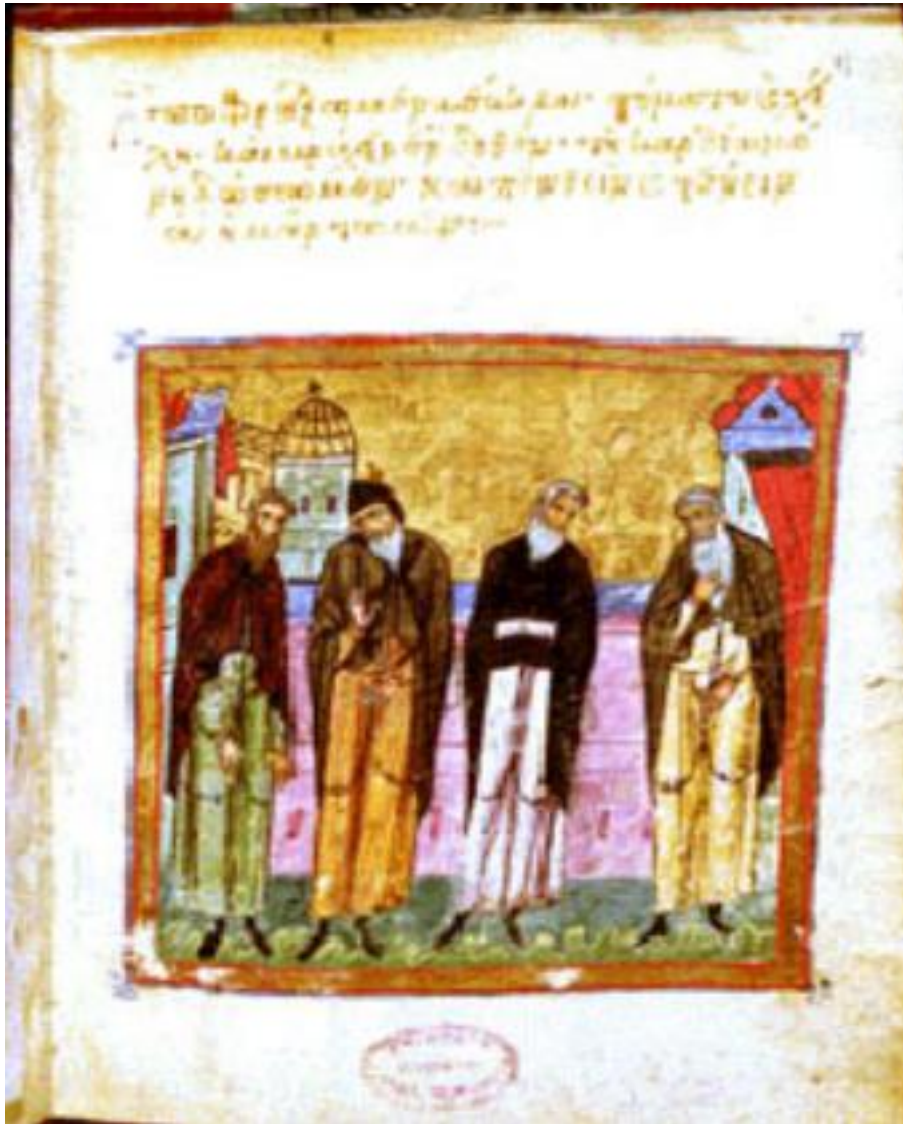


Manuscris românesc

Slujebnicul
Arhieresc al
Mitropolitului
Ștefan al
Ungrovlahiei



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



Manuscrisul cel mai
vechi

Ioan Sinaitul
Canon de penitență
(Sec. XII)



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniul

Manuscris latin

Breviar, sec. XV



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



Dacia în Atlasul lui Ortelius (Sec. XVI)



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



COLECȚIA DE NUMISMATICĂ

Piesă din Roma republicană
20 asi, monedă de aur (10 mm)
211-208 î. H.



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



Medalion roman
sec. IV



Medalion roman
mijloc sec. IV .



Biblioteca
Academiei
Române -
Patrimoniu

COLECȚIA DE STAMPE

Albrecht Dürer:
Cei patru călăreți ai
Apocalipsului
xilogravură



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



Pablo Ruiz y Picasso:
Lola



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu

COLECȚIA DE MUZICĂ

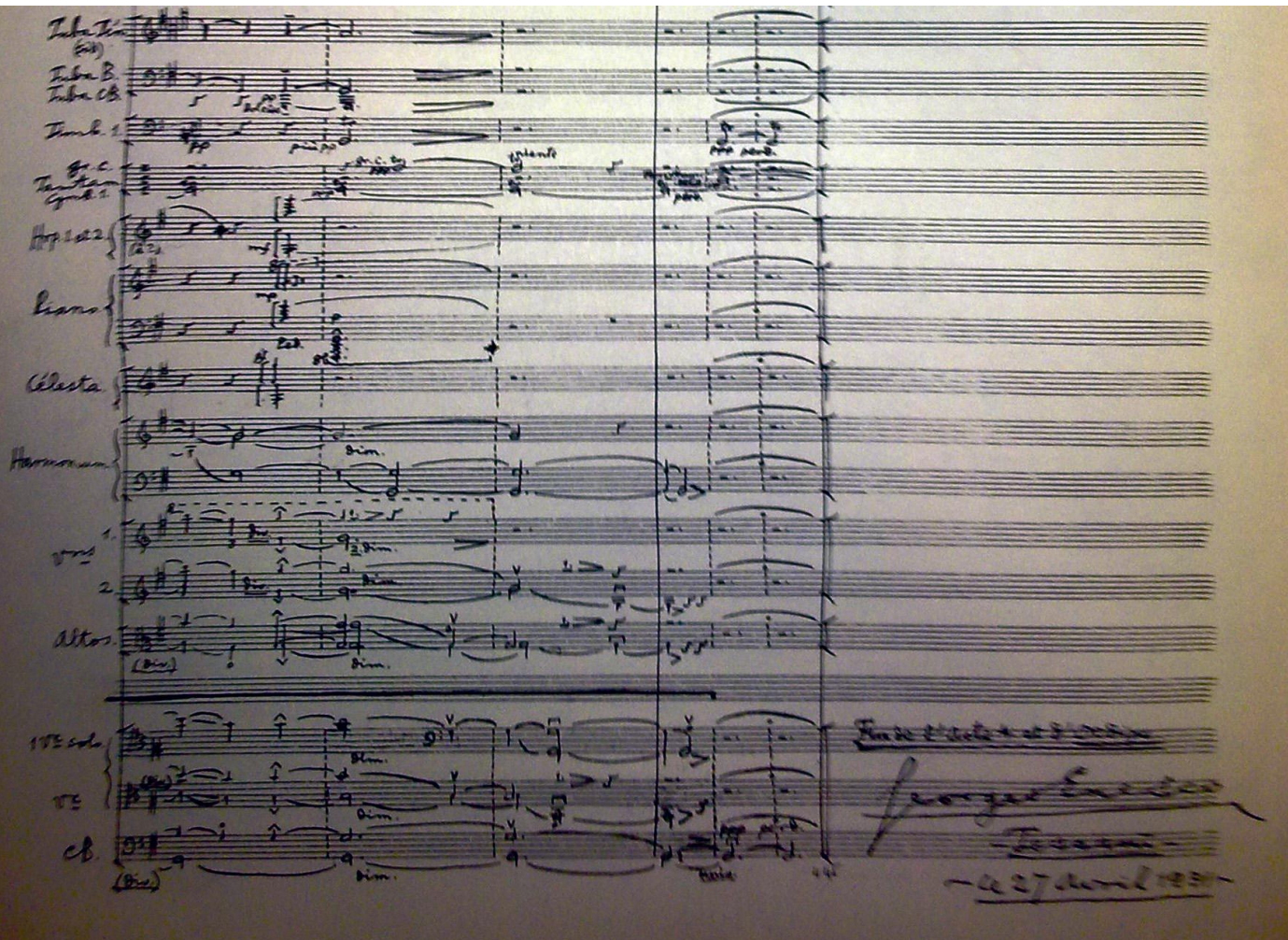


A handwritten musical score for Gioachino Rossini's opera *Il barbiere di Siviglia*, specifically the aria "Mi Laghero" ta can. The score is written on three staves: the top staff is for the voice (Canto), the middle staff is for the piano (Pianoforte), and the bottom staff is for the bass. The tempo is marked "And: Adagio". The lyrics are "Mi Laghero" ta can". The score is framed by a decorative border of blue, red, and green wavy lines. A circular stamp is visible on the left side of the page.

Gioachino Antonio Rossini: *partitură*



Biblioteca Academiei Române - Patrimoniu



Pagină din
opera „Oedip”,
cu semnătura
compozitorului
George Enescu



Biblioteca Academiei Române

Implicare în Societatea Informațională/ Societatea Cunoașterii

- sistem informatic integrat de bibliotecă (Aleph): din 1998
- preocupări privind prezervările digitale: din 2000 (colecții digitale: Manuscrisele M. Eminescu, Emil Cioran; Arhiva Traian Vuia; Colecția Orghidan ș.a.)
- transfer al elementelor de cunoaștere păstrate și nou create, prin:
 - oferire spre consultare în sala de lectură
 - albume, cataloage, monografii
 - expoziții fizice și expoziții virtuale
 - publicații proprii



Biblioteca Academiei Române

Preocupări privind provocările epocii digitale

- Elaborarea de:
 - viziuni și modele
 - fundamentări teoretice pentru tehnologii avansate
- Realizarea de acțiuni practice:
 - digitizare
 - expoziții virtuale
 - implicare în **proiecte naționale și internaționale**



Biblioteca Academiei Române

Proiecte (1)

- ❑ *Sisteme suport pentru cultura cunoașterii bazate pe soluții și instrumente din domeniul Business Intelligence*, proiect complex **SSCBI**, Program CEEEX, Contract CEX05-D8-19 / 2005, Coordonator BAR, 4 parteneri, perioada 2005-2008, finalizat.
- ❑ *Sistem integrat multimedia pentru accesul la tezaurul multicultural din zonele locuite de români, ca parte integrantă a culturii europene*, proiect **eBiMuz**, program CEEEX, Contract 92/2005, Coordonator ICI București, 6 parteneri, perioada 2005-2008, finalizat.
- ❑ *Sistem pentru crearea și furnizarea de conținut digital interactiv pentru fondul de documente istorice*, proiect **DOCIST**, Program PRONOVA, ANCS, Contract 19/2006, Coordonator ICI București, 3 parteneri, perioada 2007-2008, finalizat.
- ❑ *Evaluarea calității și performanțelor bibliotecilor on-line*, proiect **LibEval**, PN II, ANCS, Contract 11012/2007, Coordonator ICI-București, 3 parteneri, perioada 2007-2010, finalizat.
- ❑ *Scanarea periodicelor românești din perioada interbelică*, în parteneriat cu Muzeul Holocaustului din Washington, perioada 2008-2012, fin Corpus documentar: Periodice 300 titluri.



Biblioteca Academiei Române

Proiecte (2)

- ❑ *Biblioteca digitală a României*, proiect **DACOROMANICA**, în parteneriat cu Biblioteca Metropolitană București, perioada 2008-2013, Corpus documentar: Carte: 10.000 de titluri, Periodice: 2.500 titluri. În prezent *Biblioteca digitală a Bucureștiului* <http://www.digibuc.ro/colectii>
- ❑ *Sistem integrat pentru managementul bibliografiei naționale retrospective (1508 -1918)*, proiect **SIMBNR**, ANCS, Contract nr. PN 09 23 05 04 / 2009, coordonator ICI București, BAR-partener, perioada: 2009-2011, finalizat. <http://www.biblacad.ro/bnr/ppr.php>
- ❑ *Biblioteca virtuală „Personalități care au schimbat lumea”*, proiect finanțat de UPC, realizator BAR, perioada: 2010 , finalizat. <http://www.biblacad.ro/UPCprezentare.html>
- ❑ *Les manuscrits et reliures byzantines*, le projet **STUDITE**, Grant A.N.-2011-0960/001/001, CU7-COOP7, CULTURE PROGRAMME ; Coordonator : Centre de Conservation du Livre din Franța , 6 țări partenere (Anglia, Grecia, Italia, România Turcia, Ungaria), perioada:2011-2013, finalizat. <http://www.studite.org/index.php>
- ❑ *Valorizarea patrimoniului muzical bizantin din manuscrisele Bibliotecii Academiei Române - cercetare, dezbateri, mediatizare*, proiect AECN, Coordonatori: Asociația Nectarie Protosaltul

Biblioteca Academiei Române

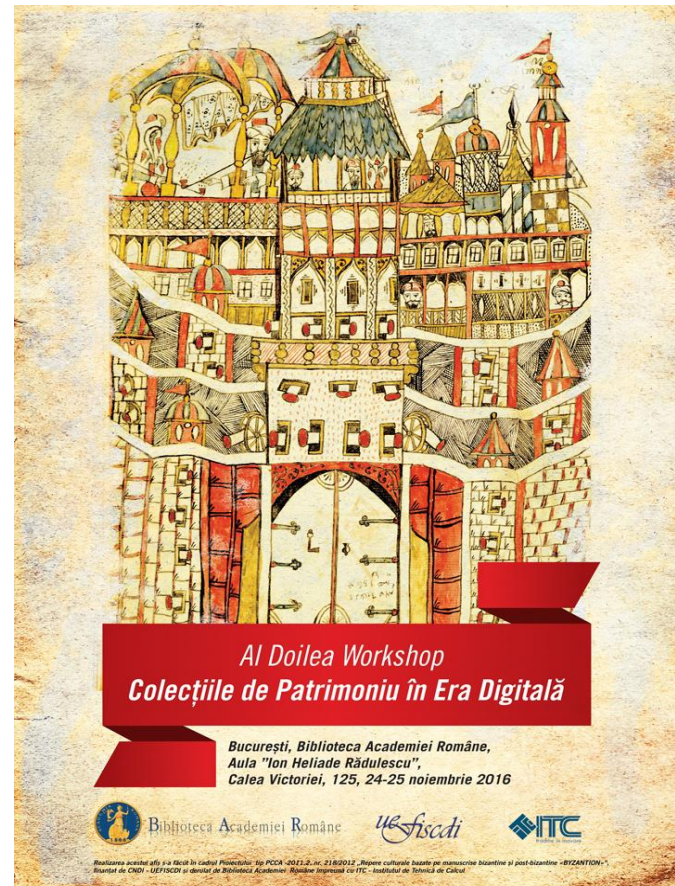
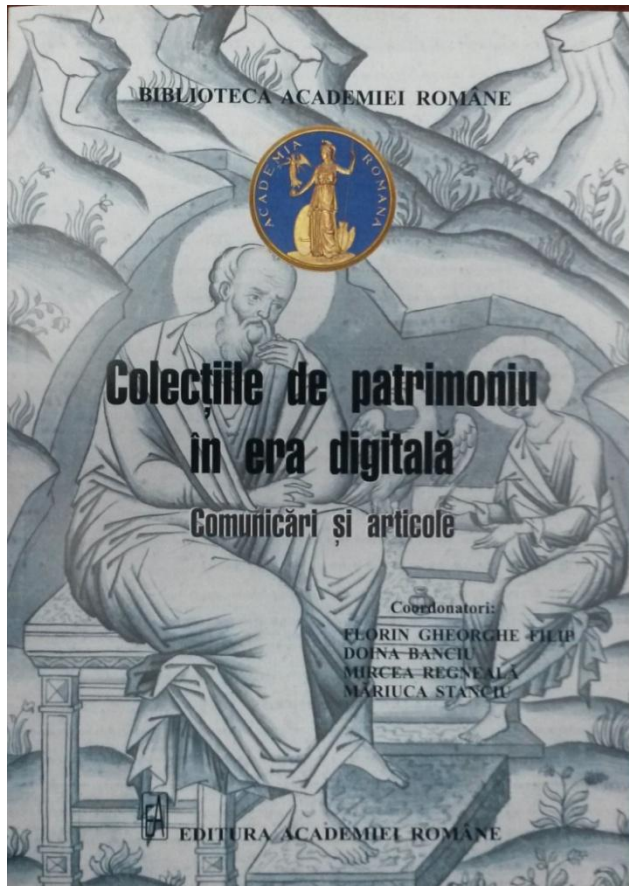
Proiecte (3)

- ❑ *Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations*, proiect **BYZANTION**, în parteneriat cu S.C. Institutul pentru Tehnică de Calcul S.A., PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0030, perioada 2012-2015. *Corpus documentar: 100 manuscrise.* <http://byzantion.itc.ro/>
- ❑ *Intelligent Strategy for movable cultural Heritage Monitoring in a Changing Climate*, proiect **INHERIT**, PN-II-PT-PCCA-2013-4-2095, coordonator INCDTP-ICPI București , 7 parteneri, perioada 2013-2015,
- ❑ *Aggregating digital content from Europeana Libraries*, proiect **EUROPEAN LIBRARIES**; Grant A. N. 270933; Coordonator Olanda, 14 țări, 25 parteneri; perioada 2011-2012, finalizat. *Corpus documentar: 4.450 piese (grafică, desene, fotografii).* <http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/>
- ❑ *Access to cultural Heritage Networks for Europeana*, Project **ATHENAPLUS**, Grant agreement for CIP-Best Practice Network no: 325098, Coordonator B.N. din Roma, Italia, 21 țări, 40 parteneri, perioada 2013-2015. *Corpus documentar: 9.000 piese (manuscrise, numismatică).* <http://www.biblacad.ro/athenap.html>
- ❑ *Medievalia – Texte fundamentale ale culturii române medievale*, Proiect SEE (<http://medievalia.com.ro/>)



Biblioteca Academiei Române

Ciclul de seminarii naționale „Colecțiile de patrimoniu în Era digitală”



http://www.biblacad.ro/workshop_colectii_patrimoniu.html



Biblioteca Academiei Române



Revista Bibliotecii Academiei Române

- ❑ ISSN: 2501-9457
ISSN-L: 2501-9457
- ❑ Instituția: Biblioteca Academiei Române
- ❑ Frecvența: bianuală (iunie & decembrie)
- ❑ Limba de publicare: română
- ❑ Redactor șef: dr. Delia Bălăican

<http://revista.biblacad.ro/>



Biblioteca Academiei Române



Volumul aniversar

*25 de ani de
activitate.*

*Fapte și oameni
(1992-2016)*



Biblioteca Academiei Române

Strategia de dezvoltare a României în următorii 20 de ani

<http://www.acad.ro/strategiaAR/strategiaAR.htm>



Proiectul 10
Societatea
cunoașterii și a
valorii adăugate
la ceea ce are



Biblioteca Academiei Române

Expoziții în sală (I)



Academia Română

SECȚIA DE FILOLOGIE ȘI LITERATURĂ

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

21 august



Zina / zimbri

Române

EXPOZIȚIE

Sala „Th. Pallady” a Bibliotecii Academiei Române

Program de vizitare: 29 august - 16 septembrie 2014
orele 10 - 16



BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

**PRESA VECHIE
DIN
ROMÂNIA**

100 de ani de la apariția primului
volum de bibliografie retrospectivă

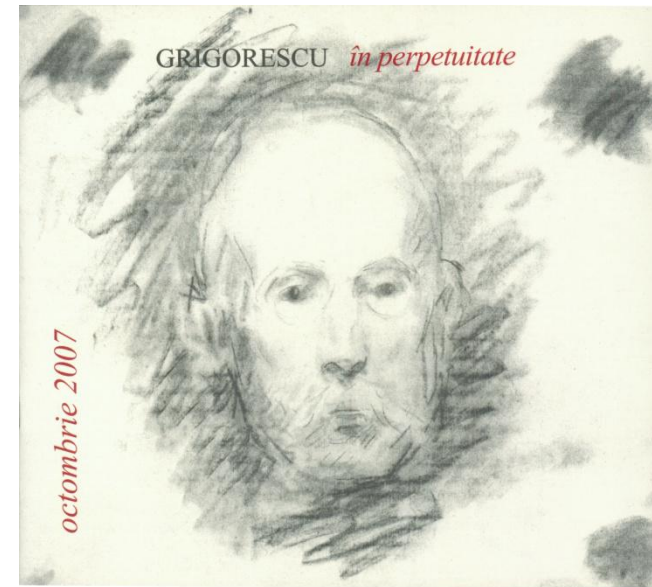
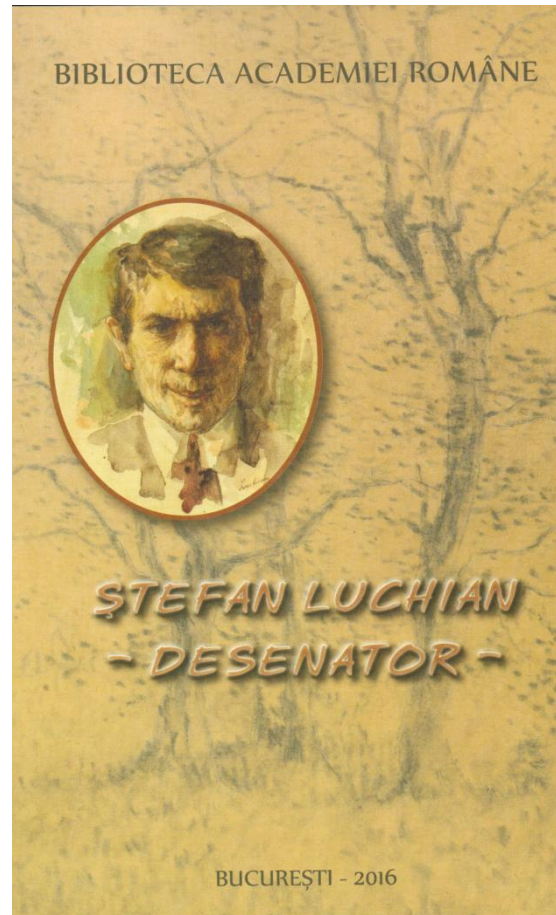
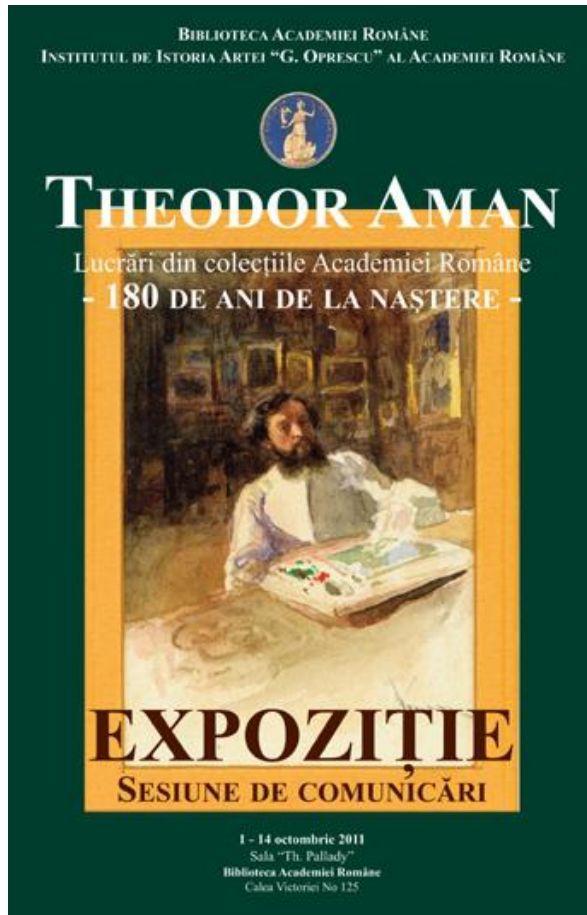
25 - 27 noiembrie 2013

Vernisaj - 25 noiembrie, ora 11.
Sala „Theodor Pallady”
a Bibliotecii Academiei Române



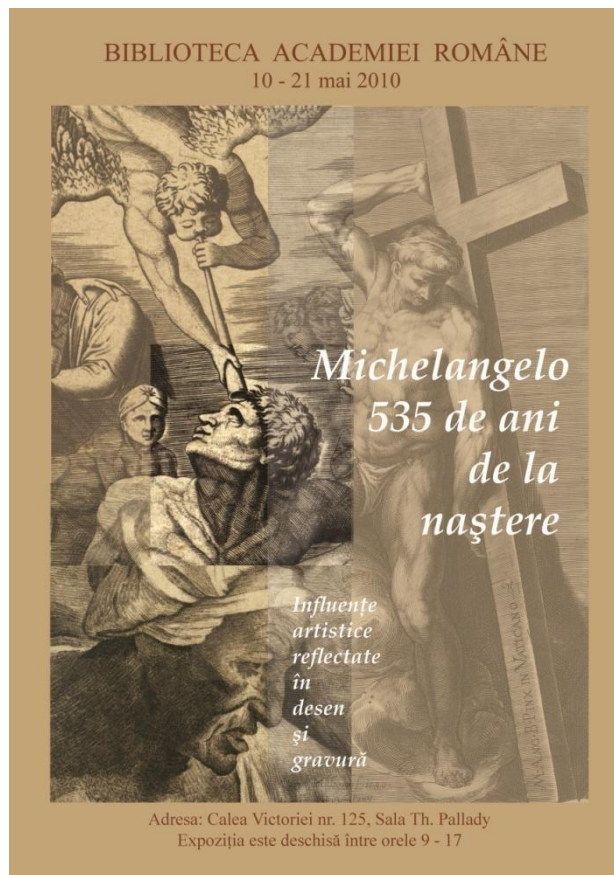
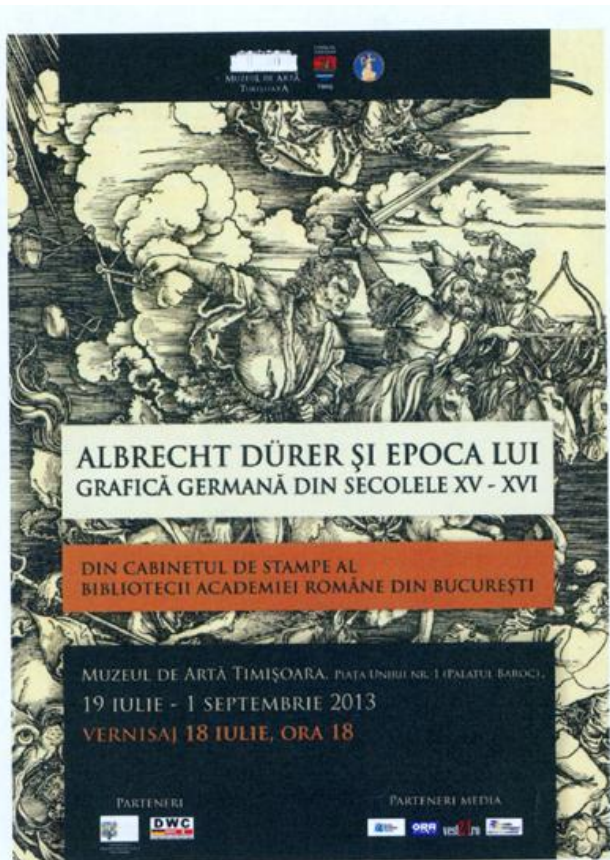
Biblioteca Academiei Române

Expoziții în sală, cu cataloage (II)



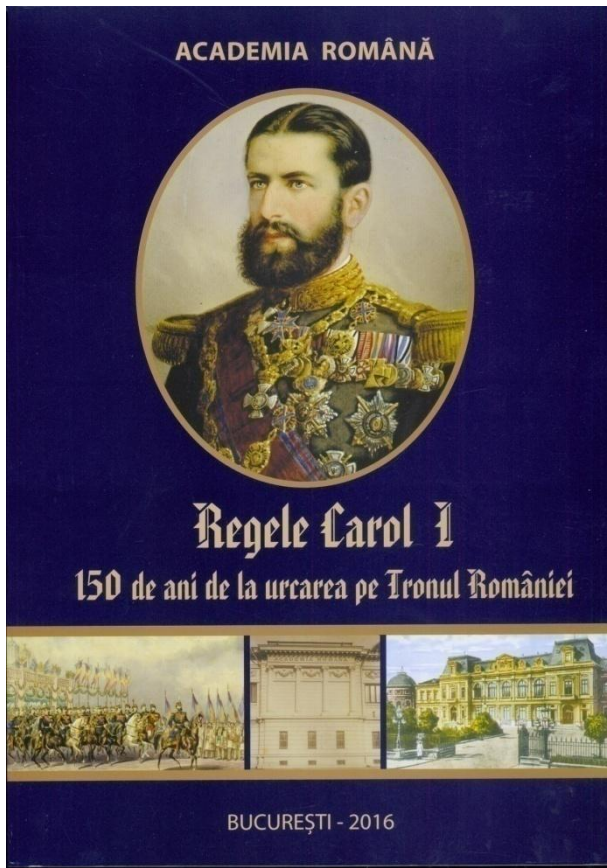
Biblioteca Academiei Române

Expoziții în sală, cu cataloage (III)



Biblioteca Academiei Române

Expoziții în sală, cu cataloage (IV)



ACADEMIA ROMÂNĂ
BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE



REGELE FERDINAND I ÎNTREGITORUL

Sala de expoziții "Theodor Pallady" a Bibliotecii Academiei Române
6-31 iulie 2015, orele 10-17



Biblioteca Academiei Române

Expoziții în sală, cu cataloage (V)



ARTIȘTI PLASTICI MEMBRI AI ACADEMIEI ROMANE

VERNISAJ / 4 aprilie 2016 /
Biblioteca Academiei Române / Sala Theodor Pallady



4 aprilie 2016: Ziua Academiei Române



Biblioteca Academiei Române

Expoziții virtuale (I)

- ❑ *Constantin Brâncoveanu – domn al Țării Românești*, care poate fi accesată la adresa:
<http://movio.biblacad.ro/BRANCO/>
- ❑ *Monede grecești – colecția Constantin Orghidan a Bibliotecii Academiei Române*, care poate fi accesată la adresa:
<http://movio.biblacad.ro/COINS/>
- ❑ *Sigilii – tezaur de istorie*, care este disponibilă la adresa:
<http://movio.biblacad.ro/SEALS/>
- ❑ *Ștefan Luchian – desenator*, care este disponibilă la adresa:
<http://movio.biblacad.ro/LUCHIAN/>
- ❑ *Sfântul Antim Ivireanul*, care poate fi accesată la adresa:
<http://movio.biblacad.ro/ANTIM/>



Biblioteca Academiei Române

Expoziții virtuale (III)

80% Search



SiteMap Search Constantin Brancoveanu

Cerca



Romanian Academy Library

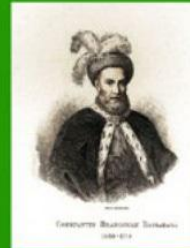
Constantin Brancoveanu prince of Wallachia (1688–1714)

Constantine Brancovan vv. was a skillful politician who secured domestic peace and furthered Walachia's economic and cultural development. Under his rule, the "Brancovan" artistic style was created, an example of which can be seen in the palace at Mogoșoaia, near Bucharest.

- HOME
- ABOUT C. BRANCOVEANU
- HISTORICAL DOCUMENTS
- PALACES AND MONASTERIES
- COLTEA TOWER & MONASTERY
- FOREIGN POLICY
- CONTACT

PORTRETS OF CONSTANTIN BRANCOVEANU

Portrets of Constantine Brancovan vv., prince of Wallachia between 1688 and 1714.



About Constantin Brancoveanu



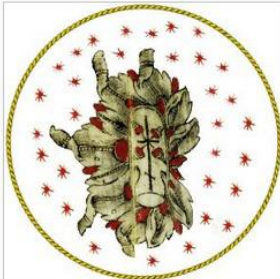
Mobile stamped seal on a parchment document from Constantin Brancoveanu 1705 (7214), January 4, Bucharest

Chronology



Aquila Valahica in the epoch of Constantin Brancoveanu

Historical Documents



Emblem

Coltea tower & Monastery



Aquila Valahica in the epoch of Constantin Brancoveanu - year 1697



Biblioteca Academiei Române

Expoziții virtuale (IV)

Site Map Search Greek Coins

Cerca



Greek Coins

Constantin Orghidan Collection of the Romanian Academy Library



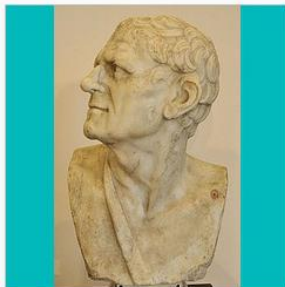
- ▼ HOME
- ▼ GREEK COINS
- ▼ KINGS
- ▼ MINTS
- ▼ STATES
- ▼ CONTACT
- ▼ DOWNLOAD ANDROID MOBILE APP

CONSTANTIN ORGHIDAN COLLECTION

The most representative assembly ever made in Romania by a numismatic collector



Lysimachus



Bust from the National Archaeological Museum of Naples (Italy). Photo Marco Lysimachus (National Archaeological Museum, Naples)

Syracuse



Historic city in Sicily

Tyras



Remains of Roman Tyras, near the mediaeval Genoese walls of the Maurocastro

Constantin Orghidan



Romanian engineer, private collector



Biblioteca Academiei Române

Expoziții virtuale (II)

SiteMap | Search | Seals - History Treasure

Search



Romanian Academy Library

Seals - the history treasure

Collection of the Romanian Academy Library

The word "seal" can mean both the object used for stamping, sometimes called the seal matrix, and the seal impression, also called a seal stamp or sealing. Seals have functioned as symbols of authority from the earliest days of medieval epoch.

- ▼ HOME
- ▼ ABOUT THE SEALS
- ▼ PENDANT SEALS
- ▼ ATTACHED SEALS
- ▼ IMPRESS SEALS
- ▼ SEALS AND SEALINGS
- ▼ CONTACT

LOUIS THE GREAT

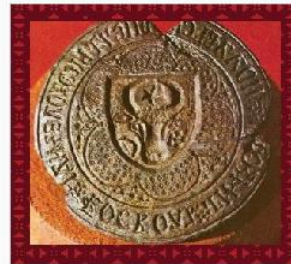
King of Hungary, Poland, Dalmatia ... send to the ecclesiastical Convent of Lelesz its mandate for the introduction of Balk, Drag and Ioan, the sons of Sas, former prince of Moldavia, to the estate Cuhnea and what is pending of and the estates Bo-cioi, Biserica Alba, Taras and Bustina.



Seal



Seal



Seal



Seal



Biblioteca Academiei Române

150 de ani

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

O LUME A CUNOAȘTERII

vernisaaj:
3 aprilie 2017
ora 14 017

Sala „Th. Pallady”
3 - 14 aprilie

Expoziția

*Biblioteca Academiei
Române – o lume a
cunoașterii*

3 aprilie 2017

ora 14

Sala „Theodor Pallady“



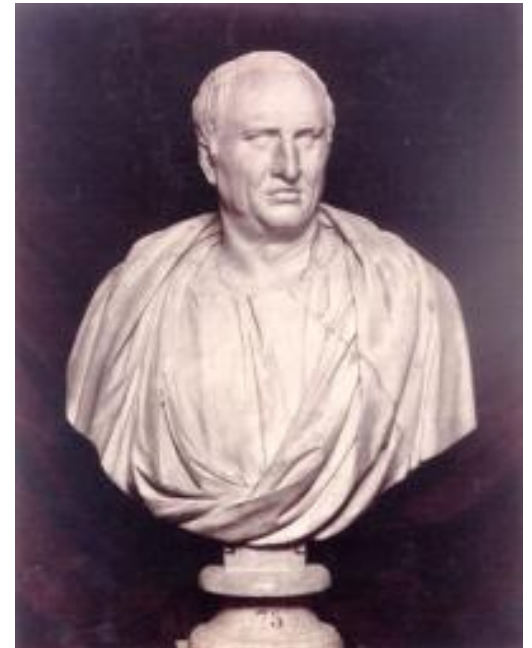
Bibliografie selectivă

- **BAR: Rapoarte anuale de activitate.**
[http://www.biblacad.ro/rapoarte_anuale.php]
- Dumitrescu, G., Filip, F.G., Ioniță, A., Lepădatu, C.(2010). Open source Eminescu's manuscripts: a digitization experiment. **Studies in Informatics and Control**, 19(1), 79-84.
- Filip F.G. (1996). [Information Technology Applications in the Culture Domain: Context, Vision and Models.](#) , **Studies in Informatics and Control**,5(4),pp.385-399.
- Filip F. G. (1996) . Tehnologiile informatice și valorificarea patrimoniului cultural național. **Revista Academica**, An.V, 9(69), 22-24.
[[http://www.biblacad.ro/publicatii_proprii/FFilip\(1996\)Academica.pdf](http://www.biblacad.ro/publicatii_proprii/FFilip(1996)Academica.pdf)]
- Filip F.G. , Donciulescu D.A. Filip C. I. (2001). [A cybernetic model of computerization of the cultural heritage](#) , **Computer Science Journal of Moldova**, vol. 9, no. 2(26), 101 – 112.
- Filip F. G., Ciurea C., Dragomirescu H., Ivan I. (2015). Cultural heritage and modern information and communication technologies. **Technological and Economic Development of Economy-TEDE**, 21(3), 441-459.
- Filip F.G. (cord.), Dobre Carmen(ed.) (2017). **BAR:150 de ani de existență; 25 de ani de activitate-fapte si oameni -1992-2016**. EAR București.
- Lepădatu C. (2014).[Sistem suport pentru decizii de bibliotecă](#) , **Revista Română de Informatică și Automatică**, vol. 24 (3).



Si hortum in bibliotheca habes, deerit nihil.

(Cicero către Terentius Varro, în *Epistulae ad Familiares*, cartea IX, epistola 4)





*Mulumesc
pentru atentie!*

<http://www.biblacad.ro/FlorinFilip.html>

