



PLAN DE CERCETARE ANUL 2015

Informații generale despre temă:

nr. din
[1-2 pagini]

1. Titlu: Studiul graficii românești din secolul al XIX-lea – Carol Popp de Szathmari desenator

[denumirea temei propuse]

2. Acronim: -

[dacă este cazul]

3. Scurtă descriere:

Carol Popp de Szathmari a fost, din punct de vedere artistic, una din figurile cele mai ilustrative ale celei de-a doua jumătăți a secolului al XIX-lea, o sursă inepuizabilă pentru cercetătorul de azi de informații documentare din punct de vedere vizual. Desemnat drept pictorul și fotograful curții lui Cuza, a rămas și sub domnia lui Carol I drept artist de curte. Călător neobosit, prezent frecvent în capitalele europene și la curți princiare și regale, medaliat pentru meritele sale artistice (în special ca fotograf) de mai marii vremii sale, nu a ezitat să participe ca fotoreporter de război în războiul Crimeei (disputându-și cu englezul Feldon pionieratul în această branșă a fotografiei). Talentat pictor și remarcabil acuarelist a immortalizat nu doar portrete și alte opere comanditate, ci multiple peisaje din țară, detalii de viață cotidiană, costume populare, obiceiuri, etc.

Dacă în cazul gravurilor și fotografiilor există exemplare și în alte colecții, fondul de desene deținute de Cabinetul de Stampe cuprinde doar unicate ce urmează să fie studiate, catalogate și repertoriat.

[scopul urmărit, noutatea, aspectele abordate, modul de finalizare]

4. Obiective: Studiarea, catalogarea și repertorierea colecției Cabinetului de Stampe

[obiectivul general, obiectivele specifice]

5. Rezultate anterioare:

Nr. Data 01.08.2016

Destinatar	Inf.	Pdv.	Actiune
Dr. H. Sepătaș			✓
Dr. H. Davinea			✓

a. Expoziția din mai 2012 desfășurată în sala de expoziții a B.A.R.

b. Comunicare susținută la Academia Română în sesiune de comunicări organizată de Institutul de Istoria artei „George Oprescu” cu ocazia anului Carol Popp de Szathmari, mai 2012

c. Articol în actele publicate ale sesiunilor de comunicări de la Academia Română: *Szathmari pionier al fotografiei românești*, Ed. Oscar Print, București 2014: Macovei, Cătălina: *Carol Popp de Szathmari, de la fotografie la cromolitografie*, pp.56-63
[rezultate obținute - programe care au început și care se continuă]

6. Etapizarea realizării și rezultate livrabile:

a. Fișe catalogate în Aleph:

- etapa de documentare încheiată
- etapa de catalogare în proces de inițiere

b. Expoziția „Portretul în arta românească”, expoziție a cuprins și desene de Carol Popp de Szathmari. Expoziție cu catalog, sala de expoziții a Bibliotecii Academiei Române mai 2015

[fazele și termenele intermediare, termenul de finalizare]

7. Resursele implicate:

Echipa : Cătălina Macovei, Anca Vitan, Eugen Costache

[resursele umane (persoana/echipa), alte resurse]

Data:

27.07.2016

Resposabil: ..Macovei Cătălina
[nume și prenume]

.....

[semnătura]

