

Aprobat,
Director General
Acad. Florin FLIP



ACADEMIA ROMÂNĂ
BIBLIOTECA
INTRARE Nr. 3566
IEȘIRE
Data 08 anul 2016

**PLAN DE CERCETARE
ANUL 2015**

Informații generale despre temă:

nr. din
[1-2 pagini]

1. Titlu: Fondul fotografic Nicolae Ionescu
[denumirea temei propuse]

2. Acronim: -
[dacă este cazul]

3. Scurtă descriere:

Cererea din ce în ce mai mare, inclusiv de la cercetători din străinătate, a Bucureștiului interbelic, în special a fotografiilor lui Nicolae Ionescu – deoarece surprind aproape documentar viața cotidiană și parfumul epocii – ne-a convins să lucrăm fondul de fotografii al acestui fotograf. Rezultatele au fost rapide, deja pe baza fișelor on-line am primit diverse cereri pentru drepturile de publicare.

[scopul urmărit, noutatea, aspectele abordate, modul de finalizare]

4. Obiective:

Catalogarea în Aleph, atât în scop documentar cât și pentru a limita manevrarea fizică a pieselor prin servirea lor la sala de lectură
[obiectivul general, obiectivele specifice]

5. Rezultate anterioare:

358 de fișe catalogate în Aleph, parte din ele deja cu link de imagine
[rezultate obținute - programe care au început și care se continuă]

6. Etapizarea realizării și rezultate livrabile:

Nr.....	Data.....		
Destinatar	Inf.	Pdv.	Actiune
Dr. D. Lepdatu			✓ → următor
Dr. D. Bornea			✓ pastare parte BAC Lep. Leatou

Se preconizează finalizarea catalogării în Aleph a fondului N. Ionescu în cursul anului 2018

7. Resursele implicate:

a. Echipa: Natalia Bangălă, Alina Popescu, Emanuel Bădescu

b. Colecția de fotografii a Cabinetului de Stampe
[*resursele umane (persoana/echipa), alte resurse*]

Data:

27.07.2016

Responsabil: Natalia Bangălă [*nume și prenume*]

[*semnătura*]

