



Planul de cercetare 2016
Cabinetul de Stampe
Biblioteca Academiei Române

Caravaggio – *Nuda veritas*

Cătălina Macovei
Şef Cabinet Stampe

catalina_macovei@yahoo.com



Planul de cercetare 2016

Proiecte propuse

1. Titlu: **Caravaggio – *Nuda veritas***

Scurtă descriere:

În colaborarea cu Muzeul Național de Artă al României și Fundația Metamorphosis, Cabinetul de Stampe și-a propus să organizeze o expoziție de artă italiană. Expoziția urma să fie gazduită de MNAR, Fundația Metamorphosis prezentând publicului românesc un tablou de Caravaggio iar BAR să împrumute o serie de desene italiene, de artiști care au influențat opera lui Caravaggio.

Obiective:

Colaborare în organizarea unei expoziții prin împrumut de piese de patrimoniu și alcătuirea de fișe de catalog

Rezultate anterioare:

Lucrările sunt fișate în Aleph și au link de imagine

Etapizarea realizării și rezultate livrabile:

S-a făcut cercetarea colec'iei de desene italiene cu accent pe lucrările referitoare la frumusețea și simbolistica nudului masculin, imagini alegorice sau religioase legate de temă. Rezultatul cercetării a fost susținut printr-o comuunicare la reședința ambasadorului Italiei pentru colaboratorii din cadrul proiectului, pentru sponsorii care ar fi putut să finanțeze proiectul, și, nu în ultimul rând, specialiști de la muzee de artă din România și din Italia.

Proiectul a fost anulat de către parteneri din cauza decizie muzeului italian de a nu mai exporta lucrarea semnată de Caravaggio

Resursele implicate:

- a. Echipa: Cătălina Macovei
- b. Colecția de grafică a Cabinetului de Stampe

Responsabil:

Cătălina Macovei

Tabloul propus inițial pentru export:
Caravaggio: Băiat mușcat de o șopărlă



Tabloul ales în final pentru proiect:
Caravaggio; Sfântul Ioan



