

**CATALOGUL MANUSCRISELOR
SCRIITORILOR ROMÂNI DIN
DIASPORA**

dr. MĂDĂLINA LASCU

**PROIECT DE CERCETARE CU O
DURATĂ DE 3 ANI (2015-2018)
SCOP: REALIZAREA UNUI CATALOG
ELECTRONIC AL MANUSCRISELOR
SCRIITORILOR ROMÂNI DIN**

OBIECTIVE:

**VALORIFICAREA COLECȚIEI DE
MANUSCRISE A B. A. R.**

**CREAREA UNUI *CORPUS* AL ACESTOR
MANUSCRISE ȘI PUNEREA LOR ÎN
VALOARE**

**CATALOGAREA FIECĂRUI MANUSCRIS
ÎN FORMAT UNIMARC, ÎN CATALOGUL
PARTAJAREA CU BAZE DE DATE**

**INTERNE SAU
INTERNATIONALE DEDICATE
AUTORILOR RESPECTIVI**

**REALIZAREA ULTERIOARĂ, ÎN
FUNCTIE DE RESURSELE FINANCIARE,
A UNUI CATALOG TIPĂRIT**

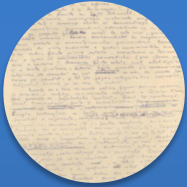


**ÎN IDENTIFICAREA AUTORILOR, CONCEPTUL DE
DIASPORĂ A FOST ANALIZAT DIN PERSPECTIVĂ:**

**DIACRONICĂ, ISTORICĂ, DE MULTE ORI FIIND SINONIM
CU EXILUL SAU CU AUTOEXILUL**

**SINCRONICĂ, ÎN PREZENT CONCEPTUL S-A DILUAT,
SCRIITORII DIN DIASPORA REVENIND ȘI LOCUIND
FRECVENT ÎN ȚARĂ**

DIN PUNCT DE VEDERE FORMAL, AVEM DE-A FACE CU MAI MULTE TIPURI DE MANUSCRISE:



OLOGRAFE



DACTILO



**COMPUTE-
RIZATE**



XEROCOPII

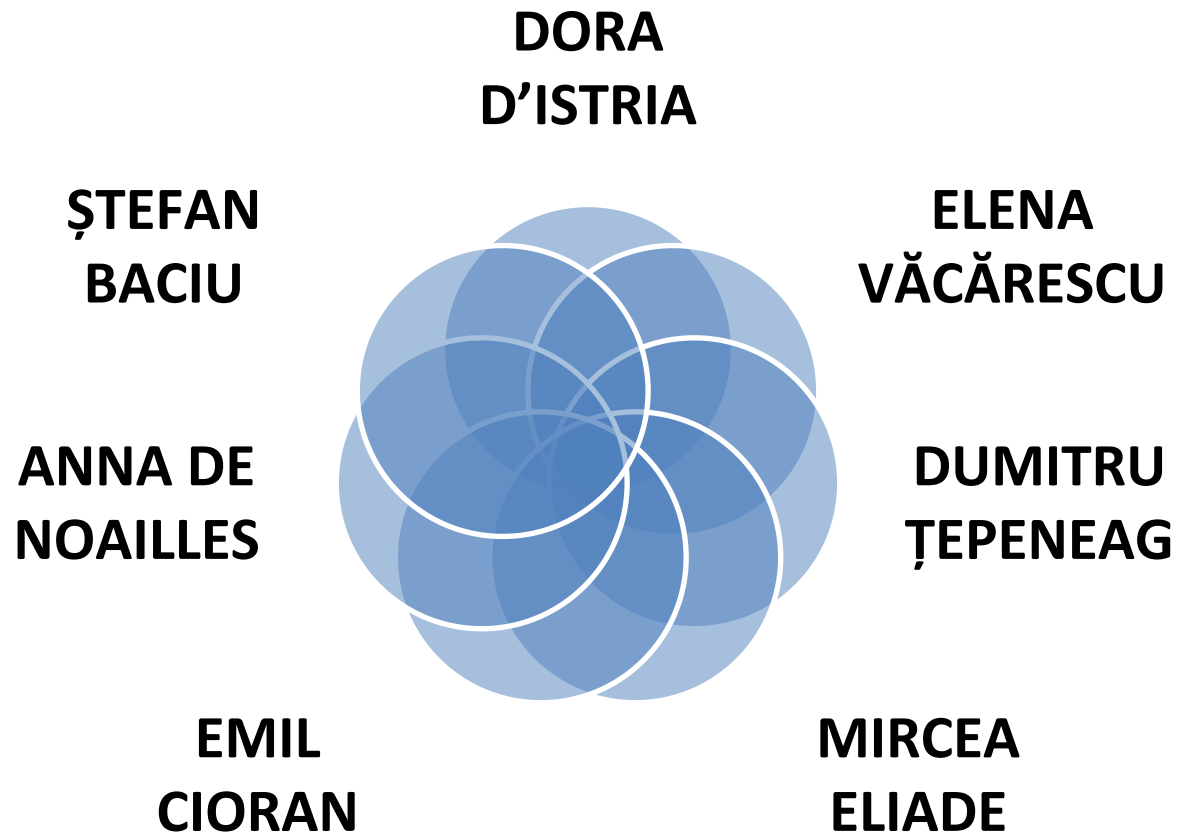


**PE
DISCHETĂ**



ETAPA I - 2015

**IDENTIFICAREA AUTORILOR ȘI CREAREA CORPUSULUI DE
MANUSCRISE (AU FOST IDENTIFICAȚI PESTE 30 DE AUTORI)**



ETAPA A II-A (2015-2016)

•REALIZAREA UNUI MODEL DE FIȘĂ PENTRU MANUSCRISELE MODERNE, PRIN ADAPTAREA FIȘEI DE MANUSCRISĂ ÎN FORMAT UNIMARC, FOLOSITE DEJA ÎN DEPARTAMENTUL NOSTRU

•SUSȚINEREA UNEI COMUNICĂRI ÎN CADRUL SIMPOZIONULUI NAȚIONAL "MEMORIALISTICA ROMÂNEASCĂ: ÎNTRE DOCUMENTUL ISTORIC ȘI OBIECTUL ESTETIC", ORGANIZAT DE FILIALA IAȘI A ACADEMIEI ROMÂNE, COMUNICARE ÎN CURS DE PUBLICARE LA EDITURA ACADEMIEI

ETAPA A III-A (2016-2018)

- ELABORAREA CATALOGULUI PRIN CATALOGAREA FIECĂRUI MANUSCRIS ÎN FORMAT UNIMARC, ÎN CATALOGUL ONLINE AL B. A. R.**
- PÂNĂ LA FORMAREA UNEI SUBBAZE (DACĂ SE VA ACCEPTA CONSTITUIREA EI), ACESTE MANUSCRISE POT FI REGĂSITE DÂND CĂUTARE DUPĂ "MANUSCRISE DIASPORA"**
- PÂNĂ ÎN PREZENT AU FOST CATALOGATE 70 MANUSCRISE**
- ÎN PARALEL S-AU REALIZAT ȘI FIȘELE DE CLASARE ALE MANUSCRISELOR CATALOGATE**

**DE CE ESTE ACESTA UN
PROIECT DE CERCETARE ȘI
NU UNUL DE CATALOGARE ?**

**CARE TREBUIE STUDIATĂ DE
MULTE ORI ÎN TOTALITATE,
PENTRU INTEGRAREA
MANUSCRISULUI RESPECTIV**

- **ÎN CAZUL MANUSCRISELOR
AUTOGRAFE, SE IMPUNE O
ANALIZĂ ATENTĂ A
AUTENTICITĂȚII, APOI A
EVENTUALELOR INTRUZIUNI ȘI
ADNOTĂRI ALE ALTOR PERSOANE**
- **FIȘA DE CATALOGARE NECESITĂ
CREATIVITATE, EXACTITATE ȘI
CUNOAȘTEREA NORMELOR
INTERNAȚIONALE DE REDACTARE
A NOTELOR DESCRIPTIVE,
BIBLIOGRAFIILOR ETC.**
- **CATALOGAREA ACESTOR
MANUSCRISE IMPLICĂ, FIREȘTE,
BUNA CUNOAȘTERE A LIMBILOR
STRĂINE**

5926

Sec. XX, 159f, 31x23 cm.

Mircea Eliade, *Tratat de istoria religiilor*.
Textul, autograf, este scris cu cerneală pe o
singură față a filelor. Cumpărat de la Mircea
Handoca, la 5.VIII.1987.
Achiz. 45/1987.

Ms. 5926 – Fișa clasică de catalog

Cataloging Record

Format Type: 001

Name Tag	Data
FMT	BK
LDR	-----nam0-2200-----450-
001	000394065
005	20160829124444.0
100	a 20160826d194019444km y0ruma0103 ca
1010	a rum
102	a FRA
2001	a [Tratat de istoria religiilor] b m f Mircea Eliade
210	a [Oxford, Lisabona, Paris] d [1940-1944]
215	a 159 f. d 295 x 220 mm; (315 x 230 mm)
303	a Prima variantă, în limba română, a "Tratatului de istoria religiilor", volum publicat în limba franceză, la Paris, în anul 1949.
303	a Manuscris autograf, acefal, anopistograf, nesemnat, scris cu cerneală albastră și cu creion negru, cu numeroase cupiuri adăugate.
303	a În "Memoriile" și în "Jurnalul portughez", Mircea Eliade mărturisește că titlul inițial al lucrării a fost "Prolegomene la o istorie comparată a religiilor", titlu schimbat de editorii francezi în "Traité d'histoire des religions", Paris, Payot, 1949.
303	a Manuscrisul cuprinde 6 capitole din cele 13 ale ediției publicate.
303	a Valoarea manuscrisului este deosebit de importantă, el reprezentând varianta originală a volumului. Publicat inițial în traducere franceză (1949), el a fost retradus în limba română abia în anul 1992.
303	a Incipit: "Cerul (cap. II) Cea mai populară rugăciune a lumii e adresată "Tatălui nostru cre este în ceruri". S-ar putea ca și cea mai străveche rugăciune să se fi adresat tot unui asemenea Părinte ceresc".
310	a Legătură de pegamoid negru, stare de conservare foarte bună.
315	a Primele 14 file au antetul "Légation royale de Roumanie. Le conseiller culture!" sau au, pe verso, fragmente dactilo din textul "Salazar și revoluția din Portugalia", redactat în Portugalia și publicat la București, Editura Gorjan, 1942.
3211	a Mircea Eliade - "Tratat de istorie a religiilor", București, Editura Humanitas, 1992.
321	a Mircea Eliade - "Memorii. 1907-1960", București, Editura Humanitas, 1992, p.368-391.
3211	a Mircea Eliade - "Jurnalul portughez și alte scrieri", vol I, București, Editura Humanitas, 2006, p. 243.
327	a Cuprins: Cerul (f. 1 - 58), Apele(f. 59 - 78), Pământul (f. 79 - 95), Vegetatia (f. 96 - 136), Agricultura (f. 137 - 159)
6100	a Manuscrite diaspora
6100	a Literatură română
6100	a Religie
620	a Oxford, Lisabona, Paris
700 0	a Eliade, b Mircea f 1907-1986
913	a manuscris
950	a Handoca, b Mircea f 1929-2015
990	a Ms. rom.5926
991	a MANUSCRISE DIASPORA
BAS	a ORB
BAS	a 01