

PLAN DE CERCETARE - ANUL 2016

Bibliografia specială Mihai Eminescu
în variantă on line completă

Tudor Pereverza

Descrierea temei

Varianta electronică a Bibliografiei speciale „Mihai Eminescu” lărgeste sfera de accesibilitate la cantitatea considerabilă de informație cuprinsă în această lucrare – model de complexitate bibliografică, prin dimensiuni, tematică și structură –, a cărei „piatră de temelie” s-a pus cu peste trei decenii în urmă.

După afișarea on line, în 2014, a celei mai recente perioade bibliografiate (1990-2005), vizăm același demers pentru rezultatele cercetărilor finalizate (1939-1989, 1866-1938) și apărute anterior, sub egida Editurii Academiei Române (2008, respectiv, 1999).

Se preconizează ca și Bibliografia „Mihai Eminescu”.
Partea I, Viața – Opera. Referințe (1866-1938)
să fie procesată în vederea postării pe site-ul Bibliotecii Academiei Române,
nu înainte de o revizie generală a textului
– firească în perspectiva menționată.

Obiective

Completări, din diverse surse,
la materialul bibliografic existent.

Accesul liber la un instrument bibliografic,
indispensabil eminescologilor,
dar și oamenilor de cultură, în general
(în locul manipulării unor tomuri voluminoase,
informația va putea fi accesată în orice moment,
din orice colț al lumii, direct de pe site-ul BAR).

Rezultate anterioare

2014

Afișarea on line a bibliografiei curente (1990-2005),
afereantă temei: Mihai Eminescu.

Viața – Opera. Referințe (din cărți și periodice).

2015

Completarea Bibliografiei Mihai Eminescu
cu 57 de referințe bibliografice
corespunzătoare perioadei 1939-2005.

Realizării 2016

Noi contribuții la Bibliografia
Mihai Eminescu: 1866-2005
(completări din cărți și 20 de periodice):
82 de referințe bibliografice
corespunzătoare perioadei 1939-2005

Continuarea demersurilor pe lângă Editura Academiei Române
în vederea postării pe site-ul BAR
a Bibliografiei „Mihai Eminescu”.
Partea I, Viața – Opera. Referințe (1866-1938).

Cărți consacrate lui M. Eminescu

GRIGORAȘ, VASILICA: *Lui Eminescu*. „Biblioteca”, Buc., 2001, nr. 6, p. 188 (Galaxia Gutenberg).

„Culegerea [...] a fost realizată și din rațiuni pedagogice practice, fiind solicitată și utilizată de profesori și elevi în activitatea de formare și informare, de instruire și educație, desfășurată în școli.”

VASILESCU, EMIL: *Eminescu și Teleormanul*. „Biblioteca”, Buc., 2000, nr. 6, p. 184-185 (Galaxia Gutenberg).

Prezentarea monografiei lui Stan V. Cristea (Alexandria, 2000). (II 797219 online)

VASILESCU, EMIL: *Eminescu în Transilvania*. „Biblioteca”, Buc., 2000, nr. 6, p. 187 (Itinerar bibliografic).

Prezentarea lucrării semnate de Mircea Popa și Viorica Sâncrăian (II 791731).

Despre viața poetului

ȘTEFAN, MIRCEA: *Mihai Eminescu – revizor școlar**. „Revista Universității C.I. Parhon”, Buc., 1955, p. 269-301 (Seria științelor sociale).

*Fragmente din lucrarea cu același titlu, prezentată în cadrul Catedrei de pedagogie.

Articol cu rezumate în rusă și franceză.

GABOR, GABRIELA: *O carte a barocului italian în biblioteca lui Mihai Eminescu**. „Analele Universității”, Buc., 1996, p. 57-60 (Limbă și literatură română).

*Lucrare prezentată la Colocviul Național „Mihai Eminescu”, Iași, 30 mai – 2 iunie 1996. (introdus: 2016)

Despre operă și ediții

ANCA, GEORGE: *Între indoeminescologie și orientopoetică*. „Biblioteca”, Buc., 2000, nr. 11-12, p. 368 (Eseu).

DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu, între credință și cunoaștere*. „Biserica Ortodoxă Română”, Buc., 2004, nr. 1-4, ian,-apr., p. 194-201 (Aniversări – comemorări).

Eseu cu citate din: *Mortua est, Colinde, colinde, Învierea și Bolnav în al meu suflet* și cu reproducerea integrală a sonetului *Rugăciune [Răsai asupra mea...]*. (introdus: 2016)

VASILESCU, EMIL: *Eminescu și sanscrita*. „Biblioteca”, Buc., 2005, nr. 4, p. 125 (Galaxia Gutenberg).

Recenzează ediția: *Gramatica sanscrită în versiunea lui Mihai Eminescu*. Caietul I. Târgoviște, 2004. (I 840171)

Articole și manifestări omagiale

LUPU, IOANA: *Eminescu – un univers deschis*. „Cântarea României”, Buc., 1988, nr. 2, p. 36 cu ilustr.: *Eminescu* [cap – ghips patinat?], sculptură de Niculina Ilie*, bibliotecară, B.C.P. (Idei în acțiune).

Cronica unui colocviu desfășurat din inițiativa Bibliotecii Pedagogice, la sediul acesteia, cu participanți de marcă: Radu Voinea (Președintele Academiei), Mihai Drăgănescu (membru corespondent al aceleiași instituții), George C. Moisil și Ion Caramitru (în calitate de recitator).

*Reprodus și în: „Biblioteca” (supl. al revistei „Cântarea României”), Buc., 1989, nr. 2, cop. II.

ÁDÁM ERZSÉBET: „*Trec zilnic pe lângă statuia marelui poet*”. Interviu [realizat de] Eugeniu Nistor cu actrița..., de la Teatrul Național din Târgu Mureș. „Cântarea României”, Buc., 1989, nr. 1, p. 32-33 (Studio de creație. Anul Eminescu). (introdus: 2016)

Oglindit în literatură, artă plastică, medalistică și filatelie/ maximafilie

MORĂRESCU, DRAGOȘ: *Personaje eminesciene*. Ex libris prof. Pavel Coroi. „Biblioteca”, Buc., 1997, nr. 2, p. 36.

MIKLÓS, IOAN: *Eminescu „Atât de fragedă...”*. Ex libris Naghiu. „Biblioteca”, Buc., 1998, nr. 6, p. 177.

MORĂRESCU, DRAGOȘ: [*Luceafărul?*]; „*Ah, mierea buzelor (sic!) tale; Atât de fragedă*”. „Biblioteca”, Buc., 2000, nr. 6, cop. I, p. 192, cop. IV.
Desene [ex librisuri?] inspirate de lirica eminesciană.

VASILIU, LUCIAN: *Lumină de lună, eminesciană*. [Versuri]. „Biblos”, Iași, 2000, nr. 9-10, p. 4.

Lista periodicele prospectate

Analale Academiei R.S. România, București

Analele Universității București

Biblioteca, București

Biblioteca și cercetarea, Cluj-Napoca

Biblion, Constanța

Bibliotecarul, București

Biblos, Iași

Biserica Ortodoxă Română, București

Buletinul Societății de Științe Filologice, București

Cântarea României, București

Echinox, Cluj-Napoca

Gazeta literară, București

Hrisovul, București

Îndrumătorul cultural, București

Mitropolia Olteniei, Craiova

Philobiblon, Cluj-Napoca

Presa noastră, București

Probleme de informare și documentare, București