

Autori:

Anca-Silvia BOGDAN

Tudor-George PEREVERZA

Lucreția ANGHELUȚĂ

(cap. Viață – referințe din periodice)

Au mai colaborat:

Indici și redactare de fișe: Maria Buturugă, Svetlana Căzănar, Gheorghe Pascu, Ioana Zmeu
Culegere de text: Adriana Armășelu, Mihaela Petrariu, Vasilica Popa

Revizie finală:

Anca-Silvia BOGDAN și Tudor-George PEREVERZA

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

EMINESCU, MIHAI

Opere / M. Eminescu.- Ed. critică / întemeiată de Perpersicius.- București : Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”, 1939-
vol.

Vol. 17 : Bibliografie. Partea 2 : (1939-1989). B. :

Referințe despre M. Eminescu în periodice.

Manifestări omagiale dedicate poetului, Addenda,

Indice. – București : Editura Academiei Române, 2008.

- ISBN 978-973-27-1754-7

821.135.1.09 Eminescu, M. (ed. șt.)

929 Eminescu, M.

**EDITAT CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE
PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ**

Copyright © 2008, Editura Academiei Române.
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate editurii.

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

Calea 13 Septembrie nr. 13, Sector 5

050711, București, România,

Tel: 4021-318 81 46, 4021-318 81 06

Fax: 4021-318 24 44

E-mail: edacad@ear.ro

Adresă web: www.ear.ro

Redactor: Adriana GRECU

Tehnoredactor: Liliana LICĂ

Coperta: Nicoleta NEGRUȚ

Bun de tipar: 21.10.2008. Format: 8/61 × 86.

Coli de tipar: 110 + 17 planșe alb-negru

C.Z. pentru biblioteci mari: 859 (E.101)

C.Z. pentru biblioteci mici: 859 (E.101)

ACADEMIA ROMÂNĂ



BIBLIOTECA ACADEMIEI
ROMÂNE

M. EMINESCU

OPERE

XVII

BIBLIOGRAFIE
Partea a II-a (1939–1989)

B. Referințe despre M. Eminescu în periodice
Manifestări omagiale dedicate poetului
Addenda. Indice

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
București, 2008

M. EMINESCU
O P E R E

EDIȚIE CRITICĂ ÎNTEMEIATĂ
DE
P E R P E S S I C I U S

E D I T U R A A C A D E M I E I R O M Â N E

M. EMINESCU

OPERE XVII

BIBLIOGRAFIE

Partea a II-a (1939–1989)

SUMAR

Lista siglelor publicațiilor periodice consultate.....	7
REFERINȚE DESPRE VIAȚA, PERSONALITATEA ȘI OPERA LUI MIHAI EMINESCU...	17
PERIODICE	19
1. Viața	19
2. Personalitatea.....	99
3. Opera	220
4. Lumea și creația lui M. Eminescu, oglindite în literatură.....	515
5. Viața și opera lui M. Eminescu, reflectate în teatru și film	558
6. Reflectarea lui M. Eminescu în muzică	569
7. Iconografia eminesciană. M. Eminescu, oglindit în artele plastice	594
MANIFESTĂRI OMAGIALE DEDICATE LUI M. EMINESCU	635
1. În țară.....	637
2. Peste hotare.....	732
3. Alte forme de omagiere	759
Addenda (la vol. XVII – Partea I: 1866–1938)	783
Indice de nume	803

**REFERINȚE DESPRE VIAȚA,
PERSONALITATEA ȘI OPERA
LUI MIHAI EMINESCU**

LISTA SIGLELOR PUBLICAȚIILOR PERIODICE CONSULTATE

A

- A – *Adevărul*, București, 1946–1951.
- AAR – *Analele Academiei Române*, București, 1939–1986.
- ABC – *ABC*, Cluj, 1967–1969.
- ABC-B – *ABC...*, revista Liceului Pedagogic, Bacău, 1969, 1975 (nr. festiv), 1977–1979.
- ACT-R – *Acta Philologica*, Roma, 1958–1964, 1966, 1976.
- ACT-B – *Acțiunea*, București, 1940–1944.
- ACT-BZ – *Acțiunea literară*, Buzău, 1939–1940.
- ACT-G – *Acțiunea*, Galați, 1939–1944.
- ACT-L – *Acțiunea*, Lugoj, 1939–1941.
- ACT-RV – *Acțiunea*, Roșiorii de Vede, 1939–1940.
- ACT-S – *Acțiunea*, Sibiu, 1939–1940.
- ACT-T – *Acțiunea*, Târgoviște, 1942.
- ACT-TS – *Acțiunea democratică*, Turnu-Severin, 1945–1948.
- AD – *Adolescența*, revista Liceului „N. Bălcescu”, București, 1968, 1970–1972, 1974, 1980, 1986–1987.
- ADAM – *Adam*, București, 1939–1940.
- ADAM-L – *Adam*, Londra, 1941–1946, 1948–1949, 1963–1965, 1970, 1981.
- AFIRM – *Afirmarea*, Satu Mare, 1939–1940.
- AGORA – *Agora*, Philadelphia, 1987–1990.
- ALA – *Adevărul literar și artistic*, București, 1939.
- ALAS – *Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae*, Budapesta, 1957–1986, 1989–1990.
- ALB-B – *Albatros*, București, 1941.
- ALB-B(1) – *Albina*, București, 1939–1989.
- ALB-R – *Albăstrele*, Roman, 1940.
- ALM-B – *Almanahul ziarului „Bucovina”*, Cernăuți, 1943–1944.
- ALM-B&B – *Almanahul ziarelor „Basarabia” și „Bucovina”*, București, 1942–1943.
- ALM-C – *Almanahul ziarului „Curentul”*, București, 1939–1944.
- ALM-CT – *Almanahul „Curentul” pentru copii și tineret*, București, 1940–1942.
Almanahul creștin-ortodox, 1952–1960, vezi: **Calendarul Eparhiei ortodoxe române**, Oradea.
- ALM-DTR – *Almanahul Editurii Dacia Traiană*, București, 1944.
- ALM-E – *Almanahul educației*, București, 1968.
- ALM-F – *Almanahul femeii*, București, 1947–1948, 1959–1989.
- ALM-FL – *Almanah „Flacăra”*, București, 1968–1989.
- ALM-Î – *Almanahul învățătorilor*, București, 1939–1941, 1943–1944.
- ALM-L – *Almanahul literar*, București, 1970–1989.
Almanah literar, Cluj, 1949–1953, vezi: *Steaua*, 1954–1989.
- ALM-M – *Almanah „Magazin”*, București, 1961–1989.
- ALM-NW – *Almanach „Neuer Weg”*, București, 1950–1968, 1970–1990.
- ALM-PR – *Almanahul pribegilor români*, Paris, 1965–1966.
- ALM-PC – *Almanahul cooperativelor „Plugarul” din Ardealul de Nord*, Cluj, 1944.
- ALM-POR – *Almanahul Parohiei Ortodoxe Române din Viena*, Viena, 1962–1973, 1975–1979, 1982–1989.
- ALM-T – *Almanahul ziarului „Timpul”*, București, 1939–1940.
- ALM-TR – *Almanah „Tribuna”*, Cluj, 1976–1977, 1979–1984, 1986, 1988.
- ALM-TRB – *Almanahul Teatrului românesc*, București, 1943–1944.
- ALM-TU – *Almanah turistic*, București, 1960–1989.
- ALM-VR – *Almanahul „Vremea”*, București, 1942–1944.
- ALMA-M – *Alma Mater*, Iași, 1969–1989 (își schimbă titlul în *Dialog*).
- ALN – *Albanie nouvelle*, Tirana, 1989 (date semnalate).
- ALT – *Altarul*, Londra, 1967 (date semnalate).
- ALZ-C – *Allgemeine Zeitung*, Cernăuți, 1939.
- AM-N – *Acta Musei Napocensis*, Cluj, 1964–1988.
- AM-P – *Acta Musei Porolisensis*, Zalău, 1977–1989.
- AMF – *Amfiteatru*, București, 1966–1989.
- AN-M – *Analele Moldovei*, Tecuci, 1941–1943.
- AN-SOCLR – *Analele Societății de Limbă Română*, Zrenjanin, 1970–1976.
- ANA – *Analecta*, București, 1943–1947.
- ANGIA – *Anuarul Gimnaziului „Ioniță Asan” din Caracal*, Craiova, 1969–1970.
- ANI – *Anuarul culturii armenice*, București, 1941–1943.
- ANI-Ș – *Ani de școală*, Iași, 1967–1968, 1970–1980.
- ANI-U – *Ani de ucenicie*, București, 1951–1955.
- ANIIN – *Anuarul Institutului de Istorie Națională*, Cluj, Sibiu, București, 1939–1945.
- ANIV-C – *Aniversări culturale*, București, 1965–1989.
- ANL-BC – *Anuarul Liceului Teoretic*, Bacău, 1940–1942.
- ANL-D – *Anuarul Liceului de Stat „Decebal”*, Deva, 1939–1940; 1956; 1966–1967; 1971.
- ANL-LBT – *Anuarul Liceului „Laurian”*, Botoșani, 1969–1979.

- ANL-O – *Anuarul Liceului de Băieți „General Dragalina”, Oravița, 1941 (Supliment la Acțiunea Buzăului).*
- ANL-SV – *Anuarul Liceului de Băieți „Sf. Vasile cel Mare”, Blaj, 1939–1945.*
- ANLAP – *Anuarul Liceului Statului „Aron Pumnu”, Cernăuți, 1939–1942.*
- ANLAȘ – *Anuarul Liceului „Andrei Șaguna” nr. 1, Brașov, 1939–1975.*
- ANLDC – *Anuarul Liceului „Cantemir-Vodă”, București, 1957–1961, 1969–1976.*
- ANLDV – *Anuarul Liceului de Stat „Dragoș-Vodă”, Câmpulung-Moldovenesc, 1939, 1956–1957.*
- ANLEG – *Anuarul Liceului „Em. Gojdu”, Oradea, 1979–1981.*
- ANLEGB – *Anuarul Liceului de Fete „Elena Ghiba-Birta”, Arad, 1939, 1956–1957, 1968–1969.*
- ANLGL – *Anuarul Liceului „Gh. Lazăr”, Sibiu, 1939–1943.*
- ANLM-B – *Anuarul Liceului „M. Eminescu”, București, 1941.*
- ANLMB-C – *Anuarul Liceului „Mircea cel Bătrân”, Constanța, 1939.*
- ANLMV-AI – *Anuarul Liceului de Stat „Mihai Viteazul”, Alba Iulia, 1940–1945.*
- ANLMV-B – *Anuarul Liceului „Mihai Viteazul”, București, 1946, 1964–1965.*
- ANLP-A – *Anuarul Liceului Pedagogic, Arad, 1968–1969, 1972–1973, 1977–1978.*
- ANLP-T – *Anuarul Liceului Piarist..., Timișoara, 1939–1947.*
- ANLPI – *Anuarul Liceului „Al. Papiu Ilarian”, Tg.-Mureș, 1969–1970.*
- ANLPM – *Anuarul Liceului „Petru Maior”, Gherla, 1942.*
- ANLSB – *Anuarul Liceului de Stat „Simion Bărnuțiu”, Șimleu, Oradea, 1976–1979, 1988–1989.*
- ANLT-T – *Anuarul Liceului de Matematică-Fizică „Traian”, Turnu-Severin, 1971–1978.*
- ANLU-B – *Anuarul Liceului Român Unit de Fete, Blaj, 1939–1940.*
- ANMS-I – *Anuarul Școlii Medii de Băieți „M. Sadoveanu”, Iași, 1955.*
- ANMZ-C – *Anuarul Muzeului Bucovinei, Cernăuți, 1943–1944.*
- ANRM – *Anuarul Reuniunii Muzicale Dramatice „Ciprian Porumbescu”, Suceava, 1939–1940.*
- ANȘ-P – *Anuarul Școlii Normale de Învățători „Al. Odobescu”, Pitești, 1966–1967.*
- ANȘ-PN – *Anuarul Școlii Normale de Învățătoare, Piatra Neamț, 1939–1941.*
- ANȘN-BL1 – *Anuarul Școlii Normale Române Unite de Învățătoare „Mitropolit Vasile Suciul”, Blaj, 1939–1944.*
- ANȘN-BL2 – *Anuarul Școlii Normale Unite de Învățători, Blaj, 1939–1941.*
- ANȘNVL – *Anuarul Școlii Normale de Învățători „Vasile Lupu”, Iași, 1939, 1941–1942.*
- ANU-A – *Anuarul „Armoniei”, Cernăuți, 1939–1944.*
- ANU-AR – *Anuarul Ateneului Român, București, 1939–1944.*
- ANU-AT – *Anuarul Academiei Teologice Andreiane, Sibiu, 1939–1949.*
- ANU-B – *Analele Universității București, București, 1956–1989.*
- ANU-CR – *Analele Universității Craiova, Craiova, 1972–1978, 1980–1986.*
- ANU-GM – *Anuarul Gimnaziului Mixt din Mediaș, Mediaș, 1939–1942.*
- ANU-I – *Analele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 1964–1989.*
- ANU-LG – *Anuar de lingvistică și istorie literară, Iași, 1965–1989.*
- ANU-LO – *Anuarul Liceului de Fete „Oltea Doamna”, Iași 1939.*
- ANU-S – *Anuarul Muzeului Județean Suceava, Suceava, 1982.*
- ANU-T – *Analele Universității Timișoara, Timișoara, 1963–1970, 1974–1989.*
- ANUG-OȘ – *Anuarul Gimnaziului Mixt din Orșova, Turnu-Severin, 1940–1941.*
- ANUL-AI – *Anuarul Liceului de Fete din Alba Iulia, Alba Iulia, 1940–1941.*
- AP-PN – *Apostolul, Piatra Neamț, 1939–1943.*
- AP-S – *Amicul poporului, Sibiu, 1939–1941.*
- ARC – *Arcades, București, 1947–1949.*
- ARD-A – *Ardealul, Arad, 1939–1940.*
- ARD – *Ardealul, Brașov, 1939–1940.*
- ARD-BU – *Ardealul, București, 1941, 1944–1946.*
- ARGȘ – *Argeș, Pitești, 1966–1989.*
- ARH – *Arhiva Societății Științifice și Literare, Iași, 1939–1940.*
- ARH-O – *Arhivele Olteniei, Craiova, 1939–1943.*
- ARH-S – *Arhiva someșană, Năsăud, 1972–1977.*
- ARL-I – *Arlechin, Iași, 1978–1981.*
- ARP-B – *Aripi tinere, Bârlad, 1968–1976.*
- ART-B – *Arta, București, 1941.*
- ART-GR – *Artă și tehnică grafică, București, 1939–1940.*
- ARTN – *Arta nouă, București, 1942–1943.*
- ASER – *American Slavic and East European Review, New York, 1948–1952, 1954–1964, 1966–1979.*
- ASTR – *Astra, Brașov, 1967–1989.*
- AT – *Ararat, București, 1939–1942.*
- ATH – *Atheneum, Iași, București, 1939–1940.*
- AT-J – *Amicul tinerimii, Tg.-Jiu, 1939–1941.*
- ATL-B – *Atelier literar, București, 1976.*
- ATN-B – *Ateneu, Bacău, 1964–1989.*
- AUC – *Anuarul Universității din Cluj, 1939–1942.*
- AUI – *Anuarul Universității din Iași, 1939–1961, 1963–1971.*
- AUR-B – *Aurora, București, 1968–1989.*
- AUS – *Ausonia, București, 1939–1943.*

- AV-C – *Avântul*, Călărași, 1939–1944.
 AV-CR – *Avânt*, Craiova, 1977–1978.
 Avghi, Grecia, 1965 (date semnalate).
 AXA – *Axa*, București, 1939–1942.
 AZ-B – *Azur*, Botoșani, 1974–1979.
 AZI – *Azi*, București, 1939–1940.
- B**
- BAL – *Balcanica*, Roma, 1983–1985.
 Banater Schrifttum, Timișoara, 1949–1955,
 vezi: ***Neue Literatur***.
 BAS-C – *Basarabia*, București, Chișinău, 1941–1944.
 BBZ – *Berliner Börsen Zeitung*, Berlin, 1941 (date
 semnalate).
 BE – *Beiușul*, Beiuș, 1942–1945.
 BEL – *Belfagor*, Florența, 1957, 1963 (date semnalate).
 BI-U – *Bilete de ucenici*, Craiova, 1973–1976, 1980.
 BIF – *Buletinul Institutului de Filologie Română*
 „*Alex. Philippide*”, Iași, 1939–1945.
 BL-B – *Brassoi Lapok*, Brașov, 1987, 1989.
 BL-PB – *Bulletin linguistique*, Paris, București, Copenhaga,
 1939–1948.
 BLC-RV – *Buletinul Ligii Culturale*, secția Râmnicu-Vâlcea,
 1939–1940.
 BME – *Buletinul Mihai Eminescu*, 1939–1944.
 BOR – *Biserica Ortodoxă Română*, București, 1939,
 1942, 1952–1953, 1958–1959, 1964–1968, 1970–
 1980, 1982–1988.
 BP – *Bilete de papagal*, București, 1944–1945.
 BRZ – *Brazda*, Iași, 1943–1944.
 BRZ-B – *Brazde bănățene*, Timișoara, 1939–1940.
 BȘC-A – *Biserica și Școala*, Arad, 1939–1948.
 BTS – *Botoșanii*, Botoșani, 1939–1943.
 Buciumul ortodox, vezi: ***Glasul Bisericii***.
 BUC – *Bucovina*, Cernăuți, 1941–1944.
 BUC-L – *Bucovina literară*, Cernăuți, 1942–1944.
 BUG – *Bugeacul*, Bolgrad, București, 1939–1941.
 BUK – *Bukarester Woche*, București, 1943–1944.
 Buletinul Asociației Româno-Germane, vezi:
 Prietenie și luptă.
 BUL-A – *Buletin științific al Academiei R.P.R.*, București,
 1948–1952.
 BUL-B – *Buletinul cultural educativ*, Bacău, 1973–1978.
 BUL-CL – *Buletinul Cercurilor științifice studențești*, Cluj,
 1955–1957.
 BUL-E – *Buletinul editorial*, București, 1939–1945.
 BUL-ED – *Buletinul editurilor din București*, București,
 1949–1952.
 BUL-FR – *Buletinul Bibliotecii Române*, Freiburg, 1955–
 1956 (date semnalate: 1969–1989).
 BUL-SB – *Buletinul Cercurilor științifice studențești*
 (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine),
 București, 1973–1979, 1981, 1984.
- BUL-ST – *Buletinul Cercurilor științifice studențești*
 (Facultatea de Limba și Literatura Română),
 București, 1969, 1974, 1976.
- C**
- C-AF – *Calendarul Astei și al Foi Poporului*, Sibiu,
 1944–1948.
 C-BR – *Calendarul Bunului Român*, Timișoara, 1940–
 1945.
 C-BX – *Calendarul de la Bixad*, Bixad, 1940.
 Calendarul creștinului, 1949–1950, vezi:
 Calendarul Eparhiei Ortodoxe Române.
 Calendarul creștinului dreptcredincios, 1947–
 1948, vezi: ***Calendarul Eparhiei Ortodoxe***
 Române, Oradea.
 C-ME – *Caietele Mihai Eminescu*, București, 1972,
 1974–1975, 1977, 1980, 1985.
 C-MI – *Caietele Minerva*, București, 1971–1973.
 C-RA – *Calendarul ziarului „Românul american”*, Detroit
 (Michigan), 1946–1958, 1964.
 C-UC – *Calendarul „Universul copiilor”*, București,
 1939–1948.
 CAD – *Caiete de dor*, Paris, 1951–1952.
 CC – *Caiet cultural*, București, 1947–1950.
 CD-A – *Calendarul creștinului ortodox*, Arad, 1939, 1945.
 CD-O – *Calendarul ortodox „Credința”*, Detroit
 (Michigan), 1966–1973.
 CDDT – *Calendarul „Dacia Traiană”*, Sibiu, 1945–1948.
 CE-I – *Caietele Eminescu* (Caietele coloeviului național
 studențesc „Mihai Eminescu”), Iași, 1983–1988.
 CE-M – *Cercetări de muzicologie*, București, 1970–1971.
 CEO-R – *Calendarul Eparhiei Ortodoxe Române*, Oradea,
 1938–1940.
 Calendarul Episcopiei Ortodoxe, Oradea, Beiuș,
 1944–1946, vezi: ***Calendarul Eparhiei Ortodoxe***
 Române.
 CG – *Calendarul gospodarilor*, București, 1941–1943.
 CH-R – *Cahiers roumains d'études littéraires*, București,
 1973–1989.
 CH-T – *Cahiers de linguistique théorique et appliquée*,
 București, 1965–1989.
 CHE – *Chemarea*, Paris (1950).
 CL – *Caiet liric*, București, 1964–1969.
 Caiete botoșănene, vezi: ***Ateneu***, Bacău.
 CL-B – *Clopotul*, Botoșani, 1944–1989.
 CL-BI – *Călăuza bibliotecarului*, București, 1948–1964; își
 schimbă titlul în: *Revista bibliotecilor*, 1965–1973.
 CL-M – *Calendarul ortodox român „Candela”*, Montreal,
 1969.
 CL-R – *Calendarul românesc*, Cluj, 1941, 1944.
 CL-RB – *Columna*, Roma, București, 1972.
 CL-S – *Calendarul săteanului*, Sibiu, 1939–1948.
 CL-T – *Columna*, Turku (Finlanda), 1982*–1985;
 *lipsă BAR.

- CL-TA – *Calendarul „Tribuna Ardealului”*, Cluj, 1941–1942.
- CL-VB – *Calendarul „Viața Banatului”*, Timișoara, 1940.
- CLL-O – *Cercetări de limbă și literatură*, Oradea, 1968–1971.
- CM-B – *Căminul cultural*, București, 1946.
- CM-I – *Cetatea Moldovei*, Iași, 1940–1943.
- CM-Ș – *Căminul școlii*, Galați, 1939–1940.
- CN – *Calendarul nostru*, Gyula, 1956.
- CN-C – *Conștiința națională*, Craiova, 1939–1944.
- CN-S – *Candela*, Stockholm, 1973–1977, 1979.
- CND – *Condeiful*, Craiova, 1939–1942.
- CO – *Convingeri comuniste*, București, 1982–1989.
- CO-CR – *Comunicări*, Craiova, 1968.
- CO-IF – *Comunicări de istorie și filologie*, Bacău, 1973.
- CO-Ș – *Comunicări științifice*, Iași, 1969, 1971.
- CONF – *Conferența*, București, 1939–1943.
- CONT – *Contemporanul*, București, 1946–1989.
- COR – *Cortina*, București, 1940–1947.
- CP – *Cercetări pedagogice*, Iași, 1943.
- CP-C – *Calendarul poporului român*, Chitila, 1939.
- CPT-2 – *Capitala*, București, 1939–1944.
- CR – *Caiete critice*, București, 1957.
- CR-B – *Crai Nou*, Buzău, 1941.
- CR-BM – *Cronica*, Baia Mare, 1939–1941.
- CR-CE – *Cronicar*, Cernăuți, 1943–1944.
- CR-D – *Comuniunea Românească*, Detroit, 1973–1979.
- CR-G – *Curierul Galaților*, Galați, 1939.
- CR-I – *Cronica*, Iași, 1966–1989.
- CR-L – *Convergențe românești*, Londra, 1986.
- CR-N – *Cărți noi*, București, 1956–1974.
- CR-RO – *Cronica Romanului*, Roman, 1939–1949.
- CR-ST – *Cronica sătmăreană*, Satu Mare, 1987–1989.
- CR-TE – *Curierul Tecuciului*, Tecuci, 1939–1943.
- CRD-A – *Credința*, Arad, 1940–1943, 1945.
- CRD-C – *Credința*, Cernăuți, 1939–1940, 1943–1949.
- CRD-M – *Credință și muncă*, București, 1939–1943.
- CRON – *Cronicarul*, București, 1939.
- CRS – *Crisia*, Oradea, 1973–1982.
- CRȘ-O – *Crișana (Viața nouă)*, Oradea, 1945–1946.
- CRT – *Cartea*, București, 1956–1957.
- CRȚ-S – *Curțile dorului*, Sibiu, 1941.
- CSP – *Cahiers Sextil Pușcariu*, Roma, Paris, Seattle, 1952–1953.
- CTC – *Cele trei Crișuri*, Oradea, București, 1939–1944.
- CU – *Curentul*, București, 1939–1943.
- CU-BC – *Curentul Bacăului*, Bacău, 1939.
- CU-BI – *Cuget moldovenesc*, Bălți, Iași, 1939–1943.
- CU-BL – *Cultura creștină*, Blaj, 1939–1943.
- CU-CL – *Cuget clar (Noul Sămănător)*, București, 1939–1940.
- CU-CR – *Cadran universitar*, Craiova, 1969, 1971–1973.
- CU-CT – *Curentul pentru copii și tineret*, București, 1939.
- CU-GL – *Curentul nou*, Galați, 1950.
- CU-IȘ – *Curierul ieșan*, Iași, 1941–1942.
- CU-MU – *Curentul*, München, 1978–1979 (date semnalate).
- CU-TA – *Curierul*, Timișoara, Arad, 1939–1940.
- CUD-R – *Cuvântul dăscălesc*, Roman, 1940–1941.
- CUF – *Curentul familiei*, București, 1943–1944.
- CUG – *Cuget românesc*, Buenos Aires, 1951, 1957–1958.
- CULP – *Cultura poporului*, București, 1951–1957.
- CUM-B – *Cumidava*, Brașov, 1968–1971, 1973, 1975, 1979.
Curentul literar, vezi: **Curentul Magazin**.
- CUMG – *Curentul-Magazin*, București, 1939–1941.
- CUN-B – *Cuvântul nostru*, București, 1939.
- CUȚ-C – *Cuvântul țărănimii*, Cernăuți, 1939.
- CUV – *Cuvântul în exil*, Freising b. München, 1962–1966.
- CUVR – *Cuvântul românesc*, Hamilton (Canada), 1983 (date semnalate).
- CV – *Chemarea vremii*, București, 1940–1941.
- CV-D – *Convorbiri didactice*, Constanța, 1939–1942.
- CVL – *Convorbiri literare*, Iași, 1939–1989.
Czernowitzer Allgemeine Zeitung, vezi: **Allgemeine Zeitung**.
Czernowitzer Morgenblatt, vezi: **Morgenblatt**.

D

- DAC-B – *Dacia*, București, 1941–1942.
- DAC-T – *Dacia*, Timișoara, Sibiu, 1939–1944.
- DACR – *Dacia rediviva*, București, 1941–1944.
- DBT – *Debuturi și tradiții*, Bârlad, 1970–1976.
- DCR-C – *Dacoromania*, Cluj, Sibiu, 1939–1948.
- DEC – *Decalogul*, București, 1939–1940.
- DES-M – *Destin*, Madrid, 1952–1972.
- DEȘ-C – *Deșteptarea*, Cernăuți, 1943–1944.
Dialog, Iași, 1976–1980, vezi: **Alma mater**.
- DIM – *Dimândarea*, București, 1939–1940.
- DJ – *Dzis i Jutro*, Varșovia, 1950 (lipsă BAR).
- DN-B – *Drumul nostru*, București, 1939–1941.
- DOL-C – *Dolgozó Nő*, Cluj, 1947–1954, 1964.
- DR-B – *Dreptatea*, București, 1939–1947.
- DR-MN – *Drum*, Mexico City, 1963–1966; New York, 1968–1970.
- DRI-T – *Dritë*, Tirana, 1964, 1976 (date semnalate).
- DRN-BT – *Drum nou*, Botoșani, 1967.
- DRN-TM – *Drum nou*, Turnu Măgurele, 1939–1948.

E

- EC-B – *Ecoul*, București, 1943–1944.
- EC-C – *Ecouri*, Constanța, 1972, 1975–1979.
- EC-I – *Ecouri*, Iași, 1968–1972.
- EC-VM – *Ecoul*, Vălenii de Munte, 1968–1969, 1972.
- ECH – *Echinox*, Cluj-Napoca, 1968–1989.

- ECR – *Ecouri românești/ Romanian Echos*, Toronto, 1978–1980.
 ECȘ – *Ecouri școlare*, revista Liceului „Decebal”, Deva, 1970–1972, 1977–1979.
 ED-B – *Editorial*, București, 1939–1940.
 EPR – *L'Enseignement et la pédagogie en Roumanie*, București, 1988.
 ERF – *Erdélyi Fiatalok*, Cluj, 1939–1940.
 ERH – *Erdélyi helikon*, Cluj, 1939.
 ESC – *Escorial*, Madrid, 1941–1943.
 ESP – *La Espero*, Suedia (lipsă BAR).
 ESP-M – *El Español*, Madrid, 1942.
 Ethnologica, vezi: **Recherches sur l'histoire des institutions et du droit**.
 ET-IA – *Ethos*, Iași, Alba Iulia, București, 1944–1947.
 ET-P – *Ethos*, Paris, 1973, 1983.
 ETN – *Ethnos*, Focșani, 1941–1943.
 ETN-B – *Ethnos*, București, 1939 (în limba greacă).
 EUL – *Europäische Literatur*, Berlin, 1942–1943.
 EUT – *Europa tânără*, Berlin, 1942.
 EV – *Evenimentul*, Iași, 1939–1941, 1943.
 EX-A – *Excelsior*, Arad, 1970–1974.
 EX-B – *Excelsior*, Brașov, 1971–1972, 1974, 1977–1978.
 EXT – *Extemporal*, București, 1939.

F

- F-O(1) – *Familia*, Oradea, București, 1939–1944.
 F-O(2) – *Familia*, Oradea, 1965–1989.
 FA-D – *The Faith/ Credința*, Detroit, 1965–1975.
 FD-C – *Foaia diecezană*, Caransebeș, 1940–1949.
 FE – *Festival*, Siliștră, 1939.
 FF-2 – *Făt-Frumos*, Suceava, Cernăuți, 1939–1944.
 FF-RV – *Fond și formă*, Râmnicu-Vâlcea, 1944.
 FI – *Ființa românească*, Paris, 1963–1968.
 FIL-B(1) – *Filatelia*, București, 1945.
 FIL-B(2) – *Filatelia*, București, 1958–1977.
 FIR-T – *Fire de tort*, Turda, 1969–1979.
 FÎ-BR – *Foaia învățătorului*, Brăila, 1934–1942.
 FL-B(1) – *Flacăra*, București, 1939–1940.
 FL-B(2) – *Flacăra*, București, 1948–1951.
 FL-B(3) – *Flacăra*, București, 1952–1989.
 FL-BL – *Floare albastră*, Blaj, 1972–1977.
 FL-BU – *Floare albastră*, Buhuși, 1973–1975.
 FL-M – *Flacăra*, Mizil, 1979.
 FL-P – *Flamura Prahovei*, Ploiești, 1948–1982.
 FL-PN – *Flori de munte*, Piatra Neamț, 1967.
 FLA-C – *Floare albastră*, Cluj, 1970.
 FLT – *Floarea tinereții*, Cluj, 1969.
 FN-BG – *Foaia noastră*, Budapesta, Gyula, 1959–1980.
 FN-C – *Foaia noastră*, Cluj, 1939–1944.
 FO – *Forum*, Timișoara, 1970–1973.
 FR – *Forme*, București, 1940.

- FR-A – *Flacăra roșie*, Arad, 1964.
 FR-B – *Frământări*, Bacău, 1939–1943.
 FR-BM – *Freamăt*, Baia Mare, 1968–1971.
 FR-D – *Frământări didactice*, Focșani, 1939–1942.
 FR-Ș – *Frângurele*, Șendriceni, Dorohoi, 1939–1942.
 FS-T – *Forum studentesc*, Timișoara, 1974–1981.
 FU – *Funigei*, București, 1970–1977.

G

- G-CLB – *Gândirea*, Cluj, București, 1939–1944.
 GA-BC – *Gaudeamus*, Bacău, 1970–1973.
 GA-ME – *Gaudeamus*, Mediaș, 1975–1977.
 GA-O – *Gaudeamus*, Oradea, 1968–1973.
 GB – *Gazeta Basarabiei*, Chișinău, 1939–1940.
 GC-PB – *Gazeta cârților*, Ploiești, 1939–1940; București, 1941–1944.
 GD-B – *Gânduri*, București, 1971–1974, 1976–1979.
 GD-G – *Gânduri bune*, Gherla, 1939–1941.
 GDÎ – *Gânduri însorite*, București, 1970–1973.
 GEN – *Generații*, Târgu-Mureș, 1971–1973.
 GF – *Gând și faptă*, București, 1939–1940.
 GF-TJ – *Gând și faptă*, Târgu-Jiu, 1940–1941.
 GHI-I – *Ghiocelul*, Iași, 1939.
 GHI-TM – *Ghiocelul*, Târgu-Mureș, 1939.
 GÎ-B – *Gazeta învățământului*, București, 1949–1971.
 GÎN – *Gând înaripat*, București, 1968–1973, 1976–1979.
 GL – *Gazeta literară*, București, 1954–1968.
 GLB – *Glasul Bisericii*, București, 1942–1982.
 GLBU – *Glasul Bucovinei*, Cernăuți, 1939–1941.
 GLN – *Glasul Națiunii*, București, 1939–1940.
 GMU – *Gazeta municipală*, București, 1939–1947.
 GN-B – *Glasul Neamului*, București, 1940–1942.
 GN-S – *Gândul nostru*, Sibiu, 1940–1943.
 GN-T – *Glasul Nistrului*, Tiraspol, 1943.
 GO – *Gazeta Orșovei*, Orșova, 1939.
 GP – *Głos Pomorski*, Inowrocław, Bydgoszcz, Toruń, Włocławek, 1948 (lipsă BAR).
 GP-B – *Glasul patriei*, Berlin, București, 1955–1972, vezi și: **Tribuna României**.
 GR – *Gazeta refugiaților*, București, 1940–1942.
 GR-CL – *Gând românesc*, Cluj, 1939–1940.
 GRD – *Graiul Dâmboviței*, Târgoviște, 1939–1943.
 GRJ – *Gorjanul*, Târgu-Jiu, 1939–1947.
 GRM – *Graiul Maramureșului*, Sighet, 1939–1940, 1946–1950.
 GRN – *Graiul neamului*, Siliștră, 1939.
 GS-D – *Glasul singurătății*, Dorohoi, 1939–1944.
 GS-G – *Gând spre sat*, Galați, 1939, 1945–1947.
 GSO – *Gând și slovă oltenească*, Craiova, 1940; 1943–1947.
 GȘC – *Gazeta școlii*, Craiova, 1939–1946.
 GT – *Glasul tineretului*, Detroit, 1939–1941.

- GT-AI – *Gând tineresc*, Alba Iulia, 1946–1948, 1970–1979.
 GT-L – *Gând tineresc*, Lipova, 1971–1973; 1975–1976; 1978.
 GT-R – *Gând tineresc*, Radna, 1944–1945.
 GT-RS – *Glas tânăr*, Râmnicul Sărat, 1939–1942.
 GȚ – *Gazeta țării*, București, 1941–1942.
 GV – *Gazeta de Vest*, Oradea, 1939–1940.
 GV-I – *Gândul vremii*, Iași, 1939.
 GZ-M – *Gazeta Mediașului*, Mediaș, 1939.

H

- HEL – *Helikon*, Budapesta, 1959–1960, 1964*–1986; *lipsă BAR.
 HET – *A Hét*, București, 1975–1989.
 HOT – *Hotarul*, Arad, 1939–1940.
 HRO – *Hronica*, București, 1968–1974.
 HY-D – *Hyperion*, Darabani, 1969–1972.

I

- I-I – *Iașul*, Iași, 1939–1940.
 IBR – *Informa bulteno de R.E.S.* (în esperanto), 1946.
 IDR – *Ideea românească*, București, 1939.
 IJRS – *International Journal of Rumanian Studies*, Amsterdam, 1980 (date semnalate).
 IKF – *Ikuf Bleter*, București, 1950.
 IL – *Iașul literar*, Iași, 1949–1970 (în 1949, cu titlul: *Pentru pace și cultură luptăm*; între 1950–1954, cu titlul: *Iașul nou*; 1954–1970: *Iașul literar*).
 IL-R – *Ilustrațiunea română*, București, 1939.
 IM – *Ion Maiorescu*, Craiova, 1939–1948.
 ISZ – *Igaz szó*, Târgu-Mureș, 1959–1968.
 IT – *Itinerar*, Chișinău, 1939–1940.
 IZY – *Izvoarașul*, revista Liceului nr. 1, Roman, 1967.
 IZ-TS – *Izvoarașul*, Turnu-Severin, 1939–1940.

Î

- ÎM – *Înșir' te mărgărite*, Rio de Janeiro, 1951, 1953*; *date semnalate.
 ÎN-M – *Îndreptar*, München, 1952–1953 (date semnalate).
 ÎNC – *Îndrumătorul cultural*, București, 1948–1980.
 ÎNL – *Încercări literare*, Strehăia, 1969–1978.
 ÎNS-D – *Însemnări*, Dorohoi, 1942–1943.
 ÎNS-I – *Însemnări ieșene*, Iași, 1939–1940.
 ÎNS-S – *Însemnări sociologice*, București, 1939.
 ÎNV – *Învierea (Resurrection)*, Ierusalim, 1973–1984.

J

- *Journal of contemporary International Writing*, New Delhi, 1974 (date semnalate).

- JRP – *Le journal roumain des poètes*, Bruxelles, nr. 5/1969*; *nu s-a putut vedea toată colecția (1967–1972).
 JU-P – *Junimea*, Pitești, 1971–1972.
 JUL – *Junimea literară*, Cernăuți, 1939.
 JUR-B – *Jurnalul*, București, 1939–1947.
 JURL-B – *Jurnalul literar*, București, 1947–1948.
 JURL-G – *Jurnalul literar*, Gh. Gheorghiu-Dej (Onești), 1972–1978.
 JURL-I – *Jurnalul literar*, Iași, 1939.

K

- Kalende*, vezi: **Preocupări literare**.
 KA – *Kamena*, Lublin, 1960, 1975 (lipsă BAR).
 KDR – *Kodri*, Chișinău, 1968–1989.
 KJ – *Knijevni Jivot*, Timișoara, 1989.
 KL – *Klingsor*, Brașov, 1939.
 KN – *Knjizevne novine*, Belgrad, 1964 (lipsă BAR).
 KOR – *Korunk*, Cluj, 1939–1940, 1957–1980.
 KR – *Kurier der Rumänischstudenten*, Bochum, 1972, 1973*, 1977, 1979, 1981–1990; *lipsă BAR.
 KUZ – *Kultura i Życie*, Varșovia, 1949 (lipsă BAR).
 KW – *Kultureller Weigweiser*, București, 1950, vezi și: **Volk und Kultur**.

L

- LAE – *Lae Chioru*, București, 1939–1940.
 L-LIT – *Langue et littérature*, București, 1940–1941, 1943.
 LA-C – *Literatură și artă*, Chișinău, 1977–1989.
 LA-D – *Latinitas*, Bulletin of Romanian Circle „M. Eminescu” – University of Delhi, Delhi, 1972–1983.
 LAM – *Lanuri*, Mediaș, 1939.
 LAT – *Láthatár*, Budapesta, 1939–1940, 1942.
 LE – *Lui Eminescu*, Foaie volantă editată de Liceul Industrial nr. 2, Brăila, 1986–1990.
 LI-B – *Libertatea*, București, 1939–1940.
 LI-F – *Licăriri*, Focșani, 1967–1971, 1973.
 LI-G – *Licurici*, Giurgiu, 1941–1942.
 LI-P – *Libertatea*, Panciova, 1964–1976.
 LIBR – *Liberalul*, București, 1947–1948.
 LIC-B – *Liceul*, București, 1939–1941.
 LIC-CM – *Liceul „Dragoș Vodă”*, Câmpulung-Moldovenesc, 1956–1957.
 LIM – *Limite*, Paris, 1969–1982.
 LIT-A – *Litera*, Arad, 1939–1940.
 LIT-G – *Literaturnaia Gazeta*, Moscova, 1989 (date semnalate).
 LIT-L – *Literaturblatt*, Leipzig, 1939–1976.

LIT-V – *Literatura*, Varșovia, 1978–1979 (lipsă BAR – date semnalate).
 LITR – *Litoral*, Constanța, 1939–1949.
 LIVR – *Livres roumains*, București, 1971–1989.
 LL – *Limba și literatură*, București, 1955–1987.
 LLE – *Limba și literatura română pentru elevi*, București, 1975–1983.
 LMR – *Limba română*, București, 1952–1980.
 LMR-I – *Limba română*, Istanbul, 1943.
 LMS – *Letopis Matice srpske*, Novi Sad, 1950 (date semnalate).
 LPT – *Lupta (Le Combat, The Fight)*, Paris, 1989 (date semnalate).
 LU-CA – *Luminiță n colț de țară*, Cetatea Albă, 1939.
 LU-PȘ – *Luminița*, Pașcani, 1939–1940.
 LU-V – *Lucașfâr Nou*, Viena, 1972, 1978–1979.
 LUC-B(1) – *Lucașfârul*, București, 1939–1941.
 LUC-B(2) – *Lucașfârul*, București, 1958–1989.
 LUC-P – *Lucașfârul*, Paris, 1948.
 LUC-S – *Lucașfârul*, Sibiu, 1939–1945.
 LUC-T – *Lucașfârul*, Timișoara, 1939–1944 (din 1941: *Revista „Astreii Bănățene”*; din 1943: *Revista Banatului*).
 LUCL-B – *Lucașfârul literar*, București, 1939–1942.
 LUM-B – *Lumea*, București, 1945–1946.
 LUM-I – *Luminătorii*, Iași, 1939–1944.
 LUM-M – *Lumea militară*, București, 1939–1943.
 LUM-P – *Lumina*, Panciova, 1955–1956, 1964–1981.
 LUM-RB – *Lumina (Luz)*, Rio de Janeiro, București, 1940.
 LUM-S – *Lumina satelor*, Sibiu, 1939–1956.
 LUM-T – *Lumea*, Timișoara, 1939–1941.
 LUȘ-O – *Lucrări științifice*, Oradea, 1973.
 LUZ-BR – *Lucașfârul de ziuă*, Brașov, 1956–1957.
 L`VII – *[La Sept]*, Bruxelles, 1967 (lipsă BAR).

M

MAG – *Magazin*, București, 1989.
 MAR – *Marisia*, Tg.-Mureș, 1965–1967, 1972, 1975–1979.
 MAR-B – *Marginales*, Bruxelles, 1964 (date semnalate).
 MG-B – *Magazinul*, București, 1939–1946.
 MGI – *Magazin istoric*, București, 1967–1989.
 MEC – *Mesaj comunist*, Craiova, 1973–1989.
 MER-C – *Meridian*, Craiova, 1941–1945.
 MET – *Metalurgistul*, Ploiești, 1964, 1967, 1973.
 MI – *Miorița (A Journal of Romanian Studies)*, Hamilton (Noua Zeelandă), 1974–1978.
 MÎNT – *Mântuirea*, București, 1944.
 ML-P – *Mărturisiri literare*, Petroșani, 1970–1972.
 Mehedințeanul, vezi: *Nădejdea*, Turnu-Severin.
 MLĂD – *Mlădițe*, Blaj, 1939–1943.
 MM-B – *Meșterul Manole*, București, 1939–1942.
 MN – *Manuscriptum*, București, 1970–1989.

MOLD-B – *Moldavia*, Bolgrad (Basarabia), 1939–1940.
 MORG – *Morgenblatt*, Cernăuți, 1939.
 MR – *Meridiano di Roma*, Roma, 1939 (date semnalate).
 MTA-S – *Mitropolia Ardealului*, Sibiu, 1956–1981.
 MTB-A – *Mitropolia Banatului*, Arad, Timișoara, 1951–1982.
 MTM-I – *Mitropolia Moldovei*, Suceava, Iași, 1939–1980.
 MTO-R – *Mitropolia Olteniei*, Rm.-Vâlcea, Craiova, 1950–1981.
 MUG-B – *Mugurul*, București, 1939–1944, 1965–1973, 1975.
 MUG-C – *Mugurel*, Chișinău, 1942–1943.
 MUNK – *Munkásélet*, București, 1959–1980.
 MUR-M – *Mureșul*, Mediaș, 1941.
 MUS-C – *Muscelul nostru*, Câmpulung-Muscel, 1939–1942.
 MUY – *Muzica*, București, 1950–1980.

N

NAG – *Nagyvilág*, Budapesta, 1964*–1966;
 *lipsă BAR.
 NAP-C – *Napsugár*, Cluj, 1964–1975.
 NAT – *Natura*, București, 1966.
 NAȚ-B – *Națiunea*, București, 1946–1949.
 NĂD-TS – *Nădejdea*, Turnu-Severin, 1939–1945.
 NĂD-V – *Nădejdea*, Vrșac (Vârșeț – Serbia), 1939–1944.
 NĂZ – *Năzuința*, Bistrița, 1939–1940.
 NĂZ-B – *Năzuințe*, Buzău, 1969, 1976, 1978.
 NK – *Nowa Kultura*, Varșovia, 1960 (lipsă BAR).
 NKV – *Nowe Książki*, Varșovia, 1978 (date semnalate).
 NL-TB – *Neue Literatur*, Timișoara, București, 1956–1989.
 Noua Gazetă de Vest, vezi: *Gazeta de Vest*.
 NP-CL – *The New Pioneer*, Cleveland, 1942–1947.
 NPH – *Neophilologus*, Groeningen-Haag, 1979, 1981 (date semnalate).
 NR-B – *Neamul românesc*, București, 1939.
 NR-P – *La nation roumaine*, Paris, 1964–1971.
 NR-V – *Neamul românesc*, Vălenii de Munte, 1978.
 NZ-B – *Năzuințe*, Buzău, 1969, 1976, 1978.
 NWK – *Neuer Weg Kalender*, București, 1968, 1980.

O

OL-TM – *Oltul*, Turnu Măgurele, 1943–1944.
 OLT-C – *Oltenia literară*, Craiova, 1956, 1958.
 OP-I – *Opinia*, Iași, 1939–1951.
 OR-GL – *Orientări*, Galați, 1970–1972.
 ORZ-G – *Orizonturi*, Galați, 1939–1941.
 OZ-B – *Orizont*, București, 1944–1947, vezi și: *Revista literară*, București, 1947.
 OZ-C – *Orizont*, Cernăuți, 1939–1940.
 OZ-T – *Orizont*, Timișoara, 1964–1989 (continuă *Scrisul bănățean*, 1949–1963).

P

- PA-SC – *Patria*, Sibiu, Cluj, 1939, 1946.
 PAN – *Pan*, București, 1941.
 PAP – *Pentru apărarea patriei*, București, 1956–1957, 1959.
 PAS-CL – *Pásztortüz*, Cluj, 1939.
 PB-L – *Primăvara Banatului*, Lugoj, 1939–1944.
 PC-TB – *Păunașul codrilor*, Tohanul vechi, Brașov, 1941–1944.
 PIC-RV – *Pentru inima copiilor*, Râmnicu-Vâlcea, 1939.
Pentru șezătorile noastre, vezi: **Caiet cultural**.
 PL-C – *Prietenia literară*, Caracal, 1939–1941.
 PL-T – *Pagini literare*, Turda, 1939–1943.
Pagini teleormănene, vezi: **Argeș**.
 PLA – *Pismo Literacko-Artystyczne*, Cracovia, 1987 (lipsă BAR).
 PLH – *Plaiuri hunedorene*, Aninoasa, Simeria, Deva, Petroșani, 1939–1944.
 PLȘ – *Pagini de literatură și știință*, Iași, 1939.
 PN-C – *Pământul nostru*, Călărași, 1939–1944.
 PON-C – *Pontice*, Constanța, 1939–1940.
 POP-R – *Il Popolo*, Roma, 1964 (date semnalate).
 PP-B – *Primii pași*, București, 1968–1972.
 PR – *Pământul românesc*, București, 1941–1945.
 PR-CB – *Poporul românesc*, Chitila, București, 1939–1940.
Prahova nouă, Ploiești, vezi: **Flamura Prahovei**.
 PR-F – *Prodromos*, Freiburg, 1965–1966.
 PRL-B – *Preocupări literare*, București, 1939–1944.
 PRN-B – *Presa noastră*, București, 1956–1989.
 PRP-B – *Prepoem*, București, 1939–1941.
 PRS-B – *Progresul*, București, 1939–1943.
 PRZ – *Przegląd kulturalny*, Varșovia, 1960 (lipsă BAR).
 PS-S – *Plaiuri săcelele*, Satulung-Săcele, 1939–1940.
 PTL – *Prietenie și luptă*, Buletinul Asociației Româno-Germane, București, 1943–1944.
 PUN – *Punta Europa*, Madrid, 1965 (date semnalate).
 PV-NY – *Porunca vremii*, New York, 1969–1970, 1981–1984.
 PZ – *Poezja*, Varșovia, 1977 (lipsă BAR).

R

- RAM-C(1) – *Ramuri*, Craiova, 1939–1947.
 RAM-C(2) – *Ramuri*, Craiova, 1964–1989.
 RAP – *Revista „Aron Pumnul”*, Cernăuți, 1942–1943.
 RAS-R – *Rassegna culturale della Romania*, București, 1943.
 RB – *Romanian Bulletin* (editat de Romanian Library), New York, 1974–1980.
 RB-B – *Revista bibliotecilor*, București, 1968–1971.
 RB-CT – *Revista Bucovinei*, Cernăuți, Timișoara, 1942–1944.
 RC-I – *Revista critică*, Iași, 1939–1940.
 RC-S – *Revista cercului literar*, Sibiu, 1945 (doar nr. 5).
 RCM – *Revista cultului mozaic*, București, 1956–1981.
 RCU-B – *Revista cursurilor și conferințelor universitare*, București, 1939–1944.
 RE – *Revista de etnografie și folclor*, București, 1980–1989.
 REL – *Revue roumaine de linguistique*, București, 1957–1965.
 REN-O – *Renașterea*, Oradea, 1937–1940.
 RF – *Revista de filozofie*, București, 1939–1947.
 RF-1 – *Revista de filozofie*, București, 1968–1989.
 RF-F – *Romanische Forschungen*, Frankfurt-am-Main, 1965.
 RFR – *Revista Fundațiilor Regale*, București, 1939–1947 (supl. „Caiet de poezie”, 1946).
 RHD – *Recherches sur l’histoire des institutions et du droit*, București, 1977–1989.
 RIR – *Revista istorică română*, București, 1939.
 RIT-R – *Ritmul vremii*, Roman, 1940–1941.
 RITL – *Revista de istorie și teorie literară*, București, 1952–1989.
 RL-B – *Revista literară*, București, 1947, vezi și: **Orizont**, București, 1944–1947.
 RLG – *Revista limbii și culturii germane*, București, 1941–1943.
 RLIT – *Revue de littérature comparée*, Paris, 1939–1940, 1946–1952, 1955–1981.
 RN-FȘ – *Revista noastră*, Focșani, 1972–1989.
 RNY – *România*, New York, 1964–1969 (numere dispartate în BAR).
 ROAZ – *România de azi*, București, 1939–1941.
 ROL-B – *România liberă*, București, 1944–1989.
 ROM-B – *România*, București, 1939–1940.
 ROM-E – *România eroică*, Cluj, 1939–1943.
 ROM-NY – *Românul*, New York, 1951.
 ROM-P – *România pitorească*, București, 1972–1983.
 ROM-R – *Romana*, Roma, 1939–1943.
 ROM-T – *România tânără*, Brașov, 1942–1943.
 ROMA – *Roma (Studii italiene)*, București, 1939–1943.
 ROML-1 – *România literară*, București, 1939–1940.
 ROML-2 – *România literară*, București, 1968–1989.
 ROMS – *Romanoslavica*, București, 1958–1981.
 RP – *Rampa*, București, 1946–1948.
 RP-B – *Revista de pedagogie*, București, 1942–1943.
 RP-N – *România pretutindeni*, New York, 1982–1983.
 RR – *Rumänische Rundschau*, București, 1953–1989.
 RR-B – *Revista română*, București, 1941–1942.
 RRC – *Revue Romane*, Copenhaga, 1966–1967.
 RS-B – *Răsăritul*, București, 1939–1940.
 RS-R – *Rassegna semestrale di Filologia rumena*, Roma, 1967 (lipsă BAR).
 RSM – *Revista scriitorilor români*, München, 1962–1971, 1973–1975, 1977–1988.

- RST-B – *Revista Societății „Tinerimea Română”*, București, 1939–1942.
- RȘC – *Revista școlii*, Botoșani, 1939–1943.
- RST-B – *Revista Societății „Tinerimea Română”*, București, 1939–1942.
- RȘC – *Revista școlii*, Botoșani, 1939–1943.
- RTN – *Revista Teatrului Național*, București, 1947–1952.
- RV-B – *Revista învățământului superior*, București, 1959–1965.
- RV-C – *Revista Moldovei*, Cernăuți, 1944.
- RVR – *Revue Roumaine*, București, 1946–1989.
- RVS – *Revista scriitoarei*, București, 1939–1940, 1942–1943.
Revista scriitoarelor și scriitorilor români, vezi: **Revista scriitoarei**.
- RVT-C – *Revue de Transylvanie*, Cluj, 1939–1943.
- RZ – *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, Heidelberg, 1980, 1983 (date semnalate).
- S**
- SA-P – *Sfinții Arhangheli*, Paris, 1965 (colecție incompletă).
- SAM-B – *Studia et Acta Musei N. Bălcescu*, Bălcești-Topolog, 1969–1972, 1979–1980.
- SAP-C – *Săptămâna culturală a capitalei*, București, 1962–1989.
- SAVR-O – *Savremeno obrazovanye*, Novi Sad, 1976 (date semnalate).
- SĂP-BN – *Săptămâna*, Bistrița, Năsăud, 1939–1944.
- SC-B – *Scânteia*, București, 1944–1989.
- SC-GH – *Scânteia*, Gherla, 1939–1940.
- SC-S – *Saeculum*, Sibiu, 1943–1944.
- SCB-T – *Scrisul bănațean*, Timișoara, 1952–1963, vezi și: **Orizont**, 1964–1989.
- SCFR-B – *Săptămâna C.F.R.*, București, 1939–1944.
- SCR-B – *Scriptum*, București, 1943.
- SCT-B – *Scânteia Tineretului*, București, 1944–1989 (și „Suplimentul literar-artistic” – SLAST, 1981–1989).
- SCT-TM – *Scânteieri*, Târgu-Mureș, 1939–1940.
- SEC-XX – *Secolul 20*, București, 1957–1980.
- SEM-B – *Semnalul*, București, 1939–1940, 1944–1948.
- SEM-R – *Semenicul*, Reșița, 1975–1980, 1988–1989.
- SFP-B – *Sfarmă-Piatră*, București, 1939–1942.
- SIB-S – *Siebenbürgische Vierteljahrschrift*, Sibiu, 1939.
- SLV – *Slovar*, Râmnicu-Vâlcea, 1940.
- SOC-CL – *Societatea de mâine*, Cluj, București, 1939–1945.
- SON – *Sonntag*, Berlinul de Est, 1989 (lipsă BAR).
- SPE – *Speranța*, Orhei, 1939.
- SR-D – *Sargeția*, Deva, 1939–1973.
- SRP – *Studia Romanica Posnaniensia*, Poznan, 1980 (lipsă BAR).
- SSK – *Sinhrony Skepsi*, Atena, 1984 (date semnalate).
- STC – *Studii clasice*, București, 1960.
- ST-B – *Satul*, București, 1939–1940.
- ST-CL – *Steaua*, Cluj, 1954–1989 (continuă *Almanah literar*, Cluj, 1949–1953).
- ST-M – *Stindardul*, München, 1961, 1965–1989.
- STC-M – *Studii și cercetări matematice*, București, 1970.
- STCL-B – *Studii și cercetări lingvistice*, București, 1950–1988.
- STIA-B – *Studii și cercetări de istoria artei*, București, 1954–1969.
Studii și cercetări de istorie literară și folclor, vezi: **Revista de istorie și teorie literară**.
Studii și materiale, Târgu-Mureș, vezi: **Marisia**.
- STR-M – *Straja Moldovei*, București, 1939–1940.
- STR-P – *Strani pregled*, Belgrad, 1940 (date semnalate).
- STȘ-C – *Satul și școala*, Cluj, 1939–1940.
- STUB-C – *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Cluj, 1956*–1989;
*(1956–1964, *Buletinul Universității din Cluj*).
- STUCB – *Studii și cercetări de bibliologie*, București, 1955–1964.
Studii și materiale, Suceava, vezi: **Anuarul Muzeului Județean Suceava**.
- SV-R – *Sverige-Rumänien*, Stockholm, 1952–1953.
- SYM-CB – *Symposion*, Cluj, București, 1939–1944.
- SYN-B – *Synthesis*, București, 1974–1988.
- SZ-C – *Széphallom*, Cluj, 1939.
- Ș**
- ȘC-AI – *Școala Albei*, Alba Iulia, 1939–1945.
- ȘC-B – *Școala basarabeană*, Chișinău, 1939–1940.
- ȘC-I – *Școala și viața Ilfovului*, București, 1939–1942.
- ȘC-PL – *Școala Prahovei*, Ploiești, 1939–1971.
- ȘC-R – *Școala nouă*, Roman, 1967–1968.
- ȘCA-P – *Școala Argeșului*, Pitești, 1971, 1973, 1977–1978, 1980–1981.
- ȘCROM – *Școala română*, București, 1939–1941.
- ȘCS-D – *Școala someșană*, Dej, 1939–1940.
- ȘCV-A – *Școala vremii*, Arad, 1939–1947.
- ȘCV-B – *Școala și viața*, București, 1939.
- T**
- TA-C – *Talazul*, Constanța, 1940–1941.
- TERM – *Termini*, Fiume, 1939.
- TIN-B – *Tinerețea*, București, 1941–1942.
- TIN-I – *Tinerețe*, Iași, 1939–1942.
- TIN-L – *Tineretul învățătoresc*, Lipova, 1939–1944.
Tinerimea română, vezi: **Revista Societății „Tinerimea Română”**.
- TÎRG – *Târgoviștea*, Târgoviște, 1939–1940.
- TM – *Tempo magazin*, București, 1939.
- TM-CR – *Timpul*, Cernăuți, 1939–1940.

- TM-EM – *Timpul eminescian*, București, 1939–1940.
 TM-G – *Timpuri*, Gyula, 1989.
 TMC-B – *Timocul*, București, 1939–1943.
 TN-B – *Teatrul Național*, București, 1941–1946.
 TO-C – *Tomis*, Constanța, 1966–1989.
 TR-B – *Tribuna României*, București, 1972–1989 (continuă *Glasul Patriei*).
 TR-BA – *Tribuna Basarabiei*, Chișinău, 1939–1940.
 TR-C – *Tribuna*, Cluj, 1957–1989.
 TR-S – *Telegraful român*, Sibiu, 1939–1989.
 TR-ȘC – *Tribuna școlii argeșene*, Pitești, 1971, 1973, 1977–1978, 1980–1981, 1984.
 TRANS – *Transilvania*, Sibiu, 1941, 1972–1989.
 TRH-B – *Tribuna românilor de peste hotare*, București, 1939.
 TRM – *Tribuna muzicologică*, București, 1985, 1989.
 TS – *Tânărul scriitor*, București, 1951–1957.
 TȘ-B – *Tribuna școlii*, București, 1972.
 TTR-B – *Teatrul*, București, 1956–1989.
 TUZ – *Tüz*, Viena, Bratislava, 1922 (lipsă BAR).
 TY-P – *Tygodnik Powszechny*, Cracovia, 1947–1948 (lipsă BAR).
 TY-Z – *Tygodnik Zachodni*, Poznań, 1959–1960 (lipsă BAR).

Ț

- Ț-R – *Țara*, Roma, 1949 (date semnalate).
 Ț-S – *Țara*, Sibiu 1941–1944.
 ȚN-CL – *Țara nouă*, Cluj, 1939–1940.
 ȚS-Z – *Țara Silvaniei*, Zalău, 1940.
 ȚV-OT – *Țara visurilor noastre*, Oradea, Timișoara, 1939–1945 (organ al Societății de Lectură „Vasile Alecsandri” de la Liceul „Emanoil Gojdu”).

U

- U-B – *Unirea*, Blaj, 1939–1944.
 UJT – *Uj Transilvania*, Cluj, 1939.
 UL – *Uj Látóhatár*, München, 1950–1952, 1958–1975.
 UN – *Unirea – The Union*, Michigan, 1964 (date semnalate).
 UN-B – *Universul*, București, 1939–1953.
 UNLT – *Universul literar*, București, 1939–1953.
 UP-B – *Unirea poporului*, Blaj, 1939–1948.
 UR-P – *Uniunea Română (L'Union Roumaine)*, Paris, 1949.

- UR-T – *Unirea română*, Timișoara, 1939, 1944–1945.
 UTUNK – *Utunk*, Cluj, 1946–1989.

V

- V-BZ – *Viața Buzăului*, Buzău, 1969–1970.
 VA-CR – *Vatra*. Tipăritură pentru popor, Craiova, 1939–1940, 1943, 1945–1947.
 VA-TgM – *Vatra*, Târgu-Mureș, 1971–1989.
 VAL – *Váloság*, Budapesta, 1961–1966, 1983–1989.
 VAN – *Vanguardia española*, *La*, Barcelona, 1964 (date semnalate).
 VAS – *Vasárnap*, Arad, 1939.
 VAS-T – *Vasiova*, Timișoara, 1939–1944.
 VB – *Viața Basarabiei*, București, 1939–1944.
 VEN – *Venac*, Gornyi Milanovac, 1976 (lipsă BAR).
 VEST – *Vestul*. Tribună a demnității bănățene, Timișoara, 1939–1945.
 VIB-T – *Viața bănățeană*, Timișoara, 1946–1947.
 VIIT-B – *Viitorul*, București, 1944–1946.
 VK – *Volk und Kultur*, București, 1950–1980.
 VL-B – *Viața literară*, București, 1939–1941.
 VM – *Viața militară*, București, 1989.
 VN – *Viața nouă*, București, 1973, 1989.
 VOT – *Vocea Tutovei*, Bârlad, 1939–1942.
 VR-B – *Viața românească*, București, 1939–1940, 1944–1946, 1948–1989 (și supl. *Caiete critice*, 1982–1988).
 VRE-B – *Vremea*, București, 1939–1944.
 VREN – *Vremea nouă*, Turnu-Severin, 1939, 1943.
 VRȘ-I – *Vremea școlii*, Iași, 1939–1943.
 VS-G – *Viață și suflet*, Galați, 1939–1943.
 VT-BD – *Vocea tinereții*, Budapesta, 1955.

W

- W-B – *Wiatraki*, Bydgoszcz, 1960 (lipsă BAR).
 W-L – *Wieści*, Łódź, 1950, 1967 (lipsă BAR).

Z

- ZA-C – *Zări albastre*, Constanța, 1946–1947.
 ZO-B – *Zorile*, Bacău, 1947.
 ZO-S – *Zori noi*, Suceava, 1959–1989.
 ZP – *Zolnierz Polski*, Varșovia, 1958 (lipsă BAR).
 ZR-C – *Zorile Romanișului*, Caracal, Celaru, 1939–1945.
 ZW – *Zwierciadło*, Varșovia, 1960, 1968, 1978 (lipsă BAR).

PERIODICE

1. VIAȚA

Nașterea

11911 **: *Locul și data nașterii lui M. Eminescu*. [După actele de la Arhivele Statului din Iași, Mapa Eminescu]. OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. 2 (La centenarul nașterii lui Eminescu).

Precizându-se data nașterii: 15 ian. 1850, Botoșani, se dau și amănunte despre Gheorghe Eminovici, referitoare la peregrinările familiei în zonă.

11912 SCRIDON, GAVRIL: *O rectificare în legătură cu data nașterii lui George Coșbuc*. GL, 1955, nr. 31, 4 aug., p. 6.

Controverse și în stabilirea anului nașterii lui M.E.

11913 CREȚU, ION: *Unde s-a născut Eminescu*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 376–378.

11914 MURGEANU, ION: *Nașterea poetului*. CL-B, 1969, nr. 2 411, 15 ian., p. [1], 3 (Carnet).

Eseu, cu citate din poeziile sale.

11915 TOMOZEI, GHEORGHE: *Eminescu „întinerit”*. ARGȘ, 1970, nr. 6, iun., p. 5 (Subiecte).

Semnaleză o greșeală din Almanahul „Scânteia” pe 1970, în legătură cu data de naștere a poetului.

11916 ROȘU, ION: *Sfârșitul unei legende*. FL-B(3), 1977, nr. 15, 14 apr., p. 14 (Flacăra literară. Controverse de literatură).

Controversă între Matei Eminescu și G. Călinescu, privind data nașterii lui M.E.

11917 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Mitul genezei*. TRANS, 1978, nr. 1, ian., p. 40 (Mișcarea literară).

Ipoteze privind locul și data nașterii lui M.E. vehiculate de-a lungul timpului de diferiți cercetători sau membri ai familiei.

11918 CRĂCIUN, VICTOR: *Despre data nașterii*. FL-B(3), 1989, nr. 2, 13 ian., p. 14 (Centenar Eminescu. Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Controverse legate de data nașterii lui M.E.

11919 GEORGESCU, NICOLAE: *Tradiție și adevăr științific*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4.

Consideră 15 ianuarie 1850 „o zi convențională”, adevărata zi de naștere a poetului fiind 20 decembrie 1849.

11920 GEORGESCU, NICOLAE: *Argumentul meteorologic?* LUC-B(2), 1989, nr. 8, 25 febr., p. 6 (Eminesciana) cu F. I.

Deși consideră 20 dec. 1849 ca data de naștere a poetului, autorul nu este de acord cu „argumentul meteorologic” invocat de V. Crăciun în articolul din FL-B(3), 1989, nr. 2, pentru a acredita lipsa lui Gheorghe Eminovici în momentul venirii pe lume a lui Mihai.

11921 SIBECHI, GH.: *Noi precizări privind data nașterii lui Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 10, 10 mart., p. 6 cu F. I (Istoria literară în documente).

11922 SIBECHI, GH.: *A fost, în ianuarie 1850, la Botoșani, iarnă polară?* CR-I, 1989, nr. 15, 14 apr., p. 6.

Răspuns la articolul lui N. Georgescu din LUC-B(2), 1989, nr. 8, 25 febr., p. 6.

Familia

11923 **: *„Cărturăria lui Ilie Eminovici”, de Leca Morariu*. Extras din Buletinul „Mihail Eminescu” Cernăuți, 1938. ARH-O, 1939, nr. 100–102, ian.–apr., p. 224–225 (Recenzii. Cărți).

Referiri la fratele poetului și la lucrarea acestuia *Regule generale pentru purtare*, 1857, rămasă în manuscris.

11924 **: *Originea lui Mihai Eminescu*. CUMG, 1939, nr. 11, 18 iun., p. 6–7.

11925 IORGA, N.: *Din ziarul „Românul” de la Botoșani*. CU-CL, 1939, nr. 1, 13 iul., p. 15–16 (Cronica).

Reproduce articolul cuprinzând amintirile țăranului Dumitru Gireadă din Ipotești, despre M.E. și familia sa, însoțite de un scurt comentariu critic.

11926 IORGA, N.: *Originea lui M. Eminescu*. AT, 1939, nr. 174, oct., p. 3.

Despre presupusa origine armeană a poetului.

11926 bis N.C. [N. CREVEDIA?]: *Urmașii Luceafărului*. SFP-B, 1939, nr. 1, 22 dec., p. 2.

Relatează despre viața grea a familiei lui Victor Eminescu, nepotul poetului.

11927 MORARIU, LECA: *Aglaiă Eminescu*. BME, 1939, nr. 17, p. 87 (Mulțe și mărunte...).

Despre semnătura publicată în facsimil la p. 13.

11928 MORARUI, LECA: *Versuri nemțești semnate de Nicu Eminovici*. BME, 1939, nr. 17, p. 87 (Multe și mărunte...).

Fragment din articolul *Mihai Eminescus Bruder*, semnat IVO în „Deutsche Tagepost”, Cernăuți, 1939, nr. 4 690, nov. 8.

11929 GEORGESCU-VÎȘTE, I.: *Eminescu... armean!* VRE-B, 1941, nr. 591, 23 febr., p. 9.

Combate teoria originii armenice a poetului.

11930 UNGUREANU, GH.: *Știri noi despre familia filosofului Vasile Conta*. CM-I, 1942, nr. 4, 1 apr., p. 58–64.

Enumerând vechi familii din Moldova, vorbește și despre strămoșii lui M.E.: vel logofăt Dimitrie Ceaurul și dascălul Vasile Eminovici.

11931 O.L.M. [OCTAVIA LUPU-MORARIU]: *Note*. BME, 1942, nr. 20, p. 35–36 (Multe și mărunte...).

Referire la originea armeană a lui M.E.

11932 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Despre Aglaia Eminescu, sora poetului, în Bucovina*. RB-CT, 1943, nr. 1, ian., p. 19–35.

Reproduce și un fragment din scrisoarea poetului către o persoană necunoscută [1880–1881?], în care se referă la sora sa.

11933 POP, ARITEANA: *Gânduri despre ziua Mamei*. Ț-S, 1943, nr. 601, 18 mai, p. [1].

Între altele, o scurtă evocare a Ralucăi Eminovici exemplificată cu versuri din *O, mamă...*

11934 H.: *Eminescu și Basarabia*. BAS-C, 1943, nr. 575, 28 mai, p. 2.

Comentariu asupra originii familiei Eminovici.

11935 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Ultimul din neamul maestrului*. BUC-L, 1943, nr. 57, 4 iul., p. [1].

Date biografice despre nepoții lui M.E., George și Ioan Droglu.

11936 MORARU, SLAVNA D.: *Victor Matei Eminescu*. BAS-C, 1943, nr. 712, 6 nov., p. [1], 5.

Despre M.E. și familia sa.

11937 EMINESCU, VICTOR: *Ipotești*. Amintiri inedite. (Fragmente). BAS-C, 1943, nr. 713, 7 nov., p. [1].

Despre M.E. și familia sa.

11938 BRATOLOVEANU, LIVIU: *Matei Eminovici – Amintiri inedite despre fratele lui Eminescu*. O evocare de... VRE-B, 1944, nr. 740, 12 mart., p. 7 cu ilustr.: Casa de la Turnu-Severin în care a locuit Matei Eminovici.

Cum l-a cunoscut pe Matei, căpitan în retragere, stabilit în ultimii ani de viață la Turnu-Severin.

11939 CĂLINESCU, G.: *Șerban Eminovici*. NAȚ-B, 1947, nr. 424, 24 aug., p. 2 (Litere și arte).

Despre boala și moartea lui Șerban, la Berlin, în 1874 (pe baza unor documente donate Academiei Române, în 1943, de R.V. Bossy) și rolul lui M.E. în soluționarea unor probleme legate de situația fratelui său.

11940 BĂLAN, TEODOR: *Atitudini de protest social la înaintașii familiei Eminescu*. IL, 1959, nr. 11, nov., p. 93–94 (Comentarii – note).

11941 FLOREA-RARIȘTE, D.: *Mihail sau Mihai?* TR-C, 1964, nr. 29, 16 iul., p. 2.

Argumente pentru folosirea formei corecte a prenumelui lui Eminescu.

11942 SEBASTIAN, LASCĂR: *Mihai ori Mihail?* ASTR, 1972, nr. 5, mai, p. 18 (Ciudățeni).

Autorul propune folosirea unei singure forme a prenumelui poetului, consemnând că G. Călinescu a impus, prin consecvența și autoritatea sa, numele de Mihai Eminescu.

11943 ROȘU, ION: *Mihai sau Mihail Eminescu?* FL-B(3), 1977, nr. 21, 26 mai, p. 11 (Flacăra literară. Controverse).

11944 LOZOVAN, EUGEN: „*Ochi păgâni...*” RSM, 1964, nr. 3, p. 183–185 (Negru pe alb. Cronici, idei, fapte).

Comentarii la biografia lui M.E., căruia îi atribuie o ascendență voievodală pe linie maternă.

11945 JUCAN, GRAȚIAN: *Despre Eminescu, părinții și frații lui*. CL-B, 1966, nr. 1 966, 23 iul., p. 2.

Documente și comentarii privitoare la viața poetului.

11946 ANGHEL, PAUL: *La Dumbrăveni, pe Siret...* GP-B, 1966, nr. 22, 1 aug., p. [3].

Menționează că, în acest loc, familia lui M.E. „a petrecut câțiva ani buni”; citează o strofă din *Po-vestea teiului*.

11947 * *: *Heinrich Gareiss Döllizsturm* [foto]. CR-I, 1968, nr. 2, ian., p. 8 (Istorie literară în imagini).

Fotografie inedită a lui H.G.D. (1859–1931), soțul Aglaiei între 1890 și 1900.

11948 LUPU, ȘTEFAN: *Matei Eminescu la Bistrița*. CL-B, 1968, nr. 2 272, 4 aug., p. 2.

Rememorează prietenia cu fratele poetului.

11949 MUNTEAN, GEORGE: *Harieta, Aglae și Mihai – știri noi*. LUC-B(2), 1968, nr. 41, 12 oct., p. 6 (Eminesciense).

Din scrisori și din presa vremii.

11950 PIRU, ELENA: *Harieta Eminovici*. ALM-F, 1968, p. 52 (Tipul surorii și soției devotate).

Referiri și la greutatea materiale ale poetului.

11951 AMARANDEI, GH.: *Documente botoșănene privind pe Mihai Eminescu și familia sa*. CL-B, 1969, nr. 2 522, 25 mai, p. 2 (Fișe de istorie)

11952 BOTESCU, GHEORGHE: *Duduca Harietta și fratele ei Mihai Eminescu...* Fragmente dintr-o convorbire cu un contemporan [amintiri consemnate de] V. Firoiu. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 ian., p. 13 cu ilustr.: Duduca Harietta, F. 4 și Gh. Botescu, după un desen din 1946 de Eugen Ispir.

11953 BARDIERU, AL.: *O scrisoare din Dumbrăveni*. CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Comentează pe scurt și reproduce fragmentar, în traducere liberă din germană, o dare de seamă (datată Dumbrăveni, 7 febr. 1841) a directorului Karl Hein Wist către C. Hurmuzaki, intendent general al boierului Balș, proprietarul moșiei Dumbrăveni, în care se referă și la Gheorghe Eminovici.

11954 GOROVEI, ȘTEFAN S.: *Notații la o biografie*. CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Fondul ereditar al lui M.E., care a contribuit la genialitatea poetului.

11955 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Ascendenții poetului*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 6 (Eminescu – puncte de vedere).

Urmărește ramura maternă – Iurașcu – a familiei poetului.

11956 EMINESCU, GHEORGHE: *Bunicii mei de la Ipotești, Gheorghe și Raluca Eminovici...* Interviu de V. Firoiu. CL-B, 1970, nr. 2 721, 15 ian., p. 2 (120 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

11957 EMINESCU, G.: [Matei Eminescu]. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 13 (Ochii mei 'nălțam visători la steaua singurătății).

Evocare.

11958 EMINESCU PERSU, ECATERINA: *O mărturie a Doamnei..., nepoata poetului*. [Facsimil]. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 13 (Ochii mei 'nălțam visători la steaua singurătății).

Despre tatăl său, Matei, și sora lui, Aglae Drogli (Eminescu).

11959 BAHRIN, ILIE: *Pentru totdeauna: Mihail!* CL-B, 1970, nr. 2 931, 20 sept., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Argumente pro și contra celor două forme ale prenumelui lui M.E. (v. și poz.: 11 941–11 943).

11960 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Familia Eminescu și biserica din Ipotești*. (Cu câteva documente inedite). MTO-R, 1970, nr. 5–8, p. 830–942 (IV. Prezența tradițiilor bisericești în literatura contemporană).

11961 SANDA, GEORGE: *Onomastică și genealogie. Emin – Eminovici*. ARGȘ, 1971, nr. 4–5, apr.–mai, p. 36–38 cu facs.: Tablou genealogic al fam. Eminovici.

Studiu consacrat originii și ariei de răspândire a radicalului „Emin”, cu ample referiri la M.E. și familia sa.

11962 BARDIERU, AL.: *Contribuții documentare*. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Comentează pe scurt și reproduce procesul-verbal din 25 iun. 1874 „de constituire a biroului provizoriu pentru desemnarea unui senator din partea Colegiului II al jud. Botoșani, al cărui președinte a fost ales căminarul Gh. Eminovici”.

11963 BĂLAN, CRISTIAN: *Fiul lui Eminescu*. FL-P, 1971, nr. 6 117, 23 oct., p. 6 (Varietăți).

Noi date biografice, culese de I.D. Marin, prof. la Botoșani, despre un presupus fiu al poetului.

11964 RUSSO, VERONICA: *O convorbire cu nepotul lui Eminescu*. FN-BG, 1971, nr. 23, 1 dec., p. 6 (Pagina culturală).

Convorbire cu Gheorghe Eminescu.

11965 EMINESCU, GHEORGHE MATEI: *Ieri și azi*. C-ME, 1972, p. 286–288.

Scurte informații despre descendenții familiei lui M.E.

11966 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Câteva întregiri biografice*. C-ME, 1972, p. 246–260.

Se reproduc „materiale de arhivă” referitoare la familia poetului.

11967 EMINOVICI, GHEORGHE: *Scrisori către Constantin Hurmuzaki*. Studiu introductiv de Flaviu Sabău. MN, 1973, nr. 1, p. 14–35 (Eminesciana).

Textul a 15 scrisori ale tatălui lui M.E. din perioada 1841–1845, importante pentru cercetarea unor aspecte ale familiei poetului.

11968 VATAMANIUC, D.: *Ilie Eminovici*. C-ME, 1974, p. 176–194 și 6 f. facs.

Cu versuri din *Copii eram noi amândoi*.

11969 NOICA, CONSTANTIN: *Ilie Eminovici sau condiția omului*. TRANS, 1975, nr. 1, ian., p. [12]–13 (Mihai Eminescu – 125).

Considerații filosofice pe marginea unei notații manuscrise referitoare la fratele poetului, Ilie (1846–1863).

11970 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Noi date despre familia și viața poetului.* ARGȘ, 1975, nr. 1, mart., p. 6, 14 cu F. 1 (Eminescu – 125 de ani de la naștere).

Cu subtitlurile: Bocetul lui Vasile Iurașcu; Slavici despre Eminescu; Frate vrednic de poet.

11971 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Mihai I. Lăzăreanu, fiul lui Eminescu?* OZ-T, 1975, nr. 51, 19 dec., p. 3 (Orizontul ideilor. Istorie literară).

Potrivit articolului, este vorba de *finul* și nu de *fiul* lui M.E.

11972 CREȚU, ION: *Tableau chronologique.* CH-R, 1975, nr. 4, p. 94–103.

Începe cu anul 1763, anul de naștere al străbunicului lui M.E.

11973 VATAMANIUC, D.: *Un alt arbore genealogic.* MN, 1975, nr. 1, p. 39–43 cu ilustr.: Bustul lui M.E. [fără autor] (Contribuții documentare).

Cercetări asupra ramurilor bucovinene ale familiei poetului și a separării între numele Iminovici și Eminovici.

11974 VATAMANIUC, D.: *Gheorghe Eminovici.* C-ME, 1975, p. 152–163 cu 2 f. portr.; 1977, p. 268–280.

Scurtă biografie a tatălui poetului, pe baza documentelor reproduse în *Anexe*.

11975 VATAMANIUC, D.: *Să fie Blajul vatra străbunilor lui Eminescu?* MN, 1976, nr. 1, p. 127–138 (Ipoteze).

11976 BUZAȘI, ION: *Să fie Blajul vatra străbunilor lui Eminescu?* TR-C, 1976, nr. 22, 27 mai, p. 9.

Comentariu pe marginea articolului de mai sus al lui D. Vatamaniuc, în care se emite ipoteza originii transilvane a strămoșilor poetului.

11977 BODINGER, M.: „*Să fie Blajul vatra stăbunilor lui Eminescu?*” CR-I, 1976, nr. 22, mai, p. 5.

Prezintă, ca probe, *Penticostarul* tipărit la Blaj (1768) și *Octoihul* tipărit la Râmnic, în 1763, pe care sunt însemnări făcute de Vasile Iminovici din Blaj.

11978 VATAMANIUC, D.: *O familie cu numele Eminescu în părțile Blajului.* TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 7.

Din nou, despre ascendența transilvană a străbunilor lui M.E.

11979 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Raluca, dulcea mamă.* CVL, 1976, nr. 8, aug., p. 2–3 (Centenar. Marile repere).

Proiect de arbore genealogic al Ralucai Iurașcu, mama poetului.

11980 PETRESCU, AUREL D.: *Șerban Eminovici, medicinist la Erlanger.* C-ME, 1977, p. 281–286 cu 2 f. facs. (Noi contribuții documentare).

11981 MUNTEAN, GEORGE: *Călineștii eminescieni.* ROML-2, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 12–13 cu ilustr.: Raluca și Gheorghe Eminovici; F. 1; Satul Călinești.

Este prezentat satul în care s-a născut Gheorghe Eminovici, despre care a scris pentru prima oară Vasile Gherasim în studiul *În satul Eminovicenilor*, din „Convorbiri literare”, 1922, nr. 11.

11982 VATAMANIUC, D.: *Eminesciană.* ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 23–24 (Eminescu 130).

Cuprinde date despre Pensionatul lui Ladislau Ferdeber din Botoșani, la care au învățat frații lui M.E.

11983 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Matei Eminescu – Fratele viteaz scria.* C-ME, 1980, p. 220–225 cu 3 f. ilustr. și facs. intercalate între p. 228–229.

Scurtă biografie a lui Matei, urmată de reproducerea textului: *Cel din urmă an din viața lui Alexandru* (după Schlosser).

11984 EMINESCU, GHEORGHE: *Noutăți despre Eminescu, fratele său Mateiu și alte multe întâmplări.* [Interviu de] Corneliu Vadim Tudor. SAP-C, 1981, nr. 577, 25 dec., p. 7.

Amintiri legate de cei doi frați.

11985 REZUȘ, PETRU: *Regula onomasticii.* LUC-B(2), 1982, nr. 17, 24 apr., p. [1], 6 cu note bibliografice (Eminesciana).

Argumente semantice și etimologice, legate de patronimul Eminovici, ce pledează pentru originea „țărănească și românească” a lui M.E.

11986 DĂNILĂ, SIMION: *Din nou despre numele lui Eminescu.* LUC-B(2), 1982, nr. 29, 17 iul., p. 9 (Ecouri).

Combate demonstrația lui P. Rezuș, din articolul de mai sus, cu argumente de ordin istoric privind sufixul *-ovici* din patronimul Eminovici.

11987 EMINESCU, GH.: *O pagină din volumul de amintiri.* LLE, 1982, nr. 3, iul.–sept., p. 42–43 (Concursuri, examene).

Pagină reprodusă cu prilejul celei de a XXV-a ediții a concursului ce poartă numele poetului, reprezentând începutul și sfârșitul textului care încheie albumul de familie, oferit de ultimul nepot în viață al poetului.

11988 REZUȘ, PETRU: *Adaos la lămurirea numelui lui Eminescu.* LUC-B(2), 1982, nr. 36, 4 sept., p. 10.

Răspuns la articolul lui Simion Dănilă, care pune accent pe „sârbizarea” numelor românești din Banat, sub presiunea autorităților austriece.

11989 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Victor Eminescu despre Vatra Emineștilor.* OZ-T, 1982, nr. 52, 30 dec., p. 14 (Epistolar).

Se reproduce și un text postum al lui V. Eminescu, datat 1939.

11990 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Câte ceva despre Harieta Eminovici*. ST-CL, 1983, nr. 1, ian., p. 27.

11991 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Cum s-au irosit documentele Eminovicienilor*. ST-CL, 1983, nr. 8, aug., p. 27.

„Dacă în prezent cercetătorul se izbește de lipsa multor documente probante despre viața Eminovicienilor, cauza stă în risipirea din inconștientă a arhivelor oficiale, vândute pe piață drept hârtie de împachetat”.

11992 MUNTEAN, GEORGE: *Gheorghe Eminovici*. AAR (Memoriile Secției de științe filologice, literatură și arte), s. IV, t. V, 1983–1984, 1984, p. 109–115.

Date biografice.

11993 VALEA, LUCIAN: *A doua naștere*. CL-B, 1986, nr. 4 753, 17 ian., p. 2.

Împrejurările schimbării numelui din Eminovici în Eminescu, de către Iosif Vulcan, la apariția poeziei *De-aș avea* în martie 1866, în revista „Familia”.

11994 VIDIS, GABRIELA ALINTA: *Matei Eminovici la Brăila*. LE, 1986, mai, p. 2 (Document).

Documente descoperite recent la Filiala Arhivelor Statului din Brăila, referitoare la fratele lui M.E., care în 1880 era sublocotenent în Regimentul V din Brăila.

11995 IACOBAN, MIRCEA RADU: *La o artistă*. CVL, 1987, nr. 2, febr., p. 14 (Personaje. Documente. Interpretări).

Note biografice despre Aglae.

11996 EMINESCU, GHEORGHE: „*Patriotismul fierbinte al urmașilor căminarului de la Ipoțești face parte în întregime din autenticul patriotism care a fost și va fi todeauna comun tuturor românilor*”. Interviu realizat de Nicolae Țone. SCT-B, 1987, nr. 31, 1 aug., p. 3 (SLAST. Dialoguri neconvenționale).

Amintiri despre Matei și Mihai Eminescu.

11997 VATAMANIUC, D.: *Cu documentele pe masă*. AMF, 1988, nr. 2, febr., p. 7 (Biblioteca edițiilor critice – arheologie și edificare culturală).

Despre strămoșii lui M.E.

11998 GEORGESCU, NICOLAE: *Cu documentele pe masă*. LUC-B(2), 1988, nr. 23, 4 iun., p. 2 (Note. Atitudini).

Reproduce și comentează scurte pasaje din articolul anterior.

11999 CALOTĂ, GHEORGHE: *Fascinația Eminescu*. LUC-B(2), 1988, nr. 17, 23 apr., p. 6.

Ascendențe și descendențe genealogice pe linia Ralucăi (Rareșa) Iurașcu.

12000 TOMA, ALEXANDRU: *A privi Călineștii lui... Eminescu*. CVL, 1988, nr. 5, mai, p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Eseu despre locul nașterii lui Gheorghe Eminovici.

12001 UNGHEANU, M.: *Spațiul originar*. LUC-B(2), 1988, nr. 24, 11 iun., p. 5 (Eminesciana. De neamul Călineștilor).

Argumente în favoarea originii românești, transilvănene, a familiei Eminovici.

12002 VATAMANIUC, D.: *Iminovicii transcarpatini*. LUC-B(2), 1988, nr. 24, 11 iun., p. 5 (Eminesciana. De neamul Călineștilor).

Mărturii documentare, ce înclină balanța în favoarea originii transilvănene, pe linie paternă, a familiei poetului.

12003 GHEORGHE, FĂNICĂ N.: *Ultimul dintre Eminești*. LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. 7.

Omagiu la dispariția lui Gheorghe Eminescu (1895–1988), fiul lui Matei.

12004 ROGOJANU, ION C.: *O informație inedită privind biblioteca lui Gheorghe Eminovici*. TR-B, 1988, nr. 373, 1 oct., p. 4 (Istorie literară).

Pe lista de „prenumeranți” a volumului *Venețiana sau călăul secret din Veneția* de Anicet-Bourgeois Auguste, Iași, 1852, apare și căminarul Gheorghe Eminovici.

12005 C.[HIRILĂ, G.[GEORGE]: *Biblioteca de acasă*. CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 7 (M. Eminescu – numele-lemnă al poeziei românești).

Prezentare succintă a bibliotecii lui Gh. Eminovici.

12006 TOMOZEI, GHEORGHE: *La șezătoare*. FL-B(3), 1988, nr. 47, 25 nov., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură).

La Șerbăuții Sucevei, așezare legată de numele Eminescu prin rudele lui Gheorghe Eminovici.

12007 CRĂCIUN, VICTOR: *Părinții din părinți*. CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 6 (Eminesciana).

Schițează arborele genealogic al poetului.

12008 DOMINTE, CONSTANTIN: *Numele poetului*. ALB-B(1), 1989, nr. 1, ian., p. 10 (Centenar Eminescu. „Limba noastră-i o comoară...”).

Analizează lingvistic numele Eminovici – Eminescu.

12009 TOMOZEI, GHEORGHE: *Un eminescolog numit Eminescu?* FL-B(3), 1989, nr. 5, 3 febr., p. 11; nr. 8, 24 febr., p. 10 (Desene pe asfalt. Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Relatări ale ultimului descendent din spița poetului – Gheorghe Eminescu –, cu privire la biografia lui M.E. și a familiei sale.

12010 IVĂNESCU, D.: *Eminescu în documente de familie*. [I]: *Gheorghe Eminovici și Dumbrăvenii*. CVL, 1989, nr. 3, mart., p. 12; [II]: *Ipoțești*. nr. 4, apr., p. 12, 15; [III]: *Familia Iurașcu*. nr. 5, mai, p. 12, 15 (Eminesciana).

12011 SIBECHI, GH.: *Câți copii a avut Vasile Iminovici*. CVL, 1989, nr. 4, apr., p. 12 (Eminesciana).

Prezintă pe cei opt copii ai bunicului lui M.E. și reproduce actele de naștere ale lui Ștefan și Iordachi.

12012 LEON, AUREL: *Gheorghe Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 19, 12 mai, p. 6 (Umbre).

Articol omagial.

12013 SIBECHI, GH.: *Elena – sora tatălui lui Eminescu*. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 12 (Eminesciana).

Reproduce, cu un scurt comentariu, actele de naștere și de căsătorie ale Elenei Iminovici.

12014 CALOTĂ, GHEORGHE: [*Genealogie eminesciană*]. LE, 1989, mai, p. 8.

Genealogia pe linie paternă.

12015 SIBECHI, GH.: *Ioan – fratele tatălui lui Eminescu. Ana – sora tatălui. Catrina – sora tatălui*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 13 (Documente).

Reproduce și comentează actele de naștere și de căsătorie ale celor trei.

12016 SIBECHI, GH.: *Știri inedite despre familia lui Vasile Iminovici*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 12 (Eminesciana).

Depre bunicul dinspre tată al lui M.E. din Călineștii lui Cuparencu.

12017 SIBECHI, GH.: *Maria – sora tatălui lui M. Eminescu*. Documente. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 12 (Omagiu înaintașilor).

Reproduce și comentează actele de naștere și de căsătorie ale Mariei, aflate în Arhivele Statului – Suceava, fond parohia Călinești.

12018 * *: *Acum o sută de ani – rășfoind presa românească sibiană din octombrie 1889*. TRANS, 1989, nr. 10, oct., p. [57] (Mozaic).

Se anunță și moartea Henrietei Eminovici, în vârstă de 28 de ani.

Copilăria

12019 UNGUREANU, GH.: *Documente inedite pentru cunoașterea copilăriei lui Eminescu*. UNLT, 1939, nr. 25, 24 iun., p. [1], 6. cu 2 facs.

12020 ANDRIEȘ, N.D.: *Locurile copilăriei lui Eminescu*. CL-B, 1956, nr. 876, 14 ian., p. 2 (Pagina literară).

Satul Ipoțești, așa cum îl prezintă poetul în versurile sale.

12021 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu la Călinești...* TR-C, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 7.

În 1942, autorul l-a întâlnit pe Teofil Boiciuc din Călineștii lui Enachi, a cărui străbunică Ana Aglaia, soră cu Gheorghe Eminovici, îi povestise despre M.E., copil.

12022 BĂLAN, NICOLAE V.: *Eminescu și Botoșanii*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 101–139 (Teorie, critică și istorie literară).

12023 ISTRATI, ION: *În universul eminescian*. ALB-B(1), 1966, nr. 967, 5 iul., p. 2.

Popas la Ipoțești, locul copilăriei poetului; reproduce prima strofă din *Fiind băiet, păduri cutreeram*.

12024 CÎNTEC, N.: „*Porni Luceafărul...*”. Carnet. CL-B, 1969, nr. 2 539, 14 iun., p. [1], 3 (Zilele Eminescu).

Carnet de reporter în locurile copilăriei poetului.

12025 JUCAN, GRAȚIAN: „*Arcadia*” lui Eminescu. IL, 1969, nr. 6, iun., p. 10–12 (Comemorări – Eminescu).

Evocă locurile copilăriei poetului; cu citate din: *Mușat și ursitoarele, Resignațiune, Fiind băiet păduri cutreeram, O, dulce înger blând, Din străinătate, O, rămâi*.

12026 CREANGĂ, MIHAI: *Județul Botoșani*. ROM-P, 1976, nr. 7, p. 6–7 (Mica enciclopedie a drumetului).

Menționează satul Agafton, a cărui pădure a fost îndrăgită de M.E.; orașul Botoșani: biserica Uspenia, unde a fost botezat, teatrul, bustul poetului de Gh. Anghel și parcul ce-i poartă numele; cu o scurtă prezentare a casei de la Ipoțești devenită muzeu.

12027 * *: *Murmurul marmorei*. LLE, 1982, p. 3 (Supl. „La Eminescu”. Botoșani: „Porni Luceafărul...”).

Case din Botoșani care amintesc de trecerea poetului prin aceste locuri.

12028 BEJENARU, IONEL: *Botoșani – Itinerar eminescian, I-VI*. (1). CL-B, 1987, nr. 4 805, 16 ian., p. 2; nr. 4 812, 6 mart., p. 5 (Eminesciana); nr. 4 823, 22 mai, p. 7; nr. 4 824, 29 mai, p. 7; nr. 4 825, 5 iun., p. 7; nr. 4 827, 19 iun., p. 7.

12029 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Eminescu – azi. Așteptându-l pe Poet*. ATN-B, 1988, nr. 2, febr., p. I (Supl. „Caiete botoșanene”).

Prezentarea orașului Botoșani.

Ipotești

12030 * *: *Vizita marelui voevod Mihai în voevodalele ținuturi ale Moldovei (...). Punerea pietrei fundamentale a școlii din Ipotești, satul lui Eminescu.* ROM-B, 1939, nr. 379, 20 iun., p. [1].

Vizita la Ipotești este un omagiu, la 50 de ani de la moartea poetului.

12031 **PETRESCU, CEZAR:** *Încă un semn al timpurilor. Marele voevod Mihai a așezat piatra de temelie a școlii din Ipoteștii lui Eminescu.* ROM-B, 1939, nr. 380, 21 iun., p. [1].

12032 * *: *Pentru Muzeul „M. Eminescu” din Ipotești.* ALB-B(1), 1939, nr. 30, 11 aug., p. 487 (Știri din toată lumea. Din țară).

Apelul Comitetului de construcție a bisericii din Ipotești, de a se trimite muzeului din localitate obiecte care au aparținut poetului.

12033 * *: *„Statuia lui Eminescu”.* ROM-B, 1939, nr. 508, 27 oct., p. 4 (Caleidoscop literar și artistic).

Spicuire din articolul cu același titlu, apărut în „Neamul românesc”. Ziarul, din inițiativa lui Cezar Petrescu, a deschis o listă de subscripție publică pentru casa lui M.E., crângul și biserica din Ipotești.

12034 **ZOGRAFUL, EUGHENIE:** *La Ipotești – odată...* STR-M, 1939, nr. 1, 15 dec., p. 7.

O vizită la Ipotești, unde a ascultat amintirile lui Moș Leon despre familia Eminovici.

12035 **GHEORGHIU, CONST.-VIRGIL:** *Popasuri voevodale la locurile unde au stat și au scris poezii neamului.* ROML-1, [1939], nr. 13, p. 14–15.

În capitolul *La Ipotești*, vorbește și despre Eminescu.

12036 **MARIN, I.D.:** *La Ipotești...* BME, 1939, nr. 17, p. 28–30.

Despre dărâmarea casei poetului și schimbarea peisajului întregului sat.

12037 **TUDOR, N.:** *Muzeul Mihail (!) Eminescu și Casa dela Ipotești**. ȘC-I, 1942, nr. 2–3, iul.–dec., p. 51–52 (Idei, oameni și polemici).

* Extras din ziarul „Curentul” din 24 sept. 1942.

12038 **ANGHEL, S.:** *Cu „Tineretul progresist” în grădina „Eminescu” și la Ipoteștii marelui poet.* CL-B, 1943, nr. 126, 4 apr., p. 2 (Culturale).

Reportaj despre excursia Federației Mondiale a Tineretului la Ipotești.

12039 * *: *[Notă]*. EV, 1943, nr. 9 111, 5 oct., p. 4 (Informații).

Despre vizita lui Dumitru Furtună, din Dorohoi, făcută profesorului A.C. Cuza, căruia îi aduce la

cunoștință că a terminat lucrarea *Ipoteștii lui Mihai Eminescu**

* Nu avem informații despre apariția lucrării.

12040 **PETRESCU, CEZAR:** *Casa de la Ipotești.* A, 1949, nr. 17 647, 16 dec., [p. 1]–2 (Carnetul nostru).

Evocă propriile eforturi pentru restaurarea și amenajarea unui muzeu Eminescu în casa de la Ipotești.

12041 * *: *Casa de la Ipotești.* OP-I, 1950, nr. 1 004, 8 ian., p. 2 (Puncte...).

Distrugerea casei prin anii 1923–1924.

12042 * *: *Dărâmarea casei din Ipotești de mâna distrugătoare a moșierului Papadopol.* OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. 2 (La centenarul nașterii lui Eminescu).

Referatul serviciului tehnic al jud. Botoșani – nr. 76 din 12 febr. 1925 –, întocmit după dărâmarea casei lui M.E.; se face istoricul casei propriu-zise și al căsuței în care locuise tatăl poetului.

12043 **ANDRIEȘ, N.D.:** *Ipoteștii în geografia noastră literară.* CL-B, 1954, nr. 706, 29 mai, p. 2.

Note pe marginea vizitei de documentare literară făcută de un grup de studenți de la Facultatea de Filologie – Iași, la Casa-muzeu „Eminescu”.

12044 **MĂRGĂRIT, G.:** *Un document pro-eminescian.* CL-B, 1955, nr. 820, 2 iul., p. 2.

La Arhivele Statului din Botoșani, într-o mapă cu material referitor la dărâmarea casei din Ipotești de către fam. Papadopol, se găsește protestul sătenilor către „domnul prefect și lumea intelectuală a județului Botoșani” în care cereau să le fie încredințate măcar „resturile; această casă era ceva sfânt pentru noi”.

Reprodus și în: TS, 1955, nr. 9, sept., p. 94–95 (Să ne spunem cuvântul!).

12045 **IONICĂ, S.:** *Sărbătoare în satul lui Eminescu.* CL-B, 1955, nr. 830, 6 aug., p. [1].

Vizită la Casa Memorială „M. Eminescu” din Ipotești.

12046 **SIDOROVICI, GEORGE:** *Spre Ipotești.* GL, 1956, nr. 23, 7 iun., p. 7 (Carnet de reporter).

Evocare M.E.

12047 **DOGARU, VLADIMIR:** *Pentru reconstituirea casei lui Eminescu de la Ipotești.* GÎ-B, 1956, nr. 389, 21 sept., p. [4].

Un grup de profesori de română, în urma unei vizite la Ipotești, au propus Ministerului Culturii reconstruirea casei lui M.E. și înființarea unui muzeu.

12048 **DOGARU, VLADIMIR:** *La Ipotești.* Note cu prilejul unei călătorii în satul lui Mihai Eminescu. GL, 1956, nr. 39, 27 sept., p. 3.

12049 **: *Noi expoziții și muzee.* [Notă]. GP-B, 1959, nr. 9, 20 mart., p. [2].

În perspectivă, organizarea Muzeului „Mihai Eminescu” la Ipotești.

12050 **: *În vizită la Muzeul Memorial „Mihai Eminescu”.* CL-B, 1959, nr. 1 225, 6 iun., p. 2.

Vizita elevilor Școlii „M. Eminescu” din Botoșani, care au lucrat la amenajarea unui parc de plopi și tei în jurul muzeului.

12051 MĂRGĂRIT, G.: *Eminescu, așa cum îl slăvim astăzi.* GP-B, 1959, nr. 17, 10 iun., p. [1] (La a 70-a comemorare a morții lui).

Evocarea anului 1922 când a fost dărâmată casa din Ipotești și strădaniile ulterioare pentru reconstruirea ei.

12052 CHELARU, D.: *10 ani de la înființarea Muzeului Memorial „M. Eminescu”.* CL-B, 1960, nr. 1 289, 20 ian., p. 4.

Scurt documentar, referitor la prima formă a muzeului.

12053 GELCU, R.: *La Ipotești.* ALB-B(1), 1960, nr. 656, 20 iul., p. 3.

O vizită la Muzeul „M. Eminescu”.

12054 STOFOR, E.: *Zi de sărbătoare la Ipotești.* CL-B, 1960, nr. 1 349, 17 aug., p. [1].

Festivitățile la redeschiderea Muzeului „Mihail Eminescu”.

12055 **: *Inaugurarea Casei memoriale „Mihai Eminescu” de la Ipotești.* GL, 1960, nr. 34, 18 aug., p. 2.

La 14 aug. 1960; a urmat un program artistic.

12056 **: *Programul artistic prezentat la Ipotești.* LUC-B(2), 1960, nr. 17, 1 sept., p. 4 cu foto.

Inaugurarea Casei memoriale.

12057 CAZACU, B.[ORIS]: *Cuvânt la deschiderea Casei memoriale „M. Eminescu” din Ipotești.* LUC-B(2), 1960, nr. 17, 1 sept., p. 4.

12058 DRAGOMIR, MIHU: *În Ipoteștii lui Eminescu.* LUC-B(2), 1960, nr. 17, 1 sept., p. 4.

Inaugurarea muzeului, la 14 aug. 1960, cu participarea lui Perpessicius.

12059 **: *Sărbătoare în satul Ipotești.* CL-B, 1960, nr. 1 369, 29 oct., p. 2.

La 23 octombrie, la Muzeul „M. Eminescu” a avut loc o mare serbare populară.

12060 **: *Das „Mihail Eminescu”-Haus.* [Casa – Mihail Eminescu]. NL-TB, 1960, nr. 5, oct., p. 155 (Kulturspiegel).

Știri despre inaugurarea muzeului din Ipotești.

12061 ȘERBAN, I.: *La Muzeul Memorial „Mihail Eminescu”.* CL-B, 1960, nr. 1 372, 9 nov., p. 2.

Comentariu la trei luni de la inaugurarea muzeului.

12062 STRĂONEANU, AL.: *La Ipotești.* FL-B(3), 1962, nr. 43, 27 oct., p. 21 (De la foto-corespondenți).

Notă referitoare la Muzeul „Mihai Eminescu” de la Ipotești, cu fotografia sălii dominate de statuia lui M.E., realizată de sculptorul Ion Irimescu.

12063 ANGHEL, PAUL, ILIE PURCARU, NICOLAE MANOLESCU: *Casele memoriale.* Raid anchetă realizat de... CONT, 1963, nr. 25, 21 iun., p. 2–3 cu foto: Muzeul „M. Eminescu” (Prin locurile unde au trăit Mihail Eminescu, Ion Creangă, George Coșbuc, Vasile Alecsandri, I.L. Caragiale, Liviu Rebreanu, Calistrat Hogaș).

Cu un capitol: *Ipotești, 1963.*

12064 DĂNĂLACHE, A.: *În vizită la Ipotești.* CL-B, 1963, nr. 1 650, 13 iul., p. 4 cu foto.

Însemnări pe marginea vizitei la muzeu a copiilor din taberele de vară și serbările organizate cu acest prilej.

12065 IORDĂCHEL, V.: *La Muzeul Memorial „Mihail Eminescu”.* CL-B, 1963, nr. 1 657, 7 aug., p. 4.

Bilanțul vizitelor la muzeu în luna iulie.

12066 NICOLAESCU, M.: *La Muzeul Memorial „M. Eminescu”.* CL-B, 1964, nr. 1 731, 22 apr., p. 3 (Instantanee).

Pe scurt, despre pregătirile pentru comemorarea a 75 de ani de la moartea poetului.

12067 ANDRIEȘ, ANDI: *Autenticul Ipoteștilor.* IL, 1964, nr. 5, mai, p. 21–22.

Evocă locurile copilăriei lui M.E.

12068 PARDĂU, PLATON: *Ipotești.* VK, 1964, nr. 5, mai, p. 42 cu foto. (75 Jahre seit dem Tode Mihai Eminescus)

Despre Casa-muzeu „M. Eminescu”.

12069 STREINU, VLADIMIR: *La Ipotești.* GP-B, 1964, nr. 17, 10 iun., p. [2] (75 de ani de la moartea marelui poet).

Evocare.

12070 OARCĂȘU, ION: *Popas la Ipotești.* TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 8.

Vizită la Casa memorială M.E., la care se lucra pentru a deveni muzeu.

12071 PÁLL ÁRPÁD: *A költő szülőföldjén.* [Pământul natal al poetului]. DOL-C, 1964, nr. 6, iun., p. 14.

Evocă sentimentele pe care le-a avut la vizitarea muzeului de la Ipotești; cu citate din: *Fiind băiet păduri cutreeram și Împărat și proletar.*

12072 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Ipoteștii – vatra copilăriei lui Eminescu*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 169–187 (Teorie, critică și istorie literară).

12073 JUCAN, GRAȚIAN: „*Arcadia*” lui Eminescu. Oameni și locuri. CL-B, 1966, nr. 1 957, 22 iun., p. 2.

Ipoteștii copilăriei poetului.

12074 ISPIR, EUGEN: *Scrisoare deschisă pe adresa Direcției monumentelor istorice*. Moldova mai are multe de arătat. Post-scriptum. [Notă]. GL, 1966, nr. 39, 29 sept., p. 6 (Tradiții).

Despre casa de la Ipotești.

12075 DARIE, C.: *O pagină de istorie: Moldova de Nord*. ALM-TU, 1966, p. 53–57.

Amintește Casa-muzeu de la Ipotești și bustul poetului, operă a sculptorului C. Baraschi.

12076 ȚUICU, ELENA: *Case memoriale în Țara de Sus*. CL-B, 1967, nr. 2 105, 22 nov., p. 4.

Prezintă și Casa-muzeu „Eminescu” din Ipotești.

12077 JUCAN, GRAȚIAN: *Fișe pentru o monografie a Ipoteștilor*. CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar – artistic).

Includ familia și viața lui M.E.

12078 MARALOIU, OVIDIU: *Porni Luceafărul*. ALB-B(1), 1969, nr. 25 19 iun., p. 2 (Cultură – educație. Zilele Eminescu).

Evocarea Ipoteștilor, la 80 de ani de la moartea poetului.

12079 SERGHESCU, CORNEL: *Amintirile caselor memoriale*. ALM-TU, 1969, p. 177–179 cu ilustr.

Casa-muzeu „Mihai Eminescu” din Ipotești; cu un fragment din *Fiind băiet păduri cutreeram*.

12080 GYR, RADU: *În Ipoteștii lui Eminescu*. GP-B, 1970, nr. 25, 20 aug., p. [3].

Impresii de la Ipotești și o evocare a prietenilor poetului.

12081 BACIU, DORIN: *Ipoteși, legendă despre Luceafăr, dar nu numai atât...* 50 de reportaje din câmpie (nr. 30). CL-B, 1971, nr. 3 084, 20 mart., p. 2.

Reportaj.

12082 GAFIȚA, VINICIU: *Altar*. CL-B, 1971, nr. 3 153, 9 iun., p. [1].

Muzeul Memorial și Ipoteștii lui M.E.

12083 BARDIERU, AL.: *Buletinul „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1971, nr. 3 187, 18 iul., p. 2 (Clopotul cultural-artistic).

Susține propunerea lui Augustin Z.N. Pop de editare a unui „Buletin Eminescu”, pe lângă Casa Memorială de la Ipotești.

12084 ANDRIEȘ, N.D.: *Veșnica tinerețe*. (Ipotești, Casa Memorială „M. Eminescu” – opinii). CL-B, 1972, nr. 3 459, 3 iun., p. 2.

Propune unele amenajări pe drumul ce coboară de la Baisa spre Ipotești.

12085 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Casa Eminovicenilor*. Complexul muzeal de la Ipotești (opinii). CL-B, 1972, nr. 3 493, 13 iul., p. 2; nr. 3 621, 10 dec., p. 2.

Comentarii și propuneri.

12086 OLARU, LUCIA: *Mihai Eminescu – omagiu*. Însemnări din cărțile de onoare de la Casa Memorială. CL-B, 1973, nr. 3 899, 22 iul., p. 2.

12087 MIHĂESCU, EUGEN: *Mormântul poetului*. CL-B, 1973, nr. 3 908, 2 aug., p. 2 (Puncte de vedere).

Propune mutarea mormântului la Ipotești.

12088 SĂVULESCU, ȘTEFAN AL.: *Prof. dr. doc. Augustin Z.N. Pop: „Pentru adevăratul Ipotești”**. GLB, 1974, nr. 5–6, mai–iun., p. 593 (Recenzii).

Despre dărâmarea casei copilăriei lui M.E. (1924) și sugestii pentru constituirea unui complex muzeistic la Ipotești (inaugurat în 1960).

*În „Revista muzeelor și monumentelor”, 1974, nr. 1, p. 23–25.

12089 IRIMESCU, N.: *Casa muzeu de la Ipotești*. CR-I, 1974, nr. 28, iul., p. 9 (Moment).

Anunță redeschiderea casei, după lucrările de reparare și refacere.

12090 LAVRIC, DUMITRU: *În circuitul valorilor educative*. Muzeul. CL-B, 1974, nr. 4 156, 16 aug., p. 6 (Cultura. Arta. Școala).

Dezbaterea găzduită de Muzeul „M. Eminescu” din Ipotești, despre reconstituirea vechii case a familiei Eminovici.

12091 * *: *Ipotești: Casa Memorială Eminescu*. CVL, 1974, ne. 10, oct., p. [1].

12092 PRELIPCEANU, NICOLAE: *La Eminescu*. TR-C, 1975, nr. 1, 2 ian., p. 5.

Despre redactarea planului de realizare a Complexului muzeistic „Mihai Eminescu” Ipotești – Botoșani.

12093 * *: *O casă memorială sau un muzeu Eminescu*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 3 cu ilustr.

Articolul adună sub acest titlu articole de Mircea Radu Iacoban, Al. Oprea, I. Arhip, Gheorghe Jauca și este ilustrat cu fotografia casei de la Ipotești (1924), Ipoteștii (vedere generală), Bustul poetului de la Ipotești.

12094 * *: *Lui Eminescu*. CL-B, 1975, nr. 4 224, 28 nov., p. 6 (Clopotul literar-artistic); 1976, nr. 4 229, 6 ian., p. 6; nr. 4 239, 16 ian., p. 6 (Însemnări din cartea muzeului memorial din Ipotești).

- Rubrică, ce va da publicității unele dintre cele mai interesante însemnări din cartea de impresii a muzeului, începând cu anul 1950.
- 12095 CEAUȘESCU, NICOLAE:** [*Omagiu adus lui Eminescu, în cartea de onoare a muzeului – Ipotești, 1968*]. ALB-B(1), 1976, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).
- Vezi și: CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. 6.
- 12096 OLARU-NENATI, LUCIA:** *Refacerea ambianței eminesciene*. Muzeul „Mihai Eminescu”. CL-B, 1976, nr. 4 276, 3 dec., p. 6 (Clopotul literar-artistic).
- Scurtă prezentare a stadiului lucrărilor de refacere a clădirii și a patrimoniului casei memoriale din Ipotești.
- 12097 HETCO, MIHAI:** *Prin Botoșani*. ALM-TU, 1976, p. 28–29.
- Menționează că prof. Lucia Olaru, de la Casa Memorială din Ipotești, a descoperit o fotografie a casei din 1924, făcută cu puțin timp înaintea demolării.
- 12098 OLARIU-NENATI, LUCIA:** *Muzeul Memorial „M. Eminescu” de la Ipotești*. LLE, 1977, nr. 1, ian.–mart., p. 47–48 (Cenacluri, reviste).
- Despre Casa Memorială, aflată la 8 km de Botoșani, într-un decor de poezie eminesciană.
- 12099 JUCAN, GRAȚIAN:** *Argument poetic pentru refacerea casei memoriale*. CL-B, 1977, nr. 4 304, 17 iun., p. 6 (Literatură. Artă).
- 12100 BACIU, DORIN:** *Un eveniment. A început reconstrucția Muzeului Memorial „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1977, nr. 4 323, 28 oct., p. 6.
- Convorbire cu Paul Șadurschi, directorul Muzeului din Botoșani.
- 12101 * *:** [*Știri*]. ROM-P, 1977, nr. 12, p. 2 (30 de zile).
- Se anunță, pentru anul următor, inaugurarea Muzeului „Mihai Eminescu” din Ipotești.
- 12102 BACIU, DORIN:** *Complexul memorial „Eminescu”*. Adnotări. CL-B, 1978, nr. 4 367, 1 sept., p. [1], 3.
- Pe marginea dezbaterii publice privind construirea Complexului „Eminescu” de la Ipotești.
- 12103 PÂRJA, GHEORGHE:** *Proiect pentru un templu Eminescu*. ROM-P, 1978, nr. 6, p. 14–15.
- Câteva informații referitoare la refacerea casei părintești a poetului, după proiectul arhitecților de la Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, realizat pe baza documentelor de epocă.
- 12104 VALEA, LUCIA:** *Ipoteștii*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 7.
- Reconstruirea casei în care a copilărit poetul, ce se va inaugura în luna iunie. Propune înființarea unei Fundații „Eminescu” la Ipotești.
- 12105 * *:** *Eminesciana*. CL-B, 1979, nr. 4 387, 19 ian., p. 3.
- Stadiul lucrărilor de construire a complexului muzeistic de la Ipotești, unde a avut loc o manifestare omagială.
- 12106 * *:** *Se îmbogățește patrimoniul Muzeului Memorial din Ipotești*. CL-B, 1979, nr. 4 407, 8 iun., p. 6.
- 12107 MUNTEAN, GEORGE:** *Memorial Eminescu*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 12–13 cu ilustr.: F. 1; Tatăl și mama poetului; Casa înainte de 1923 și după ce a fost reconstruită; Proiectul Complexului „Mihai Eminescu”.
- Este prezentat proiectul constituirii unui Memorial la Ipotești.
- 12108 BUNEA, MARIA:** *Vă prezentăm: Muzeul Memorial de la Ipotești*. CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. 6.
- 12109 * *:** *Casa-muzeu „Mihai Eminescu” de la Ipotești*. TR-B, 1979, nr. 160, 1 iul., p. 3 (Actualitatea).
- La 15 iunie a fost redeschisă casa-muzeu, reconstruită după o fotografie de epocă.
- 12110 PELIN, MIHAI:** *Vecinii din Ipotești*. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 2 cu foto: Casa părintească (Eminesciana).
- Vecinii actuali ai casei memoriale – posibili urmași ai celor de odinioară.
- 12111 ISTRATE, GHEORGHE:** *Acasă la Eminescu*. TR-B, 1980, nr. 173, 15 ian., p. 16 cu foto de V. Blendea (Chipuri și priveliști).
- O vizită la Ipotești.
- 12112 ȘOVAN, OCTAVIAN-LIVIU:** *Noi documente în patrimoniul eminescian de la Ipotești*. CL-B, 1980, nr. 4 440, 25 ian., p. 6.
- Între acestea, se află un aforism autograf al lui M.E. din 1880; o scrisoare din 9 sept. 1881, adresată poetului, din Iași, de Veronica Micle; câteva documente de familie; scrisori originale sau fragmente de studii – ale unor personalități – despre poet.
- 12113 DIMITRIU, LIDIA, VALENTINA DIMA:** *La Ipotești, în curs de realizare*. RN-FȘ, 1980, nr. 67–69, ian.–mart., p. [1] 093, 1 115–1 116 (Eminescu – 130).
- Prezintă Complexul memorial „Mihai Eminescu”; cu fragmente din: *Scrisoarea III, Scrisoarea I, Lacul* și din monografia lui G. Călinescu.
- 12114 PURCARU, ILIE:** *Brâncuși la el acasă*. FL-B(3), 1980, nr. 7, 14 febr., p. 11 (Depinde de noi).
- Se face o paralelă între Casa-muzeu „Constantin Brâncuși” din Hobîța și cea a lui M.E. din Ipotești, în amândouă lipsind obiectele legate de copilăria celor două personalități.

12115 Vezi și: * *: *Casa lui Brâncuși*. VR-B, 1981, nr. 2, febr., p. 92–94 (Cărți. Oameni. Fapte).

12116 ȘOVAN, OCTAVIAN-LIVIU: *Așezarea carpică de la Ipotești*. CL-B, 1980, nr. 4 481, 7 nov., p. 2 (Arheologie '80).

Rezultatul săpăturilor în așezarea dacilor liberi descoperită, în 1976, în curtea căminarului Gh. Eminovici, menționând că amfora găsită a fost restaurată și expusă în Casa Memorială.

12117 ANDREI, VICTOR: *Ipoteștii în două documente din prima jumătate a secolului trecut*. C-ME, 1980, p. 226–237 cu 1 f. ilustr.

Se reproduc două documente privitoare la sat.

12118 ISTRATE, GHEORGHE: *Ipotești*. TR-B, 1981, nr. 197, 15 ian., p. 6 (Scrisori de acasă).

În satul copilăriei lui M.E. a fost refăcută Casa Memorială.

12119 PREDOȘANU, ION: *Ipotești – ținutul Mihai Eminescu*. ALM-FL, 1981, p. 28–29 (Scrisori din satul românesc).

12120 LUNGU, ION: *Scritorul și provincia*. ALM-TR, 1981, p. 5–7 (Argument).

Și despre Ipotești.

12121 MARIN, I.D.: *Peregrini la Ipotești*. ALM-TU, 1981, p. 87–89 (Carte de minte, inimă și drumeție).

Impresiile unor vizitatori din țară și din străinătate, din „Cartea de aur” a casei memoriale.

12122 MIHĂESCU, EUGEN: *Într-un sat din Europa*. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. [1], 5.

Evocare a Ipoteștilor.

12123 MUNTEANU, MIHAI: *La casa Luceafărului*. Ipotești, Muzeul „Mihai Eminescu” – opinii. CL-B, 1982, nr. 3 440, 12 mai, p. [1].

12124 BIȘOC, I.: *Ipotești, matrice a spiritului eminescian*. LLE, 1982, p. 3 (Supl. „La Eminescu”, Botoșani: „Porni Luceafărul...”).

Despre casa marelui poet.

12125 ISTRATE, GH.: *Ipotești – satul lui Eminescu*. TR-B, 1983, nr. 237, 1 febr., p. 15 cu foto: Casa Memorială (Un loc din România).

Prezentarea – pentru copii – a satului și familiei poetului.

12126 CANTEMIR, TRAIAN: *Ipoteștii lui Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 24, 17 iun., p. 3 cu foto: Mama poetului; Ipotești – vedere generală.

Contribuția lui Petre Irimescu, profesor de geografie și istorie la Liceul „Laurian” din Botoșani, la menținerea casei Eminovici și transformarea ei în muzeu.

12127 URMĂ, DEM.: *Tot despre casa de la Ipotești*. CR-I, 1984, nr. 2, ian., p. 3 cu foto.

Precizări privind „casa copilăriei lui Eminescu”, ca răspuns la articolul de mai sus al lui Traian Cantemir.

12128 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Amfiteatrul de la Ipotești*. CL-B, 1984, nr. 4 670, 15 iun., p. 2 („Zilele Mihai Eminescu” – ediția a XII-a).

Articol omagial.

12129 COȘEREANU, VALENTIN: *Întoarcerea lui Eminescu la Ipotești*. CL-B, 1984, nr. 4 698, 28 dec., p. 6.

Laudă inițiativa de facsimilare a Caietelor „Eminescu”, pentru Casa Memorială.

12130 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Ipotești – o Ithacă posibilă*. Însemnări de scriitor. CL-B, 1985, nr. 4 704, 8 febr., p. [1]–2.

Omagiu la 135 de ani de la nașterea poetului.

12131 ALBU, TRAIAN: *Numai până la Ipotești...* Pe traseele turistice. CL-B, 1985, nr. 4 718, 17 mai, p. 7.

Despre neajunsurile călătoriei de la Botoșani la Ipotești, și propuneri de remediere și amenajare a Complexului memorial.

12132 COȘEREANU, VALENTIN: *La Eminescu*. (I). CL-B, 1985, nr. 4 722, 14 iun., p. 2; (II), nr. 4 725, 5 iul., p. 2.

Comentarii asupra fondului documentar M. Eminescu de la Ipotești.

12133 COȘEREANU, VALENTIN: *Istoria Casei Eminescu*. CL-B, 1986, nr. 4 759, 28 febr., p. 7 – nr. 4 774, 13 iun., p. 7; nr. 4 778, 11 iul., p. 7 – nr. 4 791, 10 oct., p. 7 (Eminesciana).

12134 NEACȘU, IULIAN: *„Lacul codrilor albastru...”*. LUC-B(2), 1986, nr. 25, 21 iun., p. [1], 11 (Însemnări).

Cadrul idilic de la Ipotești a fost restaurat grație eforturilor lui Lazăr Băciucu.

12135 MOVILEANU, ION: *Lacul*. ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. [1] (Supl. „Caiete botoșănene”. Atitudini).

12136 CONSTANTINESCU, VASILE: *Sub semnul Luceafărului*. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Ipoteștii sunt marcați de M.E., în traiectoria lor istorică și spirituală. În text, 4 strofe dedicate poetului, numit „prinț al logosului”.

12137 OLARU-NENATI, LUCIA: *Impresii la Ipotești*. ATN-B, 1988, nr. 1, ian., p. 8; nr. 3, mart., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Sunt prezentate, cronologic, impresii din registrele de vizitatori ale casei memoriale.

12138 BOERIU, ION V.: *Eminescu și Ipotești*. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 4.

„Natura ipoteșteană a devenit cadrul în care poetul și-a desfășurat sentimentele și gândurile sale”.

12139 ILISEI, GRIGORE: *Locuri ale neamului: Ipotești*. CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 2.

12140 VATAMANIUC, D.: *Eminescu*. ATN-B, 1989, nr. 3, mart., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Îngrijorarea lui M.E. în legătură cu posibila înstrăinare a casei părintești de la Ipotești.

12141 BUZEA, CONSTANȚA: *La Ipotești*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. [1] cu ilustr.: Lacul de la Ipotești.

O vizită în satul lui M.E.

12142 ILISEI, GRIGORE: *Planeta Ipoteștilor*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 3.

Prezentare amplă, având ca motto 4 versuri din poezia *Din străinătate*, ilustrată cu fotografia Casei memoriale și a satului.

12143 DUMITRICĂ, DUMITRU: *Ipotești – leagăn pluitind lângă stele...* SCT-B, 1989, nr. 29, 22 iul., p. 6–7 (SLAST).

Prezența Poetului la Ipotești.

12144 MOHOREA, NICOLAE: *Două scrisori privind istoricul Casei memoriale „M. Eminescu” de la Ipotești*. LL, 1989, [tomul] IV, p. 555–558 (Texte și documente).

Reproduce și comentează pe scurt două scrisori, cu un schimb de informații între Petre Irimescu, botoșănean la origine, și Dumitru Dănilă, originar din Pomârla.

Anii de școală

12145 LOGHIN, C.: *În chestiunea casei lui Aron Pumnul*. BUC, 1941, nr. 142 supl., 25 dec., p. 28.

Ca elev, M.E. a locuit o vreme în casa profesorului său, unde „a crescut sufletește”.

12146 * *: *Casa lui Aron Pumnul din Cernăuți transformată în muzeu*. UP-B, 1942, nr. 2, 11 ian., p. 3 (Știrile săptămânii).

Între altele, este amintit și faptul că a fost profesorul lui M.E.

12147 VASILIU, AUREL: *Câțiva colegi de-ai lui Eminescu la Cernăuți*. RB-CT, 1942, nr. 2, febr., p. 34–39.

12148 VASILIU, AUREL: *Biblioteca gimnaziștilor lui Ar. Pumnul*. RB-CT, 1942, nr. 3, mart., p. 72–80.

Printre donatori, îi menționează pe M.E. și frații săi: Ilie și Niculae.

12149 VASILIU, A.: *M. Eminescu și Al. Hrisoverghi*. PRL-B, 1942, nr. 3, mart., p. 141–142 (Fapte și comentarii).

Date referitoare la perioada în care M.E. învăța la Cernăuți, când ar fi citit poeziile lui Hrisoverghi, datorite școlii de colegul său, Scurei; menționate în contribuțiile biografice ale lui G. Scraba și Leca Morariu.

12150 VASILIU, AUREL: *Alte cărți dăruite de Mihai și Nicu Eminovici bibliotecii gimnaziștilor din Cernăuți*. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 192–204.

Informații privitoare la lecturile poetului și ale colegilor săi.

12151 VASILIU, A.: *Colegii de școală ai lui Eminescu*. PRL-B, 1942, nr. 5, mai, p. 268–269 (Fapte și comentarii).

De la Cernăuți.

12152 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Casa lui Pumnul*. RB-CT, 1942, nr. 8, aug., p. 334–337.

Biblioteca acestei case, consultată și de M.E.

12153 VASILIU, AUREL: *Danii pentru biblioteca gimnaziștilor lui Pumnul*. RB-CT, 1942, nr. 11, nov., p. 418–426.

Menționează și activitatea lui M.E. la bibliotecă, în anii 1866, 1867 și 1870.

12154 LIȚU, EMIL: *Amintiri din veacul trecut despre teatrul românesc în Bucovina*. BUC, 1943, nr. 545, 5 apr., p. [1]–2 (Note).

Vorbind despre compania teatrală Vlădicescu-Tardini, îl amintește și pe elevul M.E., care nu lipsea de la reprezentațiile trupei. Citează amănunte din amintirile lui Theodor V. Ștefanelli, despre pasiunea pentru teatru a viitorului poet.

12155 VASILIU, AUREL: *Eminescu și biblioteca gimnaziștilor din Cernăuți*. CM-I, 1943, nr. 4, apr., p. 69–73.

Rolul Bibliotecii gimnaziului în formarea intelectuală a lui M.E.

Vezi și: **MIHĂESCU, N.:** *Semnele trecutului cultural*. ACT-B, 1943, nr. 818, ed. 2, 26 mai, p. [1], 3.

Referiri la articolul lui A. Vasiliu.

12156 VASILIU, AUREL: *Despre români, în două geografii din Biblioteca Gimnaziștilor lui Pumnul*. BUC-L, 1943, nr. 56, 27 iun., p. 2, 6.

Între altele, se menționează că M.E. și-a dobândit cunoștințele de geografie din cărțile lui Nicolae Nicolau și Amfilohie Hotiniu. Cartea lui Hotiniu: *Pentru izvodirea geografiei*, a fost dăruită de M.E. lui Creangă, care a consemnat pe copertă: „Dăruită mie de dl. Mihail Eminescu, eminentul scriitor și cel mai mare poet al Românilor, 1878”.

12157 VASILIU, AUREL: *Eminescu și biblioteca gimnaziștilor lui Pumnul*. RAP, 1943, nr. 1, p. 9–12.

Din registrul Bibliotecii, intitulat „Cunsemnăciunariu”, în parte scris de Aron Pumnul, se poate stabili formația intelectuală a lui M.E. din perioada când studia la Cernăuți.

Reprodus și în: LL, tom XIX, 1968, p. 221–230 (Texte și documente).

12158 VASILIU, AUREL: *Eminescu și Bianca Capello*. BUC-L, 1943, nr. 58, 11 iul., p. [1].

Lecturile poetului consemnate în Catalogul Bibliotecii Gimnaziștilor; supoziții privind conturarea personajului „Blanca” din: *Făt-Frumos din tei, Povestea teiului* etc.

12159 *NANDRIȘ, GRIGORE: *Din Cernăuții lui Eminescu*. DES-M, [1951], caietul nr. 2, p. 103 (Note).

* DES-M, 1952, caietele 4–5, nov., p. [154]: *Sumarul numerelor precedente ale revistei*.

12160 BOTEZ, IOACHIM: *Citind un anuar*. GL, 1955, nr. 14, 7 apr., p. 4.

În anuarul Liceului din Botoșani, întocmit în 1909, la 50 de ani de la înființare, se află un capitol dedicat lui M.E. Deși nu a fost elev al liceului, în arhivă se păstrează o corespondență referitoare la el: cererea de acordare a unei burse și răspunsul negativ al Ministerului Instrucțiunii.

12161 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu înfiat de Pumnul?* TR-C, 1964, nr. 14, 2 apr., p. 5.

În conscripția fostei parohii „Pogorârea Duhului Sfânt” din Cernăuți, la partida Aron Pumnul, ultimul rând este: „Copil de suf [let], Mihail – 858”.

12162 PĂCURARIU, D.: *Prin arhivele Vienei*. GL, 1967, nr. 17, 27 apr., p. 8 (Correspondențe).

Scriitorul Karl Emil Franzos a făcut o parte a studiilor sale la Cernăuți, în perioada în care era elev și M.E.

12163 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Detectivism literar*. ROML-2, 1969, nr. 13, 27 mart., p. 3 (Breviar).

Despre „falsele piste” din biografia lui M.E. scrisă de Călinescu, cu referire specială la absolvirea liceului și înscrierea la Universitatea din Berlin.

12164 UNGUREANU, GH.: *Când a plecat Mihai Eminescu la școala din Cernăuți?* CR-I, 1970, nr. 3, ian., p. 3 cu facs. (Documentar eminescian).

Pe baza documentelor ce se află la Arhivele Statului Iași, Colecția documente – pachet 555, se poate afirma că M.E. a fost trimis la școală în toamna anului 1857.

12165 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu elev*. CL-B, 1970, nr. 2 849, 16 iun., p. 2 (81 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Este prezentată perioada în care M.E. a fost elev la Cernăuți; sunt elogiați învățătorii și profesorii școlii, în special Ernest Rudolf Neubauer, profesor de istorie.

12166 LEU, PAUL: *Introducere la o carte uitată*. CVL, 1970, nr. 5, sept., p. 81–83 (Restituiri).

Lepturariul rumânesc al lui Aron Pumnul și importanța lui pentru M.E.

12167 VASILIU, AUREL: *Anii de formare ai lui M. Eminescu. Încercare de reconstituire a lecturilor*. LL, tom XXIV, 1970, p. 69–80 (O sută douăzeci de ani de la nașterea lui M. Eminescu).

12168 VASILIU, AUREL: *Aurora Română, sursă de inspirație a lui Eminescu*. RB-B, 1971, nr. 1, ian., p. 45–46 (Istoria cărții și a bibliotecilor).

Apreciază că la formarea poetului a contribuit și lectura revistei „Auror” a romana”, Pesta, 1863–1865, pe care a înregistrat-o în Inventarul bibliotecii lui Aron Pumnul. Amintește articolele: 1) *Cel de pe urmă duce dacic*, de Iosif Vulcan (1863, nr. 1, p. 4) unde apare numele „Sarmis”; 2) *Cultura Națională semnat, N* (1863, nr. 2, p. 20); 3) *Amoarea și fazele ei*, de Atanasie M. Marinescu (1863, nr. 3), unde este personificat zeul „Amor”.

12169 VASILIU, AUREL: *Elevul Mihai Eminescu*. LLE, 1975, nr. 4, oct.–dec., p. 10–14.

Scurtă biografie.

12170 ZUGUN, PETRU: *Eminescu și „Foaia Societății”*. CR-I, 1976, nr. 3, ian., p. 4–5.

La 1 martie 1865, începe să apară la Cernăuți „Foaia Societății pentru Literatură și Cultură Română în Bucovina” pe care M.E., elev la Gimnaziul superior, o citea și o aprecia. În urma cercetărilor, s-a stabilit că poetul nu a debutat în această revistă, ci în „Familia”.

12171 VASILIU, AUREL: *Elevul Mihai Eminescu în lumea cărților*. C-ME, 1977, p. 229–267 cu 2 f. ilustr.

Se reproduce „Cunsemnaciunariul venitului, cheltuielilor și al avutului bibliotecii învățăceilor români gimnasiali cernăuțieni – 1858”, scris de M.E.

12172 POPOVICI, CONSTANTIN, TUDOR MAGDER: *Popasuri eminesciene*. LA-C, 1981, nr. 25, 18 iun., p. 5 (Critică literară).

Prezența lui M.E. la Cernăuți și Odesa. Articol însoțit de ilustrații: Casa lui Aron Pumnul; Casa în care s-a mutat M.E. în 1866; „Otel de Moldova” Cernăuți; Casa lui Ion Droglă, cumnatul poetului; Casa Caplonschi, unde se retrăgea să scrie; Clădiri reprezentative din Odesa.

12173 OLARU, DRAGOȘ: *La Cernăuți, prin locurile legate de Eminescu...* LA-C, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 5 (Istorie literară).

Articol însoțit de ilustrații: Casa lui Aron Pumnul; Hotel „Moldova” – unde dădeau spectacole trupele Tardini și Pascaly; Școala etc.

12174 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Amintirea lui Aron Pumnul. Cu o scrisoare din arhiva lui T. Maiorescu.* TR-C, 1982, nr. 2, 14 iun., p. [1], 8.

Manuscrisul *Filosofia populară* al lui Pumnul ar fi rămas în biblioteca lui M.E. Scrisoarea reprodusă este adresată lui Maiorescu de către I. Sbiera, pentru a-l ajuta să regăsească manuscrisul.

12175 REZUȘ, PETRU: *Un dascăl al lui Mihai Eminescu: Ernst Rudolf Neubauer (1829–1890).* CVL, 1982, nr. 6, iun., p. I, III („Pagini bucovinene”. Supliment).

Se schițează biografia profesorului de istorie de la gimnaziul din Cernăuți.

12176 REZUȘ, PETRU: *Mihai Eminescu și Țara de Sus.* CVL, 1983, nr. 2, febr., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”. Permanențe).

Prezintă perioada 1858–1866 când era elev la Cernăuți și reflectarea frumuseților regiunii în poezia *La Bucovina*.

12177 REZUȘ, PETRU: *Eminescu și Bucovina.* CONT, 1983, nr. 35, 26 aug., p. 7, 10.

Reproduce versuri din *Mușatin și codrul* (1879–1880) și un fragment din conferința *Influența austriacă asupra românilor din Principate*.

12178 ATUDOROAIE, DUMITRU: *Elev al Liceului „Laurian”.* (I). ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 4 (Pe urmele poetului); (II). *Eminescu și Liceul „Laurian”.* nr. 7, iul., p. 3 (Opinii).

12179 NEGURĂ, ION: *Izvoare bibliografice din adolescența lui Eminescu.* LL, 1985, tomul III, p. 376–388 (Texte și documente).

Comentariu asupra lecturilor lui M.E.; în anexă, 2 p. facsimil și lista cărților – 167 titluri – din biblioteca lui Aron Pumnul, donate de Catinca Pumnul „Societății pentru Cultura și Literatura Română” din Bucovina, în 1868.

12180 BUZAȘI, ION: *Un pedagog blăjean despre „eșecul” școlar al lui Eminescu.* TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 2.

Redă convorbirea cu prof. Toma Cocișiu din Blaj, despre călătoria din 1866 și despre aversiunea poetului față de învățământul „mecanic”.

12181 ȚEREDARYK, NYKOLAY: *Wer waren Eminescus Lehrer? Aus wenig bekannten Urkunden. [Cine au fost profesorii lui Eminescu? Din date mai puțin cunoscute].* NL-TB, 1986, nr. 1, ian., p. 67–70.

Din perioada cernăuțeană; cu note bibliografice.

12182 ROGOJANU, ION C.: *Un dascăl al lui Mihai Eminescu, Ion G. Sbiera.* TR-C, 1987, nr. 353, 1 dec., p. 14 (Ex libris).

Analizează vol. de *Istorie* al prof. I.G. Sbiera din Cernăuți.

12183 IORGA, NICOLAE: *Eminescu tânăr.* TR-B, 1988, nr. 368, 15 iul., p. 4 (Idei – Opinii – Eseuri).

12184 CHIRILĂ, GEOGE: *Eminesciana.* CONT, 1988, nr. 50, 9 dec., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Scurtă prezentare a lui Aron Pumnul și a perioadei cernăuțene a lui M.E.

12185 ȚUGUI, PAVEL: *Gimnaziul la Botoșani – noi documente.* RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 70–78 cu fotocopii (Saeculum. III. Contribuții).

12186 BOSTAN, GRIGORE: „*Eminescu a dat culturii din această parte a Bucovinei semnul său distinct*”. Convorbiri consemnate de Gellu Dorian. ATN-B, 1989, nr. 3, mart., p. I, II (Supl. „Caiete botoșănene”).

Perioada de la Cernăuți.

12187 CRĂCIUN, VICTOR: *În casa lângă fântână.* FL-B(3), 1989, nr. 14, 7 apr., p. 11 (Pașii poetului; Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Despre anii petrecuți de M.E. la Cernăuți (1858–1863) în casa lui Aron Pumnul, după propriile mărturii ale poetului din ms. 2291 – cu titlul *Suvenirii din copilărie*. Articolul este însoțit de 2 fotografii de Vasile Blendea: *Casa lui Aron Pumnul și Fântâna din curtea casei*.

12188 CRĂCIUN, VICTOR: *Locul școlilor dintâi.* FL-B(3), 1989, nr. 15, 14 apr., p. 11 (Pașii poetului. Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Despre școala primară din Cernăuți „Hauptschule”, la care a învățat M.E. și încercările inginerului Gheorghe Haficiuc, un împătimit iubitor al poetului, de a reconstitui în zilele noastre acele locuri. Articolul este însoțit de fotografii de Vasile Blendea, printre care și clădirea Școlii primare – azi.

12189 CRĂCIUN, VICTOR: *Alte case, alte locuri.* FL-B(3), 1989, nr. 16, 21 apr., p. 14 (Pașii poetului. Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Locuri din Cernăuți, legate de anii petrecuți de M.E. în acest oraș: Ober-Gymnasium, locuința Aglaiei Drogli, teatrul în care juca trupa Fani Tardini, și felul în care mai sunt conservate în prezent. Articolul este însoțit de fotografiile lui Vasile Blendea.

12190 DORIAN, GELLU, EMIL IORDACHE: *Pașii poetului. Prin locurile școlilor copilului de la Ipotești.* ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

Locuri din Cernăuți.

12191 PAPUC, LIVIU: *Noi manuscrise eminesciene*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 13, cu facsimil: „Condica de Expediție”.

Înregistrările făcute de M.E., pe când era bibliotecar la Iași, în: *Condica de Intrare 1864–95; Condica de Eșire 1864–95 și Condica de Expediție 1864–1904*. Registrele se află în arhiva BCU – Iași.

12192 PAPUC, LIVIU: *Inedite Eminescu*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. III („Pagini bucovinene” – Supliment).

Peregrinări 1864–1869

12193 DĂIANU, ILIE: *Eminescu în Ardeal*. UNLT, 1939, nr. 24, 17 iun., p. 5.

Rememorare a călătoriei din 1866.

12194 PAPILIAN, VICTOR: *Eminescu și Ardealul*. UNLT, 1939, nr. 24, 17 iun., p. [1].

Motivațiile de ordin psihotemperamental ale călătoriei poetului în Ardeal, la 16 ani.

12195 *: *Turneul trupei teatrale Pascali la 1868 în Banat*. VEST, 1939, nr. 2 321, 27 iul., p. [1]–2.

Se menționează că, în vara anului 1868, M.E. era sufleur, poate și figurant, în trupă.

12196 MORARIU, LECA: *Eminescu, sufleur la Teatrul Național, București*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 156 (Multe și mărunte...).

Reproduce, cu un mic comentariu, după CU-CL, 1939, nr. 21, 30 nov., recomandarea pe care Mihail Pascaly i-a făcut-o, în sept. 1868, lui M.E. către directorul Teatrelor.

12197 CIOULESCU, ȘERBAN: *Două documente inedite*. JUR-B, 1939, nr. 33, 19 nov., p. 2 (Cronica literară).

Unul din cele două documente este scrisoarea de recomandare a lui M.E. în postul de sufleur semnată de M. Pascaly, din arhiva Teatrului Național.

Reprodus și în: CU-CL, 1939, nr. 21, 30 nov., p. 334–336 (Cronica).

12198 SUCIU-SIBIANU, MIRCEA: *O excursie*. ARD-B, 1940, nr. 60, 14 mart., p. [1] (Din viață pentru viață).

M.E., în drum spre Blaj, a poposit o noapte la Lacul Roșu.

12199 *: *Inaugurarea muzeului Blajului*. ANL-SV, 1940, p. 64–65.

În muzeu, se află și o scrisoare a lui M.E., din timpul șederii sale la Blaj.

12200 HANEȘ, PETRE V.: *Mihail (!) Eminescu și Transilvania*. DACR, 1941, nr. 2, mai, p. 39–40.

Legăturile lui M.E. cu Transilvania, concretizate în viață și operă.

Vezi și: **ISAC, EMIL:** *Eminescu și Ardealul*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, p. 18–27 (Centenarul nașterii); **LÂNCRĂNȚAN, ION:** *Nepieritoarea frumusețe*. GP-B, 1966, nr. 24, 20 aug., p. [1], [6]; **CAUTIS, ELENA:** *Itinerar eminescian în Transilvania*. FL-BU, 1975, nr. 6, iun., p. 5 (Cercetare literară. Mihai Eminescu); **RADU-NANDRA, ILIE:** *Eminescu și Transilvania*. ECH, 1978, nr. 2–3, febr.–mart., p. 20.

12201 ANESTIN, ION: *Falanga eroică*. TN-B, 1941, dec., p. 10–13.

În turneele lor teatrale, M. Pascaly și Vlădicescu l-au cunoscut la Giurgiu pe M.E., „argat la un hotel”, angajându-l sufleur și copiator de roluri.

Vezi și: **NICULESCU, IONUȚ:** *Eminescu – un episod biografic în dublă versiune*. TTR-B, 1980, nr. 1, ian., p. 8; **MARINESCU, MARIN I.:** *La Giurgiu*. LE, 1989, mai, p. 3.

12202 *: *Teatrul din Oravița. Din istoricul lui*. ANL-O, [1941], p. 3–19.

Se menționează că în 30 aug. 1868, M.E. a venit la Oravița pentru 3 zile, ca sufleur al trupei teatrale Pascaly.

Vezi și: **JALEȘ, CONST.:** *Rânduri pe marginea trecerii prin Banat a lui Vasile Alexandri (!) și Mihail Eminescu*. DAC-T, 1943, nr. 269, 2 dec., (Raportul valorilor în lumina vremii); **VINTILĂ, PETRU:** *Profesorul de literatură*. GL, 1956, nr. 32, 9 aug., p. 5 (Bloc-notes); **VINTILĂ, PETRU:** *Acta est fabula*. GL, 1956, nr. 42, 18 oct., p. 4 (Bloc-notes); **STOLOJAN, VIRGIL:** *Amintiri ce nu se vor stinse*. TTR-B, 1957, nr. 12, dec., p. 73–74 (Însemnări); **CIOBANU, N.:** *Reporterul și viața*. GL, 1959, nr. 14, 2 apr., p. 2; **DÂNCIULESCU, VIRGIL:** *Strălucire adevărată*. GP-B, 1960, nr. 27, 20 sept., p. [3] (Pe mândre plaiuri românești); **JURCHESCU, ELISABETA MILLA:** *Cea mai veche sală de teatru*. FL-B(3), 1964, nr. 41, 10 oct., p. 22 (Dialog cu cititorii); **ȘERBĂNESCU, MIRCEA:** *Caraș-Severin – Județul izvoarelor de metal*. GP-B, 1971, nr. 35, 10 dec., p. 1–2 (Prin orașele și județele patriei); **DOCSĂNESCU, NICOLAE:** *O poartă deschisă turismului de anvergură*. ROM-P, 1975, nr. 6, p. 12 (Drumurile vacanței); **DOCSĂNESCU, NICOLAE:** *[Județul Caraș-Severin]*. ROM-P, 1976, nr. 11, p. 8 (Mica enciclopedie a drumețului); **ULICI, LAURENȚIU:** *Cușca sufleurului*. CONT, 1989, nr. 16, 14 apr., p. 9.

12203 L.M. [MORARIU, LECA]: *Eminescu, Român de pretutindeni*. BME, 1941, nr. 19, p. 34 (Multe și mărunte...).

M. Sadoveanu (*Foi de toamnă*, 1921, p. 198–199) descoperă trecerea lui M.E. pe la Vatra Moldoviței, iar Artur Gorovei, pe la Mănăstirea Râșca în 1876.

12204 RADU, T.: *Româneasca vieată a lui Octavian Goga*. ALM-B&B, 1943, p. 166–168.

Despre trecerea lui M.E. prin Rășinari, pe la preotul Ion Bratu, bunicul lui Octavian Goga.

Vezi și: **CĂLINESCU, G.:** *Pe urmele poezilor*. CONT, 1956, nr. 41, p. [1], 4 (Cronica optimistului); **HODOȘ, ALEXANDRU:** *Rășinariii lui Octavian Goga*. GP-B, 1966, nr. 4, 1 febr., p. [1–2]; **POPESCU, ADRIAN N.:** *O sută de ani de la nașterea lui Octavian Goga (1 aprilie 1881–1 aprilie 1981)*. GLB, 1981, nr. 3–5, mart.–mai, p. 451–463 (Comemorări).

12205 CIOULESCU, ȘERBAN: „Casa lui Caragiale”. TN-B, 1942, sept., p. 1–6.

M.E. a deținut postul de suflor și copist la Teatrul Național, în 1868; trei ani mai târziu, I.L. Caragiale a ocupat același post.

12206 POP, AUGUSTIN Z.N.: (I) *Foxăneanu – Emineanu*. BME, 1942, nr. 20, p. 15–16 (Trei note eminesciene).

Completează nota lui Leca Morariu din BME, VIII, 1937, nr. 15 (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 8 586) cu date noi despre Foxăneanu – George Manea Foxăni(anu) – din corespondența lui I. Heliade-Rădulescu cu Cosma Moșescu.

12207 IOAN, MARTIN: *Ardealul și Eminescu*. CTC, 1943, nr. 7–8, iul.–aug., p. 149–150 cu F. 1.

Peregrinările transilvane ale tânărului M.E.; Ardealul – sursă de inspirație a romanului *Geniu pustiu*.

12208 NEICU-CALOTESCU, CONST.: *Eminescu prin Olenia*. RAM-C(1), 1943, nr. 8–9–10, aug.–sept.–oct., p. 289–291.

Mărturii documentare, dar și simple supoziții.

12209 LUCA, LEONID: *Studentii brașoveni prin Cluj și Târgu-Mureș de altădată...* Marele Eminescu și maiialurile brașovenilor. CU, 1943, nr. 5 602, 21 sept., p. 4.

Se presupune că M.E. a participat la maiialul brașovenilor. Este citată o strofă dintr-o poezie greșit atribuită lui M.E. de către N. Sulică.

12210 FRANGA, GEORGE: *Trei sufleori: V. Conta, M. Eminescu și I.L. Caragiale*. TN-B, 1943, febr., p. 23–28.

Relatări succinte despre M.E., suflor și copist de roluri în trupele lui Fanny Tardini-Vlădescu, Mihail Pascaly, Iorgu Caragiali, la Teatrul Național, unde a jucat rolul Ciobanului din *Răzvan și Vidra* de B.P. Hasdeu.

Vezi și: **L.N.:** *Biblioteca Teatrului Național*. ALM-TRB, 1943, p. 95–96; ****:** *Eminescu, sufleor*. OP-I, 1950, nr. 1 003, 6 ian., p. [1] (Însemnări); **MICHAILESCU, GABY:** *Eminescu, actor*. FL-B(3), 1984, nr. 26, 29 iun., p. 30 (Cușca sufleorului).

12211 **: [Mihail Pascaly]. TTR-B, 1957, nr. 9, sept., p. 95–96 (Calendar).

Se menționează că, în turneul prin Transilvania, M.E. era suflor și actor în trupă.

Vezi și: **PROTASE, MARIA, GEORGETA ANTONESCU:** *Turnee românești în Transilvania între 1864–1900 (I)*. STUB-C, s. Philologia, 1965, fasc. 1, p. 31–48; **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu în trupa Mihail Pascaly*. OZ-T, 1976, nr. 5, 6 febr., p. 4 (Orizont literar. Istorie literară); **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Cu trupa lui Pascali în Transilvania*. TRANS, 1977, nr. 1, ian., p. 18–19 (Mișcarea literară. Eminesciana); **MICHAILESCU, GABY:** *Primul turneu Pascaly în Transilvania*. ALM-FL, 1985, p. 248–250; **ONOSE, CONSTANȚA-LAVINIA:** *Climatul începuturilor*. CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 6, 10 (M. Eminescu – numele emblemă al poeziei românești).

12212 MANDIUC, ILIE: *Eminescu și Ardealul*. BUC-L, 1944, nr. 90, 20 febr., p. [1].

Legăturile cu revista „Familia” a lui Iosif Vulcan, vizita la Blaj și rolul Ardealului în evoluția spirituală și literară a poetului.

Vezi și: **FLOREA-RARIȘTE, D.:** *Eminescu și Transilvania*. TR-C, 1959, nr. 3, 17 ian., p. 6.

12213 (a.p.): *Eminescu și Blajul*. CU-BL, 1944, nr. 9–12, sept.–dec., p. 510–511 (Însemnări).

12214 SUCIU, CORIOLAN: *Arhieriei Blajului. Citori de școli naționale (1754–1944)*. ANL-SV, 1944, p. 3–106.

În cap. *Epoca Mitropolitului Alexandru Șterca Șuluțiu, 1851–1867* reproduce salutul lui M.E. adresat Blajului în 1866: „Te salut din inimă Roma-Mică. Îți mulțumesc, Dumnezeuule, că m-ai ajutat s-o pot vedea”, p. 62.

Vezi și: **ARMĂȘESCU (ARMAȘU), ION N.:** *Scrisoare către redacție*. GA-O, 1972, nr. 2, febr., p. 42–43.

12215 **: *Eminescu – sufleor și copietor de roluri la Teatrul cel Mare*. RTN, [1950], nr. 5, p. [6–7] (Comemorarea lui Eminescu).

Reproduce: Scrisoarea de recomandare a lui M. Pascaly, pentru angajarea lui M.E. ca suflor; Cererea de avans (10 galbeni) a poetului către directorul Teatrului, datată 18 sept. 1868; textul Contractului de angajare ca suflor II și copist.

12216 PETRUȚIU, D. ȘT.: *Eminescu la Sibiu*. TR-C, 1958, nr. 2, 11 ian., p. 9, 10 cu ilustr.: Casa din Sibiu [Hotelul București] unde a locuit M.E.

În 1868, poetul a fost la Sibiu cu trupa Pascaly, între 18 și 30 iunie, la Hotelul București.

Vezi și: **BOSSERT, WERNER:** *Eminescu in Hermannstadt [Eminescu la Sibiu]*. NL-TB, 1964, nr. 3, iun., p. 40–42 (Gedichte für Eminescu);

- PAVELESCU, GH.:** *Eminescu la Sibiu*. Contribuții și precizări de istorie literară. LL, tomul IX, 1965, p. 133–149 (Istorie literară); **BOERIU, ION V.:** *Primul turneu al lui M. Pascaly la Sibiu (1868)*. Ecoul în presa germană. STIA-B, 1969, nr. 1, p. 97–100 (Note și documente); **DORIAN, GELLU, EMIL IORDACHE:** *Pe urmele lui Mihai Eminescu*. Sibiu, un oraș ospitalier. ATN-B, 1989, nr. 1, ian., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”); **WEBER, HORST:** *Societatea dramatică Pascaly la Sibiu*. Ecouri în presa de limbă germană. TRANS, 1989, nr. 10, oct., p. 44–45 (Patrimoniu documentar).
- 12217 * *:** [Turneul trupei lui Mihail Pascaly – la Arad]. GL, 1964, nr. 14, 2 apr., p. 2 (Caleidoscop).
- Sufleor al trupei era M.E.; cu acest prilej s-a întâlnit cu Iosif Vulcan.
- Vezi și: **PECICAN, OVIDIU:** *Eminescu la Arad*. OZ-T, 1989, nr. 4, 27 ian., p. 14; **LĂZĂRESCU, DAN:** *La Arad*. LE, 1989, mai, p. 3; **BĂNESCU, FLORIN:** *Pașii poetului...* OZ-T, 1989, nr. 43, 27 oct., p. 13 („Orizont arădean” – Supliment).
- 12218 POPESCU, ION APOSTOL:** *Itinerarul lui Eminescu la Blaj*. TR-C, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 2.
- Vezi și: **TRIFOIU, NICOLAE:** *Eminescu – 1866: drumul spre Blaj*. ROM-P, 1978, nr. 1, p. 8 (Ipoteze); **JIANU, NICOLAE:** *Câmpia libertății*. GL, 1968, nr. 22, 30 mai, p. [1], 4; **TRIFOIU, NICOLAE:** *Itinerarii eminesciene*. TR-C, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 6; **[POP, SÂNZIANA]:** *O lecție de recitare istorică: călătoria lui Eminescu în Transilvania*. LUC-B(2), 1978, nr. 24, 17 iun., p. [1], 3 (Eminesciana); **POP, SÂNZIANA:** *Călătoria lui Eminescu în Transilvania*. LUC-B(2), 1979, nr. 24, 16 iun., p. 6.
- 12219 NETEA, VASILE:** *Relativ la itinerarul transilvan al lui Eminescu din 1866*. – Popasul de la Deda. LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. 4.
- 12220 SBÂRCEA, GEORGE:** *Orașe renăscute*. GL, 1965, nr. 2, 7 ian., p. [1], 7 (Carnet de scriitor).
- M.E., în drum spre câmpia Transilvaniei, a poposit la preotul din comuna Petelea.
- 12221 PARASCHIVESCU, C.:** *Botoșani*. TTR-B, 1965, nr. 6, iun., p. 80–84 (Prin teatrele din țară).
- Menționează și un moment din activitatea de sufleor a lui M.E.
- 12222 POPA, MIRCEA:** *Beiușul – un popas eminescian?* F-O(2), 1966, nr. 1, ian., p. 12 (Eminescu).
- Elemente biografice eminesciene, în sprijinul acestei ipoteze.
- 12223 BIROU, VETURIA:** *Din legăturile lui M. Eminescu cu Banatul*. LUM-P, 1966, nr. 1, ian.–febr., p. 27–37 (Studii și cercetări).
- 12224 NETEA, VASILE:** *Itinerar eminescian*. GL, 1966, nr. 21, 26 mai, p. 4–5.
- O evocare a legăturii lui M.E. cu Transilvania și cu orașele istorice: Blajul, Alba-Iulia, Sibiu. Cu citate din poezii.
- Vezi și: **NETEA, VASILE:** *Eminescu, călător prin Transilvania*. ROM-P, 1979, nr. 1, p. 4 (Memoria Luceafărului); **NETEA, VASILE:** *Un itinerar eminescian (1866)*. Din satul lui M. Eminescu în satul lui O. Goga: Ipotești – Toplița – Deda – Târgu-Mureș – Blaj – Alba Iulia – Sibiu – Rășinari. ROM-P, 1979, nr. 7, p. 4, 6 (Eminescu 90).
- 12225 LEONHARDT, HEINZ:** *Reiche Tradition [...]. [Tradiție bogată...]*. NWK, 1968, p. 67.
- O ipoteză a poetului Franz Liebhard despre șederea lui M.E. la Timișoara și plecarea la Galați.
- 12226 CLEMENTE, CONSTANTIN:** *Mihai Eminescu la Alba Iulia și în tipăriturile Orăștiei*. SR-D, 1968, vol. V, p. 505–509.
- În 1866, M.E. participă la ședința Asociațiunii „Astra” și culege literatură populară din zona Bălgradului (Alba Iulia). Ziarele și revistele apărute la Orăștie: „Libertatea”, „Foaie interesantă”, „Cosânzeana”, au publicat din și despre opera poetului.
- Vezi și: **LASCU, LIGIA:** *Eminescu la Alba-Iulia*. GT-AI, 1972/1973, nr. 3–4, p. 31 (Eminesciense).
- 12227 DIPLICH, HANS:** *Eminescu und das Banat*. BUL-FR, 1969/1970, vol. II, p. 149–160 (Institutul Român de Cercetări. Freiburg (Germania) (multigrafat).
- Monumente închinat lui M.E. în Banat, printre care cele din Oravița, Sânnicolaul Mare, Timișoara. Vizita poetului la Timișoara, unde locuia fratele său mai mare, Nicu, împreună cu trupa Teatrului Național din București. Turneul trupei în orașe din Banat: Timișoara, Oravița, în perioada 1867–1868.
- Vezi și: **COSMA, AUREL:** *Pascaly și Eminescu la Teatrul din Timișoara*. OZ-T, 1974, nr. 25, 21 iun., p. 7 (Banatica. Orizont artistic); **ȘERBĂNESCU, MIRCEA:** *A făcut Eminescu acest drum?* CONT, 1987, nr. 32, 7 aug., p. 4 (Azi, într-o veche zonă de cultură și civilizație românească: Timișoara. Viața spirituală a județelor și localităților țării).
- 12228 TOMOZEI, GHEORGHE:** *Eminescu a trecut prin Pitești*. ARGȘ, 1970, nr. 2, febr., p. [20] (Subiecte).
- În 1878, în drum spre Dolj, conform unei hărți desenate de Augustin Z.N. Pop.
- 12229 CUNESCU, GH.:** *Avram Iancu – o sută de ani de la moartea sa*. BOR, 1972, nr. 9–10, sept.–oct., p. [1] 033–1 037 (Aniversări – comemorări).
- Între altele, este amintită întâlnirea cu M.E., în iunie 1866, la Târgu-Mureș, poetul fiind găzduit de

protopopul Partenie Trombițaș, prieten cu Avram Iancu. Într-o notă de subsol, se menționează că poezia *Melancolie* a fost inspirată de clopotnița acelei biserici.

12230 SEICEANU, LIVIU MIHAI: *Blajul, orașul meu*. FL-BL, 1972, nr. 8, p. 53.

Despre perioada petrecută de M.E. la Blaj, unde există un tei pe care localnicii îl consideră „teiul lui Eminescu”.

Vezi și: **ȘERBAN, GEO:** *Celălalt tei eminescian*. ROML-2, 1988, nr. 41, 6 oct., p. 9.

12231 COSMA, AUREL: *Eminescu la Comloșu-Mare*. OZ-T, 1975, nr. 34, 22 aug., p. 6 (Banatica).

Mărturii despre vizita lui M.E. în Comloșu-Mare, în 1868, cu compania teatrală Pascaly.

12232 * *: *Documente*. CVL, 1976, nr. 12, dec., p. 9.

Facsimilul Contractului încheiat la 29 sept. 1868, între Direcția Generală a Teatrelor și Mihai Eminescu, privitor la angajarea poetului în funcțiile de suflor și copist.

12233 HETCO, MIHAI: *...Dacă pașii te vor purta la Blaj*. ALM-TU, 1976, p. 22–23.

Amintește de vizita lui M.E. la Blaj.

Vezi și: **BURJA, VASILE:** *Eminescu la Blaj*. FL-BL, 1977, nr. 12, p. 46–48; **MAN, SORINA:** *Străluci o clipă peste Blaj*. FL-BL, 1977, nr. 12, p. 45 (Mica enciclopedie a Blajului); **CUCERZAN, EUGEN S.:** *Eminescu la Blaj*. TR-C, 1979, nr. 42, 18 oct., p. [1], 8 cu foto: Casa în care a locuit Eminescu la Blaj; **HETCO, MIHAI:** *Hyperion la Blaj*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 11 (Poetul român al culturii universale: Mihai Eminescu).

12234 ENE, FLORENTINA: *Eminescu și Brașovul*. EX-B, 1977, nr. 1, p. 17–19.

Drumuri și prietenii eminesciene în orașul de la poalele Tâmppei; brașovenii au cunoscut și apreciat întotdeauna opera lui M.E.; scurte fragmente din corespondența poetului și din poemul *Învia-vor voevozii*.

Vezi și: **ȘOVU, GEORGE:** *Notă*. LLE, 1978, nr. 1, ian.–mart., p. 47–48 (Cronica revistelor școlare).

12235 * *: [*Știri*]. ROM-P, 1977, nr. 4, p. 2 (30 de zile).

Despre Parcul „Eminescu” din satul Florești, jud. Gorj, unde poetul a petrecut vara anului 1878, ca invitat al boierului Nicolae Mandrea, și a scris poezia *Freamăt de codru*.

12236 RAICU, ANDA, VALENTIN HOSSU-LONGIN: *Noi la Cluj-Napoca*. ROM-P, 1977, nr. 6, p. 4–5.

În capitolul *Dintre zeci de propuneri*, menționează că Nicolae Trifoiu va trimite redacției o cercetare

inedită despre traseul urmat de M.E. în zona Năsăudului.

12237 RAICU, ANDA: *Drumurile lui Eminescu*. ALM-TU, 1977, p. 176–177 cu facs.

Evocare lirică și o hartă a peregrinărilor lui M.E. prin țară și peste hotare, intitulată *Drumuri literare și de viață*.

12238 JURMA, GH.: *Eminescu și Banatul*. OZ-T, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Orizont al ideilor).

Comentează articolul apărut în „Progresul” – Oravița, 27 iun. – 10 iul. 1909, semnat Don Ramiro (Romul Bortoș), care evocă un moment din biografia poetului. Vezi și: OPERE XVII, Partea I, poz. 9 185.

12239 ROȘU, ION: *Cine a fost „Raportorul” din Botoșani?* MN, 1978, nr. 3, p. 31–32 (M. Eminescu).

Susține că M.E., în primăvara anului 1865, nu plecase cu trupa Fani Tardini, ci se găsea la Botoșani.

Vezi și: **PĂLTÂNEA, PAUL:** *Fani Tardini – la Galați*. LE, 1989, mai, p. 7.

12240 * *: *Tezaur*. VA-TgM, 1976, nr. 1, 30 ian., p. 2 (Breviar cultural județean).

Trecerea lui M.E. prin Tg.-Mureș, în 1866, în drum spre Blaj, când a poposit la hanul „La Calul Alb”, loc marcat, în 1936, printr-o placă memorială.

Vezi și: **DOCSĂNESCU, NICOLAE:** [*Județul Mureș*]. ROM-P, 1978, nr. 11, p. 8–10 (Mica enciclopedie a drumețului); **BERCEANU, PATREL:** *Emblemele orașului: Pe aici a trecut Eminescu; Vizionar de 16 ani; Propunere pentru înariparea unui oraș*. LUC-B(2), 1983, nr. 10, 12 mart., p. 4; **FODOR, ZENO:** *Târgu Mureș. Eminesciana*. CONT, 1987, nr. 28, 10 iul., p. 5 (Înflorirea culturii); **NISTOR, EUGENIU:** *Popas la Târgu-Mureș*. LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. 3 (Eminesciana).

12241 ALEXANDRU, IOAN: *Revistele școlare*. FL-B(3), 1979, nr. 10, 8 mart., p. 12–13 (Sub zodia civilizației socialiste. Iubirea de frumos).

Legat de conținutul revistelor școlare, se amintește că M.E. a vizitat Liceul din Blaj.

12242 BUZAȘI, ION: *Școlile Blajului*. VR-B, 1979, nr. 12, dec., p. 45–46 (Cărți. Oameni. Fapte).

Articolul marchează cei 225 ani de la înființarea școlilor în Blaj. Autorul menționează trecerea lui M.E. prin Blaj în 1866, a cărui atmosferă istorică și culturală va constitui substanța romanului *Geniu pustiu*.

12243 BUZAȘI, ION: *Eminescu și tradiția literară blăjeană*. TR-C, 1980, nr. 6, 7 febr., p. [1], 3.

Parcurgând scrierile despre anul 1866 petrecut de M.E. la Blaj, autorul încearcă să răspundă la 3 întrebări: „Ce l-a determinat pe Eminescu să vină la

Blaj?; Timpul petrecut de poet la Blaj și influența asupra operei; Cum a fost receptată opera lui la Blaj”.

12244 VATAMANIUC, D.: *Eminescu pe drumurile strămoșilor săi*. VA-TgM, 1981, nr. 3, 20 mart., p. 2 (Restituiri).

Pornind de la mărturia lui Ioan Cotta și pe baza unui document păstrat la Arhivele Statului din Alba Iulia – fondul Mitropoliei din Blaj – autorul fixează călătoria poetului de la Tg.-Mureș la Blaj în intervalul 3–5 iunie 1866.

12245 BUZAȘI, ION: *Popasul eminescian la Blaj – Noi precizări*. TR-C, 1981, nr. 28, 9 iul., p. 6.

Vezi și: **BUZAȘI, ION:** *Eminescu și Blajul*. TR-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 5; **BUZAȘI, ION:** *Două „note” despre popasul eminescian la Blaj*. TR-C, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 2; **BUZAȘI, ION:** *Eminescu și Blajul*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., cu foto din colecția autorului: Doi prieteni în timpul popasului blăjean (Elie Damian Domșa și Mihai Străjan), Casa în care a locuit M.E. la Blaj (identificată de S. Cucerzan).

12246 CUCERZAN, EUGEN S.: *Eminescu la Blaj*. TR-C, 1982, nr. 2, 14 ian., p. 7.

Vizita din 1866 a lui M.E. la Blaj și însemnătatea Transilvaniei în formarea intelectuală, etică și politică a poetului.

Vezi și: **CUCERZAN, EUGEN S.:** *Din semnificația unui popas*. TR-C, 1986, nr. 24, 12 ian., p. [1], 6 cu desenul „Eminescu” de Mircea Spătaru (Eminesciana); **ALEXANDRU, IOAN:** *Eminescu*. [Tabletă]. LUC-B(2), 1986, nr. 24, 14 iun., p. [1]; **MĂRGINEANU, ION:** *Blajul, emblema eternității...* FL-B(3), 1986, nr. 49, 5 dec., p. 12–13 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură); **BULGĂR, GH.:** *Pentru un Muzeu al Școlii Ardelene la Blaj*. ST-CL, 1987, nr. 2, febr., p. 10; **BULGĂR, GH.:** *Eminescu și simbolul Blajului*. CONT, 1987, nr. 20, 15 mai, p. 9, 10 (Mari tradiții ale continuității noastre spirituale); **DORIAN, GELLU, EMIL IORDACHE:** *Pe urmele lui Mihai Eminescu. Blaj. Mica Romă. Suveniruri prețioase*. [I]. ATN-B, 1989, nr. 3, mart., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”); [II], nr. 4, apr., p. I, II (Supl. „Caiete botoșănene”); **POPESCU, FLORENTIN:** *Călătorind în timp, cu Eminescu, la Blaj*. VM, 1989, nr. 3, [mart.], p. 22, 25 (Vitrăliu); **BUZAȘI, ION:** *Un capitol de biografie*. TR-C, 1989, nr. 14, 6 apr., p. 3; **BORDA, VALENTIN:** *Drumul din 1866 spre Blaj*. TRANS, 1989, nr. 4, apr., p. 19–20 (Eminesciana); **BUZAȘI, ION:** *La Blaj*. LE, 1989, mai, p. 3.

12247 DOCSĂNESCU, NICOLAE: *Cibinul*. ROM-P, 1983, nr. 6, iun., p. 8–9 (Mica enciclopedie a drumețului).

Printre vizitatorii localității, îl menționează și pe M.E.

12248 POPA, DUMITRU TITUS: *Eminescu și Avram Iancu*. LUC-B(2), 1985, nr. 48, 30 nov., p. 2 (1918 – 1 decembrie – 1985).

Comentează întrebarea: „De ce M. Eminescu nu l-a căutat pe Avram Iancu?” (în timpul călătoriei din Transilvania în 1866).

12249 VATAMANIUC, D.: *Eminescu la Cluj*. TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. [1], 3 (Permanența clasicilor).

Urmărește călătoria din 1866 până la Cluj, oraș în care se petrece și o bună parte a acțiunii romanului *Geniu pustiu*.

12250 POLOGEA, DOINA: *Dor de cuc la „Vama Cucului”*. RAM-C(2), 1987, nr. 1, 15 ian., p. 9.

Trecătoare în Carpați, străbătută de M.E. în vara lui 1866, în drum spre Blaj și, mai târziu, de Badea Cârțan.

Vezi și: **DORIAN, GELLU, EMIL IORDACHE:** *Pe urmele lui Mihai Eminescu. Rășinari. Mai departe prin Vama Cucului*. ATN-B, 1989, nr. 2, febr., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

12251 PETRARU, ȘTEFAN: *Mihai Eminescu și Astra*. (Pe urmele înaintașilor săi). ASTR, 1987, nr. 1, ian., p. 11; nr. 2, febr., p. 5; nr. 4, apr., p. 5.

Evocă momente ale călătoriilor lui M.E. în Transilvania, contactele cu mari oameni de cultură, mulți dintre ei membri ai ASTREI (înființată în 1861); sunt prezentate relațiile cu tinerii ardeleni la Viena, activitatea publicistică revoluționară în revistele „Albina” și „Federațiunea”; participarea la constituirea unor societăți teatrale.

12252 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Maramureșul*. CONT, 1987, nr. 47, 20 nov., p. 10 (Documente de istorie culturală).

Scurtă prezentare a trecerii lui M.E. prin Ardeal.

12253 VATAMANIUC, D.: *Eminescu în trupele teatrale*. Noi documente. LUC-B(2), 1988, nr. [47]*, 19 nov., p. 6 (Eminesciana).

* Imprimat greșit: 46.

Reproduce și comentează două „suplici” aflate la Arhivele Statului București (Fond Teatrul Național), semnate C. Bălănescu și C.[atinca] Dimitrescu, dar redactate de M.E. în 1868.

12254 POPA, MIRCEA: *Eminescu și Transilvania*. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Permanența clasicilor).

„Apropiat de istoria, tradiția și viața sufletească a Ardealului, Eminescu a fost socotit de către contemporani drept unul dintre fiii acestui pământ”.

12255 VATAMANIUC, D.: *Eminescu în trupele teatrale* – Noi documente –. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Eminesciana).

Despre o „suplică” adresată de Iorgu Caragiali Ministrului Cultelor și Instrucțiunii Publice – act redactat de M.E.

12256 VATAMANIUC, D.: *Prezent în trupele teatrale – Noi documente –*. LUC-B(2), 1989, nr. 6, 11 febr., p. 6 (Eminesciana).

Reproduce și comentează două „suplici” semnate de Iorgu Caragiali și [Daniil] Drăgulici, redactate de M.E., și adresate lui Grigore Bengescu, directorul Teatrului Național, în febr. 1868.

12257 DORIAN, GELLU, EMIL IORDACHE: *„Pe urmele lui Mihai Eminescu. Brașovul fără tine-i trist”*. ATN-B, 1988, nr. 12, dec., p. I, IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

12258 ITU, ION: *Prezența poetului*. LUC-B(2), 1989, nr. 17, 29 apr., p. 6; nr. 20, 20 mai, p. 3, 6 (Eminesciana).

Argumente de istorie culturală care demonstrează „semnificația Brașovului” pentru biografia eminesciană.

Vezi și: **PETRARU, ȘTEFAN:** *Eminescu și Brașovul*. ASTR, 1989, nr. 2, febr., p. 7 cu foto: Statuia lui M.E. de Gh. Anghel.

12259 GHIȚĂ, IEREMIA B.: *Popasuri eminesciene în Transilvania și Banat*. TR-S, 1989, nr. 9–10, 1 mart., p. [1]–2 (Centenar Eminescu).

Vezi și: **ȘERBĂNESCU, MIRCEA:** *Eminescu – câteva repere*. CONT, 1989, nr. 14, 31 mart., p. 6 (Eminesciana).

12260 ANDRIȚOIU, AL.: *Cu Eminescu la Oradea*. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. IV (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...)

Locuri din Oradea care amintesc de marele poet.

12261 CALOTĂ, GHEORGHE: *Eminescu și... Brăila*. LE, 1989, mai, p. 2.

Despre o posibilă trecere a lui M.E. prin Brăila cu trupa de teatru a lui Iorgu Caragiali.

12262 **: *Pe urmele Poetului*. ASTRA, 1989, nr. 5, mai, p. 2 (Pro memoria. Breviar cultural – rubrică alcătuită de Ermil Rădulescu).

Pensionarul brașovean Eftimie Dobre reface drumul lui M.E. din 1866, de la Ipotești la Blaj.

12263 GASTONE, NICOLAE: *Mihai Eminescu la Sibiu și „portretele” sibiene ale poetului*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 2 cu un grupaj de desene după fotografiile lui M.E., Veronica Micle și Mama poetului.

„Portretele” literare ale poetului făcute de: Nicolae Densușianu, Ilie Hașeganu (după mărturia Aureliei Goga) și Jeronim Barițiu.

Vezi și: **TOMUȘ, MIRCEA:** *Eminescu și Sibiu*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 7.

12264 ANDRIȚOIU, AL.: *Peregrinări transilvane*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 15.

Reface „periplul transilvan” al lui M.E.

Vezi și: **BRAD, ION:** *Eminescu și Transilvania*. MN, 1989, nr. 1, p. [82].

Eminescu și revista „Familia”

12265 **: *Granițele culturale*. DAC-T, 1939, nr. 4, 24 iul., p. 9.

Și despre debutul literar al lui M.E. la „Familia” lui Iosif Vulcan.

Vezi și: **HODOȘ, ALEXANDRU:** *Centenarul revistei „Familia”*. GP-B, 1965, nr. 30, 10 oct., p. [2]; **MUNTEANU, ION:** *Debutul*. FL-B(3), 1966, nr. 9, 26 febr., p. [2] (Curier); **RUSU, M.N.:** *Debutul lui Eminescu*. SAP-C, 1976, nr. 273, 27 febr., p. 7 (ABC).

12266 SFÎRLEA, GEORGE: *Eminescu și revista „Familia”*. Câteva mărturii ale d-lui prof. N. Iorga [din *Istoria literaturii române contemporane*]. GV, 1939, nr. 1 053, 17 dec., p. 5.

Reproduce și o strofă din *Speranța*.

12267 DIMITRIU, MATEI: *Iosif Vulcan*. GV, 1940, nr. 1 217, 14 iul., p. 2.

Legăturile lui M.E. cu Bihorul și revista „Familia”; sunt menționate poeziile publicate de el în această revistă.

12268 NAGHIU, IOSIF E.: *Mihail (!) Eminescu și „Familia”*. F-O(1), s. 4, 1941, nr. 1, ian., p. 55–60.

Rememorează etapele colaborării lui M.E. la revista orădeană, așa cum rezultă și din articolul consacrat acestuia de către Iosif Vulcan („Familia”, 1889, nr. 26), pe care-l reproduce integral. Subliniază rolul revistei în valorificarea moștenirii literare eminesciene, prin publicarea a „numeroase postume și studii eminescologice”.

12269 PANAITESCU-PERPESSICIUS, D.: *Manuscrise vechi la biblioteca din Sibiu*. CL-BI, 1956, nr. 4, apr., p. 28–30, 45.

Se relevă rolul revistei „Familia” în viața lui M.E.: debutul și schimbarea numelui, publicarea în 1883 a șase poezii (*S-a dus amorul, Ce e amorul, Pe lângă plopii... etc.*), grija revistei față de poet în perioada bolii. În bibliotecă exista și manuscrisul poeziei *Și dacă...*, trimis lui Iosif Vulcan, care păstra și scrisoarea de mulțumire a poetului pentru primul său onorariu.

Vezi și: **OPRESCU, HORIA:** *Prezența lui Iosif Vulcan*. GL, 1964, nr. 28, 9 iul., p. 2.

12270 NICOLESCU, G.C.: *Colaborarea lui Eminescu în 1883 la „Familia”*. TR-C, 1958, nr. 25, 21 iun., p. 7 (Contribuții mărunte de istorie literară).

Aduce câteva date noi privind citirea de către M.E., la Junimea, a poeziilor care apar ulterior în revistă.

12271 NETEA, OCTAVIAN: *Legăturile lui Eminescu cu revista „Familia” din Budapesta.* FN-BG, 1961, nr. 24, 15 dec., p. 6 (Literatură și Artă. Articol pentru „Foaia noastră”).

12272 OPRESCU, HORIA: *100 de ani de la apariția revistei „Familia”.* O vizită la Muzeul „Iosif Vulcan” de la Oradea. GL, 1965, nr. 25, 17 iun., p. 7.

Și despre colaborările lui M.E. la revista lui Iosif Vulcan.

Vezi și: **MICU, DUMITRU:** „*Familia*” în istoria culturii noastre. GL, 1965, nr. 39, 23 sept., p. 3 (O sută de ani de la apariția revistei „Familia”. Jurnal); **VASILESCU, STELIAN:** „*Cu bucurie deschidem coloanele foii noastre*”. Note despre colaborarea lui Eminescu la „Familia”. F-O(2), 1966, nr. 2, febr., p. 10 cu facs.: *De-aș avea...*

12273 EFTIMIU, VICTOR: *Despre „Familia” și despre Eminescu.* RITL, 1967, nr. 2, p. 181–194.

I. Vulcan, susținător spiritual, și N. Jiga, susținător material al lui M.E.

12274 DRIMBA, LUCIAN: *Eminescu la „Familia”.* CLL-O, 1970, p. 161–204 (Literatură).

La p. 195–204: Bibliografie.

12275 **: *Eminescu și „Familia”.* F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. 8 cu interpr. grafică după F.2 (125 de ani de la nașterea poetului).

Grupaj de texte și facsimile după texte, publicate de revista orădeană între 1866 și 1889.

12276 [VULCAN, IOSIF]: *Mihail Eminescu** – Fragmente. F-O(2), 1982, nr. 8, aug., p. 7 (75 de ani de posteritate. Remember).

* Reproduse din „Familia”, 1885.

Despre rolul revistei în debutul și afirmarea ulterioară a poetului.

12277 **: *Eminescu la „Familia”.* Pagini întocmite de Stelian Vasilescu*. F-O(2), 1984, nr. 10, oct., f.p.; nr. 11, nov., f.p.

* Reproducem câteva din materialele referitoare la Eminescu publicate în „Familia” lui Iosif Vulcan de-a lungul anilor de apariție. Pe verso se reproduce un Orar școlar „Familia” 1984–1985, cuprinzând portretul lui M.E., însoțit de o scurtă prezentare a colaborării sale la revistă.

12278 VASILESCU, S.: *În legătură cu debutul lui Eminescu...* F-O(2), 1985, nr. 7, iul., p. 15 (Însemnări).

Combate afirmația făcută de Aug. B. Sâncelean în „Neamul românesc” (nr. 9/1909) și preluată de „Clopotul” din Botoșani (14 iun. 1985), potrivit căreia M.E. n-ar fi debutat în „Familia”, ci în „Aurora” lui Iustin Popfii. Autorul arată că I. Popfii nu a editat nici o revistă cu acest titlu, la Oradea Mare sau altundeva.

12279 **: *Documentar: Eminescu la „Familia”.* F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 7 (Porni Luceafărul – 120 de ani de la debutul lui Eminescu).

Cronologia colaborărilor la revista orădeană.

Student la Viena 1869–1872

12280 BĂLAN, IOAN (Episcop): *Eminescu și teologii români uniți din Viena.* CU-BL, 1939, nr. 9–10, sept.–oct., p. 619–621 (Însemnări).

Mărturii despre legăturile lui M.E. cu catolicismul.

12281 HANEȘ, PETRE V.: *Mihai Eminescu la 21 de ani (1871).* PRL-B, 1940, nr. 8, aug., p. 449–462.

Studiu privind viața și opera poetului la 21 de ani, cu numeroase citate din poeziile scrise în această perioadă.

12282 MORARIU, LECA: *La semicentenarul morții lui Epaminonda Bucevschi.* GLBU, 1941, nr. 5 993, 20 febr., p. [1].

Fiind student la Viena, M.E. îl vizita adesea pe pictorul Bucevschi.

12283 MANDIUC, I.: *La mormântul lui Ion Grămadă.* BUC, 1942, supliment literar la nr. 336, 10 aug., p. 5–6.

Între altele, menționează că I. Grămadă a cules, prin 1910, date biografice din perioada vieneză a lui M.E.

12284 TĂUȘAN, GR.: „*Anonimul*” *Eminescu.* A, 1948, nr. 17 056, 9 ian., p. 1–2.

Debutul poetului în „Convorbiri literare” și momentul întâlnirii M.E. – Iacob Negruzzi la Viena.

12285 TĂUȘAN, GR.: *Cu Maiorescu, Ștefan Iosif și Aurel Vlaicu, în Viena de altădată – Despre noutatea în artă.* A, 1948, nr. 17 153, 7 mai, p. 2 (Foiletonul „Adevărului”).

Întâlnirea lui M.E. cu cei trei, în cadrul „României June” de la Viena.

12286 COSMA, VIOREL: *Cântecul popular în creația lui Ciprian Porumbescu.* Cu prilejul centenarului nașterii compozitorului. MUZ, 1953, nr. 3, p. 52–56.

Este amintită și melodia *Frunză verde de piper*, devenită, în anii studenției de la Viena, melodia preferată a lui M.E.

Vezi și: **COSMA, VIOREL:** *Un cântec popular din repertoriul lui Eminescu.* CONT, 1989, nr. 14, 31 mart., p. 6 (Eminesciana).

12287 PERPESSICIUS: *Eminescu la Viena.* ALM-POR, 1962, p. 50–54 (Pentru minte).

12288 ARGHEZI, TUDOR: *Eminescu, student.* ALM-POR, 1965, p. 41–42 (Însemnări și amintiri).

Atmosfera vieneză și influența ei asupra *Scrisorilor eminesciene*.

12289 PĂCURARIU, D.: *Cu Dinicu Golescu prin parcul Schönbrunn*. GL, 1966, nr. 10, 10 mart., p. 8 (Corespondență din Viena).

Despre străzile și casele în care a locuit M.E. la Viena. Pe imobilul din Kohlergasse 3, în care a stat poetul, în apr.–oct. 1871, se află o placă memorială. Vezi și: **RĂPEANU, VALERIU:** *Zile și mai ales nopți la Viena*. ALM-BOR, 1966, p. 55–59 (Însemnări și amintiri); **PĂCURARU, D.:** *Viena*. ALM-TU, 1967, p. 152–154; **PETROMAN, PAVEL:** *Eminescu și Viena*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 16.

12290 ANDRIESCU, AL.: *La Viena, pe urmele lui Eminescu**. CR-I, 1967, nr. 3, 21 ian., p. 2 (Cronica pe glob).

* Articol datat: Viena, dec. 1966.

Cu părțile: „Luceafărul la Viena”, „Cartierul preferat” și „Apus la Döbling”.

12291 PELE, GHEORGHE: *Eminescu la Viena*. F-O(2), 1968, nr. 2, febr., p. 15.

Evocarea anilor 1869–1872.

Vezi și: *: *La viena*. ALB-B(1), 1969, nr. 24, 12 iun., p. 5.

12292 GHERMAN, MIRCEA: *Mureșenii*. MGI, 1968, nr. 4, apr., p. 2–7.

Amintește prietenia lui Aurel Mureșianu cu M.E., la Viena, activitatea lor comună în cadrul Societății „România Jună”.

12293 BOERIU, ION V.: *Eminescu și epoca vieneză*. TR-C, 1970, nr. 1, 1 ian., p. 2 (Însemnări).

Aduce dovezi din ziarele „Albina” și „Federațiunea” din Pesta, „care conțin date prețioase despre primele manifestări ale poetului la Viena pe tărâm național-cultural”.

12294 RĂDUICĂ, NICOLAE: *Tradiții culturale românești la Viena*. ALM-POR, 1971, p. 84–90 (Mărturii din trecut).

M.E., bibliotecar al „României June”; contribuția lui la serbările de la Putna; apariția *Luceafărului* în „Almanahul” din 1883.

Vezi și: **MOISESCU, IRINA:** *Biblioteci românești în Viena de-a lungul anilor*. LU-V, 1972, nr. 3–4, iul.–dec., p. 3; **CUCERZAN, EUGEN S.:** *Universitatea vieneză și clasicii români*. TR-C, 1973, nr. 31, 2 aug., p. 7.

12295 *: Parohia Ortodoxă Română din Viena. BOR, 1974, nr. 3–4, mart.–apr., p. 354–360 (Viața bisericească. Din viața Comunităților ortodoxe române de peste hotare).

Este menționată apariția „Almanahului Parohiei Ortodoxe Române din Viena” pe anul 1974, care cuprinde și articole referitoare la M.E.: Nicolae Hozan: *Amintiri vieneze*; Vasile Gherasim: *Eminescu la Viena*; Alfred Reiner: *Primul medic român stabilit*

la Viena – dr. Sterie N. Ciurcu (1848–1917), membru al Societății „România Jună”; Mihai Mănuță: *Aron Pumnul 1818–1866*; Horia Oprescu: *Pro Eminescu*.

12296 RULEANU, OCTAVIAN: *Tinerețea Veronicăi Micle*. ALM-TR, 1976, p. 214–215.

Întâlnirea și prietenia cu M.E. la Viena.

Vezi și: **CHIRILĂ, GEORGE:** *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 46, 11 nov., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

12297 COSMA, VIOREL: *Beethoven și cultura românească din secolul XIX*. MUZ, 1977, nr. 5, mai, p. 26–29.

Între altele, menționează că M.E., fiind student la Viena și Berlin, și-a manifestat admirația pentru Beethoven.

12298 ȘERBAN, GEO: *Viena. Perimetru nostalgic*. SEC-XX, 1978, nr. 7–9, p. 99–111 cu ilustr.

Articolul cuprinde subcapitolul *Pe unde a trecut Eminescu....* o enumerare a locurilor, cursurilor și spectacolelor la care a luat parte M.E., în perioada șederii la Viena.

Vezi și: **C.R.M. [CONSTANTIN RADU-MARIA]:** *Eminescu la Viena*. TTR-B, 1979, nr. 5, mai, p. 35; **ȘERBAN, GEO:** *M. Eminescu la Viena*. RP, 1983, nr. 23–24, p. 12–13 cu Harta locurilor „pe unde a trecut Eminescu...”; **ȘERBAN, GEO:** *Viena, filă de poveste*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 15.

12299 SÂNGEORZAN, ZAHARIA: *Viena lui Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 10.

În vizită la Viena, autorul rememorează „perioada vieneză” a poetului.

Vezi și: **SÂNGEORZAN, ZAHARIA:** *Itinerar eminescian la Viena*. ROML-2, 1983, nr. 35, 1 sept., p. 24 cu ilustr.: Universitatea din Viena; Placă comemorativă pe o clădire în care a locuit M.E.

12300 TUDOR, CORNELIU VADIM: *Mărturii despre Eminescu*. LUC-B(2), 1985, nr. 25, 22 iun., p. 6 (Civilizație românească – XVI).

Spicuește din amintirile avocatului sucevean Samoil Isopescu, apărute în „Adevărul literar și artistic”, la 15 aprilie 1923, amintiri legate de perioada vieneză a lui M.E.

12301 CRĂCIUN, VICTOR: *Pașii poetului. Eminescu la Praga**. FL-B(3), 1989, nr. 11, 17 mart., p. 14; nr. 12, 24 mart., p. 14; nr. 13, 31 mart., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

* Articol ilustrat cu fotografii de Vasile Blendea.

Mărturii atestate documentar despre trecerea lui M.E. prin Praga, în drum spre Viena.

12302 VÂRGOLICI, TEODOR: *Cu Ioan Slavici la Viena*. ST-CL, 1989, nr. 4, apr., p. 9–11.

Prietenia dintre M.E. și Slavici, ca urmare a întâlnirii la studii, la Viena.

Serbarea de la Putna – 1871

12303 MUREȘIANU, AUREL A.: *Eminescu, Aurel Mureșianu și Serbarea de la Putna*. TR-S, 1939, nr. 2, 5 ian., p. 4.

12304 * *: *17 octombrie. O sută de ani de la nașterea lui Nicolae Teclu*. ROM-B, 1939, nr. 499, 18 oct., p. 11 (Comemorări).

Activitatea lui M.E. ca secretar al „Comitetului central definitiv al studenților din Viena”, care a întocmit manifestul ce propunea întâlnirea de la Putna.

Vezi și: **BOERIU, ION V.:** *Putna... și Eminescu (1871)*. TR-C, 1966, nr. 27, 7 iul., p. 5; **VATAMANIUC, D.:** *Serbarea de la Putna*. ATN-B, 1971, nr. 8, aug., p. 4 (Agenda); **OANĂ, ADRIAN, DORIN ZAMFIR:** *Descifrând trecutul Moldovei*. GEN, 1972, nr. 8, ian., p. 31–32 (Pe meleagurile patriei).

12305 FENEȘAN, OLIMPIA: *O excursie la mănăstirile din Bucovina*. ȘC-AI, 1940, nr. 3, mart., p. 16–18.

M.E. a adus la Muzeul Mănăstirii Putna două steaguri și o cupă, cu ocazia serbărilor din 1871.

Vezi și: * *: *Urna cu pământ din provinciile românești, depusă pe mormântul lui Ștefan cel Mare (Putna) de Mihai Eminescu și Ion (!) Slavici*. [Foto]. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 1; **JUCAN, GRAȚIAN:** *Eminescu în Țara de Sus*. CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. 6; **IUSCO, IOAN:** *Ștefan cel Mare (1457–1594)*. ALM-POR, 1987, p. 146–149.

12306 HAIVAS, MANOIL: *Bucovina – ocrotitoare a românismului*. LUC-S, 1941, nr. 7, oct., p. 236–238.

Referire și la M.E., în legătură cu Congresul de la Putna, din 1871, pregătit împreună cu I. Slavici și alți studenți.

Vezi și: **VITENCU, DRAGOȘ:** *Epaminonda Bucevschi (1848–1891)*. RB-CT, 1943, nr. 3, mart., p. 97–101; **IACOBAN, C.:** *Un artist cetățean: Ciprian Porumbescu*. MTM-I, 1976, nr. 3–4, mart.–apr., p. 284–287 (Însemnări).

12307 VASILIU, AUREL: *Iraclie Porumbescu, inițiator al Serbării de la Putna*. BUC-L, 1943, nr. 46, 18 apr., p. 3.

M.E., organizator al Serbărilor de la Putna, ar fi cunoscut articolul lui Iraclie Porumbescu: *Desmormântarea Domnitorilor Moldovei în catacombele mănăstirii Putna, Trei minute pe mormântul lui Ștefan cel Mare! (Meditație fantastică)* și poezia lui G.R. Melidon: *La coroana lui Ștefan cel Mare*, apărute în „Almanahul de învățătură și de petrecere”.

12308 REZUȘ, PETRU: *Protopopi bătrâni rădăuțeni*. MTM-I, 1958, nr. 5–6, mai–iun., p. 471–482 (Figuri din viața bisericească a Moldovei).

Diferite relatări privind Serbarea de la Putna, din 1871, la care a participat și M.E.

12309 TEODOR, POMPILIU: *Putna... și serbările din 1871*. TR-C, 1966, nr. 27, 7 iul., p. 5.

Participarea lui M.E. la organizarea serbărilor.

Vezi și: **JITARIU, GHEORGHE:** *Putna*. ÎNV, 1980, nr. 7–9, iul.–sept., p. 2; **GHERASIM HUNEDOREANUL (Arhiereu–vicar):** *110 ani de la Serbarea studențească din Mănăstirea Putna (1871–1981)*. TR-S, 1981, nr. 33–34, 1 sept., p. 3; **COȘEREANU, VALENTIN:** *Eminescu și Serbarea de la Putna*. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 3; **DUMITRESCU, AURELIAN TITU:** „Viitorul e însă continuarea, în cazul cel mai bun rectificarea trecutului”. SCT-B, 1986, nr. 37, 13 sept., p. 8 (SLAST. Pentru o mai dreaptă cinstire a trecutului); **ZUB, AL.:** *Eminescu la Putna*. CVL, 1988, nr. 12, dec., p. 6, 15.

12310 AI. A.: *Apelul tinerimii române semnat de Mihai Eminescu cu prilejul sărbătoririi de la Putna*. CR-I, 1966, nr. 21, iul., p. 8 (Răsfoind vechi publicații ieșene).

Este reprodus Apelul „Comitetului central al studenților români academici pentru serbarea de amintire la mormântul lui Ștefan cel Mare” apărut în „Curierul de Iași” nr. 42 din 31 mai 1870.

Vezi și: * *: *Document eminescian*. CONT, 1966, nr. 27, 8 iul., p. 3 (Literatură).

12311 DAVID GYULA: *Putna – az irodalom tükrében [Putna – oglindită în literatură]*. ISZ, 1966, nr. 7, iul., p. 71–76.

Articolul consemnează aportul lui M.E. la aniversarea Mănăstirii Putna, la 400 de ani. Citate din Cezar Petrescu și Constantin Ghiban referitoare la acest eveniment și la participarea lui M.E.

12312 MUSCĂ, VASILE: „Familia” și evenimentul din 1871. F-O(2), 1966, nr. 7, iul., p. 13.

Felul în care revista orădeană a reflectat Serbarea de la Putna și rolul avut de M.E. în organizarea ei.

12313 * *: *Ion (!) Slavici, Mihai Eminescu, Ciprian Porumbescu – trei dintre organizatorii Serbărilor de la Putna din 1871*. [Colaj foto]. CR-I 1966, nr. 21, iul., p. 8 (Istorie literară în imagini).

12314 RĂMUREANU, IOAN I.: *Comemorarea a cinci sute de ani de la înființarea Mănăstirii Putna*. BOR, 1966, nr. 7–8, iul.–aug., p. 628–840 (Comemorări).

Comemorarea, la 15 august 1871, a 400 de ani de la ridicarea mănăstirii, organizată de studenții români din Viena, grupați în Societatea „România Jună”, în frunte cu M.E.

Vezi și: **SOARE, DUMITRU:** *Urmele lui Eminescu la Mănăstirea Putna*. MTA-S, 1966, nr. 7–8, iul.–aug., p. 557–558 (Însemnări).

12315 BUZILĂ, BORIS: *Putna. Școală semimilenară de patriotism*. LAM-M, 1967, p. 133–135.

În ajunul serbărilor din 1871, M.E. a publicat în „Convorbiri literare” o notiță despre festivitate; în același ziar a apărut și poezia *Închinare lui Ștefan cel Mare*, cu paternitate controversată, ea aparținând cel mai probabil lui D. Gusti.

Vezi și: **MOISESCU, GHEORGHE:** *Cronica Parohiei Ortodoxe Române din Viena, pe anul 1966*. [cap. Sărbătorirea împlinirii a 500 de ani de la întemeierea Mănăstirii Putna]. ALM-POR, 1967, p. 211–214 (Pe firul vremii); **SERGHIE, STELA, DUMITRU BONDUC:** *Putna. 1470–1871–1971*. ALM-TU, 1971, p. 200–201.

12316 CERNATONI, ALEXANDRU: *Sărbătoare voievodală la Putna*. ALM-FL, 1972, p. 216–218.

Organizată de Societatea științifică și literară „România [Jună]” din Viena, la care M.E. a fost secretar. Reproduce câteva amintiri ale lui T.V. Ștefanelli privitoare la marele poet.

12317 MARCEA, POMPILIU: *Serbarea de la Putna*. Un episod în lupta lui Slavici și Eminescu pentru unitatea națională a românilor. KR, 1973, nr. 3 (xerografiat).

12318 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Eminescu și Serbarea de la Putna*. ROML-2, 1975, nr. 11, 13 mart., p. 7 cu facs. (Breviar).

În cadrul articolului se publică facsimilele și transcrierea „Proiectului de program pentru serbarea națională la mormântul lui Ștefan cel Mare la 15/27 august 1870”, semnat de M.E., ca secretar al Comitetului de organizare.

Student la Berlin 1872–1874

12319 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Un document revelator*. GL, 1964, nr. 21, 21 mai, p. 7.

Referitor la bursa primită de M.E. în perioada berlineză.

12320 ONIȘOR, T.: *Unele preocupări geografice ale lui Mihai Eminescu*. NAT, (ser. Geografie–geologie), 1966, nr. 4, iul.–aug., p. 81–83.

Ca student la Berlin și ca profesor la Iași.

12321 ILIN, STANCU: *Documentele berlineze*. MN, 1977, nr. 1, p. 144–145 (Mihai Eminescu. Scriitori români în arhive străine).

Se referă la dosarul păstrat în arhiva Universității din Berlin, care ajută la elucidarea unor probleme privind studiile lui M.E.

12322 PĂTRAȘCU, I.V.: [Notă]. MN, 1977, nr. 1, p. 146 (Mihai Eminescu. Scriitori români în arhive străine).

În vederea elucidării datelor mai puțin cunoscute din timpul studiilor lui M.E., prezintă în facsimil dosarul lui de student, comunicat de Universitatea Humboldt din Berlin.

12323 CRĂCIUN, VICTOR: *Pașii poetului. Cum a devenit student la Berlin*. FL-B(3), 1989, nr. 17, 28 apr., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Perioada berlineză a poetului, 1872–1873, ca student; articolul prezintă în facsimil Certificatul de absolvire a primelor două semestre la Universitatea din Berlin și Registrul de înscriere la nr. 547.

12324 VATAMANIUC, D.: *Vocația renașcentistă*. MAG, 1989, nr. 17, 29 apr., p. 6 cu ilustr.: Gh. Anghel – Statuia de la Ateneu (Centenar Eminescu).

La Viena și Berlin, M.E. audiază cursuri de fiziologie, anatomie și fizică, dobândind cunoștințe care se regăsesc în proza sa politică.

12325 CRĂCIUN, VICTOR: *Pașii poetului. La Facultatea de filosofie se puteau urma 164 de cursuri*. FL-B(3), 1989, nr. 18, 5 mai, p. 14 (Flacăra pentru minte, inimă și literatura).

Studiile lui M.E. la Berlin, la Universitatea Humboldt, preocupările și cursurile pe care le-a urmat.

12326 COSMA, VIOREL: *Eminescu, auditor al cursului de istoria muzicii la Universitatea din Berlin?* CONT, 1989, nr. 20, 12 mai, p. 6 (Eminesciana).

Autorul articolului susține că M.E. a audiat cursul de Istoria muzicii al lui J.G.H. Bellermann, compozitor al muzicii de scenă la piesele *Oedip rege* și *Oedip la Colonos*, despre care poetul face ample referiri în articolul *Revista teatrală. Două orfeline, dramă în cinci acte*, publicat în „Timpul”, 1877, nr. 294, 31 dec. Întâlnirea poetului cu muzica lui Giovanni Pierluigi da Palestrina s-a produs înainte de 1874.

12327 CRĂCIUN, VICTOR: *Spre doctorat, la Jena*. FL-B(3), 1989, nr. 20, 19 mai, p. 15–16 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Despre opțiunea poetului de a finaliza doctoratul la Jena (formalitățile fiind mult mai simple decât cele de la Berlin); în final, nu va urma această cale, plecând de la Berlin direct la Königsberg.

12328 CRĂCIUN, VICTOR: *Pașii poetului. Prima „ieșire la mare”*. FL-B(3), 1989, nr. 21, 26 mai, p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Vizita lui M.E. la Königsberg în 1874, contactele directe cu orașul lui Kant (în acel an se serbau 150 de ani de la nașterea filosofului) și prima ieșire la Marea Baltică.

12329 CRĂCIUN, VICTOR: *Pașii poetului. Prin Cracovia și Lvov*. FL-B(3), 1989, nr. 23, 9 iun., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Traseul probabil urmat de M.E. la întoarcerea în țară: din Königsberg, a trecut prin Cracovia și Lvov, ocolind Varșovia.

12330 PRELIPCEANU, NICOLAE: *În gară*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 19.

„Să fi fost călător prin Berlinul secolului trecut și să-l fi văzut pe Mihai Eminescu în gară, luând trenul către Potsdam!”

12331 NISTOR, CORNELIU: *Semne eminesciene*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 16.

Perioada petrecută de M.E. la Berlin, foi matricole, adrese, acte.

12332 VATAMANIUC, D.: *Orientarea spre medicină*. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 54–55.

În perioada studiilor de la Berlin, M.E. a frecventat și cursurile de medicină ale prof. Ernst Brücke și Joseph Hyrtl. În ms. 2 257, 109^v–121^v, M.E. a transcris studiul lui A. Solbrig: *Die Geisteskrankheit in Zusammenhang mit der jeweiligen Cultur-bewegung*, care tratează despre boala mentală în raport cu dinamica civilizației, într-o epocă dată.

12333 NISTOR, CORNELIU: *M. Eminescu, student la Universitatea din Berlin*. LL, 1989, tomul IV, p. 481–489 (Teorie, critică, istorie literară).

Studiu de istorie literară, bazat pe pe documente.

Iași 1874–1877

Bibliotecar

12334 ZANE, G.: *Câteva știri despre M. Eminescu*. RFR, 1939, nr. 2, febr., p. 317–326.

Despre perioada în care M.E. a fost bibliotecar la Iași (1874–1875, 1884–1886). Reproduce corespondența poetului cu Ministerul Instrucțiunii Publice și Cultelor, privitoare la cumpărarea unor cărți, și raportul lui I. Caragiani din 1886 privitor la boala poetului.

Vezi și: **BOTEZ, GRIGORE:** *Biblioteca „N. Bălcescu” din Iași*. CL-BI, 1955, nr. 10, oct., p. 30–34.

12335 * *: *A fost Eminescu bibliotecar la Iași, la Universitate? La ce stratagemă a recurs Maiorescu*. Note interesante. EV, 1939, nr. 56, 11 iul., p. 2–3.

Se reproduce și un fragment dintr-o scrisoare a lui Maiorescu către Emilia Humpel, scrisă la București în 1884, privind numirea „de formă” a lui M.E., ca bibliotecar al Universității, cu un salariu de 285 franci pe lună, strânși din cotizațiile junimiștilor.

Vezi și: * *:*Preocupările oamenilor de geniu*. CTC, 1942, nr. 5–6, mai–iun., p. 121; nr. 9–10, sept.–oct., p. 177.

12336 MORARIU, LECA: *Faimosul bizantin Andrei Vizanti și bizantina noastră*. BME, 1942, nr. 20, p. 34–35 (Multe și mărunte...).

Cu referiri la procesul intentat lui M.E. de către D. Petrino și A. Vizanti, pentru că și-ar fi însușit bunuri ale Bibliotecii Universității din Iași.

12337 SIMONESCU, DAN: *Manuscrisele literare din Biblioteca Universității „Cuza Vodă”, Iași*. SCR-B, 1943, p. 26–39.

Menționează și activitatea lui M.E. ca bibliotecar-șef între anii 1874–1875. Fondul de manuscrise al bibliotecii cuprinde și *Gramatica sanscrită*, în 3 volume, traducere prelucrată de M.E. după *Kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache* de Fr. Bopp.

12338 * *: *Eminescu, bibliotecar*. CL-BI, 1950, nr. 1, ian., p. 24.

Bibliotecar al prof. Aron Pumnul (1865–1866); bibliotecar și secretar al Comitetului Societății studențești „România Jună” – Viena; director al Bibliotecii Universității din Iași (1874–1875) și subbibliotecar în 1884.

Vezi și: **VATAMANIUC, D.:** *Eminescu – bibliotecar*. CL-BI, 1964, nr. 6, iun., p. 332–334 cu facs.; **STOICA, ION:** *Eminescu – bibliotecar* (79 de ani de la moartea sa). RB-B, 1968, nr. 6, iun., p. 363–367 (Profiluri).

12339 LIVESCU, JEAN: *O importantă aniversare a școlii românești*. GÎ-B, 1955, nr. 342, 28 oct., p. [3].

Menționează că Biblioteca Universității din Iași a fost condusă de oameni de seamă, printre care și M.E.

Vezi și: * *:*Reflector peste timp*. ALMA-M, 1985, nr. 109, oct., p. 2 (Universitatea „Al. I. Cuza” – 125 de ani).

12340 * *: *Biblioteca Centrală „M. Eminescu”*. ANU-I, 1960, p. 813–814.

Pe lângă alți cărturari, M.E. a contribuit la creșterea fondului de carte veche românească și de manuscrise. De asemenea, se menționează că în bibliotecă se află și *Gramatica sanscrită*, tradusă parțial de M.E.

12341 BOTEZ, VIORICA, GRIGORE BOTEZ: *Mihai Eminescu – bibliotecar*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 224–234.

Vezi și: **BORDEIANU, M.:** *Câteva autografe eminesciene în Biblioteca Centrală Universitară „M. Eminescu” din Iași*. CL-BI, 1964, nr. 6, iun., p. 335–337 cu facs.; **NEGRU, RADU:** *Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași, la 125 de ani*. IL, 1964, nr. 10, oct., p. 88–89 (Însemnări); **M.D.:** *Eminescu la Biblioteca Centrală din Iași*. IL, 1965, nr. 2, febr., p. 109–110 (Note).

12342 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Un document inedit al verificării Bibliotecii Centrale din Iași*. CL-BI, 1964, nr. 6, iun., p. 337–338.

Se demonstrează, cu ajutorul unei liste de cărți întocmită de Samson Bodnărescu, netemeinicia acuzațiilor lui D. Petrino împotriva lui Eminescu.

12343 NEGRU, RADU: *Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași*. RV-B, 1964, nr. 8, aug., p. 107–110 (În sprijinul procesului de învățământ).

Printre bibliotecari îl menționează și pe M.E., cel care „a inițiat adunarea manuscriselor și cărților

vechi românești, care se mai puteau găsi din vechile biblioteci medievale”.

Vezi și: **JIVI, A.:** *Eminescu și cultura veche religioasă*. TR-S, 1979, nr. 21–24, 1–15 iun., p. 6 (90 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

12344 POP, MARIUS: *O mărturie despre Eminescu bibliotecar*. CR-I, 1967, nr. 22, 3 iun., p. 8 (Răsfoind vechi reviste ieșene).

Publicată de folcloristul Artur Gorovei în „Însemnări literare”, 1919, nr. 29, 31 aug., p. 8–13, referitoare la împrejurările în care l-a cunoscut pe M.E., slujbaș la Biblioteca din Iași, în 1884–1886.

12345 PÎRNUȚĂ, GHEORGHE: *Noi documente cu privire la activitatea de bibliotecar a lui Mihai Eminescu*. STUCB, 1968, nr. X, p. 61–64.

Vezi și: **ANGELESCU, CONSTANTIN C.:** *Gheorghe Pîrnuță. Noi documente cu privire la activitatea de bibliotecar a lui Mihai Eminescu*. ANU-LG, tomul XX, 1969, p. 247–248 (Critică și bibliografie).

12346 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Date noi despre Mihai Eminescu bibliotecar* [pe baza a 12 acte necunoscute]. ARGȘ, 1969, nr. 6, iun., p. 6.

12347 COJOCARU, ION: *Semnificația unui document*. MGI, 1969, nr. 6, iun., p. 22–23 cu facs.

Se referă la o cerere privind achiziționarea de cărți, adresată de M.E. pe când era bibliotecar, Ministerului Cultelor, și aprobată de T. Maiorescu, însoțită de un tabel cu titluri de cărți prețioase.

12348 VAJNOVSZKY KÁZMÉR: *Hivatás-e, szakma-e könyvtárosnak lenni?* [Vocația sau specialitatea de a fi bibliotecar]. MUNK, 1969, nr. 651, 10 oct., p. 5.

Referiri la M.E. – bibliotecar la Biblioteca Universității din Iași.

12349 DIMA-DRĂGAN, CORNELIU: *Noi date asupra lecturii lui Mihai Eminescu*. (Un document inedit). RB-B, 1971, nr. 1, ian., p. 47 cu facs. (Istoria cărții și a bibliotecilor).

Reproduce o listă de 8 cărți împrumutate de poet de la Biblioteca Universității din Iași, în febr. și mart. 1875, nerestituite, listă „trimisă de Petrino la Ministerul Instrucțiunii”.

12350 PĂUN, OCTAV: *Mihai Eminescu, director al Bibliotecii Centrale din Iași*. Documente inedite. C-ME, 1972, p. 261–264, 8 f. facs.

12351 LĂUDAT, I.D.: *Dosoftei, poetul*. MTB-A, 1973, nr. 7–9, iul.–sept., p. 459–472 (Comemorări).

M.E., apreciind valoarea scrierilor lui Dosoftei, a cerut aprobarea Ministerului Instrucțiunii spre a cumpăra pentru Biblioteca Centrală din Iași un exemplar din *Psaltirea în versuri* din 1673.

12352 BAZILESCU, ȘTEFAN: *Mitropolitul Dosoftei, susținător al conștiinței naționale*. MTO-R, 1974, nr. 9–10, sept.–oct., p. 765–774 (I. Aniversări).

Relatează că M.E., în 1874, propune Ministerului Instrucțiunii cumpărarea pentru Biblioteca din Iași a două tipărituri ale lui Dosoftei: *Psaltirea în versuri* și *Acatistul*, la un loc cu alte lucrări scrise de Varlaam și Dimitrie Cantemir.

12353 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Bătrânul poet dintâi*. TO-C, 1974, nr. 7, dec., p. 6–7.

Menționează că M.E. a cunoscut literatura veche și chiar a procurat pentru Biblioteca Centrală din Iași o serie de tipărituri valoroase, între care și *Psaltirea în versuri* a lui Dosoftei.

12354 DANCU, CRISTOFOR: *Dosoftei, „Psaltirea în versuri”*. Ediție îngrijită de N.A. Ursu, cu o predoșlovie de I.P.S. Mitropolit Iustin Moiescu. BOR, 1985, nr. 3–4, mart.–apr., p. 324–328 (Recenzii).

M.E., pe când era bibliotecar la Iași, cerea prin referat bani pentru cumpărarea *Psaltirei lui Dosoftei*. Fotocopia referatului, publicată de N. Cartoian, se află la Biblioteca Universității din Iași.

12355 POPESCU-CADEM, CONSTANTIN: *Procesul de la „Înalta curte de compturi”*. MN, 1980, nr. 1, p. 44–51 (Addenda et corrigenda, 2).

Este reproduș și comentat dosarul referitor la conturile de gestiune ale Bibliotecii Centrale din Iași pe anii 1874 și 1875; bibliotecari erau M.E. și D. Petrino.

12356 * *: *Bibliotecarul Mihai Eminescu*. TR-B, 1984, nr. 273, 1 aug., p. 14 cu F. 1 (Pe scurt).

Consiliul de Miniștri l-a numit, prin hotărârea din 23 aug. 1874, bibliotecar provizoriu la Biblioteca Centrală din Iași.

12357 IVĂNESCU, D.: *Eminescu în documente*. Bibliotecarul, revizorul, gazetarul. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 12, 14 (Eminesciana).

Profesor, 1874–1875

12358 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu în etapa ieșeană*. AN-SOCLR, 1972–1973, vol. 3–4, p. 443–454 (Societatea de limbă română din P.S.A. Voivodina. Zrenjanin. Articole, studii, cercetări).

Reproduce documente din arhivă privind: propunerea ca poetul să ocupe Catedra de filosofie de la Universitatea din Iași; obținerea doctoratului la Berlin; situația școlară; numirea poetului ca bibliotecar la Biblioteca din Iași; numirea ca „membru onorific în Comisiunea pentru examinarea cărților didactice” din Iași; revizor școlar în jud. Iași și Vaslui; preocuparea pentru valorificarea folclorului.

12359 IVĂNESCU, D.: *Arhiva „Convorbirilor”*. CVL, 1978, nr. 2, febr., p. 14.

Reproduce, cu scurte comentarii, 10 documente dintr-un dosar existent în arhiva Universității „Al. I. Cuza” Iași, din anii 1874–1875, referitoare la activitatea lui M.E. ca delegat la examenele semestriale ce aveau loc la școlile secundare din oraș și ca profesor de istorie la pensionatul condus de Emilia Humpel.

12360 DOGARU, VLADIMIR: *Eminescu, profesor.* GÎ-B, 1964, nr. 758, 5 iun., p. 2.

12361 GHELASE, ION I.: *Mihai Eminescu, profesor la Iași.* ÎNC, 1979, nr. 1, ian., p. 2 (Calendar).

12362 SURDU, ALEXANDRU: *Catedra de filosofie.* LUC-B(2), 1987, nr. 24, 13 iun., p. [1], 7.

Despre studiile, cunoștințele și preocupările filosofice ale lui M.E. și despre intenția lui Maiorescu de a oferi Catedra de filosofie poetului, după obținerea doctoratului de profil în Germania.

Revizor școlar, 1875–1876

12363 APOSTOL, M.: *Eminescu om al școlii.* RȘC, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 1–4 cu F. 2.

Atitudinea lui M.E. față de școala primară și învățători, bazată pe o adresă către prefect în perioada în care activa ca revizor școlar.

Vezi și: **MUTULESCU, EMIL:** *Mihail (!) Eminescu: un pedagog realist al școlii primare.* CV-D, 1942, nr. 9/10, nov.–dec., p. 22–33; **MANDIUC, I.:** *Școala primară în gândirea lui Eminescu.* BUC-L, 1943, nr. 46, 18 apr., p. 3.

12364 HELGIU, VASILE: *Comemorarea geniului.* CV-D, 1939, nr. 6, iun., p. [1]–12.

Activitatea de revizor școlar a lui M.E. și prietenia cu Creangă.

12365 [CHIRICUȚĂ, TOMA]: *Personalitatea învățătorului în didactica lui Eminescu.* ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 289–293.

Reprodus și în: ALM-Î, [1940], p. 59–62.

Vezi și: **MESTEACĂN, CONSTANTIN N.:** *Pedagogul Eminescu și școala românească.* GF-TJ, 1941, nr. 3–4, mart.–apr., p. 25–31.

12366 CHIRICUȚĂ, TOMA: *Eminescu pedagogul**. ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 294–301.

* În *Cuprins: Eminescu pedagogul*.

Autorul discerne preocupări legate de pedagogie ale poetului-pedagog.

12367 CHIRICUȚĂ, TOMA: *Eminescu revizorul.* ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 274–288⁷.

* Paginație greșită, preluată din nr. precedent.

Vezi și: **DUNĂRE, N.M.:** *Eminescu și învățământul la sate.* CM-B, 1939, nr. 7, iul., p. 649–651 (Cronica); **NISIPEANU, I.:** *Eminescu – pedagog*

social. (Cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea lui). **: *Să ne amintim de... Mihail Eminescu, revizor școlar.* PIC-RV, 1939, nr. 7–8, sept.–oct., p. 9–11; CU, 1940, nr. 4 463, 16 iul., p. 2 (Carnetul zilei);

12368 TECULESCU, HORIA: *Un bulgar, din funcționar la noi, ajunge ministru în Bulgaria.* TMC-B, 1940, nr 1–2, ian.–febr., p. 20 (Însemnări. Note).

Pe marginea articolului *Preumblări prin București*, publicat de Teofil Frîncu în „Gazeta Transilvaniei”, 1902, nr. 85, 14/27 apr., care se referă și la încadrarea lui M.E. ca revizor școlar al jud. Iași și Vaslui, în locul bulgarului Agura, începând cu 1 iul. 1875.

12369 UNGUREANU, C.: *Mihai Eminescu ca revizor școlar al județului Vaslui și Iași – viața lui Mihai Eminescu.* [I]. VRȘ-I, 1943, nr. 3–4, mart.–apr., p. 97–100; [II]. 1944, nr. 1–2, ian.–febr.*

* Lipsă B.A.R.

Viața familiei Eminovici până la nașterea lui Mihai.

12370 ȘUȚU, RUDOLF: *[Când încep școlile primare].* EV, 1943, nr. 9 111, 5 oct., p. 2 (La Iași, cândva, odată...).

M.E., ca revizor școlar, inspecta școlile primare și încheia rapoarte; ilustrează cu un raport atribuit poetului, din decembrie 1875, și cu fragmente dintr-o scrisoare adresată părinților, datată 10 febr. 1872 (incipit: „Astăzi ies pentru prima oară”).

12371 VOINEA, DANA: *Mihai Eminescu, revizor școlar.* GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. [3].

Vezi și: **NANU, M.:** *Un manuscris inedit al lui Creangă.* [Notă]. GL, 1954, [nr. 3, apr.], p. 4; **ȘTEFAN, M.:** *Prin satele raionului Iași.* GÎ-B, 1954, nr. 267, 22 mai, p. [1]; **JOJA, ATANASE:** *Cuvântare* [rostită cu prilejul inaugurării Complexului școlar din Bârlad]. GÎ-B, 1958, nr. 496, 12 dec., p. [1–2]; **VÂRGOLICI, TEODOR:** *[M. Eminescu, revizor școlar].* LUC-B(2), 1961, nr. 4, 15 febr., p. [9] (Știați... la ce școli au fost profesori scriitorii noștri?); nr. 14, 15 iul., p. 9 (Știați că...); **IACOBAN, MIRCEA RADU:** *Pe urmele lui Eminescu revizor școlar.* IL, 1964, nr. 5, mai, p. 115–120 (Documente literare); **ȘTEFAN, MIRCEA:** *Luminoasele tradiții.* GÎ-B, 1964, nr. 762, 10 iul., p. 4; **ARBORE, AL.:** *Creangă la Iași – itinerar biografic.* IL, 1964, nr. 11, nov., p. 44–58; **ANIȚEI, ION:** *Revizor școlar.* CL-B, 1970, nr. 2 724, 18 ian., p. 3 (M. Eminescu. 120 de ani de la naștere).

12372 ȘIRBU, CONSTANTIN: *Școala pe care o visa Eminescu.* ALB-B(1), 1965, nr. 924, 9 sept., p. [1].

Evocă anii 1875–1876, când poetul îndeplinea funcția de revizor școlar al jud. Iași și Vaslui. Reproduce un fragment din procesul-verbal al lui M.E. din 24 aug. 1875, referitor la școala din Tansa.

- Vezi și: **RAICU, ANDA:** [*Județul Vaslui*]. ROM-P, 1979, nr. 10, p. 8–9 (Mica enciclopedie a drumetului).
- 12373 STEȚCU, N. GR.:** *Eminescu la Roman*. IZV, 1967, nr. 1, p. 6–9.
- În calitate de revizor școlar al jud. Iași și Vaslui, poetul a inspectat, la 27 mart. 1876, Școala nr. 1 de fete din Roman.
- 12374 ANASTASESCU, IANCU:** *Când și cum s-a introdus în mod oficial școala la sate...* GLB, 1969, nr. 3–4, mart.–apr., p. 409–416 (Documentare).
- M.E., în calitate de revizor școlar, a constatat necesitatea unei pregătiri speciale a învățătorilor de la sate.
- 12375 LĂUDAT, I.D.:** *Ion Creangă, institutorul*. CR-I, 1969, nr. 52, dec., p. 6–7 (Cronica literelor).
- Cuprinde și un fragment din Raportul trimis de M.E. Ministerului Instrucțiunii pentru aprobarea *Povățitorului* lui Creangă și Ienăchescu.
- 12376 MUNTEAN, GEORGE:** *Eminescu și școala*. ROML-2, 1970, nr. 3, 15 ian., p. 29 (Pagina școlii).
- Se analizează relația poetului cu școala ca elev, profesor, revizor școlar și gazetar.
- 12377 CIACHIR, NICOLAE:** *Trei rapoarte ale lui Eminescu*. ROML-2, 1970, nr. 12, 19 mart., p. 29 (Pagina școlii).
- În dosarul 3 039 din fondul Ministerului Instrucțiunii figurează 3 rapoarte ale lui M.E. adresate Ministerului: primul, redactat la 20 febr. 1876, al doilea, la 18 mart. 1876 și al treilea, la 21 apr. 1876.
- Vezi și: **CIACHIR, NICOLAE:** *M. Eminescu, revizor școlar*. MN, 1980, nr. 3, p. 141–142 (Restituție).
- 12378 FRUNZĂ, M.:** *Eminescu și învățământul*. CR-I, 1971, nr. 3, ian., p. 10.
- O trecere în revistă a activității lui M.E. ca profesor suplinitor la Institutul Academic de Băieți din Iași și ca revizor școlar.
- 12379 VRÂNCEANU, G.:** *O școală inspectată de Eminescu*. FL-B(3), 1972, nr. 41, 7 oct., p. 14.
- Școala din Valea Hogeii, în apropiere de Lipova, jud. Vaslui. Reproduce un fragment din însemnările lui M.E., după inspecția din 29 apr. 1876.
- Vezi și: *: *Moștenirea culturală*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (Permanențe).
- 12380 STEȚCU, NICOLAE GR.:** *M. Eminescu la Roman*. ATN-B, 1976, nr. 1, mart., p. 4–5 (Arhiva „Ateneu”).
- Reproduce și comentează: câteva fragmente din Raportul asupra Școlii Primare de Fete nr. 1 din Roman, datat, Iași, 27 mart. 1876; unele mărturii despre M.E. din cartea lui Jean Naum, *Din volbura vremii*, 1939; petiția lui Emanoil Arghiropol de la ziarul „Romanu”, din 10 dec. 1887, prin care se solicită Camerei Deputaților să-i acorde poetului o pensie. Prezența poetului în paginile publicațiilor: „Școala nouă”, „Vocea Romanului” și „Moldova”. Prezintă programul comemorării a 20 de ani de la moartea lui M.E., la festivalul literar-artistic, din 31 mai 1909, organizat de Societatea Culturală „Miron Costin”.
- 12381 IVĂNESCU, D.:** *Mihai Eminescu, revizor școlar*. CVL, 1977, nr. 6, iun., p. 5 (Marile reperi).
- Reproduce și comentează patru documente M.E. din perioada 1 iul. 1875–4 iul. 1876, din volumul lui Gh. Ungureanu, *Eminescu în documente de familie*, în curs de apariție.
- 12382 BREȚCANU, ELSA [POP, AUGUSTIN Z.N.?):** *Eminescu și un chestionar folcloric*. LU-V, 1979, nr. 1–2, ian.–iun., p. 7 (La 90 de ani de la moartea poetului).
- Doău mărturii documentare – aflate la București și Iași – despre un astfel de Chestionar, solicitat poetului, în acel moment revizor, de către ministerul de resort. M.E. însuși face referire la el, în articolul *Columna lui Traian* („Timpul”, 1 apr. 1882) precizând că I. Creangă contribuise la realizarea chestionarului. Reprodus și în: FL-M, 1979, nr. 9–10, iul., p. 28 (La 90 de ani de la moartea Luceafărului) – sub semnătura Augustin Z.N. Pop.
- 12383 MAGDA, ILEANA:** *Eminescu și școala*. [Studiu]. LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 500–508.
- 12384 RAICU, ANDA:** *Județul Vaslui*. ROM-P, 1983, nr. 8, aug., p. 17 (Cu traista prin...).
- Se referă și la activitatea lui M.E. ca revizor școlar al județului Vaslui; reproduce un fragment din raportul școlar din ms. 2 264, f. 213 de la BAR. Amintește de cele două busturi și de strada care îi poartă numele, din orașul Vaslui.
- 12385 VATAMANIUC, D.:** *Eminescu, revizor școlar*. Câteva noi documente. LL, 1984, tomul IV, p. 548–553 (Texte și documente); 1985, tomul IV, p. 566–570 (Texte și documente); 1986, tomul IV, p. 483–493 (Texte și documente); 1988, tomul I, p. 133–137 (Din istoria învățământului limbii și literaturii române).
- 12386 BOERIU, ION V.:** *Eminescu și pedagogia*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 2.
- Prezintă ideile înaintate și principiile pedagogice după care s-a ghidat M.E., în perioada 1875–1876, cât a fost revizor școlar.
- Vezi și: **DERȘIDAN, IOAN:** *Moștenirea pedagogică eminesciană*. F-O(2), 1989, nr. 3, mart., p. II–III (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...); **MIHAI, N.:** *Gândirea pedagogică*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 10 (Eminesciana)

12387 SIUPIUR, ELENA: *Un document inedit privind numirea lui Mihai Eminescu în funcția de revizor școlar.* TRANS, 1989, nr. 1, ian., p. 29 cu facs. (Eminesciana).

Reface contextul numirii lui M.E. în această funcție și rolul jucat de Titu Maiorescu, în calitate de ministru al Instrucțiunii Publice în 1875.

12388 COJOCARU, MIHAI MANOLE: *Apostila.* FL-B(3), 1989, nr. 39, 29 sept., p. 15 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Document din fondul intitulat „Revizorul școlar”, de la Filiala Arhivelor Statului din Iași, dosarul 84/1875 fila 27, din timpul când M.E. era revizor școlar al județelor Iași și Vaslui.

Iașiul lui Eminescu

12389 SĂTEANU, C.: *Pe vremea lui Eminescu, la Iași.* Câteva reminiscențe. Ziarist, funcționar și revizor școlar. Profesor de limba germană. O grevă școlară contra poetului. Dl. dr. Ilie Stroici, elevul lui Eminescu. OP-I, 1939, nr. 9 642, 18 mai, p. [1]–2.

12390 TĂUȘAN, GR.: *Un alt Iași.* A, 1948, nr. 17 212, 16 iul., p. [1]–2 (Glose politice).

Refacerea Iașilor de altădată, cu grădinile și cărciumile prin care au trecut Creangă și Eminescu.

12391 SCORPAN, GR.: *Eminescu și Iașiul.* OP-I, 1951, nr. 1 314, 14 ian., p. 2 (101 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

M.E. s-a format și afirmat nu doar prin Junimea și ambianța ei, ci în atmosfera de bibliotecă și a bojdeucii lui I. Creangă din Iași. Citează din *Sara pe deal* și *Scrisoarea IV* și din două scrisori ale lui Ion Creangă către poet.

12392 NONEA, C.: *Gala Galaction – La moartea magistrului.* MTM-I, 1961, nr. 3–4, mart.–apr., p. 149–157 (La mormântul preotului scriitor Gala Galaction).

Face referire la cuvintele lui Gala Galaction pe când vizita Iașiul, cu privire la starea jalnică a casei în care a locuit un timp M.E.

12393 DĂNCIULESU, V.: *Iașiul, orașul poezilor.* ALM-TU, 1961, p. 86–87 cu ilustr.

Despre „teiul lui Eminescu” și prietenia poetului cu I. Creangă.

Vezi și: **SÎRBU, KATI:** *Arbori nemuritori.* ALM-TU, 1961, p. 94 cu ilustr.; *: *Teiul lui Eminescu.* FL-B(3), 1970, nr. 26, 27 iun., p. 7; **MURGEANU, ION:** *Teiul.* TR-B, 1983, nr. 246, 15 iun., p. [1] (Srisori de acasă).

12394 ERDÉLYI LAJOS: *Az örökifjú Iași [Iașiul cel veșnic tânăr].* DOL-C, 1963, nr. 5, mai, p. [12]–14.

Evocă și locurile legate de M.E.

12395 LEON, AUREL: *Ani de lumină, ani de întuneric.* Pe urmele lui Mihai Eminescu în Iași. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 24–36.

În text, citează: trei versuri din *Frunză verde așion / La Eș la sfântu Spiridon*; o scrisoare adresată de M.E. lui Ion Samurcaș la Berlin, datată Iași, 1 dec. 1874; un toast rostit de poet la 21 oct. 1884, cu prilejul unui banchet la sala „Traian” din Iași; o scrisoare adresată lui Ioan Slavici, la 12 oct. 1877; fragmente dintr-o scrisoare trimisă de Creangă lui M.E., dec. 1877.

Vezi și: **POPA, I.N.:** *Eminescu și Iașiul.* IL, 1964, nr. 5, mai, p. 13–18.

12396 PELMUȘ, CONSTANTIN: *Eminescu la Văratec.* GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 4–5.

Mărturiile culese de la maicile Mănăstirii Văratec, despre câteva vacanțe petrecute de poet la mănăstire, în perioada ieșeană.

Vezi și: **PASCU, PETRE:** *Eminescu în mărturiile orale.* [Amintirile călugăriței Epraxia Diaconescu, 107 ani]. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 4 (Centenar Eminescu).

12397 CRĂCIUN, VICTOR: *Monumentele Iașilor.* GP-B, 1965, nr. 5, 10 febr., p. [1], 3.

Sunt menționate și statuia lui M.E. din fața Bibliotecii Centrale Universitare, legendarul tei eminescian din parcul Copou, casa Pogor – pe care o frecventa și M.E., bojdeuca lui I. Creangă, de care se leagă și amintirea poetului.

12398 GAMBETTA-COCA, MARIA: *În vizită pe meleagurile natale.* Impresiile compatriotei noastre... din Italia. [Interviu realizat de Victor Șerban]. GP-B, 1966, nr. 31, 1 nov., p. 1–[2].

Și despre locurile din Iași, pe care le frecventa M.E.

12399 BARBU, N.: *Iași.* TTR-B, 1966, nr. 12, dec., p. 74–[78]. (Din istoria dezvoltării teatrului în regiuni).

Menționează că unul dintre îndrumătorii Teatrului Național a fost M.E. și face o scurtă referire la această perioadă.

12400 BALOGH ANNA: *Egy régi város ifjusága* [Tineretea unui oraș vechi]. MUNK, 1967, nr. 508, 14 ian., p. 4 (Hazánk tájai).

Între frumusețile Iașiului, se află „teiul” din parcul Copou și „bojdeuca” lui I. Creangă, unde a locuit M.E.

12401 MARDARE, MIHAI: *Eminescu și „Convorbirile”.* CR-I, 1967, nr. 10, 11 mart., p. 7, 11 cu F. 1 („Convorbiri literare”, 1867–1967).

Istoricul colaborării poetului la revista Junimii, din perioada ei ieșeană.

12402 * * *: [Notă]. MGI, 1967, nr. 2, mai, p. 92 (Poșta redacției).

S-a acceptat propunerea lui Alexandru Harhos din București, de a se publica în numerele viitoare ale revistei conferința lui M.E. despre situația românilor din Transilvania, ținută la Iași, în 1876.

12403 BĂILEANU, GH.: *Vechi localuri ale Iașului – Bolta Rece*. IL, 1967, nr. 5, mai, p. 51–58.

Face un istoric al localului; între membrii Junimii care îl frecventau, este menționat și M.E.

12404 DANIEL, PAUL: *Eminescu, conferențiar*. LUC-B(2), 1970, nr. 14, 4 apr., p. 6 (Eminesciana).

Citează mărturia lui M. Schwarzfild referitoare la conferința despre *Influența austriacă asupra românilor din Principate*, susținută de M.E. la 14 mart. 1876, la Universitatea din Iași (publicată în „Convorbiri literare” la 1 aug. 1876).

12405 CULCEAG, ANCA P.: *[Iași, veche cetate de cultură românească]*. Fragment. LMR, 1973, nr. 3, p. 61 (Proba de compunere).

Evocă figura lui M.E. și parcul Copou.

12406 Gh. B.: *Ziarist la Iași*. CR-I, 1976, nr. 24, iun., p. 6.

Activitatea lui M.E. ca ziarist la „Curierul de Iași”, în anul 1876.

Vezi și: **BARBU, N.:** *...la „Curierul de Iasi”*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 3 cu facs.

12407 *: *Casa din Iași în care se presupune că a locuit Eminescu (Str. Sf. Atanasie)*. [Foto]. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 2.

12408 LEON, AUREL: *Plastică și literatură*. CVL, 1978, nr. 8, aug., p. 15.

Evocă personalitatea pictorului Ion Petrovici, în ambianța Iașilor, asemănătoare cu cea a lui M.E. din perioada ieșeană.

12409 FLOREA, PAVEL: *Mihai Eminescu și „Convorbiri literare”*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 4 (Epoca Eminescu).

12410 LEON, AUREL: *Centenarul hotelului „Traian” din Iași*. CR-I, 1982, nr. 31, iul., p. 6 (Dosarul „umbrelor”).

Istoricul hotelului, în al cărui restaurant, la 21 oct. 1884, a avut loc banchetul pentru sărbătorirea lui M.E.

12411 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Mitul teiului*. ARGȘ, 1984, nr. 1, ian., p. 6 (Contemporaneitatea clasicilor. Eminesciana).

Evocă Iașiul, orașul iubirii dintre M.E. și Veronica Micle.

12412 RAICU, ANDA: *Și în chioșc fanfara cânta...* ALM-TU, 1984, p. 73–74.

Face „cronica hotelăriei ieșene” pe unde a locuit și M.E. Citează din scrisorile poetului către Chibici-Râvneanu.

12413 ILISEI, GRIGORE: *„Să ne aducem pururi aminte de Mihai Eminescu”*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. [1].

Din amintirile unor personalități artistice – George Lesnea și Călin Alupei – privind întâmplări din familiile lor, legate de prezența lui M.E. în Iași.

12414 BUZOIANU, FL.: *Sub teiul din Copou*. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 22 (Vitrailiu).

Locurile din Iași care se leagă de numele lui M.E.: Casa Pogor, parcul Copou cu Teiul etc.

Perioada 1877–1883

12415 *: *Unii din proprietarii lui Eminescu*. CU, 1939, nr. 4 143, 24 aug., p. 5 (Reportajele zilei).

Despre proprietarul unei case din str. Segmentului din București, unde a locuit M.E. între anii 1881–1882.

12416 DAMIAN, MIRCEA: *Gazda lui Eminescu*. AZI, 1939, nr. 25, 27 aug., p. 1–2.

Autorul pune sub semnul întrebării onestitatea și exactitatea informațiilor d-nei Ortansa Satmari, care pretinde că l-a găzduit pe M.E. cu 48 de ani în urmă în casa ei. Informația provine dintr-un ziar – nenominalizat – care a publicat reportajul *Eminescu, chiriaș nestatornic*.

12417 GHEORGHIU, CONST. VIRGIL: *Bucureștiul care dispăre*. Casa pictorilor Satmari. ROML-1, [1939], nr. 12, p. 10–11.

Are un capitol: *Aici a stat Eminescu!...*

12418 VERDEȘ, ALEXANDRA: *Eminescu la Măgurele*. ȘC-I, 1940, nr. 2, ian.–mart., p. 24–28.

Despre vizitele pe care M.E. le făcea, împreună cu Slavici, la castelul și parcul de la Măgurele; autorul face comentarii pe marginea poeziilor inspirate de natură, cu citate.

12419 BACALOGU, GEORGE: *Presa românească. Începuturile, varietatea și evoluția ei*. CTC, 1940, nr. 3–4, mart.–apr., p. 57–58, 65–70 cu F. 2.

Pe scurt – și despre activitatea lui M.E. la ziarul „Timpul”.

12420 STAMATU, HORIA: *Eminescu și vremea lui*. VRE-B, 1940, nr. 572, 6 oct., p. 3, 5.

Gândirea politică și economică a lui M.E., legată de momentul istoric în care a trăit.

12421 PETRAȘCU, N.: *Bucureștii, acum 50 de ani*. (II) – Pe Calea Victoriei, la Șosea. CTC, 1941, nr. 1–2, ian.–febr., p. 14–17.

Printre figurile evocate este și M.E., pe care Ion Oteteleşanu îl invita duminicile la moșia de la Măgurele.

- Vezi și: **PETRAȘCU, N.:** *Calea Victoriei, odinioară*. GMU, 1941, nr. 487, 7 sept., p. [1]–2 (Bucureștii de altădată).
- 12422 CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Din reacțiunile lui Eminescu la „Timpul” – un episod ipotetic*. VRE-B, 1943, nr. 714, 5 sept., p. 8 cu facs. (Fapte și Idei).
- Raporturile lui M.E., ca redactor-șef al ziarului, cu conducerea partidului conservator și, în special, cu „supraveghetorul” ziarului, Petre Mavrogheni. Reproduce o scrisoare a lui Mavrogheni către M.E.
- 12423 POTRA, GEORGE:** *Cartierul din jurul palatului „Curentul”*. GMU, 1943, nr. 593, 24 oct., p. [1]–2 (Bucureștii de altădată).
- Între altele, amintiri despre M.E., din perioada în care a fost chiriașul lui Matei Perdich, în București.
- 12424 MARINESCU, AR.:** *Gălățenii și bucureștenii față de Eminescu*. 29 iunie 1909. ACT-G, 1944, nr. 4 089, 9 ian., p. 2 (Arabescuri).
- Se referă la retribuția mică a lui M.E. ca redactor la „Timpul”. Citează un fragment din volumul lui Al. Vlașuță, *Din goana vieții*.
- 12425 CRISTOBALD, C.:** *Eminescu*. CUF, 1944, nr. 40, 24 iun., p. 2 (Calendar internațional).
- Scurtă prezentare biobibliografică și referire la activitatea de ziarist a lui M.E.
- 12426 C.P. [PETRESCU, CAMIL]:** *Locuințele lui Eminescu*. RFR, 1944, nr. 10, oct., p. 214 (Note).
- Distrușgerea, la bombardament, a două clădiri din București în care a locuit poetul.
- 12427 D.K. [KARNABATT, D.]:** *În castelul singuratic*. SCFR-B, 1945, nr. 73, 28 ian, p. 5.
- Castelul de la Mogoșoaia îi servește lui M.E. drept cadru pentru *Scrisoarea IV*, cu citate.
- 12428 PANAIT, ION:** *Aici a locuit Eminescu*. – După 57 de ani de la moartea marelui poet. JUR-B, 1946, nr. 537, 12 sept., p. [1]–2.
- Pe când era redactor la „Timpul”, în anul 1881, M.E. a locuit în str. Biserica Enei.
- 12429 * *:** *Eminescu, gazetar la Iași (...)*. Intransigentă. [Note]. OP-I, 1950, nr. 1 136, 16 iun., p. 2 (Puncte).
- Colaborarea lui M.E. la „Curierul de Iași” (oct. 1876 – nov. 1877) și plecarea, ca redactor la „Timpul”, pentru că refuzase să scrie un articol laudativ despre primarul Pastia.
- 12430 STANCU, ZAHARIA:** *O celulă veche și câteva case uitate*. GL, 1955, nr. 41, 13 oct., p. [1].
- Casa lui T. Maiorescu, de lângă Ateneul Român, în care a fost găzduit un timp M.E.
- 12431 VOITA, L.:** *Prin București, pe urmele lui Eminescu...* FL-B(3), 1958, nr. 25, 21 iun., p. [11].
- Cu citate din *Scrisoarea IV* și *Nu voi mormânt bogat*. Reprodus și în: GP-B, 1958, nr. 21, 20 iul., p. [1], [3].
- 12432 POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu la București*. LUC-B(2), 1958, nr. 2, 1 aug., p. [8–9].
- „Reședințele” poetului, în lumina documentelor și în mărturiile contemporanilor.
- 12434 * *:** *Casa din str. Segmentului 9*. LUC-B(2), 1958, nr. 2, 1 aug., p. [9].
- Unde a locuit M.E. în 1880.
- 12435 * *:** *Patul în care a dormit Eminescu*. LUC-B(2), 1958, nr. 2, 1 aug., p. [9].
- În „casa pictorului Szatmary” de pe str. Enei nr. 1.
- 12436 * *:** *Locuri de muncă și inspirație ale lui Eminescu la București*. LUC-B(2), 1961, nr. 12, 15 iun., p. [5].
- 12437 CAZACU, MATEI, NIȚȘOR CAZACU:** *Istoricul Bisericii Batiște din București*. GLB, 1964, nr. 9–19, sept.–oct., p. 777–882 (Articole și studii).
- Menționează că în casa dr. Kremnitz, din str. Alexandru Sahia nr. 25, veneau deseori Maiorescu și M.E.
- 12438 POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu la Constanța*. TO-C, 1969, nr. 9, sept., p. 7.
- Comentariu și lămuriri asupra șederii lui M.E. la Constanța, pe baza unei scrisori a poetului către Veronica Micle, din 16 iun. 1881.
- Vezi și: **PANIGHIANT, EUGEN:** *O enigmă care a fost dezlegată: Mihai Eminescu a fost la mare...* ALM-TU, 1971, p. 49–51; * *:*[Știri]*. ROM-P, 1973, nr. 6, p. 31 (Vă informăm... S-a întâmplat în iunie).
- 12439 CIOCULESCU, ȘERBAN:** *„Mai am un singur dor” și tâlcurile unei scrisori*. ROML-2, 1969, nr. 48, 27 nov., p. 4 (Breviar).
- Ca răspuns la articolul lui Augustin Z.N. Pop, autorul demonstrează că poezia avea deja forma definitivă în 1880.
- 12440 BONDOC, D.:** *Memoria caselor: Eminescu la București*. ROML-2, 1969, nr. 40, 2 oct., p. 31.
- Case în care a locuit M.E.
- 12441 TURIANU, AL.:** *Peregrinările Liceului „Mihai Viteazul” pe harta municipiului București*. ANLMV-B, [1971], p. 299–312.
- Într-o notă de subsol, se amintește de popasul lui M.E. în chiliile de la Caimata, între 1874 și 1878. În acest timp, după afirmațiile lui Augustin Z.N. Pop, ar fi conceput *Sărmanul Dionis*.
- 12442 AVRAMESCU, TIBERIU:** *O farsă politică și substratul ei*. C. Mille alias Gh. Copăcineanu. MGI, 1972, nr. 6, iun., p. 50–51.

Amintește că în acea perioadă M.E. era angajat la „Timpul”; este relatată și o discuție a poetului cu Zamfir Arbore.

12443 TEODORU, EUGEN: *Umbra lui*. SAP-C, 1975, nr. 215, 17 ian., p. 5 (Orașul).

Locuri din București prin care „a rătăcit mai mult de un deceniu” poetul M.E.

12444 TEODORU, EUGEN: *Gene ostenite*. SAP-C, 1975, nr. 217, 31 ian., p. 5 (Orașul).

Despre camerele mizere în care a locuit M.E. în perioada bucureșteană.

12445 TEODORU, EUGEN: *În liniștea serii...* SAP-C, 1975, nr. 220, 21 febr., p. 5 (Orașul).

În 1880, M.E. a locuit în gazdă la săpunarul Chirișescu – pe str. Segmentului nr. 9, în apropierea Cișmigiuului.

12446 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Bucureștii lui Eminescu*. SAP-C, 1975, nr. 221, 28 febr., p. 3 (ABC).

Perioadele în care M.E. a locuit în București: 1867–1869, 1877–1883, 1884, 1888–1889.

12447 TEODORU, EUGEN: *Un coridor de gheață*. SAP-C, 1975, nr. 221, 28 febr., p. 5 (Orașul).

O perioadă grea din viața lui M.E.: februarie–decembrie 1882, când a locuit pe str. Buzești nr. 5 și pe str. Știrbei Vodă.

12448 GEORGESCU, EMIL, VASILE BAȘA: *Sediul bucureștean al Junimii*. CR-I, 1975, nr. 33, aug., p. 6 cu foto.

Este prezentată fotografia casei din str. Romană nr. 71, care a aparținut din 1867 Cleopatrei Lecca și în a cărei mansardă a locuit, între ianuarie și iunie 1878, M.E. Între 1885 și 1889, imobilul aparținând lui Iacob Negruzzi devine sediul din București al Junimii.

12449 EMINESCU, GH.: *Interviu cu...* LLE, 1976, nr. 4, oct.–dec., p. 47–49.

Câteva amintiri despre M.E. pe vremea când lucra la redacția „Timpului”; sunt menționate cele mai importante manifestări închinat poetului în ultimii 25 de ani, la Botoșani, Oradea, Cluj-Napoca, Timișoara, Lugoj, Constanța.

12450 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu după plecarea din Iași*. CVL, 1977, nr. 6, iun., p. 4 (Marile repere).

Comentariu asupra perioadei bucureștene de la redacția „Timpului”, până în nov. 1877.

12451 GAFIȚA, MIHAI: *Geografia istoriei literare*. ALM-TU, 1977, p. 58–62.

În cap. *În jurul unei piețe*, sunt amintite casele în care M.E. a locuit sau a frecventat cenaclurile

literare; în cap. *Marile taine*, sunt menționate numele străzilor pe care a locuit poetul.

12452 IRIMESCU, N.: *Eminescu la „Timpul”*. CR-I, 1978, nr. 46, nov., p. 7 (Moment).

Autorul arată că pe placa de pe imobilul din str. Lipsani nr. 19: „În această casă poetul Mihai Eminescu a lucrat ca redactor la ziarul «Timpul» între anii 1871–1879”, s-a făcut o eroare – poetul colaborând la ziar între 1877–1883.

12453 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Un Revelion al lui Eminescu*. ST-CL, 1978, nr. 12, dec., p. 26.

Este reconstituită atmosfera din iarna anului 1879, când M.E. locuia pe str. Segmentului, la Ion Chirișescu. Așa cum reiese din ms. nr. 2 277, fila 16, elegia *O, mamă...* a fost scrisă în noaptea de Revelion, fiind datată 1 Ianuarie 1880.

12454 VINTILĂ, PETRU: *Locuri și cafenele de altădată*. ALM-L, 1979, p. 177–178.

După mărturiile lui Ioan Slavici, M.E. lua masa la Restaurantul bucureștean „Enache” din Str. Academiei.

12455 TEODORU, EUGEN: *Dionis*. SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. 4 (Orașul).

Locuințele lui M.E. din București.

12456 VÂRVICI, REGHINA: *Pro memoria*. FL-B(3), 1980, nr. 48, 27 nov., p. 19 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

La 24 nov. 1877, M.E. începe colaborarea la „Timpul”, cu articolul *Bălcescu și urmașii lui* (atribuit poetului).

12457 VÂRVICI, REGHINA: *Pro memoria (8–16 decembrie)*. FL-B(3), 1980, nr. 50, 11 dec., p. 9 (Omul la tribuna socială).

La 16 XII 1888, apare la București „Fântâna Blanduziei”, condusă de M.E.

12458 HUSAR, AL.: *Casa Perdich – încă o locuință eminesciană în București*. MN, 1980, nr. 1, p. 188–189 (La închiderea ediției); 1981, nr. 3, p. 15 (II. Documentaria).

12459 PACHIA-TATOMIRESCU, ION: *Eminescu în „Câmpul Cerbului”*. LL, 1981, tomul II, p. 278–281 (Texte și documente).

„Momentul biografic Florești”, perioada mai–august 1878, în care poetul a locuit la conacul lui Nicolae Mandrea.

Vezi și: **BELLU, NICOLAE:** *O vacanță eminesciană la Florești*. TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. 19–20 (Eminesciana); **ANASTASIA, IOAN:** *Eminescu la Florești – Gorj*. MEC, 1989, nr. 3, p. 6 (Centenar – Eminescu).

12460 DINULESCU, DUMITRU: *București, str. Buzești nr. 5*. VR-B, 1983, nr. 1, ian., p. 84–96.

Trecând pe str. Buzești, unde, la nr. 5, este casa în care a locuit M. E. în 1882, autorul rememorează diferite momente din viața poetului și a Veronicăi Micle.

12461 AGRIGOROAIEI, ELIDIA: *Dezvelirea statuii lui Ștefan cel Mare din Iași.* CR-I, 1983, nr. 21, mai, p. II (Supliment: Istorie și limbă românească).

La sărbătoarea organizată, pe 5 iunie 1883, M.E. a citit *Doina*.

12462 OGRINJI, MIHAI: *100 de ani de la dezvelirea statuii lui Ștefan cel Mare.* ROM-P, 1983, nr. 6, iun., p. 10 (Monumentele neamului).

Se menționează că, deși se afla în Iași, M.E. n-a participat la dezvelirea monumentului. Poetul își propusese să citească *Doina*, idee realizată ulterior într-o ședință a Junimii; cu un fragment din poezie.

12463 AGRIGOROAIEI, ELIDIA: *Istorie literară controversată.* CR-I, 1983, nr. 39, sept., p. 8.

Articol pe marginea controversei privind prezența la Iași a lui M.E., la 5 iunie 1883, cu prilejul sărbătorii ce a însoțit dezvelirea statuii lui Ștefan cel Mare. Vezi și: Polemica: **IRIMIA, D.:** *Istorie literară controversată?* CR-I, 1984, nr. 14, apr., p. 8; **AGRIGOROAIEI, ELIDIA:** „*Istorie literară controversată*”. CR-I, 1984, nr. 16, apr., p. [1]. (Dreptul la replică); **IRIMIA, D.:** *Să nu exagerăm!* CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 7 (Dreptul la replică).

12464 TOMOZEI, GHEORGHE: *Poetul și Bucureștii.* CONT, 1983, nr. 24, 10 iun., p. 9.

Pe urmele lui M.E. prin oraș; pagina este ilustrată cu fotografii ale clădirilor în care a locuit și lucrat poetul.

12465 ODANGIU, MARIAN: *Cronologie eminesciană 1883.* OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., p. 2, 6, 7 (Critică).

12466 PANIGHIANT, EUGEN: *București. Istorie literară.* ALM-TU, 1983, p. 62–64 (Turism și cultură).

Menționează cercetările lui Augustin Z.N. Pop despre locurile unde a trăit și lucrat M.E., precum și povestirea Mitei Kremnitz, *Amintiri fugare despre Mihai Eminescu*.

12467 CREȚIA, PETRU: *Trei gânduri despre Eminescu.* VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 11–14.

Unul din „gânduri”: *Marea văzută*, este legat de vizita poetului la Constanța, în iunie 1882.

Vezi și: ***:** *A văzut Eminescu marea?* TRANS, 1984, nr. 3, mart., p. 54–55 (Cronica lunară. Accente).

12468 ODANGIU, MARIAN: *Mihai Eminescu, 1885* (Cronologie). OZ-T, 1985, nr. 2, 11 ian., p. 9.

12469 VATAMANIUC, D.: *Un succes al lui Eminescu la „Timpul”.* LUC-B(2), 1985, nr. 25, 22 iun., p. 6 (Eminesciana).

Despre participarea lui M.E. și a lui C.G. Costa-Foru – care a preluat redacția ziarului după plecarea poetului – la inaugurarea statuii lui Ștefan cel Mare de la Iași (5/17 iun. 1883).

12470 BODIU, ANDREI: *Locuințele poetului.* ALMA-M, 1986, nr. 114, oct., p. 4.

Premiul revistei „Alma-Mater” la Colocviul *Mihai Eminescu* (vezi și poz. 17768 bis).

Reprodus și în: CE-I, tomul VII, 1986, p. 151–156 (II. Exegeze eminesciene. Multigrafat).

12471 BELLU, NICOLAE: *Un nou reper biografic eminescian.* RAM-C(2), 1987, nr. 6, 15 iun., p. [1], 5.

O serie de informații și documente ale timpului par să îndreptățesc ipoteza prezenței lui M.E., „câte sfârșitul lunii iunie a anului 1878, în generoasa urbe a Craiovei”, cu ocazia vizitei la Florești.

12472 RUSU, M.N.: *Un zeu pe Calea Victoriei.* SAP-C, 1987, nr. 25, 19 iun., p. 3.

M.E. a dat gazetăriei un caracter modern și, în urma unor cercetări recente, poetul era revendicat drept patronul unei școli bucureștene de gazetărie – care se practica în sediul publicațiilor de pe Calea Victoriei.

12473 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și revista „Fântâna Blanduziei”.* CR-ST, 1988, nr. 5 808, 7 aug., p. 2.

12474 CONSTANTINESCU, MIRCEA: *Itinerarul bucureștean al poetului.* CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 6–7 (M. Eminescu – numele emblemă al poeziei românești).

12475 UNGHEANU, M.: *O cheie biografică.* LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Eminesciana).

„Anii 1881–1883 sunt o cheie” a vieții lui M.E., dacă legăm activitatea lui poetică și publicistică de frământările partidelor politice din aceeași perioadă.

12476 TOMOZEI, GHEORGHE: *Am de gând să alcătuiesc o carte despre „bucureșteanul” Eminescu.* Interviu cu poetul... consemnat de Nicolae Rotaru. ARGȘ, 1989, nr. 1, ian., p. 6, 8–9 (Eminesciana).

12477 CRĂCIUN, VICTOR: *Poetul la Constanța.* TO-C, 1989, nr. 2, febr., p. 4 (Comentarii literare. Eminesciana).

Articolul reia controversa privind prezența lui M.E. la Constanța, în anul 1881.

12478 RAICU, AL.: *Eminescu la Florești.* Câteva precizări inedite. CONT, 1989, nr. 16, 14 apr., p. 6 (Eminesciana).

12479 POPESCU, FLORENTIN: *În București acum un veac.* VM, 1989, nr. 4, [apr.], p. 22 cu F. 2 (România pitorească).

Venirea lui M.E. în București, începând cu 1877 și casele în care a locuit.

12480 DICU, PAUL I.: *Eminescu și Argeșul* (însemnări documentare). ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. [1].

12481 RUSU, M.N.: *Eminescu contra Eminescu*, I-II. SAP-C, 1989, nr. 18, 5 mai, p. 2; nr. 20, 19 mai, p. 2.

Candidatura lui M.E. la unul din premiile Academiei.

12482 BULEI, ION: *Bucureștii lui Eminescu*. VR-B, 1989, nr. 5, mai, p. 14–17 (Centenar Eminescu).

12483 STANCIU, MARIN: *Constanța în anul Luceafărului*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 10 (Eminesciana).

„Reconstituirea” orașului Constanța, așa cum l-a văzut M.E. în iunie 1882.

12484 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu la Marea Neagră*. CONT, 1989, nr. 29, 14 iul., p. 6 (Mari aniversări culturale 1989. M. Eminescu, I. Creangă).

Comentariu scurt pe marginea prezenței poetului, în iunie 1881, la Constanța.

12485 CREMER, I.: *Poetul și ziarul „Drepturile omului”*, I-II. LUC-B(2), 1989, nr. 24 (omagial), 17 iun., p. 6; nr. 28, 15 iul., p. 6 (Eminesciana).

Relația amicală M.E. – Const. Mille, prim-redactor al publicației.

12486 CRISTEA, STAN V.: *Eminescu în Teleorman*. ARGȘ, 1989, nr. 7, iul., p. 3; nr. 11, nov., p. 3 („Pagini teleormănene”. Eminesciana).

Mărturii documentare, dar și supoziții, despre legăturile lui M.E. cu Teleormanul.

12487 MIREA, E.: *[Sărbătoarea trecerii lui Eminescu prin Floreștii Gorjului]*. MEC, 1989, nr. 3, p. 6 (Centenar – Eminescu).

Își rememorează participarea la sărbătorirea ce a avut loc „în urmă cu trei-patru ani”.

Perioada 1883–1889

Suferințele, declinul și moartea poetului

12488 VENTURA, GR.: *Cuvântul lui... [la înmormântarea lui Mihai Eminescu]*. [Publicat cu o notă de Augustin Z.N. Pop]. ORZ-G, 1939, nr. 11–12, [dec.] – ian., p. 543–544.

Reprodus și în: ALA, 1939, s. III, nr. 955, 26 mart., p. 11 (Cărți – Reviste – Însemnări).

12489 BILCIURESCU, VICTOR: *Luceafărul în pragul întunecimii. Amintiri*. U, 1939, nr. 167, 21 iun., p. 9.

Autorul relatează întâlnirile pe care le-a avut cu M.E. la redacția de la „Revista nouă”, în ultimii ani ai poetului, când acesta era deja bolnav.

12490 C.D. FORT [FORTUNESCU, C.D.]: *Al. Vlahuță către G. Bușilă, note pe marginea unor scrisori, de I.C. Cazan*. Extras din revista „Preocupări literare”,

București, 1939. ARH-O, 1939, nr. 104–106, iul.–dec., p. 506–507 (Recenzii. Periodice).

Menționează că, în 1887, Al. Vlahuță intenționa să țină la Craiova o conferință în folosul lui M.E., internat la Mărcuța.

12491 IAVORSCHI, BORIS: *Contribuțiuni la studiul cauzelor morții lui Eminescu*. CU-BI, 1939, nr. 8–12, aug.–dec., p. 19–22.

Consideră suferințele de ordin moral cel puțin la fel de importante precum cele de natură fizică.

Vezi și: **BACALOGU, C.:** *Mihail (!) Eminescu (1850–1889)**. CTC, 1939, nr. 11–12, nov.–dec., p. 219, 222 cu F. 2.

* Reprodus după nr. special al „Convorbirilor literare”, închinat lui M.E.

12492 NAGHIU, IOSIF: *Necrologul lui Eminescu în două reviste bisericesti din Ardeal*. F-O(1), 1939, nr. 10, nov.–dec., p. 99–101 (Note. Idei–oameni–fapte).

Scurte comentarii pe marginea necrologului publicat de „Telegraful român” – Sibiu și preluat de „Biserica și Școala” – Arad și a unei poezii de T. Ceonța, apărute la moartea lui M.E., în iunie 1889, texte pe care le reproduce integral (v. OPERE XVII, Partea II, poz. 671 și urm., 1 078).

Vezi și: **CEONȚA, T.:** *Necroloagele lui Mihai Eminescu în revistele bisericesti din Ardeal*. PRL-B, 1939, nr. 10, dec., p. 469–470 (Note, dări de seamă); **NAGHIU, IOSIF E.:** *La moartea lui Eminescu (Mărturii din presa vremii)*. CR-I, 1977, nr. 24, iun., p. 8; *: *Acum o sută de ani – răsfoind presa românească sibiiană din februarie 1889*. TRANS, 1989, nr. 2, febr., p. [57] (Mozaic); *: „Telegraful român” – martor al evenimentului trecerii la cele veșnice a Luceafărului poeziei românești. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 4 (Centenar Eminescu).

12493 NAGHIU, IOSIF E.: *Înmormântarea lui Eminescu*. PRL-B, 1939, nr. 10, dec., p. 471 (Note, dări de seamă).

12494 HANEȘ, PETRE V.: *O listă de subscripție pentru înmormântarea lui Mihail Eminescu*. JUR-B, 1940, nr. 83, 21 ian., p. 1–2.

Publică, în facsimil, *Lista de subscripție*, și reface itinerarul acestui document timp de 50 de ani, pentru a lămuri situația materială a poetului.

12495 BEURAN, GEORGE: *Nichifor Crainic*. TIN-L, 1940, nr. 238–239, mai, p. 2.

Afirmă că M.E. a murit „în cea mai neagră mizerie”.

12496 MORARIU, LECA: *Eminescu la Vasile Bumbac*. BME, 1940, nr. 18, p. 54–55 (Multe și mărunte...).

Răspunde „nedumeririlor” lui Eugen I. Păunel – din numărul omagial al „Convorbirilor literare”, 1939,

- p. 938 –, consemnând informația lui Constantin Tușinschi despre trecerea lui M.E. prin Suceava.
- 12497 IONESCU, NICOLAE D.:** *Sfârșitul tragic al lui M. Eminescu*. MUG-B, [1940]–1941, nr. 1–4, oct.–ian., p. 10–11.
- Presupuneri asupra circumstanțelor decesului lui M.E. și raportul autopsiei.
- 12498 * *:** *Crâmpiele din viața lui Mihail Eminescu*. CTC, 1942, nr. 9–10, sept.–oct., p. 196.
- Un episod din perioada de declin mental a poetului.
- 12499 BUGARIU, A.D.:** *O cruce albă de mesteacăn*. DAC-T, 1943, nr. 3, 6 ian., p. 2 (Însemnări literare).
- Condițiile în care au murit: M.E., St.O. Iosif, Ilarie Chendi și Artur Enășescu.
- 12500 MARINESCU, AR.:** *Vestea înfiorătoare a morții lui Eminescu*. ACȚ-G, 1944, nr. 4 096, 17 ian., p. 2 (Arabescuri).
- Se referă la epigrama lui Al. Macedonski, publicată în revista „Literatorul”.
- 12501 MARINESCU, AR.:** *După înnebunirea lui Eminescu*. ACȚ-G, 1944, nr. 4 106, 19 ian., p. 2 (Arabescuri).
- Evocă ultima parte a vieții lui M.E. Reproduce 4 versuri – create într-un moment de luciditate –, memorate de Al. Vlahuță: *Atâta foc și-atâta aur/ Și atâtea lucruri sfinte/ Peste întunericul vieții/ Ai revărsat, părinte*.
- 12502 ȘT. AL. [ALEXIU, ȘTEFAN]:** *În ultima zi a anului 1889*. ȘC-PL, 1943, nr. 1–2, ian.–febr., p. 35–36 (Note, recenzii, însemnări).
- Cei doi prieteni, M.E. și Creangă, au murit în același an.
- 12503 i.m. [MAXIM, ION]:** *O cruce lui Coșbuc!...* SCFR-B, 1943, nr. 45, 11 apr., p. [1] (Însemnări).
- G. Coșbuc și M.E. sunt înmormântați la cimitirul Bellu.
- 12504 TEODOREANU, IONEL:** *Cuvânt la mormântul lui Eminescu*. SCFR-B, 1943, nr. 24, 14 nov., p. 5.
- O amintire despre poet.
- 12505 CRIȘAN, VALERIU:** *Despre Eminescu*. UP-B, 1945, nr. 22, 3 iun., p. 2 (Amintiri).
- Citează versurile: *Pe o stradă largă îngustă/ Mergea un om venind/ Și-n tăcerea lui plăpândă/ S-auzea bolborosind*, atribuite lui M.E., din perioada când era internat la Spitalul Brâncovenesc, datorită cărora ar fi fost diagnosticat „alienat”. Este amintit și sfârșitul tragic al poetului.
- 12506 SĂVEL:** *Funerariile Sărmanului Dionis*. FL-B(2), 1948, nr. 4, 25 ian., p. 9 (Restituiri).
- Reproduce, după „Universul literar” – 28 febr. 1926 –, *Lista de subscripție* întocmită la moartea lui M.E., o comentează și citează 4 versuri din *Scrisoarea III*.
- 12507 TĂUȘAN, GR.:** *Cauzele morții lui Eminescu*. A, 1948, nr. 17 138, 15 apr., [p. 1] (Carnetul nostru).
- Contrar „teoriilor” consacrate privind boala poetului și cauza morții lui în sanatoriul doctorului Șuțu, lansează, pe baza unui text anonim aflat în posesia lui George Potra, presupunerea că moartea poetului s-ar fi datorat unei sincope cardiace.
- Vezi și: **T. [ĂUȘAN], GR.:** *Interes literar „postum”*. A, 1948, nr. 17 141, 18 apr., p. 2.
- 12508 BARBU, N.:** *Mihai Eminescu și actorul I.D. Ionescu*. Pe marginea unui document inedit. OP-I, 1949, nr. 943, 25 oct., p. 2.
- Despre un spectacol dat de acest actor în 1888, la Constanța, pentru ajutorarea lui M.E. și despre adresele dintre primăriile orașelor Constanța și Botoșani, în legătură cu suma expeditată.
- Vezi și: **PROFIT, ROMEO:** *Pro Eminescu*. CONT, 1989, nr. 7, 10 febr., p. 6 (Eminesciana).
- 12509 JEBELEANU, EUGEN:** *Tragismul vieții lui Eminescu – rezultat al condițiilor sociale*. VR-B, 1949, nr. 11, nov., p. 124–138.
- 12510 TĂUȘAN, GR.:** *Moartea poetului*. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. 3.
- M.E. s-a stins și din cauza lipsei de supraveghere și a îngrijirilor inadecvate din sanatoriul dr. Șuțu.
- 12511 MANU, EMIL:** *Traian Demetrescu*. La 60 de ani de la moarte. GL, 1956, nr. 16, 19 apr., p. 4.
- A inițiat, în 1888–1889, la Craiova, mișcarea pentru ajutorarea lui M.E., care se stingea bolnav și sărac.
- 12512 GAVRILIU, LEONARD:** *Cronică moldavă – 1957... Popas la Botoșani*. SCB-T, 1957, nr. 12, dec., p. 38.
- Orașul îi evocă „tragedia lui Eminescu” și marele devotament al Henrietei, sora poetului.
- 12513 POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu la Odesa*. LUC-B(2), 1958, nr. 7, 15 oct., p. 12.
- Scurt comentariu referitor la trei scrisori – reproduse – datând din perioada șederii la Odesa, ca pacient al sanatoriilor Andrejewsky la Liman și F.I. Iachimovici la Cuialnic.
- Vezi și: **JELEV, PANO:** *Eminescu la Odesa*. RAM-C(2), 1972, nr. 4, 15 apr., p. 3, 16; **DABIJA, NICOLAE:** *Eminescu la Odesa*. LA-C, 1983, nr. 48, 1 dec., p. 4 cu foto: Vila medicului Iachimovici (Eseuri).
- 12514 POP, AUG. Z.N.:** *Din ultimii ani*. Câteva texte inedite. LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 10.
- Reconstituire biografică avându-i în prim-plan pe M.E., Veronica Micle și Traian Demetrescu. Repro-

duce o scrisoare a Veronicăi Micle, probabil către Titu Maiorescu, datată „10 aprilie 1889”.

12515 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu în 1887 – Cu două scrisori inedite*. TR-C, 1960, nr. 2, 14 ian., p. 7.

Despre perioada bolii lui M.E. petrecută la Botoșani. Sunt publicate scrisorile Henrietei și ale poetului, ca răspuns la gestul de ajutorare al unui „binevoitor ieșan” [A.C. Cuza], date 11 iunie și 5 dec. 1887*.

* Cf. OPERE XVI, p. 249.

12516 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și tineretul*. Două scrisori inedite ale poetului. LUC-B(2), 1960, nr. 2, 15 ian., p. [8] (Literatura română în școală).

Prin care poetul își dă acceptul la înființarea Societății „Eminescu”. Autorul reconstituie, și pe baza corespondenței dintre Henrieta Eminovici și Cornelia Emilian, momentul biografic 1887.

12517 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Suceava*. ZO-S, 1961, nr. 4 076, 15 ian., p. 2; 1965, nr. 5 445, 15 iun., p. 3; 1980, nr. 9 638, 11 sept., p. 3; ANU-S, vol. IX, 1982, p. 43–50 (Din istoria orașului Suceava); ZO-S, 1989, nr. 12 349, 15 iun., p. 2.

O sinteză a mărturiilor și informațiilor privind trecerile poetului prin Suceava și relațiile sale cu oameni din partea locului.

12518 VORNICESCU, NESTOR: *Instituții pentru îngrijirea sănătății patronate de Mănăstirea Neamț*. MTM-I, 1962, nr. 5–6, mai–iun., p. 442–450.

Vorbind despre „Ospiciul de alienați din Mănăstirea Neamț”, dă unele date referitoare la boala lui M.E., din perioada în care a fost internat. De la mănăstire a trimis la „Convorbiri literare” poezia *De ce nu-mi vii*.

12519 **: *Înmormântarea lui Mihai Eminescu – Cortegiul funebru*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 370.

Se reproduce desenul „Înmormântarea lui Eminescu” de Constantin Jiquidî, apărut, împreună cu un comentariu, în „Universul literar” din 26 iunie 1889. Vezi și: **MUNTEANU, ION:** „*Eminescu nu mai este!*”. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 14; **:*Singura imagine de la înmormântarea lui Eminescu*. TR-B, 1984, nr. 268, 15 mai, p. 15 (Pe scurt); **JIQUIDI, AUREL:** „*Ultimul drum*” al lui Eminescu. Desen de... TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. 4.

Autorul desenului este Constantin Jiquidî.

12520 DOMOKOS SAMUEL: *Ismeretlen Eminescu – necrolog a Budapești* „La revue de l’Orient”. [Necrolog necunoscut al lui Eminescu în „La revue de l’Orient” din Budapesta]. HEL, 1964, nr. 2–3, p. 264–270.

Textul francez, însoțit de traducerea maghiară și un comentariu al autorului, referitor la un necrolog necunoscut, apărut la 7 iul. 1889, la Budapesta.

Vezi și: **: *Literatură*. CONT, 1964, nr. 47, 20 nov., p. 3.

12521 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Precizări în privința bolii lui Eminescu*. VR-B, 1966, nr. 12, dec., p. 151–152.

12522 CEREDAREC, N.: *Eminescu la Suceava*. CR-I, 1967, nr. 3, 21 ian., p. 11 (Scrisori).

Cele trei vizite ale poetului în acest oraș, pe baza unor relatări contemporane. În cea de a doua vizită – fixată cu aproximație în 8 ian. 1885 –, poetul ar fi participat la serbarea onomastică a lui Ștefan Dracinschi, profesor de limbi clasice la Liceul din Suceava.

12523 CALMUSCHI, CONST.: *Alte mărturii inedite despre Eminescu*. ARGȘ, 1967, nr. 6, iun., p. 11 (Permanențe).

Participarea, ca delegat al studenților Facultății de Litere și Filosofie din București, la înmormântarea lui M.E. Titlul și notele din text îi aparțin lui Vladimir Dogaru.

12524 FELEA, I.: *Din vremea când socialismul făcea primii pași la Sotir*. MGI, 1968, nr. 3, mart., p. 4–8.

În cap. *Muncitorul și poetul*, amintește că, în 1888, cu prilejul grevei generale a lucrătorilor tipografi din București, a venit la sala „Sotir” și M.E., a cărui apariție a produs senzație; în anul următor, aflând dramaticul sfârșit al poetului, tipografi i-au omagiat în cadrul unei ședințe solemne.

12525 NITZULESCU, DUMITRU: „*I-am cunoscut pe Eminescu și Caragiale*”. ROML-2, 1968, nr. 10, 12 dec., p. 13 (Documente – mărturii).

Amintirile prof. D. Nitzulescu, consemnate de V. Firoiu: elev fiind, a asistat și ajutat la recuperarea lui M.E. care, bolnav fiind, plecase din Spitalul dr. Șuțu.

12526 LEON, AUREL: *Rând cu rând, pe urma pașilor poetului*. CR-I, 1970, nr. 3, ian., p. 3 (Documentar eminescian).

Potrivit unor mărturii, M.E. a fost internat în bolnița de la Mănăstirea Neamț, în perioada 9 nov. 1886–10 apr. 1887. Dosarul nr. 556 de la Arhivele Statului – Iași cuprinde acte din anii 1870–1890 privind spitalul din Tg.-Neamț și bolnița de la Mănăstirea Neamț, din care se poate deduce care au fost condițiile spitalizării poetului.

12527 POP, AUGUSTIN Z.N.: II. *Ședința Camerei Deputaților din 2 martie 1888*. MGI, 1971, nr. 6, iun., p. 70–71 (Micro-arhiva „Magazin istoric”).

Reproduce textul propunerii lui Iacob Negruzzi, în vederea acordării unei pensii viagere lui M.E., propunere aplaudată de Al. Davila, cel care, după 40 de ani, își aseamănă destinul cu cel al marelui poet,

într-o scrisoare adresată lui Negruzzi, datată 15 iun. 1928 – din care este reprodus un fragment.

12528 GHILIA, ALECU IVAN: *Cronică de Botoșani*. 4. Sara pe deal. CL-B, 1972, nr. 3 436, 7 mai, p. 2 (Clopotul cultural-artistic).

Evocă orașul din timpul vieții poetului și apelul făcut, prin „Curierul român”, de către 60 de botoșăneni, în 27 mai 1887, pentru ajutorarea lui M.E.

12529 VINTILĂ, PETRU: *Cronologie eminesciană 1889, anul când s-a stins Luceafărul*. ARGȘ, 1973, nr. 1, ian., p. 8, 13–14 cu F. 1, 2,

12530 STĂNESCU, NICHITA: *Cu ce fel de glonț putea fi împușcat Eminescu?! ROML-2, 1973, nr. 13, 29 mart., p. 13.*

Cugetări pe marginea morții lui M.E., cu citate din lucrarea dr. Ion Nica: *Eminescu. Structura somatopsihică*.

12531 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Din ultimii ani*. C-ME, 1974, p. 195–223.

Spicuiți din presa vremii, mărturii ale contemporanilor, rapoarte medicale și alte documente despre M.E.

12532 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Vis a fost viața noastră...* ATN-B, 1975, nr. 2, iun., p. 7 (Arhiva Ateneu).

Menționează ultima locuință din București, a lui M.E., în 1888; informație din memoriile actorului Ioan Livescu.

12533 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Despre Eminescu*. AN-SOCLR, 1976, vol. 7, p. 93–101 (Societatea de Limbă Română din P.S.A. Voivodina. Istorie și teorie literară).

În ultimul capitol: *Înmormântat cu lista*, este reprodusă fotocopia contului subscrierilor pentru înmormântarea lui M.E., act ce a făcut parte din arhiva lui Corneliu Botez, ca și scrisoarea cu explicații trimisă de Brăneanu lui Gustav Finkelstein, 30 iun. 1889, din fondul documentar „Eminescu”, al arhivei Finkelstein, act ce conține date privind subscripțiile pentru achitarea cheltuielilor de înmormântare și ridicarea unui monument la mormânt.

12534 PASCU, PETRE: *O nouă inscripție Eminescu*. ROML-2, 1977, nr. 2, 13 ian., p. 8 (Opinii).

Vizita în clădirea unde s-a aflat Sanatoriul „Caritatea”, str. Plantelor 9 – în care locuia, încă, fiica lui Slavici, Elena – după ce pe fațadă s-a fixat o placă memorială pe care se menționa că M.E. a murit pe 16 iunie 1889.

12535 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Sfârșitul lui Eminescu*. ST-CL, 1977, nr. 6, iun., p. 12–13, 28.

Se prezintă ultimul an din viața lui M.E.: relația cu Veronica Micle și Henrieta, proiectul de lege prin

care i se acorda o pensie viageră de 250 lei pe lună și decretul semnat de Carol I pe 12 febr. 1889, ca și decesul poetului la sanatoriul „Caritatea”, pe 16 iunie 1889.

12536 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Scrisori ale lui Al. Davila*. CR-I, 1978, nr. 2, ian., p. 8 (Documente).

O scrisoare datată 15 iun. 1928, în care Davila își amintește că a fost prezent în Camera Deputaților la 2 mart. 1888, când Iacob Negruzzi a depus petiția pentru acordarea unei pensii viagere lui M.E.

12537 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Avataruri*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 6.

Perioada bolii lui M.E. – 1886–1887 – a fost descrisă și într-un memoriu redactat în 1890 de Leon Onicescu, fost casier al bolniței de la Neamț.

12538 BRĂTUCU, MIRCEA: *Sus în Filaret, la Bellu*. TO-C, 1979, nr. 2, iun., p. 9.

Autorul pledează pentru strămutarea mormântului lui M.E. „la marginea mării”.

12539 ȘTEFĂNESCU, GH. S.: *„Eminescu va trăi, pe cât timp va trăi limba română...”*. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 9 (Mărturii și documente).

Moartea poetului, așa cum a fost percepută și reflectată de presa și intelectualii din Galați.

12540 VULCAN, IOSIF: *Necrolog publicat în numărul de doliu din 25 iunie/ 7 iulie 1889 al revistei „Familia”*. [Fragmente]. F-O(2), 1979, nr. 6, iun., p. 9.

Se reproduce prima pagină a respectivului număr. Vezi și: [VULCAN, IOSIF]: *Eminescu a murit*. [Necrolog]. F-O(2), 1982, nr. 8, aug., p. 7 (75 de ani de posteritate. Remember).

12541 AVRAMESCU, FLORIAN: *Comentarii călinesciene la un document inedit*. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 3, 7 (Eminesciana).

Documentul – un *Proces-verbal* al poliției din 28 iunie 1883, vândut de către Octav Minar revistei „Viața studentescă”, unde lucra autorul, a permis lui G. Călinescu să dateze cu exactitate momentul „izbucnirii primei crize de nebunie a lui M. Eminescu” (v. și „Cronica optimistului”, în „Contemporanul” nr. 6/1958 și „Viața studentescă” nr. 3/1958, cu titlul: *Masca lui Eminescu*).

12542 TOMOZEI, GHEORGHE: *O casă pentru un Luceafăr*. FL-B(3), 1983, nr. 24, 17 iun., p. 13 (... pentru minte, inimă și literatură).

Un Muzeu „Eminescu” s-ar putea amenaja în casa din str. Plantelor, unde a murit poetul.

12543 PALEOLOGU, ALEXANDRU: *Poetul, critica și lumea lor*. ALM-L, 1983, p. 42–45.

Amintește personalitățile publice și politice care au participat la funeraliile lui M.E. Comentează atitu-

dinea lui T. Maiorescu față de poet și situația lui socială.

12544 GALACTION, GALA: *În grădina Vârnăv din Botoșani*. Reluări din „Clopotul” de altădată [nr. 22/1933]. CL-B, 1984, nr. 4 664, 4 mai, p. 6.

Încearcă să materializeze prezența lui M.E. pe aleile vechii grădini.

Vezi și: **CIUBOTARU, ȘTEFAN:** *Grădinile publice botoșănene* (II). Memoria documentelor. CL-B, 1986, nr. 4 782, 8 aug., p. 8; **JAUCA, GHEORGHE:** *Grădina lui Vârnăv*. ATN-B, 1988, nr. 7, iul., p. II („Caiete botoșănene”. Motive eminesciene).

12545 VUIA, OVIDIU: *Spre dreapta cunoaștere a lui Mihai Eminescu* *. ST-M, 1984, nr. 152, p. 2.

* Articol dedicat Cornелиei și lui Ștefan Emilian, persoane care i-au dat poetului tot sprijinul uman posibil în timpul anilor grei de boală.

O trecere în revistă a lucrărilor referitoare la boala lui M.E. Autorul combate ipoteza sifilisului și felul în care a fost tratat în ultima perioadă a bolii – tratamentul cu mercur din clinica dr. Șuțu.

12546 SORESCU, CONSTANTIN: *Stilul existențial al adevărului*. SCT-B, 1985, nr. 2, 13 ian., p. [1], 10 (SLAST. 135 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Importanța anului 1880 în viața și opera lui M.E.

12547 BUCUR, MARIN: „*Poetul Eminescu s-a stâns...*” – Primul necrolog scris de Caragiale la „Constituționalul”? [datat 17/29 iunie 1889]. RITL, 1985, nr. 1, ian.–mart., p. [149]–150 (Opinii și atitudini).

Se reproduce integral textul necrologului atribuit dramaturgului, în baza unor similitudini de formă și conținut cu alte două texte dedicate lui M.E.: *În Nirvana și Ironie*.

12548 RUSU, M.N.: *Opinii și mai multe atitudini*. SAP-C, 1986, nr. 36, 5 sept., p. 3.

Replică la articolul lui Marin Bucur.

12549 VALEA, LUCIAN: *Mortua est*. CL-B, 1985, nr. 4 722, 14 iun., p. 2.

Comentarii pe marginea ceremoniei de înmormântare a lui M.E., culese din *Însemnările* lui Maiorescu.

12550 GEORGESCU, N.: *Un jubileu al ediției* (II). LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. 3, 6 (Eminesciana. Cronica edițiilor).

Despre necesitatea rescrierii biografiei lui M.E. pornind de la publicistica sa, restituită prin ediția națională Perpessicius. Drept urmare, reconstituie, de pe poziții antijunimiste și antimaioreștiene, ultimii doi ani din existența poetului.

12551 T.[INESCU], M.: *A privi: Eminescu 1887*. CVL, 1987, nr. 1, ian., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Repere biobibliografice.

12552 EMILIAN, DIMITRIE ȘT.: *Amintiri despre ultimii ani ai poetului*. CR-I, 1987, nr. 33, 14 aug., p. 5 cu F. 4 (Eminesciana).

Fragmentul despre M.E., din amintirile rămase de la Dim. Șt. Emilian (1878–1962), fiul Cornелиei Emilian, prezentat în luna iunie 1959 la Societatea de Științe Filologice.

12553 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Popasuri eminesciene*. TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. 4 (Inedite).

Cuprinde: *Ultima noapte a Poetului; Monumentul; Poetul-Împărat; Ofrande Poetului național*. Cu o prezentare a lui Aug. Z.N. Pop de Gh. Istrate.

12554 ȘERBAN, GEO: *Spre Centenar*. ROML-2, 1988, nr. 27, 30 iun., p. 7 cu ilustr. (M.E. de Gh. Anghel).

Trece în revistă evenimentele din viața lui M.E., în perioada 1888–1889.

12555 VATAMANIUC, D.: *La Biblioteca din Iași*. LUC-B(2), 1988, nr. 36, 3 sept., p. 6 (Eminesciana).

Secvențe biografice din perioada 1884–1886, în lumina documentelor existente.

12556 GEORGESCU, NICOLAE: *La Mănăstirea Neamț*. LUC-B(2), 1988, nr. 36, 3 sept., p. 6 cu F. 1 (Eminesciana).

Episodul biografic al internării în spitalul mănăstirii (8 nov. 1886 – 10 apr. 1887), reconstituit prin citirea și interpretarea unor documente rămase din această perioadă.

Vezi și: *: *Inscripție pe o carte*. CONT, 1988, nr. 37, 9 sept., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

12556bis ZAHARIA, CIPRIAN: *Eminescu la Neamț: câteva precizări*. CR-I, 1988, nr. 47, 18 nov., p. 5 cu F. 4.

Comentarii la articolul lui N. Georgescu.

12557 R.G.Ț. [ȚEPOSU, RADU G.]: *În jurul lui Eminescu*. AMF, 1988, nr. 12, dec., p. 10 (Argus).

Perioada 8 nov. 1886 – 10 apr. 1887, în care poetul a stat la Neamț.

12558 CREMER, I.: *La al V-lea Congres didactic*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4, 7 (Eminesciana).

Câteva din ziarele anului 1888 consemnează prezența lui M.E. – „pe deplin restabilit” – la ședința din 19 aprilie a Congresului Corpului Didactic (18–20 apr. 1888).

12559 SAIZU, I.: *Contemporanii despre marele dispărut*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 6.

Ecouri din presa timpului la moartea lui M.E.

12560 IACOBAN, MIRCEA RADU: *1889, iunie*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 20.

Tabletă omagială.

12561 ACTERIAN, ARȘAVIR: *Despre moartea și înmormântarea lui Eminescu.* VA-TgM, 1989, nr. 6, iun. (supl. „Documentele continuității”).

12562 SAIZU, I.: *Opinii în presa vremii despre Eminescu.* Botoșani. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Analizează publicații din 1889: „Curierul român”, „Libertatea”, „Vocea Botoșanilor”; insistă asupra nr. din 20 iunie al „Curierului român”, care prezintă pe larg ceremonia înmormântării lui M.E.

12563 * *: *Cortegiul funerar al lui Eminescu...* F-O(2), 1989, nr. 6 iun., p. 8 (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

Citează din presa vremii: „...cortegiul din care au făcut parte Titu Maiorescu, Mihail Kogălniceanu, Lascăr Catargiu și alte personalități”.

12564 OPROESCU, ALEX.: *Presa buzoiană despre Eminescu, în iunie 1889.* LUC-B(2), 1989, nr. 49, 9 dec., p. 4 (Întâlnirile „Lucașăruului”. Buzău).

Citate din: „Gazeta săteanului”, „Gazeta Buzăului” și „Viitorul”, legate de moartea și înmormântarea poetului.

12565 EMILIAN, DIMITRIE ȘT.: *Ultimii ani de viață ai lui Mihai Eminescu (1887–1889).* MN, 1989, nr. 1, p. [74]–80 (V. Mărturii din contemporaneitate).

Precedat de un comentariu, semnat Radu Hristea, textul aparține socrului său, fiul lui Ștefan și al Corneliiei Emilian.

12566 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Ultima noapte a poetului.* ALM-POR, 1989, p. 61–62.

Noaptea de 14–15 iunie 1889, la sanatoriul „Sutzu” din București.

12567 * *: „Eminescu nu mai este”*. ALM-POR, 1989, p. 41–42.

* Știre preluată din „Românul”, 16 iun. 1889.

Societățile din care a făcut parte M. Eminescu

Societatea „Orientul” – Comisia de Moldova: 1869

12568 URSU, G.: *Un scriitor bârlădean uitat: Raicu Ionescu-Rion, 26 aug. 1872–20 apr. 1895.* MOLD-B, 1939, nr. 1, iun., p. 10.

Menționează admirația grupului „Orientul” față de M.E.

12569 BICLEA, MARIANA: *Garabet Ibrăileanu și Societatea „Orientul”.* DBT, 1972, nr. 4, ian.–mart., p. 22–26.

Cu referiri și la Eminescu.

12570 ALEXANDRU, IOAN: *Societatea de studii orientale.* FL-B(3), 1979, nr. 9, 1 mart., p. 17 (Pagină de lectură. Iubirea de frumos).

M.E. se numără printre membrii fondatori ai societății, în 1869.

12571 FAUR, VIOREL, TOTH JÁNOS: *Consemări despre manifestările culturale românești în presa maghiară din Oradea (1868–1906).* CRS, 1981, p. 169–180 (Studii și materiale).

Menționând traducerea poeziei lui Petöfi, *Nebunul*, făcută de Ioniță Bădescu și citită în 1869 în Cercul literar „Orientul” din București, subliniază că la dezbaterea care au urmat a participat și tânărul M.E.

Societatea „Românismul” – București: 1869

12572 HANEȘ, PETRE V.: *Societatea și revista „Românismul” din 1870.* PRL-B, 1939, nr. 7, sept., p. 297–301.

Raporturile dintre foaia Societății „Românismul”* și „Convorbirile literare” ale Junimii, cu referiri și la M.E. ca exponent al ei.

* Vezi: Pop, A.Z.N., *Contribuții documentare la biografia lui Mihai Eminescu*, p. 590.

12573 DIACONU, PETRE: *Eminescu și societatea Românismul**. TO-C, 1985, nr. 6, iun., p. 10.

În vara lui 1869, M.E. a făcut parte din Soc. „Românismul” (ce avea drept scop „susținerea și înflorirea românismului în părțile locuite de români”), așa cum afirmă Augustin Z.N. Pop în volumul *Pe urmele lui Eminescu*, 1978 și George Munteanu, în *Viața lui Eminescu*, 1973.

* Cf. OPERE XVI, p. 835.

Societatea Junimea: 1870

12574 BOLINTINEANU, AL.: *Eminescu și Junimea.* IM, 1939, nr. 1–2, sept.–oct., p. 14–16.

12575 CATARAMĂ, V.I.: *Vasile Pogor.* ARH, 1939, nr. 1–2, p. 17–55.

Structurat în 14 capitole, articolul se referă la viața, opera și activitatea de la Junimea; în acest context se referă și la M.E.

Vezi și: CATARAMĂ, V.I.: *Sufletul Junimii: Vasile Pogor.* CM-I, 1942, nr. 7, 1 iul., p. 52–75; nr. 8–9, aug.–sept., p. 237–274; nr. 10, oct., p. 42–62.

12576 BUCUȚA, EM.: *Păcală.* PRL-B, 1942, nr. 11, nov., p. 568–573.

Amintește basmul lui M.E. *Făt-Frumos din lacrimă*; menționează că T. Maiorescu, în *Însemnări zilnice*, vol. II, scrie despre serile Junimii la București – str. Mercur nr. 1 – la care lua parte și M.E.

12577 RĂDULESCU-POGONEANU, I.: *Ședințele de la Junimea.* RP-B, 1943, caietele I–II, p. 42–53.

Însemnările lui Maiorescu despre ședințele de la Junimea; comentează prezența și activitatea literară a lui M.E. în cadrul Cenaclului.

12578 PAPADOPOL, PAUL I.: *Tot despre momentul Junimii*. SCFR-B, 1944, nr. 58, 13 aug., p. 3.

Între reprezentanții moldoveni ai Junimii, se numără și M.E.

12579 NICOLESCU, G.C.: *Adevărata față a Junimii*. VR-I, 1946, nr. 1, ian., p. 92–101.

Recunoașterea ca poet a lui M.E. de către T. Maiorescu și creația lui raportată la Junimea.

12580 MINAR, OCTAV: „*Bolta rece*”. Vestita crâșmă de la Iași, cu întâmplările și oamenii rari de la Junimea. RP, 1947, nr. 57, 1 ian., p. 3. cu ilustr.: M.E., detaliu de sculptură de Oscar Han.

Cu un citat din *Cugetările sârmanului Dionis* și un fragment despre trecerea poetului pe la „vestita crâșmă”.

12581 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Cum a fost apreciat Eminescu la Junimea* – Note pe marginea a patru texte inedite. TS, 1957, nr. 1, ian., p. 94–97 cu facs. (Documente).

Reproduce, fragmentar, și comentează scrisorile: Vasile Pogor către Titu Maiorescu, datată Iași, 19 noiembrie 1877 (după originalul din colecțiile de corespondență BAR, cota S 54–5/XVI); o scrisoare necunoscută a lui Nicolae Gane, datată 22 decembrie 1876 (BAR cota S 57–3/XIII); scrisoarea lui Iacob Negruzzi către Titu Maiorescu, datată 12 decembrie 1876 (BAR S 16–13/XVI); lista „pentru înmormântarea lui Mihai Eminescu”, 16 iunie 1889 (BAR A 571).

12582 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Un document interesant din preajma Independenței*. GL, 1957, nr. 19, 9 mai, p. 2.

Un proces-verbal întocmit în 2 apr. 1877 arată că, în cadrul Junimii, se purtau discuții aprinse despre rezultatul Războiului de Independență, la care participa și M.E.; în același document, poetul îl recomandă pe violonistul Toma Micheru, pentru obținerea unei burse la Viena.

12583 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și arguția junimistă*. GL, 1961, nr. 26, 22 iun., p. 6.

Poetul a fost „insuficient” înțeles la Junimea. Este comentată o scrisoare a lui S. Bodnărescu către Maiorescu, prin care îl solicită pe M.E. pentru un post de profesor la Institutul Bașotă.

12584 SÂNDULESCU, AL.: *Caragiale antijunimist*. GL, 1962, nr. 23, 7 iun., p. 6.

Referiri la prietenia cu M.E. și relațiile celor doi cu Junimea.

12585 RÂPEANU, VALERIU: *Un capitol al luptei antijunimiste*. LUC-B(2), 1962, nr. 17, 1 sept., p. [4].

Al. Vlașuțu contra Titu Maiorescu, în chestiunea asigurării traiului lui M.E., după criza din 1883. Articol însoțit de note bibliografice și explicative.

12586 BARBU, N.: *Creangă și Junimea*. IL, 1964, nr. 11, nov., p. 35–43.

Cu numeroase referiri la M.E.; susține ideea că poetul ar fi participat la Junimea înaintea poetului.

12587 EFTIMIU, VICTOR: *Junimiștii*. LUC-B(2), 1967, nr. 10, 11 mart., p. [1] (Săptămâna).

Evocă, pe baza amintirilor lui George Panu, două episoade junimiste avându-l ca protagonist pe M.E.

12588 REGMAN, CORNEL: „*Convorbirile*” în *corespondența junimiștilor*. TO-C, 1967, nr. 4, apr., p. 12 (O literatură a efervescentei).

Citează scurte fragmente din scrisorile junimiștilor, în care se fac referiri la M.E. și la scrierile sale.

12589 VOLOVICI, LEON: *Adversarii Junimii (1867–1880)*. ANU-LG, 1968, p. 111–127 (Istoria literară).

Studiu asupra apariției și consolidării Societății Junimea, dar și de negare a activității literare a membrilor ei, inclusiv comentariile zeflemiste despre poezia lui M.E.

12590 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și Junimea în 1876*. GA-O, 1969, nr. 7–8, iul.–aug., p. 30–31 (Inedit).

Sărbătoarea de la Junimea din 1876.

12591 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Pilda Junimii*. ARGȘ, 1973, nr. 8, aug., p. 33 (Istorie literară).

Începuturile colaborării lui M.E. la Junimea. Reproduce, din *Însemnările zilnice* ale lui Maiorescu, impresiile lăsate marelui critic de lecturile succesive ale poemului *Luceafărul*, în cursul anului 1882.

12592 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Cenacle (!) de ieri și de astăzi*. FL-B(3), 1973, nr. 39, 22 sept., p. 16 (Memoriile lui... XXIX).

Reflecții și amintiri despre lucrările unor cenacluri, ca Junimea, la care participa și M.E.

12593 BACIU, GABRIELA: *T. Maiorescu despre debutul lui Eminescu la Junimea*. GD-B, 1973, nr. 14–15, p. 17–19 (Limba română).

12594 VINTILESCU, VIRGIL: *George Coșbuc și Junimea*. AN-SOCLR, 1975, vol. 6, p. 63–71 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Litere românești).

Menționează lucrările: G. Călinescu – *Viața lui Mihai Eminescu*; Maria Verona – *Titu Maiorescu și Mihai Eminescu*; face referiri la contactul lui Coșbuc cu adepții ardeleni ai „direcției noi”, formați la „România Jună”, subliniind rolul lui M.E. în cadrul acestei Societăți.

12595 VACARIU, DUMITRU, [C-TIN] LIVIU RUSU: *Casa Pogor*. [Notă]. MN, 1977, nr. 1, p. 175 (File de album).

În care se țineau ședințele Junimii și unde, în 1874, M.E. a stat câteva luni pentru studiul în bibliotecă.

12596 GOCI, AURELIU: *Un pariu junimist fără câștigător*. MN, 1983, nr. 3, p. 154–157 (Din lumea celor care scriu).

Reproduce și comentează *Procesul verbal* din 2 apr. 1877, semnat de membrii Junimii, printre care și M.E., privind Războiul ruso-turc.

12597 BEJENARU, IONEL: *Jurnalul Junimii*. ATN-B, 1984, nr. 1, ian., p. 3.

Referiri la activitatea lui M.E. la Junimea, în mărturiile din jurnalul existent la Muzeul Memorial din Ipotești.

12598 ANTOHI, SORIN: *O seară la Junimea*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 6 cu foto: Casa Pogor.

Evocă, prin intermediul *Amintirilor de la Junimea* de George Panu, seara de 1 sept. 1872, în care, la Casa Pogor, M.E. a citit nuvela *Sărmanul Dionis*.

12599 C.P. [POPESCU, CRISTIAN]: *Junimea (1863) – 125 de ani de la înființarea Societății literare*. ANIV-C, 1988, vol. 1, ian.–iun., p. 11–28.

Este analizată pe larg relația lui M.E. cu Junimea și membrii ei.

12600 FLOREA, PAVEL: *Complexitate și profunzime în cultură și literatură*. Prelecțiunile Junimii – 125 ani. CVL, 1988, nr. 2, febr., p. 7 (Istorie literară).

Evoluția istorică a Prelecțiunilor, amintind și participarea lui M.E., la 14 martie 1876, cu prezentarea conferinței: *Influența austriacă asupra românilor din Principate*.

12601 NEGRUZZI, IACOB: *Emlékek Eminescuról [Amintiri despre Eminescu]*. ISZ, 1989, nr. 5, mai, p. 404–407 (Eminescu emlékezete).

Fragmente traduse de Csátári Arpád.

12602 VASILIU, LUCIAN: „Casa cu ferestre luminate”. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 11 cu foto: Casa Pogor; Bustul lui M.E. la Constanța.

Prezența lui M.E. la Junimea, în Casa Pogor, unde a și locuit în 1874.

12603 FILIMON, MARIANA: *Glasul poetului*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 23.

Despre vocea lui M.E. și lecturile pe care le făcea la Junimea.

12604 ȚÎRLEA, CĂTĂLIN: *Serile de la Junimea*. AMF, 1989, nr. 12, dec., p. 11 cu ilustr. (Centenar).

Evocă adunările membrilor Junimii, dintre care făcea parte și M.E.

12605 BIȚU-SÂRGHIE, ANCA: *Septimiu Albini*. Projunimismul tribuniștilor din Sibiu. MN, 1989, nr. 1, p. 84–86 (V. Mărturii din contemporaneitate).

Disponibilitatea românilor ardeleni, a celor de la „Tribuna” în special, de a contribui la ridicarea unui monument lui M.E. la București, din inițiativa lui Titu Maiorescu. Publică, în transcriere, scrisoarea lui Septimiu Albini către Maiorescu, referitor la această contribuție, datată Sibiu, 13/7, 1889.

Societatea pentru Cultură din Bucovina: 1870

12606 LOGHIN, C.: *Societatea pentru Cultură din Bucovina*. ALM-B&B, [1943], p. 57–60.

Menționează că M.E. a cunoscut fondul bibliotecii „gimnasiaștilor” din Cernăuți și, în primul său articol politic, publicat în 1870, apără Societatea pentru Cultură și Literatura Română din Bucovina, împotriva calomniatorilor ei.

Societatea „România Jună”, Viena: 1871

12607 GOSSEN, C. TH.: *Filologia română la universitatea din Viena*. ALM-POR, 1965, p. 42–47 (Însemnări și amintiri).

Referiri la M.E. și „România Jună”.

Vezi și: **MOISESCU, GHEORGHE:** *Un stegar al dragostei de neam: dr. Sterie N. Ciurcu – La 50 de ani de la moartea lui*. ALM-POR, 1967, p. 183–185 (Pe firul vremii).

12608 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și Slavici la „România Jună” din Viena: lupta lor pentru unitate națională*. RITL, 1967, nr. 1, p. 89–100.

12609 MOISIL, IULIU: *Viața studenților români din Viena în a doua jumătate a veacului al XIX-lea. Amintiri*. ALM-POR, 1969, p. 51–64 (Însemnări și amintiri).

Referiri la M.E. și Almanahul Societății „România Jună”.

12610 PĂCURARIU, M.: *100 de ani de la înființarea Societății „România Jună” din Viena*. MTA-S, 1971, nr. 11–12, nov.–dec., p. 953–954 (Însemnări).

Activitatea susținută a lui M.E. în cadrul Societății, eforturile depuse pentru organizarea Sărbătorii de la Putna din 1871, colaborarea la Almanahul Societății cu poeziile: *Luceafărul* în 1883 și *De ce nu-mi vii* în 1888.

12611 R.: *La sărbătorirea Societății Academice-literare „România Jună” de la Viena (1871–1971)*. MTA-S, 1971, nr. 11–12, nov.–dec., p. 827–831 (Aniversări).

Dare de seamă asupra sărbătorii de la Viena, 3–6 dec. 1971; se menționează că M.E. a publicat *Luceafărul* în Almanahul Societății pe anul 1883.

12611 bis SMÂNTĂNESCU, DAN: *Câteva momente din viața „României June”*. ALM-POR, 1971, p. 67–69 (Mărturii din trecut).

M.E., membru activ al „României June”; prietenia poetului cu Urban Jarník.

12612 MACREA, D.: *O aniversare*. ROML-2, 1972, nr. 2, 6 ian., p. 7 (Cronica limbii).

Cu ocazia împlinirii unui secol de la înființarea Societății „România Jună” din Viena – și despre participarea lui M.E. la organizarea Serbării de la Putna și contribuția lui în cadrul publicațiilor Societății.

12613 HANGIU, I.: *Poezia patriotică și cântecul național*. LLE, 1975, nr. 4, oct.–dec., p. 14–16.

Amintește activitatea lui M.E. în cadrul Societății Academice social-literare „România Jună” din Viena și aportul său la serbările de la Putna, din 1871.

12614 DRUMARU, D.: *Post-scriptum*. MN, 1978, nr. 1, p. 38–39 (Mihai Eminescu).

Participarea lui M.E. la „reuniunile sociale” ale Societății „România Jună”, în cadrul cărora se înmânau „cărțile domnești”, scrise în chirilică, al căror text era întocmit de poet.

12615 VULPE, MAGDALENA: *Din documentele „României June”*. MN, 1978, nr. 1, p. 37–38 (Mihai Eminescu).

Din arhiva Sextil Pușcariu, este menționată o diplomă pe pergament, cu litere chirilice, în care sunt iscăliți studenții români din Viena, printre care și M.E.

12616 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu emeritat la „România Jună”*. CVL, 1982, nr. 1, ian., p. 3 (Eminesciana).

Note pe marginea „Raportului anual al Societății Social-literare «România Jună» în Viena. În al XIII-lea an administrativ, de la 1 octombrie 1882 până în 30 septembrie 1883. Viena, 1883”, în care este trecut și M.E., „specificat în București”, precum și referiri la publicarea *Luceafărului* în martie 1883.

12617 DIMA, PETRACHE: *Societatea academică social-literară „România Jună” din Viena*. RN-FȘ, 1983, nr. 91–93, ian.–mart., p. [1] 549, 1 576 (Centenarul „Luceafărului”).

Scurt istoric al societății, M.E. fiind menționat ca bibliotecar. Rolul lui și al lui I. Slavici în organizarea și desfășurarea manifestărilor de la Putna. Este menționat Almanahul din 1888 și scrierile eminesciene ce apar în el.

12618 SIGMIREA, CORNEL: *Din contribuția studenților la mișcarea națională în secolul XIX*. [Studiu]. ECH, 1984, nr. 1–2, ian.–febr., p. 19.

Constituirea Societății „România Jună”, rolul lui M.E. și organizarea Sărbătorii de la Putna.

Societatea „Arboroasa”: 1875

12619 L.M. [MORARIU, LECA]: *Eminescu și „Arboroasa” Bucovinei*. RB-CT, 1942, nr. 4, apr., p. 131–132 (Pe urmele vremii...).

Vezi și: L.M. [MORARIU, LECA]: *Eminescu și „Arboroasa” Bucovinei**. BME, 1942, nr. 20, p. 14.

*Știri din „Curierul de Iași”, 1876–1877, despre Societatea „Arboroasa”.

Cercul studențesc „Divan”, la Cernăuți, [187?]

12620 * *: [Notă]. MGI, 1982, nr. 7, iul., p. 40–41 (Cronica mărunță).

Se amintește că, în nr. din 26 iul. 1932 al „Adevărului”, se menționa că M.E. a făcut parte și dintr-o societate culturală studențească, numită „Divan”, cu sediul la Cernăuți.

Vezi: OPERE XVI, p. 835–836.

Societatea „Carpații”: 24 ian. 1882

12621 GEORGESCU, NICOLAE: *Membru al Societății „Carpații”*. LUC-B(2), 1988, nr. 24, 11 iun., p. 5 (Eminesciana).

Activitatea Societății și a lui M.E. în cadrul ei, menită să „puncteze, subteran, momentele ziaristicii sale de la lumina zilei”.

Societatea Presei Române: 1883

12622 DELEANU, NICOLAE: *Lucrători tipografi și gazetari din secolul trecut*. PRN-B, 1958, nr. 7, iul., p. 29–34 (Contribuții la istoria presei).

Amintește că M.E., pe când lucra la „Timpul”, a îmbrățișat ideile privind revendicările de ordin profesional ale gazetarilor, a participat la discuțiile din redacția „Curierului financiar”, și în 29 ian. 1883, la Congresul de constituire a primei Societăți de presă din România, susținând președinția lui B.P. Hasdeu, contra lui C.A. Rosetti; cu citate din *Scrisoarea III*.

12623 FELEA, I.: *Prima asociație de presă din România*. Din comitet a făcut parte și Mihai Eminescu. PRN-B, 1967, nr. 1, ian., p. 33–34 (Note științifice).

Participarea lui M.E. la înființarea primei asociații de presă din România, în cadrul căreia a primit funcția de vicepreședinte și a optat pentru alegerea lui Hasdeu ca președinte. Reproduce din articolele lui M.E. (nesemnate): două fragmente din *Societatea Presei* („Timpul”, 1883, nr. 24, 1 febr., p. 2) și integral *Societatea Presei Române* („Timpul”, 1883, nr. 31, 10 febr., p. 3).

12624 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Societatea Presei Române*. CR-ST, 1988, nr. 5 837, 11 sept., p. 3.

Asociațiunea (Transilvană) pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român – ASTRA

12625 COLOTELO, MIHAIL, DUMITRU [COLOTELO]: *Adunarea eparhială a Episcopiei Ortodoxe Române de Alba Iulia, din 25 noiembrie 1975*. [Dare de seamă]. MTA-S, 1975, nr. 11–12, nov.–dec., p. 935–938 (Viața bisericească).

În cuvântul său, Mitropolitul Nicolae amintește două adunări generale ale ASTREI, la care a participat și M.E.

Societatea „Ateneul Român”

12626 NICA, OCTAVIAN: *Eminescu la „Ateneul Român”*. OZ-T, 1974, nr. 1, 4 ian., p. 4 (Orizont critic).

Preocupările poetului față de activitatea Societății cultural-științifice (înființată la 31 oct. 1865).

RELAȚIILE LUI M. EMINESCU CU UNII CONTEMPORANI; AMINTIRI DESPRE POET

ALECSANDRI, ION

12627 PERPESSICIUS: *Ion Alecsandri*. RFR, 1943, nr. 2, 1 febr., p. 391–418 (Texte și documente).

Ion Alecsandri, entuziast admirator al lui M.E., așa cum apare în „Scrisoarea deschisă” adresată lui T. Maiorescu, în 1883.

ALECSANDRI, V.

12628 * *: *22 august. La moartea lui Alecsandri*. ROM-B, 1939, nr. 443, 23 aug., p. 10 (Comemorări).

Se referă la moartea poezilor V. Alecsandri și M.E.; cinstirea acordată primului și nepăsarea față de M.E., așa cum reies din articolul lui Ioan Nenițescu din „Telegraful român”, 26 aug., 1890.

12629 EFTIMIU, VICTOR: *Vasile Alecsandri*. VEST, 1940, nr. 2 412, 1 sept., p. [1].

În cadrul unui omagiu adus la 50 de ani de la moarte, autorul amintește de ședințele Junimii la care bardul din Mircești citea piesa *Ovidiu*, având printre auditori și pe M.E.

12630 PERPESSICIUS: *Un nou Alecsandri*. GL, 1963, nr. 23, 6 iun., p. [1], 6.

M.E. i-a păstrat o prețuire nemărginită bardului de la Mircești, pe care-l elogiază în *Epigonii*. V. Alecsandri face un gest generos, ajutând la internarea lui M.E. într-un sanatoriu la Viena.

12631 * *: *Date și confluențe*. [Tabel cronologic V. Alecsandri]. LUC-B(2), 1965, nr. 19, 11 sept., p. [5]* (75 de ani de la moartea lui Alecsandri).

* Pagină de Constandina Brezu și Mihai Stoian.

Tabelul cronologic consemnează o serie de interferențe biografice și literare V. Alecsandri – M.E.

12632 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Alecsandri*. ATN-B, 1965, nr. 9, sept., p. 4.

Referiri la cei doi mari poeți și la relațiile lor.

12633 LĂZĂRESCU, I.: *Izvoarele istorice în opera lui Vasile Alecsandri*. ANU-LG, 1965, p. 51–63 (Studii).

În vol. lui Gh. Panu, *Amintiri de la Junimea*, se menționează că M.E. a asistat la ședința în care Alecsandri a citit poemul *Dumbrava Roșie*, în admirația celor prezenți, spre deosebire de M.E., care nu l-a apreciat – sub unele aspecte ale formei.

ARBORE, ZAMFIR C.

12634 T.R.: *Zamfir Arbure și Basarabia*. Chipuri de altădată. BAS-C, 1943, nr. 519, 20 mart., p. 2.

Evocând figura lui Z. Arbore, amintește și de M.E., cu care a fost prieten.

ARDELEANU, GEORGE

12635 COSMA, AUREL: *George Ardeleanu (1837–1909)*. MTB-A, 1979, nr. 7–9, iul.–sept., p. 500–504 (Chipuri de înaintași).

Este menționată vizita lui M.E. la fratele său din Timișoara, în 1867, unde îi cunoaște pe George Ardeleanu și Petru Cermena.

BĂDESCU, ION (IONIȚĂ) SCIPIONE

12636 BĂLAN, NICOLAE V.: *Un prieten al lui Eminescu: Scipione Bădescu*. LL, tomul IX, 1965, p. 205–221 (Istorie literară).

Documente referitoare la cei doi prieteni.

12637 IVĂNESCU, IOAN: *Un poet și publicist sălăjan – Ioniță Scipione Bădescu*. AM-P, 1977, p. 323–326 (Muzeul de Istorie și Artă din Zalău. Istoria culturii și muzeografie).

Prietenia cu M.E. și ajutorul acordat poetului în momentele cele mai grele.

12638 JUCAN, GRAȚIAN: *M. Eminescu și Scipione Bădescu*. [I]–II. CL-B, 1982, nr. 4 564, 11 iun., p. 2; nr. 4 566, 25 iun., p. 2.

Scurtă evocare.

12639 ȘIREAGU, OCTAVIAN: *Ioniță Scipione Bădescu*. ST-CL, 1982, nr. 9, sept., p. 44.

„Dintre puținii prieteni devotați pe care Eminescu i-a distins prin atenția și atașamentul său, a fost și poetul I.S. Bădescu”.

12640 IVĂNESCU, ION BUJOR: *Eminescu și Sălajul*. TR-C, 1989, nr. 26, 29 ian., p. 7.

Prietenia poetului cu I.S. Bădescu din Sălaj.

BERLAGHES, cârciumar din Botoșani

12641 MARA, ION: *Note și comentarii.* ȘCV-A, 1947, nr. 4–5, apr.–mai, p. 14–16 (Cronica).

Sunt consemnate și amintirile cârciumarului Berlaghes, din Botoșani, despre M.E.

BILCIURESCU, VICTOR

12642 BILCIURESCU, VICTOR: *Luceafărul în pragul întunecimii.* Amintiri. ALM-PR, 1965–1966, nr. 7, p. 84–85.

Amintirile autorului, ziarist la „Revista nouă”, care l-a cunoscut pe M.E. în perioada anilor 1887–1888, și consemnări despre funeraliile poetului.

BODNĂRESCU, SAMSON

12643 JUCAN, GRAȚIAN: *Mihai Eminescu și Samson Bodnărescu.* CL-B, 1966, nr. 1 974, 20 aug., p. 2.

12644 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminesciana: Pașii poetului la Pomârla.* ZO-S, 1969, nr. 6 561, 19 ian., p. 3.

12645 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu la Pomârla – Dorohoi.* CL-B, 1970, nr. 2 991, 29 nov., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Reproduce, cu un scurt comentariu, amintirile învățătorului Gafițeanu din Hilișteu-Dorohoi, absolvent în 1886 al Liceului „Anastase Bașotă” din Pomârla, despre vizita lui M.E. la Samson Bodnărescu, în mai 1884.

12646 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Junimiștii la Pomârla.* (I). CL-B, 1986, nr. 4 774, 13 iun., p. 2; (II), nr. 4 775, 20 iun., p. 7; (III), nr. 4 776, 27 iun., p. 7; (IV), nr. 4 777, 4 iul., p. 7.

12647 ALEXA, DUMITRU: *Castanul prieteniei.* CL-B, 1986, nr. 4 782, 8 aug., p. 8 (1 001...).

Istoria castanului din curtea Liceului „Anastase Bașotă” din Pomârla, plantat de Samson Bodnărescu, directorul liceului, cu ocazia vizitei lui M.E. Poetul, încântat de frumusețea locului, „ar fi vrut să fie profesor la Pomârla, dar nu l-a lăsat Titu Maiorescu, pe atunci ministru al Școlilor, de teamă că ar fi încetat să scrie”.

12648 FILIPESCU, IOLANDA: *Popasuri dorohoiene.* CL-B, 1987, nr. 4 843, 9 oct., p. 8; nr. 4 845, 23 oct., p. 8 (Carnet de scriitor).

Însemnări de scriitor, pe urmele lui M.E. la Pomârla, și prietenia cu S. Bodnărescu.

BOLINTINEANU, D.

12649 JUCAN, GRAȚIAN: *Bolintineanu și Eminescu.* ZO-S, 1977, nr. 8 759, 13 nov., p. 3.

BOTEANU, G.

12650 BOERIU, ION V.: *G. Boteanu despre Eminescu.* TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 2, 6.

Analizează opiniile colonelului G. Boteanu despre M.E., exprimate în vol. *Cartea mea*, apărut în 1897.

BRATU, ION

12651 RAICU, AL.: *Vocile amintirii. Confesiuni despre 4 mari scriitori.* Consemnări de... ALM-L, 1977, p. 140–142.

Mihail Cruceanu amintește vizita lui M.E. la Rășinari, când avea 20 de ani, adus de la Sibiu de preotul Ion Bratu.

BUCEVSCHI, EPAMINONDA

12652 GHEORGHIAN, CORNELIU: *Eminescu și pictorul Bucevschi.* BME, 1939, nr. 17, p. 38–48.

Relația dintre cei doi, mai ales în timpul Serbărilor de la Putna, după „Amintirile” lui I. Slavici, Ștefanelli... Cu descrierea lui Ștefan cel Mare, din articolul *La anul 1774...* * de M.E.

* Cf. OPERE IX, p. 431.

12653 C. Gh. [GHEORGHIAN, CORNELIU]: *Bucevschene.* FF-2, 1940, nr. 1, ian.–febr., p. 13–17.

Comentează și un fragment din romanul *Bălăuca* de E. Lovinescu, legat de relația dintre M.E. și Epaminonda Bucevschi.

12654 GHEORGHIAN, CORNELIU: *De-ale picturii Bucevschi.* FF-2, 1941, nr. 1, ian.–febr., p. 6–12.

Leagă un episod din cartea lui Jean Naum, *Din volbura vremii* – cum l-a cunoscut pe M.E. la Roman, prin 1887 – de o amintire despre Epaminonda Bucevschi.

12655 MORARIU, LECA: *La semicentenarul morții lui Ep. Bucevschi.* FF-2, 1941, ian.–febr., p. 1–4.

Amintește și prietenia cu M.E.

Vezi și: **MORARIU, LECA:** *Epaminonda Bucevschi.* CVL, 1941, nr. 4, apr., p. 416–424; **L.M. [MORARIU, LECA]:** *Bucovineni pe la cele școli transilvane* *. BME, 1941, nr. 19, p. 33–34 (Multe și mărunte...).

* Completează nota: *Eminescu și Epaminonda Bucevschi.* BME, 1932, nr. 8, p. 62.

BUMBAC, VASILE

12656 POP, CORNEL: *Contribuția literară a Bucovinei. I.* Scrisul bucovinean până la Unire. MLĂD, 1941, nr. 1, oct.–dec., p. 13–16.

Sunt amintiți, între alții, poetul Vasile Bumbac și scriitorul Teodor Ștefanelli, prieteni cu M.E.

BURLĂ, VASILE

12657 GAGEA, PETRE: *Ceva despre Vasile Burlă, 1840–1905.* (I). JURL-I, 1939, nr. 5, 29 ian., p. 2 (Documente – Istorie literară).

Amintește prietenia cu M.E.

CACOVEANU, ȘTEFAN

12658 STÂNCEL, MIRCEA: *Ștefan Cacoveanu despre Eminescu.* TR-C, 1985, nr. 30, 25 iul. („Alba Iulia”, supl. editat în colaborare cu Comitetul de cultură Alba, anul II, 1985, nr. 5, iul., p. II).

Se reproduce, din „Almanahul presei române” pe 1926, interviul luat de Horia Teculescu lui Ștefan Cacoveanu, despre M.E.

Vezi: OPERE XVII, Partea I, poz. 8 592.

CALMUSCHI, CONSTANTIN

12659 CALMUSCHI, CONSTANTIN: *Alte mărturii inedite despre Eminescu.* ARGȘ, 1967, nr. 6, iun., p. 11 cu F. 3 (Permanențe).

Despre participarea, ca delegat al studenților Facultății de Litere și Filosofie din București, la înmormântarea lui M.E.

12660 DOGARU, VLADIMIR: [Notă la articolul lui Const. Calmuschi]. ARGȘ, 1967, nr. 6, iun., p. 11 (Permanențe).

Relatează, pe scurt, circumstanțele în care i-a solicitat lui Calmuschi amintiri despre M.E.

CARAGIALE, I.L.

12661 **: *Două documente inedite despre Eminescu și Caragiale.* PRL-B, 1939, nr. 10, dec., p. 477 (Note, dări de seamă).

Se referă la documentele publicate de Șerban Cioculescu în „Jurnalul”, printre care și recomandarea lui M. Pascaly, către directorul general al teatrelor, în favoarea lui M.E.

12662 [GOGA, OCTAVIAN]: *Eminescu și Caragiale. Răbdarea... și talentul.* ACT-B, 1940, nr. 8, 13 sept., p. 2 (Literatură. Artă. Cuvinte încrucșate).

12663 R. Nm. [NAUMESCU, RADU]: *Caragiale despre Eminescu.* OP-I, 1950, nr. 1 006, 11 ian., p. 2.

Atitudinea lui Caragiale față de mistificarea adevărului după moartea poetului.

12664 CARAGIALE, I.L.: *Cum l-am cunoscut [pe Eminescu].* A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. 3.

12665 BENIUC, MIHAI: *Se apropie centenarul nașterii lui Ion Luca Caragiale.* CONT, 1951, nr. 48, 30 nov., p. 3.

Evocă și prietenia cu M.E.

12666 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Varietăți filologice: în jurul lui Caragiale.* VR-B, 1962, nr. 4, apr., p. 154–158 (Miscellanea).

Pornind de la necrologul scris de Caragiale pentru Teodora Pătrașcu, *La mormântul unei artiste* („Sara”, anul I, nr. 8, nov.), evocă dragostea de tinerețe a lui M.E. pentru actriță și intenția, nematerializată, de a scrie piesa *Endymion*, într-un act, pentru ea.

12667 PERPESSICIUS: *Personalitatea lui Caragiale.* GL, 1962, nr. 23, 7 iun., p. [1], 6.

Caragiale și M.E. au fost prieteni „de juneță actoricească și de redacție”.

12668 JUCAN, GRAȚIAN: *Doi mari prieteni – Caragiale și Eminescu.* ZO-S, 1962, nr. 4 511, 9 iun., p. 2 cu foto.

12669 COSMA, VIOREL: *Caragiale și muzica.* MUZ, 1962, nr. 6, iun., p. 19–26.

Între altele, citează mărturia fiului lui George Stephănescu despre participarea, la ei acasă, a lui Caragiale și M.E. la una din întrunirile cântăreților români pentru înființarea unei Opere Naționale.

12670 IOSIFESCU, SILVIAN: *Caragiale și Junimea.* VR-B, 1962, nr. 6, iun., p. 33–58.

Autorul analizează pe larg relația lui Caragiale cu Junimea, colaborarea la „Convorbiri literare” și conflictul cu Maiorescu, pe care îl acuză pentru comportamentul avut față de M.E., bunul său prieten.

12671 JUCAN, GRAȚIAN: *Caragiale și Eminescu.* IL, 1962, nr. 7, iul., p. 72–76 (Comentarii).

Interferențe biografice.

12672 CREMER, I.: *Date noi despre începuturile publicistice și literare ale lui I.L. Caragiale.* PRN-B, 1964, nr. 1–2, ian.–febr., p. 61–80 (Cercetări științifice).

Se referă și la ajutorul dat de M.E. pentru a fi primit la „Timpul” și la o ședință a Junimii.

12673 JUCAN, GRAȚIAN: *Prietenii literare.* CL-B, 1967, nr. 2 108, 2 dec., p. 2.

Prietenia dintre M.E. și I.L. Caragiale.

12674 BASAMAC, I.: *Evoluția relațiilor dintre Maiorescu și Caragiale.* LL, tomul XXIII, 1969, p. 73–83 (Teorie, critică și istorie literară).

Amintește și părerile lui Caragiale despre atitudinea criticului față de M.E.

12675 RADU, I.: *Muzeul Memorial I.L. Caragiale.* ALB-B(1), 1971, nr. 2, 14 ian., p. 4.

Într-un stand al muzeului din Ploiești – „Întâlnirea cu Eminescu” –, se află exponate care ilustrează legăturile celor doi scriitori din perioada colaborării la „Timpul”.

12676 CARAGIALE, ION LUCA: *În Nirvana*. Fragment. ALB-B(1), 1980, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

Evocarea momentului în care l-a cunoscut pe M.E.

12677 EMINESCU, GH.: *Matei Eminescu – în viața publică și în societate*. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 2.

Relatează, pe scurt, un incident între M.E. și I.L. Caragiale.

CARAGIALI, IORGU

12678 FAIFER, FLORIN: *Iorgu (Gheorghe) Caragiale*. ANU-LG, tomul XXIII, 1972, p. 140–143 (Din „Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900”).

Iorgu Caragiali îl cunoaște pe M.E., în vara anului 1867, într-un turneu la Giurgiu, și îl angajează în trupa sa de teatru.

CARMEN-SYLVA

12679 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și un „Creer regal”*. VR-B, 1962, nr. 12, dec., p. 173–174 (Miscellanea).

Aprecierile făcute de regina Elisabeta la adresa poemului *Luceafărul* și refuzul poetului de a primi medalia „Bene Merenti”.

CAZABAN, ALEXANDRU

12680 DINCĂ, G.: *Confruntări necesare*. [Notă]. GL, 1955, nr. 25, 23 iun., p. 6 (Note și comentarii).

Alexandru Cazaban a cunoscut mari scriitori români, între care și pe M.E.

CERMENA, PETRU

12681 COSMA, AUREL: *Petru Cermena (1807–1882)*. MTB-A, 1981, nr. 7–9, iul.–sept., p. 545–554 (Chipuri de înaintași).

Este amintit ajutorul acordat de P. Cermena, în calitate de primar al Timișoarei, lui M.E., în 1867 și 1868. Cei doi s-au cunoscut prin intermediul lui Iulian Grozescu, la cafeneaua „Drei König”.

CHIBICI-RÂVNEANU, AL.

12682 SPERANȚIA, EUGENIU: *Un prieten al lui Eminescu*. TR-C, 1964, nr. 28, 9 iul., p. [1], 9.

Prietenia dintre M.E. și Alexandru Chibici-Râvneanu (pe care autorul articolului l-a cunoscut).

Vezi și: **PERPESSICIUS:** [Despre studiile lui Eugeniu Speranția...]. Recenzii. GL, 1967, nr. 38, 21 sept., p. [1], 7 (Lecturi intermitente. XXIX).

12683 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu între junimiști*. CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Reproduce și comentează fragmente din scrisori ce atestă prietenia cu Alexandru Chibici-Râvneanu.

Vezi și: **MICU, EMIL:** *Alexandru Chibici Revneanu, devotat prieten al lui Mihail (!) Eminescu*. ASTR, 1969, nr. 10, oct., p. 4 (Contribuții).

CIUTEA-SIȘCANU, SCARLAT

12684 BARDIERU, AL.: *Un prieten al lui Eminescu: Scarlat Ciutea*. CL-B, 1972, nr. 3 419, 16 apr., p. 2 (Magazin).

Se reproduce o scrisoare a lui Mihail Ciutea, fiul poetului botoșănean, care aduce date genealogice și literare despre familie.

CONTA, VASILE

12685 HEUL, EMANOIL: *Vasile Conta*. PLȘ, 1939, nr. 3, ian., p. 33–38.

Amintește și prietenia cu M.E.

12686 * *: *Vasile Conta (1845–1882)*. 125 ani de la nașterea filosofului și a omului politic român. ANIV-C, 1970, p. 315–323.

Prietenia cu M.E., căruia i-a trimis, prin doctorul Fătu din Gand, un caiet cu poezii populare culese în munții Neamțului.

COSMĂNESCU, DUMITRU – frizer

12687 ȘTEFĂNESCU, TUDOR: *Contemporani cu Eminescu*. LUC-B(2), 1972, nr. 26, 24 iun., p. 6 cu ilustr.

Momente dramatice din viața lui M.E., repovestite în lumina mărturiilor lui Dumitru Cosmănescu, frizerul și bărbierul poetului. Ilustrat cu trei imagini: „Cei doi arbori lângă care a fost găsit Eminescu de către frizer”; „Frizeria de pe Ulița Nouă, astăzi Edgar Quinet”; „Frizerul Dumitru Cosmănescu în anul 1934”.

COȘBUC, G.

12688 CREMER, I.: *Referendarii George Coșbuc și Al. Vlahuță despre M. Eminescu și I. Creangă*. VR-B, 1989, nr. 5, mai, p. 85–86.

Activitatea celor doi prieteni în învățământ.

CREANGĂ, ION

12689 MURĂRAȘU, D.: *Creangă și Eminescu*. CVL, 1939, nr. 1, ian., p. 109 (Însemnări documentare).

Comentariile autorului, pentru a demonstra că prietenia dintre cei doi avea la bază o comuniune intelectuală; articolul lui M.E.: *Bătrâni și tinerii* („Timpul”, 14 dec. 1877) și povestirea *Moș Ion Roată și Vodă Cuza*, de Creangă, cu reproducerea pasajelor despre bătrâni.

12690 C.[UCU], ST.[ELIAN]: *Semicentenarul morții lui Ion Creangă*. GT-RS, 1939, nr. 1–7, ian.–aug., p. 109–110 (Comemorări).

Prietenia dintre Creangă și Eminescu.

Vezi și: **ISPIR, MIRCEA:** *Eminescu și Creangă*. STR-M, 1939, nr. 21–23, apr.–iun., p. 1; **GRUIA, L.:** *100 de ani de la nașterea lui Ion Creangă*. GHI-TM, 1939, nr. 2, p. 2–4; **PĂUNESCU-ULMU, T.:** *Eminescu și Creangă: O prietenie și un simbol*. DN-B, 1940, nr. 6, ian., p. 3–8; **PĂUNESCU-ULMU, T.:** *Prietenia lui Eminescu și Creangă*. RAM-C(1), 1940, nr. 1, ian., p. 1–5; **ISPIR, MIRCEA:** *Ion Creangă. Învățător și pedagog*. GDR, 1941, nr. 3–4, mart.–apr., p. 28–31; **ZNAGOVEANU-FIU, G.:** *O noapte la Humulești*. CONF, 1941, nr. 7, iun., p. 31–32; *: [Comemorarea lui I. Creangă]. ȘC-PL, 1942, nr. 1–2, ian.–febr., p. 57–59 (Oameni, cărți, idei); *: [Creangă și Eminescu]. [Notă]. ÎNS-D, 1942, nr. 2, 1 oct., p. 3 (Salată de sezon); **CORBEA, DUMITRU:** *Mihail Eminescu și Ion Creangă într-o călătorie prin țară*. ALB-B(1), 1949, nr. 101, 11 dec., p. 4, 10; *: [„Strânsele legături de prietenie între Ion Creangă și Mihail Eminescu...”]. OP-I, 1949, nr. 998, 30 dec., p. 2 (Puncte); **NAUMESCU, RADU:** *O altfel de prețuire pentru Eminescu și Creangă*. [Articol de fond]. OP-I, 1950, nr. 1 008, 13 ian., p. 1; **ANDRIEȘ, N.D.:** *Eminescu și Creangă*. CL-B, 1950, nr. 326, 16 ian., p. 3; **NICOLESCU, G.C.:** *Eminescu și Creangă*. VR-B, 1950, nr. 1, ian., p. 234–245; **ȘTEFAN, M.:** *Prietenia dintre Creangă și Eminescu*. GÎ-B, 1954, nr. 265, 8 mai, p. [3]; **CAMILAR, EUSEBIU:** *La a șaiszeci și cincea pomenire a lui Creangă*. GL, 1954, nr. 42, 30 dec., p. 7; **CAMILAR, EUSEBIU:** *Elogiul prieteniei*. GL, 1955, nr. 33, 18 aug., p. [1], 4; **VIANU, TUDOR:** *Ion Creangă*. GL, 1957, nr. 9, 28 febr., p. [1], 4 (Însemnări); **REBREANU, VASILE:** *Planetele*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 8; *: *Ion Creangă*. ÎNC, 1964, nr. 10, oct., p. 63 (Calendar); **ISTRATI, ION:** *Marele nostru bunic*. IL, 1964, nr. 11, nov., p. 7–13; **POPESCU, ADRIAN N.:** *Ion Creangă. 75 de ani de la moartea marelui povestitor*. GLB, 1964, nr. 11–12, nov.–dec., p. [1] 159–1 170; **MUNTEAN, GEORGE:** *Ion Creangă*. ALB-B(1), 1964, nr. 886, 17 dec., p. 4–5; **CHIPER, TITA:** *Humulești, capitala Amintirilor*. GL, 1964, 17 dec., p. 11 (Număr omagial închinat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă); **JUCAN, GRAȚIAN:** *Doi mari prieteni: Creangă și Eminescu*. ZO-S, 1964, nr. 5 296, 20 dec., p. 2 cu facs.; **MILITARU, ADELA:** *Adevărata prietenie*. FL-P, 1964, nr. 4 000, 20 dec., p. 3 (Omagiu lui Ion Creangă); **CAMILAR, EUSEBIU:** *Rădăcinile*. TR-C, 1964, nr. 52, 24 dec., p. 4–5; **FRUNZĂ, MARIA:** *Povestitorul și poetul*. ATN-B, 1964, nr. 5, dec., p. 10; **PREDESCU, LUCIAN:** *Date inedite privitoare la viața și opera scriitorului Ion Creangă*.

GLB, 1969, nr. 11–12, nov.–dec., p. [1] 237–263 (Documentare); **ISTRATE, G.:** *Ion Creangă*. ST-CL, 1969, nr. 3, p. 63–65; **JUCAN, GRAȚIAN:** *Cuvinte despre prietenia Eminescu – Creangă*. CL-B, 1971, nr. 3 031, 17 ian., p. 2 (Clopotul literar-artistic); **CALIN, LIVIU:** *Eminescu și Creangă*. SAP-C, 1975, nr. 230, 2 mai, p. 3; **CIOPRAGA, CONST.:** *Monumentalul Creangă*. CR-I, 1979, nr. 52, dec., p. [1], 3; **DAVID, PETRE I.:** *Un procès unique, une sentence bien curieuse et un dossier qu'on n'a jamais résolu: celui de Ion Creangă*. RHD, 1985, nr. X, p. 15–32; **CIOCULESCU, ȘERBAN:** *O mare prietenie literară: Creangă – Eminescu*. TR-B, 1987, nr. 342, 15 ian., p. 11 cu portrete; **PANIGHIANȚ, EUGEN:** *Ion Creangă. Călătorie sentimentală în lumea „Amintirilor din copilărie”*. ALM-TU, 1987, p. 28–29; **POPA, MIRCEA:** *Eminescu și Creangă*. FL-B(3), 1989, nr. 12, 24 mart., p. 9, 14 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură); **GUȘĂ, ȘTEFAN:** *Crâmpie din prietenia lui Eminescu cu Creangă*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 2 (Centenar Eminescu); **ȚOIU, CONSTANTIN:** *Descoperirea lui Creangă*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 9; **COROIU, CONSTANTIN:** *Prietenia*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 4; **POPA, CORNEL:** *Pe urmele lui Eminescu și Creangă*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 6–7 (În Moldova mea cea dulce); **TRANDAFIR, CONST.:** *„Spectacolul” receptării*. CONT, 1989, nr. 29, 14 iul., p. 6 (Mari aniversări culturale 1989. M. Eminescu. I. Creangă); **(C.P.) [POPESCU, CRISTIAN]:** *Ion Creangă (1839–1889) – 100 de ani de la moartea scriitorului român*. ANIV-C, 1989, vol. II, iul.–dec., p. 309–413 (Decembrie); **GHEORGHE, FĂNICĂ N.:** *Eminescu – Creangă: marea prietenie*. FL-B(3), 1989, nr. 37, 15 sept., p. 14 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură); **MORAR, IOAN T.:** *Nostalgii*. AMF, 1989, nr. 12, dec., p. 9 (Centenar. Albumul cu prieteni); **MUNTEAN, GEORGE:** *Creangă și Eminescu*. ALM-FL, 1989, p. 96–98 (Creangă. 100 de ani de comemorare).

12691 NANU, M.: *În pelerinaj la bojdeuca din Țicău a lui Ion Creangă*. EV, 1939, nr. 68, 3 oct., p. 3 (Anchetele noastre).

Cu subtitlurile: *Retrăirea unor clipe frumoase dezgropate din cenușa trecutului; Prietenia dintre I. Creangă și Eminescu; Chefurile de la „Bolta rece”; Îndemnul lui Eminescu ca Nică al lui Ștefan a Petrei Ciubotaru să-și scrie amintirile; Despărțirea; Eri și azi.*

Vezi și: **MORARIU, LECA:** *La Bojdeuca lui Creangă*. FF-2, 1941, nr. 6, nov.–dec., p. 180–183; **i.m. [MAXIM, I.]:** *Un bordei-salon în „Valea Plângerii”*. SCFR-B, 1942, nr. 22, 1 nov., p. [1] (Însemnări); **FULGER, DAN:** *Gânduri. La bojdeuca lui Creangă*. BRZ, 1944, nr. 18, 7 ian., p. 2–3; **CIOPRAGA, CONST.:** *„Bojdeuca” lui Creangă, restaurată*. IL, 1951, nr. 5–6, oct., p. 204–206 (Note

- și comentarii); **MANOLACHE, TEODOR N.:** *Casa-muzeu Ion Creangă*. [Notă] în „Scânteia”, 1954, [nr. 2 945], 13 apr., p. [1]. MTO-R, 1954, nr. 4–6, apr.–iun., p. 247–248 (Spicuri din presă); **STEINBERG, EVA:** *Bojdeuca din Țicău*. CL-B, 1955, nr. 782, 19 febr., p. 2 (Pagina literară – pentru cei mici); **LEON, AUREL:** *Bojdeuca are pălărie nouă*. IL, 1964, nr. 11, nov., p. 29–34; **Rep.:** *Eminescu și Creangă*. CR-I, 1970, nr. 1, ian., [supliment p. 4]; **ILISEI, GRIGORE:** *Într-o „Bojdeucă de căsuță”*. CVL, 1989, nr. 9, sept., p. 11 (Omagiu înaintașilor); **PARASCAN, CONSTANTIN:** *Povestea bojdeucii*. CVL, 1989, nr. 9, sept., p. 11 (Omagiu înaintașilor).
- 12692 ICUȘCĂ, D-TRU:** *Naționalismul lui Creangă*. TIN-I, 1939, nr. 11, dec., p. 5–8.
- Prietenia cu M.E. și introducerea povestitorului la Junimea.
- Vezi și: **CANTACUZINO, ION I.:** *Ion Creangă și humorul în literatura românească*. ETN, 1941, nr. 1, p. 126–155; **[CARARE, GH.] C:** *53 de ani de la moartea lui Ion Creangă*. SCFR-B, 1942, nr. 30, 27 dec., p. 4; **R.:** *Ion Creangă*. PC-TB, 1943, nr. 2/3, febr.–mart., p. 13–14; **CERNAT, MIHAI:** *Creangă la Junimea*. ALB-B(1), 1989, nr. 12, dec., p. 7 (Literatură. Centenar I. Creangă. Manuscrise și cărți rare).
- 12693 NONEA, CONST.:** *Biserica „Sfântul Hara-lambie” și așezămintele ei*. MTM-I, 1940, nr. 1–2, ian.–febr., p. 71–76.
- Citează și un fragment dintr-o scrisoare a lui I. Creangă către M.E., după plecarea la București.
- Vezi și: **ȘT. AL. [ALEXIU, ȘTEFAN]:** *Comemorarea lui Ion Creangă*. ȘC-PL, 1940, nr. 3–4, febr.–mart., p. 1–3; **RAICU, L.[UCIAN]:** *Sursele umorului*. GL, 1964, nr. 51, 17 dec., p. 6–7 (Număr omagial închinat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă); **MUNTEANU, GEORGE:** *Un episod al prieteniei dintre Creangă și Eminescu*. CR-I, 1972, nr. 37, sept., p. 5; **CERNAT, MIHAI:** *„Am scris lung, pentru că n-am avut timp să scriu scurt”*. ALB-B(1), 1989, nr. 10, oct., p. 7 (Literatură. Centenar I. Creangă. Manuscrise și cărți rare); **FRUNZĂ, DUMITRAN:** *Prietenie nemuritoare*. ALB-B(1), 1989, nr. 10, oct., p. 7 (Literatură. Centenar I. Creangă).
- 12694 KIRILEANU, G.T.:** *Câteva cărți din biblioteca lui Creangă*. FF-2, 1940, nr. 3, mai–iun., p. 86–89.
- M.E. i-a dăruit lui Creangă *Pedagoghia*, tipărită la Buda în 1818, și *Geografia* lui Amfilohie Hotiniul, din 1795.
- 12695 DUȚĂ-PUCHENI, IOAN:** *Ion Creangă, pedagog*. ȘC-PL, 1942, nr. 3–4, mart.–apr., p. 3–8.
- M.E., în calitate de revizor școlar, a apreciat și elogiatoarele didactice ale povestitorului. Se repro-
- duc fragmente din articolul: *Despre o carte didactică a lui Creangă*.
- 12696 FURTUNĂ, DUMITRU:** *D-l... Escu și părintele Crenguță*. IL, 1949, nr. 2, 6 nov., p. 3.
- Autorul, pe baza unui articol din „Clopotele”, Iași, 1868, 12 apr., avansează ideea că prietenia dintre M.E. și Creangă începe mult înainte de anul 1875, prin 1866–1867. Folosește și mărturiile lui A. Gorovei.
- 12697 PETRESCU, CEZAR:** *O mare prietenie: Eminescu și Creangă*. A, 1949, nr. 17 641, 9 dec., [p. 1]–2 (Carnetul nostru).
- Autorul explică această prietenie prin 3 factori: a) „obârșia rurală”; b) „un sentiment de solitudine socială” și c) „profunda conștiință de misiunea lor literară”.
- 12698 TĂUȘAN, GR.:** *O prietenie bogată în sugestii*. A, 1950, nr. 17 661, 5 ian., [p. 1].
- Prietenia M.E. – Creangă se poate reduce la două aspecte de bază: frustrările de ordin social și „dragostea profundă ce o aveau pentru comoara de inspirație a poporului”.
- 12699 SOCOR, EM.:** *Eminescu și Creangă*. A, 1950, nr. 17 667, 12 ian., [p. 1]–2 (Carnetul nostru).
- Explică prietenia lor prin atracția contrariilor, dar și prin câteva trăsături comune, ca simplitatea purtărilor și dragostea de natură.
- 12700 KISS JENŐ:** *Barátság, szerelem [Prietenie, dragoste]*. ISZ, 1959, nr. 6, iun., p. 795–799.
- Prietenia lui M.E. cu Creangă și dragostea dintre poet și Veronica Micle.
- Vezi și: **BLEAHU, DANIELA:** *Colț de țară*. GT-L, 1972, nr. 4, dec., p. 28–29 (Drumeție).
- 12701 PELMUȘ, CONSTANTIN:** *Eminescu și Creangă*. GL, 1964, nr. 51, 17 dec., p. 9 (Număr omagial închinat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă. Cercetări, documente, amintiri).
- Comentarii pe marginea manuscrisului amintirilor Ileanu Creangă, vara primară a scriitorului.
- 12702 VATAMANIUC, D.:** *Călătoriile lui Creangă la București*. GL, 1964, nr. 51, 17 dec., p. 11 (Număr omagial închinat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă).
- Întâlnirea cu prietenii săi, M.E. și Slavici, și ajutorul de care s-a bucurat povestitorul, în această perioadă, din partea lor.
- 12703 DRĂGAN, MIHAI:** *Prietenia cu poetul*. TR-C, 1964, nr. 52, 24 dec., p. 7.
- „Dictată, în primul rând, de profunde afinități psihologice, prietenia dintre M.E. și Creangă s-a dovedit extrem de fertilă și în direcția colaborării intelectuale”.

12704 CUCIUREANU, ȘT., O. TCACIUC: *Acte și însemnări referitoare la Eminescu și Creangă.* ANU-I, tomul XI, 1965, [nr.] 1–2, p. 107–112 (Note).

Documente din fondurile arhivei Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

12705 FRUNZĂ, VICTOR: *Martori în viață despre Eminescu și Creangă.* ATN-B, 1969, nr. 1, ian., p. 2–3 (Literatură. Actualitate).

12706 MANU, EMIL: *Ion Creangă – un scriitor creat de Eminescu?* ROML-2, 1969, nr. 20, 15 mai, p. 12 (Istorie literară).

Se aduc argumente în favoarea ipotezei că M.E. l-a cunoscut pe Creangă după ce acesta frecventa deja Junimea, poetul îndemnându-l să publice, nu numai să scrie.

Reprodus și în: ALM-L, 1979, p. 54–55 (Istorie literară).

12707 CREMER, I: *Exemplul strălucit al lui Creangă, autor de manuale.* GÎ-B, 1970, nr. 1 028, 6 febr., p. 3.

M.E. l-a îndemnat pe Creangă să scrie și să publice în „Convorbiri literare”: *Soacra cu trei nurori, Capra cu trei iezi* etc.

Vezi și: **ALEXA, DUMITRU I:** *Cum a scris povești Ion Creangă.* Memoria documentelor. CL-B, 1987, nr. 4 845, 23 oct., p. 8.

12708 BEOCA, ELEFTERIE: *Ion Creangă – autor dramatic?* ALB-B(1), 1970, nr. 38, 24 sept., p. 5.

Menționează o scrisoare a lui Creangă către M.E., din 1882, în care îi prezenta proiectul unei lucrări dramatice: *Dragoste chioară și amor ghebos* (din care se păstrează, un fragment în ms.).

12709 * *: *Dăruită mie de dl. Mihail Eminescu.* ALM-L, 1970, p. 212 cu facs.

Însemnarea lui Creangă pe cartea *De obște geografie*: „Din cărțile subscrisului, Ion Creangă, 1878. Nu lipsește din ea nici o filă. Dăruită mie de d-l Mihail Eminescu, eminentul scriitor și cel mai mare poet al Românilor”.

12710 SECOȘAN, LIA: *Creangă ca dascăl și pedagog.* LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 515–525 cu ilustr.

Elogiat de M.E. în raportul din 26 mai 1876, referitor la manualul său *Povățuitorul la cetire prin scriere după sistema fonetică*, cu citate.

12711 * *: *Revelion la Bolta Rece.* TR-B, 1981, nr. 196, 1 ian., p. 8–9 (Evocări).

Un grupaj de amintiri legate de prietenia dintre M.E. și Creangă – întocmit de Ion Murgeanu – din: G. Panu. *Amintiri de la Junimea*; G. Călinescu, *Viața lui Eminescu*; Ionel Teodoreanu, *Masa umbrelor*.

Vezi și: **LÂNCRĂNȚAN, ION:** *Izvorul de argint.* LUC-B(2), 1989, nr. 16, 22 apr., p. 6 (Centenar).

12712 JUCAN, GRAȚIAN: *Colaborarea Eminescu–Creangă.* TRANS, 1989, nr. 7, iul., p. 24–25 (Eminesciana).

Colaborarea celor doi în domeniul folcloric sau al instrucției publice.

12713 DRĂGAN, MIHAI: *Scriitorul în conștiința criticii românești.* CR-I, 1989, nr. 51, 22 dec., p. [1], 3 (Centenar Creangă).

Receptarea operei lui I. Creangă începe, în epocă, prin girul dat de M.E. și aducerea sa la Junimea, dar și prin articolele scrise în presa vremii.

Vezi și: **SCARLAT, MIRCEA:** *Creangă parmi ses contemporains.* CH-R, 1989, nr. 4, p. 118–121 (Ion Creangă).

12714 * *: *[Pagini din volumul dăruit lui Ion Creangă de Eminescu și din Raportul inspectorului Eminescu înaintat Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice].* Reproduceri foto. CH-R, 1989, nr. 4, f.p. (Ion Creangă).

CUZA, A.C.

12715 COBAN, GRIGORE V.: *Fenomenul A.C. Cuza.* CU-BI, 1939, nr. 3–4, mart.–apr., p. [1]–16.

Amintește și de prietenia cu M.E., reflectată în gesturi concrete de ajutorare a poetului; citează ediția din 1914.

Vezi și: **CUZA, A.C.:** *De vorbă cu... Amintiri despre Eminescu.* [Interviu realizat de] Grigore V. Coban, datat „Iași 28 apr. 1939”. CU-BI, 1940, nr. 1–3, ian.–mart., p. 12–14.

CUZA, ALEXANDRU IOAN

12716 * *: *Eminescu, Mihai: Cuza Vodă și vremea lui.* FL-B(3), 1989, nr. 5, 3 febr., p. 8 (Istoria noastră, viața noastră).

Vizita poetului la Alexandru Ioan Cuza, Viena, 1 ian. 1870, și prețuirea arătată în textele sale politice față de cel ce personifică Unirea românilor, cu citate din articolele apărute în „Timpul” (18 mart. 1877; 12 febr. 1880; 18 mart. 1881; 27 ian. 1882).

12717 VELEA, DUMITRU: *Eminescu și Cuza Vodă.* CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. [1]–2 cu foto: F. 1 și Cuza.

Poetul a fost un mare admirator al Domnitorului, pe care l-a vizitat, în fruntea unui grup de studenți, la Viena, pe 1 ian. 1870 și despre care a scris mai multe articole în „Timpul”: *Studii asupra situației*, 17–24 febr. 1880, *Momente din viața lui Cuza Vodă*, 27 febr. 1882 ș.a.

DAVILA, ALEXANDRU

12718 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Al. Davila pentru Eminescu.* CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 3 (Eminescu. Întregiri biografice).

Reproduce și comentează, apropiindu-i prin destinul tragic pe cei doi, propunerea lui Iacob Negruzzi de acordare a unei pensii viagere de 250 lei lui M.E.
Vezi și: CR-I, 1978, nr. 2.

DEMETRESCU, COCO

12719 ORTIZ, RAMIRO: *Academia „Terasa”*. Amintiri. CTC, 1943, nr. 7–8, iul.–aug., p. 142–144.

Evocarea unor momente din existența boemă a lui M.E., povestite de un contemporan – Coco Demetrescu.

DJUVARA, ALEXANDRU G.

12720 BUCUR, MARIN: *Un ignorat al bibliografiei eminesciene: Alexandru G. Djuvara – primul editor în țară al poemului „Luceafărul”*. C-ME, 1985, p. 78–92.

DRAGOȘ, GREGORIU

12721 MOLDOVAN, ANDREI: *Un document despre Eminescu*. TR-C, 1986, nr. 8, 20 febr., p. 7.

Amintirile lui Grigore Dragoș, care l-a găzduit pe M.E. la Blaj, în 1866, notate de Gavril Precup în 1914, aflate în Arhivele Statului din Năsăud, Fond Precup, I/4, caiet 18.

Vezi și: **POPA, MIRCEA:** *Un prieten blăjan al lui Eminescu: Gregoriu Dragoș*. TRANS, 1989, nr. 9, sept., p. 18–21 (Centenar Eminescu – Creangă).

12722 DORIAN, G.[ELLU]: *Valoarea poetică și vizionară a unei dedicații eminesciene*. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. III („Caiete botoșenene”).

Analizează dedicația-poezie (15 versuri): „Dedicatie spre suvenire fratelui Grigore Dragoșiu. M.G. Eminescu din Ipotești”, scrisă de M.E. pe un manual alcătuit de pedagogul german Friedrich Beck, pe care poetul l-a dăruit prietenului Grigore Dragoș din Blaj, în semn de mulțumire pentru găzduire. Se reproduc cele 15 versuri, pe care le apreciază ca având caracter autobiografic.

EMILIAN, ȘTEFAN

și CORNELIA (MAMA și FIICA)

12723 VUIA, OVIDIU: *Album de familie. Omagiu memoriei lui Ion V. Emilian*. ST-M, 1986, nr. 8–9, oct., p. 2.

La Iași, pe str. Vovideniei – în casa familiei Emilian – venea deseori M.E., „visător, destul de timid, modest îmbrăcat, mânca foarte puțin la masă și mai deloc nu vorbea”. Despre legăturile familiei Emilian cu poetul și cu sora sa Henrieta, stau mărturie scrisorile către „cele două Corneliu”.

FRÂNCU, TEOFIL

12724 STAN, ELENA: *Un prieten transilvănean al lui Eminescu*. TR-C, 1964, nr. 20, 14 mai, p. [1], 8.

Sunt comentate articolele lui Teofil Frâncu din „Gazeta Transilvaniei”: *Întâlnirea mea la București cu poetul Eminescu* (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 9 364) și *Preumblări în București* (1902, nr. 85, 14/27 apr.).

GASTER, MOSES

12725 PREDESCU, L.: *Udriște Năsturel și răspândirea romanului religios „Varlaam și Ioasaf”*. BOR, 1965, nr. 1–2, ian.–febr., p. 64–112 (Din trecutul Bisericii noastre).

Este amintit și manuscrisul din 1814, intitulat *Viața și petrecerea acelor dentru sfinții cuvioși părinții noștri Varlaam și Ioasaf...*, primit de M. Gaster de la Eminescu.

12726 JUCAN, GRAȚIAN: *O prietenie a lui Eminescu*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. 7.

Prietenia cu Moses Gaster.

12727 FLOREA, VIRGILIU: *M. Gaster despre Mihai Eminescu*. ST-CL, 1982, nr. 6, iun., p. 11–14.

Istoricul alcătuirii amintirilor lui M. Gaster grupate în două părți (dactilografiate în engleză), în care se găsește capitolul *Reminiscences* (în „Things that were”, ms. A, 1930, p. 106–109), care cuprinde amintiri despre M.E. Se reproduc acest capitol și scrisorile lui Gaster către N. Cartoian și prof. Mărăcineanu, în care sunt precizate unele date legate de M.E.

GĂVĂNESCU, MARIA I.

12728 GĂVĂNESCU, MARIA I.: *Amintirile mele despre Eminescu*. CVL, 1942, nr. 9–10, sept.–oct., p. 553–559.

O parte din amintiri, publicate postum, cu o scurtă prezentare, de I. Găvănescul.

GHICA, PANTAZI

12729 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și Pantazi Ghica*. BME, 1939, nr. 17, p. 22–28.

Cu numeroase exemplificări din variantele *Scrisorii III*, un fragment din articolul *Repertoriul nostru teatral* și mai multe fragmente de articole din ziarele timpului.

Vezi și: *: *Galeria de portrete în mișcare liberă*. (Selecție întocmită de Elisa Madolciu). ALM-L, 1981, p. 268–270.

GRIGORIU, Familia

12730 MANU, EMIL: *Eminescu, Creangă și Caragiale într-un album de la 1871*. TS, 1955, nr. 4, apr., p. 78–79.

Albumul a aparținut Elisei Grigoriu din Iași, folcloristului I.G. Bibicescu și apoi a ajuns la Biblioteca

raională din Turnu-Severin. La fila 108, albumul are un text scris în întregime de Eminescu: două versuri din *Tristia* de Ovidiu (*Donec felix eris*)*, în latină și română, și semnătura poetului.

* Cf. OPERE IV, p. 382.

Vezi și: **MANU, EMIL:** *Eminescu, traducător: note la o traducere din Ovidiu*. VR-B, 1963, nr. 11, nov., p. 175. 177 (Miscellanea); **MANU, EMIL:** *Un autograf inedit al lui Creangă*. RAM-C(2), 1964, nr. 5, dec., p. 2; **PORUMBACU, VERONICA:** *Un „turn” al viitorului*. GL, 1965, nr. 26, 24 iun., p. 5.

IONESCU, I.D.

12731 PROFIT, ROMEO: *Teatrul de vară din Constanța de ieri*. TTR-B, 1973, nr. 8, aug., p. 33–38.

Prietenul lui M.E., cupletistul I.D. Ionescu, a prezentat la Constanța un spectacol în beneficiul poetului, dar a avut dificultăți în primirea banilor; reproduce chitanța semnată împreună cu Henrieta, la ridicarea sumei.

IONESCU – tipograf

12732 * *: *M. Eminescu văzut de un contemporan*. [Tipograful Ionescu, fost lucrător la „Curierul de Iași”]. OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. 2 (La centenarul nașterii lui Eminescu. Puncte).

Amintiri referitoare la comportamentul poetului ca ziarist.

IONESCU-DOBROGEANU – colonel

12733 VAIDA, RADU: „*Era cu totul altul Eminescu în duminica aceea*”. (Din amintirile unui ofițer). VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 6–7 (Centenar Eminescu).

Sunt prezentate amintirile colonelului Ionescu-Dobrogeanu, membru în Comitetul „Pro Eminescu” de la Constanța, care, sub titlul *Cum l-am cunoscut pe Eminescu*, au apărut în volumul *Omagiu lui Eminescu*. Constanța, 1934.

ISPIRESCU, PETRE

12734 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și P. Ispirescu*. ZO-S, 1978, nr. 9 026, 24 sept., p. 3.

JARNIK, IOAN URBAN

12735 IONESCU-NIȘCOV, TRAIAN: *Jan Urban Jarnik: Limba română deopotrivă de scumpă tuturor*. MGI, 1979, nr. 6, iun., p. 31–32.

Vizita la București, în 1879, când îl cunoaște pe M.E. în casă la Maiorescu, unde era găzduit.

Vezi și: **IONESCU-NIȘCOV, TRAIAN:** *Jan Urban Jarnik în corespondență cu Mite Kremnitz, Gaston Paris...* MN, 1986, nr. 3, p. 172–173 (Scriitori străini în arhive românești).

12736 JARNIK, JAN URBAN: *În mijlocul poporului român – în mijlocul unor frați*. [Nota introductivă de J.U.]. MGI, 1981, nr. 10, oct., p. 57–59.

Sunt reproduse fragmente din conferința lui Jarnik: *Relațiile româno-cehoslovace din trecut și din viitor*, ținută la 7 mai 1919 la Ateneul Român, în care relatează vizita în România din 1879, când l-a cunoscut pe M.E.

KREMnitz, MITE

12737 MURĂRAȘU, D.: *Un moment biografic eminescian și reflexele lui lirice*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 50–55.

Dragostea pentru Mite Kremnitz.

12738 ȘCHIAU, OCTAVIAN: *Pe urmele lui Mite Kremnitz*. TR-C, 1970, nr. 42, 15 oct., p. [1], 13.

Printre documentele rămase de la Mite Kremnitz, la strănepotul său prof. Hans Kremnitz, se află un caiet dăruit ei de M.E., la 4 ian. 1879, cu ocazia zilei de naștere. Manuscrisul cuprinde poezii transcrise de M.E.: *Cu mâne zilele-ți adaogi, Despărțire, Foaie veștedă, Rugăciunea unui Dac*, din care sunt reproduse fragmente.

Vezi și: **SLAMA-CAZACU, TATIANA:** *O enigmă în jurul „Albumului” dăruit Mitei*. ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 8 cu foto; **ROGOJANU, ION C.:** *Albumul cu poezii dăruit de Mihai Eminescu lui Mite Kremnitz*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 10 (Sub raza gândului etern); TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 13 cu ilustr. (Ex libris); **BUHOCI, IULIU:** *Albumul-casetă dăruit de Eminescu Mitei Kremnitz*. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. II (Supl. „Caiete botoșănene”).

12739 MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu și Mite Kremnitz*. ST-CL, 1972, nr. 16, 16–31 aug., p. 6–8.

Prietenia strânsă dintre cei doi.

12740 SIMIONESCU, CONSTANTIN: *Mite Kremnitz*. ROML-2, 1972, nr. 43, 19 oct., p. 25.

În cadrul prezentării, și amănunte despre legăturile cu M.E.

12741 FASSEL, HORST: *Manuscriptum: „Wer noch lieb hat...”* NL-TB, 1980, nr. 1, ian., p. 99.

Scrisori ale Mitei Kremnitz către Lorenz Diefenbach, în care amintește de traduceri făcute de ea din opera lui M.E., cât și lucrări despre poet și opera sa.

12742 JUCAN, GRAȚIAN: *M. Eminescu și Mite Kremnitz*. TRANS, 1987, nr. 6, iun., p. 20–21 (Eminesciana).

Consemnate după *Amintiri fugare despre M. Eminescu* de Mite Kremnitz, *Însemnări zilnice* de T. Maiorescu și alte surse documentare. Cu numeroase trimiteri bibliografice.

Vezi și: **KREMnitz, GEORG**: *Mite Kremnitz – scriitoare*. Traducere din limba franceză de Floare Crainic. LL, 1988, vol. II, p. 205–216 (Teorie, critică, istorie literară).

LAMBRIOR, ALEX.

12743 BARDIERU, AL.: *Prietenia dintre: Lambrior, Creangă și Eminescu*. Mărturii epistolare. CL-B, 1972, nr. 3 442, 14 mai, p. 2 (Magazin).

LUGOȘIANU, I.C.

12744 MASSOFF, IOAN: *Eminescu și cupletistul Lugoșianu*. TTR-B, 1972, nr. 3, mart., p. 66 (Din carnetul cercetătorului).

Preocupările de cupletist ale poetului.

MACEDONSKI, AL.

12745 CĂLINESCU, G.: *Alexandru Macedonski, omul*. JURL-I, 1939, nr. 16, 16 apr., p. 2–3 (Documente – Istorie literară).

Epigrama scrisă la adresa lui M.E., în iunie 1883, și ecoul ei în rândul opiniei publice.

Vezi și: **KARNABATT, D.**: *Al. Macedonschi*. SCFR-B, 1943, nr. 13, 29 aug., p. 4 (Medalioane literare); **KARNABATT, D.**: *Cincinat Pavelescu*. SCFR-B, 1943, nr. 15, 12 sept., p. 4 (Medalioane literare); **D.K. [KARNABATT, D.]**: *Epigramele lui Al. Macedonski*. SCFR-B, 1944, nr. 65, 22 oct., p. 5; **DRAGOMIR, MIHU**: *Un poet al revoltei: Alexandru Macedonski*. VR-B, 1954, nr. 4, apr., p. 245–264 (Teorie și critică).

12746 BOGDAN-DUICĂ, G.: *Macedonschi – Eminescu*. BME, 1942, nr. 20, p. 31.

Consideră că originea „conflictului” a constituit-o o notă din „Timpul”, 1879, nr. 87, 21 apr., în care se vorbea despre „escrocherii și falsuri în acte publice” săvârșite de Al. Macedonski, ca director al prefecturii Siliștra Nouă. Redă nota și o amintire a numismatului Suțu, după care Macedonski s-a dus acasă la M.E. să-i ceară socoteală: „Eminescu nu știa nimic de notița scrisă de un basarabean oarecare”.

Vezi și: **CIOCULESCU, ȘERBAN**: *Ad majorem gloriam Macedonski*. GL, 1968, nr. 6, 8 febr., p. [1], 7 (Breviar); **MUNTEANU, GEORGE**: *Eminescu și Macedonski* (I). TR-C, 1972, nr. 2, 13 ian., p. 4; (II). nr. 3, 20 ian., p. 6–7; **POP, AUGUSTIN Z.N.**: *Duelul Eminescu – Macedonski*. OZ-T, 1976, nr. 26, 1 iul., p. 5 (Orizont literar. Istorie-document).

12747 POPA, MIRCEA: *Un episod necunoscut din disputa Macedonski–Eminescu*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 4.

Publicația „Independentul literar” (14 febr.–20 mart. 1894) găzduiește atacurile lui Macedonski la adresa lui M.E. Acesta publică o poezie *Pe țarm de baltă*, cu subtitlul *Poezie în genul lui Eminescu*.

12748 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și Macedonschi*. ST-CL, 1984, nr. 6, iun., p. 6–7.

Istoricul animozităților dintre cei doi.

MAIORESCU, TITU

12749 CĂLINESCU, G.: *Știri despre Maiorescu și contemporanii săi, Burlă și Petrino*. JURL-I, 1939, nr. 1, 1 ian., p. 2 (Documente – Istorie literară).

Preocupările comune ale colegilor de studenție ai lui M.E.: cunoașterea limbii sanscrite, învățarea versificației etc.

Vezi și: **CĂLINESCU, G.**: *Știri despre Maiorescu și contemporanii săi: Bonifaciu Florescu, Ion Pop Florantin și Matilda Cugler*. JURL-I, 1939, nr. 2, 8 ian., p. 2 (Documente – Istorie literară).

12750 * *: *T. Maiorescu sub acuzări*. ROM-B, 1939, nr. 308, 8 apr., p. 14 (Comemorări).

Unul din capetele de acuzare îl constituie „neorânduile” săvârșite de Maiorescu, în scopul ajutorării lui M.E. și Slavici, aflați la studii în străinătate; se amintește numirea revizorilor școlari cu salarii prea mari, printre „favoriți” fiind și M.E.

Vezi și: **CRONICAR**: *Centenarul unui mare pionier: Titu Maiorescu*. ROML-1, 1940, nr. 44, 11 febr., p. 12–13, 20; * *: *Raport prezentat Adunării Deputaților în ziua de 10/22 martie 1877, p. 148–149*. [Fragmente. Facsimil]. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 13 (Ochii mei ’nălțam visători la steaua singurătății).

12751 IONESCU, PAUL EMIL P.: *Titu Maiorescu și Eminescu*. IM, 1940, nr. 7, mart., p. 49–53.

Reproduce și comentează: un fragment din scrisoarea lui Maiorescu către M.E., din 17/29 ian. 1874, fragmente din scrisoarea trimisă lui M.E., aflat la Viena, datată 10/22 febr. 1884 (cf. OPERE XVI, p. 614, 615); scrisoarea lui Maiorescu către I. Negruzzi, nov. 1877, prin care îi cere bani pentru poet.

Vezi și: **CIOCULESCU, ȘERBAN**: *Titu Maiorescu și Eminescu*. RFR, 1940, nr. 3, mart., p. 627–642 (Centenarul lui Titu Maiorescu); **MIHĂESCU, ION**: *Titu Maiorescu – prieten și Mecena*. IM, 1940, nr. 7, mart., p. 29–31; * *: *Titu Maiorescu – sfătuitor și sprijinitor*. VRE-B, 1942, nr. 656, 12 iul., p. 5; **MARCEA, POMPILIU**: *Titu Maiorescu – omul*. RAM-C(2), 1967, nr. 6, 15 iun., p. 8–9 (50 de ani de la moarte); **PETROVICI, ION**: *Despre Maiorescu, Caragiale, Ibrăileanu și mai ales despre Eminescu*. Interviu de Al. Arbore. CR-I, 1969, nr. 24, iul., p. 3 (80 de ani de la moartea lui Eminescu); **MANOLESCU, NICOLAE**: *Maiorescu – Eminescu*. CR-I, 1969, nr. 45, nov., p. 7 (Cronica literelor); **POP, AUGUSTIN Z.N.**: *Noi documente despre Titu Maiorescu și Eminescu*. TO-C, 1972, nr. 1, ian., p. 6; **I.M.**: *Eminescu – Maiorescu*. ROML-2, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 13.

12752 ANTONESCU, TEOHARI: *Însemnări*, I–II. CVL, 1941, nr. 2, febr., p. 178–182 (I); nr. 5–6, mai–iun., p. 635–641 (II).

I: *Maiorescu la Iași*: povestește, în 22 ian. 1895, și despre călătoria lui M.E. cu Chibici la Venetia și Florența; II: *Maiorescu povestește din viața lui Eminescu*, Iași 8 febr. 1896.

12753 TĂUȘAN, GR.: *Titu Maiorescu macedonean*. A, 1947, nr. 16 965, 18 sept., p. 2 (Foiletonul „Adevărul”).

Frecvente apropieri biografice M.E. – Maiorescu.

12754 CĂLINESCU, G.: *Pauperitatea poetului*. CONT, 1948, nr. 111, 12 nov., p. 5, 10.

Analizează critic afirmația lui Maiorescu referitoare la „mizeria materială” a lui M.E.

12755 VIANU, TUDOR: *Înțelegerea lui Maiorescu*. VR-B, 1963, nr. 8, aug., p. 52–59 (Discuții).

Prietenia care l-a legat de M.E., pe care l-a promovat și ajutat pe tot parcursul vieții.

Vezi și: **ROMAN, ION:** *Titu Maiorescu*. RVR, 1967, nr. 4, p. 100–106 (Profil).

12756 TURDEANU, EMIL: *Titu Maiorescu*. [Evo-care]. FI, 1967, nr. 6, p. 23–27 (Oameni și situații).

Pe parcursul articolului, se fac referiri la rolul jucat de T. Maiorescu în impunerea operei lui M.E.

12757 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Câteva date inedite despre Eminescu*. ATN-B, 1969, nr. 6, iun., p. 6, 16 (80 de ani de la moarte).

Actele care atestă ajutorul acordat de T. Maiorescu lui M.E. și Slavici, pe când erau studenți. Reproduce: adresa nr. 3 446/27, apr. 1876, a Contabilității din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii către M.E., prin care se cere restituirea a 100 galbeni și scrisoarea – atribuită poetului – din 8 iun. 1876 către Veronica Micle.

12758 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Din etapa ieșeană*. C-ME, 1975, p. 164–167.

Se reproduc documente păstrate la Arhivele Statului București, semnate de T. Maiorescu, referitoare la M.E. precum și la desființarea Comisiunii pentru examinarea cărților de școală.

12759 MAIORESCU, TITU: *[Însemnări de lectură] 1906–1917*. MN, 1976, nr. 4, p. 29–42 (Titu Maiorescu).

Notează și: „Cu nepoatele, 1914, 28 nov. *Despre Eminescu*”.

MAIORESCU-DYMSZA, LIVIA

12760 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Date noi asupra lui Eminescu*. ARGȘ, 1969, nr. 1, ian., p. 7.

Citează și comentează mărturiile fiicei lui Maiorescu, cuprinse în scrisorile ei către G.T. Kirileanu, Torouțiu etc.

Vezi și: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Livia Maiorescu-Dymsza despre Titu Maiorescu, Eminescu și alții*. C-ME, 1985, p. 189–192.

MANDREA, NICOLAE

12761 BOSSUN, ST.: *Când scuturăm praful de pe lespezi și amintiri*. ALM-L, 1977, p. 50.

Din amintirile unei descendente a fam. Bălcescu, Tea Crăznaru, legate de prietenia tatălui ei, Nicolae Mandrea, cu M.E. și Maiorescu, și despre vizita poetului la Florești (Filiași), la Vasile Conta.

MASSIM, ION

12762 MUNTEAN, GEORGE: *Delavrancea*. [Comemorarea a 50 de ani de la moarte]. GP-B, 1968, nr. 14, 10 mai, p. [3].

Menționează că la moartea lui Ion Massim a vorbit și Eminescu.

MERA, IULIU TRAIAN

12763 NEGRU, I.: *Medicul transilvănean Iuliu Traian Mera și Societatea „România Jună”*. ALM-POR, 1971, p. 101–104 (Mărturii din trecut).

Referiri la M.E. și „România Jună”; aprecieri asupra operei eminesciene în disertația medicului, publicată în „Telegraful român”, 1882, nr. 72–73.

MICHERU, TOMA

12764 BIROU, VETURIA: *Un prieten al lui Eminescu la Timișoara*. OZ-T, 1964, nr. 9, sept., p. 58–61 (Istorie literară. Documente).

Violonistul Tomiță Micheru a concertat la Timișoara, la îndemnul lui M.E., care îl recomandă lui T. Maiorescu – într-o scrisoare din Botoșani, aug. 1872 –, în vederea obținerii unei subvenții.

Vezi și: **BIROU, VETURIA:** *Un prieten al lui Eminescu, violonistul Thomiță Micheru, la Timișoara*. STIA-B, seria Teatru, Muzică, Cinematografie, 1966, nr. 2, p. 163–165 (Note și documente); **ION, FLORIAN V.:** *Micheru, prietenul lui Eminescu*. MET, 1967, nr. 468, 25 febr., p. 2.

12765 SAVA, IOSIF: *Eminescu și prietenii săi muzicieni*. ST-CL, 1988, nr. 11, nov., p. 9–10.

Prietenia cu tenorul Costache Bărcănescu și violonistul Toma Micheru; prețuirea pentru Ciprian Porumbescu și admirația față de cântăreața Carlotta Patti, pentru care a scris *La o artistă*; este reprodușă poezia, așa cum figurează în ms. 2 262 din caietul alcătuit în 1870.

12766 COSMA, VIOREL: *Cercul muzical al lui Eminescu*. ALB-B(1), 1989, nr. 4, apr., p. 6 (Artă. Eminesciana).

Prezintă personalitățile muzicale care au fost în preajma poetului: Teodor T. Burada, Gheorghe

Dima, insistând pe prietenia cu violonistul Toma Micheru.

12767 COSMA, VIOREL: *Răsfoind arhive muzicale*. LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. 3 (Eminesciana).

Despre M.E. prieten al muzicienilor și sursă de inspirație pentru compozitori. Se redă o mărturie a Liviei Severeanu-Teodorescu, nepoata lui Toma Micheru, referitoare la prietenia dintre M.E. și violonist.

12768 COSMA, VIOREL: *O eroare seculară...* Pe marginea unor documente privitoare la violonistul Toma Micheru. MN, 1989, nr. 1, p. 93–98 (VII. Ipoteze).

Pledează în favoarea originii neiuadaice a violonistului, propus de M.E. pentru o bursă de studii, lui Titu Maiorescu, într-o scrisoare adresată acestuia în aug. 1872, reproducă fragmentar*.

* Cf. OPERE XVI, p. 44–45.

MICLE, VERONICA

12769 MOTAȘ, ELENA: *Ce povestește o ragusană despre Țara Mioriței*, [IV]. CU-CL, 1939, nr. 3, 27 iul., p. 40–43.

Referiri la M.E. și Veronica Micle, cu ocazia vizitei la Mănăstirea Văratec.

Vezi și: **CARDAȘ, GH.:** *Veronica Micle*. ALB-B(1), 1939, nr. 29, 4 aug., p. 461 (Înțelepciunea poporului); **MILOȘ, P.C.:** *Istoricul zilei*. DAC-T, 1939, nr. 13, 4 aug., p. 11 (Informațiuni); **A.C.:** *Alte aspecte de la mănăstirea Văratec*, II. OP-I, 1939, nr. 8 733, p. 1–2.

12770 MINAR, OCTAV: *Veronica Micle*. Cincizeci de ani de la moartea poetei. U, 1939, nr. 212, 5 aug., p. 1–2.

Reproduce scrisoarea trimisă de M.E. Veronicăi Micle, în 30 aug. 1876*, și o scrisoare a Veronicăi către poet (neidentificată). Este prezentat și un fragment dintr-o scrisoare trimisă de Veronica Micle lui Vasile Pogor, în care relatează momentul în care l-a văzut pe M.E. mort**.

* Cf. OPERE XVI, p. 179.

** Neidentificată. Incipit: „Îmbătățită de florile teiului, de vorbele ademenitoare...”.

Vezi și: *: *4 august. Veronica Micle*. ROM-B, 1939, nr. 425, 5 aug., p. 10 (Comemorări); **MUȘAT, M.:** *Veronica Micle*. O comemorare. CU, 1939, nr. 4 125, 6 aug., p. 2 (Carnetul zilei); **g.s. [SFÎRLEA, GEORGE]:** *[50 de ani de la moartea Veronicăi Micle]*. [Notă]. GV, 1939, nr. 960, 22 aug., p. 2 (Cultură, Artă, Literatură. Inventar literar și artistic); **MARTINESCU, PERICLE:** *Un duel sentimental*. ROML-1, [1939], nr. 23, p. 18 (Oameni, fapte și întrebări); *: *Să ne amintim de... Veronica Micle*. CU, 1940, nr. 4 484, 6 aug., p. 2 (Carnetul zilei); **MINAR, OCTAV:** *Aspecte din cercul „Junimiștilor”*. – Junimea și muzica – Teiul de la Copou. CTC, 1943, nr. 9–10, sept.–oct., p. 167–169.

12771 MINAR, OCTAV: *Eminescu și Veronica Micle*. BME, 1939, nr. 17, p. 49–81.

Analiză amănunțită a corespondenței dintre cei doi (după edițiile proprii și N.V. Baboianu), cu depistarea greșelilor de ortografie din ediții, a transcrierilor greșite după facsimile și cu stabilirea paternității scrisorilor după anumite criterii. Consideră că originalele scrisorilor au fost duse în Anglia de o nepoată a Veronicăi Micle.

Vezi și: *: *[Din corespondența lui Eminescu și a Veronicăi Micle]*. ROML-1, [1939], nr. 31, p. 2 (Cronica mărunță); **MORARIU, LECA:** *Din carnetul intim al Veronicăi*. BME, 1940, nr. 18, p. 54 (Multe și mărunte...); **O.L.M. [LUPU-MORARIU, OCTAVIA]:** *„Eminescu și sexul frumos”*. BME, 1941, nr. 19, p. 33 (Multe și mărunte...).

12772 IOV., D.: *Plopii din Târgu-Neamț*. CU, 1943, nr. 5 675, 3 dec., p. 2 (Carnetul zilei – La zi).

Vizita cartierului în care a locuit Veronica Micle, considerat sursă de inspirație a poeziei *Pe lângă plopii fără soț*, din care este citată prima strofă.

12773 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Chipuri și gânduri de la Eminescu și Veronica Micle*. LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. [6].

Comentarii la F. 2 și la o fotografie a Veronicăi Micle – datată Iași, 1868 –, precum și la o serie de scrisori și telegrame adresate poetului.

12774 DUNAJECZ, L.: *Veronica Micle*. FN-BG, 1961, nr. 2, 15 ian., p. 6–7 (Literatură – Artă).

Editorial despre viața și opera Veronicăi Micle. Dragostea dintre ea și M.E. este prezentată pe baza unor fragmente de scrisori.

12775 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Personalitatea lui Coșbuc*. GL, 1961, nr. 40, 28 sept., p. 6 (Editarea critică a clasicilor (II). Probleme de istorie literară).

În cadrul articolului, se menționează că, în notele manuscrise din BAR, există câteva rânduri dintr-o scrisoare a lui M.E. către Veronica Micle, care exprimă atât condamnarea morală a acesteia, cât și rechizitoriul societății noi în care intrase poetul.

12776 OPRESCU, EUGENIA: *Veronica Micle – poeta eminesciană*. RITL, 1964, nr. 2, p. 329–342.

Poezia ei este biografia unei iubiri care dezleagă unele necunoscute din biografia lui M.E.

12777 POP, AUGUSTIN Z.N.: *O aniversare: Veronica Micle*. ATN-B, 1965, nr. 5, mai, p. 12.

Este amintită prietenia cu M.E.

12778 FLORIAN, ROLA: *Muze. Femei – inspirație ale unor opere celebre*. ALM-F, 1966, p. 71–73.

Se referă și la Veronica Micle, comentând legăturile ei cu M.E. Reproduce câte un scurt fragment din:

scrisoarea lui M.E. către Veronica, din 1879, și scrisoarea Veronicăi, din 9/21 febr. 1882*, ca și varianta B a poeziei *Adio*.

* Cf. OPERE XVI, p. 350 și 633.

12779 ALEXANDRESCU, SORIN: *Probleme de autenticitate în corespondența Eminescu, publicată de Octav Minar*. RITL, 1964, nr. 2, p. 375–384.

Minar, refuzând sistematic confirmarea surselor documentare în legătură cu M.E., își autoconfirmă credibilitatea; cu numeroase trimiteri.

12780 ANINEANU, MARTA: *Corespondența lui Eminescu cu Veronica Micle*. RITL, 1967, nr. 4, p. 633–635.

Publicate de O. Minar și apoi de I.E. Torouțiu, manuscrisele corespondenței așteaptă o reeditare după toate normele științifice.

12781 COPILU-COPILLIN, DUMITRU: *Documente eminesciene*. M. Eminescu către Veronica Micle: Eminescu și Creangă. VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. 112–113 cu facs.

12782 LEON, AUREL: *Documentar eminescian*. CR-I, 1969, nr. 24, iul., p. 3 (80 de ani de la moartea lui Eminescu).

Comentariu pe marginea dosarului nr. 348/9 sept. 1864 de la Arhivele Statului, Iași, privind conflictul T. Maiorescu și Veronica Câmpeanu-Micle.

12783 MĂRGINEANU, N.: *Veronica Micle*. TR-C, 1969, nr. 42, 16 oct., p. [1], 3 (Controverse).

Personalitate controversată, privită cu ostilitate de Maiorescu și alți critici literari, Veronica Micle a fost realmente atașată de M.E.

12784 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle*. ALM-M, 1969, p. 100–101 (Două evocări de...).

Ca și în cazul altor scriitori – I. Slavici și I. Creangă – M.E. a încurajat-o pe Veronica să-și publice poeziile; drept recunoștință, ea îi dedică: *Să pot întinde... și Lui X...*

12785 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Aura geniului*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 8 (Ochii mei 'nălțam visători la steaua singurătății).

Dragostea dintre M.E. și Veronica, în lumina unor documente inedite.

12786 SCUTARU, GEORGETA: *Veronica Micle*. CR-I, 1970, nr. 16, apr., p. 7 (Curier).

Viața și poezia Veronicăi Micle, cu date despre relația ei cu M.E.

12787 MUNTEANU, GEORGE: *Din problemele corespondenței Eminescu – Veronica Micle*. TR-C, 1973, nr. 15, 12 apr., p. 14; nr. 16, 19 apr., p. 7.

Se referă la intrarea în fondul de manuscrise al BAR a 7 scrisori originale: cota S-LXIX – 13 (1–7) și 39;

cota S-LXVIII – 4 (1–39). Pe baza lor, vrea să clarifice unele aspecte ale corespondenței celor doi și „momente mai puțin bine înțelese ale biografiei amândurora”.

12788 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle*. OZ-T, 1975, nr. 18, 1 mai, p. 2 (Aniversări).

Lirica Veronicăi Micle – oglindă a iubirii ei pentru M.E. Se reproduc două strofe din sonetul *Stau în cerdacul tău*.

Vezi și: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Aniversară Veronica Micle*. TRANS, 1975, nr. 6, iun., p. 30–31 (Mișcarea literară).

12789 FRIȚESCU, DUMITRU: *Aceștia-s plopii fără soț*. CR-I, 1975, nr. 24, iun., p. 8 (Curier).

Autorul susține că „plopii fără soț” se află în Tg.-Neamț, în fața casei în care a locuit Veronica Micle.

12790 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle și dorul mării*. TO-C, 1975, nr. 2, iun., p. 5.

Corespondența dintre Veronica și M.E., aflat la Constanța, în iunie 1881 [!]; cu citate din scrisori.

12791 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle între 1880–1881*. OZ-T, 1975, nr. 52, 26 dec., p. 3 (Orizontul ideilor. Istorie literară).

Și despre relația cu M.E.

12792 SCRIDON, GAVRIL: *Veronica Micle*. ST-CL, 1975, nr. 4, p. 22.

Legătura lui M.E. cu Veronica, reflectată în opera poetului.

12793 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle*. ALMA-M, 1976, nr. 51, ian., p. 10 (Arhiva).

Prietenia cu M.E.: și influența poetului asupra liricii ei. Reproduce foaia de titlu a vol. *Poezii* de Veronica Micle, cu dedicația către M.E., și versuri din: *La portretul unui poet, Stau în cerdacul tău, Lui X...*

12794 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle în 1885*. TRANS, 1977, nr. 4, apr., p. 35 (Mișcarea literară).

Cu referiri la M.E.

12795 KALUSTIAN, L.[EON]: *Veronica Micle în legendă*, I–V. FL-B(3), 1979, nr. 52, 27 dec., p. 26; 1980, nr. 1, 5 ian., p. 18; nr. 2, 10 ian., p. 18; nr. 3, 17 ian., p. 18; nr. 4, 24 ian., p. 23 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură. Simple note).

I: O vizită la Cluj îi amintește de Veronica Micle și de dragostea ei pentru M.E. Enumeră lucrările publicate de-a lungul timpului, pe această temă. **II:** Comentează cap. *Eminescu și dragostea* din *Viața lui Mihai Eminescu* de G. Călinescu. Citează o strofă din *Atât de fragedă*. **III:** Mărturiile ale contemporanilor privitoare la frumusețea Veronicăi Micle. **IV:** Rela-

tări ale contemporanilor și referiri la lucrarea lui O. Minar, *Cum a iubit Eminescu*, surse folosite și de G. Călinescu în *Viața lui M. Eminescu*. V: Aprecieri asupra cărții lui Augustin Z.N. Pop *Mărturii... Eminescu – Veronica Micle*, care abordează cel mai bine subiectul ales.

12796 MIHAIL, RADU ȘT.: *Eminescu la teatru*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. [1].

La 7 nov. 1874, M.E. a asistat, în sala Teatrului cel Mare din Iași (de la Copou) la spectacolul cu piesele *Marchiza* și *Scara măței*. Acolo a revăzut-o, pentru prima oară după revenirea de la Viena, pe Veronica Micle.

12797 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle. După 130 de ani*. OZ-T, 1980, nr. 16, 17 apr., p. 7 (Orizont artistic. Aniversări).

Veronica – muza lui M.E.

12798 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Iuliu Roșca între Veronica Micle și Eminescu*. ST-CL, 1980, nr. 5, mai, p. 32–33.

Correspondența dintre Veronica Micle și poetul Iuliu I. Roșca, care a încercat să o despartă de M.E., și referirile ironice ale lui M.E. la adresa acestuia.

12799 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Ad Veronam*. TR-C, 1980, nr. 24, 12 iun., p. 3.

„Prietenia pentru Veronica Micle și aprecierile pentru poeziile ei au prilejuit lui Eminescu răspunsuri în câteva din capodoperele lui clasice: *Povestea codrului*, *O, rămâi...*, *Pe aceeași ulicioară*, *De câte ori, iubito*, *S-a dus amorul*, *Când amintirile...*, *Pe lângă plopii fără soț*, *Luceafărul* și în numeroase postume”; cu citate din poezii.

12800 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Nou despre Veronica Micle*. ST-CL, 1981, nr. 4, apr., p. 11.

Momente din viață: despre familie, apartenența la organizația „Femeile Române”, bustul poetei pentru parcul Ateneului Român, relația cu M.E. Sunt reproduse versuri din *Icoană și privaz* și *Scrisoarea IV*.

12801 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Lumina stinsului amor...* ALM-FL, 1984, p. 278–280 (Totuși iubirea).

Prietenia dintre Veronica și M.E.; cu citate din corespondență (1877–1882) și din versurile poetului – ms. 2 271, f. 24.

12802 * *: *S istorii odnoi liubvi: Mihail Eminescu – Veronica Micle [Istoria unei iubiri...]*. KDR, 1989, nr. 6, [iun.], p. 9–18.

Istoricul iubirii celor doi și oglindirea ei în opera poetului. Texte de: A. Gorlo, Tudor Vianu, G. Călinescu, Mihail Sadoveanu și Tudor Arghezi. Cu citate din poezii.

12803 GHEORGHE, FĂNICĂ N.: *Veronica Micle*. CONT, 1989, nr. 3, 28 iul., p. 15 („Contemporanul enciclopedic”).

Prietenia cu M.E.

12804 C.P. [POPESCU, CRISTIAN]: *Veronica Micle (1850–1889) – 100 de ani de la moartea poetei*. ANIV-C, 1989, vol. II, iul.–dec., p. 65–79 (August).

Fișă biobibliografică, care îl include și pe M.E.

12805 BĂDESCU, MARIN MANU: *Prezența Veronicăi Micle*. ARGȘ, 1989, nr. 8, aug., p. 10, 15 (Eminesciana. Centenar).

Poeta în viața literară, mondenă și civică din deceniile opt și nouă ale sec. al XIX-lea.

12806 ISTRATE, ION: *Avatarurile posterității critice*. ST-CL, 1989, nr. 8, aug., p. 23.

Critica a ignorat opera poetică a Veronicăi Micle, accentuând numai legătura ei sentimentală cu M.E.

12807 VASILESCU, STELIAN: *Centenar Veronica Micle: „Noi visam eternitatea în durata unei clipe”*. F-O(2), 1989, nr. 9, sept., p. 10.

Biografia intelectuală și sentimentală a poetei, inclusiv „romanul” iubirii pentru M.E.; cu citate de versuri și corespondență.

12808 DANILOV, NICHITA: *„Veneția”*. CR-I, 1989, nr. 42, 20 oct., p. 5 cu foto Veronica Micle.

Considerații privind rolul jucat de Veronica Micle în viața lui M.E. și influența asupra creației poetului.

12809 OLARU-NENATI, LUCIA: *Veronica Micle și Botoșanii*. ATN-B, 1989, nr. 10, oct., p. 4 (Caiete botoșănene. Centenar).

Evocă legăturile Veronicăi cu M.E., și de aici cu Botoșanii.

12810 * *: *Veronica Micle (1850–1889), muza lui Eminescu*. [Reproducere foto]. ALM-POR, 1989, p. 59.

* Textul și în lb. germană.

MIRON, DIONISIE

12811 JUCAN, GRAȚIAN: *Mihai Eminescu și Dionisie Miron*. TRANS, 1983, nr. 1, ian., f.p. cu ilustr. (Viena – gravură de epocă)

M.E., martor la căsătoria lui Dionisie Miron, Buc. 27 oct. 1881; M.E., cunosător al baladelor sârbești.

12812 JUCAN, GRAȚIAN: *Mihai Eminescu și Dionisie Miron*. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. III cu foto. (Supl. „Caiete botoșănene”).

Prietenia și colaborarea cu folcloristul bănățean și sfaturile lui M.E. pentru redactarea traducerilor lui D. Miron a 12 balade sârbești în limba română.

Vezi și: **APREOTESEI, CEZAR:** *Eminescu și folcloristul bănățean Dionisie Miron*. OZ-T, 1989, nr. 33, 18 aug., p. 2 (Eminesciana).

NĂDEJDE, IOAN

12813 Arald [C. SĂTEANU]: *Biografia unui cărturar și savant român*. Genealogia și biografia lui Ion Nădejde. CU-BC, 1939, nr. 283, 3 febr., p. 1–2.

Articolul menționează și adeziunea lui M.E. și I. Creangă la curentul „contemporanist”.

12814 AVRAMESCU, TIBERIU: *Eminescu și socialiștii*. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 4–5.

Prețuirea de care s-a bucurat poetul din partea lui Ioan Nădejde, Constantin Mille, V.G. Morțun.

12815 NICULAE, VASILE: *Ioan Nădejde – 125 de ani de la naștere*. Ubi patria, ubi bene. MGI, 1979, nr. 12, dec., p. 10–16.

Citate din aprecierile lui M.E. referitoare la frații Nădejde, prietenia care i-a legat și prezența poetului în paginile „Contemporanului” aflat sub direcția lui I. Nădejde.

Vezi și: **MAMINA, ION, VASILE NICULAE:** *Moștenirea înaintașilor*. MGI, 1981, nr. 1, ian., p. 5.

12816 ARHIP, ION: *Casa din Sărărie*. CR-I, 1981, nr. 26, iun., p. 3.

Casa soților Nădejde de pe Sărărie, unde a fost primul sediu al „Contemporanului” și locul de întâlnire al tinerilor socialiști. Întâlnirile începeau prin recitarea versurilor lui M.E.: *Împărat și proletar, Sărmanul Dionis, Satirele, Viața* etc. Când împotriva fraților Nădejde se dezlănțuie o campanie ce culminează cu suspendarea lor, M.E. ia atitudine într-un articol din „Timpul”, 1881.

NEAMȚU, IOAN

12817 TRIFOIU, NICOLAE: *Un prieten de tinerețe: Ioan Neamțu*. ST-CL, 1989, nr. 5, mai, p. 24–25.

La moartea lui, în primăvara anului 1870, M.E. a scris elegia *La moartea lui Neamțu*, publicată pentru prima oară de către Ilarie Chendi în *Poezii postume*, 1905.

NEGRUZZI, IACOB

12818 BANUȘ, MARIA: *Pe marginea unor scrisori ale tânărului Eminescu*. TR-C, 1975, nr. 3 [4], 23 ian., p. [1].

Comentariu pe marginea scrisorilor adresate lui I. Negruzzi, în anii 1870–71, de la Viena.

PANAITESCU, P.N.

12819 PANAITESCU, P.N.: *Eminescu cuceritorul*. I–II. BME, 1944, nr. 22, p. 7–9.

Amintiri despre popularitatea lui M.E., în 1883, printre elevii de la „Institutele din Iași”. Însoțite de o *Notă* a lui L.M. [Leca Morariu].

PASCALY, MIHAIL

12820 GÎTZĂ, LETIȚIA: *Din relațiile lui Mihail Pascaly cu Mihail (!) Eminescu*. STIA-B, 1957, nr. 3–4, iul.–dec., p. 358 (Note).

Reproduce scrisoarea de recomandare a lui Pascaly către directorul Teatrului Național, pentru a-l angaja pe M.E. ca sufleur, în 1869. Documentul, nedat, se găsește la Arhivele Statului – Fond Teatrul Național – dos. 274/1868, p. 92. Într-o notă de subsol, se menționează că M.E. a figurat ca sufleur II și copist, cu salariul de 166, 66 lei pe lună în perioada 1867–1869.

PETRINO, D.

12821 SUCIU, GHEORGHE: *Între doi contemporani*. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminesciana).

Relația tensionată dintre M.E. și D. Petrino.

POENARU, CLEOPATRA

12822 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Între Cleopatra Poenaru și Veronica Micle*. CR-I, 1976, nr. 3, ian., p. 7.

Relațiile lui M.E. cu cele două femei care i-au influențat viața și poezia; cu fragmente de poezii și scrisori.

12823 BREZIANU, BARBU: *Chipul neștiut al celei care a inspirat „Pe lângă plopii fără soț”*. C-ME, 1985, p. 186–188.

Sușține că este Cleopatra Poenaru-Lecca.

12824 REZEANU, PAUL: *O poezie celebră și câteva portrete „uite”*. RAM-C(2), 1989, nr. 4, apr., p. [1], 4 (Eminesciana).

Încearcă să restituie, pe baza unor mărturii de epocă și a celor 4 portrete pictate de Constantin Lecca, chipul Cleopatrei Poenaru-Lecca, cea care i-ar fi inspirat lui M.E. *Pe lângă plopii fără soț*...

POMPILIU, MIRON

12825 DĂIANU, ILIE: *Preotul Vasile Sala*. Ț-S, 1942, nr. 400, 2 sept., p. 2 („Țara” Culturală).

Folcloristul Miron Pompiliu a fost bun prieten cu M.E.

12826 PAPANAIMA, OVIDIU: *Doi contemporani ai lui Eminescu*. [M. Pompiliu și A. Demetrescu]. RITL, 1963, nr. 3–4, p. 611–616.

Vezi și: **ARDELEAN, P.M.:** *O mare prietenie: M. Eminescu – M. Pompiliu*. F-O(2), 1968, nr. 6, iun., p. 10; **: *Glose*. CR-I, 1970, nr. 3, ian., p. 3 (Documentar eminescian).

12827 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Miron Pompiliu*. TRANS, 1985, nr. 1, ian., p. 41–42 (Patrimoniu documentar).

Interferențe biografice.

POPASU, CONSTANTIN

12828 VINTILĂ, PETRU: *Un prieten al lui Eminescu: C. Popasu*. ROML-2, 1970, nr. 3, 15 ian., p. 13 (Documente – mărturii).

Amintiri despre doctorul Constantin Popasu din Caransebeș, prieten – în perioada vieneză – al lui M.E.

POPESCU, EUFROSINA

12829 CĂLINESCU, G.: *Mici jocuri de istorie literară. „Drăcușorul împelițat”*. RFR, 1940, nr. 8, aug., p. [395]–396 (Comentarii critice).

Prietenia lui M.E. cu Eufrosina Popescu.

PORUMBESCU, CIPRIAN

12830 COSMA, VIOREL: *Contribuții la studiul operei lui Ciprian Porumbescu*. MUZ, 1951, nr. 3–4, apr.–iul., p. 109–117 (Tradiția muzicală).

Este menționată și participarea la serbările de la Putna, inițiate de Soc. „România Jună” din Viena și organizate de un comitet din care făcea parte și M.E.

12831 POP, AUGUSTIN Z.N.: *De la Eminescu la Ciprian Porumbescu*. OZ-T, 1983, nr. 22, 3 iun., p. 3.

Vezi și: CUNESCU, GHEORGHE: *Ciprian Porumbescu – 100 de ani de la trecerea la cele veșnice*. BOR, 1983, nr. 7–8, iul.–aug., p. 530–541 (Aniversări – evocări).

PUMNUL, ARON

12832 BOGDAN, MANUELA: *Aron Pumnul și Eminescu*. AMF, 1975, nr. 3, mart., p. 122 (Comentariu).

Comentarii pornind de la un tablou ce îl reprezintă pe Aron Pumnul.

PUȘCARIU, SEXTIL

12833 ȚEPELEA, GABRIEL: *Pagini inedite despre Eminescu ale lui Sextil Pușcariu: „... atunci am dat cu ochii de Eminescu”*. Comunicate și comentate de... C-ME, 1974, p. 104–111.

RĂDULESCU-NIGER, N.

12834 NICULESCU-VARONE, GH. T.: *N. Rădulescu-Niger*. [Necrolog]. GȘC, 1944, nr. 5–8, mai–aug., p. 41.

Prețuirea arătată de M.E. când lucrau împreună la „Timpul”.

ROMAN, IOAN N.

12835 SARRY, CONST. N.: *Ioan N. Roman. Rânduri scrise pentru „un tânăr intelectual dobrogean”*. PON-C, 1939, nr. 3, mart., p. 87–89.

Între altele, menționează că I.N. Roman l-a cunoscut pe M.E. la Junimea; apoi a susținut ridicarea monumentului poetului la Constanța, prin organizarea de serbări, conferințe și corespondență cu diverse personalități.

Vezi și: PUIU, E.: *Ioan N. Roman*. TO-C, 1967, nr. 11, nov., p. 12 (Istorie literară. Literatură în Dobrogea).

ROMANESCU, ARISTIZZA

12836 DUMITRESCU, SERGIU: *Cu Veronica Micle la teatru*. Veronica Micle semnează... UNLT, 1941, nr. 44, 25 oct., p. 4 (Reportaj).

La Muzeul Teatrului Național, actorul George Franga îi prezintă autorului *Albumul omagial al Aristizzei Romanescu*, în care se păstrează versurile lui M.E., dedicate actriței, datate 1886 octombrie.

Vezi și: *: *O emoționantă mărturisire*. D. George Franga ne spune cum a ajuns să înjghebeze Muzeul Teatrului Românesc. ALM-TRB, 1943, p. 257–259.

SBIERA, ION G.

12837 VATAMANIUC, D.: *I.G. Sbiera și Eminescu*. AAR, Memoriile Secției de științe filologice, literatură și arte, s. IV, tomul VIII/1986, 1987, p. 169–176.

Vezi și: ȚUGUI, PAVEL: *I.G. Sbiera – câteva observații asupra scrierilor sale*. AAR, Memoriile Secției de științe filologice, literatură și arte, s. IV, tomul VIII/1986, 1987, p. 161–167.

SCUREI, DIMITRIE

12838 Aug. Z.N.P. [POP, AUGUSTIN Z.N.]: *„Colegul” Dimitrie Scurei*. BME, 1940, nr. 18, p. 54 (Multe și mărunte...).

Coleg al lui M.E. la Cernăuți.

SEGAL, SOLOMON

12839 SEGAL, SOLOMON: *Cum l-am cunoscut pe Eminescu*. ADAM, 1939, nr. 141–142, 15 iun.–1 iul., p. 1–3 (După 50 de ani).

În casa lui Samson Bodnărescu din Pomârla, în vara anului 1888.

SIMȚION, C.

12840 POP, AUGUSTIN, Z.N.: *Din Eminescu necunoscut*. MOLD-B, 1940, nr. 6–7, ian.–mart., p. 4, 9.

Cuprinde: I.C. Simțion și Eminescu; II. Istoria, Educația, Femeia; III. La „Farfara” și „Tarara”; IV. Datorii presante; cu numeroase citate din manuscrisele eminesciene.

SLAVICI, IOAN

12841 IORDA, MARIN: *Cu Ion Slavici (!) despre Mihail Eminescu*. CU-CT, 1939, nr. 15, 18 iun., p. 10–11.

Cu citate din poeziile lui M.E.

12842 BOGDAN-DUICĂ, GH.: *I. Slavici și Eminescu (1870)*. BME, 1939, nr. 17, p. 9–10 (din mapa rămasă în redacție).

Reeditează, după „Tribuna”, 1886, nr. 232, 9/21 oct., articolul lui Slavici, *Un nou adept*, însoțit de o notă explicativă.

12843 BOGDAN-DUICĂ, GH.: *O carte de căutat și cercetat*. BME, 1940, nr. 18, p. 3 (din mapa rămasă la redacție).

Amintire a lui Slavici despre o carte, care ar putea fi *Universul pitoresc*, Paris, Firmin Didot, început de sec. XIX, despre Extremul Orient – citită cu pasiune de M.E.

12844 * *: *Ioan Slavici*. Ț-S, 1942, nr. 12, 17 ian., p. 2 („Țara” culturală. Profile ardelene).

Prietenia și colaborarea cu M.E.

Vezi și: **CLEJA, AUREL I.:** *Nuvelistul din Șiria*. ȘCV-A, 1944, nr. 4–5, apr.–mai, p. 17–18; **VÂRGOLICI, TEODOR:** *Prietenia cu Ioan Slavici*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 34–35.

12845 SLAVICI, I.: *Nu l-au înțeles*. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. 3 (Fragmente).

Din volumul *Amintiri*.

12846 TĂUȘAN, GR.: *I. Slavici – biograf al lui Eminescu*. A, 1950, nr. 17 852, 21 aug., [p. 1]–2 (Carnetul nostru).

Consideră *Amintirile* lui Slavici o prețioasă sursă documentară pentru viața și personalitatea poetului.

Vezi și: **SÂNDULESCU, AL.:** *Slavici al amintirilor*. ATN-B, 1973, nr. 2, febr., p. 7 (Jurnal de istorie literară).

12847 MAGOȘ, TR.: *Ioan Slavici*. MTB-A, 1960, nr. 3–6, mart.–iun., p. 36–41 (Aniversări și comemorări).

În cap. I: *Viața*, este amintit și M.E., care îi găsește, în momentul stabilirii la Iași, un post de redactor la „Curierul”.

12848 VÂRGOLICI, TEODOR: *Știați... marile prietenii ale scriitorilor noștri?* LUC-B(2), 1961, nr. 19, 1 oct., p. 9 (Pagina elevilor).

Sunt evocate, în linii mari, relațiile de prietenie ale lui M.E. cu Slavici, Creangă și Caragiale.

12849 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Noi știri biografice*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 194–197.

Sunt publicate: **1)** Document semnat de I. Slavici și M.E., din timpul activității la Societatea „Carpați”

1882, referitor la Ardeal; **2)** Telegrama colectivă adresată lui Titu Maiorescu de junimiști în 1876, semnată și de M.E.; **3)** Minuta unui cunoscut al lui M.E., din Iași, în legătură cu o discuție avută cu Slavici despre firea poetului; **4)** Scrisoarea lui Maiorescu către Slavici (1886), în care îi comunică faptul că M.E. se află printre alienați, la Mănăstirea Neamțului.

12850 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Slavici despre Eminescu*. ARGȘ, 1975, nr. 1, mart., p. 6 (Eminescu – 125 ani de la naștere).

Câteva relatări ale lui Slavici despre M.E., consemnate de un prieten al poetului la o convorbire de la Cafeneaua „Imperial” din București, pe 12 iunie 1914. Minuta se află la BAR.

12851 OARCĂȘU, ION: *Slavici al începuturilor*. Proza epistolară. ALM-TR, 1976, p. 161–164.

M.E. l-a sprijinit pe Slavici în creația sa literară; reproduce fragmente din scrisorile lui M.E. către Iacob Negruzzi, referitoare la Slavici.

Vezi și: **OARCĂȘU, ION:** *Eminescu și Slavici: două anticipări*. ROML-2, 1988, nr. 30, 21 iul., p. 7.

12852 FLOREA, ILEANA: *Șiria*. LLE, 1980, nr. 2, apr.–iun., p. 32–33 (Case și muzee memoriale).

Muzeul Memorial „Ion Slavici” cuprinde, printre altele, mărturiile ale prieteniei lui I. Slavici cu M.E.

SMARA [SMARANDA GHEORGHIU]

12853 POPESCU, VASILE V.: *Smaranda Gheorghiu*. GÎ-B, 1957, nr. 438, 4 oct., p. [2] (Calendar).

M.E. a cunoscut-o pe nepoata lui Grigore Alexandrescu și i-a sugerat pseudonimul „Smara”, după apariția primului ei volum de versuri.

Vezi și: **GAVRIL, MIHAI:** *Scripturile din Târgoviște*. GL, 1968, nr. 5, 1 febr., p. 7.

12854 POPESCU, PAUL D.: *Smara*. FL-P, 1966, nr. 4 538, 17 sept., p. 2 (Figuri și momente ploieștene în cultura românească).

Scurtă biografie, în care se amintește prietenia cu Veronica Micule, prin care l-a cunoscut pe M.E.

ȘTEFANELLI, T.V.

12855 STINO, AUREL GEORGE: *Pentru Teodor V. Ștefanelli*. FF-2, 1941, nr. 4, iul.–aug., p. 124–125.

Amintește prietenia cu M.E.

12856 MANOLIU, N.I.: *Fragment inedit din „Amintiri despre Eminescu” de T.V. Ștefanelli*. CVL, 1985, nr. 6, iun., p. II (Supl. „Pagini bucovinene”. Permanențe).

Reproduce fragmentul legat de scrierea poeziei *Venere și Madonă*.

12857 SATCO, DESPINA: *T.V. Ștefanelli și „Direcția nouă”*. CVL, 1985, nr. 10, oct., p. IV („Pagini bucovinene” – Supliment).

Propune publicarea *Amintirilor despre Eminescu*.
Vezi și: **RUSU, M.N.:** *Mărturii despre Eminescu*. SAP-C, 1989, s. n., nr. 24, 16 iun., p. 3, 7.

TARDINI, FANY

12858 FRANGA, GEORGE: *Trei sufleori: V. Conta, M. Eminescu și I.L. Caragiale*. ALM-TRB, 1944, p. 45–48 cu ilustr.

Legăturile lui M.E. cu trupele Fanni Tardini-Vlădescu, Iorgu Caragiali, Mihail Pascaly și Teatrul Național, ca sufleor, copiator de roluri sau interpret al Ciobanului din *Răzvan și Vidra*. Reproduce un fragment din scrisoarea către Gr. Bengescu, din 18 sept. 1868, în care îi cere un aconto.

Vezi și: **G.F.:** [**FRANGA, GEORGE**] [*Fanni Tardini*]. [Notă]. TTR-B, 1958, nr. 4, apr., p. [96] (Calendar).

12859 ȚURCANU, GEORGETA: *Fani Tardini (150 de ani de la naștere)*. CR-I, 1973, nr. 50, dec., p. 14 (File de arhivă).

Actrița a dat un spectacol „în beneficiul” lui M.E., la 15 dec. 1877, la Botoșani.

TIKTIN, HARITON

12860 RIZESCU, I. [ONEL]: *Un om și opera sa: Hariton Tiktin*. MGI, 1971, nr. 3, mart., p. 75–79.

Prietenia cu M.E., începută la Iași.
Vezi și: **JUCAN, GRAȚIAN:** *M. Eminescu și H. Tiktin*. ZO-S, 1978, nr. 9 098, 17 dec., p. 3.

12861 MIRCU, MARIUS: „*Un om așa de învățat, așa de modest, așa de bun și cu atâta iubire față de acest popor*”. RCM, 1976, nr. 369, 1 iun., p. 2, 7.

Evocare biobibliografică a lui Hariton Tiktin, amintind, în capitolul *Din iubire pentru limba românească*, și prietenia cu M.E.

ȚĂRANU, ANDRONIC M.

12862 Ț.[ĂRANU], A.[NDRONIC] M.: *Cum l-am conșcut pe Mihail Eminescu*. BTS, 1939, nr. 13, 28 mai, p. [1], 3.

Reprodus din „Revista Moldovei”, 1923, nr. 2–4, iun.–aug., p. 14–17 (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 8 639).

URECHIA, V.A.

12863 CĂLINESCU, G.: *Omul cu șapte nume*. CONT, 1964, nr. 14, 3 apr., p. [1] (Cronica optimistului).

Articol critic despre V.A. Urechia, împotriva căruia M.E. lansează „numeroase diatribe”, declarându-l „sbârciog” și apelându-l „omul cu șapte nume”.

VLAHUȚĂ, AL.

12864 * *: *Alexandru Vlahuță*. GB, 1939, nr. 992, 25 febr., p. 2 (Cunoștințe folositoare).

Prietenia cu M.E., care a influențat formarea lui Vlahuță ca scriitor.

Vezi și: **GAFIȚA, M.:** *Alexandru Vlahuță*. CULP, 1955, nr. 1, ian., p. 27–28.

12865 CAȘAN, I.C.: *Al. Vlahuță către Gh. Bușilă*. Pe marginea unor scrisori. PRL-B, 1939, nr. 7, sept., p. 316–328.

Menționează prietenia cu M.E., exprimată într-o scrisoare a lui Vlahuță, din 25 ian. 1887, relatând despre apelul său publicat în ziarul „Lupta” din 23 ian., pentru ajutorarea poetului, bolnav.

Vezi și: **RÂPEANU, VALERIU:** *Alexandru Vlahuță*. ÎNC, 1958, nr. 10, oct., p. 52–54.

12866 ȘTEFĂNESCU, GH. S.: *Vlahuță face „propagandă” pentru cărțile lui Eminescu...* MN, 1975, nr. 1, p. 51–52 cu facs.

Este prezentată prețuirea lui Vlahuță pentru omul și poetul M.E. și acțiunile lui legate de „stabilirea, la Galați, a unui adevărat cult eminescian”. Pentru ilustrarea acestor preocupări, este publicată scrisoarea lui Vlahuță către prof. Al. N. Nicolescu din Galați, datată 28 dec. 1883.

VULCAN, IOSIF

12867 T.S.: *Iosif Vulcan – 100 de ani de la nașterea marelui scriitor ardelean*. UP-B, 1941, nr. 17, 4 mai, p. 10.

M.E. a debutat în paginile revistei „Familia”, cu numele de *Eminescu*, în loc de Eminovici.

Vezi și: **MIHĂESCU, N.:** *Un cărturar ardelean* [Iosif Vulcan]. ACT-B, 1941, nr. 199, 8 mai, p. [1]–2; **CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Un luptător pentru cultură*. GL, 1954, nr. 48, 28 nov., p. [1], 4; **MANU, EMIL:** *Iosif Vulcan*. TTR-B, 1958, nr. 3, mart., p. 81–82 (Însemnări); **GEORGESCU, IOAN:** *Un mare înaintaș, Iosif Vulcan*. GL, 1965, nr. 39, 23 sept., p. 3 (O sută de ani de la apariția revistei „Familia”).

12868 CRIȘAN, AUREL: *Muzeul Memorial Iosif Vulcan*. ALB-B(1), 1965, nr. 914 oct., p. 6 (De toate pentru toți).

Printre exponatele muzeului, o scrisoare trimisă de M.E. lui Iosif Vulcan, în 1883, și mărturii ale colaborării poetului la revista „Familia”.

Vezi și: **OPRESCU, HORIA:** *O vizită la muzeul „Iosif Vulcan” din Oradea*. ALM-TU, 1967, p. 92–93 (60 de ani de la moartea lui Iosif Vulcan); **RAICU, ANDA:** *Județul Bihor*. ROM-P, 1983, nr. 1, ian., cop. IV (Cu traista prin...).

12869 PETROȘAN, GEORGE [PETRUȘAN, GHEORGHE]: *Legăturile lui Eminescu cu Iosif*

Vulcan și revista „Familia”. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 279–284.

Reprodus și în: AN-SOCLR, 1972–1973, nr. 3–4, p. 423–430 (Societatea de Limbă Română din P.S.A. Voivodina. Zrenjanin. Articole, studii, cercetări).

12870 BANU, CORNEL: *Marginalii la o temă neepuizată: Iosif Vulcan și Eminescu*. F-O(2), 1987, nr. 6, iun., p. 11.

Mărturii documentare privind relațiile dintre cei doi, în perioada 1866–1889; „Familia” și M.E., după moartea poetului.

12871 PETRUȘAN, GHEORGHE: *Eminescu și românii din Ungaria*. TM-G, 1989, p. 19–28.

Rolul revistei „Familia” (Oradea) și al lui Iosif Vulcan în debutul și impunerea lui M.E. în conștiința publică a vremii. Se reproduc citate din articolul *Repertoriul nostru teatral*. „Familia”, 1870, 18/30 ian.

WECSLER, I.M.

12872 RUSSU, VICTOR: *Eminescu, fiu al Botoșanilor*. CL-B, 1945, nr. 78, 30 iun., p. [1]–2 (46 de ani de la moartea lui Eminescu).

Reportaj pe baza amintirilor lui I.M. Wechsler, care îl cunoscuse pe poet în urmă cu 71 de ani.

XENOPOL, A.D.

12873 POP, AUGUSTIN Z.N.: *A.D. Xenopol și Eminescu*. GA-O, 1969, nr. 7–8, iul.–aug., p. 29–30 (Inedit).

Relațiile de prețuire reciprocă dintre cei doi.
Vezi și: **POPA, MIRCEA:** *Xenopol și Eminescu*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. I–II („Pagini bucovinene”. Supliment).

Relații cu contemporanii

Generalități

12874 BELLU, PAVEL P.: *Poeții și femeile – Amorul lui Mihail Eminescu*. VEST, 1939, nr. 2 311, 16 iun., p. [1], 3 (Pro Mihail Eminescu).

12875 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Reamintindu-l pe Al. Grama și pe Aron Densușianu*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 138–144.

Criticile lui Al. Grama și Aron Densușianu la adresa lui M.E. se înscriu în curentul reacției Ardealului față de Junimea și T. Maiorescu, după cea a latiniștilor creșcuți în spiritul Blajului. După Al. Ciurea, Grama are o scuză: găsind o revistă scoasă de elevii seminariști – pesimistă, demobilizatoare, în „spirit eminescian” –, a încercat să demonstreze că M.E. „nici n-a fost ceva poet de seamă”. Densușianu se răzbună pe Maiorescu, pentru pamfletul *În lături...*, atacându-l pe M.E. Cu o scurtă bibliografie a celor care l-au apărut, în acest context, pe M.E.

12876 *POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu în umorul „Ghimpelui”*. VB, 1940, nr. 5–6, mai–iun., p. ?

* Citat în: VB, 1940, nr. 7–8, iul.–aug., p. 128.

12877 BOGDAN-DUICĂ, GH.: *Dimitru Sfura*. BME, 1941, nr. 19, p. 33 (Multe și mărunte...).

Versurile acestuia, pe care le cânta M.E., au fost publicate în „Foaie pentru minte”, Brașov, 1860, nr. 30, p. 232.

Vezi și: **BRADU, IOAN:** *Dimitrie Sfura (1835–1858)*. BE, 1944, s. II, nr. 17, 22 apr., p. 2 („Beiușul” cultural. Evocări culturale).

12878 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Contribuții la biografia pictorului Grigorescu*. MTM-I, 1961, nr. 9–12, sept.–dec., p. 693–697 (Documentar).

Pictorul se bucura și de aprecierea lui M.E.

12879 MIRON, RADU: *Chipuri de actrițe din istoria teatrului românesc*. ALM-M, 1961, p. 126–128.

Se referă la Frosa Sarandy, aplaudată de M.E., și la Fany Tardini.

12880 URSU, G.G.: *Eminescu: amiciții și adversități contemporane*. LL, tomul V, 1961, p. 237–254 (Istoria literaturii).

12881 ZACIU, MIRCEA: *Efigii*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 37–50 (75 de ani de la moarte).

Evocarea unor momente din viața lui M.E., după relatările contemporanilor.

12882 MANIU, ADRIAN: *Amintirea amintirilor*. De vorbă cu... [Interviu realizat de N.P.]. RAM-C(2), 1966, nr. 6, [15] iun., p. 8.

Între referirile la M.E., afirmă „că există o colecție de scrisori inedite ale lui Eminescu, din vremea când era sufleor, către tatăl pictorului Ressu”.

12883 PERPESSICIUS: *[Comemorarea a 100 de ani de la nașterea lui Coșbuț]*. GL, 1966, nr. 41, 13 oct., p. [1], 7 (Lecturi intermitente – XII).

Referiri și la detractorii lui M.E.: D. Petrino și Al. Macedonski.

12884 POPESCU, PAUL D.: *Barbu Constantinescu*. FL-P, 1967, nr. 4 710, 7 apr., p. 3 (Figuri și momente ploieștene în cultura românească).

Scurtă biografie, în care citează afirmația lui Petre Gârboviceanu, potrivit căreia l-a cunoscut pe M.E. în casa acestuia.

12885 SIMONESCU, DAN: *O aniversare prestigioasă*. GP-B, 1970, nr. 22, 20 iul., p. [2].

Menționează că prof. Dem. Nitzulescu l-a cunoscut pe M.E.

12886 * *: *Documente eminesciene*. RCM, 1971, nr. 266, 15 dec., p. 2.

- Mărturii despre prietenia lui M.E. cu personalități evreiești: la Iași îi frecventa pe anticarii Șaraga și Kuperman; urmărirea reprezentațiile trupei din Grădina „Pomul Verde” și scria cronicile teatrale în „Curierul de Iași”; prietenia cu doctorul Tausig (care l-a îngrijit în timpul bolii); intervenția pe lângă Maiorescu, pentru a i se acorda o bursă violonistului T. Micheru. Se reproduce scrisoarea poetului, datată Iași, 7 febr. 1885*, prin care îi cerea lui Nicolae Gane cetățenia română pentru prof. de franceză Joseph Saint-Pierre.
* Cf. OPERE XVI, p. 202.
- 12887 ȚÎRCOVNICU, VICTOR:** *Conferința învățătorilor români din Banat (1866–1888)*. LUM-P, 1972, nr. 3–4, p. 35–47 (Cercetări).
- Este amintit și prof. Ștefan Velovan, care a absolvit Universitatea din Viena în perioada în care M.E. era student.
- 12888 POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Trei note despre Eminescu*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 7.
- Scurte note intitulate: **I.** O ediție Caragiale?; **II.** Tinca Vartic își amintește; **III.** După 15 ani.
- 12889 POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Testimonia eminesciană*. FN-BG, 1975, nr. 20, 15 oct., p. 4.
- Comentează, pe scurt, diferite mărturii despre M.E.
- 12890 SCURTU, NICOLAE:** *Inedite: Ion Scurtu despre Eminescu*. RITL, 1975, nr. 2, p. 221–223.
- Articol comemorativ dedicat unui mare eminescolog. Ion Scurtu consemnează, într-un bruion de articol – reprodus –, amintirile unui brănean care îl cunoscuse pe poet la „Timpul”.
- 12891 TANCO, TEODOR:** *Prietenii poetului*. TR-C, 1982, nr. 2, 14 ian., p. 7.
- Prietenii din tinerețe ai lui M.E., mulți dintre ei ardeleni.
- 12892 NISTOR, IOAN SILVIU:** *Cărturari mureșeni colegi și prieteni cu Eminescu*. VA-TgM, 1983, nr. 1, 20 ian., f.p. (Documentele continuității [notate cu A și B]).
- Ioan Cotta, Teodor Cojocar – seminariști din Blaj – și Petru Uilăcan.
- 12893 IRIMIA, DUMITRU:** *1883 – Anul Eminescu*. ANU-LG, 1983–1984, tomul XXIX, s. B, p. 1–7 (Eminesciana).
- Cronica istorico-literară a evenimentelor, cu participarea directă sau indirectă a poetului.
- 12894 GEORGESCU, NICOLAE:** *Prietenii lui Eminescu*. LUC-B(2), 1987, nr. 24, 13 iun., p. 3 cu un portr. de Camil Rescu (Fondul principal al culturii române).
- Cu subtitlurile: *Statua lui Heliade; Misteriosul Rocco; Cine vine și cine nu vine la serbare; Răsplata patriotică; Umbra lui Vladimirescu*.
- 12895 CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Creion*. TR-B, 1988, nr. 374, 15 oct., p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).
- Portretul fizic al poetului, așa cum apare în descrierile familiei și ale prietenilor.
- CHIRILĂ, GEORGE:** *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 45, 4 nov., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).
- Comentariu la articolul lui Ș. Cioculescu.
- 12896 CRĂCIUN, VICTOR:** *Eminescu: Două revelații simbolice*. FL-B(3), 1988, nr. 52, 30 dec., p. 10–11 („Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi”).
- Încearcă să reconstituie, odată cu atmosfera revelațiilor din 1870 și 1880, și două momente din viața poetului: vizita unui grup de studenți la fostul domnitor Al. I. Cuza, în 1870 și Anul Nou – 1879–1880, petrecut la fam. Kremnitz.
- 12897 CHIRILĂ, GEORGE:** *Cultivând prietenia*. CONT, 1989, nr. 10, 3 mart., p. 6 (Eminesciana).
- Prietenii lui M.E. pe parcursul vieții de elev și student.
- 12898 MODORCEA, GRID:** *Un titan al muncii*. CONT, 1989, nr. 13, 24 mart., p. 6 (Eminesciana).
- Redă câteva mărturii ale contemporanilor lui M.E., despre atmosfera în care lucra.
- Vezi și: **MODORCEA, GRID:** *Împătimitul muncii creatoare*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 8, 10 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).
- 12899 REZUȘ, PETRU:** *Eminescu și folclorul*. LE, 1989, mai, p. [1], 7.
- Legăturile lui M.E. cu importanți culegători de folclor: I. Scipione Bădescu, Miron Pompiliu, Nicolae Droc-Barcianu, violonistul Toma Micheru.
- 12900 VÎJEU, TITUS:** *În binom*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).
- Viața lui M.E. s-a desfășurat după formula „în binom”: cu Universul, cu Istoria, cu prietenii și cu Veronica Micle. Relația cu Maiorescu a fost cea dintre *Rațiunea practică* și *Rațiunea pură*.
- 12901 RUSU, M.N.:** *Controverse eminesciene* (I). SAP-C, 1989, nr. 28, 14 iul., p. 3; (II). nr. 30, 28 iul., p. 3; (III). nr. 31, 4 aug., p. 3.
- (I). Comentează scrisorile lui M.E. către diferite personalități, în favoarea naturalizării lui Joseph Saint Pierre, constructor de mori și literat; (II). Prezintă pe A. Rubin, economist, cu care polemizează în „Timpul”, în 1881–1883; (III). Prof. de franceză Ion Filibiliu, despre care a scris în „Timpul”.
- 12902 DRĂGULIN, GHEORGHE I.:** *Eminescu și luptătorii pașoptiști*. SAP-C, 1989, nr. 32, 11 aug., p. 3, 7.
- M.E. a concurat la premiul „Năsturel”, finanțat din donația lui Evanghele Zappa, membru al comisiei de agricultură a Revoluției de la 1848.

12903 UNGUREANU, CORNEL: *Eminescu și Banatul*. Câteva note. OZ-T, 1989, nr. 34, 23 aug., p. 12 (Eminesciana).

1. Legăturile cu tineri bănățeni contemporani cu el;
2. În bruiioanele de la *Geniu pustiu*, există paginile intitulate de editori „Trăia într-un orașel supus turcilor” – controversate și considerate a fi dictate de un prieten bănățean. La fel consideră și Aurelia Rusu (cf. OPERE VII, p. 375); 3. Străbuni ai familiei ar fi din Banat, conform afirmațiilor lui Ion Roșu – „*Legendă și adevăr în biografia lui Eminescu*”.

12904 KRISTICI VELIMIROV, BORISLAV: *Pesnicove ljubavi [Iubirile poetului]*. KJ, 1989, nr. 4, p. 25–27.

M. Eminescu – în context românesc și universal

12905 HOTĂRANU, TRAIAN: *Cultura română în Italia*. ROM-B, 1939, nr. 219, 9 ian., p. 2 (Artă. Literatură).

Vorbind despre tezele de doctorat cu subiecte românești susținute la Roma, menționează că dra Calzavara a scris, în revista „Termini” din Fiume, un articol despre *Eminescu la Veneția*.

12906 * *: [Notă]. JURL-I, 1939, nr. 14, 2 apr., p. 4 (Carnet săptămânal. Indiscreții și anecdote).

Reacția a doi necunoscuți față de epigrama lui Al. Macedonski la adresa lui M.E.

12907 SADOVEANU, MIHAIL: *Amintiri și impresii*. RFR, 1939, nr. 7, iul., p. 52–55 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Relația dintre ieșeni și M.E.; cu fragmente din *Floare albastră și Atât de fragedă*.

12908 GALACTION, GALA: *Literatura basarabeană și bucovineană din secolul trecut*. [Notă]. Ț-S, 1941, nr. 107, 15 aug., p. 2 („Țara” culturală).

Susține că „poezia de tinerețe a lui Eminescu poate fi revendicată de Bucovina”.

12909 BARBU, N.: *Mihai Eminescu și Bucovina*. CU-IS, 1941, nr. 7–9, aug.–oct., p. 32–36.

Citează din *La Bucovina și Doina*; reproduce fragmente din *La anul 1774...* (cf. OPERE IX, p. 429–430).

12910 SCHROFF, MAXIMILIAN: *Mihai Eminescu, der grösste rumänische Dichter [M.E., cel mai mare poet român]*. BUK, 1942, nr. 4, 4 oct., p. 4–5, 18 cu ilustr.

Articolul reconstituie traseul biografic al poetului, fiind însoțit de ilustrații: F. 3; Casa de la Ipotești; fotografiile a trei dintre frați – Nicu, Iorgu și Șerban.

12911 RÎNCU, GEORGE D.: *Dorohoiul, orașul de la răscrucea celor patru drumuri, văzut de...* GS-D, 1943, nr. 1, nov., p. 5; nr. 2, dec., p. 5.

Cezar Petrescu afirmă că Dorohoiul (prin care a trecut și poetul în peregrinările sale) și Botoșaniul au dat două genii ale românismului: Enescu și M.E.

12912 * *: *Tineretul, în viața și cultura românească*. GȘC, 1944, nr. 5–8, mai–aug., p. 29–31 (V. Grija de tineret).

M.E. a scris *Luceafărul* la 30 de ani.

12913 ȘTEFĂNESCU, COSTIN: *Ion Păun-Pincio, poet al clasei muncitoare*. FL-B(2), 1950, nr. 3, 21 ian., p. 4.

Îl compară, din punctul de vedere al condițiilor precare de viață, cu M.E.; reproduce un fragment dintr-o scrisoare a lui Pincio, în care este descris M.E.

12914 EFTIMIU, VICTOR: *Pictorul Andreescu*. A, 1950, nr. 17 706, 28 febr., [p. 1] (Carnetul nostru).

Evidențiază mai multe asemănări între destinul pictorului și cel al lui M.E., sub aspect artistic și existențial.

12915 BOLDAN, EMIL: *Un poet al proletariatului: D. Th. Neculuță*. GÎ-B, 1954, nr. 289, 23 oct., p. [3].

Scurte însemnări și despre viața mizeră a lui M.E.

12916 POPESCU, RADU: *Enescu e aici, în popor*. GL, 1955, nr. 19, 12 mai, p. 3.

Comparație cu viața lui M.E.

12917 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Cortegiul nefericiților înaintași*. TS, 1956, nr. 5, mai, p. 98–103 cu facs.

Amintește și viața grea, plină de lipsuri a lui M.E.; ca exemplificare reproduce o „listă de datorii” din ms. 2 277, fila 88^t.

12918 R. Nm.: *Eminescu și statul burghez*. IL, 1957, nr. 1, ian., p. 124–125 (Note).

12919 LUNGU, GH.: *Mihail (!) Eminescu, în presa botoșăneană între anii 1886–1949*. MTM-I, 1959, nr. 7–8, iul.–aug., p. 509–515 (Însemnări).

Lucrarea cuprinde aspecte din viața poetului oglindite în presa vremii și comemorările până în 1949.

12920 CORBEA, DUMITRU: *Tudor Arghezi*. GL, 1960, nr. 22, 26 mai, p. 5.

La vârsta de 8–9 ani, Arghezi îl întâlnește, pe Calea Victoriei, pe M.E.

12921 BIROU, VETURIA: *Din legăturile lui M. Eminescu cu Banatul*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 85–92 (Eminescu în Banat).

Urmărește lecturile din tinerețe asupra literaturii populare și istoriei acestei zone; corespondența cu bănățeni; și, în special, turneul efectuat cu trupa de teatru Pascaly.

12922 CONSTANTIN, CLEMENTE: *Eminescu și Alba-Iulia*. F-O(2), 1966, s. 5, nr. 2, febr., p. 22 (Corespondență).

Mărturii de epocă privind prezența poetului la Alba-Iulia, în 1866; sonetul *Eminescu*, dedicat de Traian Mihaiu în vol. *Adieri* (Orăștie, 1897); publicații de început de sec. XX, în care poate fi regăsit numele lui M.E., ca „Libertatea”, „Foaia interesantă” etc.

12923 POPOVICI, DORU: *Sensul unui triumvirat: Mihai Eminescu, Titu Maiorescu, George Dima*. TR-C, 1969, nr. 21, 22 mai, p. 5.

Prietenia și corespondența dintre T. Maiorescu și Gh. Dima, care a scris multe melodii pe versurile lui M.E.

12924 MORUȘ, ILIE: *File din mișcarea teatrală românească din sud-estul Transilvaniei între anii 1850–1920*. CUM-B, 1969, p. 417–428 (Din istoria culturii).

Face referiri și la M.E., care a susținut, împreună cu alți colaboratori ai revistei „Familia”, inițiativa fondării unui „teatru român”. Printre lucrările apărute „în paginile anualelor Societății pentru Fond de Teatru Român”, între anii 1898–1912, este menționată *Eminescu și teatrul* de Ioan Pecurariu.

Vezi și: LIU, NICOLAE: *Mihai Eminescu și lupta pentru teatru național în Transilvania până la Unire*. C-ME, 1972, p. 93–101.

12925 MOCANU, ELENA: *Alexandru Vlahuță*. DBT, 1972, nr. 4, ian.–mart., p. 17–21.

Și despre destinul tragic al lui M.E.

12926 * *: *Eminescu nu are biografie, cum nu are nici Homer* (G. Călinescu). ARGȘ, 1972, nr. 2, febr., p. 14–15.

Grupaj de articole în care autorii: Nicolae Dragoș, Mircea Iorgulescu, Nicolae Balotă, Livia Popa, Dan Zamfirescu, Cezar Baltag, Nina Cassian și Constantin Dinischiotu, dezaprobă tentativele de literaturizare cu orice preț a biografiei poetului, soldate cu rezultate mediocre – romanele lui Lovinescu și Cezar Petrescu – și submedicele – piesa *Emin și Veronica* de Eugenia Busuiocanu.

12927 GAFIȚA, MIHAI: *Labiș – dincolo de legendă*. ARGȘ, 1972, nr. 7, iul., p. 17.

În cuprinsul evocării, câteva paralele biografice M.E. – Labiș.

12928 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Fiul patriei eterne*. ALB-B(1), 1976, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

În cuprinsul articolului, reproduce telegrama nr. 9 943 din 8 oct. 1875*, trimisă de Maiorescu lui M.E., referitor la întocmirea de către poet a unui chestionar folcloric ce urma să fie multiplicat și

expediat școlilor sătești, ca și un fragment din articolul atribuit lui M.E.: *Columna lui Traian*, apărut în „Timpul”, 1882, nr. 70, 1 apr., p. 2.

* Cf. OPERE XVI, p. 615.

12929 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și mândria de a fi român*. CL-B, 1980, nr. 4 438, 11 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu).

Extrase comentate din scrierile lui M.E. care exprimă concepția lui despre poporul român.

12930 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Pe marginea unor inadvertențe*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 10.

Sunt evidențiate greșelile apărute în „Schopenhauer Jahrbuch”, anuar al Societății Schopenhauer din Frankfurt pe Main din anii 1936 și 1977, cu privire la relația lui M.E. cu filosoful german.

12931 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și lupta „tinerilor” din Transilvania pentru unitate culturală și independență națională*. C-ME, 1980, p. 71–88.

Vezi și: VATAMANIUC, D.: *Mihai Eminescu și Transilvania*. TR-B, 1988, nr. 377, 1 dec., p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

12932 N.S.: *Note despre posteritatea poetului*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 3 (SLAST).

Prezintă: cartea lui Ion S. Ionescu *Povești. Anecdote...*, Iași, 1905, care are un capitol: *Din viața lui Mihai Eminescu*, și o vedere trimisă din Galați în 29 oct. 1911 de Dimitrie Nanu – care participase la comemorarea lui M.E. – Octaviei și Letiției Pompiliu din București.

12933 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Maramureșul*. TR-S, 1989, nr. 35–36 și 37–38, 15 sept. și 1 oct., p. 6.

„Poetul a cunoscut și străvechiul Maramureș, unde ar fi dorit să țină niște conferințe și despre care a scris cu căldură și competență”.

12934 NEAGOE, STELIAN: „*Eminescu tuturor românilor*”. CONT, 1989, nr. 41, 13 oct., p. 15; nr. 43, 27 oct., p. 15 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale 1989).

Alte contribuții documentare. Generalități

12935 * *: *15 ianuarie. M. Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 226, 16 ian., p. 2 (Comemorări).

Scurtă biografie a poetului.

Vezi și: * *: *Note biografice*. U, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 3. 5 (Cincizeci de ani de la moartea lui M. Eminescu); * *: *Note biografice*. VEST, 1939, nr. 2 311, 16 iun., p. 2 (Solii către lumină); * *: *[Referiri la viața lui Eminescu]*. CU-CT, 1939, nr. 15, 18 iun., p. 2.

12936 IVANOV, G.M.: *Pușkin în românește*. ROM-B, 1939, nr. 393, 4 iul., p. 2.

Potrivit biografiilor lui M.E., acesta ar fi citit poezia lui Pușkin în original, pe când se afla la Odesa.

12937 FURTUNĂ, D.: *Studii locale despre Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 155, 18 iul., p. [1].

Pledează pentru studierea vieții poetului în locurile în care a trăit.

12938 MORARIU, LECA: *La steaua care-a ră-sărit...* FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 113–116.

Considerații asupra vieții lui M.E., după scrisori, mărturii, poezii ale acestuia.

12939 FROLLO, MIA: *Pe un album eminescian*. LUCL-B, 1939, nr. 12–13, 1–15 oct., p. 10–11.

Evocă unele momente din viața poetului.

12940 ȘARDIN, VLADIMIR: *Eminescu viu, printre ai noștri*. ROAZ, 1939, nr. 47, 1 dec., p. 3 (La 50 de ani de la moartea poetului).

Prezintă două momente din viața poetului.

12941 BUTUCEA, PETRE A.: *Eminescu în lumina adevărului*. LUCL-B, 1940, nr. 9–10, 1–15 mart., p. 1–2.

Combate ideile eronate privind viața poetului; reproduce, spre exemplificare, un fragment din scrisoarea trimisă Veronicăi Micle la 28 dec. 1881*.

* Cf. OPERE XVI, p. 189–190.

12942 *STĂNILĂ, SEVER: *Grija poetului M. Eminescu pentru viața și educația poporului român*. STȘ-C, 1940, nr. 1–2, ian.–febr.

* Citat în: ȘCV-B, 1940, nr. 8–9, apr.–mai, p. 69–70 (Reviste).

12943 TCACIUC-ALBU, N.: *Ce-am pierdut*. GLBU, 1940, nr. 5 988, 18 nov., p. 3.

Orașul Cernăuți, locul în care a copilărit și învățat M.E.

12944 NICOARĂ, AFTON: *Boemism eminescian*. Însemnări la o comemorare. SCT-TM, 1940, nr. 1–4, p. 4–7.

Considerații asupra traiului boem, în general, și al celui eminescian, în special.

12945 **: *Evenimentele anului 1940*. ALM-CT, 1940, p. 72–74.

Menționând greșit data nașterii și a morții lui M.E., se dau câteva date biografice și aprecieri asupra creației sale literare.

12946 **: *Mihail Eminescu*. C-UC, 1940, p. 49.

Scurtă prezentare a vieții poetului.

12947 **: *Bucovina*. Ț-S, 1941, nr. 89, 24 iul., p. 2 („Țara” Culturală).

Cernăuți, oraș al „tineretii visătoare” a lui M.E.

12948 NEGOIȚESCU, IOAN: *Cultura poezilor tineri*. Ț-S, 1941, nr. 113, 23 aug., p. 2 („Țara” culturală).

În ciuda lipsurilor materiale și a greutăților vieții, M.E. și-a format o vastă cultură.

12949 STOICA, V.R.: *Mihail (!) Eminescu*. LUCL-B, [1942]*, nr. 7–8, p. 9–10.

* Datat după catalogul BAR.

Scurtă biografie.

12950 CONSTANTINESCU, P.: *Cronica literară: Marginalii*. VRE-B, 1942, nr. 639, 1 mart., p. 7 (Cartea).

O trecere în revistă a diferitelor interpretări ale vieții lui M.E.: Maiorescu, Gherea și Călinescu.

12951 **: *Mihail Eminescu*. [Notă biografică]. NP-CL, 1942, nr. 1, nov., p. 21.

12952 RÂȘCANU, TH.: *Locuința scriitorului și locuințe de scriitori*. ACȚ-B, 1943, nr. 839, ed. 2, 22 iun., p. [1]–2.

Printre alți scriitori, este menționat și M.E., care a lucrat în camere modeste.

12953 BUCUȚA, EMANOIL: *Scriitorii Transilvaniei*. SCFR-B, 1943, nr. 12, 22 aug., p. 1–2.

Evocând ambianța culturală transilvăneană, se referă și la fuga de acasă a lui M.E., atras de trupele de actori ambulănți.

12954 ACSINTEANU, GEORGE: *Profesorul Mihail Antonescu și destinul scriitorului român*. Ț-S, 1944, nr. 784, 11 ian., p. [1].

Deplângând destinul vitreg al unor mari scriitori români, se referă și la viața lui M.E.

12955 PRIBEAGU: *Ceva și despre scriitor...* VIB-T, 1947, s. II, nr. 235, febr., p. 3.

M.E., în contrast cu mulțimea scriitorilor interesați numai de bani, este exemplul de conduită etică ireproșabilă.

12956 T.M. [MAZILU, TEODOR]: [„Un domn Suetonius de la „Liberalul”...]. RL-B, 1947, nr. 26, 10 aug., p. 8 (Ferestre).

Autorul combate virulent părerea numitului cronicar, cum „că viața mizeră a lui Eminescu nu a fost decât o legendă calomnioasă”.

12957 PERPESSICIUS: *Academicienii de dincolo de mormânt*. VR-B, 1948, nr. 7, dec., p. 258–265 (Comentarii).

Comentează primirea în Academie, postum, a lui M.E., Caragiale, Vlahuță ș.a., ca pe un gest reparator.

12958 PAN, C.: *Documentar eminescian*. FL-B(2), 1949, nr. 41, 15 oct., p. 8 (Cărțile și viața).

Capitole: 1. *Noi amândoi avem același dascăl*; 2. *Ușoare sunt viețile multora*; 3. *Misiunea poetului*.
Vezi și: **P.A.C.:** *Documentar eminescian*. Incidente semnificative. FL-B(2), 1949, nr. 42, 22 oct., p. 2.

12959 BOTEZ, DEMOSTENE: *Conferințe despre Eminescu*. A, 1949, nr. 17 633, 30 nov., [p. 1]–2 (Carnetul nostru).

Pe baza impresiilor culese de la conferințele organizate de Uniunea Scriitorilor, articolul pune accent pe lipsurile materiale îndurate de poet.

12960 NESTOR, GEORGE: *Viața lui Mihail Eminescu*. Un act de acuzare împotriva burgheziei. ALB-B(1), 1949, nr. 103–104, 25 dec., p. 8, 18.

Crâmpie din viața și activitatea poetului.

12961 DUMITRESCU, GEO: *Itinerar eminescian*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 52–72.

Reconstituire biografică; cu citate din poezii.

12962 LĂZĂREANU, BARBU: *Eminescu cititor [cititor] de manuscrise vechi*. CL-B, 1950, nr. 326, 16 ian., p. 3.

Pasiunea poetului de cumpărător și „consumator” de manuscrise, așa cum mărturisea și M. Gaster în 1883 (*Literatura populară română*).

12963 COSTA-FORU, ANCA: *În legătură cu trupele actoricești ambulante la sfârșitul secolului trecut*. STIA-B, 1954, nr. 3–4, iul.–dec., p. 275–276 (Note și documente).

Descriind lumea actorilor ambulanti, amintește și de trecerea tânărului M.E. prin cușca sufleurului.

12964 STANCU, ZAHARIA: *Condițiile de muncă și de viață ale scriitorilor*. GL, 1954, nr. 21, 5 aug., p. [1], 4 (Gloriosul deceniu).

Tragica existență a lui M.E.; reproduce fragmente dintr-o scrisoare către un prieten; amintește că opera poetului a fost tradusă în numeroase limbi; ca omagiu, Academia l-a ales membru post-mortem.

12965 POPA, VASILE ION: *Pe marginea unor însemnări*. CL-B, 1956, nr. 876, 14 ian., p. 2 (Pagina literară).

... și documente referitoare la M.E., aflate în muzeul din Ipotești.

12966 CĂLINESCU, G.: *Eminesciune*. CONT, 1958, nr. 3, 24 ian., p. [1]–2 (Cronica optimistului).

„Îndreptări biografice” la 108 ani de la nașterea poetului.

12967 CĂLINESCU, G.: *Despre biografie*. CONT, 1958, nr. 4, 31 ian., p. [1], 7 (Cronica optimistului).

Referitor la M.E., autorul susține că biografia unei personalități începe cu anul morții, nu cu cel al nașterii.

12968 PETRUȚIU, D. ST.: *Câteva informații despre Eminescu...* TR-C, 1959, nr. 3, 17 ian., p. 6–7.

În lista „prenumeranților” publicată la sfârșitul cărții lui Christian Heyser: *Hans Benkner oder die lebendig Begrabene*. Brașov, 1842, apare și numele căminarului Gh. Eminovici; M.E. a stat la Sibiu, cu trupa Pascaly, între 16 iunie și 2 iulie 1868; în anul 1866, poetul a trecut din Transilvania în „țară” prin „vama cucului” (clandestin).

12969 PERPESSICIUS: *Legendă și adevăr în biografia eminesciană*. TR-C, 1959, nr. 24, 13 iun., p. [1]–2.

Combate „legendele” perpetuate în biografiile dedicate poetului și pledează pentru restabilirea adevărului privind viața și opera lui.

12970 JUCAN, GRAȚIAN: *Documente eminesciene*. ZO-S, 1959, nr. 3 584, 14 iun., p. 2 cu foto.

12971 MUNTEANU, N.G.: *Mihail (!) Eminescu*. MUNK, 1960, nr. 142, 14 ian., p. 4–5.

Scurtă biografie a poetului, la a 110-a aniversare de la naștere.

12972 JUCAN, GRAȚIAN: *Noi știri și documente despre Eminescu*. LUC-B(2), 1961, nr. 3, 1 febr., p. 9 cu F. 4 (Pagina elevilor).

Se referă la: Matei Eminescu, la ceasul și inelul poetului din colecția Heinrich Gareiss, precum și la prezența poetului la Pomârla, în mai 1884, ca oaspete al lui Samson Bodnărescu.

12973 MUNTEAN, GEORGE: *Muzeul de istoria literaturii*. CONT, 1962, nr. 21, 25 mai, p. 3.

În colecțiile muzeului se găsesc acte și documente referitoare la M.E., precum și un arbore genealogic apocrif, dintre anii 1800–1961: „Pomul familiei lui Eminescu în zilele noastre”.

12974 FARCAȘIU, VIORICA, MIRCEA HAN-DOCA: *Pe urmele scriitorilor*. Excursii documentare. GÎ-B, 1963, nr. 717, 9 aug., p. 8 (Din experiența anului încheiat).

Excursia din Moldova le-a dezvăluit elevilor date referitoare la mai mulți scriitori, printre care și M.E.

12975 MUNTEAN, GEORGE: *Drumurile Luceafărului*. FL-B(3), 1964, nr. 22, 30 mai, p. 12–14.

Momente din viața lui M.E.

12976 UNGUREANU, GH.: *Documente privitoare la Eminescu păstrate în Arhivele Statului de la Iași*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 111–113 (Documente literare).

O sumară prezentare a documentelor.

12977 VOICULEȚ, POMPILIU: *Călătorul Eminescu*. ALM-TU, 1964, p. 114–116 cu ilustr.

Pentru ilustrare, reproduce fragmente din poeziile: *Fiind băiet păduri cutreeram*, *Amicului F.I.* și din proza literară.

12978 MASSOFF, IOAN: *Începuturi de teatru în Dobrogea*, II. TO-C, 1966, nr. 5, nov., p. 14.

Menționează că M.E. a făcut parte din trupa condusă de Al. Vlădicescu și Fani Tardini.

12979 DOGARU, VLADIMIR: *Alte mărturii inedite despre Eminescu*. ARGȘ, 1967, nr. 6, iun., p. 11 cu portr. (Permanențe).

12980 DIACONESCU, VIORICA: *Ioan Slavici – colaborator la „Revista copiilor și a tinerimii”*. ANU-B, s. Științe sociale. Filologie, 1967, p. 45–58 (Limba și literatura română).

Slavici a publicat, în 1914, articolul *Cutreeerările lui Eminescu*, în care încearcă să reconstituie biografia prietenului său.

12981 MUNTEANU, GEORGE: *Un capitol de biografie eminesciană*. VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. 88–95.

Vezi și: **MUNTEAN, GEORGE:** *Eminescu – documente noi*. C-ME, 1972, p. 274–285.

12982 POPOVICI, CONST.: *Letopisfi jizni Eminescu*. KDR, 1969, nr. 6, iun., p. 129–135 (Statii i rețenzii).

Trecere în revistă a biografiei poetului.

12983 BOSOANCĂ, DAN C-TIN: *Interviul nostru cu prof. dr. docent Augustin Z.N. Pop*. GA-O, 1969, nr. 7–8, iul.–aug., p. 27–28.

Se referă la viața și opera lui M.E. – obiect al cercetării criticului.

12984 **: *Mihai Eminescu*. ÎNC, 1969, nr. 12, dec., p. 3 cop. (Calendar – ianuarie 1970).

Notiță biobibliografică la 120 ani de la naștere.

Vezi și: **: *Mihai Eminescu*. [Notiță biobibliografică la 125 ani de la naștere]. ÎNC, 1974, nr. 11, nov., p. 3 cop. (Calendar – ianuarie 1975).

12985 CIUCĂ, VALENTIN: *Contribuții „Eminescu” datorate cărturarului G.T. Kirileanu*. ROML-2, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 29.

Vezi și pozițiile G.T. Kirileanu din: OPERE XVII, Partea I.

12986 BĂNUȚĂ, ION: *Eminesciana*. ALB-B(1), 1971, nr. 38, 23 sept., p. [1], 5 (Cronica unui greier).

Câteva momente din biografia poetului.

12987 **: *„Pe urmele Luceafărului poeziei românești”*. ROM-P, 1972, nr. 2, febr., p. 14 (Formule de excursii...).

Sunt menționate localitățile: Botoșani, Ipotești, Putna, Blaj, Sibiu și București; cu date din biografia și activitatea lui M.E.

Vezi și: **GHEORGHE, FĂNICĂ N.:** *Itinerar eminescian moldav*. ROM-P, 1975, nr. 11, p. 20 (Drumeții).

12988 RUSU, ADRIAN: *Moldova, jurnal de călătorie*. EC-VM, 1972, nr. 8, oct., p. 30–31 (Geografie).

Meleaguri ce amintesc de personalități de seamă, printre care și M.E.

12989 ANGHEL, PAUL, ALEXANDRU ANDRI-ȚOIU: *A călători, călătorire*. Un verb la ordinea zilei în viziunea lui... ALM-TU, 1972, p. 19–20.

Șchițează un „itinerar Eminescu”, începând cu Ipoteștii și terminând cu Bucureștii.

12990 **: *„Revista noastră” pe drumurile literare ale Moldovei*. [Articole scrise de elevi]. RN-FȘ, 1973, nr. 10–12, apr.–iun., p. 166–171.

În Casa Dosoftei din Iași, se găsește un *Cronograf* din sec. XVIII care a aparținut lui M.E. și din care s-a inspirat pentru *Luceafărul*; este prezentată Casa memorială de la Ipotești; sunt reproduse versuri din: *Călin (file din poveste), O, mamă... și Luceafărul*.

12991 NOR, S.: *Eminescu și sportul*. FL-BL, 1973, nr. 9, p. 46.

Demonstrează, pe baza scrisorilor către Veronica Micle și a mărturiilor lui Ștefan Cacoveanu, că poetului îi plăcea sportul.

12992 LEON, AUREL: *„Numărătoarea anilor începe de la el”*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 11.

Amintiri despre M.E. și epoca sa.

12993 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Despre Eminescu*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 11.

Relatează episoade din viața poetului, prezentând și documente originale.

Vezi și: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Întregiri biografice*. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 8 (Contribuții. Eminesciana).

12994 ICHIM, DUMITRU: *Movila lui Eminescu*. CR-D, 1975, nr. 2, p. 7 (Anul Eminescu).

Legenda unei movile, din apropiere de Târgu Neamț, numită „Movila lui Eminescu”.

12995 MUNTEAN, GEORGE: *Modul și etapele autoinstruirii la Eminescu*. RITL, 1975, nr. 2, p. 203–210.

Componenta intelectuală a biografiei interioare eminesciene se caracterizează prin *autodidacticism*.

12996 **: *Ghete și haine*. TR-B, 1977, nr. 100, 1 ian., p. 14 (Mici întâmplări din viața oamenilor mari).

O anecdotă povestită de Maria Flechtenmacher lui D. Teleor, despre M.E., din vremea când era sufleur în trupa lui Pascaly.

12997 VINTILĂ, PETRU: *Șoimii au trecut Dunărea*. LUC-B(2), 1977, nr. 1, 1 ian., p. 5 (Evocări: 1877).

... Între noii jurați aleși pe o perioadă de zece zile [1–10 mart. 1877], la Curtea din Iași, se află menționat și M.E.

12998 BORDA, VALENTIN: *Eminescu Mihai (1850–1889)*. ROM-P, 1977, nr. 6, p. 23 (Călători români).

Scurtă prezentare a locurilor pe unde a umblat poetul.

12999 ENE, FLORENTINA: *Eminescu și Brașovul*. EX-B, 1977, nr. 1, p. 17–19.

13000 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Multe și mărunte despre Eminescu*. ARGȘ, 1979, nr. 1, mart., p. 7.

Evocă momente din biografia poetului și din posteritatea lui literară.

13001 * *: [*Eminescu – scurtă biografie*]. LLE, 1979, nr. 2, apr.–iun., p. 29–30 (Miscellanea. Aniversări, comemorări).

La comemorarea a 90 ani de la moarte; amintește și de concursul de literatură care, începând din 1972 în semn de omagiu, îi poartă numele.

13002 I.A.: „*Să schimbăm biografia lui Eminescu*”. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 17.

Pe placa memorială din str. Lipscani nr. 19, se menționează greșit perioada în care M.E. a lucrat la „Timpul”.

13003 CONDEESCU, DAN ALEXANDRU: *Poetul, peregrinul*. ROM-P, 1979, nr. 1, p. 5 (Memoria Luceafărului).

Scurtă prezentare a vieții lui M.E.; cu citate din: *Geniu pustiu, Fiind băiet păduri cutreeram, Călin Nebunul*.

13004 MUNTEANU, ION: *Debuturi literare*. ALM-FL, 1979, p. 288–293.

În cap. „*Debuturi Magna cum laude*”, este menționat și M.E., cu debutul la „Familia” lui Iosif Vulcan.

13005 POP, DUMITRU: *Contribuția folcloristicii la desăvârșirea unității noastre de stat*. LL, 1979, tomul I, p. 20–26 (Unitatea poporului român în limbă, literatură și folclor).

Este menționat și M.E., „culegător de poezii populare din Transilvania”, cu intenția de a continua și în Maramureș.

13006 SĂCEANU, AMZA: *Eminescu și teatrul*. SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. 3.

Legătura poetului cu teatrul – ca sufleur și cronicar.

13007 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Două note*. TR-C, 1981, nr. 28, 9 iul., p. 6.

„Informări de la martori” – două scrisori trimise de Sofia Tăutu fam. Botez, cu informații legate de fam. Eminovici; „In memoriam” – se reproduce o notă a unei persoane care a asistat la comemorarea poetului, la 15 iun. 1904, la Cimitirul Bellu.

13008 MICHAILESCU, GABY: *Secretul gimnastului...* FL-B(3), 1984, nr. 7, 17 febr., p. 21 (Cușca suflerului).

Deși nenumit, „gimnastul” este adolescentul M.E., sufleur și copist în trupa Tardini–Vlădescu, tainic îndrăgostit de Fanny.

13009 IONEL, B.: *Calendar eminescian*. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 2.

13010 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Câteva identificări*. CVL, 1984, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).

Punctează câteva din sărbătorile iernii la care M.E. dorea să fie părtaș.

13011 IVĂNESCU, D.: „*Convorbiri literare*” în *corespondență*. CVL, 1987, nr. 2, febr., p. 15 (Documente. Interpretări).

Publică, cu scurte prezentări, documente redactate de I. Negruzzi, M.E., T. Maiorescu, N. Gane.

13012 CORLĂȚANU, GHEORGHE: *De aniversară*. ATN-B, 1987, nr. 4, apr., p. 2 (Atitudini).

La împlinirea a 150 de ani de teatru românesc la Botoșani, menționează că, în amintirile sale, Gala Galaction vorbește de prezența lui M.E. printre actorii din Botoșani.

Vezi și: **OLARU-NENATI, LUCA:** *La aniversară. 150 de ani de teatru la Botoșani*. ATN-B, 1988, nr. 12, dec., p. I–II (Supl. „Caiete botoșănene”).

13013 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Maramureșul*. „Geneze” – Foaie volantă editată de CR-ST, 1987.

13014 CODREANU, THEODOR: *Formativitatea biografiei*. Condiția genului. ATN-B, 1988, febr., p. 6 (Dezbateri. Replici).

Despre „biografie” ca specie a criticii literare; menționează și lucrarea lui G. Călinescu despre viața lui M.E.

13015 DORIAN, GELLU: *Pașii poetului. Expediția „Pe urmele lui Mihai Eminescu”*. (I). [De la Botoșani la Suceava]. ATN-B, 1988, nr. 8, aug., p. IV; (II). [Ilișești, Gura Humorului, Voroneț, Câmpulung-Moldovenesc, Vatra Dornei]. nr. 9, sept., p. I, IV; [III]. [Putna și Bistrița]. nr. 10, oct., p. I; [IV]. [Bistrița, Tg.-Mureș]. nr. 11, nov., p. I, IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Vezi și: * *: *Expediția „Pe urmele lui Mihai Eminescu”*. Consemnare: Vasile Malanețchi. LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 5

Discuție cu participanții la expediție: Emil Iordache – poet, Valentin Coșereanu – publicist, Gellu Dorian – poet, Ion Ilie – directorul Filarmonicii din Botoșani, Sorin Zgîmbău – fotograf și operator.

13016 CRĂCIUN, VICTOR: *Eminescu între „ambulanții” trupei Tardini*. F-O(2), 1988, nr. 8, aug., p. 12 cu un Ex Libris (grafică) Ioana Diaconescu.

Citează mărturiile unora dintre membrii trupei și ale altor contemporani; cu note bibliografice.

Vezi și: **CRĂCIUN, VICTOR:** *Valurile, vânturile... sau cu trupa Fani Tardini*. LA-C, 1989, nr. 5, 26 ian., p. 4 (Anul Eminescu).

13017 BODIU, A.: *Despre ficționalizarea biografiei eminesciene*. CE-I, 1988, p. 135–140 (III. Exegeze – Multigrafiat).

13018 CIMPOI, MIHAI: *[Anul Eminescu]*. LA-C, 1989, nr. 5, 26 ian., p. 4 (Anul Eminescu).

„Un grup de romantici a pornit acum câteva zile pe urmele lăsate de marele poet la Cernăuți, Odesa și Königsberg”, pentru a alcătui un album *Eminescu*. Grupul e alcătuit din: Victor Crăciun, Gheorghe Coheci și fotograful Vasile Blendea.

13019 TOMA, ALEXANDRU: *Un spațiu numit Eminescu*. A privi. CVL, 1989, nr. 4, apr., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Evocarea unor locuri eminesciene.

13020 RAICU, AL.: *O imensă pasiune pentru Eminescu*. CONT, 1989, nr. 19, 5 mai, p. 6 (Eminesciana).

Comentariu și textul convorbirii cu Olga Augustin Z.N. Pop, soția criticului, despre scrierile legate de M.E.

13021 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Câmpulung-Moldovenesc*. ZO-S, 1989, nr. 12 322, 14 mai, p. 3.

13022 PARASCAN, CONSTANTIN: *Sub zodia poetului...* LE, 1989, mai, p. 3.

Casa memorială Pogor din Iași și Bojdeuca din Țicău păstrează memoria lui M.E. și prin exponatele existente în ele, prezența sa fiind permanentă.

13023 GHIȚULESCU, MIRCEA: *Vocea lui Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.

În urma cercetărilor făcute de istoricii literari, s-a alcătuit un „portret” al poetului, dar autorul se întreabă: „Cum era vocea lui?”

13024 POPA, MIRCEA: *Documentar eminescian*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 8.

Tratează despre: **I.** Un prieten al lui Eminescu, Filimon Ilea; **II.** Inițiativa ridicării unui monument al lui Eminescu în Munții Apuseni; **III.** Încă o pasișă transilvăneană după *Luceafărul*.

13025 ARION, GEORGE: *[Itinerar biografic]*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 12–13 cu ilustr. (Flacăra Document. Flacăra pentru minte, inimă, literatură).

Grupaj care face o hartă a biografiei lui M.E., cu citate din și despre poet.

13026 ALEXANDRU, IOAN: *Iubirea de frumos la izvoare*. FL-B(3), 1989, nr. 25, 23 iun., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Maramureșul reprezintă, pentru M.E., originea și leagănul istoriei și spiritualității românești, ținutul matcă.

13027 MUNTEANU, ROMUL: *Semnate Eminescu*. FL-B(3), 1989, nr. 25, 23 iun., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Scrierile lui M.E. reprezintă un element important în descifrarea cursului vieții poetului și a stărilor sale sufletești; lectura lor formează un reper psihobiografic care îi întregeste personalitatea.

13028 NICULESCU, IONUȚ: *Trupa Fanny Tardini–Vlădicescu într-o istorie de teatru inedită*, I–II. TTR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 23–24; nr. 7, iul., p. 46–47 (Fișe pentru o enciclopedie a teatrului românesc).

Despre prezența și activitatea lui M.E. în trupa de teatru Tardini–Vlădicescu.

13029 CERNAT, MIHAI: *Învățător cu mare faimă*. ALB-B(1), 1989, nr. 11, nov., p. 7 (Literatură. Manuscrise. Cărți rare).

Prezintă manualele didactice elaborate de I. Creangă și comentariile lui M.E. în calitate de revizor școlar, cu citate.

13030 CRĂCIUN, VICTOR: *Harta drumurilor eminesciene*. ALM-POR, 1989, p. 52–58.

Reconstituie, sistematic și comparativ, drumurile parcurse de poet. Cu un rezumat în limba germană.

13031 BĂLU, ION: „*Ca un Luceafăr...*”. ALM-L, 1989, p. 56–61 (Centenar Mihai Eminescu).

Fișă biobibliografică însoțită de reproduceri foto.

Obiecte care au aparținut Poetului

13032 GÂRLEANU, EMIL: *Scrierile lui... către G. Tutoveanu*. CU-CL, 1939, nr. 19, 16 nov., p. 299–301 (O corespondență literară).

În scrisoarea din 12 oct. 1902, menționează că a intrat în posesia unei cărți ce aparținuse lui Creangă și pe care notase că o are de la M.E. – „eminentul scriitor și cel mai mare poet al românilor”.

Vezi și: **URSU, G.:** *Emil Gârleanu, bibliofil și colecționar*. CU-CL, 1940, nr. 50, 21 iun., p. 789–791.

13033 *:*: *S-au găsit câteva obiecte cari au aparținut lui Eminescu*. În atenția Ministerului Artelor. CU, 1940, nr. 4 350, 23 mart., p. 2 cu ilustr. (Carnetul zilei).

Redacția ziarului anunță că i-au fost prezentate, de către o suceveancă prietenă cu Aglaia, sora lui M.E., un ceas de argint al poetului și un medalion în care este o fotografie ce l-ar reprezenta pe M.E. – copil; se propune achiziționarea obiectelor.

13034 CHIȚIMIA, ION CONST.: *[Vechi tipărituri românești]*. RFR, 1942, nr. 2, febr., p. 473–474 (Note).

Reproduce și nota lui M.E. pe vol. *Viața și petrecerea sfinților* de Dosoftei, exemplar păstrat la Biblioteca Universității Iași.

13035 MANU, EMIL: *Răsfoind albume...* TS, 1957, nr. 1, ian., p. 108–109.

Se referă la albume cu autografe și însemnări despre scriitori. În legătură cu M.E., amintește de albumul „de pe la 1871” al Elisei Grigoriu din Iași (ajuns la Biblioteca din Turnu-Severin), în care figurează autograful poetului, și *Albumul* lui Titu Maiorescu, în care se găsește cartea de vizită a lui M.E. – redactor la ziarul „Timpul” (BAR, achiziții noi, ms. 23/1956).

Vezi și: **: *M. Eminescu – Prim Redactor al ziarului „Timpul”*. [Reproducerea cărții de vizită]. CONT, 1985, nr. 9, 22 febr., p. 9.

13036 **: Ceasul [lui Mihai Eminescu]. LUC-B(2), 1961, nr. 3, 1 febr., p. 9 (Pagina elevilor).

Piesă din colecția dr. Heinrich Gareiss din Câmpulung-Moldovenesc, existentă în Muzeul regional.

Vezi și: **: *Ceasul lui Eminescu* aflat în Muzeul de Literatură al Moldovei. [2 foto]. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 9; **SUCIU, OVIDIU:** *Ceasul lui Eminescu* [din 1932 îi aparține lui Victor Achim din Satu Mare]. F-O(2), 1970, nr. 5, mai, p. 22; **: *Ceasul lui Eminescu păstrat la „Casa Pogor” Iași*. MN, 1987, nr. 2, p. 43; **: *[Rama ceasului poetului cu monograma M.E.]*. [Foto]. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 2 (Centenar Eminescu); **: *Ceasul lui Eminescu*. [Foto]. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 12 (Omagiu înaintașilor); **: *Ceasul poetului*. MN, 1989, nr. 1, p. [11] cu foto.

13037 **: Inelul [lui Mihai Eminescu]. LUC-B(2), 1961, nr. 3, 1 febr., p. 9 (Pagina elevilor).

Inelul, din aur, cu un rubin și monograma poetului, făcea parte din colecția lui Heinrich Gareiss.

Reprodus și în: CR-I, 1968, nr. 2, ian., p. 8 (Istorie literară în imagini).

13038 DOGARU, VLADIMIR: *Mărturii inedite despre Eminescu*. Precizările lui C. Rădulescu-Motru asupra bibliotecii poetului. ARGȘ, 1967, nr. 1, ian., p. 9 (Permanențe – 117 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Fragmente din scrisoarea adresată de filosoful lui Vl. Dogaru în 1946, cu unele „informații personale” despre poet și despre donația de cărți din biblioteca sa, pe care Matei o făcuse Fundației Universitare „Carol I” în 1897.

13039 STOICA, ION: *Biblioteca lui Mihai Eminescu*. (Date recente). RB-B, 1969, nr. 1, ian., p. 31–34 cu facs.; nr. 3, mart., p. 169–173 cu facs.

Reproduce scrisoarea lui Matei Eminescu din 6 mai 1895 către Gh. Dem. Teodorescu, pe atunci director al „Fundației Universitare”, în care îi propunea

donarea unor cărți din biblioteca lui M.E.; din 37 de titluri au fost selectate 16 (în 52 volume), printre care unul în română, „Magazin istoric pentru Dacia”, 1845–1847, restul în franceză și germană.

Vezi și: **STOICA, ION:** *Biblioteca lui Eminescu*. GL, 1967, nr. 37, 14 sept., p. 2 (Caleidoscop); ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 15 cu ilustr.: Matei Eminovici – foto; Facsimilul scrisorii și filă din inventarul făcut de Matei; **CERNOVODEANU, PAUL:** *Un manuscris de istorie veche din biblioteca lui Eminescu*. C-ME, 1977, p. 55–67; **ȘTEFAN, I.M.:** *Ex libris: Mihai Eminescu*. CONT, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 6; **MERIȘCA, COSTIN:** *Soarta bibliotecii lui Eminescu*. TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. 16–18 (Eminesciana).

13040 **: Eminesciana. CR-I, 1968, nr. 2, ian., p. 8 (Istorie literară în imagini).

Documente legate de poet existente la Câmpulung-Moldovenesc: ceasul și inelul, fotografiile ale lui Gheorghe (Iorgu) Eminovici și Heinrich Gareiss Döllitzsturm. Cu 3 fotografii comunicate de Grațian Jucan.

13041 STOICA, ION: *Un ex-libris eminescian în biblioteca lui Titu Maiorescu*. ROML-2, 1969, nr. 10, 6 mart., p. 12 cu facs. (Istorie literară).

Printre volumele donate de Maiorescu Bibliotecii universitare s-a găsit un vol.: Aschenborn K.H.M.: *Lehrbuch der Arithmetik mit Einschluss der Algebra und der niederen Analysis*. Berlin, 1867, care are pe forțat însemnarea: **Ex libris meis, M. Eminovici**.

13042 PĂRVĂNESCU, VASILE: *Mărturii documentare (Caragiale, Eminescu, Creangă)*. LLE, 1980, nr. 2, apr.–iun., p. 37–38 (Miscellanea).

Un album junimist, care cuprinde versuri, sentințe și maxime, schițe în peniță, desene, acuarele și caricaturi, adnotări în română, franceză, germană, italiană, engleză, rusă, greacă, din perioada 1871–1880, existent în colecția Bibliotecii Județene „I.G. Bibicescu” din Drobeta Turnu-Severin; M.E. figurează cu *Epigonii*, *Mortua est*, *Venere și Madonă* și diverse însemnări; fila 108 a albumului cuprinde citate din Ovidiu și Horațiu, poezia *Donec eris felix...*, cu varianta cunoscută de Perpessicius, precum și una inedită.

* Cf. OPERE IV, p. 382.

13043 RUSU, CONST. LIVIU: *Iași*. LLE, 1980, nr. 2, apr.–iun., p. 35–37 (Case și muzee memoriale).

Casa V. Pogor expune diverse manuscrise, documente, fotografiile, obiecte memoriale și tipărituri aparținând lui M.E.

13044 RAICU, ANDA: *Județul Argeș*. ROM-P, 1983, nr. 4, apr., p. 18 (Cu traista prin...).

Menționează că Muzeul județean deține un baston al lui M.E., cu inițialele poetului, dăruit de junimiști în 1876.

13045 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Inedit*. FL-B(3), 1983, nr. 44, 4 nov., p. 9 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Facsimilul cărții de vizită a lui Maiorescu, cu o invitație pentru M.E.

13046 TOMOZEI, GHEORGHE: *O.[lga] Z.N. Pop (sau despre evantaiul Veronicăi Micle)*. FL-B(3), 1984, nr. 7, 17 febr., p. 16 (Desene pe asfalt).

Evantaiul se află în colecția prof. Pop.

13047 NEGRILĂ, IULIAN: *Un posibil autograf inedit: M. Eminescu*. OZ-T, 1987, nr. 35, 28 aug., p. 14.

Pe o *Carte de închinăciuni* aflată în Biblioteca Județeană Arad.

13048 CERNOVODEANU, PAUL: *Filiația cronografelelor românești de tip Danovici*. [Studiu]. BOR, 1987, nr. 9–10, sept.–oct., p. 180–196 (Din trecutul bisericii noastre).

În categoria cronografelelor de tip Danovici din Țara Românească, sunt incluse și ms. Eminescu–Pogoneanu. Cronograful a făcut parte din biblioteca lui M.E., apoi din cea a lui T. Maiorescu, care l-a dăruit prof. I. Rădulescu-Pogoneanu.

Vezi și: * *: *Chronograf din sec. al XVII-lea, care a aparținut poetului* *. MN, 1988, nr. 2, p. 10.

* Fotografie, cu mențiunea: „Existent în Casa Dosoftei din Iași”; în el se află menționată și legenda *Cum a căzut un luceafăr din ceriu*.

13049 BĂLĂEȚ, DUMITRU: „*La cine sunt manuscrisele lui Eminescu?*”. LUC-B(2), 1988, nr. 32, 6 aug., p. [1], 6 (Eminesciana).

Întrebare lansată de Ilarie Chendi în 1898, referindu-se la manuscrisele ridicate de doi necunoscuți,

după moartea poetului, din camera închiriată de acesta la nr. 72 pe Știrbei-Vodă.

Vezi și: **TOMOZEI, GHEORGHE:** *La cine mai sunt manuscrise eminesciene?* LUC-B(2), 1988, nr. 45, 5 nov., p. [1]–2 (Catalogul corăbiilor).

13050 VELEA, DUMITRU: *Lada de zestre*. SCT-B, 1989, nr. 8, 25 febr., p. [1] (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Lada lui M.E., păstrată de Maiorescu și donată Academiei în 1902.

13051 MOSCALIUC, NICOLAI: *Mihai Eminescu – inedit*. CVL, 1989, nr. 11, nov., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”).

Reproduce, cu un scurt comentariu, semnătura lui M.E. de pe eticheta de înregistrare în bibliotecă și pe p. 65 a *Lepturariului* lui Aron Pumnul, tipărit la Viena în 1863.

13052 MARCIAN, MARCEL: *Opera nescrisă*. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 53–54.

Considerații asupra a două caiete, legate în marochin și prevăzute cu broaște cu cheie, găsite după moartea lui M.E. și care au rămas nescrise.

13053 MARCU, TRAIAN: *Autografe din 1868–1869*. MN, 1989, nr. 2, p. 12–15 cu facs. (Centenar Eminescu. II. Ipoteze).

Despre semnăturile „Eminovitz”, găsite de autor în *Carnet de l'ingénieur* – Paris, 1868.

13054 RUSU, M.N.: *Ipoteze*. I–II. SAP-C, 1989, nr. 49, 8 dec., p. 7; nr. 50, 15 dec., p. 3.

Răspuns polemic la articolul lui Traian Marcu, privind semnăturile „Eminovitz”.

CORESPONDENȚĂ

Trimisă

(în ordinea cronologică a datării scrisorii)

13055 [*Prima scrisoare – adresată probabil lui Iosif Vulcan, Viena dec. 1869 – ian. 1870*]*. MN, 1988, nr. 1, p. 26–28 cu facs. (III Corrigenda).

Incipit: „Nu sunt scriitor de meserie...”.

Publicată și comentată de Mihai Drăgan.

Cf. OPERE XVI, p. 289; Ms. 2 257, f. 185^r, 185^v; Cf. OPERE XVII, p. 732.

Reprodusă și în: Sasu, Aurel: *Eminescu și „Societatea pentru Fond de Teatru Român” – Problema unei datări*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 9, 11.

13056 [*Scrisoare adresată, din Viena, lui Petru Cermena, 1869–1871*]*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 86–87.

Incipit: „De mine nu vă veți fi aducând aminte...”.

În articolul Veturiei Birou: *Din legăturile lui M. Eminescu cu Banatul*.

* Cf. OPERE XVI, p. 295 (Scrisoarea s-a păstrat în ciornă, într-un caiet al poetului din timpul studiilor la Viena).

Vezi și: **COSMA, AUREL:** *O scrisoare a lui Eminescu către un timișorean*. OZ-T, 1975, nr. 21, 23 mai, p. 5.

13057 * *: *Scrisoare redactată, scrisă și semnată Eminescu, în numele Comitetului de organizare a Serbării de la Putna și adresată cărturarilor din Blaj* *. ST-CL, 1971, nr. 8, p. 9.

Incipit: „Răspunsul ce ni-l faceți...”

* Cf. OPERE XVI, p. 32 (datată: Viena, apr.–mai, 1870).

13058 [*Scrisoare adresată lui Iacob Negruzzi, Viena 4/16 sept. 1870*]*. PRL-B, 1939, nr. 5, mai, p. 237–238 (Note, dări de seamă).

Incipit: „Se poate lesne ca dumneavoastră...”

* Cf. OPERE XVI, p. 289–291 (ciorna scrisorii, ms. 2 291).

În art.: **HANEȘ, P.V.:** *M. Eminescu, Victor Cherbuliez și literatura germană de pe la 1870.*

13059 [*Scrisoare reprodusă în facsimil, adresată lui Arcadie Ciupercovici, egumenul Mănăstirii Putna, Viena 12/24 ian. 1871*]*. LL, vol. III, 1974, p. 554–557 (Texte și documente).

Incipit: „Închinând comitetul darurile aduse la mormântul...”

În art.: **JUCAN, GRAȚIAN:** *Unele precizări privitoare la Eminescu și Slavici.*

* Cf. OPERE XVI, p. 36 – contrasemnată de I. Slavici.

13060 [*Scrisoare către Clarissa Vernetz*]*. ALM-POR, 1989, p. 61.

Sunt reproduse f. 145^v, 148, 149^v din ms. 2 259 și f. 51 din ms. 2 290.

Incipit: „Pourquoy ne reponds tu pas...”; „Ușurința cu care am...”

* Cf. OPERE XVI, p. 291 (datat mart.–aug. 1871).

Vezi și: **VATAMANIUC, D.:** *Eminescu și Clarissa Vernetz.* ALM-POR, 1989, p. 58–59.

13061 [*Scrisoare adresată din Botoșani lui T. Maiorescu, aug. 1872*]*. OZ-T, 1964, nr. 9, sept., p. 60.

Incipit: „În anul 1845, de nu mă-nșel...”

În articolul Veturiei Birou: *Un prieten al lui Eminescu la Timișoara.*

* Cf. OPERE XVI, p. 44–45, 658.

Vezi și: **BIROU VETURIA:** *Un prieten al lui Eminescu, violonistul Thomiță Micheru, la Timișoara.* STIA-B, 1966, nr. 2, p. 164–165 (Note și documente); **COSMA, VIOREL:** *Eminescu și muzica.* MUZ, 1975, nr. 4, apr., p. 11 (125 de ani de la nașterea lui Eminescu).

13062 [*Scrisoare adresată din Berlin, Charlottenburg, la data 1873–1874?, către redactorul unei reviste germane*]*. ROML-2, 1981, nr. 11, 12 mart., p. 7 (Breviar).

Incipit: „In Ihrem Blatte finde ich... / Am găsit în foaia dumneavoastră.”

În art.: **CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Eminesciana: Puterea de dispreț.*

Cf. OPERE XVI, p. 305–306 (ms. 2 255 f. 291^{r-v}, 292^r).

Reprodus și în: **PETRESCU-POPA, MARIANA:** *Cu privire la colaborarea cu Editura Brockhaus* (comentarii, transliterare și traducere). MN, 1983, nr. 1, p. 22–27; **PINTEA, GHERASIM:** *Scrisoare...* MN, 1986, nr. 4, p. 16.

13063 [*Două scrisori nepublicate din ms. 2 258, fila 178^{r-v}, 165^v. Scrisoare adresată din Berlin lui Th. Rosetti, febr. 1874*]*. Cu reproducerea textelor în germană și română. MN, 1986, nr. 4, p. 14–17.

* Cf. OPERE XVI, p. 302–303.

13064 [*Scrisoare adresată, din Iași, lui Ion Samurçaș, 1 dec., 1874*]*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 24–36.

Incipit: „Din scrisoarea alăturată a tatălui meu...”

În art.: **LEON, AUREL:** *Ani de lumină, ani de întuneric.*

* Cf. OPERE XVI, p. 62.

13065 [*Scrisoare – neexpediată – adresată lui Leon Negruzzi, nov. 1875*]*. MN, 1975, nr. 1, p. 25–28 cu facs.

Cu o prezentare de Dumitru D. Panaitescu.

* Cf. OPERE XVI, p. 320–321.

13066 [*Scrisoare adresată Veronicăi Micle, 12 sept. 1876*]*. Tradusă în rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 19.

Incipit: „După încercarea grea pe care am îndurat-o...”

* Cf. Minar Octav: *Eminescu în fața justiției.* București, 1914, p. 27.

13067 [*Scrisoare către Samson Bodnărescu, din 25 nov. 1876*]*. Fragment. BME, 1940, nr. 18, p. 55 (Multe și mărunte).

Incipit: „Judecătorul de instrucție...”

În: **MORARIU LECA:** *Acelaș unic înalt pilduitor Eminescu!*

* Cf. OPERE XVI, p. 182.

Reprodus și în: **OPRESCU, HORIA:** *Eminescu în fața justiției.* FL-B(3), 1958, nr. 2, 11 ian., p. 11 cu facs.

13068 [*Scrisoare în limba germană adresată principesei Elisabeta, aflată în caietul 2 262, f. 18–20^r, datată dec. 1876 – ian. 1877*]*. MN, 1987, nr. 1, p. 19–21.

Incipit: „Möglich ist es dass die wenigen...”

În: **PINTEA, G.:** *Eminescu / Un „pamflet” epistolar.* Cu traducerea scrisorii în limba română.

* Cf. OPERE XVI, p. 330–331.

13069 [*Scrisoare adresată din Iași, lui I. Slavici, 12 oct. 1877*]*. CONT, 1949, nr. 160, 28 oct., p. 4.

Incipit: „Dacă m-ar hotărî cineva...”

În art.: *: *O scrisoare a lui Eminescu către Caragiale!*

* Cf. OPERE XVI, p. 184.

Vezi și: **LEON, AUREL:** *Ani de lumină, ani de întuneric.* IL, 1964, nr. 5, mai, p. 24–36.

13070 [*Scrisoare adresată, din Iași, lui Titu Maiorescu, 15/27 oct. 1877*]*. Variantă în limba română. CONT, 1952, nr. 35, 29 aug., p. 5.

Incipit: „Faptul că n-am răspuns...”

În art.: *: *O scrisoare inedită a lui Eminescu.*

* Cf. OPERE XVI, p. 184–185.

13071 [*Scrisoare-ciornă. Din 9/28 febr. 1878*]*. Publicată cu note de Gh. Bogdan-Duică. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 136–137.

Incipit: „Spun drept că n-aveam de gând a mai tipări versuri...”

G. Bogdan-Duică o datează după vizita actorului Ernesto Rossi la București și consideră că cele 4 poezii care o însoțesc sunt: *Povestea codrului, Povestea teiului, Singurătate, Departate sunt de tine* – publicate în „Convorbiri literare” la 1 mart. 1878.

* Cf. OPERE XVI, p. 348 (ms. 2 255, f. 312 – către Iacob Negruzzi, 9–23 febr.).

Reprodusă și în: **DRĂGAN, MIHAI**: *O scrisoare a lui Eminescu către junimiști*. MN, 1980, nr. 1, p. 40–43 (Addenda et corrigenda).

Reprodusă fragmentar în: FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec, p. 117.

13072 [*Scrisoare adresată lui Caragiale și Ronetti-Roman, 13 iul. 1878*]*. CL-B, 1969, nr. 2 539, 14 iun., p. [1], 3 (Zilele Eminescu).

În art.: Pop, Augustin Z.N.: *Știri noi despre Eminescu*. Cu comentarii.

* Cf. OPERE XVI, p. 348–349, 764.

Vezi și: **CRIȘAN, CONSTANTIN**: *Un facsimil inedit după o scrisoare eminesciană*. TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 4 cu facs. (după originalul aflat în posesia lui Lucian Boz – Australia).

13073 [*Scrisoare adresată lui Gheorghe Feraru, vara 1878*]*. RAM-C(2), 1965, nr. 1, ian., p. 15.

Incipit: „Te rog informează-mă printr-un mic răspuns...”

Cu un comentariu de Augustin Z.N. Pop.

* Cf. OPERE XVI, p. 186.

Vezi și: **POP, AUGUSTIN Z.N.**: *Știri noi despre Eminescu*. CL-B, 1969, nr. 2 539, 14 iun., p. [1], 3 (Zilele Eminescu).

13074 [*Concept de scrisoare către Teodor Rosetti, vara 1878, Florești*]*. CL-B, 1969, nr. 2 539, 14 iun., p. [1], 3.

În: **POP, AUGUSTIN Z.N.**: *Știri noi despre Eminescu*. Cu comentarii.

* Cf. OPERE XVI, p. 764 (ms. 2 262 f. 89).

13075 [*Scrisoare din București, 25 dec. 1878, adresată lui Creangă*]*. Facsimil. FF-2, 1940, nr. 2, mart.–apr., p. 49.

Incipit: „Nu știu dacă ai cauze deosebite de nemulțumire...”

* Cf. OPERE XVI, p. 186; OPERE XVII, p. 739.

Reprodus și în: **STURZU, C.**: *Mihai Eminescu de sărbătorile Crăciunului*. CU, 1943, nr. 5 697, 25 dec., p. 10 cu facs.; **I.R.-P. [I. RĂDULESCU-POGONEANU]**: *Despre o scrisoare a lui Eminescu*. CVL, 1944, nr. 2, febr., p. 195–197.

13076 [*Scrisoare din București, 1879, adresată Veronicăi Micle*]*. Fragment. AMF, 1968, nr. 26, febr., p. 437 (Scrisori de dragoste).

Incipit: „Tu știi, dulce și nobilă amică...”

* Cf. OPERE XVI, p. 350; Ms. 2 279.

13077 [*Telegramă adresată din București lui Iacob Negruzzi, dec. 1879*]*. I–I, 1939, nr. 234, 2 ian., p. 5 (la] ul literar).

Incipit: „Rog pe părintele Creangă...”

În: **SĂTEANU, C.**: *Flori ritmate pentru Ion Creangă în seara adormirii sale pe veci, 31 dec., 1889*.

* Cf. OPERE XVI, p. 186.

13078 [*Scrisoare (facsimil), 9 apr. 1880*]*. TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. [1], 6.

Incipit: „De ce mă imitezi...”

În art.: **POP, AUGUSTIN Z.N.**: *Eminescu și Veronica Micle – documente inedite* (v. poz. 13 110).

* Cf. OPERE XVI, p. 619.

13079 [*Scrisoare adresată din București tatălui său, Gheorghe Eminovici, 18 mart. 1881*]*. CONT, 1949, nr. 159, 21 oct., p. 11.

Incipit: „M-am bucurat mult...”

În art.: *: *Un document inedit Mihai Eminescu despre monarhie și presa burghezo-moșierească*

* Cf. OPERE XVI, p. 188–189.

13080 *Scrisoare către Veronica Micle, Constanța, 16 iun. 1881*]*. TO-C, 1969, nr. 9, sept., p. 7 (Istorie literară)

Incipit: „Iartă-mă că nu ți-am scris de atâta timp...”

* Cf. OPERE XVI, p. 194.

13081 [*Scrisoare din București, adresată Veronicăi Micle, 28 dec. 1881*]*. Trad. în limba rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 20–21 cu ilustr.

Incipit: „Nu trebuie să te superi...”

* Cf. OPERE XVI, p. 189–190.

13082 [*Scrisoare din București, adresată Veronicăi Micle, 3 ian. 1882*]*. Trad. în limba rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 21–22, cu ilustr.

Incipit: „Te rog scrie-mi...”

* Cf. OPERE XVI, p. 190.

13083 [*Scrisoare din București, adresată Veronicăi Micle, 11 ian. 1882*]*. Trad. în limba rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 22.

Incipit: „Nu te plânge de tonul scrisorii mele...”

* Cf. OPERE XVI, p. 190.

13084 [*Scrisoare din București, adresată Veronicăi Micle, ian. 1882*]*. Trad. în limba rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 22–23 cu ilustr.

Incipit: „Iartă-mă, iartă-mă, iartă-mă!”

* Cf. Torouțiu: *Studii și documente*, vol. IV, p. 145.

13085 [*Scrisoare din București, adresată Veronicăi Micle, 21 febr. 1882*]*. ARGȘ, 1970, nr. 6, iun., p. [1].

Incipit: „Iartă-mă, că nu ți-am scris imediat...”

În art.: **SIMACHE, N.I.**: *O scrisoare inedită a lui Eminescu*.

* Cf. OPERE XVI, p. 191.

Vezi și: MN, 1971, nr. 4, p. 3–4 (Eminesciana); KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 24–25.

13086 [*Scrisoare adresată Veronicăi Micle, 28 febr. 1882*]*. DOL-C, 1971, nr. 3 mart., p. 34 (Halhatatlan hüseg).

Incipit: „Szeretett asszony... / Din toate scrisorile tale aproape respiră nemulțumirea...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 191–192.

Reprodus și în: **SIMACHE, N.I.:** *O scrisoare inedită a lui Eminescu*. ARGȘ, 1970, nr. 6, iun., p. [1]; Angelescu, Constantin C: *Cu privire la o scrisoare inedită a lui Eminescu*. ANU-LG, 1971, tomul XXII, p. 197–198 (Note și documente); MN, 1971, nr. 4, p. 7–8, cu note de Corin Grosu (Eminesciana).

Reprodus fragmentar în: AMF, 1968, nr. 26, febr., p. 437 (Scrisori de dragoste).

13087 [*Scrisoare adresată Veronicăi Micle, mart. 1882*]*. Trad. în limba rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 25.

Incipit: „Iartă-mă că nu-ți scriu mult...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 192.

13088 [*Scrisoare adresată Veronicăi Micle, 27 mai 1882*]*. Trad. în limba rusă de A. Gorlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 26–27 cu ilustr.

Incipit: „Încep prin a-ți spune...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 193.

13089 [*Scrisoare adresată Veronicăi Micle, București, 31 mai 1882*]*. Trad. în limba rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 27.

Incipit: „Mă mir cum...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 193.

13090 [*Scrisoare adresată Veronicăi Micle, București, 3 iun. 1882*]*. Trad. în limba rusă de A. Garlo. KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 27–28.

Incipit: „În caz de lipsă de bani...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 194.

13091 [*Scrisoare adresată Veronicăi Micle, Constanța, 16 iun. 1882*]*. CONT, 1989, nr. 48, 1 dec., p. 15 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale 1989).

Incipit: „Iartă-mi că nu ți-am scris atâta timp...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 194–195.

În art.: **LUMEZIANU, EUGEN:** *Avatarurile unei scrisori eminesciene*.

13092 [*Scrisoare adresată în 1882 unei persoane neidentificate din Iași*]*. BME, 1939, nr. 17, p. 49.

Incipit: „Tu trebuie să-ți închipuiești astăzi sub figura mea...”.

În art.: **LECA MORARIU:** *Eminescu și Veronica Micle*.

* Cf. OPERE XVI, p. 195.

Reprodus și în: KDR, 1989, nr. 6, iun., p. 28.

13093 [*Bilet către Simțion, iun. 1883*. Facsimil]*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 10.

Incipit: „Chibici, du-te, du-te, du-te cu Simțion unde te cheamă...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 197.

13094 [*Scrisoare adresată lui Iosif Vulcan, în vara anului 1883*]*. Fragment. SOC-CL, 1943, nr. 4, apr., p. 74.

Incipit: „Mulțumesc pentru onorariul trimis...”.

În art.: **NAGHIU, IOSIF:** *Prieteni și admiratori bihoreni ai lui Eminescu*.

* Cf. OPERE XVI, p. 196.

Reprodus și în: F-O(2), 1975, nr. 10, oct., p. 4; F-O(2), 1982, nr. 8, aug., p. 7 (75 de ani de posteritate. Remember); TM-G, 1989, p. 23.

13095 [*Scrisoare adresată lui Chibici Râvneanu, din Ober-Döbling, 12/24 ian. 1884*]*. EV, 1939, nr. 51, 6 iun, p. 2–3.

Incipit: „Nu sunt de loc în stare să-mi dau seamă de boala...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 197–198, 731.

Reprodus și în: **BORUGA, ELENA:** *O scrisoare a lui Eminescu*. OZ-T, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Orizont al ideilor. Arhivă); F-O(2), 1983, nr. 1, ian., p. 8; MN, 1989, nr. 1, p. 57–58. Cu un text explicativ de Mihai Drăgan (III. Corrigenda).

Reprodus fragmentar: **ISTRATE, N.:** *Destinul vienez al unor scriitori români*. ALM-POR, 1971, p. 43–48 (Însemnări și amintiri); EX-B, 1977, nr. 1, p. 18.

13096 [*Scrisoare adresată, din Viena, lui Titu Maiorescu, 4/16 febr. 1884*]*. TR-B, 1988, nr. 374, 15 oct., p. 6 cu F. 3 (Calendar).

Incipit: „Astăzi ieșind din casa de sănătate...”.

În art.: **MUNTEANU, ION:** *Correspondență eminesciană*.

* Cf. OPERE XVI, p. 198.

13097 [*Scrisoare adresată lui Chibici Râvneanu, Iași 20 oct. 1884*]*. LUC-B(2), 1984, nr. 25, 23 iun., p. 6 cu facs.

Incipit: „De vreme ce rezidez la otel...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 202.

În art.: **OLTEAN, VASILE:** *Un alt autograf eminescian***.

** Replica la articol în: m.n.r.: *Cercetări eminesciene*. SAP-C, 1984, nr. 30, 27 iul., p. 7.

Reprodus și în: MN, 1989, nr. 1, p. 58–59 (III Corrigenda).

Reprodus fragmentar: EV, 1939, nr. 51, 6 iun., p. 3.

13098 [*Scrisoare adresată lui N. Gane, Iași, 3 ian. 1885*]*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 12.

Incipit: „Fiind încă legat de pat...”.

* Cf. OPERE XV, p. [1] 228

În art.: **CORBU, GEORGE:** *Eminescu inedit*.

13099 [*Scrisoare, presupus adresată lui N. Gane, Iași, 7 febr. 1885*]*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 12.

Incipit: „De mai mult timp d. Saint-Pierre...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 202

În art.: **CORBU, GEORGE:** *Eminescu inedit*.

13100 [*Scrisoare adresată, de la Liman, lui Petru Novleanu, 15 aug. 1885*]*. LUC-B(2), 1958, nr. 7, 15 oct., p. 12 cu fâcs.

Incipit: „Ce mai cuib ghiftuit cu neagră calomnie...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 216–217, 735.

Reprodus și în: **LIU, NICOLAE:** *O corespondență inedită a lui Mihai Eminescu*. GL, 1955, nr. 38, 22 sept., p. 2.

13101 [*Scrisoare adresată, de la Liman, lui Petru Novleanu, 18 aug. 1885*]*. LUC-B(2), 1958, nr. 7, 15 oct., p. 12.

Incipit: „Pân-acum am trimis în țară șapte scrisori...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 217–218, 735.

Reprodus și în: **LIU, NICOLAE:** *O corespondență inedită a lui Mihai Eminescu*. GL, 1955, nr. 38, 22 sept., p. 2.

13102 [*Scrisoare adresată, din Odessa, lui Petru Novleanu, 2 sept. 1885*]*. LUC-B(2), 1958, nr. 7, 15 oct., p. 12.

Incipit: „Suta de ruble am primit-o...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 218, 735.

Reprodus și în: **LIU, NICOLAE:** *O corespondență inedită a lui Mihai Eminescu*. GL, 1955, nr. 38, 22 sept., p. 2.

13103 [*Scrisoare adresată lui Vlahuță, Mănăstirea Neamț, 26 ian. 1887*]*. CL-B, 1972, nr. 3 537, 3 sept., p. 2 (Magazin).

Incipit: „Nu te pot încredința îndestul...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 239–240.

În art.: **BARDIERU, AL:** *Mărturii eminesciene***.

** În cadrul comentariului, autorul datează scrisoarea eronat, 29 ian. 1887, și consideră că era adresată lui Iancu Caragiale.

13104 [*Carte poștală, datată 1 febr. 1887, Mănăstirea Neamț, către editorii Socecu&Teclu*]*. TR-B, 1988, nr. 360, 15 mart., p. 4 cu fâcs. (Inedit).

Incipit: „Vă rog a mi se trimite...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 240.

În art.: **STĂNCULESCU, MIRCEA:** *Un mesaj eminescian centenar*.

13105 [*Scrisoare adresată, din Botoșani, președintelui Societății Eminescu din București, 30 sept. 1887*]*. LUC-B(2), 1960, nr. 2, 15 ian., p. 8.

Incipit: „Aprobând intențiunea dv. onoratoare...”.

În: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu și tineretul* (se reproduce și parafă poetului din scrisoarea de mai sus).

* Cf. OPERE XVI, p. 241.

13106 [*Scrisoare adresată, din Botoșani, membrilor Societății Eminescu din București, 2 nov. 1887*]*. LUC-B(2), 1960, nr. 2, 15 ian., p. 8.

Incipit: „În urma cererii dumneavoastră...”.

În: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu și tineretul*.

* Cf. OPERE XVI, p. 241.

13107 [*Scrisoare adresată, din Botoșani, lui G. Morțun la 10 nov. 1887*]*. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. 3.

Incipit: „Boala îndelungată de care...”.

Cf. OPERE XVI, p. 241.

Reprodus și în: ** : *Une lettres inédites de M. Eminesco*. NR-P, 1964, nr. 224, iul., p. 4 (Nouvelles brèves de Roumanie).

Primită

(în ordinea cronologică a datei scrisorii)

13108 [*Scrisoare trimisă de un reprezentant al Editurii F.A. Brockhaus, în care se amintește de colaborarea lui M.E. la Lexiconul de Conversație și de inițiativa lui T. Maiorescu de a-l înlocui pe Xenopol pentru alcătuirea articolelor de dicționar, Leipzig, 12 iulie 1875*]*. MN, 1983, nr. 1, p. 24–27 („... eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Incipit: „Ihre werthe Zuschrift vom... / Prețioasa dumneavoastră scrisoare...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 616–617.

În art.: **PETRESCU-POPA, MARIANA:** *Cu privire la colaborarea cu Editura Brockhaus*.

13109 **CREANGĂ, ION:** [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, 1877*]*. OP-I, 1946, nr. 20, 9 oct., p. 1–2.

Incipit: „Ai plecat și mata din Iași...”.

* Cf. OPERE XV, p. [1] 233; XVII, p. 746 (atribuită lui I. Creangă de Octav Minar).

În art.: **NICHITA, AL:** *Un popas la bojdeuca lui Ion Creangă din Țicău*.

Reprodus și în: **NIȚULESCU, HORIA:** *Vremea colindelor*. GP-B, 1967, nr. 36, 20 dec., p. 3.

Reprodus fragmentar în: IL, 1964, nr. 5, p. 13–18, 24–36.

13110 **MICLE, VERONICA:** [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, 9 apr. 1879, 7 oare dimineata*]*. ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., p. 17 (Veronica Micle – Scrisori).

Incipit: „De ce mă imitezi?...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 619.

13111 **MICLE, VERONICA:** [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, 26 sept. 1881*]*. MN, 1974, nr. 1, p. 14–20 (Eminesciana).

* Neidentificată

În art.: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Mihai Eminescu. Secvențe*. Cu comentarii.

13112 **MICLE, VERONICA:** [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, 25 dec. 1881*]*. ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., p. 20 (Veronica Micle – Scrisori).

Incipit: „Sunt zdrobită și departe de a petrece sărbători fericite...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 631–632.

13113 MICLE, VERONICA: [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, Iași, 9 febr. 1882*]*. LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. 6.

Incipit: „Eu știu bine ce ar dori domnișorul...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 633–634.

Reprodus și în: ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., p. 20 (Veronica Micle – Scrisori).

13114 MICLE, VERONICA: [*Telegramă adresată lui M. Eminescu, Iași, 17 febr. 1882*]*. LUC-B(2), 1958, nr. 2, 1 aug., p. 9.

* Cf. OPERE XVI, p. 635, 812.

Reprodus și în: LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. 6.

13115 MICLE, VERONICA: [*Telegramă adresată lui M. Eminescu, Iași, 26 febr. 1882*]*. LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. 6.

* Cf. OPERE XVI, p. 636.

13116 MICLE, VERONICA: [*Telegramă adresată lui M. Eminescu, Iași, 21 mart. 1882*]*. LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. 6.

* Cf. OPERE XVI, p. 638.

13117 MICLE, VERONICA: [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, 5 mart. 1882, 6 ceasuri seara*]*. ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., p. 17 (Veronica Micle – Scrisori).

Incipit: „Eminul meu, iartă dacă în scrisoarea mea din 4 mart...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 637–638.

13118 MICLE, VERONICA: [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, 23 mart. 1882, 6 ore seara*]*. ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., p. 17 (Veronica Micle – Scrisori).

Incipit: „Cu cât iubește cineva mai mult...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 638.

13119 MICLE, VERONICA: [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, 1 iun. 1882*]*. ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., p. 17 (Veronica Micle – Scrisori).

Incipit: „Voiam încă ieri să răspund...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 639.

13120 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare adresată lui M. Eminescu, din București, 10/22 febr. 1884*]. TR-B, 1988, nr. 374, 15 oct., p. 6 (Calendar).

Incipit: „Și scrisoarea d-tale...”.

În art.: **MUNTEANU, ION:** *Corespondență eminesciană*.

*Scrisori între diverse persoane,
despre M. Eminescu
(în ordinea cronologică a datării scrisorii)*

13121 MAIORESCU, TITU: [*Ciorna unei scrisori în limba germană, adresată lui F.A. Brockhaus, editorul*

faimoasei enciclopedii, 15/27 ian. 1877]*. MN, 1989, nr. 1, p. 66–73 (Restituiri).

În art.: **RĂDULESCU-DULGHERU, GEORGETA:** *T. Maiorescu – Ciorna unei scrisori*.

* Autorul își exprimă regretul pentru dificultățile și neplăcerile pricinuite acestuia de către poet, devenit colaborator la dicționar la recomandarea lui Maiorescu însuși.

13122 KREMnitz, MITE: [*Scrisoare adresată din București, 12 mai 1880, scriitorului german Lorenz Diefenbach*]*. Text în limba germană. Cu o prezentare de I. Opreșan. MN, 1977, nr. 1, p. 134–143 (Lumea prin care au trecut).

Incipit: „Prea stimate domn...”.

* Scrisoarea face parte dintr-o suită de 37 de scrisori, adresate etnografului și scriitorului german în perioada 1880–1887, și care oferă unele informații despre legăturile ei cu M.E.

Vezi și: **FASSEL, HORST:** *Eminescu și Mite Kremnitz – dintr-o corespondență inedită*. CVL, 1979, nr. 1, ian., p. 3 (Eminesciana).

13123 MICLE, VERONICA: [*Scrisoare adresată din Iași familiei B.P. Hașdeu, 8 dec. 1880*]*. TS, 1955, nr. 7, iul., p. 73–74 cu facs.

Incipit: „De mult voiam să vă scriu...”.

În: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu, Vetronica Micle și Junimea*.

* Despre vina lui T. Maiorescu în zădărnicierea proiectului de căsătorie cu M.E.

13124 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare în limba germană, adresată din București, 19/31 oct. 1883, Emiliei Humpel*]*. Trad. în română de L.D. Roic. BME, 1941, nr. 19, p. 21–25.

Incipit: „Wirschreiben uns in letzter Zeit öfter... / Ne scriem des în ultimul timp...”. Originalul se află la Iași, în colecția Elenei C. Meissner.

* Despre boala lui M.E. și trimiterea lui la Viena, pentru tratament.

Reprodus și în: * *: *Maiorescu despre Eminescu*. CR-I, 1967, nr. 10, 11 mart., p. 8, 11 („Convorbiri literare”, 1867–1967. Documente).

13125 DOCA, DIMITRIE: [*Scrisoare adresată lui T. Maiorescu, Galați 7 dec. 1883*]*. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 9 (Mărturii și documente).

* Scrisoarea relatează despre instalarea poetului la Sanatoriul Leidesdorff din Viena și se găsește la Arhivele Statului București – Fond Eminescu, dosar II/1883, fila 21.

13126 CHIBICI-RÂVNEANU, A.: [*Scrisoare adresată lui George Bușilă, București, 9 dec. 1883*]*. MN, 1975, nr. 1, p. 49–50 cu facs.

* Cu o prezentare de Flaviu Sabău și cu precizarea că scrisoarea provine din arhiva Al. Vlahuță.

13127 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare în limba germană, adresată din București, 23 ian. – 4 febr. 1884, Emiliei Humpel*]*. Trad. în română de L.D. Roic. BME, 1941, nr. 19, p. 25–26.

Incipit: „Eminescu s-a trezit din visul urât al nebuniei sale...”. Originalul se află la Iași, în colecția Elenei C. Meissner.

* Impresiile lui T. Maiorescu despre M.E., după citirea scrisorii acestuia către Chibici-Râvneanu și a unei scrisori a medicului lui M.E.

Reprodus și în: * *: *Maiiorescu despre Eminescu*. CR-I, 1967, nr. 10, 11 mart., p. 8, 11 („Convorbiri literare”, 1867–1967. Documente).

13128 BOGHEAN, D.: [*Scrisoare către Petre Missir, Viena, 1 febr. 1884*]*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 9 cu facs.

În: **ARHIP, I., D. VACARIU:** *Noi mărturii documentare despre Eminescu*.

* Scrisoarea se află în arhiva Muzeului de Literatură al Moldovei.

13129 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare în limba germană, adresată, din București, 10/22 febr. 1884, Emiliei Humpel*]*. Trad. în română de L.D. Roic. BME, 1941, nr. 19, p. 26–27.

Incipit: „Am primit ca de obicei de la Eminescu o scrisoare cu deplin înțeles deși cam deprimată...”. Originalul se află la Iași, în colecția Elenei C. Meissner.

* Despre starea sănătății lui M.E.

Reprodus și în: * *: *Maiiorescu despre Eminescu*. CR-I, 1967, nr. 10, 11 mart., p. 8, 11 („Convorbiri literare”, 1867–1967. Documente).

13130 CHIBICI-RÂVNEANU, A.: [*Scrisoare adresată lui George Bușilă, București, 6/18 apr. 1884*]*. MN, 1975, nr. 1, p. 49–50 cu facs.

* Cu o prezentare de Flaviu Sabău cu precizarea că scrisoarea provine din arhiva Vlahuță.

13131 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare adresată lui Al. Vlahuță, București 15/27 apr. 1884*]*. MN, 1973, nr. 1, p. 12–13 (Eminesciana).

* Despre starea sănătății lui M.E. Cu o prezentare de Diana Cristev.

13132 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare adresată Emiliei Humpel, 9/21 dec. 1885*]*. LUM-I, 1943, nr. 5–6, mai–iun., p. 259–269.

În art.: **JUVARA, GEORGE:** *Corespondența dintre T. Maiorescu și Emilia Humpel 1872–1900*.

* Despre grija lui T. Maiorescu față de M.E.

13133 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare adresată Emiliei Humpel, 27 apr. 1886*]*. LUM-I, 1943, nr. 5–6, mai–iun., p. 269–280 (Anexe).

* Despre starea disperată a sănătății lui M.E.

13134 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare din București, 4/16 nov. 1886, către Emilia Humpel*]*. BME, 1941, nr. 19, p. 4.

Incipit: „Eu am să plec de aici deja poimăine...”.

* Publicată de G. T. Kirileanu. Conține referințe la poezia *La steaua*.

Vezi și: **KIRILEANU, G. T.:** *Maiiorescu despre Eminescu*. BME, 1941, nr. 19, p. 3–4; **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Adaos la „La steaua”*. BME, 1942, nr. 20, p. 16–17 (Trei note eminesciene).

13135 CUZA, A.C.: [*Scrisoare adresată lui Iacob Negruzzi, Iași 29 mai 1887*]*. RITL, 1982, nr. 4, p. 411–415 (Texte și documente).

În: **NESTORESCU, ANDREI:** *Eminescu la Botoșani: încă o mărturie zguduitoare*.

* Scrisoare inedită în legătură cu starea de sănătate a lui M.E.

13136 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare din București, 4/16 iun. 1887, către Emilia Humpel*]*. BME, 1941, nr. 19, p. 4–5.

Incipit: „Bravo cu Eminescu! 825 franci întrec toate așteptările...”.

* Publicată de G. T. Kirileanu cu o notă explicativă. Conține referințe despre adunarea unei sume de bani pentru M.E.

13137 EMINOVICI, HENRIETTA: [*Scrisoare către Cornelia Emilian, Botoșani, 20 apr./ 2 mai 1889*]*. MN, 1973, nr. 2, p. 162–163 (Restituiri).

Incipit: „...aveți bunătatea a mi-l aduce pe Mihai...”.

* Prezentare de G.G. Ursu.

13138 MANDREA, ZOE N.: [*Scrisoare către sora ei Olga P. Gigurtu, în care îi comunică impresii despre internarea lui M.E. la Sanatoriul Mărcuța, 1889*]*. ROML-2, 1972, nr. 28, 6 iul., p. 7.

* În: **CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Ecouri literare în „Studia et Acta Musei Nicolae Bălcescu” vol. II, 1970–1971*.

13139 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare din București, 21 iun./ 3 iul. 1889, către Emilia Humpel*]*. BME, 1941, nr. 19, p. 5–6.

Incipit: „În biserica Sf. Gheorghe-Nou, coșciugul deschis al lui Eminescu era încins cu crengi de tei...”.

* Publicată de G. T. Kirileanu. Conține referințe despre înmormântarea lui M.E.

13140 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare adresată lui Al. Chibici-Râvneanu, 10/22 nov. 1892*]*. F-O(2), 1983, nr. 1, ian., p. 8.

* Autorul își declară disponibilitatea de a participa la întrunirea Comitetului Eminescu.

13141 PHILIPPIDE, AL. I.: „... *timpul când ceteam pe Eminescu*”. Corespondență cu Hermann Suchier [trimisă din Iași, 29 mart. 1958]. MN, 1983, nr. 3, p. 164–171 (Scriitori români în arhive străine).

Autorul scrisorii își exprimă speranța că, în curând, Eminescu va fi tradus complet în germană.

13142 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare adresată Emiliei Humpel, 8 mai 1895*]*. LUM-I, 1943, nr. 5–6, mai–iun., p. 259–269.

În: **JUVARA, GEORGE:** *Corespondența dintre T. Maiorescu și Emilia Humpel, 1872–1900.*

* Despre grija lui T. Maiorescu față de M.E.

13143 EMINESCU, AGLAE: [*Scrisoare adresată lui Matei Eminescu, 7/19 iun. 1895*]. MN, 1974, nr. 1, p. 14–20 (Eminesciana).

În: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Mihai Eminescu. Secvențe biografice.*

13144 MAIORESCU, TITU: [*Scrisoare adresată, din București, lui Gh. Dima, la 29 nov./ 11 dec. 1898*]*. Cu un comentariu de Aureliu Goci. Trad. din română de Maja Wassermann. NL-TB, 1989, nr. 6, iun., p. 8–10.

* T. Maiorescu face unele sugestii referitoare la traducerea în limba germană a poeziei *Singurătate* de M.E., de către Maria Dima, soția compozitorului.

13145 EMINESCU, VICTOR: [*Scrisoare adresată, din Brăila, 13 apr. 1909, lui Corneliu Botez*]. OZ-T, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Orizont al ideilor).

În: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Victor Eminescu despre Eminovicieni și poet.*

13146 * *: [*Trei scrisori din anul 1909, referitoare la familia lui Eminescu și la dezvelirea bustului poetului de la Dumbrăveni*]*. ATN-B, 1989, nr. 11, nov., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminesciana).

În: **ȘTEFĂNESCU, GH. S.:** *Epistolar inedit.*

* Originalele scrisorilor se află în Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați.

13147 PONI, MATILDA: [*Scrisoare adresată lui Bogdan-Duică, 29 nov. 1922*]. MN, 1978, nr. 1, p. 36 (Mihai Eminescu).

Matilda Poni amintește destinatarului că o poezie a sa nu a fost imitată după M.E., cum s-a zis, fiind publicată anterior poeziei acestuia.

13148 GOROVEI, ARTUR: [*Scrisoare adresată lui Leca Morariu, 2 iun. 1924*]*. LL, vol. III, 1988, p. 435–440 (Texte și documente).

În: **CROICU, PETRE, EUGEN DIMITRIU:** *O scrisoare a lui I.E. Torouțiu către Leca Morariu.*

* Referiri la raporturile lui T. Maiorescu și Creangă cu Eminescu.

13149 KIRILEANU, G.T.: [*Scrisoare adresată lui Leca Morariu, 10 febr. 1943*]*. CL-B, 1970, nr. 2 997, 6 dec., p. 2 (Magazin).

* Reproduce scrisoarea referitoare la M.E., cu un scurt comentariu.

13150 MAIORESCU-DYMSZA, LIVIA: [*Scrisoare adresată „Societății tinerilor autori români”, 2 dec. 1945, Câmpulung-Muscel*]*. TR-C, 1980, nr. 37, 11 sept., p. 3.

Incipit: „Domnule Președinte, Ca din basmele lui Grimm...”.

* Scrisoarea face parte din fondurile Muzeului Memorial Ipotești și amintește printre altele de interesul și ajutorul pe care autoarea și tatăl ei l-au dat lui M.E.

În: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Livia Maiorescu-Dymsza despre Eminescu, Caragiale și Titu Maiorescu.*

13151 TOROUȚIU, I.E.: [*Scrisoare adresată lui Leca Morariu, 2 ian. 1949*]*. LL, vol. III, 1988, p. 435–440 (Texte și documente).

În: **CROICU, PETRE, EUGEN DIMITRIU:** *O scrisoare a lui I.E. Torouțiu către Leca Morariu.*

* Comentarii referitoare la locul și data nașterii lui M.E.

13152 KIRILEANU, G.T.: [*Scrisoare adresată lui Al. Bojin, 5 mart. 1958*]*. LL, vol. IV, 1973, p. 805–808 (Texte și documente).

În: **BOJIN, AL.:** *O scrisoare inedită în legătură cu manuscrisele lui Eminescu.*

* Comentarii pe marginea scrisorii reproduse în facs.

13153 * *: *Cultul lui Eminescu**. CL-B, 1979, nr. 4 416, 10 aug., p. 6.

* Fragment dintr-o scrisoare trimisă redacției de către col. Gh. Eminescu, în care relatează ce a făcut I.E. Torouțiu cu un document referitor la Raluca Eminovici, mama poetului.

RAPOARTE ȘCOLARE. DOCUMENTE (în ordinea datării documentului)

13154 [*Suplică de bursă adresată Ministrului Secretar de Stat la Departamentul de Culte și Instrucțiune publică, datată 16 mart. 1864 Botoșani*]*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 75–76 (Saeculum III. Contribuții).

Incipit: „Având lipsă nu numai de obiectele accesorii...”.

Cf. OPERE XVI, p. [1] 225.

În: **ȚUGUI, PAVEL:** *Gimnaziul de la Botoșani – noi documente.*

13155 [*Adresă către Ministerul Instrucției publice... 15 oct. 1874*]*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 128–133.

Incipit: „Prezentându-mi-se de către anticarul Israil Kupermann...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 313–314.

În art.: * *: *Manuscrise inedite ale lui M. Eminescu ce se găsesc la Biblioteca Universității din Iași.*

Reprodus fragmentar: RFR, 1939, nr. 2, p. 318–319.

13156 [*Raport adresat, din Iași, Ministerului Instrucțiunii publice și al Cultelor, 17 ian. 1875, concept*]*. RFR, 1939, nr. 4, febr., p. 320–321.

Incipit: „Manuscrisul alăturat, proprietate a d-lui Iancu Codrescu...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 315.

În: **ZANE, G.:** *Câteva știri despre Eminescu.*

Reprodus și în: ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 128–133.

13157 [*Raport adresat din Iași, Ministerului Instrucțiunii publice și al Cultelor, 6 mart. 1875, concept*]*. RFR, 1939, nr. 2, febr., p. 321–323.

Incipit: „La adresa dv. No.... atingătoare de...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 315–317.

În: **ZANE, G.:** *Câteva știri despre Eminescu.*

Reprodus și în: ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 128–133.

13158 [*Raport adresat, din Iași, Ministerului Instrucțiunii publice și al Cultelor, 21 iun. 1875, concept*]*. RFR, 1939, nr. 2, febr., p. 323.

Incipit: „Prin adresa mea No. 1...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 318.

În: **ZANE, G.:** *Câteva știri despre Eminescu.*

13159 [*Raport adresat, din Iași, Ministerului Instrucțiunii publice și al Cultelor, 21 iun. 1875, concept*]*. RFR, 1939, nr. 2, febr., p. 324.

Incipit: „Pe lângă adresa mea No. 2 din 17 ian. 1875”.

* Cf. OPERE XVI, p. 318.

În: **ZANE, G.:** *Câteva știri despre Eminescu.*

13160 [*Însemnări de lucru Iași I, iulie–august 1875. Școala Prisăcanii.*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 220 (Texte și documente).

Incipit: „Școala acolo e asemenea zidită...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 415.

Vezi și: * *: *Din notațiile de revizor ale lui Eminescu.* VR-B, 1949, nr. 12, dec. p. 218–219.

13161 [*Însemnări de lucru. Vaslui I, iulie–septembrie 1875.*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 220 (Texte și documente).

Incipit: „Pungeștii, com., pl. Racova...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 417.

13162 [*Proces-verbal de inspecție. Școala din Tansa 24 aug. 1875.*]*. RITL, 1965, nr. 1, p. 171–175.

Incipit: „Astăzi inspectând școala din Tansa...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 414.

În: **MĂRCULESCU, OCTAVIAN:** *Un proces-verbal deosebit al revizorului M. Eminescu.*

13163 [*Ordinul de numire a învățătorului G. Georgescu, cu începere de la 1 sept. 1875, în comuna Negrești, redactat de M.E. în calitate de revizor școlar al jud. Iași și Vaslui.*]*. CR-I, 1969, nr. 17, apr., p. 8 cu facs. (Documente inedite).

Incipit: „Prin ordinul Ministrului Instrucțiunii nr. 7 838...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 122.

În: **ARHIP, I.:** *Un act ce poartă semnătura lui Mihai Eminescu.*

13164 [*Proces-verbal din 15 sept. 1875, redactat de M.E., în calitate de revizor școlar pentru județele Iași și Vaslui.*]. CVL, nr. 6 iun., p. 9.

13165 [*Proces-verbal de inspecție. Școala Ierbiceni, 19 nov. 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 222 (Texte și documente).

Incipit: „Astăzi inspectând școala...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 436.

13166 [*Proces-verbal de inspecție. Școala Totoești, 19 nov. 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12 dec., p. 223–224 (Texte și documente).

Incipit: „Inspectând astăzi școala din satul...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 436.

13167 [*Proces-verbal de inspecție. Școala Andrieșeni, 29 nov. 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 219 (Texte și documente).

Incipit: „Inspectând astăzi școala din...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 440.

13168 [*Proces-verbal de inspecție. Școala Stânca, 29 nov. 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 221–222 (Texte și documente).

Incipit: „Inspectând astăzi școala din...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 440.

13169 [*Proces-verbal de inspecție. Școala Șipotele, 29 nov. 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 221 (Texte și documente).

Incipit: „Inspectând astăzi școala din comuna...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 440.

13170 [*Proces-verbal de inspecție. Școala Rediul-Mitropoliei, 2 dec. 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 221 (Texte și documente).

Incipit: „Inspectând astăzi școala din satul...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 442.

13171 [*Raportul nr. 324, din 15 dec. 1875, Iași, către prefectul D. Antipa*]*. RITL, 1984, nr. 3, iul.–sept., p. 74–75 (Archivu...)

* Incipit: „D. Nicolae Habar, învățătorul din comuna Bârzeștii...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 140.

Cu un text explicativ de D. Vatamaniuc.

13172 [*Raportul nr. 325, din 16 dec. 1875, Iași, către prefectul D. Antipa*]*. RITL, 1984, nr. 3, iul.–sept., p. 75–76 (Arhivu...).

Incipit: „Normalistul I. Spiridon...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 140–141.

Cu un text explicativ de D. Vatamaniuc.

13173 [*Proces-verbal școlar, dec. 1875, către prefectul de Vaslui*]*. CU-CL, 1939, nr. 52, 6 iul., p. 830.

Incipit: „Subsemnatul, reamintindu-vă adresa sa No 243...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 321.

În: FURTUNĂ, D.: *Încă un act de la Mihail Eminescu*.

13174 [*Proces-verbal de inspecție. Școala Tibin, 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 222–223 (Texte și documente).

Incipit: „Inspectând astăzi școala din Tibin am găsit prezenți...”.

* Cf. ms. 2 275A f. 134^v.

13175 [*Raport către Ministru..., 1875*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 223 (Texte și documente).

Incipit: „Domnule Ministru, alături cu locuința Directorului școlii primare No. 1 din Trei Ierarhi...”.

* Cf. ms. 2 275A f. 174^v.

13176 [*Raportul școlar referitor la școala din Lipova, din 29 apr. 1876*]*. ATN-B, 1975, nr. 2, iun., p. 7 (Arhiva Ateneu).

Incipit: „Inspectând astăzi școala din Lipova, am găsit...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 468.

În: VRÂNCEANU, G.: *Pe urmele lui Eminescu*.

13177 [*Însemnări de lucru. Vaslui II, aprilie 1876*]*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 224 (Texte și Documente).

Incipit: „++ Dobrovăț, Crasna...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 469.

13178 [*Raportul nr. 256 din 26 mai 1876, către Minister, al revizorului școlar..., asupra cărții pedagogice*]*. ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 305.

Incipit: „Cartea alăturată pe lângă acest raport...”.

* Cf. OPERE XVI, p. 175–176.

Reprodus fragmentar în: TIN-I, 1939, nr. 11, dec., p. 9–13; ALM-Î, 1939, p. 52; ALM-Î, 1940, p. 85–89; ȘC-PL, 1942, nr. 3–4, mart.–apr., p. 3–8; OP-I, 1949, nr. 998, 30 dec., p. 2 (Cultură și artă); ATN-B, 1964, nr. 5, dec., p. 16; ALB-B(1), 1967, nr. 1 001, 2 mart., p. 4; GLB, 1970, nr. 5–6, mai–iun., p. 566–580 (Documentare); AZ-B, 1976, nr. 7, nov., p. 10.

13179 [*Chitanță de chirie către M. Eminescu, dată București 1878, 28 nov. stil vechi*]*. LUC-B(2), 1958, nr. 2, 1 aug., p. 9.

* Cf. OPERE XVI, p. 508, 784.

În: POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu la București*.

13180 [*Chitanță autografă, 7 febr. 1888, în facsimil, semnată M. Eminescu și Henriette Eminescu*]*. TO-C, 1972, nr. 1, ian., p. 5 (Mențiuni dobrogene. Inedit).

* Documentul se află în Arhivele Constanța.

În: STANCIU, M.: *Un document autograf eminescian*.

Acte ale poetului și ale familiei

13181 * *: *Extras din registrul pentru naștere și botez pe anul 1850*. RS-B, 1939, nr. 5–6, p. 15.

Se reproduce copia certificatului de naștere și botez al lui M.E., după registrul Bisericii din Botoșani.

13182 * *: *Activitatea de școlar a lui Mihail Eminescu*. Foile matricole depuse la Academia Română. CU, 1940, nr. 4 464, 17 iul., p. 2 (Carnetul zilei).

Foile matricole pentru cl. III și IV de la Cernăuți, dăruite în ședința din 12 iul. 1940, de către Dimitrie Caracostea.

13183 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Câteva date din biografia fraților Eminovici*. ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 5.

Pe baza matricolelor școlare descoperite la Arhivele Statului – Iași, autorul deduce că frații mai mari ai poetului, Șerban, Nicolae, Iorgu și Ilie, erau elevi ai Pensionului de Băieți „Ladislau Ferderber” din Botoșani în anul 1852. De aici se poate deduce că și M.E. a început, în 1857, frecventarea aceluiași pension, deși nu s-au găsit decât foile matricole ale claselor III–IV.

13184 PRICOP, ADRIA, EMIL ANTONOVICI: *Zapis 1846*. Un interesant document privind familia lui Eminescu. CL-B, 1971, nr. 3 025, 10 ian., p. 2 (Magazin).

Se reproduce zăpisiul prin care Raluca Eminovici cumpără, de la serdarul Iordachi Ureche, o parte din „moșia Ordășăanii” din ținutul Botoșani.

13185 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Dificultățile familiei Eminescu*. Documente. CL-B, 1971, nr. 3 295, 21 nov., p. 2 (Magazin).

Reproduce, din fondurile Arhivelor Statului – Iași, unele documente privind achitarea ratelor din împrumutul de 1 100 de galbeni, luat de familia poetului de la serdarul Ureche, la 1 oct. 1845.

13186 STOICA, MIRCEA: *Un document despre familia Eminescu*. MN, 1972, nr. 1, p. 168–169 (Curier. Expeditori: cititorii).

Autorul articolului comentează un episod din copilăria lui M.E., și anume momentul retragerii acestuia, în 1863, de la gimnaziul din Cernăuți, din cauza greutăților materiale ale tatălui său; se reproduce textul scrisorii adresate de Gh. Eminovici lui C. Hurmuzaki – Botoșani, 14 dec. 1864 –, prin care solicită achitarea unei datorii din vremea în care era administratorul boierului Balș.

13187 **: *Din registrul pentru morți pe anul 1889 – Nr. 2 939*. ARGȘ, 1973, nr. 6, iun., p. 15 (Compiler).

Textul actului de deces al lui M.E., preluat după G. Călinescu (*Viața lui Mihai Eminescu*).

13188 EMINOVICI, GH.: *Jalbă*. (Fragment). MN, 1973, nr. 4, cop. 1.

Jalba prin care Gh. Eminovici cere pașapoarte pentru fiii săi: Șerban și Nicolae, în vederea continuării studiilor la Cernăuți.

13189 EMINOVICI, GH.: „*Pentru fii[i] mei Șerban și Neculai... eu sunt...*”. documentar de D. Vitcu. MN, nr. 1, p. 6 (Eminesciana).

În nota introductivă, D. Vitcu arată necesitatea publicării unor acte referitoare la familia lui M.E., care oglindesc momente din viața poetului; sunt date 8 documente, conținând textele unor scrisori, jalbe, cereri de pașaport, ale lui Gh. Eminovici, tatăl poetului.

13190 BARDIERU, AL.: *Mărturii din viața căminarului Eminovici*. MN, 1975, nr. 1, p. 44–48 cu facs. (Contribuții documentare).

Sunt publicate următoarele documente: Scrisoarea lui Karol Hein Wisth adresată lui C. Hurmuzachi; Trei procese-verbale din epoca Reformei agrare de la 1864; Un proces-verbal din 25 iun. 1874, referitor la Colegiul II Botoșani întrunit pentru alegerea unui senator.

13191 **: *Învățătura fraților Eminovici*. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 3 (Eminescu – întregiri biografice).

Se reproduce, cu un comentariu, „Catalogul matricular și clasificator al elevilor din pensionul iscalii-

tului Ladislav Ferderber pe luna septembrie [1]852”, în care figurează doi frați mai mari ai lui M.E., Ilie și Iorgu, de 7 și, respectiv, 9 ani.

13192 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Porni Luceafărul...* ALM-POR, 1975, p. 145–148 (125 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești).

Reproduce actul de înscriere a nașterii și botezului poetului; o frază din ms. 2 254 f. 18^v; o strofă din ms. 2 262 f. 52.

13193 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Despre Eminescu*. AN-SOCLR, 1976, vol. 7, p. 93–101 (Societatea de Limba Română din Voivodina. Istorie și teorie literară).

În cap. *Eminovici și dreptul de posesiune al clăcașilor din Dumbrăveni*, se reproduc două acte din *Prescriptu Verbalu* – 22 mart. 1865 – al Comisiei de împrumut din Dumbrăveni, care conțin date asupra reformei agrare din satele Dumbrăveni, Văratec-Botoșani și Sălăgeni; în cap. *Conduita mătușilor*, se reproduc acte privitoare la mătușile dinspre mamă: Fevronia, Olimpiada și Sofia Iurașcu, de la mănăstirea Agafton; în cap. *Cronograful Pătrașco Danovici* – figurează date referitoare la cronograful din sec. XVIII, cu sublinierile lui M.E., aflat la Casa Dosoftei din Iași; se reproduce fișa autografă a lui G.T. Kirileanu, privind circulația cronografului; în cap. *Despre amărâta Harietă*, se reproduce o epistolă din corespondența de familie a Zoiei Peucescu, din 3 iul. 1889, care conține cea mai veridică și zguduitoare descriere a surorii lui M.E.; în cap. *Înmormântat cu lista*, este reprodușă fotocopia contului subscrierilor pentru înmormântarea lui M.E. Reprodus și în: C-ME, 1977, p. 289–306.

2. PERSONALITATEA

Articole omagiale, portrete, evocări, caracterizări (clasate cronologic)

13194 BÂRSAN MIRCEA: *Enescu*. JURL-I, 1939, nr. 1, 1 ian., p. [1] (Figuri contemporane).

M.E., apreciat ca fiind „unul din cei mai mari poeți lirici ai omenirii”, alături de Heine și Leopardi; împreună cu G. Enescu, deschide culturii românești drumul spre creația universală.

13195 **: *Paralelă între scrierea lui Titu Maiorescu și a lui M. Eminescu*. JURL-I, 1939, nr. 2, 8 ian., p. 4 (Carnet săptămânal. Oculism, grafologie).

Scurte considerații grafologice, din care se deduc caracterul și aspirațiile celor doi.

13196 CEHAN-RACoviȚĂ, CONST.: *Gânduri pentru Eminescu*. TM-EM, 1939, nr. 217, 15 ian., p. [1].

Articol omagial.

13197 DRUMUR, GEORGE: *Monument pentru Eminescu*. TM-EM, 1939, nr. 217, 15 ian., p. [1].

Reflecții prilejuite de apropierea împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E. și de viitoarea apariție a monografiei lui Perpessicius despre poet.

13198 POPA, EUGEN VICTOR: *Paradoxul eminescian*. TM-EM, 1939, nr. 217, 15 ian., p. [1].

Elogii aduse lui M.E.

13199 POPOVICI, AUREL: „*Mereu va plânge apa, noi vom dormi mereu...*”. CU, 1939, nr. 3 935, 16 ian., p. 2 (Carnetul zilei).

Articol comemorativ, cu citate din poeziile *O, mamă...*, *Melancolie*, *Venere și Madonă*, *Glossă*.

13200 TANVUIA, N.T.: *Mărețe figuri de pedagogi români*. Gheorghe Lazăr, Mihail Eminescu. CM-Ș, 1939, nr. 5–6, ian.–febr., p. 19–22; nr. 7–8, mart.–apr., p. 15–19; nr. 9–10, mai–iun., p. 20–22.

Folosindu-se de rapoartele lui M.E., ca revizor, privitoare la organizarea școlii, scoate în evidență înalta

ținută morală a poetului și atașamentul lui față de școala românească. Citat din *Mai am un singur dor*.

13201 * *: *Eminescu și generația tânără*. JUL, 1939, nr. 1–12, ian.–dec., p. 83–84.

Articol comemorativ reprodus din „Glasul Bucovinei”, nr. 5 648/1939.

13202 DIMA, AL.: *Poezii rasei noastre*. ATH, 1939, nr. 1, ian.–mart., p. 19–23.

Este menționat și M.E., „... a cărui poezie pendulează între deznădejdea universală și afirmarea dâră a naționalismului intransigent”, 22.

13203 C.[UCU], ST.[ELIAN]: *Semicentenarul morții lui Mihai Eminescu*. GT-RS, 1939, nr. 1–7, ian.–aug., p. 108–109 (Comemorări).

13204 SĂTEANU, C.: *Eminescu și „scripturile române”*. PN-C, 1939, nr. 199, 9 mart., p. 2.

Despre poezia lui M.E., *Epigonii*, elogii și amintiri referitoare la poet.

13205 * *: *Cincizeci de ani de la moartea lui Eminescu*. UNLT, 1939, nr. 12, 25 mart., p. 8 (Literatură, artă, idei...).

Scurt articol omagial, anticipând comemorarea din luna iunie.

13206 HUȚUPAȘ, IOAN: *50 de ani dela moartea lui M. Eminescu*. FR-S, 1939, nr. 109–112, mart.–ian., p. [1] 240, 1 247 cu ilustr. (*Vechea bisericuță dela Ipotești* – desen).

Articol omagial.

13207 BERCEA, AURICA: *În amintirea lui Eminescu*. MLĂD, 1939, nr. 2–3, mart.–iun., p. 1–3.

Articol scris cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului.

13208 * *: [Anunț]. ȘC-AI, 1939, nr. 4, apr., p. 17 (Note, informații).

Despre apropiata împlinire a 50 de ani de la moartea lui M.E.

13209 FĂINIȚĂ, MIȘU: *Din cugetarea poporului românesc*. FR-B, 1939, nr. 7–8, apr.–mai, p. 10–13.

Printre personalitățile de prestigiu ale cugetării românești, este citat și M.E., exemplificând cu versuri din *Mortua est și Despărțire*.

13210 SUCEVEANU, G.: *Mihail Eminescu – 50 de ani de la moartea sa*. ST-B, 1939, nr. 101–102, apr.–mai, p. 8.

Articol omagial.

13211 BRADOVAN, I.: *Profetul*. STR-M, 1939, nr. 21–23, apr.–iun., p. [1] (50 de ani de la moartea „Luceafărului”: 15 iunie 1889–15 iunie 1939).

Eseu omagial.

13212 FURTUNĂ, D.: *Mihai Eminescu și Academia Română*. STR-M, 1939, nr. 21–23, apr.–iun., p. [1], 3 cu ilustr. (M.E. F. 1 și Casa de la Ipotești).

M.E. nu a fost susținut de nimeni, în timpul vieții, ca să fie ales la Academie. Abia în 1937 a fost recunoscut de această instituție drept „călăuza noastră spirituală”.

13213 ISPIR, MIRCEA: *Eminescu și Creangă*. STR-M, 1939, nr. 21–23, apr.–iun., p. [1] (50 de ani de la moartea „Luceafărului”: 15 iunie 1889–15 iunie 1939).

Articol omagial.

13214 ALEXIU, ȘTEFAN: *Comemorarea lui M. Eminescu*. ȘC-PL, 1939, nr. 4–6, apr.–iun., p. 83–84.

La 50 de ani de la moarte.

13215 CAPAGEA-ROSETTI, GH.: *Eminescu*. VS-G, 1939, nr. 4–6, apr.–iun., p. 2.

Articol comemorativ la 50 de ani de la moartea lui M.E.

13216 SIMONESCU, DAN: *Din activitatea lui Mihai Eminescu*. SC-GH, 1939, nr. 4–8, apr.–aug., p. 57–60.

Reprodus din „Tinerimea română”, anul LVII, nr. 10/1939.

Articol scris cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului.

13217 * *: *Jumătate de veac dela moartea poetului M. Eminescu*. GB, 1939, nr. 1 049, 4 mai, p. 2.

13218 PETRESCU, CEZAR: *Argument comemorativ*. Însemnările unui epigon la prăznuirea lui Mihai Eminescu. ROML-1, 1939, nr. 6, 7 mai, p. 3.

La 50 de ani de la moarte.

13219 CAMILAR, EUSEBIU: *Somnul între flori al poetului*. I–I, 1939, nr. 338, 8 mai, p. 2 (Popas duminical).

Impresii și sentimente generate de o vizită la Bellu, la mormântul celui pe care-l numește „zeul adolescențelor noastre”.

13220 * *: *Spre un alt destin al scriitorului român*. ROML-1, 1939, nr. 7, 14 mai, p. 3.

Retrospectivă asupra destinului lui M.E.

13221 TEODORESCU, CICERONE: *Eminescu reamintit după o jumătate de veac*. ROML-1, 1939, nr. 7, 14 mai, p. 16–18.

Articol omagial, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului. Reproduce versuri din *Scrisoarea I* și *Scrisoarea II*.

13222 * *: *Marginale*. VEST, 1939, nr. 2 304, 14 mai, p. 2 (Solii către lumină).

Remember – 50 de ani de la moartea lui M.E. Scriitorii bănățeni pregătesc un pelerinaj la mormântul „Luceafărului”.

13223 *: *Eminescu reamintit*. ROM-B, 1939, nr. 343, 15 mai, p. 2 (Artă. Literatură. Crestături).

Note pe marginea articolului lui Cicerone Teodorescu, apărut în nr. 7 din „România literară”. Reproduce un scurt fragment din scrisoarea adresată de M.E. lui Iacob C. Negruzzi (I.E. Torouțiu, Gh. Cardaș: „Studii și documente literare”, vol. I, 1931, p. 312).

13224 SORESCU, I.: *Apropiata comemorare a morții marelui poet: Mihail Eminescu*. REN-O, 1939, nr. 87, 21 mai, p. 4.

13225 *: *50 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu*. IL-R, 1939, nr. 22, 24 mai, p. 3.

Articol comemorativ.

13226 CASĂMBESCU, ȘT.: *M. Eminescu și Academia Română*. NR-B, 1939, nr. 112, 25 mai, p. [1]–2.

Academia, deși nu l-a ales ca membru, s-a preocupat de moștenirea eminesciană, păstrând manuscrisele și instituind concursuri pentru cele mai bune traduceri din opera lui.

13227 NEICU, P.: *Cincizeci de ani dela moartea lui Mihail Eminescu*. DN-B, 1939, nr. 2, mai, p. 11–12.

13228 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Literatura sub Carol I*. RFR, 1939, nr. 5, mai, p. 362–376.

Scurtă caracterizare a lui M.E., 365–368.

13229 BELLU, PAVEL P.: *Cu pașii de rouă, din veac...* BRZ, 1939, nr. 5/6, mai–iun., p. 25–26.

Amintirea lui M.E., evocarea vieții sale, omagiul adus de generația tânără marelui poet sunt mărturii incontestabile ale personalității sale.

13230 ARION, V.I.: *Mihail Eminescu*. CM-Ș, 1939, nr. 9–10, mai–iun., p. 28–37 (Pagini de literatură).

Evocare despre viața și opera poetului.

13231 IACOBESCU, AL.: *Cincizeci de ani de la moartea lui Mihail Eminescu*. CTC, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 115.

Articol omagial.

13232 ICHIM, IOAN: *50 de ani de la moartea lui M. Eminescu* FÎ-BR, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 3–9.

13233 PĂUNESCU-ULMU, T.: *Eminescu*. (Cincizeci de ani de la moartea lui). RAM-C(1), 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 110–112.

Articol evocator despre „cea mai frumoasă minte a acestui neam” (citează din: *Scrisoarea I, Doina și Stelele n cer*).

13234 GRAUR, MIHAIL: *Ceva despre Eminescu*. RȘC, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 8–14.

Articolul cuprinde segmentele: *Scurtă privire biografică, Cum îl vedem noi pe Eminescu* (la 50 de ani de la moartea sa), *Patriot și doctrinar fanatic al*

naționalismului (în articolele din „Timpul”) și *Geniu al gândirii și filosofiei*.

13235 *: *Facsimil după actul de naștere al poetului Mihail Eminescu*. RȘC, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 9.

În articolul *Ceva despre Eminescu* de Mihail Graur.

13236 ADAM, GR.: *Un semicentenar*. SPE, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 6–9.

50 de ani de la moartea lui M.E.; articol omagial.

13237 CIOBANU, IOAN D.: *Mihail Eminescu. 1850–1889*. SPE, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 2–5.

Articol omagial.

13238 GHETEA, V.: *Revizorul Mihail Eminescu*. SPE, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 17–18.

Scurt articol prilejuit de împlinirea a 50 de ani de la moarte.

13239 *: *Închinare lui Mihail Eminescu*. [Editorial]. SPE, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. [1].

La 50 de ani de la moarte.

13240 COLFESCU-DELATURDA, ION: *Mihail Eminescu*. ROM-E, 1939, nr. 1–4, mai–aug., p. 5–11.

Articol omagial, la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului, ilustrat cu numeroase fragmente din creația acestuia.

13241 REDACȚIA: *Nemuritor și rece*. GZ-M, 1939, nr. 11, 1 iun., p. 2.

Despre personalitatea poetică a lui M.E. Se reproduce un fragment din *Luceafărul* de M.E.

13242 LENGUCEANU, N.N.: *Eminescu, Geniu Senin*. NR-B, 1939, nr. 120, 4 iun., p. [1].

Articolul omagiază arta poetică a lui M.E.

13243 PĂNESCU, GH.: *Luceafărul*. VREN, 1939, nr. 66–67, 8 iun., p. 2 (Pagina literară).

Articol comemorativ, scris la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului.

13244 SFÎRLEA, GEORGE: *Sub semnul lui Eminescu*. GV, 1939, nr. 901, 10 iun., p. [1].

Articol comemorativ la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului.

13245 ELIADE, MIRCEA: „*Asta-i o teorie care-i greu de înțeles*”... UNLT, 1939, nr. 23, 10 iun., p. [1], 8 cu F. 1.

Geniul eminescian – prea mare pentru puterea de înțelegere a contemporanilor săi (de aici, drama însingurării poetului).

13246 BELLU, PAVEL P.: *Eheu! Postume, Postume...* VEST, 1939, nr. 2 310, 11 iun., p. [1].

Articol comemorativ, la 50 de ani de la moartea lui M.E.

13247 IOSIVAȘ, M.: *Actualitatea lui Mihail Eminescu [la 50 de ani de la moarte]*. GRM, 1939, nr. 254, 15 iun., p. 1–2.

În text, reproduce fragmente din articolele politice ale lui M.E.

13248 FORTUNESCU, C.D.: *Mihail Eminescu*. VA-CR, 1939, nr. 7, 15 iun., p. 2–3.

Articol omagial.

13249 PĂUNESCU-ULMU, T.: *Cincizeci de ani dela moartea lui Eminescu*. VA-CR, 1939, nr. 7, 15 iun., p. 2.

Articolul îl omagiază pe M.E. – „omul, românul, cărturarul”.

13250 CARDAȘ, GH.: *Mihail Eminescu*. ALB-B(1), 1939, nr. 22, 16 iun., p. 349 (Înțelepciunea poporului).

Articol comemorativ, la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului.

13251 * *: *Azi se împlinesc 50 de ani de la moartea marelui poet Mihail Eminescu*. [Notă]. ARD-B, 1939, nr. 130, 16 iun. p. [1].

13252 * *: *O jumătate de secol de la moartea lui Eminescu*. CPT-2, 1939, nr. 1 016, 16 iun., p. [1].

Scurt articol comemorativ.

13253 * *: *Demiurgul*. [Editorial]. GB, 1939, nr. 1 083, 16 iun., p. [1].

Articol dedicat lui M.E., la împlinirea a 50 de ani de la moarte.

13254 t.g.c.: *Semicentenar*. GLBU, nr. 5 646, 16 iun., p. 5.

Articol omagial, cu prilejul comemorării M.E.

13255 CORNEANU, GH.: *La cincizeci de ani dela moartea lui Eminescu*. MORG, 1939, nr. 6 178, 16 iun., p. 2.

Articol omagial.

13256 CERNEA, SILVIU: *Eminescu, azi*. NR-B, 1939, nr. 129, 16 iun., p. [1].

Articol omagial la comemorarea poetului.

13257 GREGORIAN, AL.: *Geniul tutelar al rasei noastre*. U, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 3, 5. (Cincizeci de ani de la moartea lui M. Eminescu).

M.E. întrupează aspirațiile de unitate și prosperitate ale națiunii române.

13258 VIZIRESCU, PAN. M.: *Tragica existență a lui Eminescu*. U, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 3 (Cincizeci de ani de la moartea lui M. Eminescu).

Destinul tragic al lui M.E. este reflectat în opera lui.

13259 „UNIVERSUL”: *Cincizeci de ani de la moartea lui Eminescu*. U, 1939, nr. 162, 16 iun., p. [1].

Editorial comemorativ.

13260 BOCU, SEVER: *Evocare*. VEST, 1939, nr. 2 311, 16 iun., p. [1] (Pro Mihail Eminescu).

13261 SFETCA, P.: *Mă ridic și eu, Mihail Eminescu, și-mi fac cruce peste mormânt...* VEST, 1939, nr. 2 311, 16 iun., p. 2 (Solii către lumină).

„Rugăciune lângă amintirea” lui M.E.

13262 ACȚ.: *Cincizeci de ani de la moartea lui Eminescu*. ACȚ-G, 1939, nr. 2 707, 17 iun., p. [1].

Articol omagial.

13263 MARTINESCU, PERICLE: *Profil de legendă*. UNLT, 1939, nr. 24, 17 iun., p. 6.

M.E. – figură mitică la doar cincizeci de ani de la intrarea în eternitate.

13264 MUNTEANU, VIRGINIA: *50 de ani dela moartea lui M. Eminescu*. ACȚ-S, 1939, nr. 302, 18 iun., p. [1].

Articol omagial, care reproduce un fragment din *Luceafărul*.

13265 PETEANU, AUREL E.: *Omagiu de aducerea aminte pentru Mihail Eminescu*. ACȚ-L, 1939, nr. 25, 18 iun., p. [1].

Articol comemorativ, la 50 de ani de la moarte. Reproduce 2 versuri din *Mai am un singur dor*.

13266 CARDAȘ, GH.: *Comemorarea Marelui Eminescu cu prilejul semicentenarului morții sale*. CUMG, 1939, nr. 11, 18 iun., p. 5–6 cu F. 3.

Articol biobibliografic.

13267 ȘEICARU, PAMFIL: *Provizii de rouă pentru suflet*. CU-CT, 1939, nr. 15, 18 iun., p. 2.

Articol omagial, închinat lui M.E.

13268 t.g.c.: *Eminescu și generația tânără*. GLBU, 1939, nr. 5 648, 18 iun., p. 4 (Comemorarea a 50 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu).

13269 LUPU, ȘT.[EFAN]: *Cutul lui Eminescu*. NĂZ, 1939, nr. 29, 18 iun., p. 2.

Articol dedicat împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului. Menționează că în orașul Bistrița a trăit patru ani și jumătate și a murit, la 13 dec. 1929, fratele poetului – Matei.

13270 ALMĂJANU, CONSTANTIN: *Eminescu și Ardealul*. REN-O, 1939, nr. 91, 18 iun., p. 3 (50 de ani de la moartea poetului).

13271 BUTUCEA, PETRE A.: *Eminescu astăzi*. REN-O, 1939, nr. 91, 18 iun., p. 2–3 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Reproduce un fragment dintr-un articol apărut în „Adevărul literar și artistic” și câteva constatări pe marginea întrebării: „Ce-ar fi dacă ar trăi azi Eminescu?”.

13272 JULIETTA: *Evocare*. REN-O, 1939, nr. 91, 18 iun., p. 3 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Articol omagial.

13273 MIHĂESCU, N.: *La comemorarea lui Eminescu*. SEM-B, 1939, nr. 404, 18 iun., p. 1–2.

Arată că admirația față de poet trebuie să se materializeze și prin ridicarea unui monument în Capitală; relevă că opera lui M.E. a contribuit la universalizarea artei românești.

13274 BARBU, ZEVEDEIU: *Mihail Eminescu și etica durerii*. TN-CL, 1939, nr. 5, 18 iun., p. 5.

Cercetând viața concretă a lui M.E. descoperim că el devine „o școală a vieții, un apostol. Pentru suflet, el devine o valoare etică, valoarea etică a durerii”.

13275 IANCU, VICTOR: *Mihail Eminescu și cultura românească*. ȚN-CL, 1939, 18 iun., p. [1] (Editorial).

„Eminescu a rămas, fără doar și poate, cel mai mare poet al literaturii românești, singurul ei poet de perpetuă actualitate”.

13276 ISAC, DUMITRU: *Minunea eminesciană*. ȚN-CL, 1939, nr. 5, 18 iun., p. 5.

Omagiu adus vieții și operei poetului, „culme a exprimării sufletului românesc, minune a poeziei”.

13277 * *: *O jumătate de secol de la moartea lui Eminescu*. BTS, 1939, nr. 16, 19 iun., p. [1].

Elogii aduse memoriei lui M.E.

13278 KARNABATT, D.: *Eminescu n-a murit!* DEC, 1939, nr. 99–100, 20 iun., p. [1], 11.

Articol scris cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea poetului.

13279 * *: *Cincizeci de ani de la moartea lui Eminescu*. FL-B(1), 1939, 20 iun., p. 21–23.

13280 AGÂRBICEANU, I.: *Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 132, 20 iun., p. [1]–2.

Articol comemorativ, reprodus după „Tribuna” 1939.

13281 BUGARIU, AUREL D.: „*Vremea trece, vremea vine...*” VEST, 1939, nr. 2 312, 20 iun., p. 2 (Solii către lumină).

Evocare M.E., la 50 de ani de la moarte.

13282 CAHULEANU, ROBERT [CIURUNGA, ANDREI]: *Eminescu după cincizeci de ani*. NR-B, 1939, nr. 133, 21 iun., p. [1].

Articol omagial, în care deplânge faptul că poetul nu este cunoscut, așa cum ar trebui, de către majoritatea românilor.

13283 XENOPOL, A.D.: *Cinste vouă gălățenilor*. CU-CL, 1939, nr. 50, 22 iun., p. 796.

Art. reprodus după „Răsăritul”.

Se reproduce discursul ținut la Galați, 1909, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la moartea lui M.E.

13284 GOGA, CONSTANTIN: *Blestemul nebunului*. GRJ, 1939, nr. 23–24, 23 iun., p. [1].

Articol scris cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E.

13285 DRĂGHICI, P.: *Mihail Eminescu*. ACȚ-S, 1939, nr. 303, 25 iun., p. [1].

Articol comemorativ, la 50 de ani de la moartea poetului.

13286 ANDRIEȘ, N.D.: *Luceafărul neamului*. BTS, 1939, nr. 17, 25 iun., p. [1].

Elogii privind ideile patriotice ale lui M.E., cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea lui.

13287 * *: *Pomenirea lui Mihail Eminescu*. FN-C, 1939, nr. 687, 25 iun., p. [1].

La 50 de ani de la moarte.

13288 * *: *Mihail Eminescu. S-au împlinit 50 de ani de la moartea celui mai mare suflet românesc*. LUM-S, 1939, nr. 26, 25 iun., p. [1].

Prezentare elogioasă; se reproduc poeziile *Ce te legeni...* și *Doina*.

13289 * *: [Notă]. JURL-I, 1939, nr. 26, 25 iun., p. 3 (Cronici–recenzii–reviste. Prostologhicon).

Critică articolele comemorative M.E., apărute în „Universul” (1939, nr. 162); în încheiere, citează o strofă din poemul *Luceafărul*.

13290 STOICAN, I.I.: *Va fi mereu, în veac, Mihai Eminescu*. CU-BC, 1939, nr. 302, 26 iun., p. [1].

Articol omagial, scris la a 50-a comemorare a morții poetului.

13291 STINO, AUREL GEORGE: „*Michele Eminescu, il piu grande poeta romeno*”. NR-B, 1939, nr. 139, 28 iun., p. [1].

Comentează articolul cu același titlu, publicat de E. Padrini în revista „Augustea” din Roma, nr. 15, 1939 (poz. 13323).

13292 N.G.: *Poetul filozof Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 140, 29 iun., p. [1].

M.E. a fost recunoscut ca poet-filosof atât de autorii români, cât și de cei străini.

13293 [DOBRIDOR, ILARIU]: *Comemorarea lui Mihail Eminescu*. VA-CR, 1939, nr. 9, 29 iun., p. 2, 1 p. ilustr. (M.E., desen de S. Sanielevici după F. 2).

Articol omagial.

13294 „ALBINA”: *Mihail Eminescu. Cincizeci de ani de la moartea marelui poet român.* ALB-B(1), 1939, nr. 24, 30 iun., p. 377.

Articol omagial.

13295 *: *Eminescu și-a urmat calea dureroasă a destinului său omenesc.* ALB-B(1), 1939, nr. 24, 30 iun., p. 392.

Articol omagial, la 50 de ani de la moarte.

13296 *: [*Mihail Eminescu*]. ALB-B(1), 1939, nr. 24, 30 iun., p. 384–385 (50 de ani de la moartea marelui poet).

Scurtă prezentare a vieții și operei sale. În final, reproduce epitaful de pe crucea de la Bellu.

13297 TĂSLĂOANU, GEORGE: *Mihail [!] Eminescu.* CM-B, 1939, nr. 6, iun., p. [486–487].

Articol omagial.

13298 D.O. [OLARIU, DUMITRU]: [*Omagiu lui M. Eminescu*]. LITR, 1939, nr. 2, iun., p. [5], [8].

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului, printre altele, prezintă „marea” ca izvor de inspirație în opera sa; exemplifică cu fragmente din: *Scrisoarea III, Mai am un singur dor și Luceafărul*, 5, 8.

13299 ANDRIEȘ, PETRE: *Eminescu pedagog.* ȘC-B, 1939, nr. 6, iun., p. 22–26.

În articolele, însemnările și rapoartele din timpul cât a fost revizor școlar, M.E. arată o preocupare permanentă pentru învățământul românesc, accentuând importanța pedagogiei sociale.

13300 NEGRESCU, I: *M. Eminescu și Basarabia.* ȘC-B, 1939, nr. 6, iun., p. 1–16 cu ilustr. și facs.

Evocă „viața, opera și personalitatea marelui nostru poet, cu răsunetul ce-l au astăzi în cea mai de răsărit provincie românească”. Cu fragmente din poezii. Art. conține ilustrații: M.E. la 19 ani [desen după F. 1]; Casa din Ipotești; Monumentul de la mormânt; Ralița Eminovici născută Iurașcu – mama poetului. Facsimilul de la p. 7: Manuscrisul poeziei *Doina*.

13301 OLARU, NICOLAE: *Noi nu l-am văzut pe Eminescu.* ȘC-B, 1939, nr. 6, iun., p. 17–21.

Articol omagial la „o jumătate de veac de când s-a stins acel care a fost geniul revelator al Neamului Românesc”. Cu citate din poezii.

13302 ISPIR, MIRCEA: *Eminescu și Creangă.* ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 302–304 [sic!].

Articol de omagiere a personalității celor doi.

13303 POPESCU, CONST. GH.: *Moment eminescian prilejuit de aduceri aminte.* AFIRM, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. 88–89 (Încrестări).

Articol comemorativ, la împlinirea a 50 de ani de la moarte. Prezintă și câteva date biografice. Reproduce o strofă din poezia *La steaua*, 89.

13304 PETEU, MITICĂ: *Gânduri prilejuite de comemorarea a 50 de ani de la moartea lui Eminescu.* PS-S, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. 75–77.

13305 G.M.V.: [*Mai multă cuvîință față de Eminescu*]. PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. 222–223 (Cronica mărunță).

Gânduri despre respectul față de memoria poetului, cu prilejul comemorării morții sale.

13306 IORGA, N.: *În ce stă farmecul lui Eminescu.* PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [179].

13307 VĂCĂRESCU, ELENA: *Întoarcere la Eminescu.* PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [180].

Prezentare elogioasă a genialului poet.

13308 TRANCU-IAȘI, [GR. L.]: *Frații de departe.* TRH-B, 1939, nr. 1–2, iun.–iul., p. 4.

Sușține ideea unirii spirituale cu românii de peste hotare, M.E. fiind unul care nu și-a uitat frații aflați pe vremuri în robie; una dintre primele lui poezii este închinată lui Aron Pumnul, „înfocatul naționalist bucovinean”.

13309 *: *Eminescu văzut de „Meșterul Manole”.* MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 29–37.

Scurt preambul la răspunsurile întrebărilor lansate de revistă: **1.** Cum l-ați cunoscut pe Mihai Eminescu? **2.** Care credeți că e valoarea actuală și universală a operei lui? Răspund: Ovid Caledoniu, Marcello Camilucci, Mihail Chirnoagă, Ion Frunzetti, Vintilă Horia, Aurel Marin, Constantin Micu, Horia Nițulescu, Teodor Scarlat și Ion Șugariu.

13310 CALEDONIU, OVID: [*„Pe Eminescu l-am descoperit...”*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 29–30.

„... În cea de a doua copilărie”, prin intermediul... oglinzii (aici exemplifică cu strofa din *Luceafărul: Ea îl privea cu un surâs, / El tremura-n oglindă...*). În privința universalității, afirmă că nefiind tradusă la timp, opera poetului „ar interesa [...] numai ca istorie literară universală, comparată”.

13311–13312 CAMILUCCI, MARCELLO: [*Despre Eminescu*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 30 (Eminescu văzut de „Meșterul Manole”).

Evocă figura poetului național, asemănându-l cu Leopardi în privința puterii de exprimare a durerii și a bucuriei.

L-a cunoscut pe M.E. „într-o sală cenușie de universitate”; „valoarea lui universală” constă în puterea de generalizare a individualului la scara întregii umanități.

13313 CHIRNOAGĂ, MIHAIL: [*Despre Eminescu*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 30–31 (Eminescu văzut de „Meșterul Manole”).

Arată că generația care a terminat liceul în 1931 nu l-a cunoscut suficient pe M.E., dar din 1932 a început „momentul Eminescu”, necesar cunoașterii operei sale nemuritoare.

13314 FRUNZETTI, ION: [*„Cred că opera lui Eminescu...”*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 31–32.

Încearcă să releve elementele care justifică atât actualitatea, cât și universalitatea creației poetice (dar și politice) eminesciene.

13315 HORIA, VINTILĂ: [*Despre Eminescu*]. MM-B, 1939, iun.–aug., p. 32–33 (Eminescu văzut de „Meșterul Manole”).

Amintește evocarea lui M.E., făcută de Constantin Micu, în cadrul șezătorii Societății „Ion Heliade-Rădulescu” a elevilor de la Colegiul Național „Sfântul Sava”, citând și două strofe din poezia *Povestea teiului*; arată, în concluzie, că „valoarea actuală și universală a lui Eminescu stă, cred, în armonia perfect realizată a personalității sale literare și omenești”.

13316 MARIN, AUREL: [*Despre Eminescu*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 33 (Eminescu văzut de „Meșterul Manole”).

Evocând descoperirea, în rafturile unei biblioteci, a ediției A.C. Cuza din opera lui M.E., arată valoarea universală a liricii poetului, apreciind, totodată, proza sa literară și politică.

13317 MICU, CONTANTIN: [*Despre Eminescu*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 33–34 (Eminescu văzut de „Meșterul Manole”).

Arată că „actualitatea lui Eminescu stă în eternitatea lui. În eternitatea sentimentelor pe care le-a cântat și a idealului pe care l-a nutrit”.

13318 NIȚULESCU, HORIA: [*„Nu știu când l-am cunoscut pe Mihai Eminescu...”*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 34–36.

Dar afirmă că „suntem aprioric eminescieni”. Surprinde faptul că „destinul eminescian se leagă de cel al limbii noastre”, ceea ce aduce prejudicii „universalizării” operei poetului „care ne legitimează prezența în istoria culturii [...]”.

13319 SCARLAT, TEODOR: [*„Am cunoscut pe Eminescu la o vârstă...”*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 36.

Arată că e o mare deosebire între simpla încântare resimțită la citirea versurilor poetului și „adevărata cunoaștere” a operei lui, operă care încheie în ea „miracolul existenței, esența pură a trăirii ideale”.

13320 ȘIUGARIU, ION: [*„Cum l-am cunoscut pe Eminescu?”*]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 36–37.

Autorul se întreabă dacă l-a pătruns oare „în toată munca și adâncă lui personalitate”. M.E. este universal ca orice mare poet, dar, pentru că „astăzi nu mai poate influența”, actualitatea operei lui i se pare lui Ion Șugariu „discutabilă”.

13321 MARTINESCU, PERICLE: *Portretele lui Eminescu*. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 1–10.

Luându-le ca punct de plecare, autorul încearcă o reconstituire a „personalității interioare” a poetului, combătând, implicit, teoriile asupra „pesimismului” și „nefericirii” acestuia.

13322 STOLNICU, SIMION: *Despre un început de mitologie*. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 38–39 (Orizonturi).

Prefigurat de creația poetică eminesciană. Gânduri și meditații, evocări și considerații de actualitate gravitând în jurul omului și poetului M.E., al destinului postum al operei sale.

13323–13324 PADRINI, E.: *Michele Eminescu*. Il più grande poeta romeno. TERM, 1939, nr. 34, 35, 36, 37, giugno–luglio–agosto–settembre, p. 770–771 cu F. 2.

Este prezentată, pe scurt, biografia poetului, în care se încadrează și poezia lui. Cu citate din *Scrisoarea III* și *Doina*.

Reprodus și în: „Augustea”, XIV, 1939, nr. 15, p. 14–15*.

13325 D.[RUMUR], G.[EORGE]: *Pomenirea unui mare poet al neamului*. CRD-C, 1939, nr. 12, 1 iul., p. 176.

Articol omagial. În text sunt citate fragmente din *Doina* și *Rugăciune* (Rugămu-ne îndurărilor)*.

* Cf. OPERE IV, p. 363.

13326 COCIȘIU, I.: *M. Eminescu și literatura populară*. ALB-B(1), 1939, nr. 26, 14 iul., p. 414 (Povești. Muzică. Poezii).

Articol omagial, la 50 de ani de la moarte.

13327 POPOVICI, ILIE: *Eminescu și urmașii săi*. LUCL-B, 1939, nr. 7, 15 iul., p. 9–10.

Elogiază geniul lui M.E., cu prilejul comemorării a jumătate de veac de la moartea sa.

13328 IORGA, N.: *În ce stă farmecul lui Eminescu?* NR-B, 1939, nr. 158, 22 iul. p. [1].

Reproduce articolul apărut în rev. „Pontice”, Constanța, nr. 6–7, iun.–iul., 1939 (poz. 13306).

13329 BRĂNIȘTEANU, B.: *Dubla personalitate a lui Eminescu. Poetul și ziaristul*. AZI, 1939, nr. 20, 23 iul., p. 5.

Încercând o analiză a personalității poetului, autorul remarcă superioritatea creației poetice (în care nu apar elemente de antisemitism), față de cea jurnalistică (cu puternic caracter antisemit). Cu numeroase exemplificări.

13330 SCRIDON, OCTAVIAN A.: *O târzie aducere aminte*. Altceva despre Eminescu: iubirea lui. NĂZ, 1939, nr. 35, 30 iul., p. 2.

Articol scris cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului. Citează din poeziile: *Mai am un singur dor, Revedere, Lacul, Despărțire, Povestea codrului, Lasă-ți lumea ta uitată, Dorința, Pe aceeași ulicioară, S-a dus amorul...*

13331 M.C.: *Simbolul Eminescu în cultura românească*. CM-B, 1939, nr. 7, iul., p. 649 (Cronica).

13332 IONESCU, VIRGILIU IOAN: *O jumătate de veac*. OZ-C, 1939, nr. 2, iul., p. 7.

Articol comemorativ.

13333 WASCU: *[Pamflet împotriva lui Nicu Cârșt]*. FE, 1939, nr. 35–37, iul.–aug., p. 6 (Rând pe rând).

Este ironizat publicistul Nicu Cârșt, care a scris în „Universul literar” despre M.E., defăimându-l.

13334 SZEMLÉR FERENC: *Az ötoen éve halott Eminescu [Eminescu, cel mort de cincizeci de ani]*. KOR, 1939, nr. 7–8, iul.–aug., p. 681–682 (Kulturkronika).

13335 HAGIU, GH.: *Trecut-au anii...* ORZ-G, 1939, nr. 4–5, iul.–aug., p. 188–190.

La cincizeci de ani de la moartea lui M.E., „închinăm gândurile noastre luminoasei sale amintiri”.

13336 GIB: *Aducere aminte: Eminescu*. ȘCS-D, 1939, 7–8, iul.–aug., p. 171–173.

Articol scris la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului; reproduce și 3 versuri din *Glossă*, 173.

13337 DANIEL, PAUL I.: *Eminescu orator*. CUMG, 1939, nr. 18, 6 aug., p. 20 cu F. 2.

Scurte evocări.

13338 HORIA, VINTILĂ: *Pomenirea lui Eminescu*. CM-B, 1939, nr. 8, aug., p. 704–705 (Înainte mergători).

Articol omagial, la 50 de ani de la moarte.

13339 DIANESCU, I.N.: *Eminescu. La [sic] prilejul celor 50 de ani de la moartea sa*. PR-CB, 1939, nr. 13, 1 sept., p. 203–204.

Articol omagial.

13340 CROITORU, A.: *Mihail Eminescu*. LUCL-B, 1939, nr. 11, 15 sept., p. 8–9.

Omagiază personalitatea poetului, la 50 de ani de la moartea sa.

13341 CARAGIALE, I.L.: *Mihail Eminescu*. PLH, 1939, nr. 1, sept., p. 8.

Scurt portret fizic și psihic al poetului.

13342 * *: *Perspective eminesciene*. PRP-B, 1939, nr. 3, sept., p. 11 (Paranteze).

Cu prilejul comemorării lui M.E., s-au făcut multe aprecieri și considerații nefondate asupra perenității valorii spirituale a creației poetului.

13343 PÎRVU, CONST.: *Geniul eminescian, expresia națiunii*. TIN-I, 1939, nr. 8–9, sept.–oct., p. 15–17.

Cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea poetului.

13344 PIVNICERU, C.: *O jumătate de veac de la moartea lui Mihail Eminescu*. VREȘ, 1939, nr. 9–10, sept.–oct., p. 210–217.

Despre viața, activitatea publicistică și opera poetică ale lui M.E. (cu scurte citate).

13345 CREȚU, N.N.: *Evocarea lui Eminescu*. LIC-B, 1939, nr. 1–4, sept.–dec., p. [1], 5.

13346 MOLDOVANU-DELAMUREȘ, MIHAIL: *Eminescu ca purtător al geniului național*. ROM-E, 1939, nr. 5–8, sept.–dec., p. 96–97.

Articol omagial, la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului.

13347 MISTACHIDIS, A.[JNTONI]: *Gia ta penintahrona toi Mih. Eminescu* [Întru cinstirea lui M. Eminescu]. ETN-B, 1939, 1 oct., p. 2.

Articolul cuprinde și sumare date biografice.

13348 * *: *[Notă]*. CU-CL, 1939, nr. 14, 12 oct., p. 224 (Cronica).

Articolul combate definiția dată geniului, în cazul de față lui M.E., de George Călinescu.

13349 TOROȚIU, I.E.: *La 50 ani dela moartea poetei Veronica Micle. 1850–1889*. CVL, 1939, nr. 10–12, oct.–dec., p. [1] 915–1 918.

Articol omagial. Amintește prietenia dintre ea și M.E. și reproduce versuri din poeziile dedicate acestuia: *Eu cătră dânsul, M-am gândit*. Crede că pomenirea celor doi ar trebui „să se cuprindă, simbolic, într-același volum comemorativ”.

13350 POPOVICI, EUSEBIE: *Toamna Iașilor*. LU-PȘ, 1939–1940, nr. 1–5, oct.–febr., p. 14–15.

Evocă figura lui M.E.; reproduce un vers din *Ce te legeni...*

13351 LASCAROV-MOLDOVANU, AL.: *Cuvinte despre Eminescu*. (Extrase dintr-o vorbire). PRS-B, 1939, nr. 83, 1 nov., p. [1].

Elogii aduse, mai ales, simțămintelor patriotice ale poetului.

13352 TĂUTU, ION: *Mihail Eminescu*. GMU, 1939, nr. 398, 12 nov., p. [1].

Pios omagiu închinat lui M.E., cu ocazia comemorării a 50 de ani de la moartea sa.

13353 VLĂDESCU, TOMA: „Ziua” lui Mihail Eminescu. CUMG, 1939, nr. 33, 19 nov., p. 3.

Propune ca ziua de 8 nov. să fie comemorată nu numai printr-un pelerinaj la mormântul poetului, ci și prin implicarea guvernului cu onoruri naționale.

13354 DOBRESCU, DEM. I.: *Explicația popularității lui Eminescu*. SEM-B, 1939, nr. 538, 22 nov., p. 3–4.

13355 COSMA, AUGUSTIN: *Iubirea de moșie e un zid...* [Comemorarea lui Eminescu]. ȚV-OT, 1939, nr. 20, nov., p. 1–3.

Evocarea poetului M.E. la 50 de ani de la moarte, cu exemplificări din lirica eminesciană.

13356 MARENT, R.: *Mihai Eminescu și Basarabia*. VB, 1939, nr. 11–12, nov.–dec., p. 49–77.

Poeziile lui M.E. au pătruns, în anul 1870, în Basarabia, grație lui Vasile Pogor, unul din întemeietorii Junimii. Au urmat și alte personalități ale vieții literare care au contribuit la cunoașterea largă a poetului: Nicolae Stamate, Grigore Constantinescu, Pan. Halippa, Grigore Păucescu, Vasile Lașcu, și alții. La 15 iun. 1939, în Catedrala din Chișinău, a avut loc un parastas pentru M.E.

13357 FOTI, ION: *În jurul unui semicentener*. DIM, 1939/1940, nr. 30–32, nov.–ian., p. 1–3.

Articol dedicat împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E.

13358 * *: [Notă]. JURL-I, 1939, nr. 50, 10 dec., p. 2 (Documente – Istorie literară, Prostologhicon).

Pe marginea articolului publicat în „Însemnări ieșene”, privind câteva considerații despre M.E. ca geniu; răspuns criticii aduse de I. Didilescu.

13359 BÎRSAN, MARIA E.: *Mihail Eminescu la granița de Vest*. GV, 1939, nr. 1 052, 16 dec., p. 2 (Cultură, Artă, Literatură).

Reproduce 2 strofe din *Doina* și un fragment din *Scrisoarea III*.

13359 ȘERBAN, ȘT. T.: *O jumătate de veac de la moartea lui Mihai Eminescu*. ACT-G, 1939, nr. 2 871, 25 dec., p. 15 (Cronica literară).

Articol omagial.

13360 MANOLIU, RADU: *O sărbătoare națională: semicentenerul morții lui Eminescu*. ANȘNVL, 1939, [nr.] 7, p. 430–431 (Studii, cercetări, documente. Însemnări culturale).

Articol omagial.

13361 MORARIU, LECA: *Eminescu și Academia Română*. BME, 1939, nr. 17, p. 87–88 (Multe și mărunte...).

Pe marginea articolului cu acest titlu, semnat de D. Furtună în „Neamul românesc”, nr. 112, mai 26 (vezi poz. 13 212).

13362 MANIU, ADRIAN: [*Îngenunchie gândul pe lespede de unei jumătăți de veac*]. GMU, 1939, nr. 378, [supl. „Luna Bucureștilor”], p. 4 (Eminescu).

Articol omagial, la împlinirea a 50 de ani de la moartea lui M.E.

13363 CAMILUCCI, MARCELLO: *Mihai Eminescu*. MR, 1939, nr. 30, p. 9.

Articol comemorativ.

13364 ELEFTERESCU, E.: *Mihail Eminescu și Veronica Micle*. RS-B, 1939, nr. 5–6, p. 17.

Articol comemorativ, la împlinirea a 50 de ani de la moartea celor doi.

13365 PREAJBĂ, SCARLAT: *Actualitatea lui Eminescu*. RS-B, 1939, nr. 5–6, p. 18.

Articol comemorativ, la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului. Despre geniul eminescian și locul poetului în cadrul literaturii române.

13366 BILCIURESCU, VICTOR: *50 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu*. RS-B, 1939, nr. 5–6, p. 10–11.

Reproduce și câte un fragment din poeziile: *Apari să dai lumină** și *O, mamă....*

* Cf. OPERE IV, p. 430–431.

13367 ȘERBAN, MIHAIL: *Eminescu în apoteoză*. RS-B, 1939, nr. 5–6, p. 13.

Articol omagial, la împlinirea a 50 de ani de la moartea poetului.

13368 TUDOR, GALIA: *Un mare geniu al românismului*. RS-B, 1939, nr. 5–6, p. 14–15.

Articol omagial, la împlinirea a 50 de ani de la moartea lui M.E. Reproduce și un fragment din *Mira*.

13369 XENOPOL, A.D.: *Cinste vouă gălățenilor**. RS-B, 1939, nr. 5–6, p. 16 (Inedit).

* Discurs ținut la Galați, în vara anului 1909, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la moartea lui M.E.

13370 * *: *O jumătate de veac de la moartea lui Eminescu*. ROML-1, 1939, nr. 12, p. 2.

Articol omagial.

13371 CHIRIAC, C.: *Flori creștine în scrisul lui Eminescu*. PR-CB, 1940, nr. 2, 16 ian., p. 27–28.

Articol omagial, cu prilejul comemorării unei jumătăți de veac de la moartea poetului, în care citează fragmente din proza politică a acestuia, cuprinzând expresii inspirate din cronici, cărți de ritual și Biblie.

13372 VIZIRESCU, PAN. M.: *Eminescu și jertfa lui*. SFP-B, 1940, nr. 5, 21 ian., p. 3.

Articol scris cu ocazia împlinirii a 90 de ani de la nașterea poetului; opera lui M.E. – oglindă a istoriei

neamului românesc; devotamentul față de artă împins până la jertfă.

13373 MIHĂESCU, ION: *Anul Eminescu*. IM, 1940, nr. 5, ian., p. 6–8.

Articol închinat semicentenarului morții lui M.E.

13374 BEDREAG, C.G.: *Etnicul românesc și dezvoltarea culturală a Țării*. I–I, 1940, s. II, nr. 589, 4 mart., p. 2; nr. 595, 11 mart., p. 2.

Afirmă că M.E. face parte din tipul etnic mediteranean.

13375 SĂNDULESCU, C.: *Însemnări despre patriotismul eminescian*. CUMG, 1940, nr. 52, 31 mart., p. 8.

Sursele patriotismului lui M.E.: *Lepturariul* lui Aron Pumnul, hrisoavele și cronicile române, peregrinările prin Ardeal.

13376 I. ȘG. [ȘIUGARIU, ION]: *Eminescu și statutele*. SFP-B, 1940, nr. 2, 31 mart. p. 2 (Neobrâncovenism).

Relevă că, la comemorarea a 50 de ani de la moartea lui M.E., s-au dezvoltat semnificațiile artistice, de geniu, ale operei poetice eminesciene, socotind că „celălalt Eminescu, ideologul, luptătorul naționalist” nu mai are nevoie de comemorări, el existând organic în viața tuturor românilor.

13377 ȘIUGARIU, ION: *Eminescu și statutele*. AFIRM, 1940, nr. 3, mart., p. 21–22.

Articol polemic referitor la posibilitatea deturnării cultului eminescian. Toți comentatorii care l-au cunoscut pe poet, la 50 de ani de la moartea sa, au făcut abstracție de politică, considerându-l pe M.E. „poetul care a știut să intre în universalitate prin opere desprinse de aceste contingente ale timpului în care au fost scrise”.

13378 IVANOV, G.M.: *Vocația scriitorului*. ROML-1, 1940, nr. 53, 14 apr., p. 3–4, 18.

Comentează numărul comemorativ, închinat lui M.E., al „Convorbirilor literare”, M.E., „primul care a dat țării o absolută încredere în forțele ei intelectuale”; părerea poetului despre vocația scriitorului, exprimată în *Epigonii*.

13379 MIHĂESCU, I.: *Comemorarea lui Eminescu*. CND, 1940, nr. 1–2, apr.–mai, p. 2, 6.

Despre viața și opera poetului, la împlinirea a 90 de ani de la naștere.

13380 CARDAȘ, GH.: *Mihail Eminescu*. ALB-B(1), 1940, nr. 19, 26 mai, p. 293 (Înțelepciunea poporului).

Articol aniversar.

13381 MOROIANU, DINU: *1889, Eminescu*. CUMG, 1940, nr. 60, 26 mai, p. 5.

Remember–omagiul personalității lui M.E. la 51 de ani de la moarte.

13382 SPÂNULESCU, IOSIF: *Geniul Eminescu*. [Studiu]. LUCL-B, 1940, nr. 11, 1 iun., p. [1].

13383 BASSARABESCU, I.A.: *Eminescu și Junimea*. Cu prilejul comemorării poetului. LI-B, 1940, nr. 11, 5 iun., p. 163–164.

Articol omagial. Reproduce și două versuri din *Scrisoarea I*, și două strofe din poezia *Ta twam asi**.

* Cf. OPERE IV, p. 362.

13384 GAMILLSCHIEG, ERNST: *De la Eminescu și Creangă până azi*. De vorbă cu... [Interviu realizat de] D. Moldovanu. CV, 1940, nr. 1, 6 iun., p. 5.

A cunoscut, studiind împreună cu Mario Roques, opera lui M.E., încă din timpul studenției la „École des langues orientales”. Ajută publicarea primei traduceri din M.E., în limba germană, cea datorată lui Konrad Richter, premiată de Academia Română.

13385 DRAGOMIR, MIHU: *Un poem pentru Eminescu*. LUC-B(1), 1940, nr. 21–22, 1 iul., p. [1].

Articol omagial, cu referire la diferite lucrări despre M.E.

13386 TIȚA, DUMITRU D.: *Eminescu, jertfă a idealismului său*. GV, 1940, nr. 1 216, 13 iul., p. 2 (Cultură, Artă, Literatură).

În text, reproduce fragmente din poeziile lui M.E.

13387 RAICU, AL.: *Cu marii visători și îngerii pe lespezile eternității...* Reportaj și desene. UNLT, 1940, nr. 29, 13 iul. p. 4.

La Cimitirul Bellu – „... mâini sfoase pe piatra lui Eminescu” (cu patru versuri din *O, mamă...* și un desen reprezentând piatra de mormânt a poetului).

13388 RADOMIR, GEORGE: *Mihail Eminescu, nemuritor...* LUC-B(1), 1940, nr. 24, 4 aug., p. [1].

Se reproduce un fragment din articolul lui M.E.: *O seminție ...**

* Cf. M.E.: „Opera politică”, ed. I. Crețu, 1941, p. 103–104.

13389 t.g.c.: *Tăcutul Eminescu*. GLBU, 1940, nr. 5 970, 6 aug., p. [1].

Evocare.

13390 a.b.c.: *Peste vitregia vremurilor*. ȘC-PL, 1940, nr. 8–10, sept.–nov., p. 69 (Oameni, cărți, idei).

Scurt elogiu adus marelui geniu național: M.E.

13391 STAMATU, HORIA: *Eminescu și vremea lui*. VRE-B, 1940, nr. 572, 6 oct., p. 3, 5.

Studiu istorico-social.

13392 CEHAN-RACoviȚĂ, CONST.: *„Timpul” lui Eminescu*. TM-EM, 1940, nr. 220, 12 nov., p. [1].

Permanența spiritului marelui poet.

13393 D.S.: *50 de ani de la moartea lui Eminescu**. AP-S, 1940, p. 52–53.

Articol omagial; elogiază personalitatea lui M.E.

* Reprodus și în: CL-S, 1940, p. 52–53 (Partea literară; economică)

13394 TECULESCU, HORIA: *Mihai Eminescu*. La 50 [de] ani de la moartea lui. CEO-R, 1940, p. 81–83 (Partea literară).

Articol omagial cu F. 1.

13395 I.E. [IANCSÓ ELEMÉR]: *Ötven éve halt meg Eminescu Mihai a nagy román költő* [50 de ani de la moartea marelui poet român...]. ERF, 1940, nr. 1, p. 7–8 (Mindennapok felett).

13396 PAVLOVIČ, LEPOSAVA: *Mihail Eminescu*. STR-P, 1940, IX–X, p. 16.

Portret omagial.

13397 * *: *Aniversarea nașterii lui Eminescu*. [Notă]. GLBU, 1941, nr. 5 992, 14 ian., p. 3.

Articol omagial.

13398 DAVIDESCU, N.: *Despre Eminescu*. ACT-B, 1941, nr. 108, 16 ian., p. [1].

Articol comemorativ, la 91 de ani de la nașterea poetului.

13399 ZAMFIR, GHEORGHE: *La 90 de ani (sic) dela nașterea lui Mihail Eminescu*. AXA, 1941, nr. 58, 16 ian., p. 2 (Cultura).

13400 * *: *Mihail Eminescu*. CPT-2, 1941, nr. 1 513, 16 ian., p. [1].

Scurt articol omagial, scris cu ocazia comemorării a 91 de ani de la nașterea poetului.

13401 NICULESCU, MIHAI: *Popularitatea lui Eminescu*. UNLT, 1941, nr. 5, 25 ian., p. [1].

Eseu omagial.

13402 VOITA, L.: *Eminescu – in aeternum*. CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. [1].

Eseu comemorativ, despre veșnicia lui M.E.

13403 [GEORGESCU]-VÎȘTE, I.: *La 90 de ani (!) de la nașterea lui Eminescu*. VRE-B, 1941, nr. 587, 26 ian., p. 8.

În poezia lui M.E. își află ecou gândirea și simțirea întregului neam românesc. Citează din versurile poetului.

13404 LĂUDAT, I.: *Pentru un nou profesor de „Limba română”*. VREȘ, 1941, nr. 1, ian., p. 10–13.

M.E. – exemplu de intelectualitate și civism.

13405 * *: *15 Ianuarie 1851 [sic!] – 15 Ianuarie 1941*. Nouă decenii de la nașterea lui Mihai Eminescu. LUM-T, 1941, nr. 181, 3 febr., p. 3.

Notă omagială.

13406 MAIORESCU, TITU: *[Prima recunoaștere oficială a marelui talent eminescian]*. LUM-T, 1941, nr. 181, 3 febr., p. 3.

13407 * *: *[Comemorarea a 90 de ani...]*. CV, 1941, nr. 35, 6 febr., p. 4 (Agenda).

Făcându-se un elogiu marelui poet, se citează din articolul lui L. Voita, *Eminescu în aeternum*, apărut în „Curentul literar”.

13408 LĂUDAT, I.: *Istoriei literare românești*. VREȘ, 1941, nr. 2–3, febr.–mart., p. 70–73.

Potrivit *Istoriei literaturii române* a lui D. Murărașu: „Acela care a înglobat viața, gândirea, simțirea și idealul artistic este numai Eminescu”.

13409 TODORAN, EUGENIU: *Geniile romanțate*. CRT-S, 1941, nr. 2–4, febr.–apr., p. 67–74.

Autorul face elogiuul geniului eminescian, referindu-se la *Sărmanul Dionis*, din care reproduce un citat, și la poemul *Luceafărul*. Redă definiția geniului, scrisă de poet pe una din filele de manuscris ale *Luceafărului**. Se declară împotriva romanțării vieții poetului, de către E. Lovinescu și Octav Minar, în romanele lor. Se citează un fragment din *Scrisoarea I*.

* Cf. OPERE II, 403.

13410 ANGELESCU, N.C.: *Actualitatea lui Eminescu*. VRE-B, 1941, nr. 594, 16 mart., p. 8 (Cartea).

Autorul articolului se referă la actualitatea gândirii eminesciene despre națiune, clase sociale, iubire de neam.

13411 TEODORESCU, ȘTEFAN: *Valoarea universală a lui Eminescu*. PAN, 1941, nr. 2, 15/31 mart., p. 3 (Ctitorii culturii noastre).

13412 MUTULESCU, E.: *Destinul lui Mihai Eminescu între oamenii iluștri ai istoriei universale*. CV-D, 1941, nr. 3, mart., p. 30–37.

13413 EMINESCU, VICTOR: *Ipoțești*. Amintiri inedite (fragment). GR, 1941, nr. 18, 6 apr., p. [1].

Evocare.

13414 WITTSTOCK, WALTER: *[Mihai Eminescu]**. BBZ, 1941, nr. 185, 22 apr. (Supl. „Noua Românie”).

* Vezi: ACT-B, București, 1941, nr. 190, 26 apr., p. 2 („Acțiunea” economică); RFR, 1941, nr. 4, apr., p. 217–218 (Revista revistelor).

13415 VASILIU, AUREL: *Intelectualismul lui Eminescu*. PRL-B, 1941, nr. 4, apr., 97–101 (Literatură, istorie literară).

Studiu referitor la unele opinii pro și contra intelectualismului poetului.

13416 MINEA, TITUS: *Problema idealului pedagogic național*. VRȘ-I, 1941, nr. 4, apr., p. 99–106 (Pedagogia).

M.E., văzut ca luptător punându-și viața în slujba românismului (p. 105).

13417 GRIG.[ORIU], MIR.[CEA]: *Ad memoriam.* CU-IS, 1941, nr. 5–6, 20 mai–1 aug., p. 110 (Note).

Scurtă evocare a lui M.E., cu prilejul împlinirii a 52 de ani de la moarte.

13418 DANCU, CRISTOFOR: *Naționalismul lui Eminescu.* DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 94–98.

Considerații privind patriotismul lui M.E.

13419 HORIA, VINTILĂ: *Eminescu – omul.* DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 101–104.

Afirmă, între altele, că viața lui M.E. a fost mai cunoscută decât opera sa.

13420 **: *Articole în presa spaniolă despre opera lui Mihai Eminescu.* CU, 1941, nr. 4 847, 14 aug., p. 2 (Carnetul zilei).

Sunt amintite două articole despre opera și personalitatea lui M.E. apărute în presa din Madrid: unul semnat de Gino Lupi, *Un mare poet român, Mihai Eminescu*, și apărut în revista „Horizonte”; cel de al doilea, semnat de Lope Mateo, în ziarul „Arriba”.

13421 **: *[Publicații spaniole despre Eminescu].* [Notă]. Ț-S, 1941, nr. 113, 23 aug., p. 2 („Țara” culturală. Încrестări).

Revista „Horizonte” și ziarul „Arriba” din Madrid publică, în nr. din mai–iun. și, respectiv, 11 iul. [1941], articolele: *Un mare poet român, Mihai Eminescu*, semnat de Gino Lupi, și un articol elogios al lui Lope Mateo.

13422 HANEȘ, PETRE V.: *Mihail Eminescu și Transilvania.* PRL-B, 1941, nr. 8, oct., p. 328–329 (Note).

Relevă afinitățile poetului pentru Transilvania.

13423 UNGUREANU, GH.: *O istorie a pseudoliteraturii române.* CM-I, 1941, nr. 14, 1 nov., p. 171–182.

Iașii și personalitatea lui M.E.

13424 HOSSU, PETRE: *Mihai Eminescu.* Ț-S, 1941, nr. 176, 9 nov., p. 2–3 („Țara” culturală).

Evocă figura poetului, „cea mai splendidă întrupare a virtuților și năzuințelor” neamului românesc, cu referiri la operă.

13425 FURTUNĂ, HORIA: *La mormântul lui Mihail Eminescu.* CTC, 1941, nr. 11–12, nov.–dec., p. 228–229.

Articol omagial, cu versuri și parafraze la versuri de M.E., tinzând să afirme, încă o dată, „nevoia de Eminescu”.

13426 **: *Pomenirea lui Mihail Eminescu la cimitirul Bellu, în ziua de 8 Noembrie 1941.* [Foto]. CTC, 1941, nr. 11–12, nov.–dec., p. 228.

În articolul *La mormântul lui Mihail Eminescu*, de Horia Furtună.

13427 NEGOIȚESCU, A.: *Axiome omagiale* [referitoare la M.E.]. LI-G, 1942, nr. 1–2, ian.–febr., p. 18–25.

13428 VRÂNCEANU, MIRCEA: *Eminescu și rușii.* BAS-C, 1942, nr. 208, 9 mart., p. 2 (Duh și slovă).

Elogii privind personalitatea lui M.E.

13429 MEHEDIȚI, S.: *„Convorbirile Literare” după trei pătrare de veac.* CVL, 1942, nr. 3–4, mart.–apr., p. 129–135.

Articol comemorativ, în care amintește și strălucirea lui M.E. în cerul „Convorbirilor”.

13430 DUȚĂ-PUCHENI, IOAN: *Mihai Eminescu, ctitor al școlii românești.* ȘC-PL, 1942, nr. 5–6, mai–iun., p. 12–16.

13431 MIHĂESCU, N.: *Eminescu.* ACȚ-B, 1942, nr. 533, ed. 2, 17 iun., p. [1].

Articol comemorativ, la 53 de ani de la moartea poetului. Reproduce un fragment din articolul *Mândria de a fi român.*

13432 SĂNDULESCU, ECATERINA: *Când înfloresc teii...* Ț-S, 1942, nr. 339, 17 iun., p. 3.

Evocarea lui M.E. la 15 iun., zi în care poetul a înțecat din viață.

13433 COSTIN, RADU: *Poetul național.* VRE-B, 1942, nr. 653, 21 iun., p. 12.

Articol omagial, la 53 de ani de la moartea lui M.E.

13434 SLĂTINESCU, SEVER AL.: *Înapoi la Eminescu!* LUM-M, 1942, nr. 11–12, iul.–aug., p. 11–13,

Genialitatea și universalitatea marelui poet. Cu citate din proza sa politică și literară, ed. Scurtu.

13435 **: *Un titan al gândirii: Hasdeu.* BAS-C, 1942, nr. 339, 15 aug., p. [1].

Amintește și de M.E., ca de un titan al gândirii.

13436 ELIADE, MIRCEA: *Eminescu, poetul neamului românesc.* Acçao (Lisabona), 1942, 1 oct.

(Lipsă BAR)

13437 VLĂDESCU, TOMA: *Scriitorul erou.* GȚ, 1942, nr. 75, 11–18 oct., p. [1].

Elogiu lui M.E. – gazetar.

13438 TEMPEA, LIVIU: *La Iași – Amintiri – II.* VEST, 1942, nr. 2 834, 1 nov., p. [1], 3.

Îl evocă pe larg pe M.E. și creația lui.

13439 COSMOIU, AUREL: *Eminescu, mereu Eminescu!* DACR, 1942, nr. 5, p. 8.

Articol omagial, scris cu ocazia împlinirii a 53 de ani de la moartea poetului.

13440 ADAM, STAN: *Mihail Eminescu și naționalismul.* DAC-T, 1943, nr. 11, 17 ian., p. 2.

- Elogiu adus lui M.E., cu prilejul împlinirii a 93 ani de la nașterea sa.
- 13441 SIMIONESCU, I.[ON]:** *Iași*. [Studiu monografic]. CTC, 1943, nr. 1–2, ian.–febr., p. 13–16.
- Orașul – legat și de numele lui M.E., grație, printre alții, lui I. Creangă (p. 14).
- 13442 CÎRJA-FĂGĂDARU, I.:** *Vasile Alecsandri, expresia renașterii române*. Conferința d-lui profesor Basil Munteanu. Ț-S, 1943, nr. 542, 4 mart., p. 2 („Țara” culturală).
- Basil Munteanu îl încadrează pe M.E. în categoria „oameni mari”, dar și „mari singuratici”, alături de Novalis.
- 13443 NAGHIU, IOSIF E.:** *Prieteni și admiratori bihoreni ai lui Mihail Eminescu*. SOC-CL, 1943, nr. 3, mart., p. 51; nr. 4, apr., p. 74–75; nr. 5, mai, p. 93; nr. 6, iun. p. 110–111.
- Cu numeroase citate din lirica poetului.
- 13444 * *:** *Aristocrație ostășească*. DAC-T, 1943, nr. 74, 3 apr., p. [1].
- Și despre patriotismul lui M.E.
- 13445 DAMASCHIN, VASILE:** *Ziarul Bucovina...* ACT-B, 1943, nr. 799, ed. 2, 2 mai, p. 2 (Literatură Marginală).
- Semnalează articolul lui Ilie Mandiuc, *Actualitatea lui Eminescu în școală și educație*, apărut în suplimentul literar al revistei „Bucovina”, din 25 apr. 1943.
- 13446 MIHĂESCU, N.:** *Octavian Goga*. ACT-B, 1943, nr. 805, ed. 2, 9 mai, p. [1].
- Asemănat cu M.E., considerat „cel dintâi român care a pus în slujba ideii naționale toată sensibilitatea sa fremătăată de chemările strămoșești și mintea sa înalt instruită”.
- 13447 MARIAN JALEȘ, MIA:** *Luceafărul*. DAC-T, 1943, nr. 132, 17 iun., p. 3 (Foi volante).
- Elogiu adus lui M.E., cu ocazia împlinirii a 54 de ani de la moartea sa.
- 13448 * *:** *Marele vizionar*. EV, 1943, nr. 9 096, 22 iun., p. 2 (Într-o săptămână).
- Notă omagială, cu prilejul comemorării a 54 de ani de la moartea lui M.E.
- 13449 * *:** *Actualitatea*. DAC-T, 1943, nr. 188, 25 aug., p. [1].
- Patriotismul lui M.E.
- 13450 DASCĂLU, ȘTEFAN:** *Eminescu și legile lumii moderne*. BE, 1943, nr. 48, 27 nov., p. 2 (Beiușul cultural. Însemnări culturale).
- Citează din paginile revistei berlineze „Europa tânără” în care, alături de mari personalități românești și universale, este citat și M.E. cu câteva fragmente din articolele sale politice.
- 13451 NANI, C.:** *Eminescu trăiește...* CPT-2, 1943, nr. 2 343, 8/9 nov., ed. II, p. 2.
- Subliniind perenitatea poetului, datorată operei sale, face apel la un ajutor pentru Victor Eminescu, fiul lui Matei; nepotul poetului era păstrător de material documentar privitor la M.E., din care motiv fusese recomandat și profesorului I.E. Torouțiu.
- 13452 NANI, C.:** *Ieri în parcul crucilor*. CPT-2, 1943, nr. 2 344, 10/11 nov., ed. II, p. [1].
- Articol evocator, închinat lui M.E., cu prilejul pelerinajului care a avut loc la mormântul său.
- 13453 TODORAN, GEORGE:** *15 ianuarie*. BUC-L, 1944, nr. 85, 16 ian., p. [1].
- Articol comemorativ, cu prilejul împlinirii a 94 de ani de la nașterea lui M.E.
- 13454 ANAGNOSTACHE, GEORGE:** *Mihail Eminescu*. NP-CL, 1944, nr. 1, ian., p. 4–5.
- Prezintă viața și opera lui M.E.
- 13455 CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Mitul eminescian*. EC-B, 1944, nr. 180, 21 iun., p. 2.
- Mitul eminescian reprezintă un cumul de mituri: mitul geniului, mitul vestitorului, mitul doctrinarului politic, mitul țărănismului, mitul naționalismului integral și mitul estetic; despre locul mitului eminescian în cadrul literaturii române și al romantismului european.
- 13456 MORARIU, LECA:** *Mitul Eminescu și moftul Cioculescu*. BME, 1943, nr. 21, p. 15 (Multe și mărunte).
- Citează ironic articolul lui Șerban Cioculescu.
- 13457 VIRGIL, EUGEN:** *Eminescu*. EC-B, 1944, nr. 180, 21 iun., p. 2 (Medalion).
- Tabletă comemorativă.
- 13458 IVAȘCU, G.:** *Eminescu*. VRE-B, 1944, nr. 755, 25 iun., p. 3 (Cartea).
- Eseu despre „poetul pur”, de adâncă emoție artistică, nu de discuție ideologică.
- 13459 GHERASIM, ORESTE:** *Mihail Eminescu*. Rânduri pentru o pioasă comemorare. RB-CT, 1944, nr. 6, iun., p. 201–202.
- La împlinirea a 55 de ani de la moartea poetului.
- 13460 VLĂDESCU, TOMA:** *Eminescu*. CUF, 1944, nr. 41, 1 iul., p. 2 (Săptămâna).
- Articol omagial.
- 13461 CORLĂȚAN, VICTOR:** *Gând de generație pentru Eminescu*. ARD-BU, 1944, nr. 24, 2–9 iul., p. 2 (Duh și slovă).

Articol comemorativ, la 55 de ani de la moartea poetului.

13462 MICHAIL, DORU: *Mihail Eminescu*. OL-TM, 1944, nr. 12, iul., p. [1].

Articol de fond, prilejuit de împlinirea a 55 de ani de la moartea lui M.E.

13463 POPA, GRIGORE: *Douăzeci și cinci de ani de viață spirituală în Ardeal*. LUC-S, 1944, nr. 8–9, oct–nov., p. 259–272.

Referire și la „moldovenismul” lui M.E., ca spirit și apartenență, 260.

13464 SLAVICI, I.: *Pro amico*. Un răspuns d-lui B.P. Hasdeu. BME, 1944, nr. 22, p. 1–6.

(Din „eminescologia” lui Gh. Bogdan-Duică, păstrată în redacție)*.

* Continuă același titlu din: BME, 6 (1935), nr. 13, p. 1–3, cu observația că acum se redă începutul seriei de articole ale lui I. Slavici din „Tribuna”, 1892, nr. 268 și 269 (în 1935, se reproducea numai un fragment din nr. 269 al „Tribunei” pe 1892).

13465 BOGDAN-DUICĂ, GH.: *Slavici pentru Eminescu*. BME, 1944, nr. 22, p. [1].

(Din „eminescologia” lui Gh. Bogdan-Duică rămasă în redacție)*.

Notă la articolul lui I. Slavici: *Pro amico*. Un răspuns d-lui B.P. Hasdeu, pe care-l reia din „Tribuna”, nr. 268–269 pe 1892.

13466 HAIDUC, OLIMPIA: *Mihail Eminescu (cu ocazia împlinirii a 94 de ani de la nașterea sa, 15 ianuarie 1850–15 iunie 1889)*. ȘC-AI, 1944, nr. 1–4, p. 36–39; nr. 5, mai, p. 12–14.

Despre viața și opera poetului. Reproduce câte un fragment din poeziile: *O, dulce înger blând* (variante B), 35; *La moartea lui Aron Pumnul*, 37; *Dați-mi arpă*, 37–38; *La steaua*, 39; *Lucașfârul*, 39; *Nu voi mormânt bogat*, 39; *Rugăciunea unui Dac*, 39; *Scrisoarea I*, 39; *Împărat și proletar*, 39. Reproduce fragmente din corespondența poetului: dintr-o scrisoare adresată de T. Maiorescu lui M.E. și din răspunsul dat de M.E. lui T. Maiorescu. În partea a II-a a articolului, reproduce câte un fragment din poeziile: *Scrisoarea I*, 12; *Glossă*, 13; *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, 13; *Scrisoarea III*, 13; *Doina*, 14.

13467 JIANU, N.: *Mihail Eminescu*. ARD-BU, 1945, nr. 341, 22 iun., p. [1].

Articol comemorativ, la 56 de ani de la moartea lui M.E.

13468 VALVARIC, SILVIA: *Gânduri închinete lui Mihail Eminescu*. CL-B, 1945, nr. 78, 30 iun., p. 2 (46 de ani de la moartea lui Eminescu).

Articol omagial.

13469 OPRESCU, LUCIA: *Eminescu*. CL-B, 1945, nr. 78, 30 iun., p. 2 cu F. 1 (46 de ani de la moartea lui Eminescu).

Articol omagial.

13470 NEDELESCU-ZLOTEȘTI, C.: *Se împlinesc 56 de ani de la moartea lui M. Eminescu*. DRN-TM, 1945, nr. 2, 2 iul., p. [1] (Marginale).

Articol laudativ. Se arată, printre altele, că opera lui M.E. este intraductibilă, întreaga ei valoare dezbăluindu-se numai în limba română. Citează o strofă din poezia *Povestea codrului* și două strofe din *Lucașfârul*.

13471 BIHOREANU, TITUS: *Comemorarea a 57 de ani de la moartea lui Eminescu*. CRȘ-O, 1946, nr. 130, 16 iun., p. 2.

În articol, M.E. este evocat ca „mare animator și sprijinitor al dreptății sociale”. Pentru „exemplificare” – 5 strofe din *Împărat și proletar*.

13472 MIRESCU, NICOLAE: *O pomenire...* VIB-T, 1946, seria a II-a, nr. 70, 26 iun., p. [1].

Articol comemorativ, la 57 de ani de la moartea lui M.E. Citează un fragment din *Scrisoarea III*.

13473 ANGHEL, S.: *Botoșănenii și poetul lor...* CL-B, 1946, nr. 139, 4 iul., p. 2 (57 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu (28 iunie 1889–28 iunie 1946). Culturale).

Autorul îi amintește pe botoșănenii care au scris despre M.E. (G. Ibrăileanu, Tiberiu Crudu, N.N. Răutu, Barbu Lăzăreanu).

13474 CRUDU, TIBERIU: *Eminescu și poporul**. CL-B, 1946, nr. 139, 4 iul., p. 2 cu F. 1 (57 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu (28 iunie 1889–28 iunie 1946). Culturale).

* Este reprodus omagiul din 1919, Tudora – Botoșani.

13475 LĂZĂREANU, BARBU: *Eminescu și Comuna din Paris**. CL-B, 1946, nr. 139, 4 iul., p. 2 (57 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu (28 iunie 1889–28 iunie 1946). Culturale).

* Este reprodus articolul din „Cuvântul liber”. Anul I, nr. 31, 4 aprilie 1920.

13476 RĂUTU, N.N.: *Note pentru „Printre sute de catarge”**. CL-B, 1946, nr. 139, 4 iul., p. 2 (57 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu (28 iunie 1889–28 iunie 1946). Culturale).

* Dintr-un album comemorativ al lui Eminescu.

13477 * *: *Ipozeștii...* CL-B, 1946, nr. 139, 4 iul., p. 2 (57 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu (28 iunie 1889–28 iunie 1946). Culturale).

* Fragmente și comentarii scurte dintr-un articol comemorativ al lui G. Ibrăileanu.

13478 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Onomastica poetului*. A, 1946, nr. 16 712, 9 nov., p. 2 (Foiletonul „Adevărului”. Cronica literară).

De Sf. Mihail și Gavril și sub semnul comemorării organizate de Municipalitate – o evocare a activității poetice, și, mai cu seamă, a celei gazetărești a lui M.E.

13479 ANGHEL, S.: *Amintirea lui Mihail Eminescu*. CL-B, 1947, nr. 191, 10 iun., p. [1]–2 cu F. 1.

Articol comemorativ, la 58 de ani de la moarte.

13480 BOBE, VALENTINA: *Mihail Eminescu: 58 de ani de la moartea lui*. DRN-TM, 1947, nr. 20, 25 iun., p. 2 (Pagina literară).

Scurt articol despre viața grea a poetului și despre măreția operei lui.

13481 TĂUȘAN, GR.: *Amintiri*. A, 1947, nr. 17 048, 24 dec., p. 2.

Evocându-l pe B.P. Hasdeu, citează și opiniile acestuia referitoare la opera eminesciană, total nedrepte, dar și „profeția” lansată de el la moartea poetului: „Eminescu a murit nebun, dar va trăi veșnic, vor muri însă definitiv toți acei înțelepți care au lăsat și vor lăsa să moară un Eminescu”.

13482 BOTEZ, DEMOSTENE: *Mihail (sic!) Eminescu*. A, 1949, nr. 17 367, 18 ian., p. [1]–2. (Carnetul nostru).

Articol prilejuit de împlinirea a 99 de ani de la nașterea poetului. Opinii generale, vag exemplificate, despre opera poetică și publicistică a acestuia.

13483 G.C.: *Cu fiecare șezătoare învățăm tot mai mult*. Boierii l-au urât de moarte pe poetul nostru Eminescu. ALB-B(1), 1949, nr. 67, 17 apr., p. 7 (Din viața satului. Prin satele botoșănene).

Evocând satul Ipoțești, face referiri la M.E., așa cum l-au păstrat în memorie contemporanii săi.

13484 CĂLINESCU, G.: *La comemorarea lui Eminescu*. CONT, 1949, nr. 141, 17 iun., p. [1], 7.

Articol comemorativ, în care autorul include citate din creația eminesciană.

13485 D.A. [ALMAȘ, DUMITRU?]: *Mihail Eminescu și școala*. GÎ-B, 1949, nr. 11, 17 iun., p. [2].

La împlinirea a 60 de ani de la moartea poetului, despre M.E. revizor școlar.

13486 POPPER, J.: *60 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu*. FL-B(2), 1949, nr. 24, 18 iun., p. [1].

13487 BENIUC, M.: *Eminescu, poet al poporului*. ALB-B(1), 1949, nr. 78, 3 iul., p. 6 (Scriitorii noștri).

Articol scris cu prilejul apropiatei aniversări a 100 de ani de la nașterea poetului.

13488 BENIUC, MIHAI: *Eminescu, poet al poporului*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 225–234 (Teorie și critică).

Cu citate din poeziile lui M.E.

13489 BENIUC, MIHAI: *Mihail Eminescu 15 iunie 1889–15 iunie 1949*. VR-B, 1949, nr. 7–8, iul.–aug., p. 28–32.

Articol omagial, la 60 de ani de la moartea lui M.E.

13490 MORARU, N.: *Mihail Eminescu și timpul său*. VR-B, 1949, nr. 7–8, iul.–aug., p. 41–65.

13491 DUMITRESCU, GEO: *Pentru un Eminescu al nostru* [editorial]. FL-B(2), 1949, nr. 38, 24 sept., p. 3, 9.

13492 ANDRONESCU-CARAIOAN, POMPILIU: *Eminescu și mișcarea muncitorească*. FL-B(2), 1949, nr. 40, 8 oct., p. 8.

13493 ELIADE, MIRCEA: *Eminescu*. „Uniunea Română” („L'Union Roumaine”), Paris, 1949, nr. 13–14, nov.–dec., p. 1–2*.

* Informație din „Enciclopedia literară a exilului românesc”.

13494 SADOVEANU, MIHAIL: *Eminescu*. ALB-B(1), 1949, nr. 100, 4 dec., p. [1].

Articol, cu prilejul apropiatei împliniri a unui veac de la nașterea poetului.

13495 SADOVEANU, MIHAIL: *Eminescu*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 3–6.

Articol omagial, la o sută de ani de la nașterea lui M.E.

13496 * *: *Eminescu pribeag printre actori*. RTN, 1949, nr. 4, p. [8–9] (Comemorarea lui Mihail Eminescu).

Articol omagial, la împlinirea unui veac de la nașterea lui M.E. Reproduce scurte fragmente din articolul lui I.L. Caragiale, *În Nirvana*, și din *Amintirile* lui N.A. Bogdan, apărute în „Familia”, ca și relatări din vol. *Amintiri despre Eminescu*, de Teodor V. Ștefaneli.

13497 IGNAT, NESTOR: *Le soixantième anniversaire de la mort de Mihail Eminesco*. RVR, 1949, nr. 3–4, p. 52–56.

Articol omagial. Reproduce un fragment din *Împărat și proletar* și trei strofe din *Criticilor mei*.

13498 * *: *Le centenaire d'Eminesco*. RVR, 1949, nr. 5, p. 130–131.

Articol omagial.

13499 MĂRGEANU, N.: *Îl sărbătorim pe Mihail Eminescu*. FL-B(2), 1950, nr. 1, 7 ian., p. 5.

13500 NAUMESCU, RADU: *După o sută de ani.* OP-I, 1950, nr. 1 004, 8 ian., p. 2.

Articol comemorativ, la împlinirea unui secol de la nașterea lui M.E. Vorbește despre viața grea a poetului, despre boala lui și indiferența contemporanilor față de el, despre răstălmăcirea operei politice după moartea poetului. Adevărata valoare a lui M.E. „numai în zilele noastre poate fi cunoscută”.

13501 SADOVEANU, MIHAIL: *Eminescu.* OP-I, 1950, nr. 1 004, 8 ian., p. 2.

Articol comemorativ, scris la împlinirea unui secol de la nașterea lui M.E., cu multe exemplificări din opera poetului.

13502 VALVARIC, C.: *Școala nouă și reconsiderarea lui Mihai Eminescu.* CL-B, 1950, nr. 325, 9 ian., p. 2; nr. 326, 16 ian., p. 4.

Articol omagial, la 100 de ani de la nașterea poetului. Ilustrat cu foto medalion M.E. 1.

13503 ROMAN, Ș.S.: *La o sută de ani de la naștere.* IKF, 1950, nr. 69, 10 ian., p. 3 cu F. 1.

Articol omagial.

13504 PETRESCU, CEZAR: *Viața poetului și epoca sa.* A, 1950, nr. 17 666, 11 ian., p. [1], 2. (La comemorarea lui Eminescu).

Reliefează dragostea lui M.E. pentru popor, interesul față de limba și obiceiurile strămoșești ale acestuia. Bazându-se pe faptul că „geniul lui Eminescu era de elaborație lentă, din aceeași familie cu geniul lui Goethe”, Cezar Petrescu se întreabă cum ar fi arătat „opera unui Eminescu în deplină maturitate...?”. Nu uită, în final, să deplângă „vitregia contemporaneității”, care ar fi dus la dispariția prematură a poetului.

13505 VITNER, ION: *Eminescu în conștiința clasei muncitoare.* CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. [1], 5.

Articol omagial, la Centenarul nașterii lui M.E.

13506 VITNER, I.: *O sărbătorire care va continua...* [Editorial]. GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. [1].

Cu ocazia aniversării centenarului nașterii lui M.E.

13507 * *: *Viața lui Mihai Eminescu.* GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. 3.

Articol omagial. Cu exemplificări de versuri.

13508 ABĂCIOAEI, COSTICĂ: *Începem să-l cunoaștem pe Eminescu cel adevărat.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

13509 BARTOȘI, ION: *Azi Eminescu este redat poporului.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

13510 JEBELEANU, EUGEN: *Recitindu-l pe Eminescu avem atâtea de învățat.* FL-B(2), 1950, nr. 2,

14 ian., p. 4 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

13511 MARIN, SOFICA: *Partidul ne ajută să cunoaștem pe marii noștri poeți din trecut.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

13512 POPOVICI, AL.: *În orașul în care au trăit Eminescu și Creangă.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6.

13513 SOLOMON, MARIA: *De ce era Eminescu un poet „trist”.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

13514 * *: *Noi nu l-am cunoscut înainte.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

Un grup de muncitoare de la Filatura Română de Bumbac. își exprimă bucuria pentru articolele despre M.E. din „Flacăra”.

13515 BALTAZAR, CAMIL: *Dragostea lui Eminescu pentru poezia poporului.* ALB-B(1), 1950, nr. 106, 15 ian., p. 10.

Articol scris la împlinirea a 100 de ani de la nașterea poetului.

13516 FLORIAN, HORIA: *Satul în care a copilărit Eminescu.* Ipoteștii de ieri și de azi. ALB-B(1), 1950, nr. 106, 15 ian., p. 12.

Articol omagial, la împlinirea a 100 de ani de la nașterea poetului.

13517 NESTOR, G.: *„Iubesc acest popor”.* ALB-B(1), 1950, nr. 106, 15 ian., p. 3.

Articol scris cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui M.E. Reproduce și comentează fragmente din opera politică a poetului.

13518 ȘEICARU, PAMFIL: *Mihail Eminescu, 15 ianuarie 1850–15 ianuarie 1950.* CHE, 1950, nr. 2, 15 ian., [p. ?]*.

* Informație din *Enciclopedia literară a exilului românesc.*

13519 NAUMESCU, RADU: *„Fenomenul” Eminescu.* OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. 2 (La centenarul nașterii lui Eminescu).

Împotriva unor interpretări detașate de realitate, explică „fenomenul Eminescu” prin legătura strânsă dintre poet și popor; explică, de asemenea, natura pesimismului eminescian; argumentează cu o strofă din *Luceafărul* și o frază (trunchiată) din publicistica eminesciană.

13520 * *: *Eminescu și Creangă.* OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. 2 (La centenarul nașterii lui Eminescu. Puncte).

Atrage atenția asupra articolului de mai sus, aducând un nou argument al legăturii lui M.E. cu masele populare, prin filiera prieteniei lui cu Ion Creangă.

13521 DUMITRAȘCU, ADRIAN: *100 ani de la nașterea lui Mihail Eminescu*. FL-P, 1950, nr. 23, 16 ian., p. 2 (Pagina culturală).

Articol omagial, care insistă asupra poeziilor de critică socială ca: *Viața* (fragment), *Împărat și proletar* (fragment), *Epigonii*.

13522 JAROV, ALEXANDR: *Marele poet al României*. FL-B(2), 1950, nr. 3, 21 ian., p. 8.

Reproduce un articol apărut în „Literaturnaia gazeta”, nr. 5, din 14 ian. 1950.

13523 JEBELEANU, EUGEN: *Marele Eminescu*. FL-B(2), 1950, nr. 3, 21 ian., p. 5.

Articol omagial.

13524 **: *Mihai Eminescu, o sută de ani de la naștere*. ÎNC, 1950, nr. 1, ian., p. 17–19.

În text, se reproduc două strofe din poezia *Ai noștri tineri* și un fragment din poezia *Viața*.

13525 **: [*Mihai Eminescu – Hundert Jahre seit seiner Geburt*]. KW, 1950, nr. 1, ian., p. 17–18.

Articol scris cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui M.E.

13526 GÁAL GÁBOR: *Adevăratul Eminescu*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. 5–14 (Centenarul nașterii).

Reprodus și în: VR-B, 1950, nr. 3, mart., p. 346 (Recenzii).

13527 NOVICOV, MIHAIL: *Centenarul nașterii lui Eminescu*. CC, 1950, nr. 1, [ian.–febr.], p. 25–28.

13528 REGMAN, CORNEL: [*Mihai Eminescu*]. ST-CL, 1950, nr. 1–2, ian.–febr., p. [?].

Articol omagial.

13529 BENIUC, M.: *Eminescu, poet al poporului*. OP-I, 1950, nr. 1 136, 16 iun., p. 2.

Fragmente din articolul *Eminescu, poet al poporului*, publicat în „Studii și conferințe cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la nașterea lui Eminescu”.

13530 GOLEANU, MARIA: *Mihai Eminescu, poet al poporului*. (La a 61-a comemorare a morții sale). OP-I, 1950, nr. 1 137, 17 iun., p. 2.

Relevă trăsături ale vieții și operei lui M.E., raportate la vechea orânduire, într-o viziune, adesea, strict sociologizantă și limitativă.

13531 MUNTEANO, B.[ASIL]: *Le Centenaire d'Eminescu (1850–1889)*. RLIT, 1950, nr. 3, iul.–sept., p. 452–454 (Chronique).

Despre viața și opera poetului.

13532 IGNAT, NESTOR: *Mihail Eminescu, un tribut*. C-RA, 1950, p. 63–69.

13532 bis **: *În cinstea Centenarului Nașterii Poetului Mihail Eminescu*. C-RA, 1950, p. 63.

13533 CAMILUCCI, MARCELLO: *Mihai Eminescu: un cireneo*. „La Fiera Letteraria” (Milano, Roma), V, 1950, nr. 26, p. 3.

13534 IGNAT, NESTOR: *Mihail Eminescu, le grand poète du peuple roumain*. RVR, 1950, nr. 6, p. 45–72.

Cu numeroase citate.

13535 **: *101-e anniversaire de la naissance de Mihail Eminescu*. RVR, 1951, nr. 8, p. 128–129 (Notes).

Articol omagial.

13536 BOTA, GHEORGHE: *102 ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu*. LUM-S, 1952, nr. 3–4, 31 ian., p. 3 (Biserica).

Prezentare elogioasă.

13537 **: *Emlékezzünk nagy költőinkre* [Să ne aducem aminte de marii noștri poeți]. DOL-C, 1954, nr. 1, ian., p. 2, cop.

Scurtă mențiune la a 104-a aniversare de la nașterea lui M.E.

13538 VALVARIC, CONSTANTIN: *65 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu*. CL-B, 1954, nr. 711, 16 iun., p. 2.

Articol omagial.

13539 BENIUC, MIHAI: *Eminescu*. GL, 1954, nr. 14, 17 iun., p. [1].

Prestigiul lui în actuala orânduire.

13540 VITNER, ION: *Însemnări despre literatură*. [Editorial]. GL, 1955, nr. 2, 13 ian., p. [1], 5 (105 ani de la nașterea lui Eminescu).

Articol omagial.

13541 CRAINICU, EMIL: *105 ani de la nașterea lui M. Eminescu*. CL-B, 1955, nr. 772, 15 ian., p. 2 (Pagina literară).

Articol comemorativ.

13542 MANOLE, ION: *Tezaurul clasic – bun al poporului*. GL, 1955, nr. 49, 8 dec., p. [1], 4.

Aprecierile de care se bucură M.E. în anii construirii socialismului.

13543 VIANU, TUDOR: *Eminescu*. LL, [tomul] I, 1955, p. 303–316.

Articol omagial.

13544 **: *Mihail Eminescu*. ALB-B(1), 1956, nr. 421, 18 ian., p. 2 (Făurari ai culturii noastre progresiste).

Scurtă prezentare.

13545 CĂLINESCU, G.: *Cultura lui M. Eminescu*. RITL, 1956, nr. 1–2, ian.–iun., p. 243–377.

Versiune revizuită și completată a cap. *Cultura* din vol. II: *Opera lui Eminescu* (1935).

13546 * *: *15 ianuarie 1850*. CRT, 1956, nr. 5, dec., p. 32 (Calendar).

Comemorându-se nașterea poetului, se subliniază viața grea a acestuia, valoarea operei sale și prețuirea de care se bucură în anii puterii populare.

13547 * *: *Mihail Eminescu*. CN, 1956, p. 71 (Editat de Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria).

Articol de popularizare. Se reproduce un fragment din *Scrisoarea III*.

13548 B.: *Eminescu*. IL, 1957, nr. 1, ian., p. 124–125 (Note).

Despre „fenomenul” M.E.

13549 BOGZA, GEO: *Aduceri aminte*. CONT, 1957, nr. 15 (549), 12 apr., p. [1], 3.

Eseu asupra geniului lui M.E. și a vitejiilor lui Ștefan cel Mare și bogata moștenire, „cea mai apropiată de sufletul poporului”, lăsată de către cei doi. Propune ridicarea unui mausoleu pe țărmurile mării, în care să fie strămutat mormântul poetului.

13550 * *: *15 iunie*. CRT, 1957, nr. 5, mai, p. 22 (Calendar).

Scurtă trecere în revistă a vieții lui M.E. Menționată varietatea genurilor literare abordate de poet. Se anunță apariția vol. V din OPERE, ed. Perpessicius.

13551 ISAC, DUMITRU: *In memoriam*. TR-C, 1958, nr. 2, 11 ian., p. 9.

Articol omagial M.E.

13552 L. [LUCEAFĂRUL]: *Prolog*. LUC-B(2), 1958, nr. 1, 15 iul., p. [1].

Editorial care justifică titlul revistei și ca pe un omagiu adus operei lui M.E.

13553 BRATU, SAVIN: *Criticul judecător*. GL, 1958, nr. 29, 17 iul., p. [1], 6; nr. 30, 24 iul., p. 6 (Fantoma lui Maiorescu).

Și despre M.E. și locul acestuia în literatură.

13554 PETROVEANU, MIHAIL: „*Enescu – suită lirică*” de Vasile Nicolescu. [Recenzie]. GL, 1958, nr. 29, 17 iul., p. 2 (Cronica literară).

Ceea ce reprezintă M.E. în poezie, reprezintă George Enescu în muzică.

13555 KOJEVNIKOV, IURII: *Un cuvânt despre Eminescu*. LUC-B(2), 1958, nr. 7, 15 oct., p. 13.

Despre relația sa „personală” cu opera lui M.E., dar și despre „tragedia și măreția genialului poet” (în speță, despre romantismul acestuia).

13556 RUSAN, ROMULUS: *Eminescu*. TR-C, 1959, nr. 3, 17 ian., p. [1] cu ilustr. F. 1.

Articol omagial, cu M.E.

13557 VIANU, TUDOR: *Intelectualii și socialismul*. GL, 1959, nr. 20, 14 mai, p. [1], 6.

Fragment din caracterizarea făcută de Al. Vlahuță lui M.E., după moartea poetului.

13558 CĂLINESCU, G.: *Eminescu*. CONT, 1959, nr. 23, 12 iun., p. [1], 7 cu F. 1 (Cronica optimistului).

Tabletă omagială.

13559 ȘERDEANU, ION: *În conștiința umanității*. TR-C, 1959, nr. 24, 13 iun., p. 6 (Eminescu – poet universal).

„Eminescu, poetul nostru național, a depășit granițele țării și pătrunde tot mai mult în conștiința umanității, ca unul dintre cei mai mari poeți”.

13560 D.I. [ISAC, DUMITRU]: *Gânditorul*. TR-C, 1959, nr. 24, 13 iun., p. [1]–2 cu F.1.

Gândirea eminesciană – poetică, filosofică, socială și politică – a contribuit la crearea unei opere de valoare universală.

13561 CAMILAR, EUSEBIU: *Eminescu*. [Editorial]. LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. [1].

Cu citate din creația lirică.

13562 MICLE, VERONICA: *Dedicație pe volumul său „Poesii” (1877), dăruit lui Eminescu*. LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 10 (Fotocopie).

13563 SHAW, G.B., DIMITĂR POLIANOV, MARIA TERESA LEON, RAFAEL ALBERTI, G.N. LEONIDZE: [*Gânduri despre Eminescu*]. LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 11.

Scurte citate din prefețe scrise ori texte rostite de aceștia.

13564 BOTEZ, DEMOSTENE: *Steaua lui Eminescu*. ALB-B(1), 1959, nr. 599, 17 iun., p. [1], 6.

Articol comemorativ, la împlinirea a 70 de ani de la moartea poetului.

13564 bis GAFIȚA, MIHAI: *Eminescu al nostru*. GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. 5 (70 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu).

Articol omagial. Despre arta poetului. Cu exemplificări din opera lui M.E.

13565 PHILIPPIDE, AL.: *Apa vie*. GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. 5 (70 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu).

Articol omagial. Cu exemplificări din opera lui M.E.

13566 VIANU, TUDOR: *Eminescu în timp*. GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. 5 (70 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu).

Articol omagial. În text, citată poezia *Aducând cântări mulțime*.

* Cf. OPERE IV, 1952, p. 500.

13567 * *: *Eminescu*. MUNK, 1959, nr. 112, 18 iun., p. 3.

Articol omagial, la 70 de ani de la moartea poetului.

13568 GAFIȚA, MIHAI: *Prezența lui Eminescu în contemporaneitate*. (Aniversări dragi). ÎNC, 1959, nr. 6, iun., p. 54–56.

13569 * *: [Notă]. PAP, 1959, nr. 6, iun., p. 30 (Calendar).

Omagiu lui M.E., cu prilejul împlinirii, la 15 iunie, a 70 de ani de la moarte.

13570 CAMILAR, EUSEBIU: *Eminescu*. [Evocare]. SCB-T, 1959, nr. 6, iun., p. 7–13.

Cu citate din opera poetului.

13571 * *: *Mihai Eminescu zum siebzigsten Todestag*. [Șaptezeci de ani de la moartea lui Mihai Eminescu]. NL-TB, 1959, nr. 1, aug., p. 123.

Câteva cuvinte despre poet și opera sa, cu prilejul comemorării a 70 de ani de la moarte.

13572 NICULESCU, MIHAI: *A fi în românește*. DES-M, 1959, caietul nr. 11, p. 46–55.

„Firea” românului – definibilă prin sinteza psihomorală, intelectuală și temperamentală dintre I. Creangă și M.E., considerați „polaritatea [...] cea mai semnificativă și mai rodnică în consecințe, pentru Români” (v. și art.: *Creangă și iar Creangă*, „Destin”, 1962, caietul nr. 12, p. 133–139, semnat tot Mihai Niculescu).

13573 BENIUC, MIHAI: *Mihail Eminesco*. RVR, 1959, nr. 2, p. 3–6.

Articol omagial.

13574 BENIUC, MIHAI: *Mihail Eminescu*. RR, 1959, nr. 2, p. 3–7.

Articol despre viața și opera lui M.E.

13575 RĂU, AUREL: *Eminescu*. ST-CL, 1959, nr. 6, p. 3–4.

Omagiu la comemorarea a 70 de ani de la moartea poetului.

13576 NICULESCU, MIHAI: *A fost odată Eminescu...* „Revue des Études Roumaines”, Paris, VII–VIII, 1959–1960, p. 391–399.

Vezi: „Ființa românească”, Paris, 1964, nr. 2, p. 183 (Răboj).

13577 ARGHEZI, TUDOR: *Urare de luceafăr**. [Tabletă]. LUC-B(2), 1960, nr. 1, 1 ian., p. [1].

* corect: *Urare la Luceafăr* (v. nr. 3/1960, p. 2).

Face o aluzie și la M.E.: „... ai fulgerat în pana frământatului nostru dureros Mihail...”.

13578 * *: *Un geniu al poporului nostru*. ALB-B(1), 1960, nr. 629, 13 ian., p. 2 (110 ani de la nașterea lui M. Eminescu).

Articol comemorativ.

13579 AGÂRBICEANU, I.: *In memoriam...* TR-C, 1960, nr. 2, 14 ian., p. [1], 8.

Articol omagial, în care rememorează impresia puternică pe care i-au făcut-o versurile lui M.E. în perioada liceului.

13580 * *: *Évforduloink* [Aniversări]. MUNK, 1960, nr. 142, 14 ian., p. 5.

La 110 ani de la naștere.

13581 ARGHEZI, TUDOR: *Tabletă*. LUC-B(2), 1960, nr. 2, 15 ian., p. [1].

Text omagial.

13582 AGÂRBICEANU, ION: *In memoriam**. GP-B, 1960, nr. 3, 20 ian., p. [2].

* Reprodus din „Tribuna”, 14 ian. 1960.

Dedicat lui M.E.

13583 * *: *Muncă rodnică la „Metalurgistul”*. PRN-B, 1960, nr. 1, ian., p. 37 (Notă).

Referindu-se la activitatea gazetei „Metalurgistul” de la Ploiești, menționează și articolul: *Luceafărul poeziei românești*, omagiu adus lui M.E., la împlinirea a 110 ani de la naștere.

13584 GR. M. [MARCU, GRIGORE]: *Alții despre Eminescu*. MTA-S, 1960, nr. 3–4, mart.–apr., p. 298–299 (Însemnări).

Elogii aduse memoriei lui M.E., la împlinirea a 110 ani de la nașterea sa, oglindite atât în presa străină, (revista bulgară „Narodna cultura” îl compară cu Pușkin, Shakespeare, Goethe), cât și în prefața lui G. Ibrăileanu la ediția de *Poezii* poetului, apărută în Edit. „Națională”, S. Ciornei.

13585 ARGHEZI, TUDOR: *Eminescu birodalma* [Împărăția lui Eminescu]. ISZ, 1960, nr. 5, mai, p. 659–661 (Ifjú lélekkel).

Articol comemorativ, la 110 ani de la nașterea lui M.E.

13586 CORBEA, DUMITRU: *Eminescu și școala*. GL, 1960, nr. 35, 23 aug., p. 6 (La inaugurarea Casei memoriale de la Ipotești).

Despre modul în care concepea M.E. școala, instrucțiunea, educația elevilor; despre atitudinea sa față de fenomenul cultural și cultura poporului.

13587 CIOCULESCU, ȘERBAN: *O aniversare*. GL, 1961, nr. 4, 19 ian., p. [1], 6 (111 ani de la nașterea lui Mihail Eminescu).

Articol omagial.

13588 BRATU, SAVIN: „*Spiritul epocii*”. GL, 1961, nr. 8, 16 febr., p. 1–2 (Probleme de istorie literară).

M.E., geniul național, poate fi integrat în „spiritul epocii”, spre deosebire de Creangă și Caragiale.

13589 *: *Amintirea Luceafărului*. [Notă]. GP-B, 1961, nr. 18, 20 iun., p. [1] (Vești din patrie).

Articol omagial la 72 de ani de la moartea poetului M.E.

13590 RÂPEANU, VALERIU: *Scriitorul patriot*. LUC-B(2), 1961, nr. 21, 1 nov., p. [5].

Articolul, dedicat lui Mihail Sadoveanu, face referiri și la M.E., care „a avut un acut simț al valorilor produse prin veacuri de acest popor...”.

13591 PASCU, PETRE: *Lângă Eminescu...* FN-BG, 1961, nr. 22, 15 nov., p. 6 (Literatură–Artă).

Tabletă scrisă la înmormântarea lui M. Sadoveanu la Cimitirul Bellu, alături de M.E.

13592 VASILIU, AUREL: *Slavici despre optimismul lui M. Eminescu*. LL, [tomul] V, 1961, p. 255–266 (Istoria literaturii).

13593 GEORGESCU, PAUL: *Dialogul Poetului cu Istoria*. Mihai Beniuc: „Culorile toamnei”. VR-B, 1962, nr. 10, oct., p. 91–98 (Cronica literară).

Autorul vede în dialogul lui M. Beniuc cu timpul istoric o continuare a pasiunii lui Bălcescu și M.E. pentru devenirea în Istorie, M.E. fiind „poetul român cel mai obsedat de Istorie”.

13594 CĂLINESCU, G.: *Eminescu și contemporanii săi*. CONT, 1963, nr. 25, 21 iun., p. [1], 7 (Cronica optimistului).

13595 BĂNULESCU, ȘTEFAN: *La casele memoriale*. LUC-B(2), 1963, nr. 13, 22 iun., p. [6–7] (Colocvii).

Spre deosebire de casele memoriale de la Humulești (I. Creangă), Mircești (V. Alecsandri) sau Ploiești (I.L. Caragiale), care păstrează dovezi materiale din existența respectivilor scriitori – „casa din Ipotești e alta”, unde „universul eminescian îl aduci cu tine [...]”.

13596 BĂLAN, I.[ON] D.[ODU]: *Rânduri omagiale*. Pentru Eminescu. [Editorial]. GL, 1963, nr. 31, 1 aug., p. [1], 7.

În text, reproduce versuri ale poetului.

13597 ARGHEZI, TUDOR: *La Steaua care a rășărit...* TR-C, 1964, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Tabletă omagială.

13598 RAHOVEANU, ION: „*Luceafărul*”. TR-C, 1964, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Articol omagial.

13599 CĂLINESCU, G.: *Luceafărul*. CONT, 1964, nr. 3 (901), 17 ian., p. [1], 7 (Cronica optimistului).

Eseu asupra „geniului Eminescu”, la 114 ani de la nașterea poetului.

13600 CAMILAR, EUSEBIU: *Luceafărul de ziuă*. OZ-T, 1964, nr. 1, ian., p. 42–48.

Prezentarea personalității lui M.E. prin mărturiile contemporanilor și analiza operei poetice.

13601 DIMA, AL.: *Cultură și poezie*. TR-C, 1964, nr. 13, 26 mart., p. [1], 7.

Cultura lui M.E., rezultată din curiozitatea lui pentru științe, s-a încadrat poeziei, nu a rămas un corp străin, introdus artificial din afară.

13602 ZAHARIA, VALERIAN: [*Pastorală la Învierea Domnului*]. MTA-S, 1964, nr. 3–5, mart.–mai, p. 173–181.

Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui M.E., arată dragostea acestuia pentru patrie; reproduce un fragment sugestiv din poezia *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, p. 179.

13603 ALBERTI, RAFAEL, MARIA TEREZA LEON: *Omagiu spaniol lui Mihai Eminescu* [traducere de Paul Alexandru Georgescu]. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai.

13604 ARGHEZI, TUDOR: *Eminescu*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 9.

13605 BOTEZ, DEMOSTENE: *Eminescu – însemnările unui scriitor*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 15–18.

Articol omagial.

13606 CREȚU, ION: *Fenomenologia unui suflet bântuit de patimi*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 22–24.

Analiza psihologică a sufletului eminescian.

13607 GAFIȚA, MIHAI: *Eminescu – erou literar*. VR-B, 1964, apr.–mai, p. 171–179.

13608 ILLAKOWICZÓWNA, KAZIMIERA: *Întâlnirea mea cu Eminescu*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 365–366.

13609 MISTAKIDIS, ANTONIS: *Mihai Eminescu – genial poet român*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 367.

13610 ZAVADA, WILEM: *În acest poet s-a întrupat totul*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 364–365.

13611 *: *75 de ani de la moartea lui M. Eminescu*. [Articol de fond]. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 5–7.

13612 CĂLINESCU, G.: *Gânduri*. CONT, 1964, nr. 19, 8 mai, p. [1] (Cronica optimistului).

„M. Eminescu e cel mai ilustru exemplu de inocență...”.

13613 CĂLINESCU, G.: *Salata, morcovul și oul.* CONT, 1964, nr. 21, 22 mai, p. [1]–2 (Cronica optimistului).

Două minieseri satirice, care se referă la receptarea creației lui M.E.

13614 RISTA, I.: *La 75 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu.* LI-P, 1964, nr. 23, 31 mai, p. 7.

Evocare elogioasă, ilustrată cu fragmente din poeziile sale.

13615 PETRESCU, VALERIAN: *Statuia lui Eminescu* [de la Constanța, ridicată în 1934]. GL, 1964, nr. 20, 14 mai, p. 3.

Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea poetului. O trecere în revistă a vieții și operei.

13616 CLAUDIAN, AL.: *Observații psihologice ale lui I.L. Caragiale asupra lui Eminescu* *. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 61–64 (Coordonate eminesciene).

* Articol postum.

13617 CAMILAR, EUSEBIU: *Luceafărul poeziei românești.* ÎNC, 1964, nr. 5, mai, p. 46–48 (Comemorarea a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

13618 DUMBRĂVEANU, ANGHEL: *Drum la Ipo-tești.* OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 73–76.

Călătoria se împletește cu un periplu printre versurile lui M.E. care evocă locurile natale.

13619 * *: *Eminescu în conștiința scriitorilor noștri.* OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 3–6.

Suită de scurte citate din articole și eseuri consacrate lui M.E. de-a lungul timpului de: Al. Vlahuță, Titu Maiorescu, I.L. Caragiale, Ioan Slavici, Dobrogeanu-Gherea, G. Ibrăileanu, Camil Petrescu, Adrian Maniu, G. Călinescu, Oscar Walter Cisek, M. Sadoveanu, T. Vianu, T. Arghezi, Perpessicius, M. Beniuc.

13620 CAMILAR, EUSEBIU: *Stern der rumänischen Dichtung* [Steaua liricii românești]. VK, 1964, nr. 5, mai, p. 37–40 (75 Jahre seit dem Tode Mihai Eminescus).

Articol la comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M.E.

13621 ARGHEZI, TUDOR: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 4.

Text omagial.

13622 CĂLINESCU, G.: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 4.

Text omagial.

13623 DOBROGEANU-GHEREA, C.[ONSTANTIN]: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 4.

Text omagial.

13624 IBRĂILEANU, G.: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 4.

Text omagial.

13625 LOVINESCU, E.: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 5.

Text omagial.

13626 MAIORESCU, TITU: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 5.

Text omagial.

13627 PETRESCU, CAMIL: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 5.

Text omagial.

13628 SADOVEANU, MIHAIL: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 5.

Text omagial.

13629 VIANU, TUDOR: [Despre Eminescu]. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 5.

Text omagial.

13630 CĂPRARIU, AL: *Îl regăsim în toate...* TR-C, 1964, nr. 23, 4 iun., p. [1].

Articol omagial: „Pe Eminescu noi, români” – și nu numai noi, când geniul său s-a făcut cunoscut, îl regăsim în toate”.

13631 FORRÓ LASZLO: *Tündöklő esticsillag* [Strălucitorul Luceafăr]. MUNK, 1964, nr. 372, 10 iun., p. 4.

Evocă personalitatea lui M.E., cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moarte, cu exemplificări din versurile sale.

13632 TRUFIN, E.: *Omagiu...* CL-B, 1964, nr. 1 745, 10 iun., p. 2 (Eminescu, Luceafărul poeziei românești).

13633 * *: *Crâmpoie dintr-o măiastră operă.* CL-B, 1964, nr. 1 745, 10 iun., p. 2 (Eminescu, Luceafărul poeziei românești).

13634 * *: *Eminescu, Luceafărul poeziei românești.* [Evocare]. GP-B, 1964, nr. 17, 10 iun., p. [2] (75 de ani de la moartea marelui poet).

13635 ARGHEZI, TUDOR: *Gânduri despre Eminescu.* ALB-B(1), 1964, nr. 859, 11 iun., p. [1].

Articol omagial, la împlinirea a 75 de ani de la moartea poetului.

13636 MUNTEAN, GEORGE: *Mihai Eminescu.* ALB-B(1), 1964, nr. 859, 11 iun., p. 4.

Articol omagial, la 75 de ani de la moartea poetului.

13637 JONCKHEERE, KAREL: *Cea mai frumoasă lacrimă a României.* TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 9.

Articol omagial al scriitorului belgian, dedicat poetului „devenit cu vremea tot ceea ce are mai de preț România ca dimensiune spirituală”.

13638 MATTHIS, HENRY PETER: *Memento*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 3.

Odată cu aniversarea din 1950, M.E. a devenit din ce în ce mai cunoscut de intelectualii apuseni.

13639 GÁLDI LADISLAU: *Acest vajnic muncitor...* TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 7.

Articol omagial la 75 de ani de la moartea lui M.E.

13640 LEON, MARIA TERESA și RAFAEL ALBERTI: *Permanența lui Eminescu*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 7.

Articol omagial, la 75 de ani de la moartea lui M.E.

13641 LUNGU, ION: *Contemporanul nostru*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. [1]–2.

Articol omagial: „Mihai Eminescu va trăi veșnic în inimile și în cugetul celor care luptă... pentru crearea societății viitorului...”.

13642 RUFFINI, MARIO: *Piscul cel mai înalt*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 7.

Articol omagial, la 75 de ani de la moartea lui M.E.

13643 SCOROBETE, MIRON: *Pe o frunză de tei*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 8

Articol omagial M.E.

13644 SERNET, CLAUDE: *În panteonul geniilor*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 3.

Cu excepția unei minorități de specialiști în limba și literatura română, M.E. este încă necunoscut publicului francez și se simte nevoia unor traduceri care să-i asigure audiența pe plan internațional.

13645 ZAVADA, VILEM: *Expresie a aspirațiilor populare*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 9.

Articol omagial, dedicat lui M.E.

13646 * *: [*Fragmente evocatoare despre Eminescu*]. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 12.

Citate din: Ion Agârbiceanu, *Mărturisiri*; Camil Petrescu, *O statuie lui Eminescu* 1925; Tudor Arghezi, *Eminescu*; Mihai Beniuc, *Eminescu, poet al poporului*; Iosif Vulcan, *Epilog la primele poezii ale lui Eminescu*; Titu Maiorescu, *Eminescu și poeziile lui*; George Călinescu, *Viața lui M. Eminescu*; O. Goga, *Un monument lui Eminescu*.

13647 ARGHEZI, TUDOR: *Schiță de fum*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. [1].

Scurtă schiță despre M.E.

13648 BOGZA, GEO: *Istorie literară*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. [1].

Eseu despre M.E.

13649 CĂLINESCU, G.: *Eminescu*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 1–2.

13650 IVAȘCU, GEORGE: *Patriotismul lui Eminescu*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 3.

13651 * *: [*Medalion Mihai Eminescu*]. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 4, 5, 6, 7.

Cuprinde fragmente din scrierile lui M.E. și despre M.E., cu reproduceri foto.

13652 BOLDAN, EMIL: *Eminescu*. GÎ-B, 1964, nr. 759, 12 iun., p. [1], 3.

Comemorare la 75 de ani de la moartea poetului.

13653 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Școala de la Ipotești*. GÎ-B, 1964, nr. 759, 12 iun., p. 2.

Comemorare la 75 de ani de la moartea lui M.E.

13654 * *: *În memoria poetului*. GÎ-B, 1964, nr. 759, 12 iun., p. 2.

La 75 de ani de la moartea lui M.E.

13655 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și contemporaneitatea lui*. [Studiu]. FL-B(3), 1964, nr. 24, 13 iun., p. 4–5.

13656 EFTIMIU, VICTOR: *Omagiu [lui M. Eminescu]*. FL-B(3), 1964, nr. 24, 13 iun., p. 2–3.

În încheiere, este reprodusă poezia lui Victor Eftimiu închinată marelui poet.

13657 ALEXANDRU, N.: *Un poet îndrăgit*. FL-P, 1964, nr. 3 838, 14 iun., p. 3 (Omagiu lui Eminescu).

Elogiu operei lui M.E., cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea lui.

13658 BONCU, NATALIA: *Citindu-l, învățăm mereu*. FL-P, 1964, nr. 3 838, 14 iun., p. 3 (Omagiu lui Eminescu).

Cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea lui M.E., arată că opera sa „constituie o pildă strălucită de strădanie în cizelarea laborioasă a versurilor”.

13659 MILICA, GH. V.: *Mihail Eminescu – Luceafărul poeziei românești*. FL-P, 1964, nr. 3 838, 14 iun., p. 3 (Omagiu lui Eminescu).

Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui M.E.

Vezi și: * *: *Luceafărul poeziei românești*. [Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moarte]. FR-A, 1964, 14 iun., p. 2 cu F. 1.

13660 ȘERBAN, CORNELIU: *Maxima responsabilitate*. FL-P, 1964, nr. 3 838, 14 iun., p. 3 (Omagiu lui Eminescu).

Articol omagial, cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea lui M.E.

13661 * *: *Elogii*. FL-P, 1964, nr. 3 838, 14 iun., p. 3 (Omagiu lui Eminescu).

Elogii aduse lui M.E. de: I.L. Caragiale (1889), Al. Vlahuță (1899), T. Arghezi (1943), Geo Bogza

(1959), reproduse cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea poetului.

13662 * *: *Tot mai citesc măiastra-ți carte...* Scriitori și critici români despre marele poet. LI-P, 1964, nr. 25, 14 iun., p. 7 (La 75 de ani de la moartea lui M. Eminescu).

Aprecieri făcute de mari personalități ale culturii noastre: Tudor Arghezi, G. Călinescu, C. Dobrogeanu-Gherea, G. Ibrăileanu, Eugen Lovinescu, Titu Maiorescu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, Tudor Vianu, despre M.E.

13663 * *: *Mihai Eminescu. 75 de ani de la moartea sa.* TR-S, 1964, nr. 23–24, 15 iun., p. 2–3.

13664 LEU, CORNELIU: *Eminescu și țara.* LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. [9].

M.E. – comemorat de întregul popor român.

13665 * *: *Chipul poetului – chipul Patriei sale.* LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. [12].

Sub acest titlu generic, sunt reunite texte despre opera și personalitatea lui M.E., semnate de: Vehbi Bala (R.P. Albania), Clement Christesen (Australia), Th. Csokor (Austria), Vaerewijck Willy (Belgia), Mladen Issaev (Bulgaria), Vilem Zavada (R.S. Cehoslovacă), Nicolás Guillén (Cuba), Alain Guillerrou (Franța), Rita Boumi Pappa (Grecia), Vasko Popa (R.S.F. Iugoslavia), Garai Gabor (R.P. Ungară), Alexei Surkov (U.R.S.S.) și Mario Benedetti (Uruguay).

13666 PÁLL ÁRPÁD: *A költő szülőföldjén.* DOL-C, 1964, nr. 6, iun., p. 14 cu F. 1 (Eminescu emlékezete).

Articol omagial.

13667 VIANU, TUDOR: *Eminescu.* ÎNC, 1964, nr. 6, iun., p. 39–40 (75 de ani de la moartea marelui nostru poet).

13668 FODOR SÁNDOR: *Eminescu városában* [În orașul lui Eminescu]. NAP-C, 1964, nr. 6, iun., p. 12–13.

Evocarea orașului Iași și a unor locuri legate de M.E.

13669 VIANU, TUDOR: *Eminescu.* VK, 1964, nr. 6, iun., p. 33–34 (75 Jahre seit dem Tode des grossen Dichters).

Articol scris cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la moartea lui M.E.

13670 APRILY LAJOS, GUILLEVIC, EUGEN[E]*, PÁLFFY ENDRE: *Eminescu I–III.* NAG, 1964, nr. 8, aug. p. [1] 267 (Krónika).

* Tradus de ILLÉS GYULA.

Grupaj de trei texte (discursuri despre M.E., cu ocazia comemorării din 1964).

13671 GAIDAGIS, NICOS: *Însemnări din „Cartea de Aur” a Bibliotecii Centrale Universitare M. Eminescu –*

Iași. CL-BI, 1964, nr. 9, sept., p. 557–558 (Actualitatea în bibliotecă).

Personalitatea poetului a sporit prestigiul bibliotecii, o dovadă fiind mărturiile din „Cartea de Aur”.

13672 *NOVAC, NICOLAE: *75 de ani dela moartea poetului Mihai Eminescu.* UN, 1964, nr. 11–12, nov.–dec., p. 17–19.

* Date semnalate.

13673 TURDEANU, EMIL: *Trei sferturi de veac de la moartea lui Eminescu.* Eminescu la Ipotești. (Iunie 1964). RNY, 1964, nr. 78, sept.–oct.*

* Lipsă BAR.

13674 SCORȚEANU, PAUL: *Anul Eminescu.* RAM-C(2), 1964, nr. 5, dec., p. 2.

La 75 de ani de la dispariție – ipoteze privind „pondera” în planul creației, a unui M.E. ajuns la vârsta senectuții. Cu scurte citate din *Foaie veștedă* (după Lenau) și *Luceafărul*.

13675 GALACTION, GALA: *La Luceafărul de seară.* ALM-POR, 1964, p. 123–125 (Pagini literare).

Articol scris în iunie 1914, cu prilejul comemorării a 25 de ani de la moartea lui M.E., inspirat de poemul *Luceafărul*.

13676 MUNTEANU, BASIL: *Mihail Eminescu* (Dualismul său creator). DES-M, 1964, nr. 13–14 (Închinare lui Mihail Eminescu), p. 20–30.

Sufletul eminescian – lăcaș al unor „insolubile antinomii”, de unde și caracterul antitetice al creației poetice.

13677 GUILLEVIC, EUGÈNE: *De vorbă cu scriitorul francez...* [Interviu realizat de Aurora Cornu]. GL, 1964, nr. 41, 8 oct., p. [8].

Vizitându-ne țara la comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M.E., ascultăm părerea scriitorului francez despre M.E.

13678 VRÂNCEANU, DRAGOȘ: *Cu Salvatore Quasimodo despre Eminescu.* CONT, 1964, nr. 42, 16 oct., p. 8.

Consemnează cuprinsul convorbirii telefonice cu Salvatore Quasimodo după publicarea colocviului acestuia cu cititorii, despre M.E., într-un articol din „Tempo”.

13679 *USCĂTESCU, GEORGE: *Aniversario de un gran poeta, Mihail Eminescu.* VAN, 1964, 21 oct.

* Vezi „Ființa românească”, Paris, 1966, nr. 4, p. 250 (Răboj).

13680 ARGHEZI, TUDOR: *Studentul Eminescu.* CONT, 1964, nr. 43, 23 oct., p. [1] (Tableta).

Omagiază Viena, care „i-a dat geniului național românesc un pupitru în Universitatea și bibliotecile ei”.

13681 CĂLINESCU, G.: *Die Maske von Eminescu* [Masca lui Eminescu]. RR, 1964, nr. 3, p. 99–102 (Zum 75 Todestag Eminescus).

Articol scris la împlinirea a 75 de ani de la moartea lui M.E.

13682 CĂLINESCU, G.: *Le masque du poète*. RVR, 1964, nr. 3, p. 97–99 (Le 75^e anniversaire de la mort d'Eminesco).

Prezintă portretul fizic și psihic al lui M.E.

13683 CĂLINESCU, G.: *Eminescu, poet național*. RITL, 1964, nr. 2, p. 217–235.

Articolul a fost republicat în vol. *Studii și comunicări*, 1966.

13684 FLOREA, RODICA: *Eminescu și opiniile critice ale vremii sale*. RITL, 1964, nr. 2, p. 251–276.

Până la 1883 – doar T. Maiorescu a încercat să-l impună pe M.E., iar după 1885 – se trece în extrema opusă, aceea a „Curentului Eminescu”.

13685 ȘTEFĂNESCU, CORNELIA: *Eminescu în conștiința generațiilor tinere*. RITL, 1964, nr. 2, p. 305–315.

Epoca 1883–1914, denumită „Curentul Eminescu”.

13686 PERPESSICIUS: *Eminescu – Verkörperung des Volksgenius* [Eminescu, întruchiparea geniului popular]. RR, 1964, nr. 3, p. 116–125 (Zum 75 Todestag Eminescus).

Articol scris la comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M.E.

13687 ANTOKOLSKI, PAVEL: *Glasul veacului său*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 9–10.

Articol omagial, la împlinirea a 75 de ani de la moartea lui M.E.

Autorul afirmă: „... poezia lui este o expresie tipică a literaturii secolului al XIX-lea, iar mesajul poetului este adânc pătruns de umanismul secolului său”.

13688 BAGRIANA, ELISAVETA: *Întâlnire cu Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 8.

Autoarea rememorează „descoperirea” lui M.E. în 1937, prin intermediul unei traduceri în franceză și munca depusă ca să traducă, în bulgară, poemul *Luceafărul* (*Hyperion*), pentru a-l include într-o antologie de poezie românească.

13689 CAMPROUX, CHARLES: *În legătură cu Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 7–8, p. 60 (Ecouri românești pe toate meridianele).

Articol publicat în săptămânalul „Les lettres françaises”, cu ocazia a 75 de ani de la moartea lui M.E.

13690 POTOPIN, ION: *Meridiane eminesciene*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 197–201 (Cărți. Idei. Opinii).

M.E. a fost tradus pe „aria întregii lumi” și a inspirat pe mulți traducători să îi dedice poezii. Printre ei, se numără: Takács Tibor (Ungaria), Emil Zegadłowicz (Polonia), Bojena Maria Ha de Vernyj (Moravia), Hubert Juin și Lucien Bazin (Franța), Emil G. Muracadé (Siria), cu citate.

13691 RÉZ PÁL: *Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 7–8, p. 59 (Ecouri românești pe toate meridianele).

Medalion publicat în rev. „Elet és irodalom” din Budapesta, cu ocazia a 75 de ani de la moartea lui M.E.

13692 SUCHIANU, D.I.: *Eminescu, poet mondial*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 32–42.

Poezia – în marele înțeles al cuvântului – a fost inventată în Europa, în a doua jumătate a sec. XIX, de V. Hugo, Baudelaire, Verlaine, Verhaeren, care au unit ideea și mișcarea aducând la suprafață sensuri uitate ale cuvintelor. „În aceeași Europă, în aceeași jumătate de secol, Eminescu face exact ca întemeietorii, fără a fi „inspirat” de ei”, fiind unul dintre cei cinci care au inventat poezia, devenind în acest fel un poet mondial.

Cu citate din poeziile lui M.E. în română, franceză și germană.

13693 UNGARETTI, GIUSEPPE: *Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 3–5 cu facs.

Articol omagial.

13694 WOLTER, CHRISTINE: *Un trandafir roșu pentru Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 7–8, p. 59 (Ecouri românești pe toate meridianele).

Articol din revista germană „Sonntag” (1964, nr. 25, p. 14–15), închinat comemorării a 75 ani de la moartea lui M.E. În aceeași revistă, este publicată și versiunea germană a poeziilor: *Povestea codrului, Pe aceeași ulicioară, Și dacă ramuri, Ce te legeni, codrule?, Criticilor mei, Afară-i toamnă, Scrisoarea II, Mai am un singur dor*, din vol. *Der Abendstern*, Berlin, 1964.

13695 FELEA, VICTOR: *Permanența și actualitatea lui Eminescu*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, p. 12–18 (75 de ani de la moarte).

13696 IVĂNESCU, MIRCEA: *În planul universalității*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, p. 30–36 (75 de ani de la moarte).

13697 JUCAN, ANIȚA: *Eminescu sărbătorit în Grecia*. ST-CL, 1964, nr. 8, p. 155–156.

Prezentarea unui articol omagial al cunoscutei poete elene Rita Boumi-Pappa.

13698 MUREȘAN, CAMIL: *Patriotismul poetului*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, p. 26–29 (75 de ani de la moarte).

13699 TOMUȘ, MIRCEA: *Un mare romantic*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, p. 51–65 (75 de ani de la moarte).

13700 EFTIMIU, VICTOR: *Ziua...* GL, 1965, nr. 1, 1 ian., p. [1], 7.

Referiri la M.E. și Creangă, de la a căror moarte au trecut 75 de ani. Drept răsplată a activității lor literare, au fost aleși membri post-mortem ai Academiei Române.

13701 *ȚOLESCU, ION: *Mihai Eminescu, simbol de aspirațiune românească.* SA-P, 1965, nr. 17, ian.–febr.

* Date semnalate (v. „Ființa românească”, Paris, 1966, nr. 4, p. 250 (Răboj)).

13702 ZAIUNCIKOVSKI, I. (URSS): *Eminescu și contemporaneitatea.* TR-C, 1965, nr. 3, 21 ian., p. 3 (115 ani de la nașterea poetului).

„Noi îl citim și îl prețuim pe Eminescu nu numai ca pe un poet al iubirii, ci și ca pe un poet patriot”.

13703 LUPI, GINO: *Dincolo de hotarele României.* TR-C, 1965, nr. 3, 21 ian., p. 3 (115 ani de la nașterea poetului).

„Gândindu-se la opera poetică a lui Eminescu, un italian îl așază, în mod spontan, întotdeauna alături de poeți ca Petrarca sau Leopardi”.

13704 CARANICA, NICU: *Eminescu învățătorul.* PR-F, 1965, nr. 3–4, apr., p. [1–5].

Revirimentul poeziei și al cugetării românești s-ar putea produce pornind de la opera poetică și publicistică a lui M.E., dacă s-ar renunța la „ascensiunea ferovăreii [...] pentru cântecul fără seamă” al acestuia.

13705 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Poet național.* GL, 1965, nr. 21, 20 mai, p. 1–2.

M.E., poetul național, unanim recunoscut.

13706 CAZACU, B.[ORIS]: *Însemnări despre limba și stilul poeziilor [lui Tudor Arghezi].* GL, 1965, nr. 21, 20 mai, p. 4 (Tudor Arghezi).

Reproduce omagiul pe care Arghezi, într-o „laudă de seară”, îl aduce marelui poet M.E.

13707 FLOREA, ION: *Tudor Arghezi despre scriitorii noștri de altădată.* OZ-T, 1965, nr. 5, mai, p. 108–110 (Comentarii).

Citate care atestă venerația lui T. Arghezi pentru M.E.

13708 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Un articol inedit de...* LUC-B(2), 1965, nr. 17, 14 aug., p. [11] (75 de ani de la moartea lui Alecsandri).

Scurtă paralelă M.E. – V. Alecsandri privind „tipul sufletesc” și temperamentul creator.

13709 **: *[Vizitând România].* LUC-B(2), 1965, nr. 17, 14 aug., p. [12] (Prezențe).

Poetul italian Elio Filippo Accrocca a publicat, în „Gazetta del Mezzogiorno”, o suită de „zece ample

reportaje”, între care două intitulate: *Recita odată prin grajduri sărmanul Eminescu*, respectiv, *Un toast pentru regele poezilor, Eminescu, la Sinaia*. Titlul generic: *Călătorii în diferitele regiuni ale României*.

13710 MARINO, ADRIAN: *În critica și istoria literară.* GL, 1965, nr. 37, 9 sept., p. 5 (Vasile Alecsandri).

Și despre creșterea vertiginoasă a prestigiului lui M.E., în detrimentul lui V. Alecsandri.

13711 VATAMANIUC, D.: *Ioan Slavici.* ATN-B, 1965, nr. 9, sept., p. 13 (Evocări).

Este creionată și figura lui M.E. în atmosfera literară a epocii.

13712 SIMION, EUGEN: *Destinul valorilor.* GL, 1965, nr. 42, 14 oct., p. 4 (Masa rotundă a „Gazetei literare”. Actualitatea clasicilor).

Și despre perenitatea operei eminesciene.

13713 BUCUR, MARIN: *Ovid Densusianu – „filolog în primul rând” – dar și istoric literar.* LUC-B(2), 1965, nr. 23, 23 oct., p. [7].

Încercări de definire a personalității eminesciene în scrierile marelui lingvist.

13714 EFTIMIU, VICTOR: *Omagi. File dintr-un album inedit.* GL, 1965, nr. 44, 28 oct., p. 3 (85 de ani de la nașterea lui Mihail Sadoveanu).

Însemnătatea lui M.E. și a lui Sadoveanu pentru literatura română.

13715 SUCHIANU, D.I.: *Frumusețe.* GL, 1965, nr. 44, 28 oct., p. 8–9 (85 de ani de la nașterea lui Mihail Sadoveanu).

Sadoveanu, vorbind despre M.E.

13716 **: *N. Iorga despre... Eminescu.* CONT, 1965, nr. 48, 26 nov., p. 3 (Literatură).

„Cel ce-a scris povestea *Luceafărului* vorbea odată o limbă”...

13717 SOFONEA, TRAIAN: *La 75 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu (1850–1889).* ALM-POR, 1965, p. 213–214 (Pe firul vremii).

Sumare date biografice; reproduce două versuri din poezia *Lui X...*, de Veronica Micle.

13718 MUNTEANU, GEORGE: *Das „Eminescu-Jahr” in der rumänischen Literaturgeschichte.* [„Anul-Eminescu” în istoria literaturii române]. RR, 1965, nr. 1, p. 77–79 (Gedanken und Meinungen).

Articol despre „Anul-Eminescu” (1964), când s-au împlinit 75 de ani de la moartea poetului.

13719 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Literatura și ideea unității naționale.* [Editorial]. GL, 1966, nr. 3, 20 ian., p. [1], 7 (Unirea Principatelor Române).

Cu referiri și la M.E., care a realizat sinteza limbii române din toate regiunile locuite de români.

13720 COTRUȘ, OVIDIU: *False concepte în exegeza literară*. F-O(2), 1966, nr. 2, febr., p. 16 (Eseu).

Autorul încearcă un lung și complex portret psihointelectual al lui M.E., menit să descurajeze abordările unilaterale, deci limitative, ale personalității și operei sale.

13721 STREINU, VLADIMIR: *Instinctul artistic*. GL, 1966, nr. 11, 17 mart., p. 1–2 (George Călinescu – În memoriam).

M.E. sintetizează structura artistică înăscută într-o foarte frumoasă comparație.

13722 OPREA, AL.: *Disocieri*. GL, 1966, nr. 15, 14 apr., p. 5 (Specificul național în literatura română).

În câmpul creației culturale, se desprinde o direcție literară aflată sub semnul unei viziuni „solare”, în care e încadrat, între alții, și M.E., mai ales, prin ultima fază a creației sale.

13723 STREINU, VLADIMIR: „*Esthesis carpato-dunărean*”. GL, 1966, nr. 15, 14 apr., p. [1], 7 (Specificul național în literatura română).

M.E., cel mai mare poet al literaturii noastre.

13724 PAPADIMA, OVIDIU: *A fi tu însuși*. GL, 1966, nr. 16, 21 apr., p. 7 (Masa rotundă a „Gazetei literare”. Specificul național în literatura română).

Afirmă că M.E. este „unul din ultimii giganți ai romantismului european și în același timp poetul nostru național”.

13725 CĂLINESCU, G.: *Sensul vieții și operei lui M. Eminescu*. Inedit*. CR-I, 1966, nr. 9, apr., p. 7 (Cronica literară).

* Text în păstrarea BCU, Iași.

13726 * *: *Literatura*. CONT, 1966, nr. 15, 15 apr., p. 3.

Scurtă prezentare a textului inedit al lui G. Călinescu, *Sensul vieții și operei lui M. Eminescu*, din: CR-I, 1966, 9 apr., p. 7.

13727 * *: *Mihai Eminescu*. [Fragment]*. LUC-B(2), 1966, nr. 19, 7 mai, p. [2] (Permanențe).

Reprodus din: „Dacia viitoare”, [Paris, Bruxelles], anul I, [1883], [nr. 13], p. 203–204.

* Dintr-un articol omagial.

13728 MUNTEANU, GEORGE: *Critică și critici*. GL, 1966, nr. 22, 2 iun., p. 7 (Discuții).

Și despre Simion Mehedinți, care îl elogiază pe M.E. în lucrările sale.

13729 SCOROBETE, MIRON: *Luceafărul*. [Art. de fond]. TR-C, 1966, nr. 24, 16 iun., p. [1].

Omagial.

13730 * *: [Mihai sau Mihail?]. [Notă]. CR-I, 1966, nr. 31, 10 sept., p. 2 (Însemnări. Atitudini).

Despre forma corectă a prenumelui lui Eminescu (*Mihai*), căreia unele publicații îi preferau, în ciuda argumentelor existente, forma *Mihail*.

13731 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Enescu*. CL-B, 1967, nr. 2 015, 11 ian., p. 2. (Despre oameni de seamă de pe meleagurile noastre).

13732 BACONSKY, A.E.: *Memento eminescian*. ATN-B, 1967, nr. 1, ian., p. [1], 7.

Evocarea poetului.

13733 IBRĂILEANU, G.: [Autograf]. CR-I, 1967, nr. 12, 25 mart., p. 8 (Răsfoind vechi reviste ieșene).

Reprodus din „Opinia”, Iași, nr. 6 877 din 10 apr. 1930.

„Dacă Goethe s-ar fi stins la treizeci și nouă de ani, ca Eminescu, Goethe nu ar exista”.

13734 NETEA, VASILE: *Scritori și artiști în conștiința poporului (II)*. LUC-B(2), 1967, nr. 13, 1 apr., p. [3].

În amintirea prieteniei ce i-a legat pe Slavici și M.E., șirienii i-au ridicat și acestuia din urmă un bust (sculptor: Romul Ladea), alături de cel al prozatorului.

13735 MARTIN, AUREL: *Artă și atitudine*. GL, 1967, nr. 14, 6 apr., p. [1], 7.

M.E. – poet patriot – „dăruit celor mulți însetați de echitate și dreptate”.

13736 MICU, DUMITRU: *Efigie*. [Mihai Eminescu]. GL, 1967, nr. 24, 15 iun., p. 3 (Periplu).

Despre creația poetului.

13737 MIHAIL, RADU ȘT.: „*Un mândru chip*”. CR-I, 1967, nr. 24, 17 iun., p. 7.

Articol omagial, cu accente sociologizante, menite să acrediteze „caracterul popular” al creației eminesciene. Citează strofe din *Luceafărul*, interpretându-le în același spirit.

13738 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu – valoare permanentă*. TO-C, 1967, nr. 6, iun., p. 13 (Medalion).

Identificarea poetului cu aspirațiile naționale ale poporului român.

13739 BRIA, I.: *O nouă revistă bisericească ortodoxă română*. BOR, 1967, nr. 7–8, iul.–aug., p. 834–836 (Recenzii).

Vorbind despre cuprinsul primului număr al revistei „Altarul (The Altar)”, Londra, mai 1967, este menționat și un medalion consacrat lui M.E., 836.

13740 IRIMESCU, N.: *Sub „teicul sfânt*”. CR-I, 1967, nr. 41, 14 oct., p. 2 (Însemnări – Atitudini).

„La teiul lui Eminescu din Copou este un adevărat pelerinaj [...]”. Și, cum în parc nu se află decât „un bust meschin al poetului”, lansează întrebarea: „Pe când o statuie monumentală a Luceafărului în preajma teiului sfânt?”

13741 **: *Duiliu Zamfirescu: 1858–1922*. LI-F, 1967, nr. 1, dec., p. 9–11 (Scriitori focșăneni).

Sunt evocate locurile străbătute de personalități de seamă ale culturii noastre, ca M.E., 9.

13742 PASCHIA, GHEORGHE: *Neprețuita comoară a epitafulilor*. MTB-A, 1967, nr. 1–3, p. 49–70 (Studii).

În capitolul *Autorii și circulația epitafulilor*, se menționează că epitaful de pe mormântul lui M.E. este de fapt o poezie a sa; multe din versurile lui au fost folosite ca epitafuli, o dovadă în plus a valorii și popularității acestora, p. 53–54.

13743 PETRESCU, LIVIU: *N. Iorga – critic literar (1890–1894)*. STUB-C, 1967, fasc. 1, p. 83–94 (series Philologia).

Analizează și eseu despre Veronica Micle, privit ca un omagiu adus de N. Iorga memoriei lui M.E., 89–90.

13744 SMÂNTÂNESCU, DAN: *Despre procesul de creație cu Cezar Petrescu*. ARGȘ, 1968, nr. 3, mart., p. 8 (Permanențe românești).

Vrând să demonstreze că, înainte de a deveni act manifest, scrisul reprezintă o chemare irepresibilă, romancierul invocă răspunsul dat de M.E. la întrebarea „Ce carieră intenționează a alege pentru viitor?”, ce figura în chestionarul de înscriere la gimnaziul austriac din Cernăuți, răspuns care suna simplu: „Dichter (poet)”.

13745 MURGEANU, ION: *Un om și teii într-o noapte*. CL-B, 1968, nr. 2 260, 21 iul., p. [1] (Carnet).

Evocă personalitatea lui M.E., reproducând versurile – variantă la *Mai am un singur dor*.

13746 STAN, ELENA: *Eminescu și idealurile Unirii*. TR-C, 1968, nr. 34, 22 aug., p. [1], 3.

Numele Poetului a devenit un simbol pentru toți cei care aspirau la [Marea] Unire: „În cele două decenii pregătitoare Unirii, Eminescu este tot mai des privit de presa din Transilvania drept un mare înaintaș al acestui act”.

13747 USCĂTESCU, GEORGE: *Eminescu*. AMF, 1968, nr. 35, nov., p. 580.

13748 [GALACTION, GALA, G. CĂLINESCU]: – *Eminescu? – Eminescu!* RAM-C(2), 1968, nr. 12, 15 dec., p. 8.

Citate din *M. Eminescu*, de Gala Galaction (București, 1914), în care se reproduce o caracterizare făcută de T. Ștefanelli, și din *Viața lui Mihai Eminescu*.

13749 **: *La littérature et l'unité nationale*. RVR, 1968, nr. 4, p. 15 (Cinquantenaire de l'Union).

M.E., adept al „Unirii” cu Transilvania, este citat pentru poemul său *Andrei Mureșianu*.

13750 BAGRIANA, ELISAVETA: *[Despre Eminescu]*. CR-N, 1969, nr. 1, ian., p. 16 (Scriitori străini despre literatura română).

Traducătoarea bulgară a *Luceafărului* are calde și elogiase cuvinte despre M.E.

13751 RUSAN, ROMULUS: *Umbre și târnăcoape*. FL-B(3), 1969, nr. 11, 8 mart., p. 15 (Stop-cadru).

Pledoarie pentru noi acțiuni care să cinstească memoria lui M.E.

13752 ACTERIAN, N. AR.: *La 80 de ani de la moartea lui Eminescu*. GLB, 1969, nr. 3–4, mart.–apr., p. 439–442 (Articole și studii).

Citează, după ziarul „Constituționalul” din 20 iunie 1889, descrierea ceremonialului înmormântării poetului; face referiri la problemele religioase care l-au preocupat; ilustrează cu versuri din opera lui.

13753 ȚĂRANU, ION: *Mihai Eminescu*. CL-B, 1969, nr. 2 515, 17 mai, p. 3 (Profiluri).

Articol comemorativ, la 80 de ani de la moarte, despre permanența poetului.

13754 **: *Mihai Eminescu*. [Sumară prezentare bibliografică]. ÎNC, 1969, nr. 5, mai, coperta 3 (Calendar).

La 80 de ani de la moartea lui M.E.

13755 HAVRILIU, TUDOR: *Ipotești*. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Tablete de tineri. Clopotul literar-artistic. În preajma „Zilelor Eminescu”).

13756 ISTRATI, ION: *Lacul codrilor, albastru!* CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Articol comemorativ, prin locurile de baștină ale lui M.E. Ilustrat cu un desen de Ion Murariu.

13757 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Botoșanii*. CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Articol biografico-comemorativ.

13758 LAURENȚIU, C.: *Poetul*. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Tablete de tineri. Clopotul literar-artistic. În preajma „Zilelor Eminescu”).

Articol omagial.

13759 OLTEANU, IOANICHIE: *Eminescu*. ALB-B(1), 1969, nr. 24, 12 iun., p. 4–5.

Articol omagial, la împlinirea a 80 de ani de la moartea poetului.

13760 **: *[Cugetări despre Eminescu]*. ALB-B(1), 1969, nr. 24, 12 iun., p. 4, 5.

Semnate de: G. Călinescu, M. Sadoveanu, Titu Maiorescu, N. Iorga, Perpessicius, Vilem Závada (Cehoslovacia), Alain Guillermou (Franța).

13761 * *: [Gânduri despre Eminescu]. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 13.

Din: B.P. Hasdeu, Titu Maiorescu, C.Dobrogeanu-Gherea, G. Ibrăileanu, N. Iorga, M. Sadoveanu, E. Lovinescu.

13762 BLANDIANA, ANA: *Iubirea trecutului*. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 3 (Antijurnal. Eminescu).

Scurt omagiu, la 80 de ani de la moartea lui M.E.

13763 BOGZA, GEO: *Sara pe deal...* CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. [1].

Scurt omagiu adus lui M.E.

13764 CĂLINESCU, G.: *La mormântul lui Eminescu*. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. [1], 4 (G. Călinescu, inedit).

Cuvântul rostit de G. Călinescu la mormântul lui M.E. de la Cimitirul Bellu, la 8 mai 1945, și, în seara aceleiași zile, la posturile noastre de radio.

13765 CSIKY GÁBOR: *A román lira hajnalcsillaga* [Luceafărul de ziuă al liricii române]. MUNK, 1969, nr. 634, 13 iun., p. 4.

La comemorarea a 80 de ani de la moartea poetului, evocă genialitatea creației sale, cu exemplificări de versuri.

13766 IVAȘCU, GEORGE: *Univers împlinit*. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 5 (80 de ani de la moartea lui Eminescu).

Retrospectivă omagială.

13767 VALEA, LUCIAN: *Poetul național*. CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Articol comemorativ.

13768 VIANU, TUDOR: [Cuvântul inaugural la Ediția radiofonică M. Eminescu]. CONT, 1969, nr. 49, 5 dec., p. 3 (Scriitori la Radio).

Cu o prezentare de Victor Crăciun.

13769 * *: *80 de ani de la moartea lui Eminescu*. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 3-5 (80 de ani de la moartea lui Eminescu).

Fragmente din articole, studii, eseuri semnate de: Titu Maiorescu, C. Dobrogeanu-Gherea, Garabet Ibrăileanu, Nicolae Iorga, Ilarie Chendi, Eugen Lovinescu, Lucian Blaga, Pompiliu Constantinescu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, Mihai Ralea, Tudor Arghezi, Tudor Vianu, Kakassy Endre, Perpessicius, Geo Bogza.

13770 BALTAG, CEZAR: *Eminescu*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. [1].

Despre complexitatea geniului eminescian („cel mai generos poet pe care ni l-a dat acest pământ”).

13771 CONSTANTIN, ILIE: *Cultul prin cunoaștere*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 3.

Cultul față de M.E. ar trebui să se întemeieze pe cunoașterea profundă a operei sale. Enumeră elementele care ar contribui la „revitalizarea” lui M.E., dincolo de circumstanțele festive.

13772 MAZILU, TEODOR: *Dincolo de artă*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 3 („Adormit de armonia/ Codrului bătut de gânduri...”).

„Eminescu [...] e un scriitor dincolo de artă și timp”, adică etern.

13773 MELINESCU, GABRIELA: *Răsărit din sfinte-izvoară*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 3.

Articol omagial (M.E. văzut ca duh atotputernic peste firea și spiritualitatea românească).

13774 * *: *Eminescu. – 80 de ani de la moartea poetului*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 3.

Grupaj de 3 texte scurte despre personalitatea eminesciană, semnate de: Titu Maiorescu, Ioan Slavici și G. Călinescu.

13775 BONCU, NATALIA: *Omagiu lui Eminescu*. FL-P, 1969, nr. 5 388, 15 iun., p. 2.

Cu prilejul comemorării a 80 de ani de la moartea poetului, spicuiți din viața sa, prin prisma unor fragmente sugestive din versurile sale.

13776 * *: *Permanența poetului*. Anchetă realizată de Tiberiu Brăescu. CL-B, 1969, nr. 2 543, 19 iun., p. 2 (Ancheta noastră).

Realizată la închiderea „Zilelor Eminescu”. Răspund Victor Eftimiu, Augustin Z.N. Pop, Vlad Sorianu, Gheorghe Eminescu, Constantin Chiriță, Dumitru Copilu-Copillin, Radu Cârnecki, Dan Smântânescu.

13777 ANDRIȚOIU, ALEX.: *Luceafărul poeziei românești*. GP-B, 1969, nr. 18, 20 iun., p. 1-2.

M.E., un novator al poeziei române.

13778 ALEXANDRU, ION: *Spre Eminescu**. LUC-B(2), 1969, nr. 25, 21 iun., p. [2].

* Art. datat: „10 iun. 1969, Freiburg”.

Încercare de definire a personalității eminesciene prin prisma sintagmei „pustiile de jele” din *Egiptul*.

13779 VAIDA, MIRCEA: *Eminescu*. TR-C, 1969, nr. 26, 26 iun., p. [1].

Tabletă omagială.

13780 NECULAU, EUGEN C.: *Cu prilejul aniversării (!) morții lui Eminescu*. BTS, 1969, nr. 38, 29 iun., p. 2.

Despre patriotismul și concepțiile sale politice. Spre exemplificare, dă fragmente din poeziile *Doina* și *La arme*, precum și câteva citate din articolele politice.

13781 GHERGHINESCU-VANIA, [D.]: *Icoana stelei*. ASTR, 1969, nr. 6, iun., p. [1].

Articol omagial, la împlinirea a 80 de ani de la moartea poetului, în final cu o poezie dedicată de autor lui M.E.

13782 IRIMESCU, N.: *Eminescu și Caragiale*. CR-I, 1968, nr. 24, iun., p. 2 (Moment).

Plachetă dedicată celor 2 scriitori care „au plecat din viață” în luna iunie.

13783 DUMBRAVĂ, LUCIAN: *Permanența lui Eminescu*. IL, 1969, nr. 6, iun., p. 7–10 (Comemorări – Eminescu).

Articol scris la împlinirea a 80 de ani de la moartea lui M.E.

13784 GRIGURCU, GHEORGHE: *Eminescu astăzi*. F-O(2), 1969, nr. 6, iun., p. [1], 22, foto statuia lui M.E. de Gh. Anghel.

M.E. – permanență a spiritualității românești, dincolo de mode și curente.

13785 KEREKES GYÖRGY: *Mindig tovább...* [Mereu mai departe...]. ISZ, 1969, nr. 6, iun., p. 928–931 cu ilustr. F. 1 (Szemle).

Articol omagial, cu date biobibliografice.

13786 OPRESCU, HORIA: „*Mai am un singur dor...*”. VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. 96–102.

Părerii despre M.E. ale lui: T. Arghezi, Hortensia Papadat-Bengescu, Martha Bibescu, M. Dragomirescu...

13787 ECHINOX: *Pururi tânăr*. [Notă]. ECH, 1969, nr. 5–6, iun.–iul., p. [1].

Elogii aduse memoriei lui M.E.

13788 MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu – convergențe artistice*. LUC-B(2), 1969, nr. 28, 12 iul., p. [8].

Tentativă de explicare dialectică a „miracolului” eminescian, prin raportare la structura sufletească a românului, dar și prin integrare în mișcările europene de idei cu ecou în cultura română.

13789 COSTEA, DIMITRIE: *O veșnică minune*. CR-I, 1969, nr. 24, iul., p. [1], 6.

Articol omagial, dedicat vieții și operei lui M.E.

13790 MAIORESCU, TITU: *[Despre Eminescu]*. CR-I, 1969, nr. 24, iul. p. [1].

13791 IBRĂILEANU, G.: *[Despre Eminescu]*. CR-I, 1969, nr. 24, iul., p. [1].

Citate din cei doi.

13792 * *: *[Despre Eminescu]*. CR-I, nr. 24, iul., p. 7 (Cronica literelor).

Citate din T. Vianu și N. Iorga.

13793 ZALIS, H.: *Lumina clasicilor*. ALB-B(1), 1969, nr. 40, 2 oct., p. 5.

M.E., în conștiința generațiilor de astăzi.

13794 BIBERI, ION: *Anul Eminescu*. ALM-M, 1969, p. 76.

Articol omagial la 80 de ani de la moartea poetului.

13795 * *: *Aeternitas! M. Eminescu (1889–1969)*. FIR-T, 1969, nr. 12–13, p. 26.

La 80 de ani de la moarte, citate despre M.E.: Titu Maiorescu (*Eminescu și poeziile lui*); T. Arghezi (poezia *Lui*); M. Sadoveanu (în „Studii și conferințe cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la nașterea poetului M.E.”); T. Vianu, Maria Tereza León – Rafael Alberti (din prefața la traducerea în limba spaniolă a poeziei lui M.E.); Giuseppe Ungaretti; Dimităr Polianov (poet bulgar); G. Călinescu (*Viața lui M. Eminescu*).

13796 AVED HAJNAL: *Az Eminescui sorok emberi széjpsége*. FL-T, 1969, nr. 1–2, p. 66–67.

Articol omagial.

13797 SĂNDULESCU, ALEXANDRU: *Paul Zarifopol: Clasicismul francez*. RITL, 1969, nr. 4, p. 667–675.

Se reproduce textul conferinței cu acest titlu, în care se aduc mari elogii lui M.E., care este asimilat „*spiritelor libere*”.

13798 VALEA, LUCIAN: *Hyperion*. CL-B, 1970, nr. 2 721, 15 ian., p. 2 (120 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Eseu cu tema *Luceafărul Eminescu*.

13799 BONCU, NATALIA: *Mihai Eminescu. 120 de ani de la naștere*. FL-P, 1970, nr. 5 568, 15 ian., p. 1–2.

Articol omagial, ilustrat cu fragmente sugestive din poeziile sale.

13800 GH. P. [PAPUC, GHEORGHE]: *120 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*. TR-S, 1970, nr. 3–4, 15 ian., p. 3.

13801 BANUȘ, MARIA: *Har competitiv*. CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2.

Articol omagial, la 120 de ani de la nașterea lui M.E., despre geniul poetului și competitivitatea harului românesc.

13802 BOGZA, GEO: *Părea că printre nouri...* CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Scurt omagiu, închinat lui M.E., având ca titlu primul vers din *Melancolie*.

13803 CASSIAN, NINA: *Eminescu*. FL-B(3), 1970, nr. 3, 17 ian., p. 10.

Articol omagial, cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la naștere.

13804 GEORGE, TUDOR: *Cotidianul Eminescu*. LUC-B(2), 1970, nr. 3, 17 ian., p. 7.

Despre un M.E. „cu față umană”, așa cum transpare el din creații ca: *Din Berlin la Postdam, La Quadrat* sau *Cristalografie*, pe care le reproduce integral în text. În finalul articolului – trei sonete proprii inspirate din opera și biografia lui M.E., intitulate: *Poezie – sărăcie, La bojdeucă și Inhibitorul zeu*.

13805 BĂLAN, ION DODU: *La 120 de ani*. GP-B, 1970, nr. 3, 20 ian., p. [1], [3].

Prezintă complexa personalitate a lui M.E.

13806 CUBLEȘAN, CONSTANTIN: *Poezia era aici*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 4.

În drumul de la Agapia la Văratec, autorul simte prezența lui M.E. în natura înconjurătoare.

13807 IRIMIE, NEGOIȚĂ: *La Ipotești*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 5.

Tabletă omagială.

13808 MIRCEA, DUMITRU: *Eminescu*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 5.

Tabletă omagială.

13809 * *: *[Despre Eminescu]*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 4, 5.

Citate din: Lucian Blaga, Tudor Arghezi, D. Popovici, Ion Barbu, G. Ibrăileanu, G. Călinescu, Titu Maiorescu, Perpessicius, Ioan Slavici, M. Sadoveanu.

13810 BLANDIANA, ANA: *Pentru Eminescu*. AMF, 1970, nr. 1, ian., p. 3.

Susține propunerea lui Geo Bogza, de a se muta osemintele poetului, de a se construi un sanctuar pe malul Mării Negre și de a se depune flori la statuia poetului din fața Ateneului Român.

Vezi și: **BOGZA, GEO:** *Stenograma*. ALM-L, 1973, p. 56–57.

Despre proiectul unui mausoleu al lui M.E. pe malul mării (1956).

13811 EMINESCU, VICTOR: *Vatra Eminesților*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 8 (Ochii mei nălțam visători la steaua singurățății).

Evocare datată 1939 (semicentenarul morții poetului național).

13812 TOMOZEI, GHEORGHE: *Țară luminată de sine...* ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. [1].

Rânduri omagiale încadrând o suită de fragmente și citate din articolele politice ale lui M.E.: „Curierul de Iași” (30 septembrie 1877), „Timpul” (24 noiembrie

1877; 11 aprilie și 19 august 1878; 22 februarie 1879).

13813 ARGHEZI, TUDOR: *[Gânduri despre Eminescu]*. ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 5.

13814 BARBU, EUGEN: *Hyperion*. ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 4.

Articol omagial la împlinirea a 120 de ani de la nașterea poetului.

13815 BUGARIU, VOICU: *Eminescu și spiritualitatea românească*. ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. [1].

Articol omagial la 120 de ani de la nașterea poetului. Spiritualitatea românească își află în opera lui M.E. o întrupare strălucită. Trecând în revistă opiniile mai multor critici (L. Blaga, G. Călinescu, L. Rusu, N. Tertulian, T. Vianu), evidențiază optimismul și setea de cunoaștere. Citează pe A. Joja referitor la caracterul apollinic al creației eminesciene.

13816 CĂLINESCU, G.: *[Gânduri despre Eminescu]*. ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 5.

13817 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Eminescu în conștiința românească*. (Discuție realizată de Nicolae Florescu). ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 4–5.

M.E. este și astăzi „o indiscutabilă prezență spirituală”, susține autorul; insistând asupra modernității, el adaugă: „într-un veac al tuturor revoluțiilor, înverșunat să demitizeze totul, să demistifice toate credințele, mesajul eminescian rămâne o pârghie a permanențelor noastre, o certitudine spirituală, un crez”. M.E. este în egală măsură național și universal. Este universal prin problematică și național prin interesul față de geniul etnic.

13818 DIMA, AL.: *Eminescu în conștiința românească*. (Discuție realizată de N. Florescu). ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 4.

Personalitatea poetului a fost recepționată diferit în conștiința românească de-a lungul timpului; neputându-se încadra în nici un curent literar, el reprezintă esența spiritului nostru național. Este exemplar prin selectarea figurilor reprezentative ale istoriei naționale, prin limbajul său original, prin valorificarea folclorului. M.E. este prototipul luptătorului intelectual pentru dreptate și adevăr, este patriotul ce își argumentează istoric, sociologic și filosofic lupta.

13819 REDACTOR: *Eminescu*. F-O(2), 1970, nr. 1, ian., p. [1].

Articol omagial.

13820 RADU, GEORGE: *Eminescu în timp și spațiu*. ÎNC, 1970, nr. 1, ian., p. 24.

Articol scris la 120 de ani de la nașterea lui M.E. și la 100 de ani de la publicarea primelor sale poezii în revista „Convorbiri literare”.

13821 * *: *120 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*. ÎNC, 1970, nr. 1, ian., cop. 2.

Scurtă prezentare omagială.

13822 NOVAC, CONSTANTIN: *Imperiul genialității*. TO-C, 1970, nr. 1, ian., p. [1].

Elogiază personalitatea lui M.E., caracterizată printr-o complexă umanitate.

13823 * *: *Prezențe românești: Cehoslovacia*. ROML-2, 1970, nr. 9, 26 febr., p. 20.

Săptămânalul praghez „Tvorba”, nr. 3/1970, publică un articol despre M.E. de Alexandru Oprea, cu prilejul a 120 de ani de la naștere.

13824 GRUIA, ION: *Symposion*. GA-O, 1970, nr. 2, febr., p. 44 (Revista revistelor).

I. Gruia elogiază eseu „medicinistului” Ion Hurjui, publicat în revista „Symposion” din Iași, intitulat *În țara teilor și închinat lui M.E.*

13825 * *: *Mihai Eminescu (1850–1889)*. NAP-C, 1970, nr. 2, febr., p. 12.

Despre viața și opera lui M.E.

13826 BOGZA, GEO: *Sentimentul culturii*. CONT, 1970, nr. 11, 13 mart., p. [1].

Eseu–omagiu pentru M.E. și G. Călinescu.

13827 G.P.H. [HASDEU-HÎRJEU, GĂSPAR P.]: *În amintirea lui Eminescu*. FN-C, 1970, nr. 6, 15 mart., p. 6.

Cu ocazia împlinirii a 120 de ani de la nașterea poetului, se prezintă pe scurt importanța lui în istoria literaturii române. Se dă un lung citat dintr-un articol despre M.E. din *Sarcasm și ideal*, de Bogdan Petriceicu Hasdeu (1897).

13828 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Monumentalul Eminescu*. FN-BG, 1970, nr. 6, 15 mart., p. 6.

13829 CRAINIC, NICHIFOR: *Amintirea lui Alexandru Vlahuță*. PV-NY, 1970, nr. 12, mart., p. 14.

Evocarea cuprinde și o scurtă paralelă cu M.E., privind concepția despre viață.

13830 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu*. AMF, 1970, nr. 8, aug., p. 3.

Pledează pentru considerarea acestuia drept cel mai mare poet național.

13831 DRĂGAN, MIHAI: *45 de ani de la moartea lui I. Slavici*. ATN-B, 1970, nr. 8, aug., p. 7 (Breviar).

Reproduce, cu scurte comentarii, un articol al lui G. Ibrăileanu, intitulat „Amintirile” d-lui Slavici. Articolul, aflat în Biblioteca „M. Eminescu”, Iași, trebuia să fie publicat în 1925, în „Viața românească”, la rubrica *Miscellanea*. În articol, G. Ibrăileanu consideră interesul lui I. Slavici pentru M.E., ca pe o

„problemă morală”, poetul fiind un om superior din punct de vedere moral.

13832 IBRĂILEANU, G.: „Amintirile” d-lui Slavici. ATN-B, 1970, nr. 8, aug., p. 7 (Breviar).

Articol inedit, publicat de Mihai Drăgan, în care se analizează poziția scriitorului față de M.E., din punct de vedere psihologic și etic, comparativ cu interpretările lui T. Maiorescu, G. Panu și I.L. Caragiale.

13833 DIACONU, NICOLAE: *Dintre sute de catarge*. [Notă]. ECH, 1970, nr. 8–9, aug.–sept., p. 27.

Rubrică de poezie, reapărută în publicația de față; cu acest prilej, este elogiat M.E.

13834 BULGĂR, GH.: *Centenarul „Epigonilor” lui Eminescu*. GP-B, 1970, nr. 28, 20 sept., p. [1–2].

Evocarea datei de 15 august 1870, când a apărut poezia în „Convorbiri literare”.

13835 FLOREA-RARIȘTE, D.: *Cultură și poezie*. CVL, 1970, nr. 5, sept., p. 65–67 („Convorbiri literare”).

Referiri la vasta cultură enciclopedică a lui M.E., materializată în scrieri perene.

13836 ȘERBAN, CORNELIU: *Poezia și noi*. FL-P, 1970, nr. 5 796, 11 oct., p. 1–2 (Cuvintele inimii XCV).

Evocare elogioasă a operei și a locurilor unde a trăit M.E. Reproduce un fragment sugestiv din poezia lui Al. Vlahuță, *Lui Eminescu*. După o jumătate de veac de la moartea poetului, deținuții Doftanei recitau versurile sale.

13837 STOICA, ION: *Mihai Eminescu și tehnica muncii intelectuale*, I–II. ÎNC, 1970, nr. 10, oct., p. 43; nr. 11, nov., p. 51, 59 (Autodaxia).

13838 BOGZA, GEO: *Ce se cuvine*. CONT, 1970, nr. 48, 27 nov., p. [1].

Se cuvine ca mormântul lui M. Sadoveanu să fie în ținutul Neamțului, tot așa cum și mormântul lui M.E. se cuvine a fi la Putna, lângă Ștefan cel Mare.

13839 * *: *Un poet dialoghează cu un critic literar: Ion Alexandru [și] Nicolae Balotă*. ALM-L, 1970, p. 71–73.

„Conștiința lui Eminescu, existența sa adevărată, este aceea a unui demiurg care creează o lume, o răsfrânge în oglindă și e însăși oglinda”, p. 72.

13840 BANUȘ, MARIA: *Mărturisiri literare*. ALM-L, 1970, p. 107–112.

M.E., în viziunea poetei în anii adolescenței, p. 110.

13841 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Veronica Micle și Eminescu – La 120 de ani de la naștere...* ALM-POR, 1970, p. 117–119 (Mărturii din trecut).

Cu referiri la poeziile lui M.E.: *Povestea codrului, O, rămâi..., Pe aceeași ulicioară, De câte ori,*

iubito..., Sonete, S-a dus amorul, Când amintirile, Pe lângă plopii fără soț și Luceafărul. Se reproduc 6 versuri din sonetul *Sunt ani la mijloc*.

13842 ARGHEZI, BARUTZU T.: *Arghezi despre Eminescu.* CD-O, 1970, p. 117 (Editat de Episcopia Misionară Ortodoxă Română din America).

Părerii elogioase despre M.E.

13843 ARDEVAN, RADU: *In memoriam...* FN-C, 1970, p. 19–21.

Despre viața plină de dificultăți a lui M.E. și reflectarea în personalitatea sa.

13844 RĂU, AUREL: *Cuvânt-înainte.* FLA-C, 1970, p. 2–3.

Despre personalitatea lui M.E., comentariu care justifică, astfel, titlul revistei („Floare Albastră”).

13845 LIEBHARDT, HANS: *Eminescu, 120 Jahre seit seiner Geburt.* NWK, 1970, nr. 6 439, p. 3.

13846 BOGZA, GEO: *Basm.* CONT, 1971, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Parabola cu Dumnezeu și Sfântul Petru umblând pe pământ și găzduirea în familia de oameni buni de la marginea satului, din neamul cărora „s-a născut cel ce avea să fie Mihai Eminescu”.

13847 BAHRI, ILIE: „*De-a pururea aproape vei fi...*”. CL-B, 1971, nr. 3 031, 17 ian., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Scurtă metaforă despre cele trei morminte: al lui M.E., la Bellu; al Veronicăi Micle, la Văratec; al lui Ion Creangă, la Eternitatea, în Iași.

13848 VASILIU, AUREL: „*Aurora Română*”, *sursa de inspirație a lui Eminescu.* RB-B, 1971, nr. 1, ian., p. 45–46 (Istoria cărții și a bibliotecilor).

Se consideră că la formarea poetului a contribuit și lectura revistei „Aurora română”, Pesta, 1863–1865, înregistrată de acesta în „Cunsemnăciunariul” (Inventarul) bibliotecii lui Aron Pumnul. Se amintesc articolele: 1) *Cel de pe urmă duce dacic* al lui Iosif Vulcan (1863, nr. 1, p. 4), unde apare numele „Sarmis”; 2) *Cultura națională*, semnat „N” (1863, nr. 2, p. 20), pentru ideile privitoare la literatura românească; 3) *Amoarea și fazele ei* de Atanasie M. Marinescu (1863, nr. 3), unde este personificat zeul „Amor”.

13849 MOȚOC, NICOLAE: *Critică și poezie.* TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. 3.

Despre sinteza critic-poet întruchipată de M.E.

13850 PAPADIMA, OVIDIU: *Perspectiva universală.* TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. 8–9.

În personalitatea și opera lui M.E.

13851 NETEA, VASILE: *Nicolae Iorga, călător pe plaiurile României.* GP-B, 1971, nr. 17, 10 iun., p. [2].

N. Iorga îl considera pe M.E. stăpân „pe tot patrimoniul în timp și spațiu al poporului român”.

13852 MUNTEANU, GEORGE: *Sensurile unei consacări – după un secol.* ROML-2, 1971, nr. 24, 10 iun., p. 13, 28.

Prezența lui M.E. la Junimea și susținerea lui de către Maiorescu, care i-a recunoscut geniul și l-a consacrat ca „poet în toată puterea cuvântului”.

13853 IGNAT, DUMITRU: *Luceafărul.* CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Eseu comemorativ.

13854 BĂNUȚĂ, ION: *Eminescu.* ALB-B(1), 1971, nr. 24, 17 iun., p. [1] (Cronica unui greier).

Articol omagial, la 82 de ani de la moartea poetului. Câteva exemplificări din poezia acestuia.

13855 STĂNESCU, C.: *Obsesia prevederii.* ARGȘ, 1971, nr. 8, aug., p. 15 (Clasici și moderni).

„Eminescu însuși, poet romantic, este un spirit constructiv, trădând o preocupare susținută pentru proiect, ceea ce-l arată ca pe un spirit clasic”.

13856 PHILIPPIDE, AL.: *Oameni, locuri și împrejurări.* ROML-2, 1971, nr. 47, 18 nov., p. 16–18.

În cap. *Aleksandri*, „Eminescu și alți junimiști” consemnează amintirile tatălui său care îl cunoscuse pe M.E.

13857 * *: *În satul Poetului, o meditație la iubirea de moșie.* CL-B, 1971, nr. 3 328, 30 dec., p. 2 (Patrie, iubire dintâi și mereu).

Sunt evocate locul natal al lui M.E. – Ipotești (sic!) – și iubirea de țară a poetului.

13858 GURGHIANU, AUREL: *Ipotești.* ST-CL, 1971, nr. 4, p. [1].

Reflecții asupra personalității poetului.

13859 SOARE, GHEORGHE: „*Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi*”. TR-ȘC, 1971, p. 62 („Limbă și literatură”).

Microeseu omagial, cu accente lirice, despre perenitatea „cuvântului” eminescian.

13860 NOICA, CONSTANTIN: *Eminescu, „un uomo universale”.* CR-I, 1972, nr. 1, 7 ian., p. 8–9.

M.E., raportat, în lumina manuscriselor sale, la idealul renascentist de „uomo universale”.

13861 TIHAN, T. [ANTIM, TEODOR]: *Despre Eminescu.* ST-CL, 1972, nr. 3, p. 36.

Rezumat al articolului lui C. Noica, cu comentarii.

13862 VALERIU, LEONTE: *La steaua...* CL-B, 1972, nr. 3 340, 15 ian., p. 2 (122 de ani de la nașterea lui M. Eminescu).

Eseu comemorativ.

13863 * *: *Țara Eminescu*. CVL, 1972, nr. 1, 15 ian., p. [1].

Gânduri despre M. Eminescu.

13864 CONSTANTINESCU, ION: *Studiul universalității literaturii române*. CR-I, 1972, nr. 1, ian., p. 13.

Printre scriitorii români cu vocație universală, este citat și M.E., care „anticipă unele idei și atitudini” prezente la alți poeți europeni și definește una dintre metodele de studiu ale culturii și literaturii: comparatismul.

13865 MOISESCU, GHEORGHE: *Gândul nostru*. LU-V, 1972, nr. 1–2, ian.–apr., p. [1].

Evocă și personalitatea lui M.E.

13866 DE LA ROCHEFOUCAULD, EDMÉE: „Românii sunt foarte talentați”. De vorbă cu scriitoarea... [Interviu realizat de] Gheorghe Astaloș. VA-TgM., 1972, nr. 2, 20 febr., p. 8 (Correspondență din Paris. În exclusivitate).

[...] „– Ați vorbit despre o traducere din Eminescu...”

„– Da, o traducere a Elenei Văcărescu. [...] Am conferențiat despre ea și despre traducerea ei din Eminescu. [...] Este un mare poet.”

13867 ALEXANDRU, IOAN: *Scriitorul trudit*. ROML-2, 1972, nr. 9, 24 febr., p. 3.

Etica lui M.E. era legată de bucuria „jertfei supreme” dată de munca, de truda scriitorului.

13868 POP, ION: *Vorbind despre tinerețe*. ECH, 1972, nr. 3, mart., p. 8.

Evocă figura lui M.E., alături de a altor personalități de seamă ale neamului.

13869 ROȘU, DANA: *Iașiul așa cum nu se arată turiștilor*. ROM-P, 1972, nr. 4, apr., p. 20–21 (Scurtă cronică sentimentală).

Menționează străzile și casele ce poartă numele multor personalități, între care M.E., și semnificația teiului poetului.

13870 CEAUȘESCU, NICOLAE: *Cuvântare... la încheierea lucrărilor Conferinței Naționale a Scriitorilor*. CL-B, 1972, nr. 3 451, 25 mai, p. [1], 3.

Evocă personalitatea lui M.E. și reproduce un fragment dintr-un articol despre rolul literaturii, 1.

13871 IGNAT, DUMITRU: *Eminescu*. CL-B, 1972, nr. 3 469, 15 iun., p. [1].

Cugetări despre poet.

13872 EMILIAN, N.: *Eminescu*. SAP-C, 1972, nr. 80, 16 iun., p. 4.

Articol omagial, cu ocazia zilei de 15 iun.

13873 OANCEA, NICOLAE: *Două metafore eminesciene: Piramida și Șahul*. LUC-B(2), 1972, nr. 26, 24 iun., p. 7.

E vorba de „metafore absente”, pe care autorul le deduce din două episoade biografice extreme: moartea lui Aron Pumnul și „interogatoriul” lui M.E., bolnav, în vederea punerii sub tutelă.

13874 * *: „*Lucașfâr nou*”, revista *Coloniei române din Austria* (anul I, nr. 1–2, ian.–apr., Viena, 1972). BOR, 1972, nr. 7–8, iul.–aug., p. 743–746 (Din viața Comunităților ortodoxe române de peste hotare, Viața bisericească).

Între altele, este menționat și articolul lui Gheorghe I. Moiescu, *Gândul nostru*, în care se arată că revista poartă numele „Lucașfâr nou” și în amintirea poemului *Lucașfârul*, publicat în anul 1883, p. 744.

13875 MACOVESCU, GEORGE: *Datorii nobile*. CONT, 1972, nr. 48, 24 nov., p. [1].

Despre propunerea făcută de Geo Bogza, încă din 1956, de a se construi la malul mării un mausoleu în care să fie așezat M.E.

13876 MUNTEANU, GEORGE: *Sensul existenței eminesciene*. CR-I, 1972, nr. 45, nov., p. 9 (Biografie interioară).

Despre personalitatea complexă a poetului, care se reflectă în toată opera și „rezumă condiția umană dintotdeauna”, împărțită între inteligență și disperare.

13877 BUCUR, MARIN: *Memento*. F-O(2), 1972, nr. 12, dec., p. 14.

Glose pe marginea afirmației lui M.E.: „Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor cum soarele soarbe un nou de aur din marea de amar”. (Ms. 2 254, fila 18^v), cu intenția realizării unui portret al geniului în general.

13878 ANDREI, MONICA: *Mihai Eminescu*. EX-B, 1972, nr. 1, p. 21.

Evocă figura marelui poet, lumea poeziei sale.

13879 BOROS, LIVIU: *Citind pe Eminescu*. FL-BL, 1972, nr. 8, p. 39.

Rânduri omagiale.

13880 PAPU, EDGAR: *Inițiativă națională și inițiativă internațională*. RILT, 1972, nr. 1, p. 73–77.

Comunicare la cea de a III-a „Conferință de literatură comparată”, în care se fac multe referiri la M.E.: „faptul că nu există eminescieni în alte literaturi nu-l infirmă pe M.E. ca poet universal”.

13881 IVAȘCU, GEORGE: *Flori pentru Eminescu*. ROML-2, 1973, nr. 3, 18 ian., p. [1] cu foto: Statuia lui M.E. din fața Ateneului (Gh. Anghel).

În 15 ian., la chemarea lui Geo Bogza, au fost depuse flori la statuia poetului.

13882 CORDUN, MIRON: *[Notă]*. ARGȘ, 1973, nr. 1, ian., p. 17 (Compiler).

„Se împlinesc 123 de ani de la nașterea împăratului nostru pururi tânăr, Mihai Eminescu”.

13883 ANDRIEȘ, ANDI: *Eminescu*. CR-I, 1973, nr. 2, ian., p. [1].

Articol omagial.

13884 BARBU, N.: *Permanența eminesciană*. CR-I, 1973, nr. 2, ian., p. 8, F. (Interpretări eminesciene).

Articol omagial, cu ocazia aniversării a 123 ani de la nașterea lui M.E.

13885 POP, OV.: *Flori pentru Eminescu*. TR-B, 1973, nr. 7, 15 febr., p. 6 cu ilustr. (Gh. Anghel – *Eminescu* – statuia din fața Ateneului) (Memento).

Tabletă omagială.

13886 IVASIUC, ALEXANDRU: *Cine l-o fi contestat pe Eminescu?* ROML-2, 1973, nr. 8, 22 febr., p. 2 (Pro domo).

„Pornind de la o emisiune de televiziune în care unul dintre literații prezenți” a afirmat că și M.E. a fost contestat, autorul trece în revistă perioada confirmării talentului deosebit al poetului, rămas de necontestat până în prezent.

13887 BOGZA, GEO: *Etică și destin*. CONT, 1973, nr. 11, 9 mart., p. [1].

Tabletă despre ținuta etico-morală legată de destin în cazul lui M.E. și Nicolae Bălcescu.

13888 OARCĂȘU, ION: *Eminescu și Slavici: două anticipări*. TR-C, 1973, nr. 11, 15 mart., p. 4.

M.E. a văzut în Slavici, prietenul său, „scriitorul de viitor”, iar Slavici afirma: „El este o literatură vie, galerie în care tot momentul se produc nouă întrupări a[le] gândirii frumoase”.

13889 VIANU, ION: *Biografia geniului*. LUC-B(2), 1973, nr. 11, 17 mart., p. 9 (Itinerar psihologic).

Considerații caracterologice generale pornind de la cartea lui Ion Nica, *Eminescu – Structura somatopsihică*, cu concluzia finală că evaluarea unui geniu nu se poate face după o schemă prestabilită, aplicabilă cel mult omului comun.

13890 BLANDIANA, ANA: *Párhuzamok* [Paralele]. HET, 1973, nr. 15, 13 apr., p. 4.

Anunță trecerea a 90 de ani de la publicarea *Luceafărului* lui M.E., în almanahul „România jună”, din Viena.

13891 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu – coloană înfinită*. 90 de ani de la apariția „Luceafărului”. CL-B, 1973, nr. 3 727, 15 apr., p. 2.

13892 BĂNUȚĂ, ION: *Luceafărul*. ALB-B(1), 1973, nr. 16, 19 apr., p. [1].

Gânduri închinată lui M.E. Reproduce scurte fragmente din lirica eminesciană și un fragment dintr-o poezie de T. Arghezi, închinată lui M.E.

13893 BOGZA, GEO: *Eminescu*. CONT, 1973, nr. 25, 15 iun., p. [1].

Propune ca mormântul lui M.E. să fie strămutat la Iași, la Trei Ierarhi.

13894 MUTAȘCU, DAN: *Moartea și transfigurarea lui Eminescu*. SAP-C, 1973, nr. 132, 15 iun., p. 4.

Articol omagial – [M.E., „soare uimitor al liricii române și universale”].

13895 VALEA, LUCIAN: „Există o Idee Eminescu”. 84 de ani de la moartea poetului. CL-B, 1973, nr. 3 779, 15 iun., p. [1]–2.

Articol omagial, pe tema elaborată de Lucian Blaga: „Există o Idee Eminescu...”.

13896 GHEORGHIU, TRAIAN N.: *Pentru un mic Pantheon românesc*. CR-I, 1973, nr. 27, iul., p. 14 (Curier).

Scrisoare de răspuns la articolul lui Geo Bogza, *Eminescu*, din „Contemporanul”, 1973, nr. 25, iun. care ridică problema „Unde să fie mormântul lui M.E., spre cel mai mare și nobil folos al neamului nostru?”.

13897 BUCUR, MARIN: *Natură fizică, natură ideală*. F-O(2), 1973, nr. 8, aug., p. 11 (Addenda la dicționarul eminescian).

Două sintagme aplicabile personalității artistice eminesciene.

13898 TOMOZEI, GHEORGHE: *Eminescu, portretul selenic*. ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., [p. 1] cu F. 1.

Editorial cu accente lirice, inspirat de „celestul” portret al poetului la 19 ani, reprodus în dreapta paginii.

13899 PAPU, EDGAR: *Eminescu*. [Elogiu în proză]. ALM-L, 1973, p. 81, cu portr.

13900 CEAUȘESCU, NICOLAE: *[Inscripție în cartea de onoare a Muzeului „Mihai Eminescu” din Ipotești]*. MN, 1973, nr. 1, p. 5.

Cu prilejul vizitei conducerii de partid și de stat în județul Botoșani (1968): „Aici la Ipotești, unde s-a înălțat în strălucire universală Luceafărul geniului poetic național, cinstim cu emoție memoria nepieritoare a celui mai iubit poet al neamului nostru – Mihai Eminescu”.

13901 NEGREANU, C.: *Profesori și foști elevi ai Liceului „Traian” la tribuna „Casei Luminii”*. ANLT-T pe 1972–1973, 1973, p. 20–23.

Este menționată conferința lui Petre Grosu despre personalitatea poetică a Luceafărului poeziei românești. (Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 11 746).

13902 POPEANGĂ, V.: *Activitatea culturală a Corpului Didactic din Transilvania în slujba unității naționale.* ANLP-A, 1973, p. 55–102 (Studii de istorie a pedagogiei).

Cap. „Asociațiile culturale în slujba unirii” face referiri la colaborarea lui M.E. în presa transilvană, la societățile culturale la care a participat, dar și la comentariile și analizele făcute de critici în paginile aceluiași reviste.

13903 VALEA, LUCIAN: *Idei eminesciene.* CL-B, 1974, nr. 4 040, 6 ian., p. 2 (Clopotul cultural-artistic).

Eseu omagial – 124 de ani de la naștere.

13904 BOGZA, GEO: *15 ianuarie.* CONT, 1974, nr. 3, 11 ian., p. [1].

Scurt omagiu la 124 de ani de la nașterea lui M.E., cu propunerea ca măcar literații români să socotească începerea Anului Nou, la noi, cu 15 ianuarie.

13905 BOGZA, GEO: *15 ianuarie.* ROML-2, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 13 (Revista revistelor).

Reproduce articolul din „Contemporanul” 11 ian. 1974.

13906 PHILIPPIDE, AL.: *În durată eternă.* LUC-B(2), 1974, nr. 2, 12 ian., p. [1] cu ilustr.

M.E. și vocația sincerității poetice.

Articol ilustrat cu statuia lui M.E. de Gh. D. Anghel, expusă în fața Ateneului Român.

13907 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu – coloană înfinită.* CL-B, 1974, nr. 4 047, 15 ian., p. [1], 3.

Articol omagial.

13908 MANU, EMIL: *Eminescu.* SAP-C, 1974, nr. 163, 18 ian., p. 3.

Articol omagial, la 124 ani de la naștere.

13909 THEODORESCU, CICERONE: *Un splendid miracol.* CONT, 1974, nr. 5, 25 ian., p. [1], 9.

Eseu asupra „miracolului” vastei adevizuni populare la poezia lui M.E.

13910 MUNTEANU, GEORGE: *Un constituent al „biografiei interioare” eminesciene.* ARGȘ, 1974, nr. 1, ian., p. 5 (Eminesciana).

Eseu consacrat „biografiei intelectuale” a lui M.E. și afinității sale pentru marii poeți ai lumii (Shakespeare, Byron, Hölderlin, Novalis).

13911 CRONICA: *Eminescu.* [Editorial]. CR-I, 1974, nr. 2, ian., p. [1].

Text omagial.

13912 * *: *Mihai Eminescu.* CR-D, 1974, nr. 1, ian.–apr., p. 7 cu F. 1.

Articol omagial, la 124 ani de la naștere.

13913 ANGHEL, PAUL: *Compensația geniului.* ROML-2, 1974, nr. 24, 13 iun., p. 13.

Contradicția dintre planul real și planul imaginar, la un poet genial ca M.E., duce la nevoia inventării unui limbaj propriu, a unui univers în care „repetă pe cont propriu geneza, pornind singur din spațiile cosmice spre noi”.

13914 IVASIUC, ALEXANDRU: *Paradoxul Rostului lui Eminescu.* ROML-2, 1974, nr. 24, 13 iun., p. 7 (Pro domo).

„Paradoxul reușitei lui Eminescu vine din faptul că opera sa îi contrazice și-i neagă ideile conservatoare, validând revoluția al cărei fiu revoltat era”.

13915 CĂLIN, LIVIU: *Poetul simbol.* SAP-C, 1974, nr. 184, 14 iun., p. 3 (ABC).

Omagiu lui M.E., „fenomenul național cu forță de simbol”.

13916 DUMBRĂVEANU, ANGHEL: *Eminescu.* OZ-T, 1974, nr. 26, 28 iun., p. 4 (Orizont literar. Re-member).

Omagiu la 85 de ani de la moarte.

13917 * *: *Vă place Eminescu?* EX-A, 1974, nr. 8, iun., p. 22–25 (Eminescu, marele și eternul nostru contemporan).

Interviu acordat de elevii Ofelia Fica, Iosif Gáll, Livia Viorica Radu; fragmente din poeziile sale.

13918 GHEȚIE, CORIOLAN: *Oricât fugă timpul, cerul eminescian rămâne.* F-O(2), 1974, nr. 6, iun., p. [1], 11.

Articol omagial. Numele și opera lui M.E. – o carte de identitate pentru fiecare dintre noi.

13919 ARGHEZI, TUDOR: [„Eminescu e singur un tot...”]. LUC-B(2), 1974, nr. 32, 10 aug., p. 2 (Memorable).

„... și scriitorul încă tânăr se poate familiariza cu meșteșugul literar din cele șazeci și una de poezii ale lui, studiate cu de-amănuntul”.

13920 ALBERTI, RAFAEL, MARIA TERESA LEÓN: *Profétikus lelkület* [Conștiința profetică]. ISZ, 1974, nr. 8, aug., p. 177.

M.E., „conștiința profetică” a culturii românești.

13921 CORLACIU, BEN.: „Primul mare scriitor care m-a sechestrat sufletește pentru totdeauna este Eminescu”. Convorbire cu... [realizată de] Dorin Tudoran. LUC-B(2), 1974, nr. 42, 19 oct., p. 3 (Biografia debuturilor).

13922 NOICA, CONSTANTIN: *Lumea culturii și Eminescu.* TRANS, 1974, nr. 10, oct., p. [9]–12 (Eseu).

Personalitatea intelectuală și culturală a lui M.E. în percepția contemporanilor (Măiorescu, Mite Kremnitz) și a urmașilor (Călinescu, Iorga).

13923 DRAGOȘ, NICOLAE: *Înainte de a fi poet al universului, ești poet al patriei tale.* Evocarea trecutului – act de profundă responsabilitate politică. CONT, 1974, nr. 46, 8 nov., p. 6, 7 (Poezia patriotică – azi. Dezbaterile „Contemporanului”).

Evocă personalitatea și creația lui M.E.

13924 MARINO, ADRIAN: *Închinare la clasici. Alexandru Macedonski.* ALM-L, 1974, p. 246.

Aprecieri asupra poeziilor și personalității lui Alex. Macedonski și M.E.

13925 BOARIU, ANA-MARIA: *Personalitatea lui Eminescu interpretată de exegeți străini.* ST-CL, 1974, nr. 7, p. 19.

Părerii exprimate de Rosa del Conte, Laszlo Gáldi, Alain Guillerrou.

13926 K.: *Mihai Eminescu (1859–1889) (!): 125 de ani de la naștere (!).* FN-BG, 1975, nr. 1, 1 ian., p. 4.

Scurtă evocare a vieții și personalității poetului.

13927 ALBU, CORNELIU: *Mihai Eminescu – patriotul.* CONT, 1975, nr. 2, 10 ian., p. 8 (Cultură și educație).

13928–13930 CEAUȘESCU, NICOLAE: [*Despre Mihai Eminescu*]. CONT, 1975, nr. 2, 10 ian., p. 8 (Cultură și educație).

„Am ținut să aducem omagiul nostru memoriei marelui poet național Mihai Eminescu...”

Vezi și: CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Zilele Eminescu); F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. [1].

13931 MACREA, D.: *Eminescu în conștiința românească.* CONT, 1975, nr. 2, 10 ian., p. [1]–2 (125 de ani de la nașterea poetului).

Evocare, ilustrată cu F. 1.

13932 MANU, EMIL: *Eminescu azi.* SAP-C, 1975, nr. 214, 10 ian., nr. [1].

Articol omagial la 125 ani de la naștere.

13933 ȚIULESCU, RADU: *Dl. Eminescu împlinește 125 de ani...* SAP-C, 1975, nr. 214, 10 ian., p. 3 (Acum 100 de ani...).

Articol omagial, în care sunt rememorate evenimente din viața poetului până la 1875.

13934 DRAGOȘ, NICOLAE: *Marii vremurilor oaspeți.* [Versuri omagiale]. FL-B(3), 1975, nr. 1, 11 ian., p. [1].

Printre personalitățile evocate, se numără și M.E.

13935 MARIȘ, ION TITIANA: [*Eminescu văzut de elevi*]. FL-B(3), 1975, nr. 1, 11 ian., p. [1].

Evocare.

13936 STOIAN, NICOLAE: *Rezonanțe eminesciene în conștiința morală contemporană.* FL-B(3), 1975, nr. 1, 11 ian., p. 13 (Ce profesim, ce profesăm).

13937 ȘIMON, MARIA: [*Eminescu văzut de elevi*]. FL-B(3), 1975, nr. 1, 11 ian., p. [1].

Evocare.

13938 DUȚESCU, MIHAI: *Eminescu sub cerul înstelat al Floreștilor.* RAM-C(2), 1975, nr. 1, 15 ian., p. 2.

Textul, însoțit de celebra „concluzie” a lui Maiorescu („Acesta a fost Eminescu, aceasta este opera lui...”), e mai curând un omagiu liricoid decât o reconstituire biografică a vacanței de la Florești – Dolj, din vara anului 1878.

13939 ZAMFIRESCU, DAN: *Mihai Eminescu și destinul universal al culturii românești.* RAM-C(2), 1975, nr. 1, 15 ian., p. [1], 15 cu F. 1.

Articol omagial (cu un „moto” din *Luceafărul*).

13940 BALACI, AL.: *Ritmurile timpului.* ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 5 cu ilustr. (Statuia din fața Ateneului).

Articol omagial: *Mihai Eminescu este vocea cea mai gravă, plenară, a poeziei și a conștiinței românești.*

13941 BLANDIANA, ANA: *O împărăție.* ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 19 cu ilustr. – Teiul lui Eminescu din Copou (Atlas).

Articol omagial; autoarea visează la „o împărăție Eminescu”.

13942 BOGZA, GEO: *Inscripție.* ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 5.

Tabletă omagială la „împlinirea celui de al V-lea sfert de secol de la nașterea neprihănitului poet”.

13943 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Angajare totală în destinul poporului.* ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 4 cu ilustr.: Desen în cărbune făcut de Ștefan Luchian, după fotografia poetului din 1884.

Articol omagial, în care autoarea afirmă: „Ca o stea fixă, opera luminează acum întregul cer al nației, dându-i glorioasele ei raze, arătând participarea ei la algoritmurile geniilor universale”.

13944 IVASIUC, ALEXANDRU: *Unitatea contrariilor.* ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 11.

„Eminescu a fost consecvent cu marile înfruntări ale timpului său și ca orice spirit mare a încercat să le cuprindă într-un sistem”.

13945 IVAȘCU, GEORGE: *Direcția nouă.* ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 3.

Maiorescu și-a bazat „direcția nouă” pe personalitatea și talentul lui M.E., pe care-l considera „un om al timpului modern”, așa cum afirmă într-un articol din 1872.

13946 SORESCU, MARIN: *Unu*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 5.

Articol omagial; „Eminescu însuși devine un început de mit, un fel de Iorgu Iorgovan venit să trântască epigonii din toate timpurile”.

13947 ULICI, LAURENȚIU: *Realitatea aspirației*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 4.

„Eminescu este spiritualitatea românească în oglinda aspirațiilor ei, el a făcut pentru o clipă să putem privi într-o desfășurare nemaiîntâlnită realitatea aspirațiilor noastre spirituale”.

13948 BOGZA, GEO: *15 ianuarie*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Autograf omagial M.E.

13949 CĂPRARIU, ALEXANDRU: *De atunci*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 3.

Tabletă omagială, la 125 ani de la nașterea lui M.E.

13950 DIMA, AL.: *Magister perpetuus*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 3.

„Poetul rămâne, pentru literatura și îndeosebi pentru lirica noastră, acel magister perpetuus pe care-l imprimăm ca titlu pe frontispiciul acestui omagiu”.

13951 OARCĂȘU, ION: *Ora demnității naționale*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Articol omagial M.E.

13952 SIMION, EUGEN: *Mitul*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 11.

„... o concordanță profundă între faptă și vorbă, între existență și experiență, între om și operă duce la apariția unui mit unic, mitul Eminescu”.

13953 VIERU, GRIGORE: *Despre Poet*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 6.

Articol omagial.

13954 CSIKI LÁSZLÓ: *Eminescu 1975 január-jában*. Feljegyzések verseinek első, második, harmadik olvasásakor. [*Eminescu, în ianuarie 1975*. Însemnări la prima, a doua și a treia lectură a poeziilor]. HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 5 (Irodalom).

13955 CHEIE-PANTEA, I.: *Condiția geniului*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. [1], 3.

„Condiția tragică a geniului [...] își găsește o adâncă reprezentare în poezia lui Eminescu: e vorba de înțelegerea nemuririi geniului, ca formă a morții”.

13956 CONSTANTIN, DUMITRU: „*Mărimea vrednicilor noastre*”. SAP-C, 1975, nr. 215, 17 ian., p. [1].

Articol omagial M.E.

13957 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu, poet național și universal*. SAP-C, 1975, nr. 215, 17 ian., p. [1].

13958 MIKLÓS LÁSZLÓ: *A költő él* [Poetul trăiește]. MUNK, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 4.

Despre nemurirea lui M.E., la 125 de ani de la naștere.

13959 STOIAN, NICULAE: *Tânăra generație: misiune și educație. – Rezonanțe eminesciene în actualitate* -. F-O(2), 1975, nr. 2, 18 ian., p. 9 (Ce profețim, ce profesăm).

13960 VOICU, ION: *Omagiu Poetului*. FL-P, 1975, nr. 6 937, 18 ian., p. [1].

Cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la nașterea lui M.E.

13961 ALEXANDRU, IOAN: *Nobila trudă*. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. [1], 6 (Jurnal de poet).

Articol dedicat efortului creator eminescian: „Eminescu a devenit poetul nostru național prin munca lui profetică, cinstită și dreaptă”.

13962 BOGZA, GEO: [*„Acesta este Orion...”*]. [Tabletă omagială]. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. [1].

Cu un desen reprezentând schița constelației „sub a cărei lumină s-a născut Mihai Eminescu”.

13963 MUREȘAN, DUMITRU: *Nașterea Luceafărului*. [Editorial]. VA-TgM, 1975, nr. 1, 20 ian., p. [1].

Rânduri omagiale.

13964 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Porni Luceafărul*. ALB-B(1), 1975, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

Articol omagial, la 125 de ani de la nașterea poetului.

13965 RUSU, LIVIU: *Eminescu peste timpuri...* (Fragment de studiu). ASTR, 1975, nr. 98, [ian.], p. 7.

Articol omagial, la împlinirea a 125 de ani de la nașterea poetului. Se trec în revistă câteva dintre izvoarele de inspirație ale creației sale. Se remarcă influența folclorului. Se ilustrează cu citate influența lui Schopenhauer, Hegel și Lenau. Dincolo de aceste posibile influențe, creația lui M.E. este originală, „legitimând existența noastră pe acest pământ sfințit de trudă și nesfârșite suferinți”.

13966 CRONICA: *Permanența eminesciană*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. [1] (Editorial).

„Ne regăsim întru Eminescu, într-o uniune de conștiință și sensibilitate care este a noastră ca popor”.

13967 CIOPRAGA, CONST.: *Personalitate – sinteză*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. [1], 7.

Personalitatea complexă a lui M.E.: poet, ziarist, filosof, prelucrător de folclor... care-l face „marele nostru subiect deschis...”.

13968 MAIORESCU, T., G. IBRĂILEANU, TUDOR VIANU și G. CĂLINESCU: *[Despre Eminescu]*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 4–5.

13969 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Eminescu în conștiința românească*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 2.

Articol omagial, la sărbătorirea a 125 de ani de la nașterea poetului, o permanență a spiritualității românești.

13970 LÁSZLÓFFY ALADÁR: *Eminescu csillaga* [Steaua lui Eminescu]. DOL-C, 1975, nr. 1, ian., p. 14.

13971 ALEXE, GHEORGHE: „Anul Eminescu”*. FA-D, 1975, nr. 1, ian., p. [1].

Notă omagială la 125 de ani de la naștere.
* Reprodus și în: „Comuniunea Românească”. Detroit Michigan, 1975, nr. 1, ian.–iun., p. 12.

13972 GRIGURCU, GHEORGHE: *La Eminescu*. F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. 7.

Tabletă omagială.

13973 ENESCU, RADU: *Eminescu, permanență a culturii românești*. F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. [1], 7.

Articol omagial, cu accent pe fascinația exercitată de opera acestuia asupra tuturor generațiilor de istorici și critici literari.

13974 SZÁSZ JÁNOS: *Hagyomány és korszerűség*. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 13 (Eminescu emlékezete).

M.E., între tradiție și modernitate – articol omagial.

13975 **: *Eminescu 125*. [Gânduri despre M. Eminescu]. ÎNC, 1975, nr. 1, ian., p. 34–35, 37, 39.

Texte semnate de: Rafael Alberti și Maria Teresa León; Lucian Blaga; G. Călinescu; Pompiliu Constantinescu; Rosa del Conte; G. Ibrăileanu; T. Maiorescu; Nicolae Manolescu; Eduardas Mieželaitis; Giuseppe Ungaretti; Tudor Vianu.

13976 **: *Százhuszonöt éve, 1850 január 15-én született Mihai Eminescu* [Acum o sută douăzeci și cinci de ani s-a născut Mihai Eminescu, la 15 ianuarie 1850]. NAP-C, 1975, nr. 1, ian., p. 16.

13977 VIANU, TUDOR: *Eminescu*. VK, 1975, nr. 1, ian., p. 36 (Zum 125 Geburtstag).

Articol scris cu ocazia sărbătoririi a 125 de ani de la nașterea lui M.E.

13978 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Poetul național*. VR-B, 1975, nr. 1, ian., p. 1–2.

M.E., poetul național, „a venit în întâmpinarea limbii noastre... a mântuit pentru sine și pentru noi, retorica inerentă a poeziei... citește semnele timpului și creează sentimentul timpului ciclic”.

13979 CUNESCU, GHEORGHE: *Mihai Eminescu – la 125 de ani de la naștere*. BOR, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. 109–117 (Aniversări – comemorări).

Omagiu adus vieții și operei poetului, cu multiple exemplificări din creația sa.

13980 PĂCURARIU, D.: „*Porni Luceafărul*”. SAP-C, 1975, nr. 220, 21 febr., p. 3 (ABC).

Odată cu trecerea timpului, M.E. a pătruns în conștiința națiunii drept „cel mai mare poet” și opera lui devine tot mai cunoscută pe meridianele lumii.

13981 PHILIPPIDE, AL.: „*Potolita cale de mijloc*”. Convorbire cu poetul... [Interviu realizat de] Ana Blandiana. AMF, 1975, nr. 2, febr., p. 115 (Antologia „Amfiteatru”).

Din amintirile tatălui său, care a fost prieten cu M.E., creionează portretul marelui poet. Referindu-se la influența germană în opera unor scitori români, se referă și la M.E.; citează poezia *Stelele-n cer**, din care reproduce prima strofă.

* Cf. OPERE IV, p. 378.

13982 IBRĂILEANU, G.: *[Despre Eminescu]*. ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. 6 (Mihai Eminescu – 125 de ani de la naștere).

Caracterizare succintă a geniului eminescian.

13983 MAIORESCU, TITU: *[Despre Eminescu]*. ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. 6 (Mihai Eminescu – 125 de ani de la naștere).

Scurt pasaj despre importanța lui M.E. în literatura poetică de la începutul sec. al XX-lea.

13984 BUZURA, AUGUSTIN: *În loc de poem*. FL-B(3), 1975, nr. 9, 8 mart., p. 9 (România nemuritoare).

Evocare elogioasă a unor personalități reprezentative ca M.E.

13985 POPESCU, D.R.: *Un cuvânt*. FL-B(3), 1975, nr. 9, 8 mart., p. 9 (România nemuritoare).

Elogii aduse atât lui M.E., cât și operei sale.

13986 REDACȚIA: *125 de la nașterea lui Mihail Eminescu*. CN-S, 1975, nr. 1, 31 mart., p. 19.

13987 SĂNDULESCU, CONSTANTIN-GEORGE: *Eminescu după Eminescu*. CN-S, 1975, nr. 1, 31 mart., p. 19–22 (Forum: rostirea românească).

Elogiu adus lui M.E., cu rememorarea unor momente din viața poetului și cu o scurtă privire asupra răspândirii poeziei lui în lume. Citat din *Glossă*, cu reproducerea traducerilor în limba franceză și germană.

13988 **: *Parohia Ortodoxă Română din Suedia*. BOR, 1975, nr. 3–4, mart.–apr., p. 289–291 (Din activitatea comunităților ortodoxe române de peste hotare. Viața bisericească).

Menționează, din cuprinsul nr. 1, din 1975, al publicației „Candela”, și articolul lui Constantin-George Săndulescu, *Eminescu după Eminescu?*, în

care amintește: ultima locuință a poetului din Str. Plantelor; simpozionul organizat la Sorbona, *Eminescu după Eminescu*; Cercul de studii românești de pe lângă Parohia Ortodoxă Română din Suedia, care se ocupă cu traducerea și interpretarea operei lui M.E. În paginile revistei, sunt publicate și 5 poezii de M.E., în traducerea suedează a lui Ion Miloș, p. 290.

13989 **: *O nouă comunitate ortodoxă românească peste hotare: Parohia din Geneva*. BOR, 1975, nr. 3–4, mart.–apr., p. 292–294 (Din activitatea comunităților ortodoxe române de peste hotare. Viața bisericească).

Din cuprinsul nr. 1 al Buletinului oficial „Învierea”, apărut în 1975, este menționat și articolul omagial semnat I.B. [Ion Bria]: *Ce sfânt și mare este*, dedicat celor 125 de ani de la nașterea poetului.

Vezi și: GLB, 1975, nr. 5–6, mai–iun., p. 687–689.

13990 PĂCURARIU, D.: *Mitul Eminescu*. SAP-C, 1975, nr. 227, 11 apr., p. 3.

„Opera și nu suferința omului au determinat și consolidat mitul Eminescu”, odată cu adunarea scrierilor lui în volum.

13991 SCARLAT, MIRCEA: *Modelul Eminescu*. SAP-C, 1975, nr. 228, 18 apr., p. 3.

„Eminescu este reperul fundamental al istoriei literaturii române moderne”.

13992 BĂLAN, ION DODU: *Eternitatea lui Eminescu*. AZ-B, 1975, nr. 4, mai, p. 7 (La steaua).

Omagiu la 125 de ani de la nașterea poetului.

13993 HANCEA, TATIANA: *Omagiu*. AZ-B, 1975, nr. 4, mai, p. 7 (La steaua).

Adus lui M.E., la 125 de ani de la naștere.

13994 ALEXANDRU, IOAN: „*Deasupra-mi teiul...*”. LUC-B(2), 1975, nr. 24, 14 iun., p. [1].

Tabletă omagială.

13995 POPOVICI, DORU: *Eminescu, Enescu, Brâncuși...* SAP-C, 1975, nr. 237, 20 iun., p. 3 (ABC).

„Operele celor trei titani se întregesc de minune și creează acel mirific spațiu al inefabilului românesc”.

13996 ANGHEL, PAUL: *Eminescu sau despre Absolut*. ARGȘ, 1975, nr. 2, iun., p. 6.

Modelul M.E. – definibil prin „setea de Absolut”.

13997 UNGUREANU, GH.: *N. Iorga despre Mihai Eminescu*. CR-I, 1975, nr. 26, iun., p. 8 (Arhivele vorbesc).

În Arhivele Statului din București – colecția M.E., se păstrează un document original scris de N. Iorga referitor la personalitatea poetului. Este dat conținutul și reproduc facsimilul documentului original.

13998 BRUMARU, A.I.: *Gura de rai eminesciană*. SAP-C, 1975, nr. 239, 4 iul., p. [1].

Articol omagial legat de lirica angajată a poetului.

13999 ALEXANDRU, IOAN: *Actualitatea lui Eminescu*. LUC-B(2), 1975, nr. 27, 5 iul., p. [1]–2 (Jurnal de poet).

Prin ce se definește această „actualitate”.

14000 STAN, CONSTANTIN: *Teii*. SAP-C, 1975, nr. 240, 11 iul., p. 3.

În București, „de la moartea lui Eminescu, teii înfloresc numai în amintirea Poetului”.

14001 ALEXANDRU, IOAN: *Luceafărul etern*. [Tabletă]. LUC-B(2), 1975, nr. 30, 26 iul., p. [1], 7 (Jurnal de poet).

Permanența Patriei – reflectată în permanența poetului care a exprimat în chip desăvârșit ființa națională.

14002 BLANDIANA, ANA: *Cunoscuta cadență iambică*. CR-D, 1975, nr. 2, iul.–dec., p. 7 (Anul Eminescu).

Articol omagial, la 125 ani de la naștere. Autoarea relevă strânsa legătură dintre existența lui M.E. și sufletul poporului român.

14003 BAȚU, FLORICA-DRIM: ... *Despre Eminescu*. CR-D, 1975, nr. 2, iul.–dec., p. 7 (Anul Eminescu).

Citate din Caragiale, referitor la M.E. Din opera poetului, se citează fragmente din *Ce suflet trist...*, *Mai am un singur dor*, *Scrisoarea I*.

* Cf. OPERE, IV, p. 395.

14004 PANĂ, ZAHARIA: *Mihai Eminescu (1850–1889)*. CR-D, 1975, nr. 2, iul.–dec., p. 6 (Sândzi și sufliț armănesc).

Reprodus după: „Săptămâna culturală a Capitalei”, București, 1975, nr. 256, 31 oct.

14005 **: *La încheierea „Anului Eminescu”*. CR-D, 1975, nr. 2, iul.–dec., p. 7 (Anul Eminescu).

M.E. este socotit simbolul neamului românesc.

14006 VETIȘANU, VASILE: *Eternul Eminescu*. OZ-T, 1975, nr. 33, 15 aug., p. [1], 7.

Articol elogiind personalitatea lui M.E.

14007 [MUNTEANU, GEORGE: *Universalitatea poeziei lui Eminescu*. MAR-B, sept.–oct., 1975].

Articol scris cu ocazia sărbătoririi lui M.E. în Belgia. Vezi și: „România liberă”, 1975, nr. 9 638, 20 oct., p. 6.

14008 VOICU, IOANA: *Azi, în urbea lui Eminescu...* CONT, 1975, nr. 46, 14 nov., p. 8 (Cultură și educație. Viața spirituală a orașului Botoșani).

Evocă patrimoniul cultural și spiritual al Botoșanilor, evocând și geniul lui M.E.

14009 BARBU, EUGEN: *Eminescu, poète exemplaire*. CH-R, 1975, nr. 4, p. 11–17.

14010 BĂLAN, ION DODU: *Eminescu*. [Articol omagial]. CH-R, 1975, nr. 4, p. 31–34.

14010 bis BARBU, EUGEN: *Contemporaneitatea lui Eminescu*. C-ME, 1975, p. 28–38.

Se citează din poezia *La Heliade*.

14011 PAPU, EDGAR: *Gândire și gând*. C-ME, 1975, p. 19–27.

Analiză a personalității poetului.

14012 POPESCU, DANA: *Eminescologie*. CO, 1975, nr. 1, p. 19–20.

Articol omagial, la 125 de ani de la nașterea lui M.E., în care ridică problema reevaluării critice complexe a creației eminesciene.

14013 * *: *Eminescu* [Eseu]. FS-T, 1975, nr. 7, p. 5 (Sensuri).

14014 BOGZA, GEO: *El e cel care...* MN, 1975, nr. 1, p. [6] cu desen.

Tabletă omagială.

14015 BUCUȚA, EMANOIL: *Eminescu geniu romantic*. MN, 1975, nr. 1, p. 69–72 cu ilustr.: Bustul lui M.E. [fără menționarea autorului].

14016 * *: *Declarații radiofonice*. MN, 1975, nr. 1, p. 77–79.

Prezentări făcute la radio, despre personalitatea lui M.E., de: Alain Bosquet, Iuri Kojevnikov, Roy MacGregor Hastie, David Samoilov și Amita Bhowe Ray.

Cu o prezentare de Jozetta Dan.

14017 ANDERCĂU, LIVIU: *Gânduri despre românul cu nume de stea*. MUG-B, 1975, nr. 1–2, p. 21.

Evocare elogioasă a memoriei lui M.E.

14018 SECHE, LUIZA: *Comori ale limbii române prea puțin folosite în presă*. PRN-B, 1975, nr. 1, p. 43–44 (Cum scriem. La 125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Exemplifică și cu numeroase citate din versurile lui M.E., pios omagiu adus poetului, la 125 de ani de la nașterea sa.

14019 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Une synthèse de la spiritualité roumaine*. RVR, 1975, nr. 3, p. 106–109 cu facș*. (Mihai Eminescu – 125 ans depuis sa naissance).

* Une page manuscrite de M.E.

14020 PAPU, EDGAR: *Une conscience universelle*. RVR, 1975, nr. 3, p. 104–105 (Mihai Eminescu – 125 ans depuis sa naissance).

M.E. rămâne un poet cu o conștiință modernă, care a pătruns cu forță în universul limbajului, mult înaintea marilor poeți ai secolului nostru.

14021 GURGHIANU, AUREL: *A fi eminescian*. ST-CL, 1975, nr. 1, p. 2–3.

Articol omagial.

14022 GEORGESCU, PAUL ALEXANDRU: *Eminescu și universalitatea spiritului românesc*. ST-CL, 1975, nr. 11, p. 4–6.

„Universalitatea eminesciană este forma supremă – cea mai înaltă și cea mai completă – pe care a cunoscut-o universalitatea românească”.

14023 BRUSTUR, CARMEN: *Eminescu văzut la 16 ani*. GT-AI, 1975–1976, p. 60.

Citează un fragment din *Mortua est*.

14024 BOGZA, GEO: *M. Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 3, 15 ian., p. 7.

Tabletă omagială.

14025 PĂUNESCU, ADRIAN: *Dor*. LUC-B(2), 1976, nr. 3, 17 ian., p. [1], 7 (Viața la zi).

„Dorul de Eminescu” – sentiment fecund pentru cultura românească.

14026 ARGHEZI, TUDOR: *A vorbi de poet*. ALB-B(1), 1976, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

Gânduri închinat lui M.E.

14027 EMINESCU, GH.: *Spiritul poetului*. ALB-B(1), 1976, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

Gânduri închinat lui M.E.

14028 * *: *Hyperion*. ALB-B(1), 1976, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

Gânduri despre M.E., semnate de: Iosif Vulcan, Perpessicius, G. Călinescu, G. Bernard Shaw, Mihail Sadoveanu, Geo Bogza, Lucian Blaga.

14029 BOGZA, GEO: *15 ianuarie 1976: a 126-a emoționantă aniversare* [Mihai Eminescu]. CVL, 1976, nr. 1, ian., p. [1].

14030 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Mihai Eminescu*. RB, 1976, nr. 1, ian., p. 4–5.

Articolul face o succintă prezentare a poetului și a semnificației sale în cadrul culturii române și este însoțit de un tabel cronologic al vieții.

14031 BAGYONI SZABÓ ISTVÁN: *In memoriam Eminescu*. KOR, 1976, nr. 1–2, ian.–febr., p. 32–33.

Articol omagial.

14032 MĂRGINEANU, N.: *Personalitatea lui Eminescu (I)*. TR-C, 1976, nr. 6, 5 febr., p. 6.

14033 MĂRGINEANU, N.: *Structura educațională și profesională a lui Eminescu (II)*. TR-C, 1976, nr. 8, 19 febr., p. 11.

14034 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *La nașterea Geniului*. ARGȘ, 1976, nr. 1, febr., p. [1] (Tableta).

Articol omagial, dedicat zilei de 15 ianuarie.

14035 * *: *[Pentru un monument al lui M. Eminescu]*. FL-B(3), 1976, nr. 11, 20 mart., p. 14 (Flacăra la dispoziția dumneavoastră).

Ioana Păunescu propune ca, în satul Florești, jud. Gorj, să se ridice un monument sau să se pună o placă în memoria lui M.E., care, în 1878, a poposit aici timp de 5 luni.

14036 ȘTEFĂNESCU, EM.: *Un simbol al independenței artei românești*. TO-C, 1976, nr. 1, mart., p. 7.

Articol despre viața și (mai ales) opera lui M.E., „prima biruință a unui artist român”.

14037 VRÂNCEANU, GHEORGHE: *O aniversare*. CONT, 1976, nr. 20, 14 mai, p. [1]–2 („Tribuna”).

Rememorare la o sută de ani (1 iulie 1875–4 iunie 1876) de când M.E. era revizor școlar în județele Iași și Vaslui. Menționează că, la 29 apr. 1876, M.E. a inspectat școala din Valea Hogeii, satul natal al semnatarului articolului, eveniment de care este mândru.

14038 MAIORESCU, T.: *[Mihai Eminescu]*. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 2.

Citat: „Pe cât se poate omeneste prevedea, literatura română va începe secolul al 20-lea sub auspiciile geniului lui, și forma limbei naționale, care și-a găsit în poetul Eminescu cea mai frumoasă înfăptuire până astăzi, va fi punctul de plecare pentru toată dezvoltarea viitoare a veșmântului cugetării românești”.

14039 TOMOZEI, GHEORGHE: *Istoria unei amfore*. ROML-2, 1976, nr. 27, 1 iul., p. 3.

Articol în care este omagiat M.E., legat de descoperirea – cu ocazia unor lucrări de restaurare a casei memoriale din Ipotești – unei așezări dacice, cu resturile unei amfore.

14040 TOMUȘ, MIRCEA: *Conștiința națională și conștiința creației poetice*. ROML-2, 1976, nr. 29, 15 iul., p. 12–13 (Opinii).

M.E., devenit simbol al creatorului, un promotor al progresului, a fost continuat de Tudor Arghezi, George Bacovia, Lucian Blaga, Ion Barbu, autorul demonstrând „eminescianismul major” al fiecăruia.

14041 * *: *[Eminescu în Cipru]*. ROML-2, 1976, nr. 31, 29 iul., p. 23 (Prezențe românești).

În revista „Nea Epohi” (Epoca nouă) din Nicosia, Cipru, a fost publicat recent articolul *Mihai Eminescu, poetul național român*, semnat Mesevrinos (pseudonimul poetului Anton Mystakidis).

14042 * *: *[Notă]*. MN, 1976, nr. 4, p. 144–145 (File de album).

Elogierea marelui poet M.E.

14043 POPESCU, ADRIAN: *La o statuie*. ST-CL, 1976, nr. 6, p. 13–15.

Articol omagial, scris de autor cu prilejul dezvelirii statuii lui M.E., de Ovidiu Maitec, la Cluj (bronz).

14044 NOICA, CONSTANTIN: *Trei mari gânditori români*. ST-CL, 1976, nr. 11, p. 50.

M.E. – ca poet, C. Brâncuși – sculptor și limba română sunt cele 3 direcții din cultura română care și-au pus problema ființei românești.

14045 ENEȘEL, IULIANA: *Recunoștință...* GT-AI, 1976–1977, p. 57 (Eminesciense).

Revista publică un mănunchi de extemporale, ale unor elevi, pe tema „Cu Eminescu în sânul naturii”. Cu exemple din opera poetului.

14046 MIRTH, LIA: *„Să-mi fie somnul lin și codrul aproape”*. GT-AI, 1976–1977, p. 59.

Articol dedicat personalității lui M.E.

14047 BOGZA, GEO: *15 I 1977*. ROML-2, 1977, nr. 2, 13 ian., p. 3.

Tabletă omagială dedicată nașterii lui M.E.

14048 VALEA, LUCIAN: *Poetul*. CL-B, 1977, nr. 4 282, 14 ian., p. 3 (Educația și cultura socialistă).

Eseu-omagiu lui M.E.

14049 MUTAȘCU, DAN: *Prima lună din calendar*. SAP-C, 1977, nr. 319, 14 ian., p. [1].

Articol omagial M.E.

14050 BALACI, ALEXANDRU: *Poetul*. [Editorial]. LUC-B(2), 1977, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Rânduri omagiale.

14051 BOGZA, GEO: *[Autograf]**. LUC-B(2), 1977, nr. 3, 15 ian., p. [1] cu F. 2.

„Proslăviți ziua de 15 ianuarie! Proslăviți emoționanta aniversare!”

* Reprodus și în: CVL, 1977, nr. 1, ian., p. [1].

14052 TUDORAN, DORIN: *Lui Mihai Eminescu*. LUC-B(2), 1977, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Tabletă omagială.

14053 ALEXANDRU, IOAN: *Iubirea de Patrie*. CONT, 1976, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2 („Tribuna”).

M.E., expresia cea mai adâncă a triumfului latinității poporului român.

14054 * *: *Lecția lui Eminescu*. CONT, 1976, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Articol omagial M.E., semnat de Redacția revistei, despre contemporaneitatea poetului.

14055 ALEXANDRU, IOAN: *Istoria*. LUC-B(2), 1977, nr. 4, 22 ian., p. [1], 6 (Jurnal de poet).

- Suită de cugetări pe tema-titlu, dintre care una se referă la M.E.
- 14056 BĂNUȚĂ, ION:** *Luceafărul*. ALB-B(1), 1977, nr. 1, ian., p. [1], 7.
- Articol închinat lui M.E.; reproduce câteva versuri din creația acestuia.
- 14057 ROMANESCU, IOANID:** *Scrisoare „Luceafărului”*. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. [1].
- Poezie omagială M.E.
- 14058 BĂDESCU, HORIA:** *Anno Domini...* ST-CL, 1977, nr. 1, ian., p. 10.
- Tabletă.
- 14059 DOBRESU, AL:** *Lecția „Convorbirilor literare”*. CVL, 1977, nr. 3, mart., p. 5, 17.
- Articol omagial, la 110 ani de la apariția revistei, în care a publicat și M.E.
- 14060 PALEOLOGU, AL:** *A fi junimist*. CVL, 1977, nr. 3, mart., p. 5.
- Evocă și prezența lui M.E. la Junimea.
- 14061 CIOPRAGA, CONST:** *Nostalgia întoarcerii în Ithaca...* Eseu. CVL, 1977, nr. 4, apr., p. 12.
- M.E. la „Convorbiri literare”.
- 14062 ALEXANDRU, IOAN:** *Eminescul generației mele*. LUC-B(2), 1977, nr. 25, 18 iun., p. [1] (Jurnal de poet).
- Evocă, pe baza unor citate din „Timpul”, două din principiile vieții și creației lui M.E.: „atitudinea față de rostul scriitorului” și „atitudinea față de muncă”, considerându-le „de-o adâncă semnificație și actualitate”.
- 14063 COROIU, CONSTANTIN:** *Interviu imaginar cu Iacob Negruzzi: „Convorbirile”, lauda și fala Junimii*. CVL, 1977, nr. 7, iul., p. 11.
- Include, în dialogul imaginar, și fraza profetică din *Amintiri din Junimea*, despre personalitatea și permanența lui M.E.
- 14064 URSU, G.G.:** *Mihai Gafița, elev de liceu*. LLE, 1977, nr. 3, iul.–sept., p. 41 (Cenacluri, reviste).
- Este amintită lucrarea *Fața ascunsă a lunii*, în care se prezintă personalitatea lui M.E.
- 14065 SUCIU, GHEORGHE:** *Tânărul Eminescu*. LUC-B(2), 1977, nr. 38, 17 sept., p. [1], 7.
- Atitudinea lui M.E. față de primele sale creații, reflectată în notații manuscrise cu caracter personal sau în scrisorile sale către Iacob Negruzzi (cu citate).
- 14066 DRĂGAN, MIHAI:** *Cuvânt despre Eminescu*. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 2 (Eminesciana).
- 14067 HUSAR, AL:** *Noi și Eminescu*. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. [1].
- Articol omagial, ilustrat cu ex libris-ul Festivalului de poezie M.E. Ediția a V-a. Iași, oct. 1977.
- 14068 PAPU, EDGAR:** *Cu ... despre Eminescu, valoare și integralitate umană*. Interviu de Al. I. Friduș. CR-I, 1977, nr. 40, oct., p. [1], 5.
- M.E. a creat o sinteză care n-a mai existat în altă parte, el având cunoștința de: știința vremii sale, filosofia romantică, tradiția hindusă, istorie etc.
- 14069 GUILLERMOU, ALAIN:** *Eminescu este unic în lume*. Interviu consemnat de Lucian Teodosiu. CR-I, 1977, nr. 42, oct., p. 10 cu facs.
- Despre viața și opera lui M.E.
- 14070 GUILLERMOU, ALAIN:** *„Când îl cunoști pe Eminescu, cunoști România”*. Un interviu cu..., [realizat de] Daniel Dimitriu. CVL, 1977, nr. 10, oct., p. 2.
- 14071 PAPU, EDGAR:** *Eminescu – omul integral*. CVL, 1977, nr. 10, oct., p. 3 (Eminesciana. Noile prelecțiuni ale Junimii).
- Textul reprezintă versiunea revăzută de autor a prelecțiunii susținute la Casa „Pogor”, joi, 22 septembrie 1977.
- 14072 * *:** *Rădăcinile cuvintelor*. CVL, 1977, nr. 10, oct., p. [1].
- Editorial omagial al revistei, în care sunt evocate versurile *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie...*
- 14073 ZANE, G.:** *Știința istoriei dezvoltă sentimentul continuității și siguranța actualității*. [Interviu realizat de] George Arion. FL-B(3), 1977, nr. 47, 24 nov., p. 24 (Omul la tribuna socială).
- Răspuns negativ la întrebarea dacă la noi există un mit Bălcescu și un mit M.E.
- 14074 BERCEANU, ALEXANDRU:** *Eminescu*. [Articol comemorativ]. FS-T, 1977, nr. 1, p. 11 (Aduceri aminte).
- 14075 OAIDA, RODICA:** *Țara mamă*. GA-ME, 1977, nr. 7, p. 31–32.
- Eleva elogiază, printre alte genii creatoare ale românilor, și pe M.E., p. 32.
- 14076 CĂLINESCU, G.:** [Notă]. MN, 1977, nr. 1, p. 75.
- Cuvânt rostit la data de 8 nov. 1945, drept omagiu memoriei lui M.E., cu prilejul zilei numelui poetului.
- 14077 SADOVEANU, MIHAIL:** [Notă omagială *M. Eminescu*]. MN, 1977, nr. 2, p. 176–177 (File de album).
- 14078 BLANDIANA, ANA:** *Dealuri*. ROML-2, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 23 (Atlas).
- Articol omagial, despre dealurile Ipoteștilor lui M.E.

14079 BOGZA, GEO: *[În ziua de 15 ianuarie...]*. ROML-2, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 7.

Tabletă omagială de „nașterea” lui M.E., pentru a aminti de pelerinajul la statuia din fața Ateneului.

14080 MARKI ZOLTÁN: *Azi și întotdeauna*. CONT, 1978, nr. 2, 13 ian., p. 9 (Artă și societate).

Scurtă evocare a personalității literar-patriotice a lui M.E., citând câteva din titlurile de poezii ce „evocă deja esența conținutului, veritabilului sens liric al epocii” (*Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie, Împărat și proletar, Mai am un singur dor ș.a.*).

14081 BLANDIANA, ANA: *Sufletul nostru eminescian*. TR-B, 1978, nr. 125, 15 ian., p. [1] cu ilustr. – statuia lui M.E. de Gh. Anghel (Tabletă).

Tabletă omagială.

14082 POP, AUGUSTIN Z.N.: *La Luceafăr...* ST-CL, 1978, nr. 1, [ian.], p. 30.

Articol omagial.

14083 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Longevitatea poezilor*. FL-B(3), 1978, nr. 19, 11 mai, p. 17 (Actualitatea literară. Rubrica mea).

Inclusiv cea a lui M.E.

14084 PHILIPPIDE, ALEXANDRU: *În durata eternă*. [Facsimil]. FL-B(3), 1978, nr. 24, 15 iun., p. 15 (Actualitatea literară).

Cald elogiu, în proză, adus operei lui M.E.

14085 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Eminescu și noi*. ROML-2, 1978, nr. 24, 15 iun., p. 3.

Tabletă omagială.

14086 NAGHIU, IOSIF: *În conștiința epocii*. CR-I, 1978, nr. 24, iun., p. 8.

Se comentează cum au fost consemnate personalitatea și opera lui M.E. în presa vremii: „Fântâna Blanduziei”, „Gazeta Transilvaniei”, „Convorbiri literare” și articolele apărute la dispariția sa.

14087 CIOPRAGA, CONST.: *Eminescu: lecturi și ecouri*. CVL, 1978, nr. 6, iun., p. 10 (Eminesciana).

Comentariu, cu exemplificări, despre cultura multidisciplinară a lui M.E. și trecerea acesteia în creația lui, nu în date de amănunt, „ci [în] principii, idei cu sferă largă”.

14088 ADAM, GEORGETA, IULIANA BABĂȘCU, MIOARA STĂNEI, NICOLETA MUNTEANU: *Concursul „Mihai Eminescu”*. EC-C, 1978, nr. 14–15, iun., p. 18–21.

Elogierea lui M.E.

14089 LOTEANU, EMIL: [...] *Interviu cu regizorul...*, [realizat de] Dan Rotaru. ARGȘ, 1978, nr. 3, sept., p. 15.

La întrebarea: „Cine este Eminescu?” Emil Loteanu răspunde: „Totul! Eminescu e egal cu aerul, cu pământul, cu componentele elementare ale veșniciei lumesti [...] Eminescu a mutat limba românească spre hotarele posibilului absolut...”.

14090 PRELIPCEANU, NICOLAE: *Izvorul Mihai Eminescu*. TR-C, 1978, nr. 41, 12 oct., p. 5 (Fotografii de noapte).

Tabletă omagială, cu punct de plecare „Izvorul lui Eminescu” din Cișmigiu.

14091 ZALIS, HENRI: *Un spirit tutelar**. ST-CL, 1978, nr. 10, oct., p. 15.

* Fragment dintr-un studiu în pregătire.

Autorul analizează mesianismul eminescian ca o parte a vizionarismului său și care coincide cu scopul poeziei. Drept concluzie: „Crisa tragică, pe care o trăiește artistul însetat de absolut, sfârșește prin a-l secătui de seva mesianică”.

14092 BARAN, CORNELIU: *Calendarul culturii românești începe la 15 ianuarie*. GD-B, 1978, nr. 23–24, p. 5–6.

Cu ocazia zilei de naștere a poetului M.E.

14093 MARIN, IOANA: *Evocare la mormântul de la Ipotești*. GD-B, 1978, nr. 23–24, p. 8.

Evocarea poetului M.E.

14094 TEOHARIDE, ATHENA: *Jurnal din excursia „Pe urmele scriitorilor moldoveni și ale făuritorilor de frumos”*. GD-B, 1978, nr. 23–24, p. 27–30 (Elevii Cenaclului în atelierul de creație, la televiziune, în excursie de documentare prin țară).

Evocă figura lui M.E. și se reproduc 2 versuri din *Luceafărul*.

14095 VOISEL, CRISTINA: *Pe urmele lui Eminescu...* GD-B, 1978, nr. 23–24, p. 6.

Elogiu poetului.

14096 PAPADIMA, OVIDIU: [Notă]. MN, 1978, nr. 1, p. [1], cop.

Vorbește despre M.E., poetul național, care reprezintă o culme a creativității poporului român.

14097 DRĂGUȚ, VASILE: *Dealurile și amintirile Botoșanilor: M. Eminescu*. SEC-XX, 1978, nr. 7–9.

14098 BOGZA, GEO: [15 ianuarie]. ROML-2, 1979, nr. 2, 11 ian., p. 7.

Tabletă omagială la aniversarea nașterii lui M.E.

14099 TOHĂNEANU, G.I.: „*Pururi tânăr...*”. OZ-T, 1979, nr. 2, 11 ian., p. 6 (Orizont artistic. Limbă și stil).

„Ziua de 15 ianuarie a pătruns demult în conștiința de sine a poporului nostru [...], a fost sorocul iubirii, pe plaiul Mioriței, a lui Mihai Eminescu”.

14100 PITUȚ, GHEORGHE: *Mărețul monument al culturii române*. LUC-B(2), 1979, nr. 2, 13 ian., p. [1] (Eminescu 129).

Articol omagial. Afirmă răspicat necesitatea tipăririi integrale a operei eminesciene.

14101 VERONA, DAN: *Pururi tânăr...* LUC-B(2), 1979, nr. 2, 13 ian., p. [1].

Tabletă omagială.

14102 E.I.: *Eminescu – viu și copleșitor ca nicicând*. FN-BG, 1979, nr. 2, 14 ian., p. 6.

Scurtă prezentare a vieții și operei lui M.E., precum și a studiilor actuale de eminescologie. Autorul articolului vorbește de „90 de ani de la moartea poetului”, făcând o dublă greșeală: se aniversază nașterea și sunt 129 de ani.

14103 CUCERZAN, EUGEN S.: *Condiția etică a intelectualului român*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 2.

Prin personalitatea lui, M.E. constituie un etalon al intelectualului român dintotdeauna.

14104 IGNA, VASILE: *Smerenie*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 7.

Tabletă omagială M.E.

14105 IRIMIE, NEGOIȚĂ: *Lacrimă stelară*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 8.

„Așa ni-l închipuim pe Eminescu: o lacrimă stelară”.

14106 CRONICA: *O stea dintr-o constelație*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. [1].

Editorial.

14107 * *: *Calendar literar-cultural 1979*. LLE, 1979, nr. 1, ian.–mart., p. 3.

La 15 iunie, se împlinesc 90 de ani de la moartea lui M.E.

14108 S.L.: *Vraja eminesciană*. AZ-B, 1979, nr. 12, ian.–iun., p. 7.

Articol dedicat lui M.E. Reproduce un fragment din *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* și o strofă dintr-o poezie a lui V. Alecsandri, dedicată lui M.E.

14109 * *: *La aniversare*. AZ-B, 1979, nr. 12, ian.–iun., p. 7.

Articol omagial, la 90 de ani de la moartea lui M.E. Reproduce fragmente din: *O, rămâi și Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*; citează un fragment dintr-o poezie a lui T. Arghezi, închinată marelui poet.

14110 BRANIȘTE, MARIN M.: *120 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859)*. LU-V, 1979, nr. 1–2, ian.–iun., p. 1–2.

M.E. face parte dintre românii care au îmbogățit, prin prezență și contribuție, vatra de lumină de la Viena, p. 2.

14111 VALEA, LUCIAN: *Aproape tot timpul mi-l consacru lui Eminescu...* De vorbă cu poetul... Convorbire realizată de Dorin Baci. CL-B, 1979, nr. 4 390, 9 febr., p. 6.

14112 GHELMEZ, PETRE: *De ce faceți și gaze-tărie?* PRN-B, 1979, nr. 3, mart., p. 29 (Bloc notes).

Afirmă: „Cel mai mare poet român, Mihai Eminescu, rămâne și cel mai mare gazetar român”.

14113 BĂLU, ION: *Dialectica valorii*. ROML-2, 1979, nr. 20, 17 mai, p. 3.

Unul din exemple este cel al lui M.E. care, în perioada afirmării, a fost vehement negat de contemporani, dar pe parcursul timpului, după ce a devenit „poetul național”, a marcat definitiv arta scrisului din țara sa.

14114 EMINESCU, GH.: *[Rânduri omagiale*. București, 19 mart. 1979]. LLE, 1979, nr. 2, apr.–iun., p. 30 (Miscellanea. Aniversări, comemorări). (facsimil).

Cu prilejul comemorării a 90 de ani de la moartea lui M.E.

14115 BLANDIANA, ANA: *Prototipul*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 3.

Tabletă omagială, dedicată lui M.E.

14116 BOGZA, GEO: *Izvorul*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 7.

Articol omagial, dedicat lui M.E.

14117 IVAȘCU, GEORGE: *Vizionarul lucid*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. [1]–2.

Articol omagial, la comemorarea a 90 de ani de la moartea lui M.E.

14118 * *: *Despre Eminescu*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 6 cu ilustr.

Citate din: Titu Maiorescu – *Critice*, III; C. Dobrogeanu-Gherea – *Studii critice*, I; G. Ibrăileanu – *Scriitori și curente*; N. Iorga – *Istoria literaturii românești*. Introducere sintetică; G. Călinescu – *Viața lui Mihai Eminescu*.

Ilustrație: Sculptură de Gh. D. Anghel.

14119 POPA, MIRCEA: *Eminescu – simbol național*. TR-C, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 4.

14120 VALEA, LUCIAN: *Eminescu*. CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. [1].

Scurtă evocare.

14121 CĂLINESCU, G.: *[Despre Mihai Eminescu]*. CONT, 1979, nr. 24, 15 iun., p. [1].

„Astfel se stinse în al optulea lustru de viață cel mai mare poet pe care l-a ivit și-l va ivi vreodată, poate, pământul românesc”...

14122 * *: 1944–1979. *Cuvintele țării*. CONT, 1979, nr. 24, 15 iun., p. [1] (Contemporanul).

Articol aniversar despre patriotismul scriitorului, cu un scurt omagiu adus, între alții, lui M.E., „patriotul care își afirmă răspicat patriotismul”.

14123 * *: *Eminescu: „Pururi tânăr înfășurat în manta-mi”*. [Interviuri realizate de Adrian Dohotaru și George Arion]. FL-B(3), 1979, 14 iun., p. 14–16 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

La interviu au răspuns: Gheorghe Duță, Marius Cocu, Niță Gh. Dumitru, Cornelia Ene, Nicolae Foia, Ion Petre, Doina Ionescu, Marton Kraus, Olea Macarov, Marian Ovidiu, Ovidiu Păsărescu, Violeta Popescu, Mihai Săndoiu.

14124 NOICA, CONSTANTIN: *Două păcate față de Eminescu*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 3.

Autorul arată că cele două păcate, care decurg din faptul că pe M.E. „nu-l cunosc în întregime nici specialiștii”, sunt: necercetarea adecvată a însemnărilor în limba germană rămase în manuscrisele poetului și faptul că poetul rămâne „un mediu învăluit extern”, nefiind trecut în interiorul nostru.

14125 SORESCU, CONSTANTIN: *Metafora afinității*. SAP-C, 1979, nr. 445, 15 iun., p. [1].

Comentează motivațiile lui Călinescu de a-și începe cariera critică cu o „biografie” și o „operă” de geniu despre M.E.

14126 PAPU, EDGAR: *Poarta de aur a poeziei*. TR-B, 1979, nr. 159, 15 iun., p. [1] (Tabletă).

Tabletă omagială, dedicată lui M.E.

14127 CĂLINESCU, G.: *[Gânduri despre Mihai Eminescu]*. ALB-B(1), 1979, nr. 6, iun., p. [1].

14128 VATAMANIUC, D.: *Eminescu în lumina memorialisticii lui G. Panu*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 5 (Epoca Eminescu).

Comentariu, pe bază de citate, asupra observațiilor lui G. Panu cu privire la structura personalității lui M.E.

14129 * *: *[90 Jahre seit dem Tode Eminescus]*. VK, 1979, nr. 6, iun., p. 45.

Scurt articol, cu ocazia comemorării a 90 de ani de la moartea lui M.E.

14130 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu în spațiul și timpul românesc*. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. [1].

Articol omagial la „nouă decenii de la dispariție”.

14131 PETRAȘCU, GH.: *Nouă decenii de la moartea poetului Mihai Eminescu*. FN-BG, 1979, nr. 26, 1 iul., p. 6.

14132 ALEXANDRU, IOAN: *Talente din popor*. FL-B(3), 1979, nr. 30, 26 iul., p. 16 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).

Despre specificul etnic și cultural, ambele fiind considerate ca păstrătoare ale specificului național. Geniul lui M.E. a fost o sinteză a celor două izvoare.

14133 BOGZA, GEO: *[Gânduri despre Eminescu]*. FL-M, 1979, nr. 9–10, iul., p. 31.

14134 EMINESCU, GHEORGHE: *„Abia în anii socialismului opera lui Eminescu a intrat în patrimoniul valorilor naționale”*. Interviu realizat de prof. Marius Pop. FL-M, 1979, nr. 9–10, iul., p. 30–31.

14135 GOGA, OCTAVIAN: *[Gânduri despre Eminescu]*. FL-M, 1979, nr. 9–10, iul. p. 31.

14136 PHILIPPIDE, ALEXANDRU: *[Gânduri despre Eminescu]*. FL-M, 1979, nr. 9–10, iul., p. 31.

14137 MUREȘIANU, ION B.: *Mihai Eminescu în conștiința contemporanilor săi din Banat*. MTB-A, 1979, nr. 7–9, iul.–sept., p. 470–471, 473–476 (Studii).

14138 VICOL, DRAGOȘ: *Starea de suflet Eminescu*. VR-B, 1979, nr. 8–9, aug.–sept., p. 30–32 („Ce limpede, patrie, creștii!”).

Se evocă manifestarea din iunie, de la Ipotești, unde se lucrează la Casa Memorială a Poetului.

14139 NEGREANU, ION M.: *Mihai Eminescu*. MTO-R, 1979, nr. 10–12, oct.–dec., p. 747–750 (Come-morări).

Cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la moartea poetului.

14140 ȚINCU, BUCUR: *Bibliotecile marilor scriitori*. ALM-L, 1979, p. 106–107.

Amintește că biblioteca lui M.E. nu s-a păstrat; cultura poetului a fost reconstituită de G. Călinescu, după manuscrisele eminesciene.

14141 BARAN, CORNELIU ANDREI: *Veșnica naștere a Luceafărului*. GD-B, 1979, nr. 25–26, p. 17.

Cu ocazia zilei de naștere a marelui poet M.E.

14142 BALOTĂ, NICOLAE: *[Notă]*. MN-B, 1979, nr. 3, p. [1], cop.

M.E., geniul ființei noastre naționale.

14143 PREDESCU, ALEXANDRU: *[Amintirea lui Eminescu]*. ROM-P, 1979, nr. 6, p. 23 (Memoria capitalei).

Articol scris cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la moartea poetului.

14144 CĂLINESCU, G.: *Der Nationaldichter*. RR, 1979, nr. 12, p. 87–100.

Articol omagial.

14145 ROMAN, A.: *Biographie und Symbol*. RR, 1979, nr. 12, p. 166–168.

14146 VIANU, T.: *Gedanken über Eminescu*. RR, 1979, nr. 12, p. 7–21.

14147 TOMOZEI, GHEORGHE: *[Gânduri pentru Eminescu]*. FL-B(3), 1980, nr. 2, 10 ian., p. [1].

Cu prilejul aniversării a 130 ani de la nașterea poetului; citează o strofă din *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

14148 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Urmas și înaintaș într-o conștiință colectivă: Eminescu*. ROML-2, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4 cu ilustr.: *Eminescu* – sculptură de Gh. D. Anghel.

Relația poetului cu istoria, pe care a legat-o de destinul poporului, ca și cu vremea lui, pe plan național și european.

14149 TĂNASE, AL.: „*Omul deplin al culturii românești*”. ROML-2, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 13.

Pentru a vorbi despre M.E. ca despre „omul deplin al culturii românești”, trebuie să luăm în considerare întreaga sa operă, antumă și postumă, ca și manuscrisele.

14150 ȚIGANIUC, DUMITRU: *O mare numindu-se Eminescu*. CL-B, 1980, nr. 4 438, 11 ian., p. [1], 6 (130 de ani de la nașterea Poetului).

Eseu.

14151 CEAUȘESCU, NICOLAE: *[Un citat despre M. Eminescu]*. HET, 1980, nr. 2, 11 ian., p. [1].

La aniversarea a 130 de ani de la nașterea lui M.E.

14152 GÂRCEAG, NICOLAE: *Operă zidită în conștiința națională*. SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. [1].

Articol omagial, la 130 de ani de la naștere.

14153 PITUȚ, GHEORGHE: *Apartenența poetului*. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. [1], 6.

M.E. și sentimentul apartenenței „la cei mulți”, la cei ce constituiau „clasele productive” ale societății.

14154 STĂNESCU, NICHITA: *Despre poet*. (Dintr-un interviu televizat). LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. [1].

14155 RUSU, VALERIU: *Nemuritorul Eminescu*. SAP-C, s. n., 1983, nr. 2, 14 ian., p. [1].

Tabletă omagială.

14156 BĂLAN, ION DODU: *Sub semnul lui Eminescu**. TR-B, 1980, nr. 173, 15 ian., p. [1] (Tabletă).

Tabletă omagială.

* Versiunea în limba engleză: *Under the token of Eminescu*, p. 10; versiunea în limba germană: *Im Zeichen Eminescus*, p. 14.

14157 FLORESCU, EUGEN: *Lecția de demnitate a lui Eminescu*. FL-B(3), 1980, nr. 3, 17 ian., p. [1]–2.

Articol dedicat aniversării a 130 de ani de la nașterea poetului.

14158 DOMOKOS GÉZA: *A szobor* [Statuia]. HET, 1980, nr. 3, 18 ian., p. 5.

Aduceri aminte, la 130 de ani de la nașterea lui M.E., în fața statuii poetului, sculptată de Gh. D. Anghel.

14159 OLAH TIBOR: *Eminescu redivivus*. HET, 1980, nr. 3, 18 ian., p. 5.

14160 PHILIPPIDE, AL.: *Gânduri pentru Eminescu*. CR-I, 1980, nr. 4, ian., p. 5 (Cronica opinii).

Despre viața și opera lui M.E. Cu o prezentare de Nicolae Florescu, cu titlul: *Al. Philippide, „O bucurie a spiritului și a inimii...”*.

14161 ȚĂRANU, ION: *Omul din Luceafăr*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. [1], 8.

„Prin credința în forța moralei, prin puterea de a fi inflexibil el însuși, *omul din Luceafărul* Eminescu constituie un model de omenie, de caracter de român și de artist cetățean...”.

14162 CATANĂ, CORNEL: *Remember literar*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 17 (Addenda).

În luna ianuarie, se împlinesc „130 de ani de la nașterea poetului nostru național – MIHAI EMINESCU (15.I.1850, Botoșani – 15.VI.1889, București)”.

14163 KÖLLÖ KÁROLY: *Mihai Eminescu példaadása* [Exemplul lui Mihai Eminescu]. DOL-C, 1980, nr. 1, ian., p. 14.

La 130 de ani de la naștere, evocă genialitatea poetului M.E., referindu-se la poemele *Împărat și proletar* și *Scrisoarea III*.

14164 POPOVICI, CONSTANTIN: *Naș sputnic v vecah – Eminescu* [Însoțitorul nostru prin secole – Eminescu]. KDR, 1980, nr. 1, [ian.], p. 71–75 (C 130 – letiiu co dnia rojdenia Mihaila Eminescu).

Viața și opera poetului – cu citate (la 130 ani de la naștere).

14165 BOGZA, GEO: *Toate acestea ar fi putut să fie...* TTR-B, 1980, nr. 1, ian., p. 13 (Mihai Eminescu – 130 de ani de la naștere).

Scurtă evocare a marelui poet.

14166 CĂLINESCU, G.: *[Citat despre geniul eminescian]**. TRANS, 1980, nr. 1, ian. [1 filă între pag. 24 și 25]**.

* Însoțit de clișeu: *G. Călinescu vorbind la mormântul lui Eminescu*.

** Pe verso: colaj foto după manuscrise M.E.

14167 MĂLĂNCIOIU, ILEANA: *Eminescu se credea Eminescu*. VR-B, 1980, nr. 1, ian., p. 27–28.

Considerații pe marginea importanței lui M.E. în cultura națională. Sunt citate versurile lui Emil Botta dedicate lui M.E., unul dintre ele fiind titlul articolului.

14168 THEODOR, N.: *Eminescu și contribuția bisericii noastre la propășirea culturii românești*. 130 de ani de la nașterea marelui poet. MTO-R, 1980, nr. 1–2, ian.–febr., p. 172–174 (Omagieri – Comemorări).

14169 POPA, ANA: *Mihail (!) Eminescu*. ÎNV, 1980, nr. 1–3, ian.–mart., p. 3, 4.

Articol omagial la 130 ani de la naștere.

14170 CRIȘAN, CONSTANTIN: *Între marii romantici ai lumii*. LUC-B(2), 1980, nr. 5, 2 febr., p. [1], 6.

„... Eminescu ni se înfățișează ieri și azi ca o pildă simbolică prin operă, prin viață, prin gândire, a geniului cosmic-terestru, interesat de viața poporului său ca de propria-i viață”.

14171 BLANDIANA, ANA: *Prototipul*. FN-BG, 1980, nr. 5, 3 febr., p. 6.

Tabletă. Despre M.E., prototip al românului, comparat cu ciobanul mioritic.

14172 TUDOR, CORNELIU VADIM: *Eminescu*. ECR, 1980, nr. 65, febr., p. 5.

Articol omagial, în limba engleză, însoțit de F. 2.

14173 BREȚCAN, ELSA: *Mitul veronian*. SEM-R, 1980, nr. 10, febr., p. [50] (Eminesciana).

Tabletă lirică, evocând Iașii iubirii dintre M.E. și Veronica Micle.

14174 MAIORESCU, TOMA GEORGE: *Construcție și identitate de sine*. SEM-R, 1980, nr. 10, febr., p. [50]–51 (Eminesciana).

Obiective memoriale M.E. ce ar da identitate locurilor în care a trăit, a creat și a iubit acesta.

14175 AVRAM, VASILE: *Chipul intim al poetului*. TRANS, 1980, nr. 4, apr., p. 13–14 (Eseu).

Un „chip” ce se conturează pregnant prin consultarea nemijlocită a manuscriselor sale, fapt ce justifică, o dată în plus, pledoaria lui Constantin Noica privind facsimilarea acestora.

14176 ARGHEZI, TUDOR: *Eminescu*. TR-B, 1980, nr. 181, 15 mai, p. 9 (Centenar Arghezi).

Omagiu adus marelui poet.

14177 CIUBOTARU, MIHAIL ION: *Povestea teiului*. LA-C, 1980, nr. 21, 22 mai p. 3.

Omagiu teiului cântat de Eminescu; cu citate din *Dintre sute de catarge, O, mamă... ș.a.*

14178 CARAION, ION: *Tudor Arghezi*. Narațiuni. VR-B, 1980, nr. 5, mai, p. 4–14.

Reflexii și amintiri, scrise cu ocazia centenarului nașterii lui Arghezi. Amintind că sunt și 90 ani de la moartea lui M.E., autorul face o paralelă între criticile neîndreptățite aduse celor doi poeți și prejudecățile legate de unicitatea lui M.E.

14179 CRISTEA, VALERIU: *Gust și măsură*. VR-B, 1980, nr. 5, mai, p. 184–188 (Caiete critice, 2).

Autorul pledează pentru imparțialitatea criticii literare, exagerările „patriotice” și idolatre fiind nerecomandabile. Exemplifică cu exagerarea manifestată în legătură cu M.E., „declarat creatorul suprem al universalității”.

14180 CRÎNGULEANU, ION: *„Există o planetă numită Eminescu”*. [Convorbire înregistrată de] Gellu Dorian. CL-B, 1980, nr. 4 459, 6 iun., p. 2 (Scriitori pe meleaguri natale).

Participant la ediția a V-a a „Scriitorilor pe meleaguri natale”, evocă spiritualitatea și personalitatea lui M.E.

14181 NEAGU, FĂNUȘ: *Nici în crăpatul stelelor*. FL-B(3), 1980, nr. 24, 12 iun., p. [1] (Mult e dulce).

Articol omagial, închinat lui M.E.

14182 PAPU, EDGAR: *Eminescu dincolo de timp*. ROML-2, 1980, nr. 24, 12 iun., p. 3 cu ilustr.: M.E. – Sculptură de Gh. Anghel.

„Eminescu înseamnă un etern început, care se naște necurmat în urmașii urmașilor săi, și anulează într-înșii ideea morții sale”.

14183 DEL CONTE, ROSA: *„Cosmosul poetic al lui Eminescu ne rezervă nouă tuturor multe alte bucurii!”*. Interviu realizat de Domițian Cesereanu*. TR-C, 1980, nr. 24, 12 iun., p. 9–10.

* În românește de Marian Papahagi.

14184 JUNCĂNARU, MIRCEA: *Gânduri despre omul-țară*. CL-B, 1980, nr. 4 460, 13 iun., p. 2 (La Luceafăr...).

Tabletă omagială.

14185 OLARU-NENATI, LUCIA: *Eminescu și frumoasa fără corp*. CL-B, 1980, nr. 4 460, 13 iun., p. 2 (La Luceafăr...).

Tabletă omagială.

14186 VALEA, LUCIAN: *Mărturisire la Luceafăr*. CL-B, 1980, nr. 4 460, 13 iun., p. [1]–2 (15 iunie – 91 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu).

Tabletă omagială.

14187 ISTRATE, GHEORGHE: *Porni Luceafărul...* TR-B, 1980, nr. 183, 15 iun., p. [1] (Tabletă).

Tabletă omagială.

14188 PAPU, EDGAR: *Infinitul Eminescu*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. [1].

Articol omagial.

14189 VALEA, LUCIAN: *Pe drumuri eminesciene*. CL-B, 1980, nr. 4 464, 11 iul., p. 6.

Jurnal de călătorie omagială.

14190 CEAUȘESCU, NICOLAE: [*Eminesciana '80*]. LLE, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 41 (Concursuri, examene).

Citat referitor la M.E.: „Cinstim cu emoție memoria nepieritoare a celui mai iubit poet al neamului nostru – Mihai Eminescu. Visul lui de dreptate, de libertate și de înălțare a României cântată în versuri de aur își află împliniri în strălucirea vremurilor noastre, când întregul popor, deplin stăpân pe propria-i soartă, construiește o viață nouă – socialismul”.

14191 DRAGOȘ, NICOLAE: *Supremația valorii*. FL-B(3), 1980, nr. 35, 28 aug., p. [1], 17 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

M.E. este considerat poet universal, însă importanța lui este înțeleasă exact numai de români.

14192 POP, SÂNZIANA: „...*Sunt poet și vreau să-mi adun material!*”. LUC-B(2), 1980, nr. 42, 18 oct., p. 3.

Pornind de la această frază rostită de M.E. la 16 ani, la Blaj – despre legătura directă, nemijlocită, pe care scriitorul ar trebui s-o aibă permanent cu pământul, viața și oamenii țării sale.

14193 URICARU, EUGEN: *Lecția lui Eminescu*. LUC-B(2), 1980, nr. 42, 18 oct., p. [1], 6.

Poetul – pretext pentru o seamă de considerații privind rolul culturii (literaturii) în societate, prin implicarea conștientă, voluntară a creatorului (scriitorului) în viața cetății.

14194 MELIAN, ALEXANDRU: *Cultul Adevărului*. LUC-B(2), 1980, nr. 43, 25 oct., p. [1], 6 (Catedra Eminescu).

Existența și creația eminesciană s-au întemeiat pe acest „cult”, potrivit autorului, îngemănat cu acela față de Patrie și față de Muncă, așa cum reiese din frecvența cuvântului „adevăr” în corespondență, publicistică, manuscrise și chiar poezie. Cu citate ilustrative.

14195 TĂNASE, AL.: *Cum este posibilă o axiologie a științei*. [...]. *Despre omul deplin al culturii românești*. [...]. TRANS, 1980, nr. 10, oct., p. 5–9 (Tribuna ideilor).

Personalitatea creatoare a lui M.E. în viziunea lui Constantin Noica, fervent admirator al tensiunii intelectuale ce pulsează între filele „caietelor” eminesciene.

14196 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Tabletă]. LUC-B(2), 1980, nr. 46, 15 nov., p. [1] (Jurnal de poet).

M.E. – scriitor în slujba Adevărului.

14197 MOJA, LILIANA: *Eminescu – poet național*. [Evocare]. EX-B, 1980, nr. 1, p. 17–18.

Omagiu.

14198 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu, poet al iubirii*^{*}. MN, 1980, nr. 1, p. 11 (Eminescu, 130. „... eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

* Fragmente din cuvântul său la simpozionul: *Eminescu – 130*, care a avut loc la Muzeul Literaturii Române, la 15 ian. 1980.

14199 MAXVEL, LEON: [*Notă*]. MN, 1980, nr. 1, cop. 1.

Elogii aduse genialului M.E.

14200 * *: [*Notă*]. MN, 1980, nr. 1, p. 9 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Elogii geniului lui M.E., la 130 de ani de la naștere.

14201 ALEXANDRU, IOAN: *Pastel*. ROM-P, 1980, nr. 1, p. 7.

Gânduri pentru M.E., în fața statuii sale de la Ateneul Român.

14202 (B.L.): *Százharminc éves Eminescu* [O sută treizeci de ani are Eminescu]. MUNK, 1980, nr. 3, p. 4.

14203 BLANDIANA, ANA: *15 ianuarie*. ROML-2, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 23 (Atlas).

Articol omagial.

14204 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu sau vârsta eonilor*. ROML-2, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 12.

Articolul îl omagiază pe M.E., demonstrând că „vârsta poetului atinge, dincolo de anii vieții sale și ai istoriei neamului, vechimea fără început și fără sfârșit a eonilor”.

14205 TOMOZEI, GHEORGHE: *Ipotestii văzuți din cosmos*. ROML-2, 1981, nr. 3, 15 ian., p. [1] cu ilustr. F. 2.

Articol omagial; „Și totul a început la Ipotesti, un sat mărunț... încât privit din cosmos aproape că se confundă cu planeta Pământ”.

14206 MURGEANU, ION: *Țara lui Eminescu*. TR-B, 1981, nr. 197, 15 ian., p. [1] (Tabletă).

Tabletă omagială.

14207 ȚIGANIUC, DUMITRU: *La mulți ani, Eminescu!* CL-B, 1981, nr. 4 491, 16 ian., p. [1], 6.

Articol omagial.

14208 BLANDIANA, ANA: *Ianuar 15* [15 ianuarie]. Trad. de S.L. HET, 1981, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Gânduri la ziua de naștere a lui M.E.

14209 ALBU, CORNELIU: *Simion Bărnuțiu anticipază apariția marelui poet*. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Eminesciana).

E vorba de o „profetie” exprimată într-o scrisoare către Al. Papiu-Ilarian, la 17 martie 1853.

14210 OLARU-NENATI, LUCIA: *Amintirea lui*. CL-B, 1981, nr. 4 512, 12 iun., p. 6.

Articol-omagiu lui M.E.

14211 *: *Mihai Eminescu*. TR-B, 1981, nr. 207, 15 iun., p. 5 cu F.1 și facs. ms. *Scrisoarea III* (Limba noastră).

Scurtă prezentare a poetului.

14212 ȚĂRANU, ION: *Consecvența cu sine*. CR-I, 1981, nr. 23, iun., p. [1].

Patriotismul lui M.E., așa cum reiese din articolul *În unire e tăria* (1870).

14213 STURZU, CORNELIU: *Destin de scriitor*. CVL, 1981, nr. 7, iul., p. [1].

Eseu, în care evocă și versurile lui M.E.: *Multe-ți trec pe dinainte/ În auz îți sună multe....*

14213 bis VICOL, I.D.: *George Enescu*. VR-B, 1981, nr. 8, aug., p. 12–14 (Centenarul George Enescu).

Enescu și M.E. se aseamănă „nu numai prin genialitate, ci și prin destin; amândoi sunt ctitori de limbă și de cântare”.

14214 OPREA, AL.: *În jurul biografiei intelectuale*. I–XIII. LUC-B(2), 1981, nr. 40, 3 oct., p. [1], 6; nr. 41, 10 oct., p. [1], 6; nr. 42, 17 oct., p. 6; nr. 43, 24 oct., p. [1], 7; nr. 44, 31 oct., p. [1], 7; nr. 45, 7 nov., p. [1]–2; nr. 46, 14 nov., p. 6; nr. 47, 21 nov., p. 6; nr. 48, 28 nov., p. [1]–2; nr. 49*, 5 dec., p. [1]–2; nr. 50, 12 dec., p. 5; nr. 51, 19 dec., p. [1]–2; 1982, nr. 1–2, 9 ian., p. 4; nr. 3, 16 ian., p. [1], 7 (Fișe eminesciene).

* Cu titlul: *Odissea poetului*.

14215 MITROI, ȘTEFAN: *Sub cumpăna lui ianuarie îngenunchind*. I. Relatare directă din durată anilor 1840 și următorii. II. Pogor – „pogorâre” sau freneticul semn al urcării. III. Îngenunchind sub cumpăna lui ianuarie. CO, 1981, nr. 5, p. 13.

Remember. Sunt evocate personalitățile culturale și literare ale lui Vasile Pogor, Mihai Eminescu și Titu Maiorescu.

14216 „MANUSCRIPTUM”: [Notă]. MN, 1981, nr. 1, p. [1], cop.

Cu prilejul aniversării a 131 de ani de la nașterea lui M.E.

14217 „MANUSCRIPTUM”: *Sărbătorind poezia*. MN, 1981, nr. 1, p. 5–7.

Revista sărbătorește pe M.E., cu prilejul aniversării a 131 de ani de la nașterea sa, 5.

14218 ȚĂU, ELENA: *Elogiu permanenței*. LA-C, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 3, 5 (Eseuri).

Personalitatea și opera lui M.E., subiect de analiză și elogiu pentru scriitorii din diferite generații (din Moldova).

14219 BOUREANU, RADU: *Monumentul eminescian sensibil*. ROML-2, nr. 3, 14 ian., p. [1] cu ilustr.: M.E., sculptură de Gh. Anghel.

Articol omagial la aniversarea nașterii Poetului.

14220 TOMOZEI, GHEORGHE: [*...Cu un Eminescu*]. CONT, 1982, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Omagiu adus personalității și perfecțiunii poeziei lui M.E.

14221 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. FL-B(3), 1982, nr. 2, 15 ian., p. 20 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).

Elogiu adus creației eminesciene.

14222 VERONA, DAN: *La steaua...* TR-B, 1982, nr. 221, 15 ian., p. [1] (Tabletă).

Tabletă omagială.

14223 MICU, MIRCEA: *Eminescu*. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. [1], 6 (Rememorări).

Articol omagial.

14224 VALEA, LUCIAN: *La Eminescu*. CL-B, 1982, nr. 4 544, 22 ian., p. 6.

Tabletă comemorativă.

14225 BACIU, DORIN: *Eminescu, Caragiale, Slavici*. CL-B, 1982, nr. 4 545, 29 ian., p. 6 (Clopotul cultural – artistic).

Tabletă omagială.

14226 DRĂGHICI, ROMEO: „*Eminescu a făcut limba românească să cânte, Enescu a făcut cântecul să vorbească românește*”. [A consemnat: Constantin Balacciu]. FL-B(3), 1982, nr. 4, 29 ian., p. 24 (Omul de la tribuna socială).

14227 BALAHUR, PAUL: *Omul eminescian*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. [1].

„Omul cult, ca prototip eminescian, desăvârșește în el chemările firii, care aparțin unei arte a naturii ce culminează cu ordinele valorilor sale”.

14228 MORARU, TITUS: *Poezia ce se cheamă Eminescu*. ST-CL, 1982, nr. 1, ian., p. 13.

Tabletă omagială.

14229 CRISTOIU, ION: *Centenarul Eminescu* (1). SCT-B, 1982, nr. 30, 18 apr., p. 12 (Propuneri pentru o posibilă istorie a literaturii române contemporane) (2–5), nr. 31, 25 apr., p. 12; (6–8), nr. 32, 2 mai, p. 12; (9–11), nr. 33, 9 mai, p. 12; (12–13), nr. 34, 16 mai, p. 12; (14–17), nr. 35, 23 mai, p. 12; (18–20), nr. 36, 30 mai, p. 12; (21–23), nr. 37, 6 iun., p. 12; (24–27), nr. 38, 13 iun., p. 12; (28–30), nr. 39, 20 iun., p. 12.

Seria de articole începe cu o prezentare a manifestărilor dedicate, în 1950, Centenarului nașterii lui M.E. și continuă cu analiza exegezei eminesciene.

14230 ALEXANDRU, IOAN: *Amintirea lui Eminescu*. [Omagiul]. FL-B(3), 1982, nr. 23, 11 iun., p. 15.

Mai ales iunie, „luna înfloririi teilor”, când spiritul lui M.E. „s-a strămutat la eternitate”, ne readuce vie amintirea lui.

14231 TOMOZEI, GHEORGHE: *Eminescu în iunie*. [Elogiu comemorativ]. FL-B(3), 1982, nr. 23, 11 iun., p. [1].

14232 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Tabletă]. LUC-B(2), 1982, nr. 24, 12 iun., p. [1] (Jurnal de poet).

Despre M.E. – aliaj între „talentul individual” și „geniul național”.

14233 VĂCĂRESCU, ELENA: *Întoarcere la Eminescu**. RAM-C(2), 1982, nr. 6, 15 iun., p. 5 (Memento).

* Din volumul *Omagiul lui Eminescu*, 1934 [n. red.].

14234 ȘORA, GHEORGHE: *Omagiul Luceafărului*. TR-S, 1982, nr. 23–24, 15 iun., p. 2.

Poezia lui M.E., punct de plecare al literaturii române.

14235 IACOBAN, MIRCEA RADU: *Popas la Eminescu*. CL-B, 1982, nr. 4 565, 18 iun., p. [1]–2 (Zilele Eminescu. X).

Tabletă omagială.

14236 **: *Amfitrion*. CL-B, 1982, nr. 4 565, 18 iun., p. 2.

Sumarul ultimului număr al foii literar-artistică „Amfitrion”, dedicat lui M.E. – revistă editată de Biblioteca Județeană Botoșani. Semnează „gânduri despre Eminescu”: Ion Țăranu, Ion Munteanu, Corneliu Sturzu, Ion Beldeanu, Florin Murgu, C. Dracsin; *Muzica și Eminescu*, de George Marcovici; *Artele plastice și Eminescu*, de Maria Bucătaru; Versuri închinare de Ion Horea, Mihai Ursachi, Nicolae Turtureanu, Laurențiu Ulici, George Damian, A. Păunescu, Paul Balahur.

14237 LAURENȚIU, DAN: *Prima iubire*. LUC-B(2), 1982, nr. 25, 19 iun., p. 6 (Privirea lui Orfeu).

Poporul român – „născut a doua oară” prin „apariția miraculoasă” a geniului eminescian.

14238 ZUGUN, PETRU: *O alegorie maioreșciană*. CR-I, 1982, nr. 25, iun., p. [1], 5.

Se comentează portretul intelectual făcut de T. Maiorescu lui M.E., în studiul *Direcția nouă în poezia și proza română*.

14239 VATAMANIUC, D.: *Eminescu în paginile publicației „Înfrățirea”**. TRANS, 1982, nr. 6, iun. (supl. „Eminesciana”, p. 6–7).

* Organ de presă al Uniunii Evreilor Pământeni, apărut la București în perioada 3 febr. 1913–2 oct. 1916.

Sunt citate și comentate articolele dedicate lui M.E. (17 febr. 1913, 16 iun., respectiv 29 iun. 1914).

14240 BOGZA, GEO: *Marea*. ROML-2, 1982, nr. 27, 1 iul., p. 19.

Articol omagial de „ziua morții lui Eminescu”.

14241 NIȚESCU, LIONEL: *Ultimul succes de librărie pe Valea Jiului: „Eminescu”*. [Reportaj editorial]. FL-B(3), 1982, nr. 37, 17 sept., p. 11 (art.: „Stop-cadru în Valea Jiului”).

Interesul real pentru opera eminesciană – prezent permanent în viața românilor – face ca versurile lui M.E. să existe în fiecare bibliotecă personală, fără nici o excepție.

14242 ZLEI, MARIA I.: *În satul Luceafărului*. LLE, 1982, nr. 4, oct–dec., p. 56 (Debut).

Evocarea lui M.E. în decorul natural al versurilor sale; sunt citate fragmente din: *Ce te legeni...* și *Revedere*.

14243 CHIRILĂ, GEORGE: *Cuvintele lui Eminescu*. LUC-B(2), 1982, nr. 51, 18 dec., p. [1].

Despre limba română ca expresie a geniului creator național – adevăr rostit și de M.E., în scrierile sale.

14244 STĂNESCU, GABRIEL: *Poezia – un mod de a fi în lume*. CO, 1982, nr. 4, p. 9.

„Când spunem românii în lume, zicem *Miorița* și *Eminescu*, chintesența geniului artistic românesc.”

14245 CEAUȘESCU, NICOLAE: (*Din cartea de onoare a Muzeului Memorial „M. Eminescu” din Ipotești – 1968*). LLE, 1982, p. [1] (Supl.: „La Eminescu”).

Cuvinte de prețuire pentru marele poet.

14246 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Am crescut în cultul lui Eminescu*. Dialog cu... [realizat de] Ion Aniței. LLE, 1982, p. [1], 4 (Supl.: „La Eminescu”).

Face câteva recomandări școlii pentru cunoașterea marelui poet; M.E. – poet universal.

14247 POPESCU, DUMITRU RADU: *Tânărul Eminescu*. LLE, 1982, p. [1] (Supl.: „La Eminescu”).

M.E., considerat poetul nemuritor, al tuturor generațiilor.

14248 **: *Eminescu în conștiința lumii*. LLE, 1982, p. 4 (Supl.: „La Eminescu”).

Se redau părerile următorilor oameni de cultură străini: Giuseppe Ungaretti, G. Bernard Shaw, Alain Bosquet, Rosa del Conte, Maria Teresa León, Henry Peter Matthys, Mario Ruffini, Antonis Mistakidis, Claude Sernet, Emil Zegadłowicz, Gino Lupi, Karel Jonckheere și L. Gáldi.

14249 ȘORA, GHEORGHE: *M. Eminescu*. TR-S, 1983, nr. 1–4, 1–15 ian., p. [1], 7.

M.E., un reper al limbii și literaturii române, veșnic prezent în conștiința noastră.

14250 BOGZA, GEO: [*Eminescu*]. ROML-2, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 7.

Tabletă omagială.

14251 SORESCU, MARIN: *Eminescu cel Nepereche*. ROML-2, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 2 cu ilustr.: *Mihai Eminescu* – portret de Camil Ressu.

Articol omagial.

14252 * *: *Poetul nostru național*. ROML-2, 1983, nr. 2, 13 ian., p. [1] cu F. 2 M.E.

Editorial.

14253 SAV, VASILE: *Tânărul Voevod*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 3.

În perioada 1877–1883, M.E. a dus un „război pentru neatârnamarea spirituală”, identificându-se cu idealul „tânărului Voevod” (cum spunea Blaga).

14254 VAIDA, MIRCEA: *Cronica celor 13 ani: 1870–1883*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 3.

Cronica celor 13 ani „enormi” din viața lui M.E.

14255 MURĂRAȘU, DUMITRU: *15 ianuarie – Ziua poeziei românești*. Interviu cu..., realizat de Viceslav Popescu. CL-B, 1983, nr. 4 595, 14 ian., p. [1]–2.

Despre personalitatea lui M.E.

14256 MARCEA, POMPILIU: *Universalitatea Poetului*. CONT, 1983, nr. 3, 14 ian., p. [1], 14.

Eseu despre „universalitatea” lui M.E.

14257 STĂNESCU, NICHITA: *Eminescu cel de toate zilele*. FL-B(3), 1983, nr. 2, 14 ian., p. 9 (Pentru minte, inimă și literatură).

Articol omagial, cu marcat caracter eseistic, despre permanența lecturii versurilor lui M.E.

14258 MUTAȘCU, DAN: *Portretul unui Luceafăr*. SCT-B, 1983, nr. 3, 16 ian., p. [1], 3 cu ilustr.: M.E. statuie de Gheorghe Anghel (SLAST. Ateneu).

Articol omagial.

14259 PINTEA, ADRIAN: *În căutarea lui Eminescu*. SCT-B, 1983, nr. 3, 16 ian., p. 3 (SLAST).

Tabletă omagială.

14260 SCARLAT, MIRCEA: *La aniversară*. AMF, 1983, nr. 1, ian., p. 9.

Anul 1983 reprezintă o triplă sărbătorire a lui M.E., pe lângă ziua nașterii poetului: în apr. 1883 se tipărea, la Viena, *Luceafărul* (în Almanahul Societății Academice „România Jună”); la 5 iun. 1883, poetul a citit, la Iași, *Doina*; Titu Maiorescu

tipărea, la „Socec”, volumul de *Poezii* de M.E. Totodată, încearcă să impună „imaginea unui Eminescu dinamizator al climatului poetic românesc”.

14261 ANGHELUȘ, ION ALEX.: *O personalitate accentuată*. ST-CL, 1983, nr. 1, ian., p. 21–22.

Despre personalitatea excepțională a lui M.E., cu o putere de creație genială, plătită cu nebunia și moartea.

14262 GURGHIANU, AUREL: *Magul călător în stele*. ST-CL, 1983, nr. 1, ian., p. 21.

Tabletă dedicată lui M.E., inspirată de statuia poetului de lângă Teatrul Național din Cluj, o operă a lui Oscar Han; se reproduce un fragment din *Memento mori*.

14263 A hét: *Korigény és irodalom* [Exigența epocii și literatura]. HET, 1983, nr. 16, 15 apr., p. [1].

Editorial scris cu prilejul a 100 de ani de când a văzut lumina zilei nemuritorul poem *Luceafărul* de M.E., prilej de aducere aminte despre viața și activitatea poetului.

14264 CAZIMIR, ȘTEFAN: *Datoria geniului*. CONT, 1983, nr. 171, 22 apr., p. 6 (*Luceafărul* eminescian – 100 de ani).

Comentariu istorico-omagial.

14265 IVĂNESCU, CEZAR: *Frumusețea și cu moartea...* LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. [1] (*Luceafărul* – 100).

Tabletă omagială.

14266 MIHADAȘ, TEOHAR: *La răsărit de Luceafăr*. ST-CL, 1983, nr. 4, apr., p. 4.

Tabletă comemorativă dedicată trecerii a 100 de ani de la publicarea, în aprilie 1883, a poemului în „Almanachulu Societății Socialu-Literare România Jună” din Viena.

14267 ULICI, LAURENȚIU: *Valoarea de reprezentare*. CONT, 1983, nr. 24, 10 iun., p. 8 (*Luceafărul* – 100 centenarul nemuririi).

Eseu ce-l are ca „valoare de reprezentare” a neamului românesc pe M.E.

14268 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Omagiu]. FL-B(3), 1983, nr. 23, 10 iun., p. 11 (Iubirea de frumos).

14269 BALACI, ALEXANDRU: *Geniu al omenirii*. CONT, 1984, nr. 25, 15 iun., p. 8–9 („Porni Luceafărul...”).

Universalitatea și permanența geniului și a operei lui M.E.

14270 CĂLINESCU, G.: *Chipul lui Eminescu*. TR-B, 1983, nr. 246, 15 iun., p. [1] cu ilustr. – Teiul lui Eminescu din Copou – foto de M. Panaitescu (Tabletă).

Tabletă omagială cu referiri la fotografiile poetului, după care autorul face portretul fizic și moral al lui M.E.

14271 POPESCU, ADRIAN: *Teii în iunie*. TR-C, 1983, nr. 24, 16 iun., p. [1] (Desenul interior).

Articol omagial, dedicat lui M.E.

14272 BACIU, DORIN: *Poetul și patria*. CL-B, 1983, nr. 4 617, 17 iun., p. 2 (Omagiu lui Eminescu).

Tabletă omagială.

14273 BLAGA, LUCIAN: [*Despre Eminescu*] – citat. SAP-C, s. n., 1983, nr. 24, 17 iun., p. [1] cu ilustr. F. 1.

14274 COMPILATOR: *Eminescu*. ARGȘ, 1983, nr. 6, iun., p. 5 (Eminesciana. Cartea școalelor).

Texte eminesciene (versuri, cugetări) fragmentare, alternate cu texte critice, despre viața, personalitatea și gândirea lui M.E., semnate de personalități ale culturii române (Măiorescu, Hasdeu, Blaga, Noica, Vianu, Călinescu ș.a.).

14275 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu – drama geniului*, I–III. CR-I, 1983, nr. 22, iun., p. [1]–8; nr. 23, iun., p. [1]–5; nr. 24, iun., p. 5.

14276 PAPU, EDGAR: *Secretul lui Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. [1], 6.

Autorul afirmă că „secretul” mării diversități de preocupări și scrieri la M.E. constă în faptul că „geniul lui Eminescu dispunea de o excepțională capacitate integratoare”.

14277 VASILE, VASILE, VIOREL COSMA: *Eminescu, Ciprian Porumbescu și spiritualitatea angajată*. CONT, 1983, nr. 32, 5 aug., p. 6 cu ilustr. (Tradiția patriotismului în cultura românească).

Cele două articole sunt ilustrate cu foto-medalioane M.E. și Ciprian Porumbescu.

14278 * *: *Un destin*. CVL, 1983, nr. 10, oct., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Omagiu lui Ciprian Porumbescu, în care este evocat și M.E.

14279 DUMITRIU, ANTON: [...]. *Mihai Eminescu face, el singur, cât o cultură*. [...]. Convorbire cu... realizată de Ileana Corbea. RITL, 1983, nr. 4, oct.–dec., p. [73]–77 (Confesiuni literare).

Extras dintr-o frază referitoare la „generația lui Măiorescu”.

14280 BRODSKI, ALEKSANDR: „*Eminescu este pasiunea mea dintotdeauna*”. Convorbire cu scriitorul sovietic... [consemnată de] George Chirilă. CONT, 1983, nr. 45, 4 nov., p. 14 (Meridiane).

14281 VÂRGOLICI, TEODOR: *Idealul unității naționale în literatura română* (II). ROML-2, 1983, nr. 46, 17 nov., p. 12–13.

„Unul dintre cei mai fermi și consecvenți slujitori ai idealului de unitate și independență” a fost M.E., atât în poezie, cât și în articolele politice.

14282 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Tabletă omagială]. LUC-B(2), 1983, nr. 51, 24 dec., p. [1].

14283 ALEXANDRU, IOAN: *Dulce Românie*. ALB-B(1), 1983, nr. 12, dec., p. [1] (Izvoare).

Omagiu adus lui M.E., la împlinirea unui veac de la apariția volumului de *Poezii* ale acestuia.

14284 POPA, MIRCEA: *Eminescu la 1883*. CR-I, 1983, nr. 49, dec., p. 5.

„1883 este anul deplinei maturități și împliniri createoare a poetului”, așa cum o dovedește trecerea în revistă a activității publicistice și poetice.

14285 CONDURACHE, VAL: *Ca și Eminescu*. CVL, 1983, nr. 12, dec., p. 13 (In memoriam Nichita Stănescu).

14286 ALEXANDRU, IOAN: *Poetul*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 28 (Mișcarea lui, eternă taină).

Tabletă dedicată lui M.E.

14287 BLANDIANA, ANA: *Eminescu al nostru*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 10.

„Eminescu îi este poporului român mult mai mult decât un fiu: într-un anume sens el îi este chiar tatăl”.

14288 CREȚIA, PETRU: *Trei gânduri despre Eminescu*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 11–14.

Cele trei gânduri sunt: *Mărimea operei, Marea văzută, Iarna*. Este reprodusă scrisoarea scrisă de M.E., la 16 iun. 1882, din Constanța, Veronicăi Micle.

14289 DIMOV, LEONID: *Chip și nume*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 30–31 (Mișcarea lui, eternă taină).

„Fără a participa la praznicul cotidian, fără a se dizolva în statistică, Eminescu n-a încetat nici o clipă de a învăța și a observa”.

14290 GRIGURCU, GHEORGHE: *La Eminescu*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 34–38.

„A vorbi despre Eminescu înseamnă a vorbi despre Poezie. Eminescu oferă un extraordinar spectacol cosmogonic al Poeziei române”.

14291 PAPUC, ION: *Nemuritor și rece*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 106–110 (Panopticum).

Este analizată prezentarea personalității lui M.E. făcută de Măiorescu, în relație cu opera poetului-filosof.

14292 STEINHARDT, N.: *Adâncul luminându-l*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 32–33 (Mișcarea lui, eternă taină).

Amintiri legate de versul *Adâncu-i luminându-l* din poezia *Și dacă....*

14293 NOICA, CONSTANTIN: *Eminescu – l'homme total de la culture roumaine*. RVR, 1983, nr. 4–5, p. 22–26 cu facs.* (Études et textes).

* Facs.: Liste, en manuscrit autographe, des cours de droit, médecine et philosophie suivis par Mihai Eminescu en 1874 à l'Université de Berlin.

14294 **: *Mărturii – Argumente*. SCT-B, 1983, nr. 38, p. 3 (Pentru o mai dreaptă cinstire a trecutului).

Citate despre M.E. din: Titu Maiorescu, Ioan Slavici, Garabet Ibrăileanu, I. Scurtu, Nicolae Iorga, Tudor Vianu, Perpessicius, G. Călinescu și Șerban Cioculescu.

14295 MUNTEANU, EUGEN: *Eminescu și „ruptura” conștiinței europene moderne*. ANU-LG, 1983–1984, tomul XXIX, seria B, p. 45–62 (Eminesciana).

Eseu despre principiile creației eminesciene care-i definesc personalitatea: de la destin și până la manifestările culturale, la rostul final al poeziei sale.

14296 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu în gândul nostru, azi*. ROML-2, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 12–13 cu F. 1.

Articol omagial.

14297 IVĂNESCU, CEZAR: *Un dor adânc...* ROML-2, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 3.

„„Mitologia getică” și visul înfăptuirii României moderne, „geniul” poporului român și „geniul” limbii române, istoria teatrului și istoria presei, istoria culturii și a civilizației noastre nu mai pot fi descifrate fără *opera eminesciană*”.

14298 TOMOZEI, GHEORGHE: *Omagiu lui Eminescu*. ROML-2, 1984, nr. 2, 12 ian., p. [1] cu F. 2.

Articol omagial.

14299 OLARU NENATI, LUCIA: *De ziua lui Eminescu*. CL-B, 1984, nr. 4 648, 13 ian., p. [1]–2.

Tabletă omagială. Ilustrată cu F. 1 M.E., p. [1], și o schiță-desen, p. 2.

14300 DUR, ION: *Începutul înțelegerii gânditorului Eminescu*. RAM-C(2), 1984, nr. 1, 15 ian., p. 10, 19 (Eminesciana).

Eseul urmărește, punctual, câteva din coordonatele gândirii eminesciene.

14301 COȘOVEI, TRAIAN T.: *Apropierea de Eminescu*. SCT-B, 1984, nr. 3, 15 ian., p. [1] cu ilustr. F. 1 (SLAST).

Tabletă omagială, având ca moto 3 versuri din *Odă (în metru antic)*.

14302 GRIGURCU, GHEORGHE: *Contemporanul nostru, Eminescu*. CVL, 1984, nr. 1, ian., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Articol omagial.

14303 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. FL-B(3), 1984, nr. 2, 13 ian., p. 14 („El n-a fost când era, el e când nu e”).

Rânduri omagiale.

14304 OZANA, ANDREI: *Eminescu, făclie a conștiinței naționale românești*. ST-M, 1984, nr. 151, mart., p. [1], 3 cu F. 1.

Articol omagial.

14305 BULGĂR, GHEORGHE: *Forța lui Eminescu: tezaurul spiritualității românești*. [Convorbire consemnată de] George Chirilă. CONT, 1984, nr. 15, 6 apr., p. 6.

14306 **: [Scriitori români despre Mihai Eminescu. Grupaj]. CONT, 1984, nr. 17, 20 apr., p. 8 (Specificul național – o permanență a creației artistice).

Liviu Rebreanu: „Prin Eminescu, țăranul român a dăruit elementul cel mai necesar literaturii noastre...”; Tudor Arghezi: „Aș cuteza să fac o afirmare, o afirmare de bilanț: stadiul atins de literatura noastră permite, după Eminescu...”.

14307 GEORGESCU, NICOLAE: *Eminescu – un mit*. LUC-B(2), 1984, nr. 16, 21 apr., p. 3 (Centenar „Tribuna”).

Personalitatea și opera lui M.E. – reflectate în pag. revistei sibieni, începând cu anul înființării (1884).

14308 RUNCANU, MARCEL CONSTANTIN: *Eminescu, așa cum este*. TR-C, 1984, nr. 17, 26 apr., p. 11.

Combate perpetuarea imaginii idealizate a poetului.

14309 BUCUR, MARIN: *Personalitatea și... personalitățile „Tribunei”*. CONT, 1984, nr. 18, 27 apr., p. 11. cu ilustr. (portretele unor personalități literar-culturale, între care F. 1 M.E.).

Autorul comentariului susține că ziarul „Tribuna” a făcut cunoscute în Ardeal opera și personalitatea lui M.E., poate mai mult decât „Familia”, mai ales prin I. Slavici, care a părăsit Bucureștiul, „ducând sufletește cu el acest semn providențial benefic al învierii noastre spirituale: Eminescu”.

14310 CIOCULESCU, ȘERBAN: *„Sunt optimist, mă simt bine între aceste generații cu atâtea talente”*. [Interviu realizat de] Tania Radu. FL-B(3), 1984, nr. 20, 18 mai, p. 9, 15 (Pentru minte, inimă și literatură).

În prima parte a interviului, criticul răspunde întrebărilor referitoare la „cultul pentru Eminescu” (prefigurată încă din timpul vieții acestuia) și la glorioasa posteritate a poetului.

14311 REZUȘ, PETRU: *Din nou despre clasici*. FL-B(3), 1984, nr. 24, 15 iun., p. 30 (Fără prejudecăți. Opinii. Eminescu și Caragiale).

Semnaleză contradicții de fond în interviul acordat de Șerban Cioculescu Taniei Radu („Flacăra”).

18 mai 1984, p. 9) și combate părerea acestuia privind întâietatea lui Caragiale în conștiința și preferințele estetice ale generației de astăzi.

14312 * *: *Tradiția eminesciană* – Editorial. ROML-2, 1984, nr. 24, 14 iun., p. [1] cu F. 1.

Articol omagial.

14313 VALEA, LUCIAN: *Lecția Eminescu*. CL-B, 1984, nr. 4 670, 15 iun., p. 2 cu ilustr.: Desen de Mihai Pastramagiu (Zilele „Mihai Eminescu” – ediția a XII-a).

Articol omagial, despre crezul și truda poetului.

14314 ALEXANDRU, IOAN: *Suflet și trup*. CONT, 1984, nr. 25, 15 iun., p. 9 cu ilustr. – statuia poetului de Gh. Anghel, din fața Ateneului Român („Pomi Luceafărul...”).

Tabletă–omagiul lui M.E.

14315 ANDONI, EUGEN: *Antinomiile geniului* (fragment). CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 7.

Fragment dintr-un eseu dedicat lui M.E.

14316 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Moștenirea culturală Eminescu*. ROML-2, 1984, nr. 31, 2 aug., p. 8.

Despre viața și opera poetului, așa cum au fost interpretate în numeroasele lucrări dedicate acestuia.

14317 BRĂDĂȚAN, DUMITRU: *Glasul înaintașilor*. CVL, 1984, nr. 8, aug., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Felurimi).

Reproduce 2 citate din și despre M.E.:

„Trebuie să fim un st[r]at de cultură la gurile Dunării... S-o facem mare pe țărișoara noastră prin roadele muncii noastre și prin mărimea vredniciei noastre.” (M.E.);

„Toți românii anonimi, care de-a lungul secolelor noastre primordiale au creat limba românească, au colaborat la poezia lui Eminescu.” (Lucian Blaga).

14318 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Ne aducem aminte...* FL-B(3), 1984, nr. 24, 15 iun., p. [13], 18 (Pentru minte, inimă și literatură. Delimitări).

Destinul eminescian, raportat la cel al unor confrați, precum Hölderlin și Kleist.

14319 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu, model al poetului național*. ALB-B(1), 1984, nr. 6, iun., p. [1].

Articol omagial, la 95 de ani de la moarte.

14320 CEUCĂ, CONSTANTIN: *Patriotul*. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 4.

Aspecte ale patriotismului eminescian, cu exemplificări din opera poetului.

14321 POPESCU, TITU: *Eminescu și „creativitatea națională”*. TRANS, 1984, nr. 6, iun., p. 15–16 (Eminesciana).

M.E., în viziunea lui D. Caracostea, este „simbolul realității superioare a creativității naționale”.

14322 RADOS, ANDREAS: *Despre Eminescu în Grecia*. CVL, 1984, nr. 11, nov., p. 15–16 (Dialogul literaturilor).

Comentariu favorabil asupra studiului *Mihai Eminescu (1850–1889). Unul dintre ultimii poeți romantici*, publicat de Maria Marinescu-Himu, în numărul din martie 1984 al revistei ateniene lunare „Sinhroni Skepsi” („Gândire contemporană”). Aminteste și celelalte studii și traduceri din M.E. în limba greacă.

14323 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Mihai Eminescu – premise structurale*. ROML-2, 1984, nr. 50, 13 dec., p. 7 (Breviar).

Creionează atât portretul fizic, cât și pe cel moral al lui M.E.

14324 TOMA, LUIGI: *Față în față cu Eminescu*. CO, 1984, nr. 1, p. 8.

Articol–omagiul lui Mihai Eminescu, ilustrat cu coperta ediției princeps: „*Poesii* de Mihail Eminescu”.

14325 * *: *În conștiința universală*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 4.

Citate despre M.E. din: Nicolas Guillén – Cuba; Giuseppe Ungaretti – Italia; Vasko Popa – Iugoslavia; Mladen Isaev – Bulgaria; Alain Bosquet – Franța; Pavel Antokolski – URSS.

14326 BACIU, DORIN: *Eminescu 135*. CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. [1]–2 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu); nr. 4 701, 18 ian., p. 5.

Articol omagial, cu referire la organizarea unor manifestări dedicate evenimentului aniversar. Cronica desfășurării manifestărilor.

14327 CĂRNECI, RADU: *Ipotești. Planeta poetului*. CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 5 cu ilustr. F. 1 (Viața spirituală a localităților și județelor țării).

Eseu despre Ipoteștii copilăriei lui M.E.

14328 CERNESCU, MARIA: *La început, Eminescu...* CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

Tabletă omagială, ilustrată cu un desen de Mihai Pastramagiu.

14329 COȘEREANU, VALENTIN: *Un nou Eminescu...* CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

Tabletă omagială, inspirată de statuia lui M.E. de la Ipotești.

14330 DORIAN, GELLU: *O drumeție în zori de an la Ipotești*. CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de

ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

Tabletă comemorativă.

14331 JUNCĂNARU, MIRCEA: *Bucurii în ianuarie*. CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

Tabletă omagială.

14332 MACOVESCU, GEORGE: *Tot mai strălucitor*. CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 7 (Eminescu, o permanență a spiritualității românești).

Articol omagial, la 135 de ani de la nașterea lui M.E., referitor la permanența creației acestuia. Cu citate din *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie, Pe lângă plopii fără soț*.

14333 POP, AUGUSTIN Z.N.: „*Eminescu spune totul despre noi*”. Convorbire cu... [înregistrată de] George Chirilă. CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 6–7 (Eminescu, o permanență a spiritualității românești).

14334 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Bănuț-a Eminescu?... FL-B(3), 1985, nr. 2, 11 ian., p. 10 (Pentru minte, inimă și literatură. Delimitări).*

Despre nepăsarea lui M.E. față de gloria antumă și, mai ales, postumă, glorie care n-a încetat să sporească în primul veac de eternitate. Se exemplifică prin versuri din *Scrisoarea I, Scrisoarea II, Aducând cântări mulțime* etc.

14335 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu**. LUC-B(2), 1985, nr. 2, 12 ian., p. [1] (Jurnal de poet).

* Maramureș, 1985.

Tabletă omagială.

14336 IORGA, NICOLAE: *Pilda lui Eminescu*. TR-B, 1985, nr. 284, 15 ian., p. [1].

Tabletă omagială. „Eminescu e întruparea literară a conștiinței românești, una și nedespărțită...”.

14337 BALACI, AL.: *Eminescu*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 3 cu ilustr.: Statuia din fața Ateneului (autor: Gh. D. Anghel).

Articol omagial ce are drept concluzie: „...prin opera sa, Mihai Eminescu este cea mai înaltă treaptă a conștiinței spiritualității poporului român, vocea profundă răsunând oricând și oriunde”.

14338 BALTAG, CEZAR: *Eminescu*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. [1] cu F. 2.

Articol omagial.

14339 DINESCU, MIRCEA: *Colind întârziat*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 3.

Tabletă omagială.

14340 **: *Dimensiunea Eminescu* – Editorial. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. [1].

14341 ȘTEFĂNESCU, GH. S.: „*Eminescu a fost, este și veșnic va fi*”. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 6.

Mărturie din presa gălățeană, de-a lungul vremii.

14342 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. FL-B(3), 1985, nr. 3, 18 ian., p. 9 (Pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).

Tabletă omagială.

14343 IACOBAN, MIRCEA RADU: *Să ne aducem pururi aminte de El*. CL-B, 1985, nr. 4 701, 18 ian., p. 5 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

Articol omagial.

14344 PĂUNESCU, ADRIAN: *De Ziua Națională a Poeziei Române**. FL-B(3), 1985, nr. 3, 18 ian., p. 22 (Cenaclul Flacăra al Tineretului Revoluționar).

* Ipotești, 15 ianuarie 1985.

Text omagial.

14345 ALEXANDRU, IOAN: *Eternitatea „Luceafărului”*. ALB-B(1), 1985, nr. 1, ian., p. 7 (Hyperion. 135 de ani de la naștere).

Omagiu lui M.E., la 135 de ani de la naștere.

14346 **: *Luceafăr. Măria sa Mihai Eminescu, domn a toată limba română*. [Omagiu]. CVL, 1985, nr. 1, ian., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

14347 TOMUȘ, MIRCEA: *Eminescu și critica tânără*. TRANS, 1985, nr. 1, ian., f.p. cu ilustr. F. 1.

Argument la textele semnate, în acest nr., de câțiva critici tineri, M.E. însuși fiind un „simbol al tinereții veșnic creatoare a poporului nostru” (v. autorii și titlurile la cap. *Despre opera lui M. Eminescu*).

14348 CÂRNECI, RADU: *Veronica Micle*. Domnind în Eminescia. [Tabletă]. CONT, 1985, nr. 17, 19 apr., p. 5.

14349 DIMA, ALEXANDRU: *Ce facem pentru a păstra vie actualitatea clasicilor*. CONT, 1985, nr. 17, 19 apr., p. 7.

Eseu pe această temă: menținerea clasicității prin reeditare; M.E., „marele și tipicul clasic al literaturii noastre”.

14350 BOUREANU, RADU: *Eterna sărbătoare*. ROML-2, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 3.

Articol omagial dedicat lui M.E.

14351 NISTOR, G.: *Eminescu sau lumina care ne sporește*. TR-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 4 cu ilustr.: Ion Georgescu – Mihai Eminescu – bust (Tableta de joi).

Tabletă omagială.

14352 COROIU, CONSTANTIN: *Un monument neclintit*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 5.

Perenitatea operei lui M.E., devenit „instituție națională: viața și opera lui alcătuiesc un monument necintit al culturii românești...”.

14353 BÂRNA, VLAICU: *Cuvânt întru perenitate*. CONT, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 6.

„Cuvânt întru perenitate” geniului lui M.E.

14354 MOȘANDREI, MIHAI: „*Eminescu este cea mai mare și adevărată poezie patriotică.*” [Convorbire înregistrată de] George Cușnarencu [și] Nicolae Iliescu. CONT, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 6–7 (Convorbirile „Contemporanului”).

14355 ALEXANDRU, IOAN: *Erou și poet*. FL-B(3), 1985, nr. 24, 14 iun., p. 9 (Pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).

Tabletă omagială, pornind de la un paralelism: Mihai Viteazul – Mihai Eminescu.

14356 MUREȘIANU, IOAN B.: *Poetul național în conștiința Banatului*. OZ-T, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Aniversări).

„Un studiu despre legăturile pe care le-a avut Mihai Eminescu cu provinciile din vestul Carpaților și receptarea operei sale în aceste părți, până la 1918”.

14357 PAPU, EDGAR: *Eminescu, patriotul*. LUC-B(2), 1985, nr. 24, 15 iun., p. [1], 3, F. 1.

Patriotismul eminescian (magistral ilustrat de gazetăria sa) – pus în relație cu patriotismul („faptic”) al lui Ștefan cel Mare.

14358 VOICULESCU, VASILE: *Eminescu**. LUC-B(2), 1985, nr. 24, 15 iun., p. 3 (Eminesciana)

Pledează pentru realizarea unei „ediții monumentale” a operei lui – singura „statuie” ce l-ar putea „reprezenta (pe poet) în fața umanității, cu specificul nostru etnic, potențat până la universal”.

* **ALUCĂI, AURORA:** *V. Voiculescu – precizări bibliografice*. LUC-B(2), 1985, nr. 41, 12 oct., p. 2 (Breviar).

Arată, printre altele, că art. acestuia, *Eminescu [ediția-monument]*, publicat ca „inedit” în nr. 24/15 iun. 1985 al revistei, apăruse în „Universul” din 28 iunie 1926, p. 3 (și republicat în „Viața literară” din 3 iulie același an, p. 4).

14359 BALTAG, CEZAR: *Orizonturi eminesciene*. TR-B, 1985, nr. 294, 15 iun., p. [1] (Tabletă).

Tabletă omagială.

14360 MACOVESCU, GEORGE: *Veșnicul Eminescu*. CONT, 1985, nr. 25, 21 iun., p. 5.

Evocare în cadrul Zilelor „Mihai Eminescu”, ediția XIII, la Botoșani.

14361 THEODORESCU, RĂZVAN: *Lumea din care venea Eminescu*. CONT, 1985, nr. 25, 21 iun., p. 2 (Reflecții).

Pe marginea expoziției *Picu Pătruț, un chip al locului românesc*, de la Muzeul Satului, prilej de a trece în revistă „epoca transilvană” a lui M.E.

14362 VÂJJIAC, EUGENIA: *La statuia lui Mihai Eminescu*. TO-C, 1985, nr. 6, iun., p. 15.

Tabletă omagială.

14363 * *: „*Să văd ce eu atâta iubeam odinioară*”. Consemnări de Dumitru Lavric [pornind de la un citat eminescian]. CL-B, 1985, nr. 4 741, 25 oct., p. 7 (Botoșani, itinerarii sentimentale. Botoșani, itinerarii).

14364 POP, AUGUSTIN Z.N.: „*Cred în Eminescu ca în soare, în magia frumosului și veșnicia neamului românesc*”. [Interviu consemnat de Grigore Ilisei]. CVL, 1985, nr. 1, p. 3 (Interviul nostru).

14365 MUSCĂ, VASILE: *Expresia integrală a sufletului românesc*. TR-C, 1986, nr. 2, 9 ian. („Alba Iulia”, Supliment, anul III, nr. 1, ian., 1986, p. I).

Articol omagial.

14366 OLARU-NENATI, LUCIA: *Durat din suflet și durere*. CL-B, 1986, nr. 4 752, 10 ian., p. 2.

Tabletă omagială pentru M.E.

14367 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Privind ninsoarea ca o cămașă de mire*. CL-B, 1986, nr. 4 752, 10 ian., p. 2.

Tabletă omagială pentru M.E.

14368 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Tabletă omagială]. LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. [1].

14369 COȘOVEI, TRAIAN T.: *La steaua lui Eminescu*. LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. [1]–2 (Eminesciana).

Omagiu operei și creatorului ei.

14370 SILVESTRI, ARTUR: *Destin*. LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. 3 (Eminesciana).

M.E. – creator național și universal.

14371 MURGEANU, ION: *Eminescu*. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. [1] (Accent).

Tabletă omagială.

14372 GÁLFALVI ZSOLT: *Élő az élők között* [Cel care trăiește printre noi]. HET, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 6–7 cu ilustr.: Gh. Anghel: *Eminescu – statuie*.

Articol omagial.

14373 ZVÎRCIOG, VLAD: *Sărbătoarea „Mihail Eminescu”*. LA-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 4 (Literatură).

Articol omagial la aniversarea nașterii poetului, în care propune organizarea anuală a Sărbătorii literar-artistice „M. Eminescu”.

FILIPOV, NICOLAE, PAVEL FURTUNĂ, OLEG BĂRBUȚĂ și VLADIMIR VOINOV:

- „Sărbătoarea teiului”. LA-C, 1986, nr. 27, 3 iul., p. [1] (Scrisoarea săptămânii).
Autorii sunt de acord cu propunerea lui Vlad Zvirciog (nr. 3, 16 ian.) ca, anual, să fie sărbătorit M.E. și propun luna iunie pentru eveniment, cu titulatura „Sărbătoarea teiului”.
- 14374** **: „Sărbătoarea teiului”. LA-C, 1986, nr. 33, 14 aug., p. 2 (Din poșta redacției).
Scrisori trimise de cititori, în care este susținută propunerea de a-l sărbători în fiecare an, în iunie, pe M.E.
- 14375 BOGZA, GEO:** [*Eminescu*]. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 7.
Tabletă omagială.
- 14376 CĂLINESCU, G.:** [*Eminescu*]. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. [1] cu ilustr.: *Mihai Eminescu* – sculptură de Gh. Anghel.
Două fragmente din cuvântul de la Sesiunea comemorativă, ținută sub auspiciile Academiei și ale Uniunii Scriitorilor, 9–10 iun. 1964.
- 14377** **: *Eminescu – spre centenar*. [Editorial]. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. [1].
- 14378 CĂPRARIU, AL.:** *La Eminescu*. TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. [1] cu ilustr.: Gh. Anghel – *Eminescu* [statuie Ateneu].
Articol omagial.
- 14379 STREINU, VLADIMIR:** „*Eminescu este un poet actual*”. CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 6.
- 14380 ȘTEFAN, I.M.:** *Universul de erudiție al gândirii eminesciene*. CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 6–7.
- 14381 VIANU, TUDOR:** „*A întrunit în sine pe omul poporului său...*”. CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 6.
Extras dintr-un articol omagial M.E.
- 14382 TOMOZEI, GHEORGHE:** *La Eminescu*. FL-B(3), 1986, nr. 3, 17 ian., p. 9 (Pentru minte, inimă și literatură).
Rânduri omagiale.
- 14383 ZĂINESCU, A.I.:** *Porni Luceafărul*. FL-B(3), 1986, nr. 3, 17 ian., p. 9 (Pentru minte, inimă și literatură).
Articol omagial.
- 14384 FRUNZĂ, DUMITRAN:** „*Planeta*” *Eminescu*. ALB-B(1), 1986, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).
Articol omagial asupra vieții și operei lui M.E. Citează poeziile: *Luceafărul*, *Sara pe deal*, *Odă în metru antic* ș.a.
- 14385 PORUMBOIU, ARTHUR:** „*Nu credeam să-nvăț a muri vrodată...*”. TO-C, 1986, nr. 1, ian., p. 7.
Tabletă dedicată lui M.E.
- 14386** **: *Au apărut: „Caiete botoșănene” nr. 1/1986*. CL-B, 1986, nr. 4 756, 7 febr., p. 2.
Din sumar, o pagină dedicată lui M.E.: „Eminescu în aeternum”.
- 14387 ANDRIȚOIU, AL.:** [*Mihai Eminescu la „Familia”*]. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. [1].
Articolul îl omagiază pe M.E. și, deopotrivă, pe Iosif Vulcan, cel care a prilejuit debutul acestuia la „Familia”, în urmă cu 120 de ani.
- 14388 SORESCU, MARIN:** *Pe frunza verde*. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 7 (Porni Luceafărul – 120 de ani de la debutul lui Eminescu) cu ilustr. de Ligia Macovei, din vol. *Poezii*, 1964.
Tabletă omagială.
- 14389 CALOTĂ, GEORGE:** *Miracolul cuvântului*. LE, 1986, mai, p. [1], 3.
Pornind de la poezia lui Marin Sorescu, dedicată lui M.E., *Trebuiau să poarte un nume* – articolul este un omagiu adus celui care poate fi considerat „o sinteză a spiritualității românești”.
- 14390 SORESCU, MARIN:** *Eminescu și cartea lui, Eminescu și cartea noastră*. LE, 1986, mai, p. [1], 3.
Evocare a personalității și valorii, pentru cultura română, a lui M.E., cu mențiunea că pe „Masa tăcerii” a lui Brâncuși nu ar putea sta alt obiect decât un volum de poezii eminesciene.
- 14391** **: *Eminescu – efigie românească*. LE, 1986, mai, p. [1].
Articol de fond – omagial –, cu citate din N. Ceaușescu, despre M.E. – poet național.
- 14392 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE:** *Eminescu în orizontul unei culturi*. ROML-2, 1986, nr. 24, 12 iun., p. 12–13 cu F. 1 și Monumentul Eminescu de la Constanța.
M.E. a investigat cu aceeași pasiune valorile naționale și pe cele universale „și a articulat, în modul său atât de particular, de original, orizontul culturii noastre cu orizontul valorilor general umane”.
- 14393 IGNAT, DUMITRU:** *Eminescu este măsura*. CL-B, 1986, nr. 4 774, 13 iun., p. 2.
Tabletă despre M.E., „măsura lucrului intelectual”, respectiv, „oglinză și reflex”.
- 14394 BALAHUR, PAUL:** *Cel Veșnic Tânăr*. CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. [1].
Articol omagial.
- 14395 CUȚITARU, VIRGIL:** *Eminescu despre sine...* CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 5.
„Dacă se poate vorbi de o idee generală a întregului sistem de gândire eminesciană, aceasta nu poate fi alta decât forța magnifică a Omului de a se împlini în

fața rostogolirii necruțătoare a timpului”. Cu exemplificări din: *Împărat și proletar*, *Rugăciunea unui Dac*, *Sărmanul Dionis*, *Luceafărul*, *Mușat și ursitoarele*.

14396 MACARIE, VICTOR: *Eminescu și monumentele naturii*. CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 6 cu ilustr.

Teiul lui Eminescu, *Plopii fără soț*, *Codrii de aramă* (Văratec), *Pădurea de argint* (Neamț), *Izvorul lui Eminescu* (Cișmigiu) și numele poetului, scris cu 10 000 de brazi în 1939, pe vârful *Comja* (Maramureș), de către ostașii Diviziei 20 Tg.-Mureș conduși de generalul Georgescu-Pion – toate sunt monumente ale naturii legate de M.E.

14397 VETIȘANU, VASILE: *Eminescu de ieri și de azi*. LUC-B(2), 1986, nr. 24, 14 iun., p. [1], 3.

M.E. și conștiința de sine a neamului românesc.

14398 GHELMEZ, PETRE: *Teiul sfânt*. TR-B, 1986, nr. 318, 15 iun., p. [1] (Accent).

Tabletă omagială. „Nimeni, până la Eminescu, și nici după aceea, n-a cântat mai adânc și mai înfiorat teiul...”.

14399 * *: *Mihai Eminescu: Pe baza largă a geniului național*. TR-B, 1986, nr. 318, 15 iun., p. [1] (Spiritalitatea românească).

Tabletă omagială.

14400 IACOBAN, MIRCEA RADU: *La Ipotești*. ROML-2, 1986, nr. 25, 19 iun., p. 7.

Tabletă omagială, legată de locul nașterii lui M.E.

14401 BACIU, MARIA: [Eminescu]. CL-B, 1986, nr. 4 775, 20 iun., p. 2.

Tabletă omagială.

14401 bis [REDAȚIA]: *Eminescu – Omagiu*. ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. [1] (Supl. „Caiete botoșănene”).

Rememorează manifestările omagiale consacrate poetului între anii 1890–1969.

14402 CUȚITARU, VIRGIL: *Eminescu, privindu-se*. CVL, 1986, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).

Prezintă ipostazele spiritului eminescian, care îl așază pe poet între marii cugetători ai lumii.

14403 URSAN, VICTOR: *Gândind la Eminescu*. 1986, CVL, 1986, nr. 6, iun., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Articol omagial.

14404 BUDEANU, GHEORGHE: *La Dolna îl văzusem și pe Eminescu...* LA-C, 1986, nr. 27, 3 iul., p. [1].

Articol omagial, în care autorul, venit în Dolna la părinți, simte cum parfumul teilor îl aduc „la viață” pe Poet.

14405 RĂU, AUREL: *Dor de Eminescu*. TR-C, 1986, nr. 27, 3 iul., p. [1] (Scriitorul și epoca sa).

Articol omagial.

14406 BODIU, ANDREI: *Locuințele poetului*. ALMA-M, 1986, nr. 114, oct., p. 4 (Premiul „Dialog” la Colocviul „Mihai Eminescu”).

Structurarea metamorfozei prin care trec locuințele lui M.E., pornind de la ideea de interior, interioritate, „dinamică tranzitorie” „care pleacă de la locuința terestră și se oprește la interioritatea cosmică”. Reproduce versuri ilustrative din *Singurătate* și din *Povestea magului călător în stele*.

14407 BARBU, CONSTANTIN: *Casa lui Eminescu*. SCT-B, 1986, nr. 44, 1 nov., p. 6 (SLAST. Trecut, prezent și viitor la Iași).

Pledează pentru construirea unei „case a lui Eminescu” la Iași, orașul atât de legat de memoria poetului.

14408 POPESCU, FLORENTIN: *Iași. Teiul Poetului a renăscut*. CONT, 1986, nr. 45, 7 nov., p. 5 (Viața spirituală a județelor și localităților țării).

Evocă personalitatea și creația lui M.E., pornind de la revederea Teiului poetului, din grădina Copou – Iași.

14409 DRĂGAN, MIHAI: *Programul revistei „Viața românească”*. ANU-I, tomul XXXII, 1986, p. 5–10 (Personalitatea lui G. Ibrăileanu și „Viața românească”).

În analiza istorico-literară a revistei, susține că aceasta reia o „idee forță din programul vizionar” al lui M.E.: „Idealul cel mai înalt al lui Eminescu a fost idealul unității noastre culturale”.

14410 * *: *Eminescu vu par ses contemporains*. RVR, 1986, nr. 1, p. 45–85.

Extrase din: Caragiale, I.L., *În Nirvana*, 18 iun. 1889; Negruzzi, Iacob, din vol. *Amintiri din Junimea*, 1921; Slavici, Ioan, din vol. *Amintiri*, 1924; Panu, George, din vol. *Amintiri de la Junimea*, 1908–1910; Ștefanelli, Teodor, din vol. *Amintiri despre Eminescu*, 1914; Vlahuță, Alexandru, *Évocation d’Eminescu*, 12 ian. 1894.

14411 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Tabletă omagială]. LUC-B(2), 1987, nr. 2, 10 ian., p. [1] (Jurnal de poet).

14412 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Deasupra mărilor*. LUC-B(2), 1987, nr. 2, 10 ian., p. 5 („Luceafărul” pe plaiurile Luceafărului).

Gânduri și impresii de pelerin la Ipotești și Botoșani – locuri tutelate de „duhul” poetului.

14413 * *: *Mihai Eminescu – un contemporan în durată eternă*. SCT-B, 1987, nr. 2, 10 ian., p. 5 (SLAST).

Fragmente din: Titu Maiorescu, *Eminescu și poeziile lui*; Ioan Slavici, *Eminescu la Viena*; G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*; Tudor Arghezi, *Eminescu*; Al. Philippide, *Eminescu și exactitatea poetică*; Tudor Vianu, *Poezia lui Eminescu*; Perpessicius, prefață la *M. Eminescu. Opere alese*; Al. Rosetti, *Limba poeziilor lui Mihai Eminescu*. Grupaj alcătuit de Miruna Ionescu.

14414 **: *Unul din marii poeți ai întregii umanități*. SCT-B, 1987, nr. 2, 10 ian., p. 5 (SLAST).

Citate despre M.E. din: Giuseppe Ungaretti; Miguel de Unamuno; Maria Teresa León și Rafael Alberti; Iuri A. Kojevnikov; Robert Vivier; Vitoriano Nemésio; Nelson Vainer; Antonis Mistakidis; Emil Zegadłowicz; Hubert Juin, A. Chayes.

14415 CARAMITRU, ION: *La Steaua Eminescu...* RAM-C(2), 1987, nr. 1, 15 ian., p. 7.

Tabletă omagială.

14416 LEONIDZE, GHEORGHI: [*Eminescu*]. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Un citat despre M.E., „un bun sacru și al altor popoare”.

14417 SILVESTRU, AURELIAN: *Înmormântat în sine* (schiță de eseu psihologic). LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 4 cu ilustr.: Foto bust M.E. de pe Aleea clasicilor – Chișinău (Poezie – Comemorări).

Analiza personalității lui M.E.: conștiința de sine formată din „eul fizic, eul spiritual și eul social”.

14418 IVAȘCU, GEORGE: *Universul Eminescu*. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. [1] (Editorial).

Articol omagial.

14419 ZĂPÎRȚAN, LIVIU: *Eminescu*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. [1], 3 (Eminesciana).

Articol omagial.

14420 SORESCU, MARIN: *Lumină și miracol*. CONT, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 8 (Eminescu – înaltă expresie a spiritualității românești).

Eseu asupra dragostei de limba română la M.E.

14421 ULICI, LAURENȚIU: *Sentimentul Eminescu*. CONT, 1987, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Eseu omagial despre permanența lui M.E.

14422 CIOCULESCU, ȘERBAN: *La aniversară*. FL-B(3), 1987, nr. 3, 16 ian., p. 9 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Tabletă omagială.

14423 RUSU, M.N.: *Eminescu*. SAP-C, s. n., 1987, nr. 3, 16 ian., p. [1] cu ilustr.: Camil Ressu, *Mihai Eminescu* – desen de...

Articol omagial.

14424 MYSTAKIDIS, ANTONIS: *Întâlnirea mea cu Mihai Eminescu*. SCT-B, 1987, nr. 3, 17 ian., p. 12 (SLAST. Deschideri românești spre universalitate).

Precedat de articolul lui Nicolae Scurtu, *Un admirator al lui Eminescu – Antonis Mystakidis*.

14425 POP, AUGUSTIN Z.N.: „Zestrea împărătească Eminescu se constituie din iubire pentru poporul român și din evlavie pentru comorile lui”. SCT-B, 1987, nr. 3, 17 ian., p. 3 (SLAST. Dialoguri neconvenționale).

Interviu realizat de Nicolae Țone.

14426 GOGEA, VASILE: *Eminescu*. [Tabletă]. ASTR, 1987, nr. 1, ian., p. 11 (Dicționar de sentimente).

Gânduri despre Eminescu.

14427 CUȚITARU, VIRGIL: *Eminescu despre sine*. CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 7 (Marile repere ale literaturii române).

Comentariu despre gândirea lui M.E. (singurătate, suferință, moarte), așa cum reiese din opera sa.

14428 VÂJJIAC, EUGENIA: *Eminescu*. TO-C, 1987, nr. 1, ian., p. 7.

Tabletă dedicată lui M.E.

14429 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Gânduri pentru Luceafăr*. Interviu cu..., realizat de Viceslav Popescu. CL-B, 1987, nr. 4 808, 6 febr., p. 2 (Eminesciana); nr. 4 809, 13 febr., p. 2; nr. 4 810, 20 febr., p. 2; nr. 4 811, 27 febr. p. 2.

14430 SCARLAT, MIRCEA: *Locul lui Eminescu*. ATN-B, 1987, nr. 2, febr., p. 2.

„Cu sau fără voia noastră, Eminescu este reperul fundamental în istoria literelor românești”.

14431 DINESCU, VIOREL: *Luceafărul...* SAP-C, 1989, nr. 9 s. n., 3 mart., p. 3, 7.

Articol omagial.

14432 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Gânduri pentru Luceafăr...* Interviu realizat de Viceslav Popescu. ATN-B, 1987, nr. 3, mart., p. [1], 3 (Convorbiri).

Se referă la întâlnirile pe care poetul le-a suferit în tinerețe, la constituirea la Botoșani și Ipotești a complexului muzeal „Eminescu”, ca și la comemorarea, în 1989, a 100 de ani de la moartea poetului.

14433 ȚĂRANU, ION: *Curând Centenarul*. CR-I, 1987, nr. 15, 10 apr., p. [1].

Articol omagial, în care se anunță: *Cronica* inaugurează o rubrică permanentă, bilunară, consacrată operei și vieții lui M.E., în întâmpinarea Centenarului.

14434 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Eminescu în aeternum*. Un hotărâtor meridian literar. CL-B, 1987, nr. 4 818, 17 apr., p. 3, 4.

Tabletă omagială.

14435 GOCI, AURELIU: *Spiritul convorbirist în posteritate*. CONT, 1987, nr. 15, 10 apr., p. 9 („Convorbiri literare” – 120).

Reproduce articolul omagial-aniversar („Convorbiri literare”, anul I, 1 mart. 1867), care, în „perioada marii literaturi” (1870–1885), îl include și pe M.E.

14436 PAPU, EDGAR: *Exemplul lui Eminescu*. CR-I, 1987, nr. 16, 17 apr., p. [1] (Eminesciana).

Despre geniul creator al lui M.E.

14437 FLOREA, PAVEL: „Opera de descoperire a lui Eminescu va continua cât va exista neamul românesc”. Interviu cu..., consemnat de Ion Țăranu. CR-I, 1987, nr. 21, 22 mai, p. 3.

Despre exegeza eminesciană și fațetele multiple ale geniului lui M.E., care a întrupat „formula culturală românească modernă”.

14438 MIHADAȘ, TEOHAR: *Răspuns la o întrebare*. CR-I, 1987, nr. 21, 22 mai, p. [1]–2 (Eminesciana).

Autorul încearcă să răspundă la întrebarea: „De ce este Eminescu mare?”, făcând referiri la opera și filosofia marelui poet.

14439 ALEXANDRU, IOAN: *Luceafărul mărilor*. LE, 1987, mai, p. 2.

Plachetă omagială.

14440 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu – permanență a spiritului național*. LE, 1987, mai, p. [1], 3.

Normele materiale și etice legate de spațiul geografic și timpul istoric românesc sunt linii fundamentale ale gândirii lui M.E.

14441 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu – permanență a spiritului național*. LE, 1987, mai, p. [1], 3.

M.E. – poet național; un mit asemeni Luceafărului.

14442 HÂRJOGHE, COSTACHE: *Trecut-au anii...* LE, 1987, mai, p. 4.

Tabletă omagială despre eternitatea numelui și operei eminesciene.

14443 NEAGU, FĂNUȘ: *Fulger în azur*. LE, 1987, mai, p. [1].

Tabletă omagială.

14444 VERONA, DAN: *Iubirea de Eminescu*. LE, 1987, mai, p. [1], 4.

Zece întrebări cu răspunsurile aferente, o modalitate prin care autorul articolului sintetizează locul și importanța lui M.E. în cultura română.

14445 CHIRILĂ, GEORGE: *Pururi tânăr și al nostru*. CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. [1] cu F. 1.

Eseu omagial, dedicat lui M.E.

14446 IGNAT, DUMITRU: *Moștenirea Eminescu*. CL-B, 1987, nr. 4 826, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Însemnări de scriitor.

14447 OLARU-NENATI, LUCIA: *Un gând de amintire*. CL-B, 1987, nr. 4 826, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Însemnări de scriitor.

14448 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. FL-B(3), 1987, nr. 24, 12 iun., p. 9 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Tabletă omagială, cu prilejul zilei de naștere.

14449 ZALIS, HENRI: *Scriitorul total*. FL-B(3), 1987, nr. 24, 12 iun., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Vorbind despre calitățile scriitorului total, autorul consideră că M.E. este cel mai prestigios reprezentant al acestui concept.

14450 VERONA, DAN: *Iubirea de Eminescu*. LUC-B(2), 1987, nr. 24, 13 iun., p. [1], 6 (Tânăr în Agora).

M.E. – geniu („zeu”) tutelar al limbii și poeziei românești, cărora le-a deschis uriașe perspective într-o afirmare și desăvârșire.

14451 MITROI, ȘTEFAN: *La Ipotești*. SCT-B, 1987, nr. 24, 13 iun., p. [1] (SLAST).

Tabletă omagială.

14452 CIMPOI, MIHAI: *Ochiul și lumea*. LA-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. [1] cu ilustr. (Sub semnul teiului).

„Gândirea eminesciană așază «nimicul» și «moartea» în perspectiva infinită a existenței; raza ochiului cunoscător se întoarce înapoi la «lume»”.

14453 BRAD, ION: *Stea călăuzitoare a spiritualității românești*. CL-B, 1987, nr. 4 827, 19 iun., p. 2 (Zilele Mihai Eminescu).

Însemnări de scriitor.

14454 SORESCU, MARIN: *Eminescu – o clipă fericită a materiei românești*. CL-B, 1987, nr. 4 827, 19 iun., p. 2 (Zilele Mihai Eminescu).

Însemnări de scriitor.

14455 MĂRĂȘANU, N. GRIGORE: *Iunie, starea de grație a teilor*. FL-B(3), 1987, nr. 25, 19 iun., p. 9, 15 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Aduce un elogiu teilor înfloriți din Copou, prilej de aducere aminte a lui M.E., cel ce i-a cântat cel mai frumos în poezia sa.

14456 ROTARU, ION: *Adnotări pe itinerarii botoșănene*. CL-B, 1987, nr. 4 828, 26 iun., p. 7 (Eminesciana); nr. 4 829, 3 iul., p. 7.

Însemnări de scriitor, despre *veșnicia* Eminescu, *monumentul* ce și l-a clădit în poezia *Mai am un singur dor* și despre înălțarea cuvântului în cel mai frumos vers românesc: *Nu credeam să-nvăț a muri vreodată*....

14457 PĂUNESCU, ADRIAN: *Eminescu, al românilor*. CONT, 1987, nr. 27, 3 iul., p. 11 (Povestea poeziei române).

14458 VÎJEU, TITUS: *Despre Luceafăr...* LUC-B(2), 1987, nr. 27, 4 iul., p. [1], 7 (Tânăr în Agora).

Omagiu Bucovinei – tărâm fabulos și matrice spirituală, de unde au purces „cariatidele” culturii noastre, între care și M.E.

14459 *: *[Mică antologie de texte despre Eminescu]*. MEC, 1987, nr. 90–91, iun.–iul., p. 12–13 cu F. I (Memento).

Citate din: Anghel Demetrescu, Teodor Ștefanelli, I.L. Caragiale, Iacob Negruzzi, N. Gane, N. Petrașcu, Al. Vlahuță, I. Slavici, Gh. Panu, Ionescu-Dobrogeanu, D. Teleor, St. Cacoveanu, E. Dăianu, Ion Agârbiceanu, Panait Cerna, N.A. Bogdan, George Călinescu, Șerban Cioculescu și Mihail Sadoveanu și cu scurte citate din scrierile lui M.E.

Pagini realizate de Mihaela Vanea.

14460 „C.B.”: *Țara Eminescu*. ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. [1].

Articol omagial.

14461 ANDRU, VASILE: *Eminescu și calea spiritului*. VR-B, 1987, nr. 6, iun., p. 5–7 (Permanența Eminescu).

14462 ERB, ROLAND: *Cu Eminescu se pătrunde într-o cultură cu vocația universalității*. LUC-B(2), 1987, nr. 33, 15 aug., p. [8] (Cultura românească în lume. Argumentele unei opțiuni).

Și opinii despre M.E. – „o culme a liricii universale” –, exprimate cu ocazia celei de-a XVIII-a ediții a Cursurilor de vară organizate de Universitatea din București.

14463 SCOROBETE, MIRON: *Permanența poetului*. LUC-B(2), 1987, nr. 35, 29 aug., p. [1], 7.

Portret în contemporaneitate.

14464 HUREZEANU, DAMIAN: *Timpul marilor clasici*. ARGȘ, 1987, nr. 8, aug., p. 11, 14 (Logos).

Particularități ale personalității eminesciene în contextul pleiadei clasicii români.

14465 POPESCU-SIRETEANU, ION: *Eminescu*. CVL, 1987, nr. 8, aug., p. 10.

Eseu omagial M.E.

14466 PĂUNESCU, ADRIAN: *Masculin – Eminescu, feminin – Bucovina!* CONT, 1987, nr. 38, 18 sept., p. 11.

Eseu despre ținutul Bucovinei; afirmă că „Bucovina este femininul lui Eminescu”, chiar dacă nu s-a născut aici, ca mod de comparație artistică.

14467 *: *Nevoia de Eminescu*. Anchetă. SCT-B, 1987, nr. 42, 17 oct., p. 9 (SLAST).

Răspund: Gabriel Năstase, Zoe Dumitrescu-Buşulenga, Dan Verona, Aurelian Mareș, Victor Socaciu.

14468 VASILIU, LUCIAN: *Toamnă cu Eminescu*. CR-I, 1987, nr. 43, 23 oct., p. 6 (Opinii despre poezie).

Articol omagial legat de „prezența permanentă” a poetului la Iași.

14469 PAPU, EDGAR: „...*Despre Eminescu se poate vorbi la infinit*”. Interviu realizat de Nicolae Țone. SCT-B, 1987, nr. 48, 28 nov., p. 3 (SLAST. Ce și cât învățăm din viața unei personalități).

Despre lucrările dedicate lui M.E. pe care le-a publicat.

14470 NOICA, CONSTANTIN: *La Ipotești**. ROML-2, 1987, nr. 50, 10 dec., p. 19.

* Trimis doar cu câteva zile înainte de a-și da sfârșitul, acest text capătă, acum, un caracter testamentar al celui pentru care Eminescu a întrupat „omul deplin al culturii românești”.

Articol scris cu ocazia expunerii la Casa din Ipotești a câtorva din Caietele lui M.E., facsimilate.

14471 BOGZA, GEO: *Sara pe deal*. ROML-2, 1987, nr. 51, 17 dec., p. 11.

Tabletă omagială.

14472 BENIUC, MIHAI: *Eminescu*. ALB-B(1), 1987, nr. 1, p. 7 (137 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești).

Scurt omagiu lui M.E., cu ilustrații.

14473 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu – conscience nationale et culture*. RVR, 1987, nr. 1, p. 58–67 (Études et commentaires).

„Cu Eminescu putem vorbi de mitul scriitorului național”.

14474 BULGĂR, GH.: *Eminescu azi*. LL, vol. II, 1987, p. 141–148.

Articol despre nemurirea operei lui M.E.

14475 BUTNARU, LEO: *Făclierul*. LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 4 (Aniversări).

Articol omagial, inspirat de vizitarea, la Cernăuți, a locurilor unde a învățat și locuit M.E., cel care a devenit întemeietorul literaturii românești moderne.

14476 HEIU, NICOLAE: „*Iubind în taină...*”. LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 5 (Aniversări).

Tabletă omagială M.E.: „Misterioase, tainice, mereu învăluitoare și încărcate de magie, versurile marelui poet se cuvin ascultate, citite, gândite în tăcere”.

14477 MÎNĂSCURTĂ, ION: *Ritualul Eminescu*. LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 5 (Aniversări).

„Eminescu este o constantă. De la Eminescu se pleacă și la Eminescu se vine”. Tabletă omagială.

14478 * *: *Spiritul eminescian*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. [1] cu F. 2 (Editorial).

Articol omagial, cu un citat din G. Călinescu.

14479 BERTEA, MIRCEA: *Geniul de a fi*. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. [1].

Articol omagial.

14480 BACIU, DORIN: *Porni Luceafărul...* CL-B, 1988, nr. 4 857, 15 ian., p. 2.

Tabletă omagială.

14481 OLARU-NENATI, LUCIA: *La aniversare*. CL-B, 1988, nr. 4 857, 15 ian., p. 2.

Tabletă omagială M.E.

14482 CHIRILĂ, GEORGE: *Despre înfățișarea Poetului*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 9 cu ilustr.: bustul poetului din Parcul Cișmigiu (Eminesciana).

Comentează portretele făcute lui M.E. de Nichita Stănescu, I.L. Caragiale, Ioan Slavici, G. Călinescu, Al. Philippide ș.a.

14483 NICOARĂ, MARA: *Pe pământul limbii române*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 2.

Omagiu lui M.E.

14484 PĂUNESCU, ADRIAN: *Poetul, legendă națională*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 10 (Povestea poeziei române).

14485 TOMOZEI, GHEORGHE: *Cu Eminescu*. FL-B(3), 1988, nr. 2, 15 ian., p. 9, 14 cu foto statuia lui Anghel (Pentru minte, inimă și literatură. Desene pe asfalt).

Articol omagial.

14486 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Tabletă omagială]. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2.

14487 MICU, MIRCEA: *Voievodul stelar*. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. 7 (Rememorări).

Tabletă omagială.

14488 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: „*Aș vrea să-i învăț pe cei tineri să știe ce înseamnă Eminescu pentru noi, pentru neamul nostru*”. Interviu realizat de Nicolae Țone. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 3, 8 (SLAST. Ce și cât învățăm din viața unei personalități).

14489 LAURENȚIU, DAN: *Un sens al clasicismului*. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. [1] (SLAST).

Tabletă omagială.

14490 ULICI, LAURENȚIU: *Poetul național*. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 9 (SLAST).

Tabletă omagială („M.E. este pentru tinerii intelectuali poetul nostru național”).

14491 TĂNASE, ALEXANDRU: *Gânduri despre Eminescu*. CL-B, 1988, nr. 4 858, 22 ian., p. 6, nr. 4 859, 29 ian., p. 6 (Eminesciana).

14492 GOGEA, VASILE: *Eminescu*. [Tabletă]. ASTR, XXIII (1988), nr. 1, ian., p. 2 (Dicționar de sentimente).

Gânduri despre Eminescu.

14493 CORDUN, MIRON: *Eminescianitate*. ARGȘ, 1988, nr. 1, ian., p. 2 (Casa Școalelor).

Alternare compilativă de texte eminesciene și noi-ciene, destinate să ilustreze conceptul de „eminescianitate”. În finalul rubricii, versuri închinat poetului (autor: Miron Cordun).

14494 DUMITRESCU, AURELIAN TITU: „*Eminescu rămâne marele model al poetului român*”. Convorbire cu..., realizată de Ioan Iacob. ARGȘ, 1988, nr. 1, ian., p. 7, 15 (Convorbiri despre poezie).

14495 ROMANESCU, IOANID: *Eminescu*. Autograf... CVL, 1988, nr. 1, ian., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Eseu.

14496 GRIGURCU, GH.: *Eminescu, un mit al liricii românești*. VR-B, 1988, nr. 1, ian., p. 53–57 (Permanența Eminescu).

14497 COSTACHE, IULIAN: *Masca geniului*. SCT-B, 1988, nr. 7, 20 febr., p. 5 (SLAST. Raportări la universal).

„Portretul” lui M.E., văzut de contemporani, și cel clasic, ajuns până în prezent.

14498 ȘTEFAN, I.M.: *Inventatorul Alexandru Ciurcu despre Eminescu*. TR-B, 1988, nr. 359, 1 mart., p. 4 (Mărturii).

Se reproduce „o descriere-portret al lui Eminescu, puțin cunoscută”, făcută de Al. Ciurcu, un apropiat al poetului.

14499 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: „*Umanismul este singura posibilitate de globalizare a cunoștințelor noastre...*”. [Interviu cu..., realizat de] Gabriela Dragnea. RAM-C(2), 1988, nr. 4, 15 apr., p. 5.

Despre plurivalența – insuficient pusă în valoare – a genialității eminesciene, precum și despre „extraordinara adâncime a dicției sale poetice”.

14500 ISTRATE, GHEORGHE: *Orașul lui Eminescu*. TR-B, 1988, nr. 362, 15 apr., p. 9 (Dosar – Jud. Iași).

„Orașul Iași, cu întregul lui tezaur de valori, va fi totdeauna legat de numele lui Eminescu” (teiu din Copou, Biblioteca Eminescu, Festivalul național de poezie etc).

14501 POP, AUGUSTIN Z.N.: „Orice mărturie despre Dânsul ne este nespuse de prețioasă” (text inedit). SCT-B, 1988, nr. 17, 30 apr., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Amintiri legate de vizitarea locurilor, cu mărturii despre M.E. (Ipotești, Cișmigiu, Bellu...).

14502 BULGĂR, GH.: *Complexitatea simplă*. ATN-B, 1988, nr. 4, apr., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum).

Omagiindu-l pe M.E. în fiecare an la 15 ian., data nașterii sale, evocă complexitatea istorică, filosofică, literară, dar mai ales lingvistică, a personalității poetului nostru. Cu citate din scrierile poetice și politico-literare ale lui M.E.

14503 IACOB, IOAN: *Nevoia de Eminescu*. ST-CL, 1988, nr. 4, apr., p. 35.

Tabletă în care autorul pledează pentru cunoașterea mai aprofundată a operei și personalității poetului, prin învățământ și cultură de masă.

14504 DIACONESCU, MIHAIL: *Istorie și patriotism*. TRANS, 1988, nr. 4, apr., p. [12]–14.

Și despre „relația indestructibilă dintre istorie și patriotism” în concepția lui M.E. (exemplificată cu scurte citate).

14505 LUCIAN, C.: *La Steaua Eminescu*. TR-C, 1988, nr. 18, 5 mai, p. 8.

Articol omagial.

14506 NOICA, CONSTANTIN: *Mihai Eminescu în conștiința românească*. (Fragment). ASTR, 1988, nr. 5, mai, p. 2.

Gânduri despre M. Eminescu.

14507 NEACȘU, IOAN: *Patriotismul literaturii*. ATN-B, 1988, nr. 5, mai, p. 8 (Tabletă).

M.E. „este cea mai sintetică expresie a conștiinței intelectualului român”, așa cum ni se dezvăluie din întreaga-i operă.

14508 * *: *Impresii la Ipotești*. ATN-B, 1988, nr. 5, mai, p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Note în „Cartea de impresii a Casei memoriale Mihai Eminescu”, semnate, între alții de: Veronica Porumbacu (21 IX 1961), col. Gh. Eminescu (21 I 1963), Radu Cârnecki (29 VII 1963).

14509 PETRESCU, EMILIAN D.: *De ce vroim să vorbim despre Eminescu?* CVL, 1988, nr. 5, mai, p. 2.

Eseu omagial M.E.

14510 ALEXANDRU, ION: *Lecția poetului*. LE, 1988, mai, p. 3.

Plachetă omagială.

14511 CALOTĂ, GHEORGHE: *La Statuia viea-ntregii nații*. LE, 1988, mai, p. [1].

Articol omagial (articol de fond).

14512 HÎRJOGHE, COSTACHE: *Mai suna-vei, dulce corn...* LE, 1988, mai, p. 4.

Tabletă omagială – permanența lui M.E.

14513 * *: *Eminescu – contemporanul nostru*. Anchetă realizată de Gh. Calotă. LE, 1988, mai, p. 3.

Fragmente din răspunsurile semnate de: D. Micu, Mircea Muthu, Dumitru Tiutiuca, Mihai Drăgan, Ovidiu Ghidirmic, Ion Cârâc, Ion Rotaru, Virgil Cuțitaru.

14514 BLANDIANA, ANA: *Eminescu al nostru*. TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. [1] (Tabletă).

Tabletă omagială.

14515 ELIN, MIHAI: *Mihai Eminescu (1850–1889)*. TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. 10 (The English Page).

Despre viața, opera și personalitatea poetului.

14516 GHELMEZ, PETRE: *Eminescu: omul deplin al culturii românești*. TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. 2 (Scrisori de acasă).

* Versiune engleză: *Eminescu. The Complete Man of the Romanian Culture*, p. 10 (The English Page).

Versiune franceză: *Eminescu: l'homme total de la culture roumaine*, p. 14 (Page française).

Prezentare globală a lui M.E. pentru cititorii din străinătate.

14517 * *: *Gânduri în proză și versuri despre Eminescu* [adunate de] D.A. TR-S, 1988, nr. 23–24, 15 iun., p. [1] cu F. 2.

Fragmente din: Mircea Eliade, Constantin Noica, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Aron Cotruș și Virgil Carianopol.

14518 URICARIU, DOINA: *Conștiința culturii*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 11 (Poetul român al culturii universale: Mihai Eminescu).

Articol despre M.E., „omul deplin al culturii românești”, receptor și propagator de cultură.

14519 DRĂGAN, GHEORGHE: *Ziua Eminescu*. CR-I, 1988, nr. 25, 17 iun., p. [1] cu ilustr. foto: statuia lui M.E. din Iași.

Articol omagial.

14520 * *: „Eminescu dialoga cu țara lui și a noastră, țară de glorie și de dor” – Dezbateri. SCT-B, 1988, nr. 24, 18 iun., p. 7 (SLAST).

Răspund: Ion Hobana și Teofil Bălaj, despre patriotismul lui M.E.

14521 GOCI, AURELIU: *Spațiul Eminescu*. LUC-B(2), 1988, nr. 26, 25 iun., p. [1]–2.

M.E., socotit ca „ultimul mare romantic”, a fost revendicat și de curentele care s-au afirmat ulterior lui. Despre Botoșani și Ipotești – locuri legate definitiv de legenda „poetului nepereche”, și unde pregătirile pentru centenarul din 1989 începuseră deja la data publicării articolului.

14522 ANDONE, IRINA: *Mască și chip*. ALMA-M, 1988, nr. 126, iun., p. 5.

Articol dedicat poetului.

14523 BUZEA, CONSTANȚA: *Eminescu*. AMF, 1988, nr. 6, iun., p. [1].

Articol omagial.

14524 GOGEA, VASILE: *Amintire imaginară despre Eminescu*. [Tabletă]. ASTR, 1988, nr. 6, iun., p. 10 (Dicționar de sentimente).

Gânduri despre M. Eminescu, pornind de la o însemnare a acestuia din ms. 2 257, f. 58.

14525 COSMIN, SMARANDA: *Mihai Eminescu, trăind*. ATN-B, 1988, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Omagiu lui M.E., la apropierea centenarului morții, susținut cu citate din poezia eminesciană.

14526 SFRANGEU, ELENA: *Eminescu al nostru*. Anchetă realizată de... ATN-B, 1988, nr. 6, iun., p. IV (Eminescu in aeternum. Ancheta „Caietelor botoșănene”).

Răspund unui set de cinci întrebări, despre M.E.: Anda Boldur, Dumitru Corbea, Florin Vasiliu.

14527 ALEXANDRU, IOAN: „Pe această frumusețe se așterne cântarea lui în spațiul românesc”. Interviu de Nicolae Țone. SCT-B, 1988, nr. 28, 16 iul., p. 6–7 cu ilustr.: Ștefan Luchian – *Eminescu*, desen (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

„Modelul Eminescu” în viața literară și socială a poporului român.

14528 NEGREANU, GABRIELA: *În numele lui și al culturii române*. ATN-B, 1988, nr. 7, iul., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Articol omagial M.E.

14529 * *: *Eminescu – azi*. ATN-B, 1988, nr. 7, iul., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Memoria lui M.E. pe meleagurile Botoșanilor.

14530 CĂLINESCU, G.: „Poetul național”*. TR-B, 1988, nr. 370, 15 aug., p. 6 (Idei – Opinii – Eseuri).

M.E., patriot ardent, a adus în opera lui istoria, natura și sufletul poporului român.

* Versiune franceză: *Eminescu – le poète national*, p. 11 (Page française).

14531 TATU, NICOLAE: „Există o Idee Eminescu...”. ROML-2, 1988, nr. 34, 18 aug., p. 7 (Eminesciana).

Comentarii pe marginea afirmației făcute de Blaga despre M.E., acesta fiind – în viziunea filosofului – „marele copac din care toți ne tragem și din seva cărui ne mai hrănim și astăzi”.

14532 STEINHARDT, N.: *Scriitorul și neamul său*. ST-CL, 1988, nr. 8, aug., p. 14–15.

M.E. este o reflectare „globală” a unei matrici stilistice naționale.

14533 CĂLINESCU, G.: *Al nostru în toate*. CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 6 (M. Eminescu – numele emblemă al poeziei românești).

„La mormântul lui Eminescu” – (din fonoteca de aur a Radiodifuziunii române, 8 nov. 1945).

14534 CONSTANTINESCU, POMPILIU: „Eminescu, mărturia mândră a sensibilității române”. TR-B, 1988, nr. 375, 1 nov., p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

„Un fel de cugetări”.

14535 VETIȘANU, VASILE: *Eminescu, într-o viziune a originilor*. LUC-B(2), 1988, nr. 46, 12 nov., p. 10 cu ilustr. F. 1 (Eminesciana)

Despre un aspect mai puțin abordat și explorat al gândirii eminesciene, autorul propunându-și să ofere premisele unei cărți încă nescrise și care „va trebui să-l descopere pe Eminescu într-o filosofie a originilor”.

14536 SMĂRĂNDESCU, VASILE: *Patria poetului*. LUC-B(2), 1988, nr. [47]*, 19 nov., p. 6 (Eminesciana).

* Imprimat greșit „46”.

Gânduri și impresii generate de „o vizită făcută recent în satul copilăriei” lui M.E.

14537 ALEXANDRU, IOAN: „Eminescu trebuie văzut în devenire”. Convorbiri cu..., consemnate de I. Movileanu. ATN-B, 1988, nr. 11, nov., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

14538 XU WENDE (China): *Eminescu, geniu al poeziei universale*. ATN-B, 1988, nr. 11, nov., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Articol omagial, dedicat apropiatului „An internațional Mihai Eminescu”, 1989, și traducerii lui M.E. în limba chineză, exemplificând cu reproducerea poeziei *La steaua*, în transpunerea chineză a autorului articolului.

14539 CHIRILĂ, GEORGE: *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 51, 16 dec., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Eseu despre „galaxia Eminescu”.

14540 VIERU, GRIGORE: „Imaginea a ceea ce sunt azi”. Convorbiri cu..., consemnate de Victor Crăciun. ATN-B, 1988, nr. 12, dec., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Interviu despre M.E.

14541 SORESCU, SORINA: *Crochiu*. MEC, 1988, nr. 3, p. 6 (Eminesciana).

Tabletă omagială M.E.

14542 PANEA, NICOLAE : *Citindu-l pe Eminescu sau a trăi în cultură*. MEC, 1988, nr. 3, p. 6 (Eminesciana).

Oferă un model de lectură dinamică, propunând o resacralizare prin desacralizarea geniului.

14543 * *: *Gânduri despre Eminescu*. CO, 1988, nr. 4–5, p. I (ediție specială literar-artistică).

Fragmente despre M.E., semnate: Sextil Pușcariu, Garabet Ibrăileanu, Octavian Goga, Constantin Noica, Tudor Vianu, Edgar Papu, D. Caracostea, Titu Maiorescu, Geo Bogza, G. Călinescu, Mircea Eliade.

14544 MUNTEANU, ION: *Mihai Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 379, 1 ian., p. 8 (Calendar).

Prezentare pe scurt a vieții și operei lui M.E.

14545 SADOVEANU, MIHAIL: *Câteva note despre Eminescu*. TR-S, 1989, nr. 1–2, 1 ian., p. [1] (Centenar Eminescu).

Volumul enorm de muncă depus de poet „în epoca exploziei sale”.

14546 BOGZA, GEO: *Cât îi datorăm...* ROML-2, 1989, nr. 1, 5 ian., p. 7.

Tabletă omagială dedicată lui M.E.

14547 BUTNARU, LEO: *De-a pururi ziua cea de azi*. LA-C, 1989, nr. 3, 12 ian., p. [1] (Anul Eminescu).

Articol omagial, legat de personalitatea lui M.E.

14548 * *: „*Eminescu este o personalitate fascinantă*” (dialog: Mihai Cimpoi – Edgar Papu). LA-C, 1989, nr. 3, 12 ian., p. 6.

14549 PASCU, ȘTEFAN: *Eminescu, cultura și civilizația poporului român*. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 3.

Concepția lui M.E. este întregită cu părerile unor contemporani: Kogălniceanu, Maiorescu, Dobrogeanu-Gherea.

14550 POANTĂ, PETRU: *Nevoia de mit*. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. [1].

Articol omagial.

14551 ILEASĂ, VASILE: „*Față de Eminescu, poetul nepereche, suntem mereu îndatorați*”. – Convorbire cu..., directorul Editurii Minerva, [înregistrată de] George Chirilă. CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 7 (Eminesciana).

14552 CORBU, DANIEL: *Eterna sărbătoare a limbii române*. CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 4.

Articol omagial, la 139 ani de la nașterea lui M.E.

14553 COROIU, CONSTANTIN: *Posteritate și mit*. CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 3, cu F. 1.

„Eminescu, geniu tutelar al spiritualității românești, este fericitul răspuns la ceea ce aș numi nevoia de mit național modern”.

14554 TURTUREANU-HANGANU, ECATERINA: *Cuvântul*. CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5.

La M.E. cuvântul este creator, în măsura integrării sale în armonia cosmică, și revelator al spiritualității românești.

14555 ALEXANDRU, IOAN: *Porni luceafărul./ Creșteau în cer a lui aripe*. FL-B(3), 1989, nr. 2, 13 ian., p. 9 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Tabletă dedicată poetului, cu ocazia centenarului morții.

14556 FOARȚĂ, ȘERBAN: *Durata geniului*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 4–5.

Eseu cu referiri la perenitatea geniului eminescian.

14557 CRĂSNARU, DANIELA: „*Cu gândiri și cu imagini...*”. *Efigia*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 8 (SLAST. Lumea artelor).

„Imaginea poetului” – din descrierile contemporanilor, iconografia poetului și lectura operei lui.

14558 ȘANDRU, ARETA: *Sub cerul înalt al poeziei*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. [1] (SLAST).

Tabletă omagială M.E.

14559 BALOGH JÓZSEF: *139 éve született Mihai Eminescu [139 ani de la naștere]*. HET, 1989, nr. 4, 19 ian., p. [1] cu ilustr.

Tabletă omagială; cu un desen după F. 1.

14560 BOGZA, GEO: [*Eminescu*]*. HET, 1989, nr. 4, 19 ian., p. [1] cu ilustr.

* Reprodus din: ROML-2, 1989, nr. 1, 5 ian., p. 7.

Gânduri omagiale, cu un desen simbolizându-l pe M.E.

14561 NICOARĂ, MARA: *Recitindu-l pe Eminescu...* CONT, 1989, nr. 4, 20 ian., p. 6.

Eseu omagial.

14562 TOMOZEI, GHEORGHE: *Intrarea în anul Eminescu*. FL-B(3), 1989, nr. 3, 20 ian., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Tabletă comemorativă.

14563 * *: *O restituire*. ASTR, 1989, nr. 1, ian., p. 10 (Centenar Eminescu. Inedit), cu facs. (fragment).

Se republică textul scrisorii lui Titu Maiorescu (10/22 nov. 1892) către Al. Chibici-Râvneanu, drept răspuns la solicitarea acestuia privind sprijinul criticului întru ridicarea unui monument al poetului, din inițiativa Comitetului Eminescu, constituit în acest scop.

- 14564 LUNGU, ALEXANDRU D.:** *Gânduri despre Eminescu*. ATN-B, 1989, nr. 1, ian., p. III (Supl. „Caiete botoșanene”).
- 14565 CIMPOI, MIHAI:** *Cercurile cunoașterii*. CVL, 1989, nr. 1, ian., p. 13.
Comentarii psihofilosofice despre „omul eminescian”.
- 14566 VIANU, TUDOR:** *Gedanken über Eminescu* [Gânduri despre Eminescu]. NL-TB, 1989, nr. 1, ian., p. 60–63 (Forum).
Articol omagial.
- 14567 ARDELEANU, VIRGIL:** *Spirit absolut*. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 22.
Poetul – gazetarul și omul Eminescu – a fost un spirit absolut care și-a simțit neamul cum nu l-a mai simțit nimeni.
- 14568 DANCIU, I. MAXIM:** *Romantism și reflexivitate*. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 18–19.
„Sub aura romantismului, Eminescu a întruchipat, se știe, tipul poetului filosof”.
- 14569 URICARU, EUGEN:** *Limba română*. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 13.
„Aniversarea lui Eminescu este în unul din felurile sale un gest de închinare către limba noastră, limba română...”.
- 14570 CRĂSNARU, DANIELA:** *Niciodată*. TO-C, 1989, nr. 1, ian., p. 5 (În fereastra despre mare).
Tabletă dedicată lui M.E., poetul care „nu va muri niciodată”.
- 14571 PORUMBOIU, ARTHUR:** *Poetul nepereche*. TO-C, 1989, nr. 1, ian., p. 5 (În fereastra despre mare).
Tabletă dedicată lui M.E.
- 14572 MIHU, ACHIM:** *Inimă foarte caldă și minte foarte rece*. VA-TgM, 1989, nr. 1, ian., p. 10–11.
Naționalismul eminescian – sub semnul unității acestor două „condiții” structurale care „se cer de la un patriot...”.
- 14573 LIVESCU, CRISTIAN:** *Eminesciana*. VM, 1989, nr. 1, [ian.], p. 16.
Articol omagial, despre rolul poetului în literatura română.
- 14574 CRISTESCU, MARIA-LUIZA:** *Eminescu: între autoritate și valoare*. VR-B, 1989, nr. 1, ian., p. 35–41.
- 14575 C.P. [POPESCU, CRISTIAN]:** *Mihai Eminescu (1850–1889) – 100 de ani de la moartea poetului național al românilor*. ANIV-C, 1989, vol. 1, ian.–iun., p. 445–670 (Iunie).
Fișă biobibliografică, structurată pe trei capitole: *Biografie*, 445–482; *Bibliografie*, 483–639; *Citate*, 640–670.
- 14576 R.I.T.L.:** *Efigia prezentului etern*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [4].
Editorial omagial.
- 14577 BOGZA, GEO:** *Arcul de timp*. ROML-2, 1989, nr. 5, 2 febr., p. 7.
Omagiu, la „un secol de la moartea celui mai mare poet al nostru”.
- 14578 ALEXANDRU, IOAN:** *Ipoțești*. FL-B(3), 1989, nr. 5, 3 febr., p. 9 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).
Tabletă scrisă cu prilejul vizitei unui grup de scriitori la casa poetului din Ipoțești.
- 14579 BOGZA, GEO:** *Roua*. ROML-2, 1989, nr. 6, 9 febr., p. 7.
Tabletă omagială.
- 14580 DUȚU, MIRCEA:** *Ecouri în contemporaneitatea iberică*. CONT, 1989, nr. 7, 10 febr., p. 7 (Eminesciana).
Comentariu pe marginea articolelor consacrate Centenarului Eminescu, de către revista spaniolă „ABC”, din 15 ian.: *Mihai Eminescu: El ultimo aliento del romanticismo*, semnat de José Javier Esparza; *Sobre un lecho de ramas*, de Rafael Alberti; *Entre alma y la tierra* – grupaj de date biobibliografice M.E.
- 14581 TOMOZEI, GHEORGHE:** *Dulce târg*. FL-B(3), 1989, nr. 6, 10 febr., p. 9 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).
În evocarea făcută Iașiului, figura și pașii lui M.E. fac parte integrantă din oraș.
- 14582 BOGZA, GEO:** *O mantie de vis*. ROML-2, 1989, nr. 7, 16 febr., p. 7.
Tabletă omagială M.E.
- 14583 GHEORGHE, FĂNICĂ N.:** *Azi și de-a pururi*. CONT, 1989, nr. 8, 17 febr., p. 6 (Eminesciana).
Eseu omagial M.E.
- 14584 BOGZA, GEO:** *Marinarii*. ROML-2, 1989, nr. 8, 23 febr., p. 7.
Tabletă dedicată lui M.E.
- 14585 CHIRIȚĂ, CONSTANTIN:** *Eminescu – Eternitate*. ROML-2, 1989, 23 febr., p. 7 (Eminesciana).
„Eternitatea lui Eminescu nu se datorează doar relațiilor sale cu limba română..., ea se datorează și culturii sale, care era la cele mai mari înălțimi europene ale timpului”.
- 14586 GHELMEZ, PETRE:** *Adânca, tulburătoarea taină a cărților*. ROML-2, 1989, nr. 8, 23 febr., p. [1]–2.
„Am văzut de curând, la Ipoțești și Botoșani, la Vorona și Dorohoi, pe plaiuri eminesciene, oameni aplecați adânc pe fila cărților marelui Poet al neamului românesc...”.

14587 RĂZEȘU, DUMITRU: *Geniul nepereche**. ALB-B(1), 1989, nr. 2, febr., p. 7 cu F. 1 (Literatură. Eminesciana).

M.E., continuatorul înaintașilor săi din generația de la 1848. Citează *Scrisoarea III*, ca pe o „sinteză între mit și istorie”.

14588 SEVERIN, C.: *A privi. Lumea Eminescu*. CVL, 1989, nr. 2, febr., p. I („Pagini bucovinene”. Supliment).

Grupaj de maxime din și despre M.E.

14589 ȚAȚOMIR, NICOLAE: „*Fiecare cuvânt pare a fi piatră unghiulară...*”. [Interviu consemnat de] Nicolae Busuioc. CVL, 1989, nr. 2, febr., p. 4–5 (Aniversări. Opinii).

Se referă la personalitatea poetică și la aprecierile lui G. Călinescu asupra lui M.E.

14590 BOGZA, GEO: *Ca nori lungi...* F-O(2), 1989, nr. 2, febr., p. [1].

Tabletă lirico-omagială.

14591 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Az eminescu mintakép* [Modelul eminescian]. ISZ, 1989, nr. 2, febr., p. 116–119 (Eminescu Emlékezete).

Articol omagial. Traducere de Jánosházy György.

14592 VÂJCIAC, EUGENIA: *Eminescu*. TO-C, 1989, nr. 2, febr., p. 4 (Comentarii literare. Eminesciana).

Tabletă dedicată lui M.E.

14593 BOGZA, GEO: *Profeția*. ROML-2, 1989, nr. 9, 2 mart., p. 7.

Tabletă dedicată lui M.E.

14593 **: *Nevoia de Eminescu*. Anchetă. SCT-B, 1989, nr. 10, 11 mart., p. 10 (SLAST).

Răspund: Edgar Papu: *Superlativul plurivalenței*; D. Vatamaniuc: *Desăvârșita organicitate a scrisului său*; Petre Ghelmez: *Sublima stea*.

14594 FILIMON, MARIANA: *Un tablou pentru nemurire*. CONT, 1989, nr. 12, 17 mart., p. 6 (Eminesciana).

Schițează un tablou M.E., închipuit după pașii poetului (la Cernăuți, Viena, serbările de la Putna).

14595 BOGZA, GEO: *Arcul de timp*. ROML-2, 1989, nr. 12, 23 mart., p. 7.

Tabletă legată de versul *Trecut-au anii...*

14596 NICOLESCU, ION: *Trei centenare*. CONT, 1989, nr. 13, 24 mart., p. 6 (Eminesciana).

Anul 1989, o sută de ani de la moartea lui M.E., a Veronicăi Micle și a lui Ion Creangă.

14597 VÎJEU, TITUS: *Iubirea de Luceafăr*. SCT-B, 1989, nr. 12, 25 mart., p. [1], 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

„Devotamentul diverselor generații” de scriitori și cercetători față de opera lui M.E.

14598 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Sara pe deal*. ROML-2, 1989, nr. 13, 30 mart., p. 7.

Tabletă.

14599 SUSAN, DUMITRU: *Perenități eminesciene*. TR-S, 1989, nr. 11–12, 30 mart., p. [1]–2 (Centenar Eminescu).

„Prin monumentala sa operă poetică, el a devenit vocea sublimă și conștiința nobilă a întregului nostru popor...”.

14600 TOMUȘ, MIRCEA: *Suprema bucurie*. OZ-T, 1989, nr. 13, 31 mart., p. 8–9 (Eminesciana).

Un omagiu adus poetului la 100 de ani de la moarte.

14601 MORAR, IOAN T.: *Recurs la esența literaturii*. [...] Pana, coala de hârtie și ideea de nemurire. Încă o dată despre nemurire. AMF, 1989, nr. 3, mart., p. 6–7 (Ancheta „a”).

În cele două subtitluri, autorul studiului-anchetă se referă la conștiința artistică înaltă a lui M.E. și rațiunea de a fi în poezia lui. Reproduce 5 strofe ilustrative din *Criticilor mei*.

14602 KOHN, IOAN: *Înspre nemargini de gândire...* F-O(2), 1989, nr. 3, mart., p. IV (Supl. „Eminescu, 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Deducții cu privire la pregătirea filosofică și general-culturală a lui M.E., pornind de la traducerea nuvelei *Lațul de aur* (cu 4 note bibliografice).

14603 CĂLINESCU, G., TITU MAIORESCU, TUDOR VIANU, NICOLAE IORGA: [*Despre Eminescu*]. F-O(2), 1989, nr. 3, mart., p. I–IV (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Citate despre rolul și însemnătatea, pe termen lung, ale lui M.E. în literatura și cultura românească.

14604 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Mai suna-vei dulce corn?* ROML-2, 1989, nr. 14, 6 apr., p. 7.

Tabletă.

14605 TURTUREANU, NICOLAE: *Când Amin-tirile...* CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. [1] (Uimiri).

Articol omagial la „un veac de la stingerea lui Eminescu, a lui Creangă...”.

14606 BRUMARU, AUREL ION: *Nemargini de gândire*. LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. 3 (Eminesciana).

M.E. – de la mit „pasiv” la mit „vindecător” (ideologie, sociologie, etc.).

14607 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Eminescu, contemporanul nostru*. MAG, 1989, nr. 14, 8 apr., p. 7 cu ilustr.: Gh. Anghel – *Eminescu* – detaliu [de la Ateneu].

Viața și opera poetului au fost și sunt cercetate în permanență, dintr-o „necesitate vitală a culturii românești de a se defini și îmbogăți”.

14608 DUȚU, MIRCEA: *Eminescu în conștiința lumii*. CONT, 1989, nr. 16, 14 apr., p. 16 cu F. 1.

Comentariu elogios pe marginea articolului *Mihai Eminescu, Romania's national poet*, apărut în numărul din martie al revistei „The Courier UNESCO”, menționând și alte manifestări internaționale dedicate Centenarului Eminescu.

14609 MARCUS, SOLOMON: *Un model cultural exemplar*. TR-C, 1989, nr. 15, 15 apr., p. [1] cu ilustr. Mircea Vremir: *Eminescu* (portret).

Articol omagial.

14610 ȘORA, GHEORGHE: *Gânduri despre Eminescu*. TR-S, 1989, nr. 13–14, 15 apr., p. [1] (Centenar Eminescu).

14611 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Părea că printre nouri*. ROML-2, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 7.

Tabletă.

14612 * *: *[Eminescu la UNESCO]*. ROML-2, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 24 (Prezențe românești).

„The Courier UNESCO” publică, în numărul pe luna martie, articolul *Mihai Eminescu, poetul național al României*, în 35 de limbi. Articolul este realizat pe baza unui studiu de Zoe Dumitrescu-Bușulenga.

14613 ISTRATE, GAVRIL: *Eminescu – o sută de ani de la moarte*. TR-S, 1989, nr. 15–16 și 17–18, 20 apr.–1 mai, p. [1]–2 (Centenar Eminescu).

Articol omagial.

14614 FILIMON, MARIANA: *Poetul tânăr*. CONT, 1989, nr. 17, 21 apr., p. 6 (Eminesciana).

Schiță-portret a(l) lui M.E. la Viena.

14615 PIRU, AL.: *Cultura poetului*. MAG, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 6 (Centenar Eminescu).

M.E. nu a fost filosof, istoric, economist etc., ci o persoană care a citit și s-a instruit mereu, fără să fie cărturar în înțelesul de azi al cuvântului. Citează în întregime poemul *Cărțile*.

14616 DOBRA, N.I.: *Al. Piru și... cultura lui Eminescu*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 20, 19 mai, p. 7.

Răspuns polemic la articolul lui Al. Piru, *Cultura poetului*, apărut în: MAG, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 6.

14617 SIBECHI, GHEORGHE: *Cărturarul Eminescu*. SAP-C, 1989, nr. 22 s. n., 2 iun., p. 3.

Răspuns polemic la articolul lui Al. Piru, *Cultura poetului*, rev. MAG, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 6.

14618 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Dintre sute de catarge*. ROML-2, 1989, nr. 17, 27 apr., p. 7.

Tabletă.

14619 SEGĂRCEANU, ION: *Permanența Luceafărului*. CONT, 1989, nr. 18, 28 apr., p. 10 (Eminesciana).

Articol omagial, menționând manifestările editoriale, cultural-artistice, memoriale dedicate Anului Eminescu.

14620 FRUNZĂ, DUMITRAN: *Sentimentul Istoriei*. ALB-B(1), 1989, nr. 4, apr., p. 7 (Literatură. Centenar. Eminesciana).

M.E. „rămâne cel mai național dintre toți creatorii de poezie pe care țara i-a dat până astăzi”. Citează *Scrisoarea III*, model de creație istorico-patriotică.

14621 RĂCHIȚEANU-ȘIRIANU, IRINA: *Gânduri*. ALB-B(1), 1989, nr. 4, apr., p. [1] (Eminesciana).

Scurt omagiu adus personalității lui M.E.

14622 SHAW, G.B.: *Gând despre Luceafăr*. ALB-B(1), 1989, nr. 4, apr., p. 7 (Literatură. Centenar. Eminesciana).

Scurtă pledoarie pentru editarea masivă a creației lui M.E.

14623 * *: *Eminescianitate*. ARGȘ, 1989, nr. 4, apr., p. 2 (Excelsior).

Termen-concept „lansat” de Miron Cordun („Argeș”, nr. 6/1988) și căruia i se încearcă o (posibilă) ilustrare prin fragmente din cronicile semnate, în presa literară a anului 1989, de: M.N. Rusu, I.A. Stoica, G. Macovescu, I. Bădescu și Constantin Ciopraga.

14624 MAXIM DANCIU, I.: *Patriotismul lui Eminescu*. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. I (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Pe baza operei publicistice, în care M.E. își dezvoltă teoriile socio-economice (articol cu citate și note bibliografice).

14625 ZUB, AL.: *Orizont de cultură și artă*. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. III (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Despre imensa apetență culturală a lui M.E., reflectată în toate compartimentele operei sale (cu note bibliografice).

14626 IORGA, NICOLAE, G. CĂLINESCU, G. IBRĂILEANU, POMPILIU CONSTANTINESCU: *[Despre Eminescu]*. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. I–IV (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Citate despre locul lui M.E. în literatura și cultura noastră.

14627 HORIA, VINTILĂ: *Peste încă o sută de ani: tot Eminescu**. ST-M, 1989, nr. 25–26, apr., p. [1], 3 cu F. 1.

* Articol scris cu prilejul centenarului Eminescu.

„Peste încă o sută de ani, deci, tot despre el vom vorbi, și în același fel. Sau, de nu, pământul va fi mut ca o lebădă.”

14628 NANIA, VIORICA: *Eminescu*. VM, 1989, nr. 4, [apr.], p. 22 (Vitrăliu).

„Gânduri” omagiale.

14629 [ALBERTI, RAFAEL]: *Pe un pat de ramuri**. Prezentare și traducere de R. Magherescu. RAM-C(2), 1989, nr. 4, apr., p. 4 (Două articole omagiale în revista „Cultura” din Madrid).

* *Sobre un lecho de ramas.*

14630 [ESPARZA, JOSÉ JAVIER]: *Mihai Eminescu: ultima respirație romantică**. Prezentare și traducere de R. Magherescu. RAM-C(2), 1989, nr. 4, apr., p. 4 (Două articole omagiale în revista „Cultura” din Madrid).

* *Mijail Eminescu: El último aliento del romanticismo.*

Textul românesc reprezintă o prelucrare a celui spaniol, interpolând citate din acesta cu comentariile traducătorului.

14631 BRAGA, MIRCEA: *Ideea Eminescu*. VA-TgM, 1989, nr. 4, apr., p. 10 (Eminescu azi).

Argumente pro și contra privind diversele încadrări „tipologice” de care a „beneficiat”, în timp, geniul eminescian: „Luceafărul poeziei românești”, „ultimul mare romantic european”, „omul deplin al culturii românești” etc.

14632 GEANA, GHEORGHITĂ: *Reprezentativitatea lui Eminescu*. VR-B, 1989, nr. 4, apr., p. 13–20.

14633 DRĂGAN, MIHAI: *Simțul eternității*. ALMA-M, 1989, nr. 131–132, apr.–mai (Supl. „Eminescu”, p. III).

Tabletă omagială.

14634 VACULOVSCI, ALECSEI: *La steaua*. LA-C, 1989, nr. 19, 4 mai, p. 7.

Articol omagial M.E. a marcat pentru totdeauna limba și destinul poporului român.

14635 SAVA, LUCIAN C.: *Scurtă rostire întru Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 8.

Articol omagial.

14636 DUȚU, MIRCEA: *A fi tânăr în viziunea lui Eminescu*. CONT, 1989, nr. 19, 5 mai, p. 6 (Eminesciana).

14637 RACHICI, DIM.: „*Ca nouri lungi pe șesuri...*”. CONT, 1989, nr. 19, 5 mai, p. 6 (Eminesciana).

Eseu comemorativ M.E.

14638 BĂLAN, ION DODU: *Portretul etern al lui Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 19, 11 mai, p. 12–13 (Eminesciana).

Au rămas puține fotografii cu chipul lui M.E.; există însă un „chip etern” al lui M.E. care s-a încadrat în hotarele spirituale ale poporului român.

14639 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Istorie literară*. ROML-2, 1989, nr. 19, 11 mai, p. 7.

Tabletă dedicată lui M.E.

14640 BOT, IOANA: *Portretul poetului*, I–V. TR-C, 1989, nr. 19, 11 mai, p. 3; nr. 20, 18 mai, p. 3; nr. 21, 25 mai, p. 3; nr. 22, 1 iun., p. 3; nr. 23, 8 iun., p. 4.

Comentează „existența unui «Eminescu dublu»: omul și opera”.

14641 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu la Iași*. CR-I, 1989, nr. 19, 12 mai, p. [1].

„Iașiul Junimii este un spațiu spiritual plin de Eminescu”.

14642 PLĂMĂDEALĂ, ANTONIE: *O sută de ani de Eminescu*. TR-S, 1989, nr. 19–20, 15 mai, p. [1] (Centenar Eminescu).

Articol omagial.

14643 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Mărturisire*. ROML-2, 1989, nr. 20, 18 mai, p. 7.

Tabletă omagială – M.E.

14644 PĂUNESCU, ADRIAN: *Numitorul comun*. CONT, 1989, nr. 21, 19 mai, p. 13 (Lungul drum al vieții către operă, 29).

Eseu comemorativ la „100 de ani de posteminescianism”.

14645 ȚUGUI, ION: „*Omul deplin al culturii românești*”. MAG, 1989, nr. 20, 20 mai, p. 6 (Centenar Eminescu).

M.E. nu poate fi cuprins într-o definiție, ca un fenomen. Odată cu aprofundarea cercetărilor privind viața și opera, apar noi fețe ale personalității sale.

14646 DUMITRIU, DELIA: *Eminescu și Caragiale: o atitudine*. SCT-B, 1989, nr. 20, 20 mai, p. [1], 9 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

„Prin creația lor, inspirată de realitățile epocii, Eminescu și Creangă sunt cele două efigii ale aceleiași monede”.

14647 NYÁRÁDI ZOLTAN: *Eminescu Iași-ban* [Eminescu la Iași]. HET, 1989, nr. 22, 25 mai, p. 5 cu F. 3 (M. Eminescu, 100).

Prezența poetului și perceperea lui la Iași, ca figură marcantă și activă în viața culturală a orașului.

14648 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Eminescu și Urmuz*. ROML-2, 1989, nr. 21, 25 mai, p. 7.

Tabletă.

14649 ȘERBAN, GEO: *Între „vrajă” și „înțelegere”*. ROML-2, 1989, nr. 21, 25 mai, p. 5.

Prin preocuparea permanentă pentru viața și opera lui M.E., Tudor Vianu a făcut, ca prin el, „undele de șoc ale eminescianismului, ca ferment activ spiritual, să reverbereze până la noi”.

14650 VELEA, DUMITRU: *Din Turnul Poetului*. CONT, 1989, nr. 22, 26 mai, p. 6 (Eminesciana).

Eseu comemorativ, având ca fond organizarea și participarea lui M.E. la Serbările de la Putna, 15–17 august 1871.

14651 DRĂGAN, MIHAI: „*Eminescu este un model absolut în toate*”. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. [1], 3.

Interviu realizat de Nicolae Busuioc.

14652 PLĂMĂDEALĂ, ANTONIE: *Limba Eminescu e limba română*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. [1], 6.

Articol omagial, la o sută de ani de la dispariția Poetului.

14653 CIORCĂRLIE, LIVIUS: *Despre Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 6 (Însemnări).

Un elogiu adus poetului; se critică „ușurătatea” cu care folosim simbolul eminescian.

14654 COSMA, VIOREL: *În contact cu muzica europeană*. ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 6 (Artă. Eminesciana).

M.E. și-a format și o cultură muzicală solidă, prin lecturi, cursuri universitare, vizite în muzee și arhive, la Cernăuți, Berlin, Viena, pledând pentru fondarea Operei Române din București. Reproduce un fragment din *Geniu pustiu*, referitor la opera lui Meyerbeer (*Hughenoții*), cu aluzie directă la teatrul liric românesc.

14655 OLTEANU, IOANICHIE: *Vraja cuvântului*. ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 7 (Literatură. Eminesciana).

Omagiu lui M.E., la 100 de ani de la moarte.

14656 MÜLLER, CRISTINA: *Numai poetul*. AMF, 1989, nr. 5, mai, p. [1] (Eminesciana).

M.E. – poetul veșnic.

14657 D.R. [ROTARU, DAN]: *Eminescu*. ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. 2 (Ordinea sufletului).

Rânduri omagiale.

14658 CHIFOR, VALENTIN: „*Împăratul poet*”. F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. II (Supl. „Eminescu, 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Considerații despre „miracolul” eminescian.

14659 VIANU, TUDOR, TUDOR ARGHEZI, OVIDIU COTRUȘ, C. RĂDULESCU-MOTRU: [*Despre Eminescu*]. F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. I–III (Supl. „Eminescu, 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Citate despre amprenta personalității și a operei eminesciene asupra spiritului culturii noastre.

14660 CALOTĂ, GHEORGHE: *Citindu-i opera*. LE, 1989, mai, p. [1].

Articol de fond – tabletă omagială.

14661 CAZIMIR, ȘTEFAN: *O sală iluminată*. LE, 1989, mai, p. 3.

Lecturile lui M.E., numărul imens de cărți citite, au fost înapoiate însutit de poet prin opera lui. Capul său – „o sală iluminată” care a reverberat însutit.

14662 NEAGU, FĂNUȘ: *Lumina vine din Luceafăr*. LE, 1989, mai, p. [1].

Tabletă omagială.

14663 ȚIȚEICA, ALEXANDRA: *Eminescu cel mare*. LE, 1989, mai, p. 2.

Tabletă omagială.

14664 NEBUNU, MIHAI: *Eminescu și vocația sa pedagogică*. TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. 18–20 (Fișe pentru școala secolului XXI).

Ilustrată de toate compartimentele operei și de activitatea de revizor școlar.

14665 ARUN, GEORGE: *Sentimentul regășirii în durată*. CO, 1989, nr. 3–4, mai–iun., p. 6 (Eminescu – drag prieten al sufletului nostru).

Eseu despre revelația regășirii lui M.E.

14666 IOAN, AUGUSTIN: *Un om*. CO, 1989, nr. 3–4, mai–iun., p. 6–7 (Eminescu – drag prieten al sufletului nostru).

Eseul încearcă recompunerea unui portret eminescian „care să îl reprezinte chiar pe Eminescu”.

14667 VASILIU, LUCIAN: *Eminescu. La Iași*. CO, 1989, nr. 3–4, mai–iun., p. 7 (Eminescu – drag prieten al sufletului nostru).

Eseu – remember.

14668 MANGU, IOAN: *Lumină vie*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 8.

Tabletă omagială M.E.

14669 OARCĂȘU, ION: *Eminescu în două imagini*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 3.

Imaginile comentate sunt: 1. *Eminescu Omul* și 2. *Poetul exponențial și sonurile sale*.

14670 STEINHARDT, N.: *Eminescu*. (Inedit). TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 8.

Despre universalitatea Poetului.

14671 PLĂMĂDEALĂ, ANTONIE: *Requiem la Centenar*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. [1] (Eminescu – 100).

14672 COJOCARU, NICOLAE: *Eminescu – slovă eternă*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 4 (Centenar Eminescu).

Articol omagial.

14673 PUȘCARIU, SEXTIL: [*Despre Eminescu*]. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 3 (Centenar Eminescu).

Citat din „Junimea literară”, nr. 7–8/1909.

14674 * *: *Voci autorizate despre Eminescu*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 4 (Centenar Eminescu).

Citate din: Tudor Vianu, Ion Scurtu, N. Iorga, Vladimir Streinu și C. Noica.

14675 MODORCEA, GRID: *Vaslui. Un model cultural*. CONT, 1989, nr. 23, 2 iun., p. 5 (Viața spirituală a județelor și localităților țării).

Evocă realizări și figuri vasluiene de seamă, între care și numele lui Manolache Costache Epureanu, admiratorul și susținătorul lui M.E. în perioada când a lucrat la „Timpul”; despre meritele poetului în istoria și cultura Bârladului; autorul menționează și manifestările dedicate Anului Eminescu.

14676 FILIMON, MARIANA: *Al mării aspru cânt*. FL-B(3), 1989, nr. 22, 2 iun., p. 14 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Tabletă omagială, scrisă la vederea statuii poetului de la Constanța.

14677 BOGZA, GEO: *Arcul de timp – Și dacă...* ROML-2, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 7.

Tabletă.

14678 ALEXANDRU, IOAN: *Patria la Eminescu*. FL-B(3), nr. 23, 9 iun., p. 9, 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Tabletă omagială, considerații asupra personalității poetului și a locului ocupat de „patrie” în opera sa.

14679 ANDREIȚĂ, ION: *Eminescu – popas liric*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 5.

Pe urmele poetului: la Blaj, Oravița, Ipotești... periplu „încheiat” cu o poezie proprie: *Întâlniri cu Eminescu*.

14680 ANGHEL, PAUL: „Unul singur în toate”. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 3 (Eminesciana).

M.E. – „emblema românescului și a speciei umane”, prin caracterul unitar al personalității sale creatoare.

14681 LĂNCRĂNȚAN, ION: *Deasupra tuturor*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. [1].

M.E. – parte integrantă a spiritualității neamului și a fiecăruia dintre noi, prin expresia înaltă pe care a dat-o unor sentimente general-umane.

14682 MICU, MIRCEA: *Nimbat de zăpezi*. [Tabletă lirică]. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (Rememorări. Eminesciana).

Viziunea profilului poetului – „desenat de crestele semețe și fără de seamă ale Bucegilor”, în zorii unei zile de decembrie.

14683 PAPU, EDGAR: *Integritatea lăuntrică*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. [1], 3.

Encomion.

14684 TANAȘOCA, N.Ș.: *Cultul lui Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 6.

Închinat de poporul român poetului, care, la rândul-i, l-a iubit.

14685 CRĂCIUN, VICTOR: „Universul fără margini”. MAG, 1989, nr. 23, 10 iun. p. 4 cu ilustr. M.E. – F. 1 și 2; Casa de la Ipotești și Statuia de la Ateneu de Gh. Anghel (Centenar Eminescu).

Este versul care îl definește pe M.E., în timpul studiilor de la Viena și Berlin, ca și în permanenta lui căutare de definiție a lumii și vieții. Cu citate din: G. Călinescu, Tudor Vianu, Șerban Cioculescu și Alain Guillermou.

14686 BĂLĂEȚ, DUMITRU: *Sensul moral*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 5 (SLAST. Nevoia de Eminescu).

„Când mă gândesc la Eminescu îmi vine în minte un templu antic”.

14687 VINTILĂ, PETRU: *Nemuritorul*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 5 (SLAST. Nevoia de Eminescu).

„Eminescu n-a murit și nici nu va putea muri vreodată”.

14688 OLÁH TIBOR: *Az én Eminescum* [Acesta este Eminescu]. HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 6–7 cu ilustr.: Ion Jalea, *Eminescu – sculptură* (cap) (M. Eminescu – 100); nr. 30, 20 iul., p. 9; nr. 33, 10 aug., p. 6.

Sunt prezentate viața și opera lui M.E. în raport cu epoca, și preocuparea permanentă pentru traducerea în maghiară a poeziilor lui.

14689 * *: [*M. Eminescu – 100*]. HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 5 cu ilustr.

Gânduri despre M.E.: Zoe Dumitrescu-Buşulenga, George Macovescu, Alexandru Balaci și Szász Janos. Ilustrație: Statuia lui Eminescu de la Constanța.

14690 * *: [*M. Eminescu – 100*]. HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 7 cu o ilustr. de Plugor Sándor la *Luceafărul*.

Gânduri despre M.E.: Tudor Arghezi, Szemlér Ferenc, Mihail Sadoveanu, Kakassy Endre, Tudor Vianu, Al. Vlahuță și G. Călinescu.

14691 BOGZA, GEO: *Basm.* LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. [1] (Anul Eminescu).

Eseu despre „originea lui Eminescu”.

14692 * *: ...*Într-o lume relativă, Eminescu este sfânt.* Grupaj de fragmente din diferiți scriitori. LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 4–5.

Mircea Zăciu: *Masca geniului* (1958); Constantin Noica: *Cuvânt-înainte* (1975); Pompiliu Constantinescu: *O Catedră Eminescu.* (Fragmente); Nichita Stănescu: *Despre înfățișarea lui Eminescu;* Tudor Arghezi: *Mihai Eminescu, II* (1914); Mihai Eminescu: *Fragmente din articolele politice.*

14693 AGOPIAN, ȘTEFAN: *Bucură-te!* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 9.

Tabletă omagială M.E.

14694 ALEXANDRU, IOAN: *Fericitul Eminescu.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 13.

Tabletă omagială.

14695 BALACI, ALEXANDRU: *Regândind la Eminescu.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 12–13.

Articol omagial.

14696 BĂLĂIȚĂ, GEORGE: *La Eminescu.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 11.

Articol omagial.

14697 BĂRAN, VASILE: *Izvorul lui Eminescu.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 14.

Despre „Izvorul lui Eminescu” din Cișmigiu.

14698 BOGZA, GEO: *Recapitulare.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 7.

Tabletă omagială M.E.

14699 BRAD, ION: *Anul centenar.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 5.

Articol omagial, cu ocazia Centenarului M.E.

14700 BULHARDT, FRANZ JOHANNES: *Un gând.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 21.

Tabletă omagială M.E.

14701 CREȚIA, PETRU: *În oglinda veacului.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 15.

Analizează motivele care au dus la „fervoarea unui neam întreg, generație după generație”, față de M.E.

14702 DRAGOȘ, NICOLAE: *La rădăcină, la izvor.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10.

Articol omagial, dedicat lui M.E.

14703 EVERAC, PAUL: *Treptele veșniciei.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 16.

Tabletă omagială M.E.

14704 HOREA, ION: *Suprema bucurie.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 18.

Articol omagial: „Eminescu este darul pe care Destinul l-a făcut poporului român”.

14705 ILIESCU, NICOLAE: *Portretul limbii române.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 15.

Tabletă omagială M.E.

14706 ISPIRESCU, MIHAI: *Comoara limbii.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 16.

Tabletă omagială M.E.

14707 MOLDOVAN, OVIDIU IULIU: *Recitându-l.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 17.

Tabletă omagială.

14708 PĂUNESCU, ADRIAN: *Poetul național.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 9.

Articol omagial M.E.

14709 POPOVICI, TITUS: *Unicul...* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 7.

Articol omagial M.E.

14710 RĂU, AUREL: *Însemnare.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 8.

Articol omagial.

14711 SAVU, TUDOR DUMITRU: *Pururi tânăr.* ROML-2, 1989, nr. 54, 15 iun., p. 20.

Tabletă omagială M.E.

14712 SĂLCUDEANU, PETRE: *Poetul meu.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 8.

Articol omagial, dedicat lui M.E.

14713 SĂRARU, DINU: *O lecție sublimă pentru noi.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 14.

Tabletă omagială M.E.

14714 SIMION, EUGEN: *Al cincilea mit.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10.

Pe lângă cele patru mituri fundamentale din cultura română, citate de G. Călinescu, M.E. are poziția celui de al cincilea model.

14715 SIMIONESCU, MIRCEA HORIA: *La steaua...* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 14.

Articol omagial.

14716 SORESCU, MARIN: *Timpul sub om.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.

În publicistică, M.E. a fost „glasul de deasupra, care, încrunțat, amenință și condamnă”.

14717 TEODORESCU, CRISTIAN: *El.* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.

„... în continuarea Mioriței, a Meșterului Manole, a Dochiei și a Zburătorului, vine el, Eminescu”.

14718 TOTH ISTVÁN: *Un imn al universului*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 21.

Tabletă omagială M.E.

14719 UTAN, TIBERIU: *Voevod al literelor române*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10.

Articol omagial.

14720 VLAD, TUDOR: *Puternicul mag*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10.

Își închipuie că, ajuns la vârstă târzie, Poetul ar fi ajuns „puternicul mag”.

14721 * *: *[Despre viața și opera lui M. Eminescu]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6–21.

Citate din: *G. Călinescu*, p. 6; *G. Ibrăileanu*, p. 7; *Lucian Blaga*, p. 8; *Eugen Lovinescu*, p. 9; *Tudor Vianu*, p. 10; *Al. Philippide*, p. 11; *Perpessicius*, p. 12; *Tudor Arghezi*, p. 14; *Șerban Cioculescu*, p. 15; *Vladimir Streinu*, p. 19; *Ovid Densusianu*, p. 20; *Sextil Pușcariu*, p. 21.

14722 FELEA, VICTOR: *Cu tinerească strălucire*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.

„Poezia lui Eminescu reprezintă o sinteză a spiritului veșnic tânăr”.

14723 * *: *Eminescu – 100*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. [1], 5 cu F. 1 (Editorial).

Articol omagial cu M.E.

14724 PĂUNESCU, ADRIAN: *Marea unire eminesciană*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 13 (Lungul drum al vieții către operă, 33).

Tableta are ca subiect unirea pentru toți românii, „întru Limba Română”, pe care a realizat-o M.E.

14725 UNGHEANU, MIHAI: *Despărțire imposibilă*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 9, 10 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

Articolul pune în valoare „slujirea ideii Eminescu”, prin valorificarea creației acestuia.

14726 FLOREA, PAVEL: *Spiritul poetului*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 7.

M.E. a sintetizat în sine experiența istorică și culturală a poporului român, situându-se în toate împrejurările deasupra efemerului. Cu exemplificări din *Memento mori*.

14727 IRIMIA, D.: *Lección lui Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 10–11.

Despre „Omul Eminescu”, așa cum îl revelează evenimentele vieții sale, și care reprezintă o exemplară lecție de etică.

14728 ȚĂRANU, ION: *Conștiința românească în Cartea Eternă Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 11 cu F. 1.

Articol omagial la Centenarul M. Eminescu, cu un citat din A.D. Xenopol, 1909.

14729 ZUB, AL.: *Discursul gravității*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. [1], 6–7.

În tot ce a întreprins – operă poetică, publicistică, activitate la Junimea, M.E. a fost de o mare exigență, mesajul eminescian stând evident sub semnul gravității.

14730 MUNTEAN, GEORGE: *Egal între cei mai mari*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 10 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Despre complexitatea spiritualității și geniul său poetic, care-l fac „cel mai de seamă poet român”.

14731 RÂPEANU, VALERIU: *Privilegiul eternității*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 9, 16 cu F. 1 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură. Luceafărul poeziei românești).

Despre unicitatea estetică a operei lui M.E. și despre drumul poetului către infinitul cunoașterii, care-l fac unic, universal și etern.

14732 BĂNESCU, FLORIN: *La tei*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 13 (Orizont orădean).

Tabletă dedicată lui M.E.

14733 OALLDE, P.: *Mihai Eminescu în conștiința contemporanilor*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 2–3.

Interesul contemporanilor lui M.E. din zona *Banatului* pentru opera și viața poetului, reflectate în presa vremii și în diversele manifestări omagiale.

14734 UNGUREANU, CORNEL: *Eminescu și noi*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 10.

Eseu care evocă momentul eminescian în diferite etape ale culturii românești, moment care a „strălucit ca o izbândă a gândului românesc”.

14735 * *: „*Eminescu s-a identificat prin geniul său cu țara și poporul român*”. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 14.

Interviu cu Dimitrie Vatamaniuc realizat de Alexandru Ruja.

14736 * *: „*La trecutu-ți mare, mare viitor*”. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. [1], 7.

Articol omagial, scris de redacția revistei „Orizont”.

14737 * *: *Portret în eternitate*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun. p. 4–6.

Fragmente din portretele făcute poetului de: Matei Eminovici, I.L. Caragiale, Ioan Slavici, Iacob Negruzzi, T. Arghezi, G. Călinescu.

14738 * *: *Cum l-ați descoperit pe Eminescu?* OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 4–6.

Sunt consemnate mărturiile lui: Anghel Dumbrăveanu, Gh. Grigurcu, Eugen Dorcescu, Alexandra Indrieș, Daniel Vîghi, Felicia Giurgiu, Marian Odangiu.

14739 MĂNESCU, LIDIA: *Pururi tânăr.* SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 3 cu ilustr.: desen după F. 1 – fără menționarea autorului (SLAST).

„Veșnicia în cultura românească se numește Mihai Eminescu” – articol omagial.

14740 RUSU, GABRIEL: *Eminescu – o Conștiință.* SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 10 (SLAST. Raportări la universal).

Demonstrează, aducând exemple din manuscrise (2 255, 2 257, 2 287) și poezii (*Criticilor mei* și *Cu gândiri și cu imagini*) că „sintagma Eminescu – o Conștiință” se poate alătura celor deja încetățenite (genialitate, poet național...).

14741 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Mihai Eminescu. Zum 100. Todestag des rumänischen Dichter.* SON, 1989, nr. 25, 18 iun., p. 12 (Ausland. Gedenken).

Articol omagial (viață, operă, influențe filosofice, specificul operei).

14742 * POPA, MARIAN: *Eminescu politicul și politizabilul.* LPT, 1989, nr. 124, 22 iun.; nr. 125, 7 iul., p. 6.

* Manolescu, Florin: *Enciclopedia exilului literar românesc.*

14743 BOGZA, GEO: *Ei au spus...* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 7.

Tabletă omagială M.E.

14744 CUȘNARENCO, GEORGE: *Titlul.* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 18.

Tabletă omagială M.E.

14745 NEDELICIU, MIRCEA: *Ce-i secolul?* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 18.

Tabletă omagială M.E.

14746 PREDĂ, SORIN: *Copleșitorul edificiu al întregului.* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 19.

Tabletă omagială M.E.

14747 ROMANESCU, IOANID: *Memoria noastră, a tuturor.* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 18.

Tabletă omagială M.E.

14748 VETIȘANU, VASILE: *Al pământului românesc.* FL-B(3), 1989, nr. 25, 23 iun., p. 10 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Evocare a personalității poetului, simbol al pământului românesc.

14749 SMĂRĂNDESCU, VASILE: *În al doilea veac al nemuririi.* CONT, 1989, nr. 26, 23 iun., p. 2 (Reflecții).

Scurtă rememorare-bilanț, în „anul Eminescu”, remarcând, între altele, că lucrările poetului au apărut ori au fost comentate în 64 de limbi și că omagierea lui a fost inclusă în calendarul UNESCO.

14750 DINESCU, VIOREL: *La Eminescu.* SAP-C, 1989, nr. 25 s. n., 23 iun., p. [1], 7.

Articol omagial despre viața și opera poetului, cu influențe asupra poeziei românești.

14751 CREȚAN, GABRIELA: *Efigia poetului.* LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 3 (Eminesciana).

„Efigia poetului” în timp și dincolo de acesta.

14752 IVĂNESCU, CEZAR: *Dublul sau diavolul meschin.* LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 3 (Eminesciana).

Numele lui M.E., atât de încărcat de semnificații – între simbol sacrosanct și „luare în deșert” (și în lumina unor amintiri personale ale semnatarului).

14753 MURGEANU, ION: *Ideea Eminescu.* LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. [1], 3.

Coordonate ale personalității eminesciene.

14754 PREDĂ, ECATERINA: *Adolescentul.* LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 3 (Eminesciana).

M.E. și a sa „predilecție pentru drumuri” – văzută în cheie simbolică.

14755 CHIRILĂ, GEORGE: *„Avem toți o mare datorie față de Eminescu”.* Interviu de Cornel Galben. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 2.

14756 SUCIU, IULIU: *Gânduri despre Eminescu.* TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 8.

Tabletă omagială.

14757 ANTONIU, DAN: *Metamorfozele modelului cultural.* AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (Cultură și societate).

Analizează „modelul cultural Eminescu, paradigma spirituală Eminescu”.

14758 COSTACHE, IULIAN: *Contemporanul nostru.* AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Unde vei găsi cuvântul).

M.E., „contemporanul prin excelență, adică al tuturor”.

14759 ALBERTI, RAFAEL: *O frumusețe nemăiîntâlnită. Pe un pat de ramuri**. În românește de Ruxandra Maria Georgescu. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Meridiane eminesciene).

* ABC, Madrid, 15 ianuarie 1989.

Evocare și omagiu.

14760 HAȚEGANU, ION: *Opera omnia*. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. [1].

Articol omagial.

14761 MARCUS, SOLOMON: *Structuri holografice*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 3, 4 (M. Eminescu. 1889–1989).

M.E., termen de referință pentru posibilitățile limbii române, insuficient redescoperit, în contextul dezvoltării culturale; reprezentări holografice la M.E.

14762 MIHAI, N.: *Eminescu și problemele școlii românești*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 10–11 (M. Eminescu. 1889–1989).

Considerații asupra concepțiilor lui M.E. despre cultură și educație prin învățământ și asupra activității de revizor școlar. Reproduce citate exemplificative din publicistica acestuia.

14763 VASILE, VASILE, MARIANA ȘENILĂ VASILIU: *Artele în viața lui Eminescu*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 6, 7 (M. Eminescu. 1889–1989).

Vasile Vasile se referă la pregătirea muzicală a lui M.E., culegător de cântece populare și cunoscător al teatrului muzical românesc, contactele sale cu muzica europeană în timpul studenției, cronicar dramatic. Mariana Șenilă Vasiliu, pe baza unui citat din M.E.: „...te iubeam cum iubește cineva un tablou”, încearcă să evidențieze preocupările și priceperea poetului în domeniul artelor plastice.

14764 * *: *[Texte despre Mihai Eminescu extrase din Titu Maiorescu și G. Călinescu]*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 5 (M. Eminescu. 1889–1989).

14765 BĂDESCU, HORIA: *Olimpianul*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. I (Supl. Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

M.E., „Jupiterul poeziei românești”.

14766 FAMILIA: *Înaltă cinstire poetului național*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. [1] (Număr omagial Mihai Eminescu) cu ilustr.: Statuia poetului de Gh. Anghel.

Editorial.

14767 NICOLAE, ANTON: *Gândirea estetică*. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 5 (Centenar Eminescu).

Baza gândirii estetice eminesciene o constituie *specificul național*, al cărui pivot principal e *limba română*.

14768 * *: *[Despre Eminescu]*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 8–10, I–IV (Supl. „Eminescu, 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Citate despre opera și personalitatea marelui poet: Ș. Cioculescu, Ovidiu Cotruș, Zoe Dumitrescu-Buşu-lenga, Hortensia Papadat-Bengescu, Octavian Goga, Vladimir Streinu.

14769 MARTIN, AUREL: *Eminescu și Creangă*. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 7 (Centenar Eminescu).

„Personalitățile incomparabile” – literare și umane – ale celor doi prieteni.

14770 * *: *Stimmen über Eminescu* [Opinii despre Eminescu]. [Selecție și traducere de] Paul Stein. NL-TB, 1989, nr. 6, iun., p. 11–12.

Fragmente semnate: I.L. Caragiale, G. Călinescu, Iacob Negruzzi, Ioan Slavici, Titu Maiorescu, Al. Vlahuță și Perpessicius.

14771 BENEDETTI, MARIO: *[Despre Eminescu]*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 21.

Citat din comentariul autorului uruguaian.

14772 CACOVEANU, VIOREL: *Dintre toți muritorii...* ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 22.

Articol omagial.

14773 DUMITRAȘCU, D.: *Ridicarea spre sine a lui Eminescu*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 11–12 cu 1 facs.

Despre personalitatea poetului, pe care acesta și-a construit-o printr-o străduință autoformativă permanentă.

14774 GUILLÉN, NICOLAS: *[Despre Eminescu]*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 22.

Citat din comentariile autorului cubanez.

14775 NEAMȚU, GHEORGHE: *În postura de tribun*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 29–30.

M.E. a fost în permanență preocupat de unitatea, independența și suveranitatea românilor, vădind virtuți de tribun, mai ales ca gazetar.

14776 IGNA, VASILE: *Gândind la Eminescu*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 21.

14777 POPESCU, ADRIAN: *Teii în iunie*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 22.

„În fiecare iunie și anul acesta mai mult ca altădată, gândul urcă spre țării odată cu versurile lui Eminescu”.

14778 RĂU, AUREL: *Poetul și poezia sau orele prin țării de raze*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 4–5.

Considerații despre viața și opera lui M.E.

14779 SERNET, CLAUDE: *[Despre Eminescu]*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 23.

Citat din comentariile autorului francez.

14780 STEAUA: *Centenarul Eminescu*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. [1].

Editorial.

14781 STOICA, ION AUREL: *Cetățean al cosmosului*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 21–22.

„Fiind un cetățean foarte instruit al cosmosului, instrucție provenită din credința că paradisul are forma unei biblioteci, Eminescu se constituie într-un vector ușor de recunoscut în universalitate”.

14782 * *: *[Gânduri despre Eminescu]*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 14.

Citate din: *Mitte Kremnitz*, prima traducătoare în limba germană, Leipzig, 1881, și *Asen Dzigov*, Bulgaria, 1892.

14783 ANTONESCU, COSTIN: *Un arc în lumina poeziei*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 8–9 (Eminesciana).

Tabletă dedicată lui M.E.

14784 FILIMON, MARIANA: *Siglă pentru veșnicie*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 8–9 (Eminesciana).

Tabletă despre Teiul din Copou – „siglă pentru veșnicia spiritualității noastre”.

14785 MIHALCEA, GEORGE: *Scrind Eminescu*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).

14786 PAPU, EDGAR: *[Eminescu]*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Eminesciana).

Tabletă manuscris.

14787 * *: *Poetul național*. [Editorial]. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. [1].

14788 GOGEA, VASILE: *Patria Eminescu*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 3 (Cronica ideilor).

Metaforă spirituală atotcuprinzătoare.

14789 ZUB, AL: *Eminescu între pașoptism și cultura critică*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 3 cu F. 1 (Cronica ideilor).

M.E., considerat a fi „capabil să absoarbă curente opuse ori afine” și „să le topească într-o sinteză originală”.

14790 BALTAG, CEZAR: *Destin și meta-destin*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 17–19.

14791 BUCUR, MARIN: *Ce știau românii despre Eminescu la 17–19 iunie 1889*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 55–61.

Despre primele zile ale posterității eminesciene.

14792 CORNEA, PAUL: *Cu Eminescu: despre sine și despre alții*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 67–72 (Centenar Eminescu).

14793 CRĂSNARU, DANIELA: *Contemporanii poetului*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 24–25 (Centenar Eminescu).

14794 POPESCU, ADRIAN: *Fascinația începutului*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 22–23 (Centenar Eminescu).

Articol omagial.

14795 RAMIREZ, LUIS HERNÁN: *Simbol al coeziunii și unității românești*. În română de Ruxandra

Maria Georgescu. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Meridiane eminesciene).

Coordonate și particularități ale creației eminesciene.

14796 * *: *Viața românească – Centenar Eminescu*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 1–2.

Editorialul revistei dedicat centenarului M.E.

14797 MARCUS, SOLOMON: *Orizont spiritual*. MAG, 1989, nr. 26, 1 iul., p. 6 (Centenar Eminescu).

Rolul *culturii științifice* în constituirea personalității literare a lui M.E. și a operei sale: cu exemplificări din *Luceafărul*, *Scrisoarea I*, *Singurătate*.

14798 ZĂRNEȘCU, CONSTANTIN: „Iată-l pe Eminescu!...” TR-C, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 2.

Omagiul adus poetului de generațiile următoare: scriitori, critici literari, artiști plastici.

14799 *TARANGUL, MARIN: *Cuvinte pentru Eminescu*. LPT, 1989, nr. 125, 7 iul., p. 6–7.

*Manolescu, Florin: *Enciclopedia exilului literar românesc*.

14800 SMĂRĂNDESCU, VASILE: „Deasupra noastră...” LUC-B(2), 1989, nr. 27, 8 iul., p. 7.

Lumini și umbre în receptarea și omagierea lui M.E.

14801 ORIZET, JEAN: *De vorbă cu... despre poezia românească*. Presentare, interviu... – Marius Ralian. CONT, 1989, nr. 29, 14 iul., p. 16, 15.

Poetul și omul de cultură francez afirmă că „marele poet romantic Mihai Eminescu este pentru cultura acestei țări echivalentul a ceea ce aș spune că sunt, pentru noi francezii, Victor Hugo și Lamartine, luați împreună”.

14802 STOICA, SEPTIMIU: *Dreptul la Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul., p. 6 (Eminesciana).

„Drept” prescriptibil – în cazul poezilor care trădează poezia și idealurile nobile întrupate exemplar de „simbolul breslei”: M.E.

14803 BALACI, ALEXANDRU: *Nemuritorul*. ALB-B(1), 1989, nr. 7, iul., p. [1] (M. Eminescu – 100).

Omagiu lui M.E., la 100 de ani de la moarte.

14804 ZAMFIR, MIHAI: *Mitul geniului tânăr*. AMF, 1989, nr. 7, iul., p. 9 (Centenar. Un veac de imaginație).

M.E. „reprezintă perfect secolul al XIX-lea și ne situează pe toți într-un abstract și perpetuu secol al XIX-lea”.

14805 NICOLAESCU, SERGIU I: *Contemporanul nostru*. ARGȘ, 1989, nr. 7, iul., p. 5 (Eminesciana).

„Eminescu, poet-cumpănă a spiritualității românești”.

14806 CEAUȘESCU, NICOLAE: [*Mihai Eminescu*]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 7.

„În opera lui Eminescu și-au găsit oglindire paginile cele mai glorioase ale istoriei naționale, profundul patriotism al poporului român, gata să-și apere cu orice sacrificiu viața demnă și libertatea”.

14807 CEAUȘESCU, NICOLAE: [*Mihai Eminescu*]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 12 (Eminesciana).

„Poet al poporului său, Mihai Eminescu a lăsat posterității imaginea unui artist legat trup și suflet de pământul țării sale..., receptiv la problemele majore ale epocii în care a trăit, ale luptei pentru apărarea și afirmarea ființei naționale – care au constituit în permanență izvorul veșnic viu al minunatei sale creații”.

14808 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Solstițiul Eminescu*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 13 (Eminesciana).

Eseu omagial.

14809 PARDĂU, PLATON: *Un veac de posteritate*. ROML-2, 1989, nr. 31, 3 aug., p. 7 (Eminesciana).

Articol omagial M.E.

14810 COPILU, DUMITRU: *În circuitul universal*. I–V. FL-B(3), 1989, nr. 29–32, 34, 21 iul., 28 iul., 4 aug., 11 aug., 26 aug., p. 15, 11, 15, 15, 16 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Hotărârea adoptată de UNESCO – în 1988 – de marcare a centenarului lui M. Eminescu în calendarul său, poetul fiind considerat ca făcând parte, prin creația sa, din patrimoniul literaturii universale; șirul articolelor face o trecere în revistă a circuitului internațional al operei poetului român și al ecurilor avute (traduceri, adaptări, lucrări de exegeză).

14811 ALEXANDRU, IOAN: *Cărturarul poet*. FL-B(3), 1989, nr. 32, 11 aug., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

O evocare a spiritului eminescian alături de poetul leton Leon Briedis, bun cunoscător și mare iubitor al culturii române.

14812 BRUMARU, AUREL ION: *Filosofie și poezie*. LUC-B(2), 1989, nr. 32, 12 aug., p. [1]–2 (Eminesciana).

M.E. – poet și gânditor fascinat de regatul ideilor abstracte.

14813 SCHIFIRNEȚ, CONSTANTIN: „*Sub zodii românești*”. SCT-B, 1989, nr. 32, 12 aug., p. 10 (SLAST).

„Idea Eminescu zămislită «sub zodii românești», sintetizatoare a unor direcții fundamentale din cultura umanității, dar cu rădăcini în spiritualitatea autohtonă.”

14814 * *: [*Eminescu în Cehoslovacia*]. ROML-2, 1989, nr. 33, 17 aug., p. 24 (Prezențe românești).

Revista Uniunii Scriitorilor Cehi, „Kamen”, consacră, în nr. 25/22 mai 1989, un medalion centenarului Eminescu, aparținând Libușei Valentova.

14815 * *: [*Eminescu în Luxemburg*]. ROML-2, 1989, nr. 33, 17 aug., p. 24 (Prezențe românești).

Revista „NE/Europa” publică, în nr. 60–61, la rubrica *Portrets*, articolul lui Geo Vasile: *Centenarul Mihai Eminescu*.

14816 MITACHE, VIRGIL: *Despre poet și poezie*. AMF, 1989, nr. 8, aug., p. 11 (Intrarea în scenă. Solfegii critice).

Citează omagiul lui T. Arghezi adus lui M.E.: „A vorbi de poet este ca și cum ai striga într-o peșteră vastă... Nu poate să ajungă vorba la el fără să-i supere tăcerea. Trebuie vorbit pe șoptite”.

14817 NICOLAESCU, SERGIU I: *Modelul Eminescu*. ARGȘ, 1989, nr. 8, aug., p. 10 (Eminesciana).

„Genialitatea poetului reprezintă pentru poporul român esența spiritualității sale”.

14818 COSMIN, SMARANDA: *Posibile idei principale*. ATN-B, 1989, nr. 8, aug., p. I („Caiete botoșanene”).

Eseu, în 9 puncte, pentru cinstirea nemuririi lui M.E.

14819 ZUB, AL: *Repere în spațiul culturii*. ATN-B, 1989, nr. 8, aug., p. I, II („Caiete botoșanene” Eminesciana).

M.E. s-a format și a slujit, în același timp, la cauza națională prin cultură.

14820 BRANDABUR, IONEL: *Universul literaturii*. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 15 (Solilocvii).

Cugetare: „Orice scriitor ar trebui să aibă cel puțin doi idoli: pe sine însuși și pe Eminescu. Pe sine, pentru a-și menține încrederea în forțele proprii; pe Eminescu, pentru că suntem datori să-l venerăm pe primul dintre cei mari”.

14821 * *: *Noi, secolul XIX și Eminescu (I–II)*. Dialog Mihai Cimpoi – Mihai Ungheanu. LA-C, 1989, nr. 39, 21 sept., p. 4 cu ilustr. – *Eminescu* – bustul de pe Aleea clasicilor, Chișinău (I); nr. 41, 5 oct., p. 4 (II).

Pe marginea cărții *Noi și secolul XIX*, pe care o pregătește Mihai Ungheanu, în care un loc aparte îl ocupă M.E.

14822 BENIUC, MIHAI: „*Câte mai avem încă de învățat de la Eminescu...*”. [Interviu de] Nicolae Țone. SCT-B, 1989, nr. 38, 23 sept., p. 3 (SLAST. Inedit).

Unicitatea lui M.E. în literatura română.

14823 ȘTEFĂNESCU, ALEX: *Nu știu alții cum sunt...* SCT-B, 1989, nr. 38, 23 sept., p. [1], 10 (SLAST. Nevoia de Eminescu).

Influența poeziei lui M.E. asupra formării și a „modului de a fi” al lui I. Creangă.

14824 CONSTANTIN, M.: *Poveste*. TR-C, 1989, nr. 39, 29 sept., p. 7 (Centenar).

Tabletă omagială.

14825 MARINOIU, COSTEA: *Eminescu și arta veche românească*. ARGȘ, 1989, nr. 9, sept., p. 6 (Centenar).

Ținând cont de conținutul articolului, e vorba de „cartea veche românească” și de pasiunea lui M.E. pentru acest capitol al culturii naționale.

14826 MOVILEANU, ION: *Eminescu, Veronica Micle, Creangă*. ATN-B, 1989, nr. 9, sept., p. IV („Caiete botoșănene”. Centenar 1989).

Evocă personalitatea și legăturile dintre cele trei personalități ale culturii române.

14827 CRÎȘAN, CONSTANTIN: *Eminescu în câteva reviste franceze*. ST-CL, 1989, nr. 9, sept., p. 12, 14.

Sunt prezentate articolele despre M.E. scrise de Jean-Paul Mestas în revistele: „Jalons” (nr. 33, iun. 1989), „Noréal” (nr. 73, febr.), „Résurrection” (nr. 45, 1989), „Cahiers de poésie” (nr. 19, 1989), ca și poeziile traduse în franceză și publicate în aceleași reviste.

Este publicat în întregime, în română, articolul lui Mestas din revista „Jalons”.

14828 MARTIN, AUREL: *Mihai Eminescu – identitatea universalistă*. VM, 1989, nr. 9, [sept.], p. 16 (Eminesciana).

Interesul pentru poetul nostru național în lume s-a manifestat prin traduceri și prin articole în ziare și reviste.

14829 MUNTEANU, GEORGE: *Exemplară identitate între viața și opera creatorului*. TR-B, 1989, nr. 397, 1 oct., p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

O privire globală asupra omului și scriitorului M.E.

14830 OPRITĂ, DANA: *A scrie despre Eminescu*. SCT-B, 1989, nr. 41, 14 oct., p. 10 (SLAST).

„A scrie despre Eminescu este mai greu decât a încerca să muți din loc stânci...”

14831 VIANU, TUDOR: *Mihai Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 398, 15 oct., p. 4 (Idei – Opinii – Eseuri).

Unicitatea lui M.E. în cultura românească.

14832 SILVESTRI, A.: *Eminescu – „punct de referință și culminație”*. LUC-B(2), 1989, nr. 42, 21 oct., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Citează câteva „splendide și memorabile formulări” din studiul intitulat *Centenar de Mihai Eminescu, poeta nacional rumano*, apărut în revista barceloneză „Folia Humanistica”. Ciencias – Artes – Letras” (nr. 309 / tomul XXVII, iul.–aug. 1989), sub semnătura lui George Uscătescu.

14833 TUDOSE, PETRE: *Eminescu și școala*. ARGȘ, 1989, nr. 10, oct., p. 9 (Eminesciana).

„Deși n-a fost un teoretician al învățământului, din scrierile lui se conturează o concepție pedagogică înaintată, de o uimitoare și nealterată actualitate...”

14834 BRAGA, MIRCEA: *Palimpsest*. TRANS, 1989, nr. 10, oct., p. [18] (Centenar Eminescu – Creangă).

Văzut nu doar ca un *summum*, ci și ca o sinteză culturală a tuturor epocilor care l-au precedat, „Eminescu oficiază de dincolo de vârste”.

14835 * *: *[Eminescu în Bulgaria]*. ROML-2, 1989, nr. 46, 16 nov., p. 23 (Prezențe românești).

Săptămânalul Uniunii Scriitorilor Bulgari, „Literaturen front” nr. 36/1989, publică un medalion, consacrat Centenarului M.E., *Ultimul romantic european*, semnat de Constantin Geambașu.

14836 * *: *[Eminescu în Liban]*. ROML-2, 1989, nr. 47, 23 nov., p. 23 (Prezențe românești).

Sub titlul *O fereastră arabă către Mihai Eminescu: personalitatea acestuia și poezia română*, revista cultural-politică libaneză „Al Tariq” a publicat un amplu studiu despre viața și opera poetului.

14837 GHIU, BOGDAN: *Ștafeta povestitorilor*. AMF, 1989, nr. 11, nov., p. 8 (Centenar).

Despre actualitatea înaintașilor I. Creangă și M.E., considerați „nemuritorii vii”.

14838 CEAUȘESCU, NICOLAE: *[Mihai Eminescu]*. CVL, 1989, nr. 11, nov., p. 14 (Omagiu înaintașilor).

„... Poet al poporului său, Mihai Eminescu a lăsat posterității imaginea unui artist legat trup și suflet de pământul țării sale, de aspirațiile spre mai bine ale maselor populare, receptiv la problemele majore ale epocii în care a trăit, ale luptei pentru apărarea și afirmarea ființei naționale – care au constituit în permanență izvorul viu al minunatei sale creații”.

14839 NECULA, IONEL: *Centenar Eminescu*. Preliminarii la o exegetică eminesciană. CVL, 1989, nr. 11, nov., p. 14 (Omagiu înaintașilor).

Comentariu amplu asupra gândirii social-politice a lui M.E.

14840 ANDONE, IRINA: *Profet istoriei noastre*. CVL, 1989, nr. 12, dec., p. 2.

Eseu: M.E., profet al istoriei noastre, profeția jurnalistului și profeția gândirii abstracte.

14841 * [BUBANI, DIONIS: *Steaua poeziei românești*. ALN, 1989, nr. 4].

* Vezi LUC-B(2), 1989, nr. 49, 9 dec., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume): „Un cuprinzător și penetrant eseu asupra personalității lui Eminescu”.

14842 BUZEA, CONSTANȚA: *Sentimentul Eminescu*. ALM-F, 1989, p. 93.

14843 CĂLINESCU, G.: [*Omagiu lui M. Eminescu*]. ALM-F, 1989, p. 94.

„... Ape vor seca în albie, și peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate...”

14844 CIOCULESCU, ȘERBAN: [*Omagiu lui M. Eminescu*]. ALM-F, 1989, p. 94.

„... Eminescu este pentru noi revelatorul frumuseții universului...”

14845 FAUR, SANDA: *Printre copiii din Ipoteștii copilăriei poetului*. ALM-F, 1989, p. 52–53.

Impresii asupra vizitării Casei memoriale „Mihai Eminescu”.

14846 STĂNESCU, NICHITA: [*Omagiu lui M. Eminescu*]. ALM-F, 1989, p. 94.

„... Tendința spre sublim a gândirii, dar mai cu seamă a simțirii românești, s-a întruchipat în opera poetică a lui Mihai Eminescu...”

14847 LEFTER, ION BOGDAN: *Dicționar de scriitori bucureșteni. Secolul al XIX-lea...* ALM-F, 1989, p. 191–207.

O prezentare a lui M.E., care și-a legat numele de capitală.

14848 GHELMEZ, PETRE: *Eminescu, suprema demnitate a caracterului*. ALM-POR, 1989, p. 36–41.

Evocare la 100 de ani, de la moartea lui M.E., reliefând caracterul poetului; cu exemple din scrierile acestuia.

14849 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Un secol după Eminescu*. [Interviu realizat] de Nicolae Docsănescu. ALM-TU, 1989, p. 67–72.

Prezintă perioada vieneză și berlineză a anilor 1869–1874 și influența asupra desăvârșirii personalității lui M.E. Propune construirea Institutului „Eminescu”, pentru adâncirea studierii creației eminesciene etc.

14850 RAICU, ANDA: „*Colo Dunărea bătrână, liberă-ndrăzneță, mare...*”. ALM-TU, 1989, p. 65–67.

Articol omagial la 100 de ani de la moartea lui M.E. Evocă peregrinările poetului prin țară, oprindu-se asupra celor făcute la Dunăre. Despre „predilecția pentru apă”, așa cum reiese din scrierile sale. Cu citate din opera eminesciană.

14851 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu, the National Poet*. ANU-I, tomul XXXV, 1989, p. 5–17 (M. Eminescu. I. Creangă (după un secol)).

* Traducere în engleză de Ștefan Avădanei.

14852 MIOC, SIMION: *Duiliu Zamfirescu și romanul european*. I. Orizontul teoretic. ANU-T, 1989, p. 37–49 (Istorie și teorie literară).

Reproduce părerea romancierului despre „nota personală” a unei creații: „Toate acestea constituiesc

nota personală, nu subiectivitatea, după care, cetind o singură poezie de-ale lui [M.E.], poți vedea numai-decât că ai a face cu un scriitor care se deosebește de ceilalți”, 43.

Articol însoțit de rezumat în limba franceză.

14853 CĂLINESCU, GEORGE: *Eminescuova masca** [Masca lui Eminescu]. KJ, 1989, p. 118–119 (Supl. „Mihai Eminescu”).

* Datat 1966. Traducere de Voislava Stoianović.

Despre personalitatea poetului.

14854 STOIANOVICI, DRAGAN: *Eminescu: taini podștițai misli i stvaralaštva* [Eminescu: ideea durabilă și creatoare]. KJ, 1989, nr. 2, p. 129–132 (Supl. „Mihai Eminescu”).

14855 UNGUREANU, CORNEL: *Eminescu – drughi vee niegove vecinosti**. KJ, 1989, nr. 2, p. 90–94 (Supl. „Mihai Eminescu”).

* Trad. Cedomir Milenović.

Despre viața și opera lui M.E.

14856 LEÓN, MARIA TERESA, RAFAEL ALBERTI: *Mihai Eminescu*. [Text omagial]. Traducere de Dumitru Trancă. MN, 1989, nr. 3, p. [8–9] (Centenar Eminescu).

Originalul spaniol, reprodus la pag. 8, provine din colecția Ion C. Rogojanu, după propria-i mărturisire, consemnată într-o scurtă notă: *După o vizită în România*.

14857 BOGZA, GEO: „*Mai suna-vei dulce corn...*” MN, 1989, nr. 1, p. [8] (Centenar Eminescu).

Tabletă dedicată lui M.E.

14858 PAPU, EDGAR: [*Muntele Eminescu*]. MN, 1989, nr. 1, verso cop. I.

Tabletă omagială.

14859 PAPU, EDGAR: „*Noi suntem adevărații contemporani ai lui Eminescu*”. Interviu realizat de Nicolae Țone. SCT-B, 1989, nr. 19–20 (SLAST).

Generalități

14860 BALTAZAR, CAMIL: *Comemorarea lui Eminescu*. ALA, 1939, s. III, nr. 945, 15 ian., p. 12.

Cu următoarele subtitluri: *De la „Viața lui Mihai Eminescu” de G. Călinescu la romanele d-lui E. Lovinescu; „Luceafărul”, „Nirvana”, „Carmen saeculare” de Cezar Petrescu; Ediția Bogdan-Duică din anul 1924; Ediția Constantin Botez, prima care aduce inovația variantelor eminesciene ce deschid orizonturi noi în laboratorul poetului; Ediția definitivă a operelor lui Mihai Eminescu*.

14861 * *: *Anul Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 239, 29 ian., p. 2 (Artă. Literatură. Crestături).

- La 50 de ani de la moartea poetului, se propune ca anul 1939 să fie declarat „Anul Eminescu”.
- 14862 CĂLINESCU, G.:** *Titu Maiorescu, critic.* JURL-I, 1939, nr. 11, 12 mart., p. 2 (Documente – Istorie literară).
- Între altele, și despre valoarea lui M.E., recunoscută de Titu Maiorescu în articolele sale de critică.
- 14863 UGLEA, V.:** *Profesiunea.* I–I, 1939, s. II, nr. 310, 2 apr., p. 5 („Iașiul literar”).
- „În manuscrisele lui Eminescu se descoperă munca unui profesionalist (sic!) de cea mai înaltă calitate”.
- 14864 * *:** *Mihai Eminescu și Basarabia.* GB, 1939, nr. 1 047, 1 mai, p. 2.
- Comemorare la 50 de ani de la moartea lui M.E.
- 14865 * *:** „*Aur și glorie*”. *Galia Faresova, Hariclea Darclée, Iulia Hasdeu, Eminescu, Caragiale și alți nenorociți.* ROAZ, 1939, nr. 42, 1 mai, p. [1].
- Scurtă prezentare.
- 14866 PETRESCU, CEZAR:** *Misiunea scriitorului român de ieri și de azi.* Reflecții pentru luna cărții. ROM-B, 1939, nr. 334, 6 mai, p. [1].
- Despre genialitatea lui M.E.
- 14867 TEODOREANU, IONEL:** *O lege românească și o augustă lecție.* ROM-B, 1939, nr. 348, 20 mai, p. 3.
- În capitolul *Scriitorii – drumul nostru spre eternitate*, referiri la M.E.
- 14868 TOGAN, ELEONORA LUCIA:** *Visul naturii.* [Notă]. GZ-M, 1939, nr. 11, 1 iun., p. 2.
- Afirmă că M.E., ca și Shakespeare, a fost înzestrat cu o mare sensibilitate în interpretarea fenomenelor naturii.
- 14869 TĂUTU, I.:** *Cărțile „Lunii Bucureștilor”.* GMU, 1939, nr. 375, 4 iun., p. [1].
- Un volum omagial, la 50 de ani de la moartea lui M.E.
- 14870 CREVEDIA, N.:** *Eminescu, etern pătimind...* UNLT, 1939, nr. 23, 10 iun., p. [1], 8.
- M.E. – un perpetuu „crucificat” al editorilor, traducătorilor, comentatorilor, o „victimă” a politicii culturale și a politicii în general, etc. Autorul articolului vine, desigur, cu propriile-i „soluții salvatoare”.
- 14871 * *:** *Comemorarea lui Mihail Eminescu.* GB, 1939, nr. 1 084, 17 iun., p. 4.
- La 50 de ani de la moarte.
- 14872 MURĂȘANU, TEODOR:** *[Comemorarea lui Eminescu].* PL-T, 1939, nr. 6, iun., p. 189–191 (Însemnări).
- Despre amploarea fără precedent a comemorării lui M.E., la 50 de ani de la moartea sa; cu acest prilej,
- Aron Cotruș a scris poemul *Eminescu* (din care citează fragmente); amintește și poezia comemorativă *Lui Eminescu* de Al. Vlahuță.
- 14873 CONSTANTINESCU, SANDI:** *[Comemorarea lui Eminescu].* PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [220]–222 (Cronica mărunță).
- Câteva considerații despre comemorările lui M.E., cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea sa.
- 14874 IORDACHE, TEODOR:** *Pentru „strămutarea” lui Eminescu din parc.* ACT-G, 1939, nr. 2 754, 11 aug., p. [1] (Discuții libere).
- Propune ca statuia lui M.E. din parcul gălățean să fie așezată într-un loc central, care să-l onoreze.
- 14875 STOLNICU, SIMION:** *Tipuri eminesciene.* UNLT, 1939, nr. 34, 26 aug., p. [1], 8.
- Satirizează o anumită categorie de scribi, care fie se revendică drept discipoli ai lui M.E., fie pretind a întocmi – fără a le finaliza vreodată – monografiile consacrate „idolului” lor.
- 14876 ILCĂU, GEORGE:** *Bătrânul parc Eminescu...* (Fragmente dintr-un reportaj autumnal). DAC-T, 1939, 23 oct., p. 7.
- Descrierea parcului, care poartă numele lui M.E., din Timișoara, toamna.
- 14877 DANUBIU, B.:** *Eminescu...* REN-O, 1939, nr. 102, 5 nov., p. 4 (Autumnale 1939).
- Pledează pentru popularizarea valorilor spirituale românești, prin conferințe la sate.
- 14878 IORDACHE, TEODOR:** *Iarăși cazul Eminescu.* ACT-G, 1939, nr. 2 849, 30 nov., p. 2 (Faptele zilei).
- Subliniază că atenția care i se dă lui M.E. este o dovadă de recunoștință din partea urmașilor.
- 14879 SLAVOV, IACOB:** *Comemorarea lui Eminescu.* BUG, 1939, nr. 3–4, nov.–dec., p. 70–71 (Reviste).
- Amintește diversele manifestări ce au avut loc cu ocazia comemorării morții lui M.E.; dă epitaful de pe mormântul acestuia și face o prezentare a numărului omagial închinat lui M.E., în iun.–sept. 1939, la „Convorbiri literare”.
- 14880 SCARLAT, TEODOR:** *[De la o vreme, pelerinagiile oficiale...].* F-O(1), s. III, 1939, nr. 10, nov.–dec., p. 97 (Scrisori din București).
- Apreciind ca perfect justificate gesturile omagiale închinare memoriei lui M.E., consideră că și alți scriitori, oameni de cultură români dinaintea lui sau contemporani cu el, ar trebui să beneficieze de atenție, în virtutea contribuției pe care au avut-o la progresul spiritual al țării. Îi nominalizează, astfel, pe: Coșbuc, Macedonski, Alecsandri, Vlahuță, Maiorescu și Bolintineanu.

14881 FÂNTÂNERU, CONSTANTIN: *Anul literar*. UNLT, 1939, nr. 1, 30 dec., p. 2 (Cronica literară).

Rememorează, prin scurte citate comentate, principalele articole omagiale consacrate lui M.E., în cursul anului (Camil Petrescu, N. Iorga, C. Rădulescu-Motru, I. Petrovici).

14882 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Anul literar*. JUR-B, 1939, nr. 67, 31 dec., p. 3.

Și despre comemorarea lui M.E.

14883 P. GR. [POPA, GR. T.]: „*Convorbiri literare*”, anul 72, nr. 6–9, iun.–sept., 1939. ÎNS-I, 1940, nr. 1, 1 ian., p. 187 (Cărți. Reviste).

Volumul are aproape 2 000 de pagini și este închinat memoriei lui M.E., la 50 de ani de la moartea sa.

14884 * *: [Notă]. PN-C, 1940, nr. 212–214, ian., p. [8] (Idei, oameni, fapte. Cărți, reviste, ziare).

Se consideră că anul 1939 a fost „anul lui Eminescu”, prin multitudinea lucrărilor apărute, referitoare la poet și opera lui.

14885 SPIRIDONICĂ, V.: *Solidaritate națională*. ARD-B, 1940, nr. 67, 22 mart., p. 2.

M.E., alături de alte personalități ale poporului nostru, constituie motive de mândrie națională.

14886 CHIRIAC, TH.: *Prestigiu și sfințenie*. (Motiv de analize morale). CR-RO, 1940, nr. 3, mart., p. 85–95.

A nu recepta valoarea unui poet ca M.E. înseamnă a fi lipsit de orizont cultural, de „criterii culturale solide”, capabile să stabilească „merite culturale”, 86.

14887 PĂUNESCU-ULMU, T.: *Despre singurătate*. RAM-C(1), 1940, nr. 3, art., p. 93–96.

Analizând-o ca mod de existență dar și ca stare inevitabil necesară reflecției și creației, îl dă ca exemplu și pe M.E., alături de Michelangelo, Beethoven și Louis Pasteur.

14888 * *: *Alinierea străzii Eminescu*. VEST, 1940, nr. 2 477, 22 nov., p. 3; nr. 2 481, 27 nov., p. 3.

Primăria municipiului Timișoara a cerut exproprierea unor imobile, pentru „lărgirea străzii Eminescu”, „una din cele mai frecventate artere ale orașului”.

14889 * *: *Colecția Adonis*. PRP-B, 1940, nr. 15, nov., p. 172 (Prezentări).

Gruparea „Adonis” lucrează pe trei grupe, prima grupă intitulându-se M. Eminescu.

14890 PAPADOPOL, PAUL I.: *T. Maiorescu*. PRL-B, 1940, nr. 11, nov., p. 693–694 (Note).

Comemorarea lui T. Maiorescu a prilejuit dezvăluirea unui bogat material omagial în periodice, care cuprinde și articole cu referiri la M.E., 694.

14891 ODOBEȘTEANU, VICTOR: *Radu Gyr. Poet al revoluției spirituale românești*. GN-B, 1940, nr. 1, 20 dec., p. [1]–2; 1941, nr. 2, 15 ian., p. 4–5.

M.E. face parte dintre poezii nemuritori ai neamului, 2; în susținerea politicii sale, Garda de Fier se folosește de opera lui M.E., în acest fel denigrându-l, 4.

14892 MORARIU, LECA: *Mihai, nu „Mihail” Eminescu!* BME, 1940, nr. 18, p. 55 (Multe și mărunte...).

În volumul *Omagiu lui Mihai Eminescu*, publicat de Valeriu Petrescu în 1933, poetul este numit Mihai, nu Mihail, de către regina Maria.

14893 MARINESCU, CUZA: *Dificultățile și eroismul poetului*. PAN, 1941, nr. 4–5, 15 apr.–15 mai, p. 3.

Se referă și la *Luceafărul* lui M.E., identificându-l cu acesta.

14894 COSMOIU, AUREL: *Omagiu lui Eminescu*. [Anunț]. DACR, 1941, nr. 2, mai, p. 52 (Note).

Se anunță că numărul revistei pe luna iunie va fi dedicat gândirii și creației lui M.E.

14895 BOTTA, DAN: *Libertatea românească*. DAC-B, 1941, nr. 4, 15 iun., p. 3.

Marii cărturari ai Moldovei, printre care și M.E., „constituie o școală de cugetare politică”.

14896 GREGORIAN, AL.: *Mareșalul e pe linia naționalismului eminescian*. SFP-B, 1941, nr. 261, 28 oct., p. [1].

14897 ȚUCULESCU, I.P.: *George Enescu*. ȘCROM, 1941, nr. 1–3, oct–dec., p. 8–12.

„În faza evolutivă a culturii românești din pragul secolului nostru, trei aștri principali au strălucit pe firmamentul vieții noastre spirituale”: M.E., Nicolae Iorga și George Enescu.

14898 CUCIUREANU, ȘTEFAN: *Cartea în vers a poporului*. RST-B, 1942, nr. 5–7, ian.–mart., p. 12–37.

Eseul, tratând despre poezia populară românească, are ca motto două citate din M.E., personalitatea poetului revenind ca punct de sprijin pe parcursul articolului.

14899 CIOCULESCU, ȘERBAN: *În jurul piesei „O sărutare”* [de Ion Petrovici]. TN-B, 1942, apr., p. 1–5.

Dramaturgul I.L. Caragiale a întocmit articolul-necrolog al lui M.E., manifestându-și admirația pentru versurile poetului. Mai târziu, fiul său mezin, Luca I. Caragiale, vorbește despre „rezervele lui [ale dramaturgului] față de lirismul eminescian, preferință având pentru baladele lui G. Coșbuc”.

14900 MARCU, ALEXANDRU: *Cuvântul domnului ministru...* BUC, 1942, nr. 257, 20 mai, p. 3 (Vizita

domnului ministru Alexandru Marcu la Cernăuți. Recepția de la Societatea pentru Cultură).

Despre genialul M.E.

14901 * *: *Strada Mihai Eminescu*. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 246 (Pe urmele vremii).

Se exprimă nemulțumirea că a fost dat numele lui M.E. unei străzi murdare, din „dosul Gării de Nord a Capitalei”.

14902 MUNTEANU, NIC. N.: *Scriitorul român cel mai cunoscut în străinătate*. Ț-S, 1942, nr. 334, 11 iun., p. 2 („Țara” Culturală. Cronici și polemici).

Combate afirmația lui C. Cristobald, potrivit căreia V. Eftimiu ar fi scriitorul român cel mai cunoscut în străinătate. După M.E., recordul îl deține I.L. Caragiale.

14903 MANDIUC, ILIE: *Eminescu și Bucovina*. BUC, 1942, supliment literar [la] nr. 282, 15 iun., p. 5, 7.

Reproduce prima strofă și ultimele 2 versuri din poezia lui M.E., *La Bucovina*. Sunt menționate evenimente din viața poetului, care sugerează dragostea acestuia pentru Bucovina. Sunt enumerate manifestările de prețuire dedicate memoriei lui M.E., prin diverse comemorări ale morții sale, în Bucovina.

14904 CANTEMIR, TRAIAN: *Comemorarea morții lui Eminescu*. BUC, 1942, nr. 285, 18 iun., p. [1].

La 53 de ani de la moartea sa.

14905 POPA, GRIGORE: „*Luceafărului*” – drumul biruinței. LUC-S, 1942, nr. 7–8, iul.–aug., p. 242–249.

Scurtă referire și la naționalismul lui M.E.

14906 ARGHEZI, T.: *Cititorii*. SCFR-B, 1942, nr. 16, 20 sept., p. [1].

Ignoranța unor candidați la examenul de bacalaureat, ilustrată și de necunoașterea numelui lui M.E. (unii candidați crezând că nici nu a existat).

14907 FIDELIO [THEODORESCU, DEM.]: *În jurul lui I.L. Caragiale*. SCFR-B, 1942, nr. 16, 20 sept., p. 4.

M.E. și I. Creangă, socotiți „luceferii poeziei și ai prozei naționale”. Ca și M.E., I.L. Caragiale nu prea a fost înțeles de contemporani.

14908 * *: *Poate fi adus Eminescu pe scena Teatrului Național?* VRE-B, 1942, nr. 666, 20 sept., p. 9; nr. 668, 4 oct., p. 9 (Ancheta „Vremei”).

Răspunsuri pro și contra date de personalități literare.

14909 KARNABATT, D.: *Inaugurarea statuilor lui Titu Maiorescu, Vasile Conta și A.D. Xenopol*. SCFR-B, 1942, nr. 21, 25 oct., p. 4.

Referitor și la crezul politic comun al lui Vasile Conta, B.P. Hasdeu și M.E.

14910 DAVIDESCU, N.: *Optimismul*. ACT-B, 1942, nr. 662, ed. 2, 14 nov., p. [1].

Amintește acuzația adusă de Hasdeu lui M.E., cum că este un poet „al pesimismului și, prin aceasta, dăunător”.

14911 KARNABATT, D.: *Noul an universitar, noul spirit în învățământ*. SCFR-B, 1942, nr. 25, 22 nov., p. 4.

Mențione cu privire la profetismul politic al lui M.E.

14912 MIHĂIESCU, N.: *O statue (!) lui Eminescu*. ACT-B, 1942, nr. 651, ed. 2, p. [1], 3.

Răspunsul lui T. Arghezi la ancheta unei reviste săptămânale privind montarea unei piese cu subiect din viața lui M.E. Necesitatea ridicării unei statui a lui M.E. din cotele benevole ale editorilor și comentatorilor poetului.

14913 * *: *Relațiile culturale dintre România și Italia*. BAS-C, 1943, nr. 603, 2 iul., p. 6 (Cele din urmă știri).

Într-un articol publicat în „Giornale d'Italia”, este menționat și M.E., printre personalitățile de seamă ale literaturii românești.

14914 BRANA, NICOLAE: *Despre arta plastică românească și specificul ei*. Ț-S, 1943, nr. 636, 4 iul., p. 2 („Țara” culturală).

Între marii creatori de artă, care și-au concretizat inspirația și talentul în descifrarea sensurilor vieții și realităților naționale, este amintit și M.E.

14915 VASILIU, ROZALIA: *Profesorul Garabet G. Ibrăileanu*. CU-BI, 1943, nr. 8–10, aug.–oct., p. 135–137 (Varia. Figuri din trecut).

Evocare. Și despre felul în care acesta știa să reînvie, la cursuri, personalitatea marelui Eminescu.

14916 * *: *Evocarea lui Eminescu*. DAC-T, 1943, nr. 258, 19 nov., p. [1] (Actualitatea).

Despre importanța pe care instituțiile culturale trebuie să o acorde evocării lui M.E.

14917 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Problema traducerilor*. SCFR-B, 1943, nr. 26, 28 nov., p. 5.

Susține că ideal ar fi ca scriitorul a căruia operă este tradusă să aibă afinități cu traducătorul; de exemplu, M.E. ar fi fost potrivit să traducă *Faust*.

14918 RÎNCU, GEORGE D.: *Dorohoiul, orașul de la răscrucea celor patru drumuri, văzut de...* ÎNS-D, 1943, nr. 1, nov., p. 5; nr. 2, dec., p. 5.

Cezar Petrescu afirmă că Dorohoiul și Botoșaniul au dat două genii ale românismului: Enescu și M.E. Menționează că M.E., în peregrinările sale, s-a abătut și prin Dorohoi.

14919 GAVOZDEA, NICOLAE D.: *Mărețele festivități de la Târnăveni. Dezvelirea bustului neînfrica-*

tului luptător Octavian Goga. Ț-S, 1943, nr. 763, 8 dec., p. [1], 5.

O. Goga a continuat, în Ardeal, lupta pe care o dusese M.E. „împotriva străinismului”, 5.

14920 POPA, AUREL: *La dezvelirea bustului lui Octavian Goga de la Târnăveni.* Ț-S, 1943, nr. 767, 12 dec., p. [1], 3.

Sentimentul dragostei față de glia strămoșească la M.E. și O. Goga.

14921 PRODAN, C.: *La jubileul de 50 ani de carieră ai artistului Ioan I. Livescu.* Cuvântare rostită în seara de sâmbătă, 11 aprilie 1942, de... ANU-AR 1942, 1943, p. 70–73.

Citează revista „Fântâna Blanduziei”, scoasă de Radu Popea, care ceruse patronajul lui M.E.; se referă la gruparea „Generația Nouă”, care a realizat un bust al lui M.E., 71.

14922 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Autorul favorit.* SCFR-B, 1944, nr. 35, 30 ian., p. 5.

Cu 15 ani în urmă, poezii care-și disputau întâietatea în rândul cititorilor erau V. Alecsandri, D. Bolintineanu și M.E.

14923 SADOVEANU, MIHAIL: *În Bucovina acum treizeci și șase de ani.* SCFR-B, 1944, nr. 36, 6 febr., p. [1].

Opera lui M.E. era citită la șezătorile literare din Bucovina.

14924 MEHEDINȚI, S.: *O familie sfântă.* CVL, 1944, nr. 2, febr., p. 149–165.

Articol-omagiul familiei regelui Carol I, în care este evocată și personalitatea lui M.E.

14925 PAPADOPOL, PAUL I.: *Moldova în literatură.* SCFR-B, 1944, nr. 54, 16 iul., p. 3.

Genialitatea creatoare a Moldovei este reprezentată și de M.E.

14926 JEBELEANU, ALEX.: *Neamul nostru românesc.* VEST, 1944, nr. 3 104, 7 sept., p. [1], 3.

Articol de trezire a simțămintelor de neam, amintind de marii noștri patrioți, între care și M.E.

14927 * *: *Paralelă între scrierea lui Titu Maiorescu și a lui M. Eminescu.* ALM-VR, [1944], p. [31] (Grafo-logie. În facsimil se reproduce iscălitura lui M.E.)

Reprodus din „Jurnal literar”.

14928 Z. [BOILĂ, ZAHARIA]: *Kossuth, Petőfi, Iancu, Eminescu.* PA-SC, 1946, nr. 24, 17 mart., p. 3 (În loc de crâmpoie).

Propune ca prezentarea unor personalități românești în presa maghiară, cum sunt Avram Iancu și M.E., să nu fie făcută tendențios și limitat.

14929 C.C.: *D. Stancu, scriitorii și cultura.* DR-B, 1946, nr. 63, 16 apr., p. [1]–2.

Cu referire și la M.E.

14930 SEICEANU, TEODOR: *Nicolae Iorga.* UP-B, 1946, nr. 49, 8 dec., p. 2.

La 5 ani de la moarte, Iorga este evocat ca unul din cele „trei piscuri” ale țării, alături de M.E. și G. Enescu.

14931 SUETONIU: *Denigrarea trecutului literar.* LIBR, 1947, nr. 430, 29 iul., p. [1] (Culturale).

Consideră că a venit timpul să se renunțe la „legenda calomnioasă” despre indiferența pe care generația lui M.E. ar fi manifestat-o față de marele poet.

T.M. [MAZILU, TEODOR]: [„Un domn Suetonius de la «Liberalul»...”]. RL-B, 1947, nr. 26, 10 aug., p. 8 (Ferestre). Combate afirmațiile acestuia.

14932 ANGHEL, S.: *Marfă de la foc...* CL-B, 1947, nr. 198, 7 aug., p. [1].

Dezaproabă gestul profesoarelor de română, care au „epurat” și dat foc cărților din biblioteca Liceului Comercial de Fete din Botoșani, între care și celor de versuri și proză de M.E.

14933 TĂUȘAN, GR.: *Statul și creațiile culturale.* A, 1948, nr. 17 123, 28 mart., p. [1]–2.

Susține inițiativa înființării unui „fond cultural”, pentru ajutorarea creațiilor spirituale în felurile lor aspecte, dând exemplul nefericit al vieții lui M.E. și sprijinul acordat de Titu Maiorescu.

14934 * *: *Comemorarea a 60 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu.* CONT, 1949, nr. 141, 17 iun., p. [1].

14935 * *: *Comemorări.* [M. Eminescu, V. Gr. Belinski, Maxim Gorki, Blaise Pascal]. OP-I, 1949, nr. 835, 19 iun., p. 2 (Puncte).

14936 * *: *Aniversarea centenarului nașterii lui Mihail Eminescu.* OP-I, 1949, nr. 915, 22 sept., p. 2.

Hotărârea Consiliului de Miniștri privitoare la programul manifestărilor ocazionate de centenar (ediții, concursuri cu premii, expoziții etc.) și constituirea unui comitet național sub președinția lui M. Sadoveanu. Vezi și: FL-B(2), 1949, nr. 38, 24 sept., p. 3.

14937 TERTULIAN, N.: *Aniversarea centenarului nașterii lui Mihail Eminescu.* CONT, 1949, nr. 156, 30 sept., p. 15.

Sărbătorirea și reconsiderarea creației lui M.E., ca urmare a Hotărârii Consiliului de Miniștri, prilej cu care vor apărea ediții speciale pentru tineret, ediții de buzunar, timbre speciale aniversare, traduceri din opera lui M.E., în limba rusă și în limbile popoarelor democrațiilor populare, poezii dedicate acestuia etc.

14938 * *: [Notă]. CL-BI, 1949, nr. 13, sept., p. 59, cu portr. (Știri din lumea cărților și bibliotecilor).

Se anunță sărbătorirea centenarului nașterii lui M.E.

14939 **: *Centenarul lui Eminescu*. Comitetul național jubiliar a pornit la lucru. FL-B(2), 1949, nr. 39, 1 oct., p. 10.

14940 **: *Sărbătorirea centenarului lui Mihail Eminescu va trebui să constituie un prilej de educare a tineretului nostru*. GÎ-B, 1949, nr. 38, 23 dec., p. [3].

14941 **: *După 100 de ani*. CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. [1].

Prezintă manifestările cultural-editoriale dedicate Centenarului nașterii lui M.E., organizate de un Comitet Național, numit în acest scop.

14942 **: *Școala sărbătorește centenarul lui Eminescu*. GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. [3].

14943 **: *Centenarul Eminescu – o sărbătoare a poporului*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. [1].

14944 **: *Centenarul lui Eminescu la sate*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Republica îl sărbătorește pe Eminescu).

Țăranii muncitori ascultă, la căminele culturale, conferințe despre M.E. și Ion Creangă.

14945 **: *Conferințe despre viața și opera lui Eminescu în întreaga țară*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Republica îl sărbătorește pe Eminescu).

În 21 de orașe ale țării, se țin conferințe cu prilejul Centenarului M.E.

14946 **: *Săptămâna Eminescu în școli*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Republica îl sărbătorește pe Eminescu).

Comemorarea Centenarului M.E.

14946 ANDRONESCU-CARAIOAN, POMPILIU: *Învățămintele în urma Centenarului*. FL-B(2), 1950, nr. 3, 21 ian., p. 5.

Concluzii la sărbătorirea Centenarului M.E.

14947 **: *Centenarul poetului Mihail Eminescu*. CL-BI, 1950, nr. 1, ian., p. 21–23, cu portr.

Se citează 2 strofe din *Cu gânduri și cu imagini* („Patria? Lor le dă mărirea și-a puterii aspră vargă/ Pe ei cu aur și cu gloriei, pe noi cu greul ne încarcă...”, și „Ce-ți spun ei ție mamă, când îți ucid copiii?/ Mereu tot zic că crește mărirea României”).

14948 ȚANEA, TR.: *„Expoziția Eminescu”*. OP-I, 1950, nr. 1 036, 16 febr., p. 2.

Despre expozițiile comemorative organizate în țară și despre lipsa unei expoziții M.E. la Iași.

14949 ȚĂCĂLIE, M.: *Pășind...* ST-CL, 1950, nr. 2–3, p. 263–265 (Centenarul nașterii).

Trecere în revistă a manifestărilor culturale și a articolelor prilejuite de sărbătorirea a 100 de ani de la nașterea poetului.

14950 CROHMĂLNICEANU, O.: *Humorul lui G. Topîrceanu*. VR-B, 1953, nr. 4, apr., p. 213–237.

Se evocă stima lui Topîrceanu pentru M.E., exprimată în articolul *Pe un volum de Eminescu* („Viața românească”, 1912).

14951 LABIȘ, N.: *Altă impietate*. GL, 1955, nr. 3, 20 ian., p. 6 (Note și comentarii).

Strofe din M.E., utilizate ca text la unele caricaturi banale.

14952 **: *„Iubiți cartea”*. CL-B, 1955, nr. 824, 16 iul., p. 2.

Articol-program pentru participarea la concursul permanent lansat de C.C. al U.T.M. pentru obținerea inșignei de „Prieten al cărții”, în care este indicată ca bibliografie „cartea eminesciană”. Este reprodusă prima strofă din *Împărat și proletar*.

14953 IOSIFESCU, SILVIAN: *Înaintașii*. GL, 1955, nr. 43, 27 oct., p. 7.

Admirația lui Sadoveanu pentru M.E.

14954 ȘERBĂNESCU, MIRCEA: *Poetul Cicerone Theodorescu la Timișoara*. [Notă]. GL, 1956, nr. 7, 16 febr., p. 5 (Carnet timișorean).

În conferința *Ce am văzut în Uniunea Sovietică*, poetul menționează aprecierea de care se bucură opera lui M.E.

14955 **: *La aniversarea a 90 de ani de viață academică în țara noastră*. GP-B, 1956, nr. 22, 10 iul., p. [1].

M.E., membru de onoare post-mortem al Academiei Române.

14956 TERTULIAN, N.: *Caracterul reacționar al teoriei „Autonomiei esteticului”*. I. *Ideile estetice ale lui Titu Maiorescu*. VR-B, 1956, nr. 2, p. 215–237 (Teorie și critică).

Critică părerea lui T. Maiorescu referitoare la omul și creatorul Eminescu, ca și atmosfera „reacționară” de la Junimea.

14957 S.L. [SONIA LARIAN]: *Memorialistica și magnetofonul*. VR-B, 1958, nr. 1, ian., p. 207–208 (Miscellanea).

Evocă impresia pe care i-a lăsat-o vocea lui Sadoveanu citind, la radio, din Eminescu.

14958 PANDELESCU, J.V.: *Înflăcărutul patriotism al lui George Enescu*. MUZ, 1958, nr. 9, sept., p. 8–13.

Între altele, menționează că G. Enescu a dat o serie de concerte și în vederea ridicării unei statui a lui M.E.

14959 CRONICAR: *[Notă despre articolele dedicate lui Eminescu]*. GL, 1959, nr. 26, 25 iun., p. 2 (Răsfoind revistele).

Cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la moartea poetului, au apărut articole interesante, semnate de Ion Șerdeanu, Eugen Simion și Kakassy Endre.

14960 CIACHIR, NICOLAE: *Expoziția cărții și graficeii din R.S.S. Ucraineană*. GÎ-B, 1959, nr. 545, 25 dec., p. [7] (Carnet cultural).

Cuprinde și traduceri în limba ucraineană din scriitorii români, între care și M.E.

14961 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Ion Creangă*. GL, 1960, nr. 2, 7 ian., p. [1], 3 (70 de ani de la moartea marelui scriitor).

Creangă vorbea despre M.E. ca despre „cel mai mare poet al românilor”.

14962 * *: *Eminescu – azi*. [Notă]. GP-B, 1960, nr. 3, 20 ian., p. [1].

La 110 ani de la naștere, o trecere în revistă a atenției de care s-a bucurat creația lui M.E. în regimul democrat-popular.

14963 * *: *Școala și literatura*. [Anchetă]. GL, 1960, nr. 12, 17 mart., p. 3.

Între scriitorii cei mai apreciați și citați de către elevi se numără și M.E.

14964 * *: *Cent dix années...* RVR, 1960, nr. 2, p. 166–167 (Anniversaires. En deux mots).

Dintre realizările ultimilor ani: tirajele mari din poeziile lui M.E. și numeroasele traduceri (în 20 de limbi); numele celor mai cunoscuți traducători străini; manifestările consacrate, în cele mai diverse locuri din lume, aniversării a 110 ani de la nașterea poetului.

14965 FLEGONT, OLGA: *Unele probleme ale rostirii cuvântului în arta interpretativă contemporană*. STIA-B, 1960, nr. 1, p. 191–202 (Teatru și muzică).

Și despre arta interpretării poeziei lui M.E., *Dintre sute de catarge*, de către George Vraca, 193.

14966 SOLOMON, DUMITRU: *Patima poeziei*. LUC-B(2), 1963, nr. 20, 28 sept., p. [10].

Ironizează, citând și comentând vers cu vers, maniera de recitare, de către „actorul X”, a poeziei *Somnoroase păsărele*.

14967 ANTAL, LUDOVIC: *Poezie și cititori. Actorul...* [Interviu realizat de Red.]. GL, 1963, nr. 40, 3 oct., p. 3.

Greșeli în declamarea sonetului lui M.E., *Trecut-au anii*.

14968 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Sărbătoarea poeziei*. GP-B, 1963, nr. 30, 20 oct., p. [1].

Reîntoarcerea la M.E., cu prilejul „Săptămânii poeziei” (1–7 oct. 1963), desfășurată pe întreg cuprinsul țării.

14969 MUREȘANU, I: *Emisie și recepție*. LUC-B(2), 1964, nr. 4, 15 febr., p. [3] (Atitudini).

Apreciază calitatea unor emisiuni culturale de radio, între care „Ediție radiofonică Eminescu”.

14970 * *: *Literatură...* CONT, 1964, nr. 11, 13 mart., p. 3 (75 de ani de la moartea lui Eminescu).

Constituirea unui Comitet național și a unui plan de măsuri pentru organizarea comemorării a 75 de ani de la moartea lui M.E.

14971 * *: *Pregătiri pentru comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M. Eminescu*. GP-B, 1964, nr. 9, 20 mart., p. [1].

14972 * *: *În întâmpinarea sărbătoririi lui Eminescu*. GL, 1964, nr. 17, 23 apr., p. [1], 7.

Manifestările organizate în Anul Eminescu.

14973 GRIGORESCU, IOAN: *Memoria Luceafărului*. CONT, 1964, nr. 19, 8 mai, p. [1].

Propune ca în Anul Eminescu – 1964 – „să se desfășoare o rodnică activitate de descoperire și valorificare artistică a locurilor uitate, legate de viața lui Eminescu”.

14974 REP.: *Agenda festivă Eminescu*. LUC-B(2), 1964, nr. 11, 23 mai, p. [4].

Cu ocazia comemorării a 75 de ani de la trecerea în altă dimensiune.

14975 NOVAC, NICOLAE: *[Marele Eminescu, de la a cărui moarte tragică s-au împlinit 75 de ani...]*. DR-MN, 1964, nr. 5, mai, p. 96 (Carnet).

„...a fost comemorat, cu mare fast, în zisa Republică Populară Română”. Scurtă informare exprimând și regretul față de unele omisiuni diplomatice (*Doina*, dragostea lui M.E. față de Basarabia și Bucovina).

14976 MIHĂILESCU, M.: *Eminescu sărbătorit*. [Note]. FL-B(3), 1964, nr. 23, 6 iun., p. 6.

La 75 de ani de la moartea poetului, prin diverse manifestări și apariții de volume omagiale.

14977 * *: *Manifestări culturale*. CL-B, 1964, nr. 1 745, 10 iun., p. 2 (Eminescu, Luceafărul poeziei românești).

Închinare comemorării a 75 de ani de la moartea lui M.E.

14978 * *: *Omagiu lui Eminescu*. [Despre omagiul adus poetului în revistele actuale]. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 2 (Revista revistelor).

În: „Viața românească”, „Luceafărul”, „Contemporanul”, „Tribuna”.

14979 ȚOIU, C.: *Sorpresa, Alegria y Gratiud*. GL, 1964, nr. 26, 25 iun., p. 2.

Impresiile oaspeților străini după încheierea „Zilelor Eminescu”.

14980 MUNTEANU, BASIL: *Centenarul Junimii*. RNY, 1964, nr. 74.

Amintit și rolul lui M.E. în cadrul Junimii.

14981 [ARDELEANU, VIRGIL]: *Comemorarea lui Eminescu în presa noastră*. ST-CL, 1964, nr. 7, p. 125–126.

Cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moarte.

14982 **: [„*Journées Mihai Eminesco*”]. [Notă]. RVR, 1964, nr. 3, p. 172 (Echos).

Comemorarea a 75 de ani de la moartea poetului (prin sesiuni, conferințe, recitări, spectacole).

14983 ȘERBAN, GEO: *Dans le Parnasse du monde*. RVR, 1964, nr. 4, p. 57–60 (Le 75-e anniversaire de la mort d’Eminesco – idées et opinions).

Amploarea comemorării a 75 de ani de la moartea poetului, larga participare a scriitorilor străini. Citează din articole și poezii închinare de aceștia lui M.E. (ex. Alain Bosquet, Nikos Papas ș.a.).

14984 **: [„*Festival de poésie*”... „*Journées Eminesco*”]. RVR, 1964, nr. 4, p. 95 (Echos).

Sunt menționați, după „Gazeta literară”, poeții participanți la „Zilele Eminescu”.

14985 ETTERLE, FORY: *Recitând...* ST-CL, 1964, nr. 5–6, p. 122–124 (75 de ani de la moarte).

Cu privire la unele probleme legate de interpretarea poeziilor lui M.E.

14986 STREINU, VLADIMIR: *Ion Creangă*. GP-B, 1965, nr. 1, 1 ian., p. [5].

Și despre comemorările lui I. Creangă și M.E., prin organizarea unor „zile”, instituite oficial, la 75 de ani de la moartea celor doi.

14987 BALACI, ALEXANDRU: *Schimb de mesaje*. GL, 1965, nr. 8, 18 febr., p. 3.

Ecouri ale sărbătoririi lui M.E. în străinătate (75 de ani de la moartea poetului).

14988 **: [Titu Maiorescu și veniturile realizate din editarea lui Eminescu]. [Notă]. GL, 1965, nr. 35, 26 aug., p. 2 (Caleidoscop).

Dintr-o corespondență inedită, aflată la Muzeul de Istorie a Literaturii Române, aflăm că T. Maiorescu cerea editorului I.V. Socec ca veniturile încasate pe edițiile îngrijite de el să fie folosite la premiarea unor studenți merituosi.

14999 CRONICAR: *Vizita episcopului A. Wischman din R.F.G. în Arhiepiscopia Iașilor*. MTM-I, 1965, nr. 9–10, sept.–oct., p. 462 (Oaspeți de peste hotare).

Între altele, amintește și vizita la mănăstirea Putna, unde se află și o „cameră Eminescu”.

14990 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Avântul culturii noastre*. GP-B, 1965, nr. 34, 20 nov., p. 5.

Numele lui M.E. „evocă în toată lumea pe acela al țării noastre”.

14991 VLĂDESCU, TOMA: *Cartea românească pe meridianele lumii*. GP-B, 1965, nr. 35, 1 dec., p. [4] (România în viața internațională).

Și despre universalitatea poetului M.E.

14992 CHRISTESEN, C.B.: *Force et confiance*. RVR, 1965, nr. 3, p. 115–116 (La Roumanie vue par ses hôtes).

Autorul, scriitor australian, a vizitat a doua oară România, la comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M.E. El publică în revista „Meanjin Quarterly” din Melbourne impresii de călătorie, în care menționează vizita făcută la Ipotești ș.a.

14993 CĂLINESCU, GEORGE: [Aforism]. GL, 1966, nr. 11, mart. 17, p. 8.

„Nici un mare creator (Dante, Hugo, Eminescu) nu s-a rușinat să fie patriot.”

14994 GIURGIUCA, EMIL: [Răspuns lui] *Ion Popa Argeșeanu*. [Notă]. GL, 1966, nr. 35, 1 sept., p. 7 (Poșta redacției).

M.E., exemplu de muncă titanică, pentru șlefuirea versurilor sale.

14995 PAPADIMA, OVIDIU: *În așteptarea unui nou Eminescu*. Interviu de Ion B. Victor. RAM-C(2), 1966, nr. 12, 15 nov., p. 6 (Cadran aniversar. 85 de ani de la nașterea lui Eugen Lovinescu).

Întrebat de ce acordă atâta timp și răbdare tuturor celor care vin să citească la Cenaclul „Sburătorul”, marele critic a răspuns: „Sunt permanent obsedat că s-ar putea să bată la ușă un nou Eminescu și eu să trec pe lângă acest moment dintr-o simplă criză de timp [...]”.

14996 JOJA, ATHANASIE: *Das geistige Profil des rumänischen Volkes* [Profilul spiritual al poporului român]. RR, 1966, anul 3, p. 5–13.

Articol despre marile personalități artistice ale poporului nostru, între care și M.E., personalități ce reprezintă însuși poporul.

14997 MARINESCU, CONST.: *Omagiu înaintașilor*. Scurt istoric al revistei „Mugurul” (continuare). MUG-B, 1967, nr. 1–2, mai–nov., p. 7–14.

Între altele, susține că prin 1937 se anunța o „Săptămână Eminescu”, cu un bogat program, precum și inițiativa unei colecte făcute de elevi pentru ridicarea unei statui lui M.E., 9.

14998 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Cultura românească în circuitul valorilor universale*. GP-B, 1968, nr. 3, 20 ian., p. [1], 5.

M.E. s-a afirmat ca valoare universală.

14999 *: *Nicolae Iorga – foto*. CR-I, 1968, nr. 5, febr., p. 9 (Cronica științelor. Istoria științei în imagini).

O fotografie a savantului făcută la Iași în 1925 și difuzată în scopul adunării de fonduri pentru ridicarea statuii lui M.E.

15000 DUDEA, PAUL: *Itinerar turistic*. CL-B, 1968, nr. 2 148, 12 mart., p. [1], 3.

Jurnal de drumeții, pe urmele unor oameni iluștri, care le-au conferit valoare de simbol, ca Ipoteștii lui M.E. Face unele sugestii pentru o mai bună punere în valoare a acestor locuri.

15001 IRIMESCU, N.: *Eu și colegul Eminescu*. CR-I, 1968, nr. 9, mart., p. 2 (Cronica în actualitate. Moment).

Comentariu critic la adresa lui Adrian Păunescu, care folosise laitmotivul „colegul meu din veacul trecut Mihail Eminescu” într-o conferință și în articolul *Faptul critic* din „Gazeta literară” nr. 8, 1968.

15002 GHILIA, ALECU IVAN: *Luminile județului Botoșani*. FL-B(3), 1968, nr. 18, 27 apr., p. 9–12.

În primul din cele șase microreportaje prezentate, dă citate din: *Sara pe deal*, *O, rămâi...*, *Luceafărul*, amintind de locul nașterii lui M.E.

15003 TITEL, SORIN: *Noutate și mimetism*. GL, 1968, nr. 23, 6 iun., p. 7 (Discuții despre proză).

Afirmă că „lectura unor mari scriitori europeni” nu s-a răsfrânt negativ asupra personalității creatoare a lui M.E.

15004 EMILIAN, ION: [„*Vă mulțumesc cu recunoștință...*”]. DR-MN, 1968, nr. 4, oct–dec., p. 8 (Mărturii).

„... pentru gândul cel bun ce-ați avut de a trece pe răbojul din „Drum” și pe Cornelia Emilian, bunica mea care a văzut, înaintea altora, că Mihai Eminescu este cel mai mare poet al neamului nostru românesc”.

15005 DAN, ILIE: *Preocupări de istorie literară la Sextil Pușcariu*. ANU-I, tomul XIV, 1968, [nr.] 1–2, p. 195–203.

Menționează și conferințele despre M.E. ținute de Sextil Pușcariu, 199.

15006 PRELIPCEANU, N.: *Ora de grație*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 5.

Imaginează „o oră ideală de literatură română, la care prima întrebare ar fi fost: Ce este Eminescu?”

15007 STREINU, VLADIMIR: *Din nou lângă Eminescu*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. [1] cu F. 1.

Prezența permanentă a poetului în atenția criticilor literari din „interior și exterior”.

15008 RUDEANU, ALEXEI: *Gloria străzilor*. Reper. CL-B, 1971, nr. 3 039, 27 ian., p. [1].

Reper critic la adresa municipalității din Botoșani, cu privire la amplasarea străzii Mihai Eminescu și neinclusiunea ei în circuitul turistic.

15009 ELIADE, MIRCEA: [„*E atât de greu...*”]. Un autograf... din colecția V. Firoiu. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 6 (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).

„...să vorbești despre Eminescu, când ești atât de departe...”, datat 21 dec. 1969.

15010 IVĂNESCU, CEZAR: *Poetul*. (Dintr-un carnet). ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 6 (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).

Meditații și considerații asupra poeziei românești și a marilor ei reprezentanți, printre care M.E.

15011 *: *Omagii*. CR-I, 1970, nr. 5, ian., p. 7 (Curier).

Trecere în revistă a manifestărilor omagiale, la 120 ani de la nașterea lui M.E.

15012 BARBU, ANA: *Festivalul național de teatru*. TO-C, 1970, nr. 1, ian., p. 14.

Observații pe marginea participării actorilor de teatru la emisiunile de radio intitulate „Eminesciana”, cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la moartea lui M.E.

15033 TOMOZEI, GHEORGHE: *Subiecte*. ARGȘ, 1970, nr. 2, febr., p. [20].

Și scurte mențiuni despre M.E.

15014 *: *Eminesciana*. CR-I, 1970, nr. 6, febr., p. 7 (Curier).

Trecere în revistă a manifestărilor omagiale la 120 ani de la nașterea lui M.E.

15015 CÂRNECI, RADU: *Îndatoriri față de Eminescu*. ATN-B, 1970, nr. 6, iun., p. [1], 7.

Propune înființarea unui Institut „Mihai Eminescu”, a unei reviste „Eminescu”, a unui premiu național „Mihai Eminescu”, a unei Catedre „Eminescu” la universitățile din Iași și București, organizarea unui festival de poezie „Mihai Eminescu”.

15016 BARDIERU, AL.: *Memoria locurilor*. CL-B, 1970, nr. 2 863, 2 iul., p. 2.

Comentariu critic despre insuficienta punere în valoare a locurilor din Botoșani legate de M.E.

15017 MIRCESCU, NICOLAE: *...Estivale: „Aeskulap”, „Forum”, „Medicinistul”, „Fulmen”*. AMF, 1970, nr. 8, aug., p. 16–17 (Opțiuni).

Reproduce fragmente din revistele studențești. Printre altele, redă și un fragment din interviul cu Nichita Stănescu, apărut în revista „Forum”, în care acesta își exprimă aprecierea față de M.E.

15018 RADU, OLIMPIA: *Lectura poeziei*. ECH, 1970, nr. 10, oct., p. 2 (Ancheta noastră).

Creația unor personalități de seamă ale culturii, ca M.E., în sufletul tinerei generații.

15019 CATANĂ, GH.: *Omagii eminesciene*. (bibliografie). ARGȘ, 1971, nr. 1, ian., p. 14; nr. 3, mart., p. 18.

15020 PERPESSICIUS: *Amatorul de lumini*. ARGȘ, 1971, nr. 1, ian., [p. 1].

Tabletă conținând aprecieri despre *Bibliografia poeziilor închinată lui Eminescu*, întocmită de Gh. Catană și reprodușă, parțial, în pag. 14 a numărului.

15021 CORNEA, MIHAI: *Literatura română contemporană în contextul universalității*. EX-B, 1971, nr. 1, p. 20.

Amintește aniversările și comemorările UNESCO, privind personalități de seamă ale culturii noastre, printre care se numără și M.E.

15022 BOGZA, GEO: *Și eu m-am născut la Ploiești*. TTR-B, 1972, nr. 1, ian., p. 4–5.

Din mărturisirile autorului, legate de I.L. Caragiale și M.E.

15023 ANTONOVICI, EMIL: *O scrisoare*. CL-B, 1972, nr. 3 442, 14 mai, p. 2 (Magazin).

Reproduce scrisoarea (8 mai 1950) Uniunii Scriitorilor către Tiberiu Crudu din Botoșani, prin care îi solicită un clișeu cu inscripția comemorativă, așezată în ian., 1950 la Casa Memorială „Mihai Eminescu” din Ipotești, pentru a fi inclusă în viitorul album al manifestărilor Centenarului.

15024 FOTEA, CORNEL: *Botoșanii de azi și Eminescu*. CL-B, Supliment, 1972, iul., p. 31 (Memento).

Comentarii și propuneri asupra „valorificării” locurilor botoșănene legate de M.E.

15025 VIANU, TUDOR: „...*Un izvor mai bogat al științei și artei...*”^{*}. [Postfață la conferințele radiofonice – Iulius Țundrea]. MN, 1972, nr. 4, p. 48–53 (Tudor Vianu (1897–1964) 75 ani de la naștere. Celebrând cartea).

^{*}Text radiodifuzat la 6 dec. 1962, ca prefață a ciclului „Ce știm despre cărți”.

În postfață: *Un meșter al cuvântului rostit*, Iulius Țundrea amintește, printre altele, emisiunile de poezie consacrate lui M.E., de către T. Vianu, din anii 1929, 1937 și 1964.

15026 DUȚULESCU, FANU AL.: „*Se știe prea puțin despre români*”. [Interviu luat de] Ilie Purcaru. FL-B(3), 1973, nr. 14, 31 mart., p. 25 (Istoria în ciorne).

Critică faptul că personalități de seamă, ca M.E. sunt foarte sumar tratate în lucrări cum ar fi Larousse-ul.

15027 MANU, EMIL: *Necunoscutul Maioreșcu*. ALM-L, 1973, p. 90–95, cu ilustr.

Indică și câteva documente din *Albumul Maioreșcu*, referitoare la M.E.; reproduce 4 versuri din revista „Peleşul”, prin care M.I. Toncescu l-a provocat la duel pe Vlahuță, unul din versuri referindu-se la M.E., 93.

15028 CIOCULESCU, ȘERBAN, ION PAS, BARBU SOLACOLU, D.I. SUCHIANU: *Rotonda 13: Ioan Slavici în procesul ziaristilor*. [Evocări] de... MN, 1973, nr. 4, p. 70–88 (Destăinuiri).

În cuvântul său, Șerban Cioculescu a elogiat activitatea lui Titu Maiorescu, autorul unor studii fundamentale și orientative despre personalități ca M.E., acesta din urma bucurându-se de îndrumarea și sprijinul său, 80.

15029 * *: *Recitări*. LUC-B(2), 1974, nr. 2, 12 ian., p. 2 (Punct și virgulă).

Critică maniera de recitare a poeziei eminesciene în emisiunile de radio, dând drept contraexemplu (pozitiv) rostirea sadoveniană a versurilor lui M.E.

15030 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Enciclopedia Eminescu*. ROML-2, 1974, nr. 15, 11 apr., p. 19.

Autorul propune elaborarea unei *Enciclopedii Eminescu*, întocmind un plan al ei, care conține 9 secțiuni, sub egida Uniunii Scriitorilor sau a Asociației Scriitorilor din București, cu concursul Catedrei „Eminescu” de la Universitate.

15031 PHILLIPIDE, AL.: *Câteva amintiri*. ALM-FL, 1974, p. 244–255 (Mică enciclopedie a unor scriitori de azi scrisă de ei înșiși).

Amintește simpatia și stima pe care tatăl său le avea pentru M.E., 244.

15032 CRISTEV, DIANA: „*Avem onoare a vă semnala pe scriitorul comunist Panait Istrati, sosit de curând din Paris... rugându-vă a-l ține în observație...*”. [Note și rapoarte informative transcrise de...]. MN, 1974, nr. 3, p. 95–110 (Din dosarul unei existențe).

În comunicatul datat 25.9.1925, se arată că festivalul de binefacere programat pentru 28 oct. 1925, la Iași, pentru strângerea de fonduri în vederea ridicării unei statuii lui M.E., a fost compromis prin plecarea precipitată a lui Panait Istrati, datorată presiunilor Siguranței, 101–102.

15033 SEBASTIAN, LASCĂR: *Veronica Micle*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 13 cu foto Veronica Micle.

„Orice aniversare Eminescu ar impune o aniversare paralelă: aceea a Veronicăi Micle”.

15034 * *: *Eminesciana*. Agendă. CONT, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 11 (Note – Comentarii).

Prezentare, pe scurt, a manifestărilor cultural-artistice, la împlinirea a 125 de ani de la nașterea lui M.E.

15035 * *: *Eminescu – 125*. Accente. CONT, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 11 (Note – Comentarii).

M.E., evocat la 125 de ani de la naștere, în ultimele numere ale revistelor „România literară”, „Luceafărul”, „Cronica”, „Tribuna României”.

15036 CIOCULESCU, ȘERBAN: *O casă memorială Eminescu?* CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. [1], 3.

Propune construirea la București a unei „Case a Scriitorilor, în miezul căreia să vegheze, ca o torță nestinsă, Muzeul Mihai Eminescu!”

15037 * *: *In memoriam.* ÎNC, 1975, nr. 1, ian., p. 37 (Eminescu 125).

Sunt menționate manifestări și evenimente prilejuite de împlinirea a 125 de ani de la nașterea lui M.E.

15038 MANOLACHE, TEODOR N.: *Acțiuni și înfăptuiri din patria noastră și din alte țări ale lumii. Ianuarie–februarie 1975.* MTO-R, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. 137–143 (Însemnări pe file de cronică).

Sub titlul *Omagiu unanim marelui poet național Mihai Eminescu*, sunt menționate toate manifestările prilejuite de împlinirea, la 15 ian. 1975, a 125 de ani de la nașterea acestuia, 141.

15039 SCURTU, NICOLAE: *Legăturile lui Cezar Petrescu cu orașul Focșani.* Scrisori inedite. RN-FȘ, 1975, nr. 25–27, apr.–iun., p. 394–395 (Istorie literară).

Correspondență cu prof. Ion Diaconu. Invitarea romancierului la Focșani, pentru a conferența despre *Mihai Eminescu. Roman și realitate*, 394; în scrisoarea din 6 febr. 1937, amintește sprijinul dat comitetului din Botoșani, care își propusese restaurarea casei părintești a poetului din Ipotești și ridicarea unui bust lui M.E.

15040 BULGĂR, GH.: *Manifestări omagiale Eminescu.* LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 555–557 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu) (Cronică).

Menționează acțiunile care au avut loc cu acest prilej, atât în țară, cât și în străinătate.

15041 IVĂNESCU, CEZAR: *Democrația culturii.* LUC-B(2), 1975, nr. 52, 30 dec., p. 5 (La ziua republicii, meditănd despre trecut, prezent și viitor).

Citează un scurt fragment din cartea lui C. Noica – *Eminescu sau gânduri despre omul deplin al culturii românești* –, „pentru ilustrarea sublimă a dinamicii culturii românești”, posibila apariție a „unui nou Eminescu” confirmând astfel potențialul creator al poporului român.

15042 M.P.: *La commémoration d’Eminescu dans la presse littéraire roumaine.* CH-R, 1975, nr. 4, p. 147–149 (Kaléidoscope).

Larga participare în presă a scriitorilor, criticilor și jurnaliștilor străini și români. Se citează din numerele omagiale închinată lui M.E., de către principalele reviste literare românești („Luceafărul”, „Tribună”, „Cronica”, „Convorbiri literare”, „Viața românească”, „Steaua”).

15043 EMINESCU, GHEORGHE: *Cu ...despre Luceafărul poeziei românești.* Interviu realizat de

Șerban Marinescu și Corneliu Șerban. OZ-T, 1976, nr. 38, 23 sept., p. 3. (Orizontul ideilor).

Despre întâlnirile cu „iubitorii versului eminescian”, o evocare a figurii lui Matei Eminescu și despre preocupările intervievatului legate de istorie.

15044 MUREȘAN, DUMITRU: *Patria și poezia.* VA-TgM, 1976, nr. 11, 20 nov., p. 2–3 (Atitudini).

M.E. și implicarea în actualitatea vremii sale – argumente menite să justifice rostul Festivalului național „Cântarea României”.

15045 CREȚU, CARMEN: *Studentii și personalitățile ieșene.* ALMA-M, 1976, nr. 55, dec., p. 2 (Actualitatea universitară. Ancheta „Dialog”).

În cadrul anchetei privitoare la personalitățile ieșene, la rubrica literatură, pe primul loc s-a situat M.E.

15046 * *: *Spiritul Independenței.* CONT, 1977, nr. 2, 14 ian., p. [1].

Scurtă evocare, la o sută de ani de la cucerirea Independenței de stat, amintind că și M.E., între alți bărbați de seamă, s-a dăruit ideii de libertate și ne-atărnare.

15047 ZAMFIRESCU, DAN: *Suntem printre cei care așază pietrele de temelie.* [Interviu luat de] George Arion. FL-B(3), 1977, 14 apr., p. 9 (Flacăra – interviu).

Între personalitățile de seamă ale literaturii noastre, este amintit și M.E.

15048 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Pesimist sau optimist?* FL-B(3), 1977, nr. 21, 26 mai, p. 11 (Flacăra literară. Rubrica mea).

Cu referiri și la M.E. (cu exemplificări).

15049 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Eminescu și iconoclastii.* CVL, 1977, nr. 7, iul., p. 12 (Eminesciana).

Autorul eseului îi menționează pe Ștefan Petică (*Transformarea liriceii*, 1900), Dimitrie Anghel (*Prinosul unui iconoclast*, 16 oct. 1911, cu ocazia dezvelirii statuii poetului, la Galați), N. Iorga, Perpessicius, T. Arghezi, Geo Bogza.

15050 ECHINOX: *Monografie sau eseu monografic?* ECH, 1977, nr. 10, oct., p. [1].

Despre monografiile privind personalități de seamă, între care M.E.

15051 OPREA, AL.: „Muzeul Literaturii Române stă sub semnul poetului nostru național”. Interviu realizat de Petruche Dima. RN-FȘ, 1977, nr. 46–48, oct.–dec., p. 741–742.

Primele documente ale muzeului privesc viața și activitatea lui M.E.; Perpessicius și editarea *Operele* lui M.E. Referindu-se la câteva piese deosebite, menționează și rapoartele de revizor școlar ale poetului (în ms.). Apariția volumului VII din seria *OPERE* – M.E. și pregătirea volumului IX, care va

- cuprinde publicistica eminesciană; vorbește despre organizarea unei expoziții *Eminescu* în R. D. Germană.
- 15052 CIOPRAGA, CONST.:** *Permanențe spirituale*. CR-I, 1978, nr. 7, febr., nr. [1].
Și despre M.E.
- 15053 DARIE, CONSTANTIN:** *Plaiuri botoșenene*. ALM-TU, 1978, p. 126–128, cu ilustr.
- În cap. *Poezie, muzică, culoare*, sunt menționate piesele lui M.E. ce fac parte din repertoriul Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani; face referiri la: bustul poetului M.E., executat de sculptorul I. Georgescu; Casa Memorială din Ipotești; reproduce 2 versuri din *Glossă*.
- 15054 TĂNASE, AL.:** *Comuniunea literaturii cu artele și știința*. MN, 1978, nr. 3, p. 5–8.
Printre altele, amintește despre preocupările științifice ale lui M.E., 8.
- 15055 ROTARU, DAN:** *Eminescu la Pitești*. ARGȘ, 1979, nr. 1, mart., p. 2 (Argeș actualități).
Lansează ideea ridicării unui monument M.E. la Pitești.
- 15056 GENOIU, GEORGE:** *Teatrul „Mihai Eminescu” – Botoșani*. Restituiri și premiere absolute. CONT, 1979, nr. 3, 3 aug., p. 12.
Prezintă activitatea și inițiativele repertoriale ale teatrului botoșănean, menționând că cel puțin două manifestări anuale sunt dedicate vieții și operei lui M.E.
- 15057 * *:** *Aniversări și comemorării pe anul 1980*. LLE, 1979, nr. 4, oct–dec., p. 4, cop.
Anunță, pentru 15 ianuarie 1980, împlinirea a 130 de ani de la nașterea lui M.E., iar pentru 23 mai, 100 de ani de la nașterea lui Tudor Arghezi, „unul din cei mai mari poeți după Eminescu”.
- 15058 * *:** *[Știri]*. ROM-P, 1979, nr. 7, p. 2 (30 de zile).
Contramandarea expediției ciclo-turistice „Pe urmele lui Eminescu”, amânată, eventual, pentru anul 1981, când se împlinesc 115 ani de la pelerinajul lui M.E. la Blaj.
- 15059 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Eminescologia*. CONT, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 2.
Comentarii și sugestii referitoare la studierea lui M.E. (constituirea unei *Fundații Eminescu*, instituirea unui *Premiu internațional Eminescu*, realizarea unei *Enciclopedii Eminescu*).
- 15060 ANGELESCU, CONSTANTIN C.:** *Contribuții la biografia lui Gavril Musicescu*. MTM-I, 1980, nr. 1–2, ian.–febr., p. 145–155 (Însemnări).
Între altele, din informațiile culese din ziarele ieșene și bucureștene ale vremii, reiese că G. Musicescu, în calitate de student al Universității din Iași, a participat la strângerea de fonduri necesare ridicării unui bust lui M.E., la Botoșani, prin 1889, în preajma Congresului Studenților Români, care urma să aibă loc în acest oraș, 153.
- 15061 BERWANGER, NIKOLAUS:** *Pentru sudanezi cuvântul „România” înseamnă colaborare și prietenie*. [Interviu realizat de Sofia Văcărescu]. PRN-B, 1980, nr. 3, mart., p. 35–36 (Ziariști români pe Terra).
Între altele, autorul menționează că are în proiect realizarea unor reportaje despre Sudan, între care unul intitulat *Eminescu și Labiș în cămine sudaneze*, 35.
- 15062 DRĂGAN, MIHAI:** *Eminescu în viziunea lui Arghezi*. CVL, 1980, nr. 5, mai, p. 8 (Argheziana).
Comentariu pe marginea opiniilor lui Tudor Arghezi despre personalitatea și creația lui M.E.
- 15063 CONSTANTINESCU, I.:** *Eminescu și eminescologia*. CR-I, 1980, aug., p. 5 (Opinii).
Trecând în revistă eminescologia ultimului deceniu, propune înființarea unui Centru național de studii, a unei Catedre, a unei Societăți și a unui Buletin „Eminescu”.
- 15064 ZĂINESCU, A.I.:** *Rostirea monumentală*. LUC-B(2), 1980, nr. 44, 1 nov., p. [1] (Reflex).
Poezia eminesciană în rostirea lui M. Sadoveanu ne poate da sentimentul „că îl auzim pe însuși Eminescu”.
- 15065 PURCARU, ILIE:** *Culegătorii de semne*. FL-B(3), 1980, nr. 50, 11 dec., p. [1], 14 (Ziua tipografului).
Omagiu adus tipografilor, cu referire la tipograful anonim, care a tipărit pentru prima oară *Luceafărul* lui M.E.
- 15066 MANUSCRIPTUM:** *15 ani de istorie revoluționară și perspectivele istoriografiei literare românești*. MN, 1980, nr. 1, p. 5–6.
Despre patriotismul lui M.E., 6.
- 15067 SADOVEANU, VALERIA:** *Poezia – o constantă*. [Interviu luat de Marta Popovici]. MN, 1980, nr. 4, p. 11–17 (1. Hanu-Ancuței).
Evocă un „Festival comemorativ Eminescu”, în cadrul căruia s-a recitat din M.E.; M. Sadoveanu a susținut că poezia lui M.E. ar trebui „știută pe dinafară” de oricine, 12.
- 15068 SADOVEANU, M.:** *...Funcția socială a scriitorului....* MN, 1980, nr. 4, p. 25–28 (Mihail Sadoveanu).
Reproduce textul conferinței radiofonice, în care, între personalitățile de seamă ale culturii noastre, este menționat și M.E., 28.

15069 NAGHIU, IOSIF E.: *O colecție particulară „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1982, nr. 4 572, 6 aug., p. 2.

Prezintă pe scurt colecția lui Dumitru Grumăzescu din Iași.

15070 * *: *Panteon la Botoșani*. LLE, 1982, p. 3 (Supl.: „La Eminescu”) (Botoșani: „Porni Luceafărul...”).

În fruntea personalităților enumerate se află M.E.

15071 NOICA, CONSTANTIN: *Cinci ani din viața Poetului*. MN, 1982, nr. 1, p. 9–11 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Autorul comentariului susține că 5 ani de „străinătate, când poetul învață din limbi străine și în limba țării sale scrie”, au fost hotărâtori asupra creației acestuia.

15072 CIOPRAGA, CONST.: *„Călătoresc în fiecare zi, de-acasă până la Universitate, prin șapte veacuri de istorie”*. Interviu realizat de Petrache Dima. RN-FȘ, 1982, nr. 82–84, ian.–mart., p. [1] 377–1 385 (Dialog literar).

Printre alții, îl menționează și pe M.E., cu opera sa prezentă în diferite biblioteci străine, dar cu numele cunoscut doar într-un cerc restrâns de specialiști.

15073 * *: *Recitându-l pe Eminescu*. SCT-B, 1983, nr. 3, 16 ian., p. 3 (SLAST).

Opinii ale actorilor: Ovidiu Iuliu Moldovan, Margareta Pogonat, Emil Hossu, Mariana Cerceș și Lucia Mureșan.

15074 CORNELIU, EMILIA: *Viața noastră*. CVL, 1983, nr. 3, mart., p. 2.

Prezintă pe scurt și manifestările omagiale dedicate lui M.E. (15 ian., 3 febr.).

15075 CREANGĂ, MIHAI: *Muzica nemuritoare*. ROM-P, 1983, nr. 6, iun., p. 10 (Centenar).

Îl compară pe Ciprian Porumbescu cu M.E.

15076 COBADIN, NICOLAE: *100 de ani de la apariția „Luceafărului”*. CVL, 1983, nr. 7, iul., p. 2 (Viața noastră).

Prezintă seria de manifestări consacrate împlinirii unui veac de la publicarea *Luceafărului*.

15077 * *: [*Eminescu. Album comemorativ**. Iași și *Diploma de membru al Societății Carpați*]. Reproducere. MN, 1983, nr. 1, p. 9 („... eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

* Octav Minar, *Eminescu comemorativ*. Album artistic, literar. Iași, 1909.

15078 MURGEANU, ION: *Unirea din ianuarie*. TR-B, 1984, nr. 260, 15 ian., p. [1].

Ianuarie e luna Unirii Principatelor, dar și cea a nașterii lui M.E., cel care a oglindit faptul istoric în scrierile sale.

15079 CRĂCIUN, VICTOR: *Cu Nichita despre Eminescu*. TR-C, 1984, nr. 15, 12 apr., p. 8.

Despre proiectul, nerealizat, de a face o suită de emisiuni, împreună cu Nichita Stănescu, dedicate lui M.E.

15080 * *: *Eminescu – 95*. TR-B, 1984, nr. 271, 1 iul., p. 8 („Tribuna artelor”).

O scurtă trecere în revistă a publicațiilor și manifestărilor dedicate comemorării poetului.

15081 SPÂNU, ALEXANDRU: *Literatura română în circuitul universal*. ALB-B(1), s. II, 1984, nr. 7, p. 11 (Autori, aprecieri, tiraje, premii).

M.E. a devenit un poet cu răspândire universală, ocupând, astfel, locul ce i se cuvine între marii poeți ai lumii.

15082 DOCSĂNESCU, NICOLAE: *Bibliofilia – iubirea cărții*. ALM-TU, 1984, p. 70–71.

Profesorul-cărturar Ion Iliescu din Timișoara, mare admirator al lui M.E., din opera căruia are toate edițiile bibliofile.

15083 DAMIAN, ȘTEFAN: *La Nichita*. CO, 1984, nr. 1, p. 5 (Nichita Stănescu sau măreția frigului).

Remember Nichita Stănescu, cel care l-a iubit pe M.E.; scurtă evocare a lui M.E.

15084 (D.R.): *Constelația Eminescu*. TR-C, 1985, nr. 5, 31 ian., p. 2 (Consemnări).

Sunt trecute în revistă articolele din reviste, volumele și manifestările dedicate – în luna ianuarie – lui M.E.

15085 ILISEI, GRIGORE: *Rostiri eminesciene*. CR-I, 1985, nr. 33, 16 aug., p. 3.

Omagiază pe George Vraca, Ludovic Antal și Ion Caramitru – „cei mai îndreptățiți să-l rostească, să-l așeze în potirele sufletelor noastre”.

15086 CÂRNECI, RADU: *Planetă de... împătimit întru Eminescu*. CONT, 1985, nr. 35, 30 aug., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Cuvânt de admirație și prețuire la 75 de ani, pentru „marele eminescolog” Augustin Z.N. Pop.

15087 MUSCĂ, VASILE: *Lumile și trecerile lui Eminescu*. TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 2 (Privire în actualitate).

M.E. trece din „lumea” naturii, a culturii, a cărților, pentru a ajunge în cea a experienței directe de viață, reală, autentică.

15088 CRĂCIUN, VICTOR: *Mărturia marilor conștiințe scriitoricești*. CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 6.

Eseu istorico-literar despre „fără de vârsta spiritua- lității românești”, evenimente M.E. în ediții și colecții.

15089 ALEXANDRU, ION: *Lecția poetului*. LE, 1986, mai, p. [1].

Un îndemn pentru generațiile tinere de a-l cunoaște și urma pe M.E.

15090 BEJENARU, IONEL: *Un vis: Botoșani – Mihai Eminescu*. CL-B, 1986, nr. 4 774, 13 iun., p. 2.

Propune ca Botoșanii să se numească și Mihai Eminescu, deoarece în 1989 se împlinesc 550 de ani de atestare documentară a localității și 100 de ani de la moartea poetului.

15091 RAICU, AL.: *Totul despre Eminescu*. FL-B(3), 1986, nr. 26, 27 iun., p. 10 (În universul bibliotecii. Foaie pentru minte, inimă și literatură).

Despre impresionanta colecție de ediții și exegeze eminesciene (peste o mie) adunată de Ion Rogojanu.

15092 ROTARU, DAN: *O carte pentru Univers*. [Anchetă]. ARGȘ, 1986, nr. 6, iun., p. 4–6 (Dezbaterile „Argeș”. Cartea și cititorul).

Întrebați ce carte ar lua cu ei, în ipoteza unei călătorii intersiderale, mulți tineri au răspuns: *Poeziile* lui Eminescu.

15093 MIHAIL, VIOREL: *Zilele Eminescu*. LA-C, 1987, nr. 2, 8 ian., p. [1] (Scrisoarea săptămânii).

Propune organizarea „Zilelor Eminescu”, care să se desfășoare pe parcursul unei săptămâni, debutând pe 15 ianuarie.

15094 SVETLOV, MIHAIL: [*Eminescu*]. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 4.

Un citat despre M.E., poet atras de Pușkin.

15095 URICARU, EUGEN: *Iarăși*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 4.

Propune diferite modalități noi de „cinstire a memoriei Poetului”: un Centru „Eminescu”, un serial de televiziune etc.

15096 IACOBAN, MIRCEA RADU: *Către un centenar*. CR-I, 1987, nr. 16, 17 apr., p. [1], 5 (Eminesciana).

Propuneri privind acțiunile necesare pregătirii Centenarului M.E.: reamenajarea Casei de la Ipotești și organizarea mai bună a muzeului.

15097 CRĂCIUN, CHRISTIAN: *La centenar...* TRANS, 1987, nr. 6, iun., p. 18–19 (Eminesciana).

Schițează câteva momente ale unui scenariu imaginar după care s-ar desfășura Anul Eminescu, în 1989.

15098 ȚĂRANU, ION: *Aisberg de timp și de Românie*. CR-I, 1987, nr. 44, 30 oct., p. [1]–2.

Propuneri pentru ediția a IX-a a Festivalului de poezie „M. Eminescu” și a Centenarului morții poetului, din 1989.

15099 GRUMĂZESCU, DUMITRU I.: „Nu credeam să-nvăț...”. Convorbire consemnată de Adrian Moldovan. CR-I, 1987, nr. 47, 20 nov., Supliment „Fortus” p. 4 cu facs.*

Interviu despre M.E. cu colecționarul D.I. Grumăzescu.

* Facsimile: „Familia” nr. 6/1866, pe frontispiciu *De-aș avea*, poezie ce a marcat debutul lui M.E.

15100 ISMAILEANU, CONSTANTIN: *Nichita Stănescu despre Mihai Eminescu*. FL-B(3), 1987, nr. 50, 11 dec., p. 15 (Pentru minte, inimă și literatură. Inedit).

Evocă un moment din luna ianuarie 1970, când i-a solicitat poetului Nichita Stănescu să colaboreze la un număr omagial al unei reviste nenominalizate („Tomis?”), număr consacrat împlinirii a 120 de ani de la nașterea lui M.E.

15101 BENIUC, MIHAI: „...flacăra [a] verbului românesc...”. MN, 1987, nr. 3, p. 169–173.

Evocă prietenia cu Perpessicius, organizarea Centenarului Eminescu din 1950, numirea unei străzi M. Eminescu (fostă Str. Romană) și înființarea Muzeului Literaturii Române.

Conține și 3 scrisori ale lui Perpessicius către Beniuc.

15102 MOROȘANU, DORINA: *De Eminescu mereu amintindu-ne...* LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. [1] (Eminesciana).

Ca directoare a Casei de Cultură din satul Colonița, autoarea este impresionată de munca profesorilor și elevilor în pregătirea omagierii lui M.E.

15103 MĂLIN, IOANA: *Eminescu la radio*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 17 (Radio t.v.).

Din 1929, când se inaugurează „Zilele Eminescu”, radioul a păstrat șirul de emisiuni anuale dedicate marelui poet ca pe o tradiție a culturii române.

15104 SCURTU, NICOLAE: *Responsabilitate față de Eminescu*. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 9 (SLAST. Dezbaterea noastră).

15105 C.B.: *Mărețe sărbători*. ATN-B, 1988, nr. 1, ian., p. [1] („Caiete botoșănene”).

Între sărbătorile lunii ianuarie, este și „ivirea Luceafărului pe plaiurile fascinante ale Botoșanilor”.

15106 PAPUC, LIVIU: *Eminescu – permanență a Bucovinei interbelice*. CVL, 1988, nr. 1, ian., p. III („Pagini bucovinene”. Supliment).

Articolul amintește scrierile despre M.E. elaborate de personalități literare bucovinene, în publicațiile din acest spațiu.

15107 BOT, IOANA: *O lectură inertială a lui Eminescu*. TR-C, 1988, nr. 24, 16 iun., p. 10 (Eminescu 99).

Critică poeziile ocazionale legate de M.E., care mizează pe o atitudine reducionista față de marile valori și pe tendința de pasivitate a cititorului.

15108 * *: *Tur de orizont. Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Sunt prezentate manifestările muzical-literare, în ciclul „Scriitorii români și muzica”, prilejuite de împlinirea a 99 de ani de la moartea lui M.E.

15109 UNGHEANU, M.: *La statua poetului*. LUC-B(2), 1988, nr. 28, 9 iul., p. [1], 7.

Între vorbă și faptă în omagierea lui M.E., dând ca exemplu un „vizitator fruntaș”, mai „expert” în discursuri goale decât în gesturi efective.

15110 BOGZA, GEO: *O voce...* ROML-2, 1988, nr. 40, 29 sept., p. 7.

Tabletă despre „vocea lui Petru Creția citind din Eminescu”.

15111 FLOREA, PAVEL: *Timpul Junimii*. CVL, 1988, nr. 10, oct., p. [1], 6.

Articol omagial la 125 de ani de la fondarea Societății cultural-literare Junimea, cu referire specială la M.E.

15112 TĂUȘAN, VICTORIA ANA: *Să învățăm de la Eminescu*. ARGȘ, 1988, nr. 11, nov., p. 6 (Meșterul Manole. Poetice).

Despre actul creator, ca reflex al unei conștiințe artistice superioare.

15113 TEOCTIST [și] NIFON PLOIEȘTEANUL: *Lucrările Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române*. Sumarul ședinței de lucru din 12–13 decembrie 1988. BOR, 1988, nr. 11–12, nov.–dec., p. 143–168 (Partea oficială).

La propunerea Comisiei învățământului pentru pregătirea personalului bisericesc, Sfântul Sinod aprobă o serie de conferințe preoțești trimestriale, în anul 1989.

Astfel, pentru luna noiembrie, sub titlul generic *Personalități ale istoriei, culturii și spiritualității românești aniversate în anul 1989*, era prevăzută comemorarea a 100 de ani de la moartea lui M.E. și I. Creangă.

15114 TOMOZEI, GHEORGHE: *Un chestionar*. FL-B(3), 1988, nr. 52, 30 dec., p. 11 („Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi”).

Demostrează, punct cu punct (întrebare cu întrebare), caracterul derizoriu al unei anchete organizate de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” din Botoșani, sub titlul, la fel de discutabil: *Eminescu și noi, cei care-l priveghem la o sută de ani de la moartea-i*.

15115 MĂLIN, IOANA: *Proiecte și perspective*. ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 17 (Radio t.v.).

„La începutul lui 1989, anul Centenarului eminescian, emisiunile dedicate marelui poet răsună zilnic pe diferite programe radiofonice”.

15116 * *: *Centenar Eminescu – manifestări omagiale*. CVL, 1989, nr. 2, febr., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Consemnări); nr. 3, mart., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Consemnări).

15117 POPA, MIRCEA: *Blajul, Eminescu și Junimea*. CR-I, 1989, nr. 11, 17 mart., p. 5 (Eminesciana).

Aduce argumente care demonstrează că „tradiția antijunimistă și antieminesciană a Blajului” este o prejudecată a istoriei literare.

15118 UNGUREANU, CORNEL: *Zoe Dumitrescu-Bușulenga: Ideea Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 13, 31 mart., p. 9.

Zoe Dumitrescu-Bușulenga – laureată a marelui premiu „Mihai Eminescu” al Uniunii Scriitorilor – pentru întreaga activitate dedicată cercetării operei lui M.E.

15119 GHELMEZ, PETRE: *Raza Luceafărului*. TR-B, 1989, nr. 385, 1 apr., p. 2 (Scrisori de-acasă).

Informează cititorii din străinătate despre manifestările legate de Centenarul Eminescu.

15120 CONSTANTIN, LAURENȚIU: *Sub ochii noștri*. ALMA-M, 1989, nr. 131–132, apr.–mai. Supliment Eminescu, p.I.

Locuri din Iași care poartă numele lui M.E.

15121 CRĂCIUN, VICTOR: *Semnificația mărturiilor*. TR-C, 1989, nr. 20, 18 mai, p. [1], 3.

Trece în revistă memorialistica dedicată lui M.E., de la mărturia directă la exegeză.

15122 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Non omnis moriar*. LUC-B(2), 1989, nr. 20, 20 mai, p. [1], 3 (Eminesciana).

Menționează câteva „exemple de grație și omagiu [ce] se aduc Poetului inalienabil, pe întreg rotundul pământ românesc”.

15123 TOMOZEI, GHEORGHE: *Efigie Labiș*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 7.

Despre placheta omagială apărută prin grija Societății Numismatice Române și lansată în ziua-simbol 15 Ianuarie (1989), când „s-a vorbit despre un și mai ambițios vis al medaliștilor noștri: baterea a patru plachete sugerate de singurele fotografii câte ne-au mai rămas cu chipul lui Mihai Eminescu”.

15124 ANTONESCU, NAE: *Revistele literare de acum o jumătate de veac*. ST-CL, 1989, nr. 5, mai, p. 25–26.

În 1939, revistele literare au comemorat 50 ani de la moartea lui M.E. Sunt prezentate: „Convorbiri

- literare”, nr. 6–9 (iun.–sept.); „Revista Fundațiilor Regale” și „Meșterul Manole”.
- 15125** **: *Centenar Eminescu*. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. [1]–2.
- Programul manifestărilor pe plan intern și internațional.
- 15126** **: [*Agenda unor manifestări omagiale M.E. interne și internaționale*]. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 3 (Centenar Eminescu).
- 15127** **: *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 24, 9 iun., p. 6 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).
- Sunt anunțate manifestări în cadrul Anului Eminescu.
- 15128** KACSIR MÁRIA: *Az „Igaz Szó” Eminescu – emléksáma*. HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 2 (Folyóirat).
- Omagierea lui M.E. de către revista „Igaz Szó”, cu ocazia Centenarului. Sunt menționați autorii articolelor.
- 15129** CUBLEȘAN, CONSTANTIN: *Tradiția culturală – o permanență*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 3.
- Pentru a valorifica operele înaintașilor, care au avut în M.E. cel mai strălucit reprezentant – în afara reeditărilor, este necesar să se fondeze un centru de cercetări eminescologice.
- 15130** MUREȘAN, GRIGORE: *Sărbătorirea Poetului la scara întregii țări*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 14.
- 15131** **: *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).
- Sub acest titlu, sunt prezentate o suită de manifestări dedicate Anului Eminescu, de către instituții și publicații de cultură.
- 15132** PĂUNESCU, MARIA: *Colecția Maria Păunescu*. Convorbire realizată de Cristian Teodorescu. ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 18–19 cu ilustr.
- Despre colecția de „Discuri Eminescu” și ediția princeps de poezii.
- 15133** **: *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 26, 23 iun., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată); nr. 28, 7 iul., p. 14; nr. 29, 14 iul.
- Sub acest generic, sunt prezentate o serie de manifestări culturale dedicate Centenarului Eminescu.
- 15134** NICULESCU, VLAD: *Pasiunea normalității*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Unde vei găsi cuvântul).
- Eseu asupra „aproprierii de Eminescu” ca „problemă de conduită a persoanei față de intimitatea sa”.
- 15135** **: *Universalitatea Geniului*. ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Literatură. M. Eminescu – 100).
- M.E., unul din cei mai mari scriitori ai lumii, omagiat în țară și în lume, sub egida UNESCO.
- 15136** MURGEANU, ION: *Eminescu, poetul național al românilor, evocat pe meridianele lumii*. TR-B, 1989, nr. 392, 15 iul., p. 12 cu ilustr.: Drăguțescu, Eugen. *Mihai Eminescu*, desen alegoric (Centenar).
- 15137** C.S.: *Eminescu planetar*. SCT-B, 1989, nr. 29, 22 iul., p. 12 (SLAST).
- Pe diferite meridianale ale lumii au fost organizate manifestări în care a fost evocată personalitatea Poetului, au fost recitate versurile sale și au apărut traduceri din opera lui.
- 15138** I.B. [BUDUCA, IOAN]: *Viciile secolului XX și Eminescu*. AMF, 1989, nr. 7, iul., p. 10 (Varia. Argus).
- 15139** ȘETFĂNESCU, ALEX.: *Examen promovată*. FL-B(3), 1989, nr. 31, 4 aug., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).
- Despre amploarea manifestărilor prilejuite de centenarul Eminescu, manifestări ce au dovedit prețuirea dată de români poetului care întruchipează sinteza vieții noastre spirituale.
- 15140** OPREA, N.: *Eminescianitate*. ARGȘ, 1989, nr. 8, aug., p. 11 (Eminesciana).
- Trece în revistă cele mai recente articole consacrate lui M.E. de publicațiile literare din țară, cu prilejul centenarului morții (cu citate).
- 15141** A.P.: *Lacrimile învățăcelor*. ST-CL, 1989, nr. 8, aug., p. 64.
- Număr omagial M.E. (cu titlul de mai sus) al unei reviste scrise de profesori și elevi, scoasă de Filiala Brașov a Societății de științe filologice.
- 15142** M.G. [GHICA, MARIUS]: [*„Igaz Szó”, nr. 6 din iunie 1989*]. RAM-C(2), 1989, nr. 9, sept., p. 14 (Revista revistelor).
- Număr dedicat centenarului eminescian și care cuprinde articole omagiale, mărturii ale contemporanilor (Măiorescu, Mite Kremnitz și Leon Onicescu), florilegiu din opera lui M.E. (versuri și proză, în traducere).
- 15143** CRUCEANĂ, ION: *Remember eminescian*. CONT, 1989, nr. 40, 6 oct., p. 6 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale 1989. I. Creangă).
- Citat din *Bucureștii de altădată*, vol. III, p. 117, de C. Bacalbașa.
- Macheta figurii lui M.E., modelată în ghips patinat de sculptorul Ion Georgescu (1856–1898), din colecția de artă plastică donată de scriitorul Mihai Tican-Rumano (1895–1967) Muzeului Orășenesc Câmpulung-Muscel; bust în bronz de sculptorul Dumitru-Bârlad, donat comunei Berevoești-Argeș.
- Tipărirea ediției liliput a *Luceafărului*, la 100 de ani de la data publicării poemului (1883).

15144 NICOARĂ, MARA: *Vocea lui Eminescu*. CONT, 1989, nr. 41, 13 oct., p. 14 (Texte și contexte).

Eseu despre recitarea, rostirea, citirea versului eminescian.

15145 * *: *Cu criticul și istoricul literar Ioana Em. Petrescu*. Interviu realizat de Alexandru Ruja. OZ-T, 1989, nr. 49, 8 dec., p. 4 (Eminesciana).

„De un veac încoace, vârstele eminescologiei coincid cu vârstele culturii române”.

15146 * *: *Epistolar inedit*. ATN-B, 1989, nr. 12, dec., p. [1] (Supl. „Caiete botoșănene”).

Scrisoarea lui V. Pisoschy, din 11.4.1909, către Corneliu V. Botez, prin care îi transmite inscripțiile de pe soclul statuii lui M.E., din Botoșani, 1890, precum și părerea sa despre botoșăneni.

15147 ANGHELESCU, SANDA: *Reciter Eminescu...* Une interview avec Ovidiu Iuliu Moldovan și Ion Caramitru. [Consemnat de] Sanda Angheliescu. CH-R, 1989, nr. 2, p. 190–191 (Kaléidoscope).

15148 * *: *Early Symposia Dedicated to the Centenary of Eminescu's Death*. [Simpozioane premergătoare dedicate centenarului morții lui Eminescu]. CH-R, 1989, nr. 2, [p. 192] (Kaléidoscope).

Conferințe, dizertații, cuvântări, fragmente de cursuri. Discursuri de recepție, comunicări și rapoarte prezentate în cadrul ședințelor Academiei. Conferințe radio.

15149 POP, N.: *Din activitatea Societății de Lectură „Timotei Cipariu”*. MLĂD, 1939, nr. 1, ian.–febr., p. 20–21.

Ședință festivă ce a avut loc la 30 ian., la sărbătorirea liceului la care elevul Simion Bloșiu a ținut „dizertația” *Eminescu și Blajul*, evocare elogioasă a „elevului Eminescu”, ilustrată cu fragmente din opera sa.

15150 * *: *Institutul de Literatură*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 795, 21 dec., p. 5.

Două conferințe despre M.E.: Corneliu Gheorghian – *Eminescu și pictorul Bucevschi*; Adrian Fochi – *Eminescu în versiunea italiană a d-lui Ramiro Ortiz*.

15151 MURĂȘANU, TEODOR: [Poetul Tudor Arghezi despre „Poezie”]. PL-T, 1939, nr. 3–5, p. 129–130 (Însemnări).

Conferință susținută în cadrul celor „Zece zile închinată poeziei românești”, în care reproșează lipsa studierii manuscriselor poetului, necesară „căutării cuvântului potrivit”.

Vezi și: * *:*Serbări școlare*. ANL-SV, 1940, p. 79–82 (Cronica anului școlar 1938–1939).

15152 * *: *Societatea de Lectură „Timotei Cipariu” a elevilor de la Liceul de băieți „Sf. Vasile cel Mare”*. ANL-SV, 1940, p. 106–107 (Educația elevilor).

15153 DJUVARA, MIRCEA: *De la contemplation esthétique dans la philosophie de Schopenhauer*. [Despre contemplația estetică în filosofia lui Schopenhauer]. RF, 1939, nr. 1, ian.–mart., p. 19–37 (Studii).

* Textul conferinței susținute la Universitatea Liberă din București, la 28 nov. 1933.

Afirmă, printre altele, că poezia lui M.E. păstrează „admirabile ecouri” ale concepției schopenhaueriene despre artă (p. 19) și exemplifică prin strofa de început din *Glossă* (p. 28) (v. și OPERE XVII, poz. 11 988).

15154 * *: *Programul conferințelor de la „Societatea pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina”*. GLBU, 1939, nr. 5 549, 12 febr., p. 2.

În ziua de 13 martie, Traian Cantemir, despre *Cezara și Luceafărul*, de M.E.

15155 P.G.: *Activitatea culturală desfășurată de asociația profesorilor secundari*. GB, 1939, nr. 986, 18 febr., p. 3 (Orhei).

Despre expunerea prof. Gheorghe Uță asupra vieții și operei lui M.E.

15156 * *: *Șezătoarea literară de la Seminarul „Nifon Mitropolitul”*. ROM-B, 1939, nr. 277, 8 mart., p. 14 (Știri artistice).

Programul închinat lui M.E. a cuprins disertația elevului M. Ioan Udma, *Evoluția gândirii filozofice în poezia lui Mihail Eminescu*, precum și melodii pe versuri eminesciene.

15157 PETRESCU, CEZAR: *Pe urmele lui Mihail Eminescu la Blaj*. Conferință ținută de... la Blaj 19 febr. NR-B, 1939, nr. 40, 21 febr., p. 2–3.

Evocând aureola istorică a Blajului cultural, cu dascălii și cărturarii săi latiniști, din preajma anului 1866, îl evocă și pe adolescentul M.E. și reproduce 5 strofe din poezia *Amicului F.I.*, de M.E. (ms. 2 259).

Vezi și: **PETRESCU, CEZAR:** *Pe urmele lui Mihail Eminescu la Blaj*. Conferința d-lui..., ținută la Blaj. ROM-B, 1939, nr. 262, 21 febr., p. 7.

15158 MUREȘAN, ILARIU: *Tradiția unirii sufletești a României*. ROM-B, 1939, nr. 264, 23 febr., p. 3.

Conferință, cu referiri și la M.E.

15159 DĂIANU, ILIE: *Alba-Iulia tuturor Unirilor*. DEC, 1939, nr. 91, [10 mart.], p. 4–6.

15160 PETRESCU, CEZAR: *Pe urmele lui Eminescu*. [Fragmente]. U-B, 1939, nr. 10–11, 18 mart., p. 2–4 (Foița „Unirii”).

15161 * *: *Fapte și realizări străjerești*. GB, 1939, nr. 1 007, 13 mart., p. 3 (Pagina străjerească).

La Liceul „B.P. Hasdeu” din Chișinău, după desfășurarea șezătorii, I. Balțan a conferențiat despre *Viața și opera lui M. Eminescu*, iar T. Bebea a recitat poezia *Mircea și Baiazid [Scrisoarea III]*, de M.E.

15162 **: Conferințe la Clubul francez. ACT-L, 1939, nr. 12, 19 mart., p. 2 (Știri. Știri locale).

Se anunță, pentru 20 mart. și 24 apr. a.c., conferința prof. Oprescu: *Eminescu și traducătorii lui francezi*.
Vezi și: **: De la Clubul francez. ACT-L, 1939, nr. 17, 23 apr., p. 2 (Știri. Știri locale); **: Conferința d-lui prof. George Oprescu la Clubul francez. ACT-L, 1939, nr. 18, 30 apr., p. 2 (Știri. Știri locale).

15163 **: *Culturale*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 4 794, 18 apr., p. 2 (Din Suceava).

Venitul rezultat în urma conferinței lui Șt. Pavelescu (*Câteva cuvinte pentru înțelegerea poeziei moderne*) va fi destinat ridicării bustului lui M.E.

15164 G.U. [USCĂTESCU, G.]: *Șezătoarea a 9-a [a Societății culturale „Prietenii cărții și ai drumetiei”]*. AT-J, 1939, nr. 6, apr., p. 75.

La șezătoarea din 3 apr., a fost prezentată și comunicarea *Naționalismul lui Mihail (!) Eminescu*, de Gheorghe V. Uscătescu.

15165 DANILESCU, C.: *Congresul Ligii Culturale din 29 și 30 iunie 1939 [din București]*. [Notă]. BLC-RV, 1939, nr. 2–3, apr.–sept., p. 2–6.

N. Iorga a conferențiat despre viața și opera lui M.E.; a urmat reprezentația piesei *Laïs*, tradusă de poet după E. Augier, 2.

15166 **: *50 de ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu*. I-I, 1939, s. II, nr. 334, 4 mai, p. 5.

Comemorare printr-un ciclu de 4 conferințe, la Facultatea de Litere din Iași. Prima va fi ținută de G. Călinescu.

15167 **: [Se anunță conferința lui Octav Botez despre „Proza artistică a lui Eminescu”]. I-I, 1939, s. II, nr. 341, 13 mai, p. 2.

Vezi și: **: *Conferința eminesciană a d-lui prof. Octav Botez*. OP-I, 1939, nr. 9 639, 14 mai, p. [1] (Din toată lumea).

15168 **: [Se anunță conferința lui I.M. Marinescu, intitulată „Eminescu și clasicismul”]. I-I, 1939, s. II, nr. 349, 22 mai, p. 2.

15169 **: [Se anunță conferința lui Iorgu Iordan: „Limba lui Eminescu”]. I-I, 1939, s. II, nr. 352, 26 mai, p. 2; nr. 353, 27 mai, p. 2; nr. 354, 28 mai, p. 23; nr. 355, 28 mai*, p. 2.

* 29 mai.

15170 GĂVĂNESCU, I.: *Despre sufletul românesc și cultura națională*. RCU-B, 1939, nr. 3–4, mai–iun., p. 29–38.

Conferință rostită la Ateneul Român în seara zilei de 30 aprilie 1939, în care este menționat și M.E.

15171 **: *Comemorarea lui Eminescu la Camera de Muncă*. I-I, 1939, s. II, nr. 360, 4 iun., p. 3.

În program: Conferința lui V. Buțureanu: *Viața și opera lui M. Eminescu*. Ștefan Ciubotărașu va recita din poeziile lui M.E.

15172 **: *Tânăra generație literară a Banatului, grupată în jurul „Vestului”, comemorează la Timișoara pe M. Eminescu*. VEST, 1939, nr. 2 309, 7 iun., p. 3; nr. 2 310, 11 iun., p. 4.

Programul manifestării, la care va conferența Nichifor Crainic, de la „Gândirea”.

15173 **: *Radio București*. Luni 12 iunie 1939. GV, 1939, nr. 902, 11 iun., p. 6; Marți 13 iunie 1939. GV, 1939, nr. 903, 12 iun., p.; Miercuri 14 iunie 1939. GV, 1939, nr. 903, 12 iun., p. 6; nr. 904, 14 iun., p. 6; Joi 15 iunie 1939. GV, 1939, nr. 904, 14 iun., p. 6; Vineri, 16 iunie 1939. GV, 1939, nr. 905, 15 iun., p. 6; nr. 906, 16 iun., p. 6; Sâmbătă 17 iunie 1939. GV, 1939, nr. 907, 17 iun., p. 6; Duminică 18 iunie 1939. GV, 1939, nr. 907, 17 iun., p. 6; nr. 908, 18 iun., p. 6.

În program, emisiunile: *Viața lui Eminescu*, de Cezar Petrescu; *Cântece pe versuri de Eminescu*. Voce George Ștefanovici; *Ce se cântă la Balul Mabil din „Scrisoarea II” a lui Eminescu; Eminescu, făuritor de limbă și expresie poetică, Romane pe versuri de Eminescu; Lirica lui Eminescu*, de prof. Tudor Vianu; *Eminescu și clasicismul*, de prof. N.I. Herescu; *Lucașfărul*, operă într-un act de N. Bretan, după versurile lui M.E.; *Eminescu în limba franceză, Poezia filozofică a lui Eminescu*, de prof. Ion Petrovici; *În țară pe urmele lui Eminescu*, de Alexandru Hodoș; *Eminescu în limba germană*, de Konrad Richter; „*Lucașfărul*” de Eminescu; *Directivele lui Eminescu; Șezătoare închinată lui Eminescu; Mihail (!) Eminescu*, scenariu radiofonic de Dem. Psatta; *Romane pe versuri de Eminescu*, voce Al. Bojenescu; *Eminescu, ziarist*, de Pamfil Șeicar. Vezi și: **: [N.I. Herescu despre Eminescu]. [Notă]. CU, 1939, nr. 4 072, 14 iun., p. 9 (Informații); **: *D. Pamfil Șeicar vorbește astă seară la Radio despre Eminescu, ziarist*. CU, 1939, nr. 4 077, 19 iun., p. 12.

15174 t.g.c.: *Universitatea Carolină comemorează 50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu*. Festivitatea... GLBU, 1939, nr. 5 647, 17 iun., p. 3–4.

Despre ședința festivă și despre conferința lui Leca Morariu: *Eminescu – omul*.

15175 C.D. FORT. [FORTUNESCU, C.D.]: „*Eminescu*” de Leca Morariu. ARH-O, 1940, nr. 107–112, ian.–dec., p. 353 (Recenzii. Cărți).

Cuvânt festiv, rostit în aula Universității din Cernăuți, la 15 iunie 1939, la semicentenarul morții poetului.

15176 CRAINIC, NICHIFOR*: *Eminescu făuritor de limbă și expresie poetică*. VEST, 1939, nr. 2 313, 25 iun., p. [1], 3; (II), nr. 2 314, 28 iun., p. 3, 4.

* Conferință ținută la Radio – marți 13 iunie, apărută în „Universul literar”, nr. 24/1939, cu titlul *Armonia eminesciană*.

15177 **: *Ciclu de conferințe „Eminescu”*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 648, 18 iun., p. 7; nr. 5 651, 22 iun., p. 5.

Programat pentru 22 iunie.

15178 **Ip.:** *Prima ședință a Institutului de literatură [din Cernăuți]*. Comunicările făcute. GLBU, 1939, nr. 5 653, 24 iun., p. 3.

Ciclu de conferințe despre M.E. (între care aceea a lui I. Mandiuc referitoare la niște scrisori inedite ale lui Chibici-Răvneanu, amicul lui M.E.).

15179 **: *Șezătoare culturală organizată de Căminul Cultural „D. Cantemir”*. GB, 1939, nr. 1 091, 25 iun., p. 3 (Carnetul Lipsanilor).

În cadrul șezătorii, s-a ținut o conferință despre M.E.

15180 **: *La Brăila, d. Cezar Petrescu, directorul ziarului nostru, va vorbi despre viața și opera marelui poet*. ROM-B, 1939, nr. 376, 17 iun., p. 5; nr. 380, 21 iun., p. 6.

Comemorarea lui M.E., organizată de Cercul Cultural „Mihail Eminescu”. Se dau câteva date din biografia poetului și textul conferinței: *Mihai Eminescu, vestitor al așezărilor de azi*.

Vezi și: **PETRESCU, CEZAR:** *Mihai Eminescu, vestitor al așezărilor regale din România de azi*. O generație crescută în învățătura naționalist-tradiționalistă a lui Eminescu. (...) Eminescu împotriva partidelor politice și a reformelor de împrumut. (...). Mihai Eminescu a întrevăzut încă de acum aproape 60 ani misiunea și opera regelui Carol II. Conferință ținută de... la Brăila... 18 iunie. ROM-B, 1939, nr. 380, 21 iun., p. 5–6.

15181 **: *Festivitatea inaugurării expoziției „Mihail Eminescu” la Cluj*. SEM-B, 1939, nr. 404, 18 iun., p. 2.

Cu acest prilej, au conferențiat: N. Drăganu, despre *Personalitatea poetului și legăturile lui cu Transilvania*, și D. Popovici, despre *Titanismul în opera lui Eminescu*.

Vezi și: **POPA, ELVIRA:** *Titanismul în opera lui Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 136, 24 iun., p. [1] (Conferințe).

15182 **Rep.:** *Comemorarea lui Eminescu la Blocul pensionarilor*. Cuvântarea d-lui Victor Munteanu. OP-I, 1939, nr. 9 677, 30 iun., p. 2.

Programul comemorării, cu un rezumat al cuvântării lui Victor Munteanu pe tema: *M. Eminescu, economist între poeți, apărător al țăranilor și breslelor*.

15183 **NEGRESCU, I.:** *M. Eminescu**. VB, 1939, nr. 6, iun., p. 49–84 cu ilustr.

* Conferință rostită la Festivalul pentru comemorarea poetului M. Eminescu, organizat în ziua de 30 apr.

1939, de Cercul Profesorilor de Limba Română – Chișinău, Cercul didactic al prof. secundari din ținutul Nistru și Asociația prof. secundari – Chișinău. Despre viața și opera poetului, cu citate din poezii. Ilustrații: F. 3; Casa de la Ipotești, Mormântul de la Bellu; Mama lui Eminescu.

15184 **DIDILESCU, I.:** *D. G. Călinescu și genialitatea*. F-O(1), s. III, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. 104–105 (Note. Idei – oameni – fapte).

Glose pe marginea unei conferințe despre „genialitatea lui Eminescu”, susținută de G. Călinescu la Arad, Oradea și Sighet.

15185 **: *Universitatea Populară din Văleni*. GLBU, 1939, nr. 5 658, 2 iul., p. 5.

Un ciclu de conferințe programate între 15 iulie – 15 august, și cea intitulată *Eminescu*, de Leca Morariu. Vezi și: **: *Bucovina la Vălenii de Munte*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 670, 16 iul., p. 3.

15186 **: *Programul cursurilor de vară la Universitatea Populară „N. Iorga” din Vălenii de Munte*. ROM-B, 1939, nr. 405, 16 iul., p. 17.

Menționează următoarele cursuri: Adrian Maniu, *Eminescu văzut de el însuși*; Leca Morariu, *Eminescu*; D. Munteanu-Rîmnic, *Eminescu, ctitor al unității naționale*; Avram P. Todor, *Poeziile lui Mihail (!) Eminescu traduse în limba maghiară*; Pan. M. Vizirescu, *Eminescu*.

15187 **IORGA, N.:** *Mihail (!) Eminescu și ca factor unitar național*. Conferință la Congresul Ligii Culturale (28 iunie 1939). CU-CL, 1939, nr. 2, 20 iul., p. 22–27; nr. 3, 27 iul., p. 35–39.

15188 **GH. N.P.:** *Cu Eminescu sub geană de codru*. Conferința d-lui ing. dr. Cezar Cristea la Vălenii de Munte. ROM-B, 1939, nr. 413, 24 iul., p. 17 (Conferințe).

În rezumatul conferinței ținute la Universitatea Populară, menționează: comemorarea lui M.E. la Academia Română; conferințele lui Cezar Petrescu de la Blaj și Brăila; apariția primului volum din opera lui M.E., ediția Perpessicius. Subliniază dragostea pentru natură a poetului și frumusețea limbii sale poetice.

Vezi și: **DAMASCHIN, DORIN:** *Cu Eminescu sub geană de codru*. NR-B, 1939, nr. 160, 25 iul., p. 2.

15189 **GH. N.P.:** *Eminescu în literatura maghiară*. Conferința d-lui prof. A.P. Todor la Vălenii de Munte. ROM-B, 1939, nr. 417, 28 iul., p. 7 (Universitatea Populară „N. Iorga”).

Scurt istoric al traducerilor, menționând câțiva traducători. Enumeră câteva poezii, indicând numărul traducerilor. Câteva acțiuni culturale, subliniind interesul poporului maghiar față de marele poet român.

15190 **BARRAL, L.:** *Eminesco – Conférence**. CONF, 1939, nr. 8, iul., p. 25–31 (Anniversaire).

* La conférence a été faite au (sic!) Radio, le 16 juin 1939.

Despre viața și opera poetului, cu numeroase citate din poezie.

15191 **: *D-I Leca Morariu*. OZ-C, 1939, nr. 2, iul., p. 8 (Gânduri, note, sugestii).

Notă asupra conferinței ținute de Leca Morariu la sărbătorirea semicentenarului morții lui M.E.

15192 MORARIU, LECA: *Institutul de Literatură*. FF-2, 1939, nr. 4, iul.–aug., p. 73–78.

Cuvânt rostit la 11 mai 1939, la inaugurarea noului Institut Științific al „Universității Caroline” de la Cernăuți. Cu acest prilej, a amintit și studiul lui N. Tcaciuc-Albu, *Geneza poeziei „Somnoroase păsărele”*; expoziția deschisă cu acest prilej cuprinde 77 de scrisori și manuscrise ale poetului.

15193 MORARIU, VICTOR: *O veche tribună germană de afirmare românească: Romanische Revue 1885–1894*. Conferință la Universitatea Populară „N. Iorga” din Vălenii de Munte, la 22 iul. GLBU, 1939, nr. 5 687, 6 aug., p. 2.

În paginile revistei, au apărut traduceri din opera lui M.E. făcute de Emanoil Grigorovitza.

15194 **: *Programul adunării generale a „Astrei”...* DAC-T, 1939, nr. 27, 21 aug., p. [1].

Despre comemorarea la Cluj, în 9–11 sept. 1939, a lui M.E., în cadrul Congresului „Astrei”. În program, conferința lui Horia Teculescu: *Eminescu și Transilvania*.

Vezi și: **: *Programul adunării generale a Asociației pentru Literatura și Cultura Poporului Român „Astra”*. ROM-B, 1939, nr. 443, 23 aug., p. 9; **: *Manifestațiile spiritualității din Ardeal și Banat la adunarea generală a „Astrei”*. DAC-T, 1939, nr. 33, 28 aug., p. 2.

15195 **: *Eminescu și Ardealul*. NR-B, 1939, nr. 282, 22 dec., p. [1].

În cadrul unui festival comemorativ organizat de „Astra” la Turda, prof. Horia Teculescu a ținut o conferință despre viața lui M.E. în Ardeal, legăturile lui cu Ardealul și viziunea despre o Românie mare.

15196 **: *Radio București*. Marți 22 august 1939. GV, 1939, nr. 960, 22 aug., p. 6.

În program: *Noua domnie spirituală a lui Eminescu*, de Dem. Theodorescu; *Eminescu și Titu Maiorescu*, de Gr. Tăușan.

Vezi și: **: *Radio*. GB, 1939, nr. 1 141, 23 aug., p. 3 (Informații). **: *Radio București*. Sâmbătă 9 septembrie 1939. GV, 1939, nr. 974, 8 sept., p. 6; **: *Radio*. GB, 1939, nr. 1 158, 10 sept., p. 3 (Informații).

15197 **: *Sărbătorirea Marinei și comemorarea lui M. Eminescu*. GB, 1939, nr. 1 141, 23 aug., p. 3 (La Târnova).

Cuvântare despre *Viața și Operele lui Mihail (!) Eminescu*, rostită de S. Ganea. Au avut loc și recitări din poeziile lui M.E.

15198 ȘT. P.: *Comemorarea semicentenarului morții lui Eminescu la Suceava*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 704, 27 aug., p. 4.

Printr-un ciclu de conferințe.

15199 SĂTEANU, C.: *O operă de cultură românească*. PN-C, 1939, nr. 204, sept., p. [2].

Despre conferințele ținute de N. Petrașcu la „Universitatea Radio”, în cadrul cărora s-au făcut referiri și la M.E., la dragostea dintre el și Veronica Micle.

15200 FODOR, FLORIN: *Societatea de Lectură „Timotei Cipariu”*. MLĂD, 1939, nr. 1, sept.–oct., p. 40–41.

Sunt numiți elevii care au prezentat lucrări referitoare la M.E.: în ședința II din 14 oct., Isailă Nicolae: *Naționalismul în poezia lui Eminescu*; în ședința III, din 21 oct., Nova Sabin: *Considerațiuni generale asupra poeziei filozofice eminesciene*, când s-a recitat și *Rugăciunea unui Dac* de M.E.

15201 BOITOȘ, OLIMPIU: *Mihail Eminescu*. MOLD-B, 1939, nr. 2–3, sept.–oct., p. 4.

Cu prilejul deschiderii expoziției comemorative de la semicentenarul morții lui M.E., la Biblioteca Universității din Cluj, a conferențiat D. Popovici, despre figura marelui poet, destinul și realizarea lui: *Titanismul în opera lui Eminescu*. Reproduce necrologul scris de G. Bogdan-Duică, în ziarul „Tribuna”, Sibiu (anul VI, nr. 140, 3 iulie 1889), la moartea poetului.

15202 BARDAȘ, L.: *Bucovina – lui Eminescu*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 160 (Cronică).

Bibliografia conferințelor și comemorărilor M.E. ținute în Bucovina, în 1939.

15203 I. și CH.: *Reflexiuni din actualitate pe marginea lui Eminescu*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 132–135.

Rezumatul conferinței cu acest titlu, ținută de Al. Ieșan, la 16 dec. 1939, în cadrul „Institutului de Literatură” al Universității din Cernăuți. După o scurtă referire la *Luceafărul*, conferențiarul comentează pe larg *Scrisoarea III*, arătând, între altele, „cât de actual e, deși în alt sens, bazinul dunărean în care noi românii, ca și bătrânul Mircea, suntem doritori și păstrători de pace”, 133.

15204 CARP, M.: *Sălbată Clotildă a lui Eminescu*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 56–71.

Conferință ținută în aula Universității Mihăilene din Iași; analizează două versuri din *Scrisoarea II*.

15205 CĂLINESCU, G.: *Sensul vieții și operei lui M. Eminescu.* ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 3–11.

Idei dintr-o conferință, ținută în aula Universității din Iași, la 7 mai 1939; citează și scurte fragmente din opera poetică a lui M.E.

15206 PERIȚEANU, I. GR.: *Elogiul mării.* CUN-B, 1939, nr. 6, 5 oct., p. [1]–2.

Conferință ținută în aula Fundațiilor..., în ciclul de conferințe organizat de Liga Navală Română; cu referiri și la M.E. Citează 2 versuri din *Luceafărul*, un vers din *Scrisoarea I*, prima strofă și ultimele 2 versuri din *Iar când voi fi pământ* (variantă).

15207 * *: *Eminescu la „Institutul de Literatură”.* [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 739, 11 oct., p. 3.

Un ciclu de conferințe dedicate lui M.E.

15208 * *: *Cinci șezători Eminescu.* NR-B, 1939, nr. 230, 18 oct., p. [1]; nr. 245, 5 nov., p. [1].

Colegiul Național „Sf. Sava” a organizat un ciclu de cinci șezători închinat lui M.E.; contribuțiile benevole vor fi vărsate „Fondului pentru terminarea lucrărilor dela Ipotești”.

Vezi și: * *: *Încheierea ciclului de conferințe Mihail Eminescu, la Colegiul Sf. Sava.* NR-B, 1939, nr. 259, 24 nov., p. [1].

15209 ZAMBACCIAN, K.: *Eminescu.* NR-B, 1939, nr. 235, 24 oct., p. [1].

Cuvânt rostit la șezătoarea organizată pe 23 oct. de Fundația Culturală Armeană, despre viața și opera poetului.

15210 PETRESCU, CEZAR: *Eminescu, profet al renașterii noastre naționale.* Conferință rostită de... în ciclul comemorativ organizat de Colegiul Național Sf. Sava. ROM-B, 1939, nr. 510, 29 oct., p. 5, 7.

Reproduce și două versuri din *Scrisoarea III*, de M.E., 7.

15211 * *: *Institutul de Literatură și-a început activitatea.* Prețioase comunicări. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 759, 5 nov., p. 2.

Cu un ciclu de conferințe dedicate lui M.E.: D. Caracostea, *Arta cuvântului la Eminescu*; P. Iroaie, *Paralelisme siciliene la Eminescu.*

15212 * *: *Sărbătorirea patronului gimnaziului „Mihail Eminescu”.* GB, 1939, nr. 1 220, 11 nov., p. 2.

Prof. Eftimie Maximov a ținut o conferință despre viața și opera literară a lui M.E.

15213 * *: *Șezătoare închinată lui Eminescu.* CU, 1939, nr. 4 229, 18 nov., p. 2 (Carnetul zilei).

La Colegiul Sf. Sava, la 17 nov., ultima șezătoare, din ciclul celor 5 închinat lui M.E., a fost prezidată de Mihail Dragomirescu. Conferențiarul prof.

I. Zamfirescu a vorbit despre *Filozofia lui Eminescu.* Au participat artiștii George Vraca și Popescu-Buftea.

15214 * *: *Comemorarea lui M. Eminescu la liceele Mihai Viteazul și Sf. Sava.* JUR-B, 1939, nr. 32, 18 nov., p. 7.

Prof. I. Zamfirescu a vorbit despre *Filozofia lui Eminescu.*

15215 POPESCU, CONST. GH.: [*Știri*]. AFIRM, 1939, nr. 11–12, nov.–dec., p. 165 (Răboj).

Comemorarea geniului eminescian la „Sătmar”, marcată de comunicarea prof. Vasile Scurtu: *Prin ce-i mare Eminescu.*

15216 BUTNARIU, GH.: *Năzuința către infinit și veșnicie.* RCU-B, 1939, nr. 9–10, nov.–dec., p. 67–68.

Conferință rostită în biserica Domnița Bălașa, la 30.XI.1939; îl menționează și pe M.E., cu poemul *Luceafărul*, din care reproduce o strofă, 75.

15217 * *: *Cursurile de popularizare ale Universității Caroline.* GLBU, 1939, nr. 5 781, 3 dec., p. 2; nr. 5 784, 8 dec., p. 2.

Un ciclu de 54 de conferințe, între care: *Eminescu și Veronica Micle*, de Leca Morariu; *Amintiri despre Eminescu din casa lui Vlahuță*, de Ion D. Ștefănescu; *Reflecții din actualitate pe marginea lui Eminescu*, de Alexandru Ieșan; *Colaborarea funcțiilor psihice în câteva din poeziile lui Eminescu*, de Traian Chelariu.

Vezi și: * *: *Conferințe despre Eminescu la Universitatea Carolină.* [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 786, 10 dec., p. 6; * *: *Săptămâna – Eminescu la Universitatea Carolină.* [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 792, 17 dec., p. 3.

15218 * *: *Radio București.* Marți 5 decembrie 1939. GV, 1939, nr. 1 043, 5 dec., p. 6.

Conferința lui T. Păunescu-Ulmu: *Un basm al lui Eminescu.*

15219 * *: *Ședința Institutului de literatură.* [Notă]. GLBU, 1939, 5 786, 10 dec., p. 4.

Între altele, a programat și *Ședințe comemorative Eminescu*, incluzând 3 comunicări: *Asemănări între doi adversari: Eminescu și Macedonski*, de Aurel Vasiliu; *Somnul vameș vieții*, de Petru Iroaie; *Eminescu în versiunea d-lui R. Ortiz*, de Adrian Fochi.

15220 * *: *Institutul de Literatură.* [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 789, 14 dec., p. 3.

În cadrul „Săptămânii comemorative pentru Eminescu”, *Adrian Fochi* urma să conferențieze despre *Eminescu în traducerea d-lui R. Ortiz.*

15221 * *: *Institutul de Literatură.* [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 795, 21 dec., p. 5.

Două conferințe despre M.E.: *Eminescu și pictorul Bucevschi*, de Corneliu Gheorghian, și *Eminescu în versiunea italiană a d-lui R. Ortiz*, de Adrian Fochi.

15222 CUZA, A.C.: *Comemorarea lui Mihail Eminescu, în anul 1939, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea genialului poet*. Sesiunea generală 16 mai–4 iunie 1938. Ședința de la 1 iunie 1938. AAR, tomul 58. Ședințele din 1937–1938, București, 1939, p. 187.

Academia să se ocupe în continuare de această comemorare; Dimitrie Caracostea a fost desemnat să facă propuneri concrete, bazate pe hotărârile Secțiunii literare.

15223 CARACOSTEA, DIMITRIE: *Raport cuprinzând propunerile Secțiunii literare, cu privire la comemorarea lui Mihail Eminescu în anul [1939]*. Sesiunea generală, 16 mai–4 iunie 1938, Ședința de la 3 iunie 1938. AAR, p. 58, Ședințele din 1937–1938, București, 1939, p. 197–198.

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E., se propun următoarele:

- publicarea unei ediții critice, însoțită de variante, a părții celei mai alese din opera poetului;
- transformarea casei părintești de la Ipotești în muzeu;
- ... Organizarea unei bibliografii complete a tot ce s-a scris despre poet în țară și în străinătate, dându-se în anexe și traduceri din limbi mai puțin accesibile, ca maghiara sau bulgara; (M.E. a fost înfățișat publicului maghiar de pe tribuna Academiei de la Budapesta: „România” din 4.VI.1938);
- organizarea unei expoziții a manuscriselor poetului;
- secțiile de istorie și literatură ale Academiei, începând cu 1 ianuarie 1939, vor prezenta comunicări științifice, o dată pe lună, înfățișând „multiplele aspecte ale personalității lui Eminescu, iar la 15 iunie 1939, doi membri ai Academiei, reprezentanți ai acestor secții, vor face sinteze, unul a laturii istorice și ideologice, celălalt a creației poetice.
- cu acest prilej bustul poetului să fie așezat în incinta Academiei.

15224 VORNICU, G.: *Conferințele „Astrei”*. [Notă]. GV, 1940, nr. 1 075, 17 ian., p. 3.

Horia Teculescu va susține conferința: *Eminescu și Ardealul*.

15225 * *: *Comemorarea lui Eminescu [la Oradea]*. GV, 1940, nr. 1 088, 2 febr., p. 1; nr. 1 094, 11 febr., p. 3.

La 50 de ani de la moartea poetului, Horia Teculescu va conferința despre *Eminescu și Ardealul*; partea artistică – formată din coruri și recitări din opera lui M.E.

15226 * *: *Conferință Leca Morariu*. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 853, 7 mart., p. 2.

Doi mari prieteni: Eminescu și Creangă a fost programată pentru data de 8 martie, în cadrul Universității libere.

15227 * *: *Serbări școlare și comemorări*. ANȘN-BL2, 1940, p. 28–34 (Cronica anului școlar, 1939–1940).

La 10 mart. 1940, Horia Teculescu a ținut conferința *Eminescu și Ardealul*, 33.

Vezi și: **BUCUȚA, EMANOIL:** *Horia Teculescu*. [Necrolog]. FF-2, 1942, nr. 1, ian.–febr., p. 7–8.

Vezi și: **EȘANU, L.:** *Eminescu sărbătorit la Oradea în 1940*. F-O(2), 1989, nr. 3, mart., p. IV (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

15228 * *: *Conferințele „Ligii Culturale” Brașov*. [Anunț]. ARD-B, 1940, nr. 16, 21 ian., p. 4; nr. 18, 24 ian., p. 3; nr. 19, 26 ian., p. 3; nr. 20, 27 ian., p. 3; nr. 21, 28 ian., p. 3; nr. 22, 30 ian., p. 2; nr. 24, 1 febr., p. 2; nr. 25, 2 febr., p. 2; nr. 26, 3 febr., p. 2; nr. 27, 4 febr., p. 3; nr. 28, 6 febr., p. 2.

A.C. Cuza va conferința despre patriotismul oglindit în opera lui M.E. (la 24 febr., 3 și 24 mart. 1940).

15229 PASCU, G.: *Naționalismul lui Eminescu*. RC-I, 1940, nr. 2–3, apr.–sept., p. 186 (Cronica).

Semnaleză conferința prof. A.C. Cuza despre *Naționalismul lui Eminescu*, ținută la Brașov (24 mart.) și Făgăraș (25 mart.).

15230 C.M.L. [MIU-LERCA, C.]: *Considerații asupra anului cultural*. DAC-T, 1940, nr. 1, 1 ian., p. 2 (Literale).

Și despre comemorarea lui M.E. la Timișoara, în cursul anului 1939. Au conferințat Ilie Lungulescu și C. Miu-Lerca.

15231 * *: *Cursurile de popularizare ale Universității Caroline*. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 809, 12 ian., p. 3; nr. 5 810, 13 ian., p. 3.

În ziua de 15 ianuarie, Traian Chelariu prezintă *Colaborarea funcțiilor psihice în câteva din poeziile lui Eminescu*.

15232 SAMSON, CONST. D.: *Gânduri de la conferința d-lui prof. Leca Morariu*. RIT-R, 1940, nr. 80, 29 ian., p. [1].

Articol laudativ pe marginea documentatei conferințe despre iubirea dintre M.E. și Veronica Micle, așa cum reiese din scrisorile celor doi. Reprodus și în: BME, 1940, nr. 18, p. 52–53; FF-2, 1940, nr. 1, ian.–febr., p. 7–8.

15233 CHIRIAC, GH.: *Conferință despre Veronica Micle în provincie*. CR-RO, 1940, nr. 2, febr., p. 63–66 (Comentarii, polemici și cronica revistelor).

Ținută la 20 ian. 1940, la Roman, de către Leca Morariu. Se declară împotriva mediatizării legăturii cu M.E.

15234 **: „Altarul Cărții” comemorează pe Mihai Eminescu. DAC-T, 1940, nr. 27, 5 febr., p. 2.

Anunțul Asociației Scriitorilor Români din Banat, care comemorează pe M.E. prin conferința lui Volbură Poiană Năsturaș.

15235 **: *Radio București*. Joi 18 ianuarie 1940. GV, 1940, nr. 1 076, 18 ian., p. 6.

În program, T. Păunescu-Ulmu, cu: *Eminescu și Creangă: O prietenie și un simbol*.

15236 Rep.: [*Ședința din 25 ianuarie*]. GLBU, 1940, nr. 5 822, 28 ian., p. 2 (Institutul de Literatură).

Dare de seamă, cu enumerarea câtorva comunicări referitoare la M.E.

Vezi și: Rep.: [*Ședința de Joi, 1 februarie*]. GLBU, 1940, nr. 5 828, 6 febr., p. 2 (Institutul de Literatură).

15237 **: „Astra” din Bihor comemorează pe Eminescu [la 3 febr. 1940]. [Notă]. GV, 1940, nr. 1 085, 30 ian., p. 7; nr. 1 086, 31 ian., p. 7; nr. 1 087, 1 febr., p. 6 (Mica publicitate).

La 50 de ani de la moartea lui M.E.

15238 **: *De la Universitatea Liberă a Societății pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina*. GLBU, 1940, nr. 5 830, 8 febr., p. 3.

În ciclul de conferințe, este inclusă și cea a lui Leca Morariu, *Doi mari prieteni: Eminescu și Creangă*.

15239 D. M.-R. [MUNTEANU-RÂMNIC, D.]: *La „Ateneul Român”*. [Notă]. GC-PB, 1940, nr. 13–14, 15 și 29 febr., p. 2 (Carnet bibliografic).

Conferința prof. D. Munteanu-Râmnic: *Eminescu, cititor al unității naționale*, la 24 mart. 1940.

15240 **: *Conferință despre Eminescu*. DAC-T, 1940, nr. 36, 16 febr., p. 6.

Conferința lui Volbură Poiană Năsturaș, despre poezia lui M.E., în cadrul manifestării organizate de Asociația Profesorilor Secundari din Timișoara.

15241 **: *De la Seminarul român de literatură*. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 842, 22 febr., p. 3; nr. 5 843, 23 febr., p. 3.

Conferința lui Vasile Alexandrescu: *Eminescu, văzut de poezii români*.

15242 **: *Ședința amplă a Seminarului de literatură*. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 846, 28 febr., p. 3.

Vasile Alexandrescu a conferențiat despre *Eminescu văzut de poezii români*.

15243 Rep.: [*Ședința din 14 martie*]. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 864, 20 mart., p. 2 (Institutul de Literatură).

Darea de seamă menționează și comunicările: *Eminescu comemorativ* (de Octav Minar); *Eminescu, văzut de poezii noastre* (de Vasile Alexandrescu); *Eminescu, un mare neînțeles*; *Eminescu și Mace-*

donski; Caracteristicile dominante ale lui Eminescu (de Aurel Vasiliu).

15244 IORGA, N.: *O încercare zadarnică de înviere*. (Conferință). CU-CL, 1940, nr. 37, 21 mart., p. 578–583; nr. 38, 28 mart., p. 594–599.

Conferința, cu accente critice la adresa lui T. Maiorescu, cuprinde și unele referiri la relațiile criticului cu M.E. (581, 597, 592–599).

15245 **: *Radio București*. Marți 26 martie 1940. GV, 1940, nr. 1 131, 24 mart., p. 10.

Conferința lui Em. Bucuța: *Eminescu, geniul nostru romantic*.

15246 **: *Șezătoarea literară a Reuniunii și revistei „Cele Trei Crișuri”*. Conferința d-lui Radu D. Rosetti despre *Poezia scrântită*. GV, 1940, nr. 1 132, 27 mart., p. 2.

Pentru comparație, conferențiarul citește din opera lui M.E., subliniind savoarea și accentele sublime ale versurilor genialului nostru poet.

15247 PETROVICI, I.[ON]: *Creștinism și naționalitate*. Conferință rostită la Societatea Ortodoxă a Femeilor Române de... G-CLB, 1940, nr. 3, mart., p. 129–138.

Și despre „naționalismul patriarhal” la M.E., în *Scrisoarea III*, 135.

15248 **: *Radio București*. Joi 10 aprilie 1940. GV, 1940, nr. 1 144, 10 apr., p. 6; nr. 1 145, 11 apr., p. 6.

În program: Conferința *Dacismul lui Eminescu*, de T. Păunescu-Ulmu.

15249 **: *D-l D. Munteanu-Râmnic*. [Notă]. GC-PB, 1940, nr. 17–18, 15 și 30 apr., p. 2 (Carnet bibliografic).

În cadrul conferințelor secției locale a „Ligii Culturale”, D. Munteanu-Râmnic a conferențiat despre *Optimism și pesimism în opera lui Eminescu*.

15250 VIANU, TUDOR: *Titu Maiorescu, estetician și critic literar*. VR-B, 1940, nr. 4, apr., p. 13–26.

Prelegere ținută la Facultatea de Litere și Filosofie din București, cu prilejul centenarului nașterii lui Titu Maiorescu; portretul pe care i-l face T. Maiorescu lui M.E., în *Eminescu și poeziile lui* (1889), este inspirat de concepția lui Schopenhauer despre geniu, 21–22; M.E., menționat, 24.

15251 Rep.: [*Ședința din 16 mai*]. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 910, 19 mai, p. 2 (Institutul de Literatură).

Comunicarea lui Aurel Vasiliu: *Caracteristicile dominante ale lui Eminescu*.

15252 AL. ȘT.: *Comemorarea lui Eminescu*. JUR-B, 1940, nr. 184, 23 mai, p. 5.

La 26 mai 1940, prof. N.I. Herescu a ținut comunicarea *Sub semnul lui Eminescu*, iar Perpessicius despre *Ediția Eminescu*.

15253 MORARIU, LECA: *Maiorescu la Cernăuți**. FF-2, 1940, nr. 3, mai–iun., p. 75–84.

* Comunicare prezentată la „Institutul de Literatură” de la Universitatea din Cernăuți, în 16 mai 1940; menționați: M.E., în legătură cu Serbarea de la Putna, și sora sa Aglaia.

15254 POPA, IOAN E.: *Evoluția gândirii pedagogice la noi*. ȘC-AI, 1940, nr. 6, iun., p. 5–8.

Însemnări din conf. d-lui St.[anciu] Stoian; sunt menționate și concepțiile lui M.E., referitoare la instrucția școlară.

15255 HEROVANU, EUGEN: *Criza religiunilor și evenimentele contimporane*. (Fragment din comunicarea dezvoltată la Institutul de Științe Morale și Politice – 14 martie 1940). FR, 1940, nr. 6–7, iun.–iul., p. 128.

În *Împărat și proletar*, versul eminescian exprimă această criză – cu ateismul ei dominat de revoltă. Articolul citează ambele strofe, rostite fiind de proletar:

Religia – o frază de dânsii inventată

.....

Cel ce în astă lume a dus numai durerea

Nimic n-are dincolo... căci morți sunt cei muriți.

15256 BULACU, MIHAIL: *Creștinismul precursorilor naționalismului*. Conferință*. CONF, 1940, nr. 11, oct., p. 11–25.

* Ținută la Sala Dalles, în 25 oct. 1940.

Și despre Eminescu; cu citate din *Doina* și articole:

1) *Evreii și Conferința*. „Curierul de Iași”, apr. 1877, cf. M.E. OPERE IX, p. 299;

2) *România și Austro-Ungaria*. „Curierul de Iași”, nov. 1876, cf. M.E. OPERE IX, p. 259.

15257 **: *Conferința d-lui Dan Botta*. CU, 1940, nr. 4 619, 19 dec., p. 2 (Carnetul zilei); nr. 4 622, 22 dec., p. 2.

Intitulată: *Eminescu și sufletul național*, se va ține la 21 dec., la „Dalles”.

15258 **: *Societatea de lectură „Timotei Cipariu” a elevilor de la Liceul de băieți „Sf. Vasile cel Mare”*. ANL-SV, 1940, p. 182–184 (Educația elevilor).

Menționează conferințele: *Naționalismul în poezia lui Eminescu*, de Nicolae Isailă; *Eminescu și problema evreiască*, de Grigore Pop, ținute la ședințele Societății, 183.

15259 **: *Activitatea Societății de lectură „Ioan Popazu” pe anul școlar 1938/1939*. ANLAȘ, [1940], p. 32–34 (Organizații școlare).

În ședința Societății, elevul Vladimir Șenchea a citit lucrarea *Natura în opera lui M. Eminescu*, 33.

15260 [PAVELESCU, ȘTEFAN]: *[Dare de seamă asupra activității artistice și culturale din cursul anului administrativ 1939/40]*. ANRM, 1940, p. 5–40.

Se referă și la comunicarea lui Leca Morariu: *Eminescu*, 18–19.

15261 **: *[Știri culturale]*. AXA, 1941, nr. 64, 23 ian., p. 2 (Cultura).

Anunță conferința lui Pavel Costin Deleanu: *Linia ziaristică naționaliste de la Eminescu la Nae Ionescu*, din 23 ian., la Universitatea Liberă de Ziaristică și Propagandă (Facultatea de Litere și Filosofie).

15262 STĂNESCU STELIAN S.: *Șezătorile comemorative „Mihail Eminescu” ale cl. [a] VII-a A*. MUG-B, 1941, nr. 5–7, febr.–apr., p. 22–23 (Cronica).

Din inițiativa prof. Paul Papadopol, au avut loc 2 șezători: la 9 mart., la care au vorbit: Gh. Spirescu, *Eminescu – omul*; Z. Ionescu, *Eminescu, exponent al sufletului românesc*; N. Păunescu, *Proza lui Eminescu*; D. Drăgulănescu, *Idealul eminescian*; Vlad Iancovescu, *Patriotismul lui Eminescu*; s-au recitat: *Freamăt de codru*, *Revedere și Doina*; s-a citit un fragment din *Sărmanul Dionis*; la 16 mart., au vorbit: Victor Stănescu, *Actualitatea lui Eminescu*; Sever Trestianu, *Conștiința geniului la Eminescu*; E. Droc, *Destinul poetului, la Eminescu și la alți poeți*; s-au recitat: *Rugăciunea unui Dac*, *Melancolie*, *Mortua est*, *Glossa* și *Mai am un singur dor*.

Vezi și: C.: *Clasa VI B*. MUG-B, 1941, nr. 5–7, febr.–apr., p. 24 (Cronica).

15263 G.D. [DUMITRESCU, GEO]: *[Știri literare]*. ALB-B, 1941, nr. 1, 10 mart., p. 4 (Relief).

Leca Morariu și-a început cursul de „Istoria literaturii române moderne”, la Universitatea din București, cu prelegerea: *Eminescu maltratată de G. Călinescu*.

15264 **: *Ședința Academiei Române*. [Știre]. GR, 1941, nr. 15, 16 mart., p. 2 (Popas în lumină).

În programul ședinței din 14 martie, și comunicarea lui M. Dragomirescu: *Eminescu, poet universal*.

15265 MIHĂESCU, N.: *Dulcea Bucovină...* ACT-B, 1941, nr. 165, 25 mart., p. [1].

În cadrul *Cercului Bucovinenilor din București*, printre altele, se va ține și conferința *Eminescu și Bucovina*.

15266 I.[IONESCU] C.D.: *Ședințe literare*. AV-C, 1941, nr. 1–2, 10 apr., p. 30 (Informațiuni).

Sunt menționate lucrările prezentate în ședințele literare: la 1 mart. a.c.: *Eminescu și literatura populară*, de Ilarion Vlase, *Mortua est și crucifixul*, de C.D. Ionescu și *Congresul busturilor lui Eminescu* (lectură); la 8 mart. a.c.: *Poezia filosofică*

la *Eminescu*, de C.D. Ionescu; la 15 mart. a.c.: *Naționalismul lui Eminescu*, de Ilie Vlase; la 23 mart. a.c.: *Nuvela filosofică la Eminescu*, de E. Atanasiu.

Vezi și: **: *Din activitate. Secția „Preocupări literare” – Călărași, sub conducerea d-lui prof. Aurel Dinulescu*. PRL-B, 1941, nr. 4, apr., p. 142–143 (Note).

15267 **: *Noile cicluri de conferințe ale Universității Radio*. [Notă]. Ț-S, 1941, nr. 129, 12 sept., p. 2 („Țara” culturală).

Organizate în perioada 8 sept.–8 oct. 1941, includ și pe cea ținută de prof. I.V. Pătrășcanu: *M. Eminescu la Berlin*.

15268 Cronicar: [*Activitatea Societății „Timotei Cipariu”*]. MLĂD, 1941, nr. 1, oct–dec., p. 20 (Îsemnări. Din viața școlii).

Scurtă dare de seamă. Printre altele, sunt enumerate lucrări originale citite în cadrul acestei Societăți, cum ar fi: *Curentul antieminescian la Blaj și Din lupta lui Eminescu pentru apărarea Basarabiei*, de Caius Suci, apărută în același nr. al revistei.

15269 DRAGOMIRESCU, MIHAIL: *Eminescu – poet universal*. AAR, (tomul X, 1939–1940), 1941, p. 79–91.

Comunicare ținută în ședința publică a Academiei Române din 14 mart. 1941, în care analizează universalitatea poeziei lui M.E., datorată mai ales varietății armoniei, cu exemplificări.

15270 **: *Noi izvoare în opera lui Mihai Eminescu*. Conferință. CU, 1941, nr. 4 684, 28 febr., p. 5 (Arena politică).

Conferința prof. Ion Sân-Giorgiu la Institutul German pentru Știință, în care sunt analizate izvoare folosite de M.E., din opera unor poeți germani mai puțin cunoscuți: Emanuel Geibel, pentru *Somnoroase păsărele*, Karl Übermann, pentru *Mai am un singur dor* și revista literară germană „Blätter für literarische Unterhaltung”.

15271 TĂUȘAN, GRIGORE: *Schopenhauer și pesimismul*. CONF, dec. 1941 – mart. 1942, nr. 1–4, p. 47–52.

Conferință Radio, 21 mart. 1942, despre concepțiile filosofice ale lui Schopenhauer care au influențat gândirea și poezia lui M.E. – cu scurte citate.

Vezi și: **: *Raport despre anul școlar 1941/1942*. ANL-SV, 1942, p. 42–63 [51–52].

15272 BERCIU, ION: *Actualitatea lui Eminescu*. ȘC-AI, 1941, nr. 8–9–10, oct–nov.–dec., p. 1–22.

Conferință ținută sub egida „Astrei”, la 14 mai 1941, la Alba Iulia; este evidențiat patriotismul lui M.E., se citează numeroase fragmente din opera lui poetică și politică, din manuscrise și corespondență. De aseme-

nea, se menționează părerile diferiților oameni de cultură despre poet.

15273 **: [Anunț]. BUC, 1941, nr. 133, 14 dec., p. 2 (Conferințe).

Referitor la conferința lui A. Vasiliu: *Eminescu și Bucovina*, din 13 dec., în cadrul Universității Libere, organizată de Societatea pentru Cultura și Literatura Română, la Palatul Cultural.

15274 **: *Ciclul Conferințelor*. GC-PB, 1941, nr. 5–6, 15–31 dec., p. 3 (Dela Ateneul Român din București).

Se anunță conferințele: I. Gr. Periețeanu: *Spicuri marine în poezia eminesciană*; Raul Teodorescu: *Poeziile de dragoste ale lui Eminescu*.

15275 GEROTA, C.: *Cincizeci de ani după moartea lui Eminescu*. PRL-B, 1941, nr. 10, dec., p. 375–384 (Literatură, critică și istorie literară).

Conferință ținută la Măgurele (Ilfov), în cadrul Soc. „Prietenii Istoriei Literare”, cu prilejul șezătorii comemorative (1939); se dau citate exemplificative din versurile sale; e comparat cu poeții de valoare universală, din rândul cărora face parte.

15276 **: *Darea de seamă a Comitetului Ateneului Român pe anul 1940*. ANU-AR, 1941, p. 19–52.

La Universitatea Ateneului Român, s-au ținut următoarele conferințe: *Eminescu, ctitor al unității naționale*, de D. Munteanu-Rîmnic; *M. Eminescu la 21 de ani*, de Petre V. Haneș, 44; *Eminescu – ziarist*, de N.S. Ionescu, 45.

15277 **: *Cronica anului școlar 1940–41*. ANLMV-AI, 1941, p. 3–14.

În cap. *Activitatea extrașcolară*, se menționează că, la 1 iun. 1941, a fost prezentată conferința *Mihail Eminescu*, de Ioan Dumitrescu, 14.

15278 GANE, I.: *Activitatea Societății de Lectură „I. Popazu”*. ANLAȘ, [1941], p. 45–47 (Organizațiile școlare).

Câteva lucrări ale elevilor, susținute în cadrul Societății de Lectură: Eliodor Stoian: *Forma poeziei lui Eminescu și Vraja poeziei lui Eminescu*; Nicolae Bârsan: *Dragostea în poezia lui Eminescu*, 46.

15279 **: *Conferințe*. ROMA, 1941, p. 231–235 (Cultura italiană în România (1941)).

Semnaleză conferințele ținute de Umberto Cianciolo: *Cuvânt-înainte la poezia lui M. Eminescu*, la Fundația Dalles, în 2 martie, și *Introducere la poezia lui Eminescu*, ținută la Sibiu, în 5 aprilie, și la Iași, în 10 aprilie.

15280 IORDAN, IORGU: *Facultatea de Litere și Filozofie în 1938–1939*. [Dare de seamă făcută de...]. AUI, 1942, p. 153–156 (Facultățile și institutele universitare. Facultatea de Litere și Filosofie).

Cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea lui M.E., s-au ținut următoarele conferințe: G. Călinescu, *Sensul vieții și operei lui Eminescu*; O. Botez, *Proza artistică a lui Eminescu*; Constantin Fedeleș: *Psihologia poeziei lui Eminescu*; I.M. Marinescu, *Eminescu și clasicismul*; I. Iordan, *Limba lui Eminescu*, 155.

15281 **: *Universitatea liberă cernăuțeană*. RB-CT, 1942, nr. 1, ian., p. 26 (Pe urmele vremii...).

Conferințele *Goethe și Eminescu*, de N. Tcaciuc-Albu, și *Eminescu și Bucovina*, de A. Vasiliu.

15282 A.M.: *Dare de seamă asupra activității Societății literare*. MUG-C, 1942, nr. 1, mart., p. 19–20.

Analizează conferința ținută de elevul Gh. Bretin: *Viața și opera lui M. Eminescu*.

15283 MORARIU, LECA: *Sonoritatea limbii românești*. Conferința d-lui prof... [I–II]*. BUC, 1942, nr. 202, 12 mart., p. 7; nr. 207, 18 mart., p. 2 (Literatură și artă).

* Din ciclul conferințelor ținute la Universitatea Liberă din Cernăuți, sub egida „Societății pentru Cultura și Literatura Poporului Român din Bucovina”.

Cu referiri la și exemplificări din lirica eminesciană.

15284 **: [*Știri culturale*]. AV-C, 1942, nr. 3–4, 20 mart., p. 32 (Informațiuni).

Prof. Aurel Dinulescu a prezentat comunicarea: *Unitatea națională în ziaristica lui Eminescu*.

15285 **: *Conferințe*. ACT-B, 1942, nr. 485, 18 apr., p. 3.

Conferința lui Raul Teodorescu, *Poeziile de dragoste ale lui Eminescu*, de la Ateneul Român, la 19 apr.

15286 **: *O serie de conferințe despre A. Pumnul – M. Eminescu*. BUC, 1942, supl. literar [la nr. 239], 27 apr., p. 6.

Organizate de „Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina”, la Universitatea Liberă. Societatea a propus transformarea casei lui A. Pumnul în muzeu. Ciclul XII, format din 9 conferințe, pentru perioada 28 aprilie – 19 mai: C. Loghin, încercare de reabilitare a memoriei lui A. Pumnul; C. Loghin, despre influența lui A. Pumnul asupra lui M.E.; A. Vasiliu, despre spiritul autocritic al lui M.E.; Aug. Z.N. Pop, sinteză asupra *Luceafărului* lui M.E.; N. Tcaciuc-Albu, despre influența literaturii germane, respectiv a lui Schiller, asupra lui M.E.; I. Negură, rolul lui M.E. în viața studențimii române; Dragoș Vitencu, *Eminescu, un inspirat al instinctului național*; I. Mandiuc, despre M.E. și drepturile noastre asupra Bucovinei. Apariția unui număr festiv închinat lui A. Pumnul și M. Eminescu.

Vezi și: **: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 241, 30 apr., p. 2 (Literatură și artă); **: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 243, 2 mai, p. 2; nr. 244, 3 mai, p. 2 (Memento).

15287 **: *Reabilitarea lui A. Pumnul*. Conferința d-lui profesor C. Loghin la Universitatea Liberă. [Notă]. BUC, 1942, supl. literar [la] nr. 245, 4 mai, p. 8.

Organizată de Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina, pentru 28 aprilie; face referiri și la M.E., în perioada studiilor la Cernăuți. Menționează articolul lui M.E., scris în memoria lui A. Pumnul (1870), pe care poetul îl numea „nemeritor și mare”.

15288 **: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 246, 6 mai, p. 2 (Memento).

Între conferințele organizate de „Societatea pentru Cultura și Literatura Română în Bucovina”, închinată memoriei lui A. Pumnul și M.E., se numără și aceea din 5 mai, ținută de A. Vasiliu: *Spiritul de autocritică la Eminescu*.

15289 **: *Aron Pumnul – Mihai Eminescu*. Conferința d-lui prof. C. Loghin la Universitatea Liberă. BUC, 1942, nr. 246, 7 mai, p. 2 (Literatură și artă).

Influența pe care A. Pumnul și mediul bucovinean au „exercitat-o asupra lui M.E., pe când era elev la Liceul din Cernăuți”; M.E. este caracterizat drept „cel mai tipic reprezentant” al generației pe care a creat-o și a crescut-o A. Pumnul.

15290 **: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 246, 7 mai, p. 2 (Memento).

Între conferințele organizate de Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina, închinată memoriei lui A. Pumnul și M.E., se numără și cea din 7 mai, ținută de N. Tcaciuc-Albu: *Schiller și Eminescu*.

15291 **: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 249, 9 mai, p. 2; nr. 250, 10 mai, p. 2 (Memento).

Între conferințele organizate de „Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina”, închinată memoriei lui A. Pumnul și M.E., se numără și cea din 9 mai, ținută de Aug. Z.N. Pop: „*Luceafărul*”, de M. Eminescu.

15292 **: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 251, 11 mai, p. 2; nr. 252, 13 mai, p. 2 (Memento).

Între conferințele organizate de Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina, închinată memoriei lui A. Pumnul și M.E., se numără și cea din 13 mai, ținută de I. Negură: *Rolul lui M. Eminescu în viața studențimii române*.

15293 **: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 255, 17 mai, p. 2 (Memento).

Între conferințele organizate de Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina, închinată memoriei lui A. Pumnul și M.E., se numără și cea din 16 mai, ținută de Dragoș Vitencu: *Mihai Eminescu, un inspirat al instinctului național*.

15294 GAMILLSCHEG, E.: *Discursul d-lui...* BUC, 1942, nr. 257, 20 mai, p. 5 (Inaugurarea Institutului German de Știință din Cernăuți).

Conferențiarul face o prezentare a profesorului Alfred Klug, traducător al operei lui M.E. (vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 1 778–1 780).

15295 * *: *Universitatea Liberă*. [Anunț]. BUC, 1942, nr. 257, 20 mai, p. 2 (Memento).

Între conferințele organizate de Societatea pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina, închinată memoriei lui A. Pumnul și M.E., se numără și cea ținută de I. Mandiuc: *Mihai Eminescu și drepturile noastre asupra Bucovinei*.

15296 * *: *Eminescu și Bucovina*. BUC, 1942, supl. literar [la] nr. 262, 25 mai, p. 8.

Se referă la conferința ținută de Ilie Mandiuc: *Eminescu și drepturile noastre asupra Bucovinei*, din ciclul conferințelor Societății pentru Cultura și Literatura Română din Bucovina. Amintește și articolele lui M.E.: *Românii și rutenii, România și Austro-Ungaria [Se vorbește...]*, *Răpirea Bucovinei [„La anul 1774...”]* și *Grigore Ghica Voevod [„Periodul al doilea...”]*; din ultimele 3, reproduce fragmente.

15297 D.V.: *Universitatea liberă cernăuțeană*. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 246–247 (Pe urmele vremii...).

Conferințele: *Eminescu*, de Leca Morariu; *A. Pumnul – M. Eminescu*, de C. Loghin; *Schiller și Eminescu*, de N. Teaciu-Albu; *Spiritul de autocritică la Eminescu*, de A. Vasiliu; *Rolul lui M. Eminescu și viața studențimii române*, de I. Negură; *Mihai Eminescu, un inspirat al instinctului național*, de Dragoș Vitencu; *Mihai Eminescu și drepturile noastre asupra Bucovinei*, de I. Mandiuc.

15298 MORARIU, LECA: *Veronica Micle*. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 162–170.

Cuvânt rostit în 25 martie 1942, la Societatea Doamnelor Române din Cernăuți; cu numeroase referiri la M.E., din poezia căruia exemplifică. Reproduce scurte fragmente din corespondența celor doi.

15299 SCORPAN, GR.: *Iașii în creația eminesciană**. LUM-I, 1942, nr. 6, iun., p. 306–311.

* Conferință rostită la Radio-Moldova, la 16 IV 1942.

15300 * *: *Ședința Institutului „Cernăuți”*. BUC, 1942, nr. 278, 11 iun., p. 2 (Literatură și artă).

Despre comentariile lui Augustin Z.N. Pop cu privire la 13 scrisori ale Veronicăi Micle, în care se găsesc informații despre relațiile ei cu M.E.; Aurel Vasiliu, în luarea sa de cuvânt, a demonstrat influența pe care a avut-o asupra poetului concepția despre naționalism a lui Ion Codru-Drăgușanu.

15301 O.L.M. [LUPU-MORARIU, OCTAVIA]: *Institutul „Cernăuți”*. RB-CT, 1942, nr. 6, iun., p. 267–268 (Pe urmele vremii...).

Conferința lui Traian Cantemir: „Cezara” și „Luceafărul” lui Eminescu (apărută în nr. 5 din mai, p. 206–218). Într-o notă de subsol, sunt menționate lucrări referitoare la M.E., publicate în „Buletinul Mihai Eminescu” sau în revista „Făt-Frumos”.

15302 VASILIU, AUREL: *Culturalitatea Bucovinei dezrobite**. BUC, 1942, supl. săptămânal [la] nr. 376, 21 sept., p. 5, 8 (Bucovina literară).

* Conferință ținută la Radio Moldova (Iași), la 5 septembrie 1942.

Între altele, amintește apariția Buletinului „Mihai Eminescu”, scos de Leca Morariu și închinat studierii vieții și operei lui M.E., 5; în cadrul Universității Libere, s-au ținut, la Cernăuți, 11 conferințe închinată lui M.E.; în programul Societății pentru Cultură..., figurau crearea unui Muzeu „Eminescu-Pumnul” și editarea unui volum omagial, *Eminescu și Bucovina*, 8.

Vezi și: **SÎNGER, AUREL:** *Scriitori bucovineni la Radio-Moldova*. RB-CT, 1942, nr. 10, oct., p. 411 (Pe urmele vremii...).

15303 PLĂCINȚEANU, ION I.: *Influența culturii germane asupra culturii române*. LUM-I, 1942, nr. 9–10, sept.–oct., p. 473–479.

Conferință citită la Radio-Moldova, 27 sept. 1942, în care sunt explicate și influențele filosofiei germane asupra lui M.E.

15304 SCORPAN, GRIGORE: *Humorul moldovelesc*. LUM-I, 1942, nr. 11–12, nov.–dec., p. 620–625.

Conferință rostită la radio Moldova, în care se citează un fragment dintr-o scrisoare a lui M.E. către un prieten din Iași, prin care protestează împotriva spiritului zeflemist al Junimii.

15305 * *: *La Storojineț, Societatea pentru cultură a inaugurat un ciclu de conferințe*. Conferința d-lui prof. C. Loghin. BUC, 1942, nr. 451, 12 dec., p. 5 (Din toată lumea).

Conferința *Eminescu și Bucovina*, care prezintă influența mediului bucovinean, a lui A. Pumnul asupra lui M.E.; despre prețuirea acordată memoriei poetului de către bucovineni; se menționează publicarea, de către Societatea pentru Cultură, a cărții *Eminescu și Bucovina...*; în încheiere, s-au recitat poeziile lui M.E.: *La mormântul lui Aron Pumnul, La Bucovina, Scrisoarea III, Doina*; s-a citit un fragment din *Amintirile* lui T.[V.] Ștefanelli despre M.E.

Vezi și: **D.V.:** *Viața culturală a provinciei*. RB-CT, 1942, nr. 12, dec., p. 476 (Pe urmele vremii...).

15306 [R.]: *Comunicările ținute la Soc. „Prietenii Istoriei Literare” în anii 1940 și 1941*. PRL-B, 1942, nr. 12, dec., p. 641–643 (Fapte și comentarii).

Sunt enumerate comunicările, între care și cele referitoare la M.E.: *Spiritul de autocritică la M. Eminescu*, de Aurel Vasiliu; *Un Eminescu... cunoscut*, de Vladimir Streinu; *Eminescu și Bucovina*, de Aurel Vasiliu.

Vezi și: R.: *Comunicările ținute la „Soc. Prietenii Istoriei Literare”*, Secția Tineretului, [anul 1940–1941]. PRL-B, 1942, nr. 12, dec., p. 642–643 (Fapte și comentarii).

15307 ROSETTI, RADU D.: *Naționalismul românesc în trecutul nostru*. Conferința d-lui... ținută în seara de 16 martie 1941. Rezumat. ANU-AR, 1942, p. 69–71.

Îl amintește și pe M.E., ca animatorul Serbării de la Putna și ca autor de opere cu subiect patriotic, p. 70.

15308 * *: *Darea de seamă a Comitetului Ateneului Român pe anul 1941*. ANU-AR, 1942, p. 19–45.

Despre conferința lui M. Bulacu: *Mihail Eminescu și credința strămoșească*, p. 36.

15309 * *: *Societatea de Lectură „Leonardo da Vinci”*. ANLGL, 1942, p. 208–209.

Menționează și lucrarea lui Mihail Butănescu, *Eminescu și Italia*, prezentată în cadrul Societății, 209.

15310 MESAROȘIU, ION V.: *Darea de seamă asupra activității Societății de Psihologie „Mihail Eminescu” în a[nul] ș[colar] 1940–1941*. ANLP-T, [1942]*, p. 15–16 (Societăți școlare).

Menționează lucrarea lui Roxin R. Bibescu: *Caracterele psihologice în poezia lui Eminescu*, prezentată în cadrul Societății.

15311 BĂLAN, O.: *Miracolul românesc*. Conferința d-lui insp. Dan Protopopescu. BUC, 1943, nr. 483, 25 ian., p. 2 (Literatură și artă).

Este menționat M.E., un „miracol literar” și poet de talie universală. Adeptul filosofiei kantiene și al lui Schopenhauer, M.E. este un pesimist; e comparat cu Vigny și Leopardi. Sunt amintite poeziile: *Epigonii*, *Glossa*, *Satira I*, *Venere și Madonă*, *Mortua est*, *Împărat și proletar*, *Somnoroase păsărele*.

15312 * *: *Universitatea liberă a Societății pentru Cultură*. RB-CT, 1943, nr. 1, ian., p. 47–48 (Pe urmele vremii...).

Conferința lui Aurel Vasiliu: *Kogălniceanu și Eminescu*.

15313 JUVARA, GEORGE: *Politica externă a lui Petru Carp. I–II*. LUM-I, 1943, nr. 1–3, ian.–mart., p. 26–35.

Două conferințe ținute la Radio-Moldova: 13 sept. 1942 și 7 febr. 1943. În prima conferință, amintește studiul lui T. Maiorescu: *Zur politische Lage Rumäniens*, publicat în „Deutsche Revue”, articol-program, tradus și comentat de M.E. în „Timpul”,

26–27; alături de P. Carp și T. Maiorescu, este menționat și M.E., 31.

15314 * *: *Arghezi, Tudor: Despre Mihail Eminescu*. VRE-B, 1943, nr. 687, 21 febr., p. 1; nr. 689, 7 mart., p. 5.

Anunț anticipativ: Sâmbătă 27 febr., la Ateneul Român, în cadrul șezătorilor „Vremea”, conferențiază...

În urma numeroaselor cereri primite, conferința se va repeta pe 6 martie.

Vezi și: * *: *Tudor Arghezi despre Mihail Eminescu*. ACT-B, 1943, nr. 745, ed. 2, 26 febr., p. 3; * *: *D. Tudor Arghezi conferențiază a doua oară despre Mihail Eminescu*. [Notă]. CU, 1943, nr. 5 399, 27 febr., p. 3.; * *: *Șezătoarea „Vremea”*. ACT-B, 1943, nr. 747, ed. 2, 28 febr., p. 2 (Teatru. Artă. Cinema. Bazar teatral); * *: *Arghezi despre Eminescu*. ARTN, 1943, nr. 42, 28 febr., p. 3 (Curier literar); * *: *Puterea cuvântului*. VRE-B, 1943, nr. 689, 7 mart., p. 2 (Sinteza); nr. 690, 14 mart., p. 2;

PĂSTOREL: *Tudor Arghezi despre Mihail (!) Eminescu*. VRE-B, 1943, nr. 690, 14 mart., p. 12 (Tămâie și otravă. Însemnări săptămânale): * *: *Tudor Arghezi despre Mihail Eminescu*. [Notă]. SCFR-B, 1943, nr. 43, 28 mart., p. 9 (Ziare și reviste); **DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.[JUSTIN]:** *[Cel mai important eveniment al Capitalei]*. [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 554, 18 mart., p. 2 („Țara” culturală. Sublinieri); * *: *[Arghezi despre Eminescu]*. [Notă]. GSO, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 8 (Răboj); **MOGA, V.:** *Programul concertelor și serbărilor date în sala de festivități a Ateneului Român, în anul 1943*. ANU-AR, 1944, p. 123–147; **ARGHEZI, BARUȚU T.:** *Arghezi despre Eminescu*. ALB-B(1), 1969, nr. 24, 12 iun., p. 5; **ARGHEZI, BARUȚU, T.:** *Conferința „Eminescu”*. LUC-B(2), 1969, nr. 25, 21 iun., p. 7 (Arhiva Arghezi).

15315 CÎRJA-FĂGĂDARU, I.: *Vasile Alecsandri, expresia renașterii române*. Ț-S, 1943, nr. 542, 4 mart., p. 2 („Țara” culturală).

Conferențiarul subliniază caracterizarea făcută de Basil Munteanu, care-l încadrează pe M.E. în categoria „oameni mari”, dar și „mari singuratici”, alături de Novalis.

15316 MARIȘESCU, ION: *Cuza Gh. A.: Naționalismul în poezia lui M. Eminescu*. [Conferință]. Ț-S, 1943, nr. 579, 17 apr., p. 3 (Gânduri și fapte. Cercul Juridic „Avram Iancu”).

15317 FRIMU, A.M.: *Șezătoarea literară din Iași a „Cetății Moldovei” din 4 martie 1943*. CM-I, 1943, nr. 4, apr., p. 105–109 (Viața la Iași).

Analizează conf. lui Gh. A. Cuza: *Ideea națională în poezia lui Mihail Eminescu*.

15318 * *: *[Informație]*. BUC, 1943, nr. 585, 24 mai, p. 3 (Pagina locală. Informații).

Conferința eminescologului italian Pietro Gerbore, în Aula Facultății de Teologie din Cernăuți, cu tema *Eminescu nella letteratura europea* (programată pentru 25 mai).

Vezi și: *: *[Informație]*. BUC, 1943, nr. 586, 26 mai, p. 5 (Informații); **b.c.:** *Despre o nouă interpretare a lui Eminescu...* ACT-G, 1943, nr. 3 913, 14 iun., p. 2 (Note mari și... mici); **I. IG.** și **A.B.:** *Evocarea poetului Mihail Eminescu în cadrul Facultății de Teologie și Institutului „Cernăuți”*. BUC, 1943, nr. 587, 27 mai, p. [1], 4 (În prezența d-lui general-guvernator C. Dragalina).

15319 *: *Cultura italiana all'estero – Romania*. ROM-R, 1943, nr. 5–6, mai–iun., p. 390.

Se anunță că, pe data de 27 februarie, la Târgoviște, prof. Diodoro Careri a ținut conferința *Eminescu e Leopardi*.

Vezi și: *: *Conferințe*. ROMA, 1943, p. 314–318 (Cultura italiană în România. 1943).

15320 **JELERU, V.:** *Note românești*. UNLT, 1944, nr. 8, 20 mart., p. 3.

15321 **LOGHIN, GEORGE:** *Cincizeci de ani de la moartea lui Gr. Manolescu**. CM-I, 1942, nr. 12, dec., p. 365–378.

* După notele unui cuvânt comemorativ rostit la Radio Moldova în seara zilei de 4 sept. 1942.

Cu citate din cronicile dramatice eminesciene.

Vezi și: *: *Eminescu și stilul naturalist al actorului Grigore Manolescu*. „Cetatea Moldovei”, anul III, nr. 12. RFR, 1943, nr. 5, mai, p. 457 (Revista revistelor românești).

15322 *: *Despre România*. BUC, 1943, nr. 617, 1 iul., p. 2 (Literatură și artă).

În cadrul ședințelor literare organizate de Societatea Foștilor Ofițeri Cehi, la Praga, conferința Verei Mora-Șesan se referă la cultura românească, dând exemple și din poeziile lui M.E., *Dormi!* și *Stau în cerdacul tău...*

15323 **CRAINIC, NICHIFOR:** *Poezia noastră religioasă*. Conferință rostită în limba germană la Universitatea din Zagreb, 4 iunie 1943. G-CLB, 1943, nr. 8, oct., p. 425–432.

Despre „derivația Cosmosului din principiul divin” în *Luceafărul* lui M.E., 427.

15324 **CATANĂ, FLORIN:** *Colonia școlară a Colegiului Național „Carol I” din Craiova*. IM, 1943/1944, nr. 1–4, oct–dec., ian. 1944, p. 195–197 (Cronica școlii).

Conferințele prof. D. Theodorescu s-au referit la M.E.: *Despre poezia „O, mamă”*; *M. Eminescu. Momente caracteristice din viața sa. Proza. Poezia epică*; *Despre pesimismul lui Eminescu*; *Natura în poezia lui Eminescu*.

15325 **ȘIADBEI, I.:** *Octav Botez*. PRL-B, 1943, nr. 10–11, oct–nov., p. 61 (Fapte și comentarii).

Între altele, amintește și conferința lui Octav Botez, despre influența probabilă a lui Alfred de Vigny asupra lui M.E.

15326 **POPESCU, RADU:** *Doi ani de activitate a Societății pentru cultură din Bucovina, Secția „Iancu Flondor” din Storojineț*. BUC, 1943, nr. 730, 6 nov., p. 5.

Între conferințele menționate, se numără și cea ținută de Constantin Loghin: *Eminescu și Bucovina*.

15327 *: *Secția Storojineț a Societății pentru cultură*. RB-CT, 1943, nr. 12, dec., p. 616 (Pe urmele vremii).

Conferința lui Augustin Z.N. Pop: *Mama lui Eminescu*.

15328 *: *Universitatea liberă*. RB-CT, 1943, nr. 12, dec., p. 616 (Pe urmele vremii).

Menționează următoarele conferințe: *Tudor Arghezi sau destinul greu de a-i urma lui Eminescu*, de Augustin Z.N. Pop; *Eminescu și folclorul*, de Aurel Vasiliu (apărută în „Anuarul Muzeului Bucovinei” pe 1943/44).

15329 **PERIȚEANU, I. GR.:** *Spicuri marine în poezia eminesciană*. Conferință ținută de dr. ... în ziua de 8 martie 1942. ANU-AR, 1943, p. 92.

Scurtă prezentare.

15330 **MUNTEANU, EUGEN:** *Sentimentul iubirii în poezia lui M. Eminescu*. Conferință rostită cu ocazia aniversării a 90 de ani de la nașterea lui Mihail Eminescu. ANU-GM 1934–1941, [1943], p. 10–16.

Citează fragmente din poezia lui Eminescu.

15331 **MARMELIUC, D.:** *Bucovina în cultura neamului*. RCU-B, 1944, nr. 1–2, ian.–febr., p. 6–19.

Conferință rostită la Ateneul Român, duminică 9 ian. 1944, orele 17; despre M.E. și activitatea lui în cadrul Societății „România Jună”, 15.

15332 **PETRESCU, CEZAR:** *Scriitorul în epoca sa*. BUC-L, 1944, nr. 88, 6 febr., p. 1–2, 6.

Conferință ținută la Teatrul Național din Cernăuți, în cadrul manifestărilor organizate de Cercul „Bucovina Literară”; între altele, despre personalitatea lui M.E. Reproduce: un fragment din poezia acestuia, *La Bucovina*, 1; 4 fragmente din conferința ținută de el în 1876: *Influența austriacă asupra românilor din Principate*, 6.

15333 *: *Semnificația și conștiința spațiului național*. DAC-T, 1944, nr. 38, 19 febr., p. 2.

În conferința cu titlul de mai sus, Victor Jinga se referă și la M.E.

15334 PROCOPOVICI, AL.: *O conferință în limba germană despre Mihail (!) Eminescu.* [Notă]. Ț-S, 1944, nr. 839, 17 mart., p. 2 („Țara” culturală).

Conferința de la Brașov, din 23 nov. 1943, a prof. Oscar Wittstock: „*Rumăniens Dichterst. Mihail Eminescu*” (*Prințul poeziei române: Mihail Eminescu*), urmată de recitări în lb. germană din opera poetului și cântece pe textele sale.

15335 MATEI, GH.: *Romantismul german.* Conferința d-lui prof. Romulus Pupu, ținută la Oravița. DAC-T, 1944, nr. 69, 26 mart., p. 2.

Și despre romantismul românesc, cu referire la M.E.

15336 DRĂGOI, IOAN: *Activitatea soc. literare a liceului cursul sup., sub conducerea d-lui Prof. Aurel Dinulescu.* AV-C, 1944, nr. 1-2, 1 apr., p. 29-31.

Din programul ședințelor viitoare: *Sonetele lui Eminescu și Vlahuță*, de Filip Coman, și *Poezia de tinerețe a lui Eminescu*, de Gh. Parotă, 30.

15337 * *: *Serbări școlare în județul Sibiu.* Ț-S, 1944, nr. 948, 6 aug., p. 3.

În cadrul serbării din Cislădie, s-a ținut o „interesantă conferință” despre M.E.

15338 MATEI, GH.: *Conferința d-lui inspector Dan Protopopescu la Oravița, despre „Miracolul românesc”.* DAC-T, 1944, nr. 148, 3 iul., p. 7.

Despre M.E.

15339 * *: *O nouă șezătoare literară la Călimănești.* Ț-S, 1944, nr. 964, 27 aug., p. 3.

În program, conferința scriitorului George Dorul Dumitrescu despre M.E.

15340 * *: *Cronica anului școlar 1942/43.* ANLGL, 1941/2 și 1942/3, 1944, p. 70-80.

În cap. *Activități educative*, se menționează că, în Societatea de lectură româno-italiană „Leonardo da Vinci”, au fost prezentate disertațiile: *Eminescu și Leopardi*, de Simion Pop, și *Eminescu în italienește*, dare de seamă asupra vol. de traduceri al lui Umberto Cianciolo, de Petru Vintilă, 76-77.

15341 * *: *Cercul literar strehăian.* ACT-TS, 1945, nr. 14, 30 sept., p. 2.

La cercul cultural din Strehăia, s-au prezentat următoarele comunicări, la 18 aug.: *Eminescu. Prezentare biografică*, de Virgil Jianu; *Eminescu și dragostea*, de Gigi Pagubă.

15342 * *: *Activitatea culturală la Școala normală de fete din Bacău.* ZO-B, 1947, nr. 2, mart., p. 7.

În cadrul „Secției literare”, a fost ținută conferința *Poezia filozofică la Eminescu și Vlahuță*.

15343 * *: [*Ședință literară*]. [Notă]. GRJ, 1947, nr. 15, 13 apr., p. 6 (Culturale).

În ziua de 3 aprilie la Tg.-Jiu. Din program: s-a vorbit despre *Poezia erotică eminesciană* și s-a citit o *Scrisoare către Veronica Micle*, semnată de M.E.

15344 * *: *Societatea academică „Andrei Șaguna” a studenților dela Academia teologică „Andreiană” din Sibiu.* Raport general. ANU-AT, 1948, p. 173-177.

În cap. *Activitatea în special a Societății*, alineatul a): „Activitatea literară”, este menționată conferința studentului Ioan St. Alboiu; *M. Eminescu, creștin*, 174.

15345 * *: *Revalorificarea lui Eminescu.* OP-I, 1949, nr. 836, 12 iun. [corect: 21], p. 2 (Puncte).

Conferința lui Ion Vitner, cu această temă, care a avut loc la Sala „Dalles” din București, cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la moartea lui M.E.; conferențiarul a relevat arta desăvârșită a poetului, calitățile prozei sale politice etc.

Vezi și: * *: *Ședința festivă organizată de Uniunea Scriitorilor din R.P.R., pentru comemorarea lui Eminescu.* [Foto]. A, 1949, nr. 17 493, 17 iun., p. [1].

15346 Red: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la cenaclul literar.* Conferința d-lui prof. Gh. Agavriloaiei. OP-I, 1949, nr. 834, 18 iun., p. 2.

Cenaclul literar al orașului Iași, sub președinția scriitoarei Otilia Cazimir, la 60 de ani de la moartea lui M.E.; Gh. Agavriloaiei a ținut o conferință despre opera poetului (rezumat pe scurt), iar poeții George Magheru și I. Ghețu-Destelnică au recitat din *Împărat și proletar* și din *Călin*, de M.E.

15347 * *: *Eminescu, poet al poporului.* Ședința comemorativă de la Academia Română. A, 1949, nr. 17 500, 25 iun., p. 2.

Au ținut comunicări: G. Călinescu (*Eminescu, poet al poporului*) și Perpessicius (*Eminescu și contemporanii*). Știrea rezumă conținutul celor două cuvântări.

15348 * *: *Ciclul de conferințe privind viața și opera lui Eminescu.* FL-B(2), 1949, nr. 46, 19 nov., p. [1].

Sunt anunțate conferințele organizate de Comitetul Național Jubiliar pentru sărbătorirea Centenarului M.E., la Sala Dalles: 1. Eugen Jebelanu: *Viața poetului și sfârșitul lui tragic*; 2. N. Moraru: *Epoca lui Eminescu și literatura lui*; 3. M. Beniuc: *Eminescu, scriitor al poporului*; 4. G. Călinescu: *Eminescu, făuritor al limbii naționale*; 5. Maria Banuș: *Femeia și dragostea în opera lui Eminescu*; 6. Ion Vitner: *Locul lui Eminescu în literatură*; 7. Nestor Ignat: *Publicistica lui Eminescu*; 8. Zaharia Stancu: *Moștenirea lui Eminescu*.

Vezi și: A, 1949, nr. 17 624, 19 nov., p. 2 (Informații); C.V. [COLIN, VLADIMIR]: *Viața lui Eminescu și sfârșitul lui tragic.* (Conferința Eugen Jebeleanu). FL-B(2), 1949, nr. 47, 26 nov., p. 3; A.C.: *Epoca lui Eminescu și literatura lui.* Conferința lui N. Moraru. FL-B(2), 1949, nr. 48, 3 dec.,

p. 2; *: *Eminescu, poet al poporului*. Conferința lui M. Beniuc. [Notă]. FL-B(2), 1949, nr. 49, 10 dec., p. 2; **: [„În cadrul manifestărilor...”]. A, 1949, nr. 17 643, 12 dec., p. 2 (Informații); **VITNER, ION**: *Locul lui Eminescu în literatura română*. FL-B(2), 1949, nr. 51, 20 dec., p. 4–5; 1950, nr. 1, 7 ian., p. 4–5; **: [„Sub auspiciile Comitetului Național Jubiliar...”]. A, 1949, nr. 17 654, 27 dec., p. 2 (Informații); **: *Conferință despre Mihail Eminescu*. A, 1950, nr. 17 662, 6 ian., p. 3 (Evenimentele zilei); **CĂLINESCU, G.**: *Eminescu, făuritor al limbii literare*. CONT, 1950, nr. 170, 6 ian., p. 5 cu F. 1; **Agerpres**: *Conferința scriitoarei Maria Banuș despre Eminescu*. A, 1950, nr. 17 664, 9 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

15349 *: *Conferință „Eminescu” la Iași*. A, 1950, nr. 17 665, 10 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

Susținută de Gh. Agavriiloaei în aula Bibliotecii Centrale, în ziua de 8 ian. (*Eminescu în lumina actuală*). Și-au mai dat concursul: Nicolae Tatomir (sonet închinat lui Eminescu), George Dan (poem pe tema prieteniei dintre M.E. și Creangă) și Filarmonica Moldova (cântece pe texte de M.E.).

15350 ILIE, CONST.: *Ciclu de conferințe pentru comemorarea lui M. Eminescu*. OP-I, 1950, nr. 1 005, 10 ian., p. 2.

Organizate de Uniunea Scriitorilor, Filiala Iași: Gh. Agavriiloaei: *Eminescu în lumina actuală*; Gavril Istrate: *Eminescu și limba populară*; Gr. Scorpan: *Eminescu și Iașiul*.

15351 Agerpres: *Conferințe despre viața și opera lui Eminescu*. A, 1950, nr. 17 668, 13 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

Ținute de Maria Bănuș, la Filatura Română de Bum-bac, și de Ruxandra Palade, la Tăbăcăria Națională. Potrivit rezumatului Agerpres, cele două scriitoare au vorbit de „ura neîmpăcată împotriva exploata-torilor”, turnată de poet în versuri ce aduc a „chemări înflăcărâte la luptă [...] pentru o viață mai bună”.

15352 *: *Solemnitatea de la Academia Română*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6.

Ședința publică solemnă a Academiei din 14 ian. 1950, pentru comemorarea Centenarului nașterii lui M.E., în prezența membrilor guvernului și a unor ambasadori. La deschiderea ședinței a vorbit acad. Traian Săvulescu, președintele Academiei R.P.R. Au conferențiat: M. Sadoveanu: *Motive populare în poezia lui M. Eminescu*; Barbu Lăzăreanu: *Eminescu, om al cărții*; A. Toma a recitat poemul *Lui Eminescu*.

Vezi și: *: *Comunicarea academicianului Barbu Lăzăreanu*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 3; *: *Comunicarea academicianului Mihail Sadoveanu*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 3; *: *Ședința publică solemnă a Academiei Republicii Populare Române*

pentru comemorarea lui Mihail Eminescu. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 3.

15353 IVASIUC, ALEX.: *Sărbătorirea Centenarului Eminescu*. [Notă]. GRM, 1950, nr. 4, 21 ian., p. 6.

Au conferențiat despre viața și opera marelui dispărut: Simion Weiss (în lb. română) și Megyaszi Francisc (în lb. maghiară); a urmat un program artistic, compus din coruri și recitări din opera lui M.E.

15354 *: *O conferință despre Eminescu*. [Gr. Scorpan: *Eminescu și Iașiul*]. [Notă]. OP-I, 1950, nr. 1 017, 24 ian., p. 2 (Puncte).

15355 BULGĂR, GH.: *Eminescu despre problemele limbii literare*. STCL-B, 1954, nr. 3–4, iul.–dec., p. 347–381 (Problemele limbii literare).

Comunicare ținută în cadrul Sesiunii din ian. 1954 a Academiei R.P.R.

„Indicațiile lui Eminescu privind problemele de vocabular, gramatică, fonetică, ortografie, etimologie, istoria limbii etc., cuprind observații juste și utile tuturor celor ce se interesează de problemele limbii literare” – concluzie desprinsă din analiza unor texte eminesciene: poezii, articole, scrisori.

15356 *: *Conferință despre izvorul de inspirație al poetului*. [Notă]. GL, 1955, nr. 11, 17 mart., p. 5.

În conferința ținută de Mihai Beniuc, 12 mart. la Casa Ziariștilor, se menționează că marii poeți ai sec. al XIX-lea, între care și M.E., sunt mari colecționari de poezie populară, folosită apoi ca izvor de inspirație.

15357 MACREA, D.[IMITRIE]: *Despre problemele limbii literare*. CONT, 1955, nr. 19, 13 mai., p. 3.

Fragment dintr-o expunere ținută la Universitatea „C.I. Parhon” din București, pentru corpul didactic de la Facultatea de Filologie, ca bază de discuții asupra studiului limbii literare. Este citat și Tudor Vianu, care arată într-un studiu al său: *Epitetul eminescian* (în „Studii și cercetări lingvistice”, nr. 1–2, 1954, p. 165–169), „marea varietate și funcțiunile multiple pe care epitetul le îndeplinește în opera poetică eminesciană”.

15358 MANU, EMIL: *Presa literară craioveană și Eminescu*. LL, [tomul] I, 1955, p. 174–187.

Comunicare ținută în cadrul filialei Craiova a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R.

15359 MĂRUȚĂ, TOMA: *Ideea de superlativ în limba română*. LL, [tomul] I, 1955, p. 188–212.

Comunicare ținută în cadrul filialei Craiova a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R., cu multe exemple din poezia eminesciană.

15360 MILICESCU, EMILIA ȘT.: *Studiu asupra poeziei „Mitologice” de Mihai Eminescu*. LL, [tomul] I, 1955, p. 213–224.

Comunicare ținută în cadrul filialei București, a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R.

15361 ELIAN, ALEXANDRU: *Eminescu și vechiul scris românesc*. STUCB, 1955, nr. I, p. 129–160.

Comunicare prezentată la Sesiunea generală ordinară a Academiei din 27 iun.–2 iul., 1955, în care se prezintă rezultatul cercetărilor pentru o mai bună cunoaștere a legăturilor poetului cu vechile manuscrise și tipărituri românești din propria bibliotecă.

Reprodus fragmentar în: TR-S, 1989, nr. 7–8, 15 febr., p. [1] (Centenar Eminescu).

15362 **: *Un ciclu de conferințe literare*. FL-P, 1956, nr. 1 325, 27 apr., p. 3.

Printre conferințele organizate de Cercul Literar „Al. Sahia” din Buzău, se numără și cea a Corneliiei Găgescu, despre M.E.

15363 BULGĂR, GH.: *Adunarea generală și prima sesiune a Societății de Științe Istorice și Filologice*. LL, [tomul] II, 1956, p. 75–80.

Menționează și comentează succint lucrările susținute sub formă de comunicări: Despina Teodorescu – *Metode și procedee noi în opera lui Eminescu*; Ion Bradu – *Un prieten al lui Eminescu, junimistul bihorean Miron Pompiliu*.

15364 DRIMBA, LUCIAN: *Contribuția lui Iosif Vulcan și a „Familiei” la dezvoltarea teatrului din Ardeal*. LL, [tomul] II, 1956, p. 109–132.

Comunicare ținută în cadrul filialei Oradea a Societății de Științe Istorice și Filologice și în cadrul Sesiunii științifice din ianuarie 1956.

Consemnează și publicarea articolului *Repertoriul nostru teatral*, trimis de M.E. din Viena la începutul anului 1870 („Familia”, VI (1870), nr. 3, p. 25–28).

15365 IVĂNESCU, G.: *Limba poetică românească*. LL, [tomul] II, 1956, p. 197–224.

Comunicare ținută în cadrul filialei București a Societății de Științe Istorice și Filologice.

Folosirea termenilor poetici și în creația eminesciană, pp.: 204, 210, 212–213, 215–218.

15366 MILICESCU, EMILIA ȘT.: *Delavrancea și folclorul*. LL, [tomul] II, 1956, p. 245–264.

Comunicare ținută în cadrul filialei București a Societății de Științe Istorice și Filologice și în cadrul Sesiunii științifice din ianuarie 1956; Delavrancea a urmărit și influența folclorului asupra lui M.E.

15367 **: *Compte rendu des discussions en marge des rapports présentés au...* RVR, 1956, nr. 3, p. 159–173 (Les travaux du Congrès des Ecrivains de la R.P.R.).

Despre propunerea lui Geo Bogza de a se ridica poetului un monument, propunere susținută de Perpessicius, care indică plasarea monumentului la malul mării; scriitoarea Veronica Porumbacu

menționează două plachete din versurile lui M.E., apărute în limbile rusă și gruzină; despre traducerea aflată în stadiul de lucru a lui Rafael Alberti, precum și intenția de a traduce versurile lui M.E. a belgianului Robert Vivier, a finlandezului Arvo Turtiainen și ale unor poeți arabi.

Vezi și: **CHEN PO CHI:** *Allocution de...* (China). RVR, 1956, nr. 3, p. 174–176; **BENEȘ, K.J.:** *Allocution de...* (Cehoslovacia) RVR, 1956, nr. 3, p. 186–188; **TURTIAINEN, ARVO:** *Allocution de...* (Finlanda). RVR, 1956, nr. 3, p. 180–182.

15368 **: [*Eminescu – conferință*]. TR-C, 1957, nr. 14, 12 mai, p. 11 (Bloc-notes).

În zilele de 28 și 29 apr., acad. Tudor Vianu a conferențiat în sala Operei din Cluj: *Un cuvânt despre Eminescu*, pentru studenții Facultății de Filologie.

15369 Reporterul [MOCANU, TRAIAN]: [*Note*]. ANLDC, Număr festiv editat cu prilejul atribuirii numelui de „Dimitrie Cantemir”, Școlii Medii nr. 11 din București, București, [1957], p. 4 (Viața școlii).

Menționează referatul *Eminescu, poet al poporului*, ținut în ședința Cercului Literar al claselor a IX-a.

15370 DIACONESCU, PAULA: *Repetiția, procedeu artistic în poezia lui M. Eminescu*. LL, III, 1957, p. 27–48.

Comunicare ținută în cadrul Colectivului de literatură al filialei București; analizează pe exemple.

15371 VIANU, TUDOR: *Al. Vlahuță*. VR-B, 1958, nr. 9, sept., p. 77–91 (Aniversări).

Comunicare ținută la Academia Română, pe 18 oct. 1958, în care scoate în evidență influența lui M.E. asupra generației lui Vlahuță, cu comentarii ample asupra conferinței acestuia din 1892.

15372 **: *Matineele poetice ale Teatrului Național*. [*Notă*]. GL, 1959, nr. 14, 2 apr., p. 6.

La 24 mai, Mihai Beniuc a vorbit despre *Poezia lui Mihai Eminescu*.

15373 **: *Manifestări S.R.S.C.* [*Notă*]. GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. 7.

În aula Bibliotecii Centrale, Al. Philippide conferențiază despre *Mihai Eminescu și gândirea poetică*.

15374 BENIUC, MIHAI: *Conferința tovarășului...* GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. [1], 5; nr. 26, p. 3 (70 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Ținută la sala Comedia a Teatrului Național „I.L. Caragiale”. Cu exemplificări din opera lui M.E.

15375 ONU, LIVIU: *Giandomenico Serra (1885–1959)*. [Necrolog]. REL, 1959, nr. 2, p. 279–282 (Comptes-rendus).

* Versiune franceză a necrologului publicat în „Studii și cercetări lingvistice”, IX, 3, 1958, p. 445–448.

Scurtă mențiune a comunicării făcute de prof. italian G.D. Serra la Muzeul Limbii Române, din Cluj, cu privire la etimologia, metrica și estetica poeziei lui M.E., *Și dacă...*, 280.

15376 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Structura gramaticală și stilistică a coordonatei cauzale*. (Fragment). LL, [tomul] IV, 1960, p. 39–63.

Comunicare prezentată în cadrul Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R., filiala București; sensul conjuncției „iar” în *Luceafărul*, de M.E., p. 57.

15377 **: *[Sesiune de comunicări a cercurilor științifice studențești – 9 și 10 aprilie 1960]*. STUB-C, series IV, 1960, fasc. 2, p. 192 (Cronică).

S-au prezentat și comunicările: D. Murgu, *Limba basmului «Făt-Frumos din lacrimă»*, de M.E.; și T. Horváth, *Eminescu jelzőinek stílistikai szerepéről a magyar fordításokban* (Epitetul eminescian în traducerea în limba maghiară).

15378 **: *Poezie și actualitate*. Referat prezentat de tovarășul Mihai Beniuc... GL, 1961, nr. 28, 6 iul., p. 1–3 (O nouă manifestare a prieteniei româno-sovietice. Consfătuire despre poezie).

Despre accentele lirice la M.E. și evoluția limbajului metaforic în poeziile *Singurătate* și *Odă (în metru antic)*. Cu exemplificări.

15379 VIANU, TUDOR: *Observații asupra metaforei poetice*. IL, 1961, nr. 10, oct., p. 56–60 (Teorie și critică).

Comunicare la Congresul de Poetică de la Varșovia, august, 1960; comentează stilistic și două metafore din poeziile *Melancolie* și *Lasă-ți lumea...*, de M.E.

15380 **: *Activitatea cercului literar al claselor V–VII, 40 ani. Aniversarea Partidului Comunist din România*. ANLDC, 1961, p. 37–38.

În cadrul temei *Mihail Eminescu – viața și opera*, s-au citit referatele: *Natura în opera lui Eminescu*, de Benedict Nussumbaum, și *Critica societății burghezo-moșierești în opera lui Eminescu*, de R. Maiorovici; s-au recitat poeziile: *Împărat și proletar*, *Și dacă* și fragmentul *Mircea și Baiazid* din *Scrisoarea III*, 39.

Vezi și: **IONESCU, DAN:** *Activitatea cercului literar al claselor a X-a. 40 ani. Activitatea Partidului Comunist din România*. ANLDC, 1961, p. 37–38.

15381 COSTIN, N., V. CRĂCIUN: *M. Eminescu în traducere rusă*. [Mențiune din AUI, 1961, p. 303].

Comunicare ținută la a VI-a Sesiune științifică a Universității, din 24–26 oct. 1959.

Vezi și: **SOFRONI, VALENTIN:** *Forme gramaticale sinonime în poezia lui Eminescu*. [Mențiune din AUI, 1961, p. 303]; **FLOREA, VIORICA:** *Analiza*

sintactică a „Scrisorii III” de M.E. [Mențiune din AUI, 1962, p. 178]; **ISTRATE, GAVRIL:** *Limba lui M. Eminescu*. [Mențiune din AUI, 1962, p. 178]; **SOFRONI, VALENTIN:** *Sinonimia gramaticală, procedeu al măiestriei artistice în poezia lui Eminescu*. Comunicare. [Mențiune din AUI, 1962, p. 178]; **SOFRONI, VALENTIN:** *Limba în opera lui Eminescu*. Comunicare. [Mențiune din AUI, 1962, p. 178]; **SOFRONI, VALENTIN:** *Unele particularități gramaticale în poezia lui Eminescu*. Comunicare. [Mențiune din AUI, 1962, p. 178].

15382 **: *Activitatea rodnică*. [Notă]. GÎ-B, 1963, nr. 731, 29 nov., p. 8.

În cadrul Consfătuirii organizate de Institutul de Lingvistică din București și filiala Societății de Științe Istorice și Filologice, s-au prezentat mai multe comunicări, între care și *Pentru o ediție științifică a prozei lui Eminescu*, de Flora Șuteu.

15383 BALCAN, MARIA: *Activitatea cercului literar al claselor a X-a*. ANLDC, 1963, p. 54–55.

Note critice pe marginea următoarelor referate, ținute în cadrul temei *Eminescu*, sub îndrumarea prof. M. Dragomirescu: *Eminescu, poet al poporului*, de Maria Iancu, și *Conținutul înaintat de idei al operei eminesciene*, de Teodora Lupaș, 54; s-au recitat următoarele poezii: *Singurătate*, *Lacul*, *Floare albastră*, *Trecut-au anii* și *Criticilor mei*, de M.E., 55.

15384 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Auxiliarele modale*. LL, VII, 1963, p. 231–256 (Limbă).

Analiză și pe texte de M.E.

Comunicare ținută la 4 mai 1962, în cadrul filialei București a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R.

15385 CĂLINESCU, G.: *M. Eminescu*. RITL, 1963, nr. 1–2, p. 17–31.

Conferință ținută la Cursurile de vară de la Sinaia – 1962.

15386 FLORIAN, M.: *O universitate a culturii românești*. Cursurile de vară de limbă, literatură, istorie și artă română organizate la Sinaia de Universitatea din București. RV-B, 1963, nr. 7–8, p. 129–133 (Note. Informații).

La secția destinată profesorilor și specialiștilor, printre conferințele susținute, este menționată și aceea a lui G. Călinescu: *Universalitatea operei lui Eminescu și valori universale în opera lui Creangă și Caragiale*, iar în cadrul secției pentru studenții și tinerii cercetători, *Eminescu, Creangă și Slavici – reprezentanți ai realismului popular*, 130; ziua de 12 aug., consacrată lui M.E., a cuprins: expunerea lui G. Călinescu despre universul operei eminesciene; seminarul condus de T. Vianu, unde s-a analizat *Sonetul VI*; seară de recitări închinată lui M.E., la care au participat și Alfred Noyer-Weidner (Viena)

și Mariano Baffi (Roma); expoziție de opere M.E., cuprinzând ediții românești vechi și noi, fotocopii de manuscrise și traduceri în diferite limbi, 131.

15387 **: *Ciclu de conferințe închinat lui Mihail Eminescu*. [Notă]. GÎ-B, 1964, nr. 743, 21 febr., p. 7.

Organizate de Societatea de Științe Istorice și Filologice, la împlinirea a 75 de ani de la moartea lui M.E.

15388 NEAGU, NICOLAE: *Festivalul Eminescu*. [Notă]. FL-P, 1964, nr. 3 764, 18 mart., p. 3 (Pagina elevului).

Augustin Z.N. Pop a ținut la Ploiești, pe 16 mart., în fața elevilor Școlii Medii „I.L. Caragiale”, expunerea *Contribuții originale la biografia eminesciană*.

15389 **: [Notă despre „Ediția radiofonică Eminescu”, manifestare consacrată comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu]. GL, 1964, nr. 12, 19 mart., p. 2 (Caleidoscop).

Conferințe ținute de către T. Vianu, Mihai Beniuc, I. Vitner, G.C. Nicolescu, Zoe Dumitrescu-Buşulenga, I.D. Bălan, George Munteanu și alții, despre viața și opera marelui poet.

15390 M.C. [CĂLINESCU, MATEI?]: *Acțiuni comemorative în Banat*. [Notă]. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 120 (Miniaturi critice).

Asupra conferințelor despre M.E., ținute de cadre didactice din învățământul superior și mediu în sate și orașe bănățene.

15391 BĂLAN, I.: *Mihail Eminescu*. [Din conferința ținută la Adunarea generală a Societății de Limba Română]. LUM-P, 1964, nr. 3, mai–iun., p. 177–181 (Șapte decenii și jumătate de la moartea lui M. Eminescu).

15392 **: *Sesiunea științifică a Academiei și Uniunii Scriitorilor*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 7.

Lucrările sesiunii științifice organizate de Academia Română și de Uniunea Scriitorilor, consacrată comemorării a 75 de ani de la moartea lui M.E., desfășurată în zilele de 9 și 10 iunie, la Sala Mică a Palatului, cu participarea a numeroase personalități din țară și străinătate.

Sunt reproduse fragmente din comunicările ținute de: M. Ralea, *Concepția despre lume și viață a lui Eminescu în lumina curentelor filozofice și ideologice ale timpului său*; Al. Rosetti, *Mihail Eminescu și limba română literară*; M. Pop, *M. Eminescu – culegător de folclor, documente literare și istorice, cunoscător al țării și poporului*; Paul Georgescu, *Eminescu și contemporanii săi*; M. Beniuc, *Eminescu – Luceafărul poeziei românești*; Al. Philippide, *Despre arta poetică a lui Eminescu*; T. Vianu, *Însemnătatea operei poetice și literare a lui Mihail Eminescu și permanența valorii ei artistice*.

Vezi și: NICOLESCU, G.C.: *Eminescu în critica și istoria literară românească de până la Eliberare*. GL, 1964, nr. 27, 2 iul., p. 7.

15393 **: *Sesiunea științifică „Eminescu” – eveniment cultural de seamă*. CL-B, 1964, nr. 1 746, 13 iun., p. [1]–2.

Comentarii pe marginea desfășurării lucrărilor de la Botoșani. Sunt evidențiate lucrările: *Eminescu și folclorul*, de Mihai Pop; *Aspecte satirice din creația eminesciană*, de Alexandru Piru; *Cadrul botoșănean în opera Poetului*, de Vasile Bînzar.

15394 BULGĂR, GH.: *Limbajul poetic eminescian în variantele „Scrisorii III”*, LL, [tomul] VIII, 1964, p. 147–168 (Teorie, critică și istorie literară).

Comunicare ținută la Societatea de Științe Istorice și Filologice, filiala București, în aprilie 1963.

15395 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Îmbinările de cuvinte indivizibile, analizabile și neanalizabile*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 391–410 (Limbă).

Analiză și pe texte de M.E., p. 396, 399, 406, 407, 410.

Comunicare ținută la 12 nov. 1963, în cadrul filialei București (secția de limbă) a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R.

15396 PANAITESCU-PERPESCIUS, D.: *Rectificări și contrarectificări la edițiile poeziilor lui Eminescu*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 61–68 (Teorie, critică și istorie literară).

Comunicare ținută la cea de a IV-a Sesiune științifică a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R., din 6–7 ian. 1964.

Vezi și: VIANU, TUDOR: *Filologie și estetică*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 13–22 (Teorie, critică și istorie literară).

15397 POPOVICI, DUMITRU: *Eminescu*. STUB-C, 1964, fasc. 2, p. 17–31.

Conferința ținută la Cluj, în 12 aprilie 1948. Despre lirica eminesciană, cu numeroase exemplificări.

15398 **: *Sesiunea Institutului de Științe Pedagogice*. GÎ-B, 1965, nr. 785, 15 ian., p. 1–2.

Dintre comunicările prezentate, este menționată și *Cunoașterea primilor ani de școală ai lui M. Eminescu*, de I. Antohi.

15399 SANDA, GEORGE: *Cursurile de vară de la Sinaia*. RV-B, 1965, nr. 9, sept., p. 72–73 (Cronică).

La secția de literatură română, a fost prezentată și prelegerea lui N.I. Popa, *Ecourile operei lui Mihail Eminescu și a lui Ion Creangă în literatura universală*, 73.

Vezi și: TEODORESCU, AL.: *Stelian Dumitrăcel: „Activitatea centrului de lingvistică, istorie literară și folclor în anul 1965”*. ANU-LG, 1965, p. 209–212 (Cronica); POPA, N.I.: *Ecourile operei lui Mihail Eminescu și Ion Creangă în literatura universală*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 417–429.

15400 PLATON, MARIA: *M. Eminescu și romanul românesc*. Comunicare. [Menționat în AUI, 1965, p. 232].

Vezi și: **PLATON, MARIA:** *Imaginea Revoluției de la 1848 din Transilvania în opera lui M. Eminescu*. Comunicare. [Menționat în AUI, 1965, p. 233].

15401 DRAGOMIRESCU, M.I.: *Publicistica lui Eminescu*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 109–132 (Istorie literară).

Comunicare științifică ținută cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Eminescu, la 29 mai 1964, în ciclul organizat de filiala București a Societății de Științe Istorice și Filologice... și reluată la 8 iunie 1964 la Botoșani, la sesiunea științifică...

15402 MARCUS, SOLOMON: *Un précurseur de la poétique mathématique, Pius Servien*. REL, 1965, nr. 4, p. 415–424 (Miscellanea).

Expunere prezentată la 5 mart. 1965, în cenaclul de poezie condus de prof. Al. Rosetti.

Se referă și la structura ritmică a poeziilor lui M.E. (*Mai am un singur dor și Sara pe deal*), 417–418.

15403 THEBAN, LAURENȚIU: *La Conférence nationale de linguistique roumaine*. REL, 1965, nr. 1–3, p. 333–338 (Chronique).

Printre cei care au apreciat comunicarea ținută de Flora Șuteu, *Quelques observations stylistiques étayées du dictionnaire poétique eminescien*, este menționat și Alain Guillermou, care se referă în plus și la semnificația asociației „étoiles / yeux”, în lirica lui M.E.

Vezi și: **VRABIE, EMIL:** *Conferința națională de lingvistică românească*. [București, 7–10 oct. 1964]. ROMS, 1965, nr. XII (Filologie), p. 392–398.

15404 MIHĂILĂ, G.: *Din activitatea Asociației slaviștilor din Republica Socialistă România (ian. 1964 – iun. 1965)*. ROMS, 1965, nr. XII (Filologie), p. 398–404.

În cadrul Sesiunii științifice organizate cu ocazia Centenarului Universității din București (15–17 oct. 1964), Elena Loghinovski a prezentat comunicarea *Tema demonismului în opera lui Lermontov și Eminescu*.

15405 *: [75 de ani de la moartea lui M. Eminescu]. STUB-C, 1965, fasc. 1, p. 146 (Cronică).

Cu acest prilej, în iunie 1964, Facultatea de Filologie din Cluj a organizat un recital din opera eminesciană, la care au conferențiat: Liviu Rusu, despre *Optimismul lui Eminescu*, și Mircea Zăciu, despre *Eminescu în conștiința contemporanilor săi*; la Casa Universitarilor din Cluj, a conferențiat Gavril Scridon, despre *Poezia lui M. Eminescu*.

15406 VIANU, TUDOR: *Eminescu* *. AMF, 1966, nr. 7, iul., p. 103 (Tudor Vianu inedit).

* Textul de față apare pentru prima dată tipărit. El respectă întocmai manuscrisul aflat în arhivele fami-

liei Vianu. Gândit ca o expunere adresată tinerilor ascultători, poartă data de 12.III.1961 și mențiunea „La Radio”.

Despre însemnătatea lui M.E. pe plan național și internațional.

Vezi și: **VIANU, TUDOR:** [*Eminescu*] – *O altă imagine a lumii*. (Conferință radiofonică). MN, 1972, nr. 4, p. 45–47 (Tudor Vianu (1897–1964), 75 ani de la naștere) (Citindu-l pe Eminescu).

15407 DE TEJADA, FRANCISCO ELÍAS: *Del „dor” a la „saudade”*. Alocuțiunea domnului Profesor... de la Universitatea din Sevilla. RSM, 1966, nr. 5, p. 176–184 (Congresul al zecelea al Societății Academice Române. Cuvântările din ședința de inaugurare).

Salamanca, 1–7 octombrie 1966. Îi găsește termenului românesc „dor” un echivalent hispano-lusitan: „saudade” / „soidade”. Pentru exemplificare – și scurte citate din M.E. (p. 180).

15408 CONSTANTINESCU, IOAN: *Ideea de cultură și literatură universală la M. Eminescu*. Comunicare. [Menționat în AUI, 1966, p. 211].

Vezi și: **DIMA, AL.:** *M. Eminescu în cadrul literaturii universale romantice*. Comunicare. [Menționat în AUI, 1966, p. 211]; **DIMA, AL.:** *Opera lui Eminescu și semnificația ei universală*. Conferință ținută la Universitatea din Oxford și la Universitatea Humboldt. [Menționat în AUI, 1966, p. 211]; **HUSAR, ALEXANDRU:** *Conceptiile estetice ale lui M. Eminescu*. Comunicare. [Menționat în AUI, 1966, p. 211].

15409 *: *Cercurile pe obiecte, mijloc de lărgire a cunoștințelor*. ANȘ-P, 1966–1967, Pitești, f.a., p. 26–30.

În cadrul cercului de limba română, a fost prezentată lucrarea *Cu Eminescu și Creangă în drumeție pe plaiurile Moldovei*, 26.

15410 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Despre măiestria artistică a rimei eminesciene* *. LMR, 1967, nr. 1, ian.–febr., p. 25–39 (Limbă literară).

* Comunicare ținută cu prilejul împlinirii a 75 ani de la moartea lui Eminescu, la 29 mai 1964, în ciclul organizat de Filiala București a Societății de Științe istorice și filologice din Republica Socialistă România și repetată la 8 iunie 1964 la Botoșani, la Sesiunea științifică organizată de Societatea de Științe Istorice și Filologice din Republica Socialistă România.

15411 *: *Din activitatea Asociației slaviștilor (iun. 1965 – iun. 1967)*. ROMS, 1967, nr. XV, p. 323–329.

Pe 19 iun. 1967, Dumitru Copilu a prezentat comunicarea: *Eminescu și Pușkin. Mistificări și demistificări*.

15412 BOMHER, NOEMI: *Eminescu și romantismul european*. Comunicare în cadrul Catedrei de literatură română. [Menționat în AUI, 1968, p. 205].

Vezi și: **DRĂGAN, MIHAI:** *Satira eminesciană*. Comunicare în cadrul Catedrei de literatură română. [Menționat în AUI, 1968, p. 205]; **DRĂGAN, MIHAI:** *Concepția despre artă a lui M. Eminescu*. Comunicare în cadrul Catedrei de literatură română. [Menționat în AUI, 1968, p. 206]; **SOFRONI, VALENTIN:** *Probleme de stil la M. Eminescu*. Comunicare. [Menționat în AUI, 1968, p. 201].

15413 DIMA, AL.: *O consfătuire națională de literatură comparată*. ROML-2, 1969, nr. 42, 16 oct., p. 31.

Organizată de Institutul „G. Călinescu”, sub auspiciile Secției de științe filologice a Academiei Române (București, 16–18 oct. 1969).

Unele dintre comunicări s-au referit la: *Eminescu și Kalidasa* (Mircea Vaida); *Eminescu și Krasko* (C. Barborică); *Eminescu și Goethe* (Grigore Tănăsescu); *Posibila influență a romantismului francez în opera lui Eminescu* (Aurel Sasu).

Vezi și: **E.M. [MANU, EMIL]:** *Consfătuirea națională de literatură comparată*. LUC-B(2), 1969, nr. 43, 25 oct., p. 3.

15414 BARTOLOMEI, LUCIA, LICUȚA NISTOR: *Romantism în poezia lui Eminescu*. NZ-B, 1969, nr. 2–3, nov., p. 34 (Activități în cercuri).

Fragment din referatul *Eminescu – mare poet romantic*, prezentat de cele două eleve pe 25 mai 1969, în cadrul sesiunii cercurilor literare din Buzău.

15415 TOMA, SIMION: *Bilanțul activității pe anul școlar 1967/68*. ANLAȘ, 1969, p. 7–42 (Un an de rodnică activitate).

În cap. V: *Activitatea în afară de clasă și extrașcolară a elevilor*, menționează conferința lui Gavril Scridon despre M.E., cântăreț al dragostei, 31.

15416 IRIMIA, DUMITRU: *Expresia lingvistică a universului în poezia lui M. Eminescu*. Comunicare prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice, oct. 1967. [Menționat în AUI, 1969, p. 213].

Vezi și: **ZUGUN, PETRU:** *Epitetul eminescian în lumina statisticii*. Comunicare prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice, oct. 1967. [Menționat în AUI, 1969, p. 213].

15417 GOGA, NICOLAE: *O seară culturală românească la Universitatea din Viena*. ALM-POR, 1969, p. 171–172 (Pe firul vremii).

Comunicarea *Prezențe românești la Viena*, de Margaret Dietrich, cu referiri la M.E.; recitări din poezia eminesciană.

15418 MARDARE, MIHAI: *Titu Maiorescu în conștiința epocii lui*. CO-Ș, 1969, p. 179–185.

Comunicare ținută în Sesiunea din 26–28 oct. 1967 la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, în care amintește de primirea ostilă făcută de contemporanii direcției noi, M.E. fiind o țintă predilectă a acestora.

15419 ENGEL KÁROLY: *A hazai öszehasonlító irodalomtörténet távlatai* (Perspectivele comparatismului în istoriografia noastră literară). KOR, 1970, nr. 1, ian., p. 56–61.

Comunicarea lui Mózes Huba despre variantele traducerii *Glossei*, de M.E., bazată pe edițiile critice ale lui Perpessicius.

15420 COMARNESCU, MILENA: *Pe fâgaș propriu*. PRN-B, 1970, nr. 1, ian., p. 22 (Din activitatea filialelor. Filiala Brașov).

Între activitățile desfășurate din inițiativa Uniunii Ziarștilor din Brașov, menționează și seara literară consacrată împlinirii a 120 de ani de la nașterea lui M.E., în cadrul căreia s-au prezentat comunicările: *Cele mai noi opinii ale criticilor și istoricilor literari despre semnificația operei lui M. Eminescu*, de Voicu Bugariu; *Comentarii pe marginea unor scriori ale lui M. Eminescu*, de Emil Micu; *Unele aspecte ale influențelor filozofiei germane în opera lui Eminescu*, de I. Negulici; *Compoziții pe versuri de M. Eminescu*, de Vlad Sava; *Presa brașoveană despre M. Eminescu*, de Ștefan Petraru; a avut loc un recital de poezie eminesciană și cântece pe versurile poetului.

15421 S.I.: *Seară Eminescu*. [Notă]. TO-C, 1970, nr. 1, ian., p. 2 (Trident).

Festivitatea, cu prilejul aniversării a 120 de ani de la nașterea poetului, a fost organizată de elevii Liceului „M. Eminescu” din Constanța.

Eugen Lumezianu a conferențiat despre *Eminescu și marea*; s-au interpretat piese muzicale pe versuri eminesciene.

15422 DRAGOMIR, DORU: *100 de ani de la sosirea lui Mihai Eminescu la Viena*. GP-B, 1970, nr. 19, 24 iun., p. 1–2.

Despre conferința lui *Franyó Zoltán*, ținută la Viena, în iunie 1970, la sărbătorirea poetului român.

15423 BARAN, N.V.: *Congresul umanismului latin*. CR-I, 1970, nr. 38, sept., p. 10 (Cronica științelor).

În cadrul Congresului – București, 28 aug.–2 sept. 1970 – patronat de Academia Internațională de Studii Latine din Roma, Cicerone Poghirc (România) a prezentat comunicarea: *Umanismul latin la M. Eminescu*.

15424 * * *: *Activitatea organizațiilor U.T.C. și de pionieri*. Activitatea în afară de clasă și extrașcolară cu elevii. ANLEGB, 1970, p. 47–64 (Liceul nr. 2 din Arad, în anul semicentenarului).

Menționează șezătoarea închinată lui M.E.; s-a recitat din poeziile acestuia, 50; la cercul de limba română, a fost prezentată lucrarea: *Caracterul romantic al creațiilor lui Mihai Eminescu*, 53.

15425 DEMENESCU, ELENA: *Cursurile de vară de la Sinaia (R.S.R.) (25 VII – 25 VIII 1970)*. AN-SOCLR,

1970, vol. 1, p. 188–189 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Sediul Zrenjanin. Cronica).

Despre conferința acad. Șerban Cioculescu privitoare la creația lui M.E., 189.

15426 FLORA, RADU: *Despre traducere în general și despre traducerea poeziei în mod special.* AN-SOCLR, 1970, vol. 1, p. 129–140 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Sediul Zrenjanin. Teoria și practica traducerii).

Comunicare ținută în cadrul Activului traducătorilor Societății de Limba Română, Vârșeț, 19 oct. 1969. Sonetul eminescian *Veneția*, model de creație artistică; M.E., considerat un excelent traducător.

15427 BABU BUZNEA, OVIDIA: *Observații asupra valențelor umaniste ale „Luceafărului”.* ANU-B, 1970, nr. 1, p. 9–15.

Lucrarea a fost prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice, 1968.

15428 CODRU, ION: *Simpozion „Poezia și filozofia”.* GÎ-B, 1971, nr. 1 074, 5 febr., p. 2 (Secvențe).

Printre referatele prezentate la Simpozionul organizat de Cenaclul literar „G. Coșbuc”, din cadrul Liceului nr. 36 din București, în cinstea aniversării a 50 de ani de la crearea P.C.R., figurează și cel intitulat *M. Eminescu și gândirea filozofică*.

15429 LANGA, V.: *Stilistică și poetică.* TR-C, 1971, nr. 49, 9 dec., p. 15 (Carnet).

În zilele de 20 și 21 nov., a avut loc la Timișoara o sesiune de comunicări a Societății de Științe Filologice. S-a prezentat și comunicarea *Stilistica dialogului în „Luceafărul”*, de către Crișu Dascălu – Timișoara.

15430 FLORA, RADU: *Elemente lexical-expresive dialectal-regionale în volumul de proză „Așa le-a fost ursita”, de Ion Marcoviceanu.* AN-SOCLR, 1971, vol. 2, p. 49–61 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Zrenjanin. Chestiuni de limbă literară).

Articol prezentat la întrunirea Activului literar al S.L.R., Alibunar, 3 oct. 1970. Afirmă că în limbajul operei eminesciene se găsesc o serie de moldovenisme „cu unele tendințe de figurare grafic-fonetică regională”; ca lucrare de referință, menționează *Dicționarul limbii poetice a lui Eminescu*, de T. Vianu, 51.

15431 VINTILESCU, VIRGIL: *Compoziție și stil în romanul „Când vine primăvara” de Radu Flora.* AN-SOCLR, 1971, vol. 2, p. 89–99 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Zrenjanin. Diapazon literar).

Lucrare prezentată în fața Activului literar al S.L.R., Panciova, 15 mai 1971.

Reproduce un fragment din *Luceafărul* de M.E., exemplificând folosirea expresiei „toate cele”, 98–99.

15432 IRIMIA, DUMITRU: *Expresia lingvistică a universului în poezia lui M. Eminescu.* Comunicare în cadrul Catedrei de limba română. [Menționat în AUI, 1971, p. 234].

Vezi și; **SOFRONI, VALENTIN:** *Sinonimia unor forme verbale în opera lui M. Eminescu.* Comunicare în cadrul Catedrei de limba română. [Menționat în AUI, 1971, p. 234]; **SOFRONI, VALENTIN:** *Valoarea stilistică a nedeterminării cu articol hotărât în poezia lui M. Eminescu.* Comunicare în cadrul Catedrei de limba română. [Menționat în ANU-I, 1971, p. 234].

15433 PANAITESCU-PERPESSICIUS, D.: „...nu poți reduce o operă întreagă la un singur text...”. [Note de Iulius Țundrea]. MN, 1971, nr. 4, p. 3–9 (Eminesciana).

Poeziile lui M.E., prezentate de Perpessicius în cinci *Momente poetice*, la Radio-București, și comentariile respective: **1.** *Pierdută pentru mine, zâmbind prin lume treci* (care este o reluare a temei din *Venere și Madonă*); **2.** *O, dulce înger blând, Odă (în metru antic)* și *Ce e amorul?*; **3.** Despre întreaga sa operă, sunt reținute: *Numai poetul și Icoană și privaz*; **4.** Din poezia naturii: *Fiind băiet, păduri cutreeram, Sara pe deal și Iar când voi fi pământ*; **5.** Din ciclul satiric: *În căutarea Șeherazadei și Odin și Poetul*.

15434 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE și MIHAI ISBĂȘESCU: *Traductibil și intraductibil.* Interviu cu... SEC-XX, 1971, nr. 1–3, p. 460–462 (Freiburg – 1971).

Despre colochiul cu tema *Inefabilul – traductibil și netraductibil – în română*, organizat de Societatea „Mihai Eminescu” a studenților seminarului de romanistică de la Universitatea din Freiburg, în zilele de 22–24 ian.

Au fost luate în considerare multiplele niveluri ale inefabilului la marii scriitori, printre care M.E., Blaga etc.

15435 PUPU, ROMULUS IACOB: *Din activitatea filialelor societăților științifice.* ȘC-PL, 1971, p. 31–33 (Cronica activității științifice).

La ședința din 23 ianuarie 1971, prof. Mircea Radu a prezentat lucrarea *Structura semantică în poezia lui Eminescu*.

Sumare considerații pe marginea lucrării, 31–32.

15436 NOICA, CONSTANTIN: *Eminescu, „un uomo universale”.* CR-I, 1972, nr. 1, ian., p. 8–9; nr. 2, ian., p. 8–9.

Conferință ținută la Casa Universitarilor din Iași.

15437 L.O.: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”.* CR-N, 1972, nr. 11, nov., p. 6.

S-a desfășurat în oct. 1972 la Iași, a III-a ed. a Festivalului. Pe generic, un cuvânt din *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie...* Au conferențiat: Zoe Dumitrescu-Bușulenga: *Evoluția unor procedee poetice în lirica eminesciană*; Amita Ray: *Influența gândirii indiene asupra creației lui Eminescu*; C-tin Ciopraga: *Sentimentul timpului la Eminescu*; Nicolae Crețu: *Farmecul eminescian și tectonica poeziei* etc.

15438 MATĂRĂ, NICU, DRAGA ȘENDRUC, NELA CHIFOREANU: *Sesiunea de comunicări a elevilor*. [Dare de seamă]. EC-C, 1972, nr. 8, dec., p. 10–11.

Este menționată comunicarea Vioricăi Anton: *Nocturnul în poezia lui Eminescu*, 11.

15439 CUCIUREANU, ȘTEFAN: *Machiavelli în versiunea lui Eminescu*. Comunicare în cadrul Catedrei de limba română. [Menționat în AUI, 1972, p. 295].

15440 DIMA, ALEXANDRU: *Aspecte specifice românești ale curentelor literare internaționale*. RITL, 1972, nr. 1, p. 97–106.

Comunicare la cea de a III-a Conferință de literatură comparată – cu referiri la „Curentul Eminescu”.

15441 RULEANU, OCTAVIAN: *Încrестări pe răbojul vremii*. Activitatea Sfatului muzeului năsăudean și a Societății de Științe Istorice și Filologice, subfiliala Năsăud în perioada 1957–1968. ARH-S, 1972, p. 255–264 (Muzeul năsăudean).

În cap. *Societatea de Științe Istorice și Filologice subfiliala Năsăud*, sunt menționate comunicările: Maria Platon, *Mihai Eminescu și romanul românesc* (1964), 159; Ștefan Cuciureanu, *Ecouri dantești în poezia lui Eminescu* (1965), 260.

15442 ȘTEFĂNESCU, YVONNE, LILIANA DUMITRESCU: *Societatea Literară „George Călinescu” la sesiunea științifică anuală a elevilor din liceul nostru*. ANLDC, 1972, nr. 16, p. 25–28.

Menționează și referatul lui Mihai Nedelcu, *Semnificația poeziei patriotice la Mihail (!) Eminescu*, asupra căruia face scurte aprecieri, 25–27.

15443 REBREANU, LIVIU: „*Eminescu a trăit a ceea ce trecutul și viitorul neamului românesc...*” [preambul de Nicolae Liu]. MN, 1972, nr. 1, p. 14–20 (Zile cu trei sori în frunte. Eminescu).

Textul inedit al unei conferințe ținute de L. Rebreanu în 1925.

15444 Rep.: *Zilele culturii călinesciene*. ATN-B, 1973, nr. 6, iun., p. 3.

Menționează comunicarea lui Mihai Andrei: *Elemente prozodice horațiene la Eminescu și Blaga*.

15445 * *: *Sesiunea națională a cercurilor științifice studențești*. [Notă]. ECH, 1973, nr. 10, oct., p. 23 (Vestiar).

În cadrul Colocviului științelor umaniste, Crenguța Diaconescu prezintă studiul *Considerații despre mit și arhetip la Eminescu*.

15446 * *: *Cronica activității științifice din Facultatea de Limba și Literatură Română în anul 1972*. ANU-B, 1973, nr. 1, p. 211–217.

La Secțiunea II: Comunicări științifice în Catedre: în cadrul Catedrei de limba română contemporană, Cezar Tabarcea a prezentat lucrarea „*Scrisoarea III*” de M. Eminescu (analiză din perspectivă semiotică).

La Secțiunea III: Comunicări în cercurile științifice studențești, la Cercul de istoria limbii române „Ovid Densusianu”, Adriana Stoichițoiu a susținut lucrarea *Interogația în poezia lui M. Eminescu*. La Cercul de limba română contemporană, Dan Condeescu a prezentat tema *M. Eminescu*, „*Se bate miezul nopții*” (analiză stilistică). La Cercul de teoria literaturii, Adrian Mitiș și Maria Motiș, cu studiul *M. Eminescu*, „*Lucașfărul*” (analize). La Cercul de literatură română modernă „Mihai Eminescu”, Cristian Popescu, *Proiecții ale eului eminescian în proză*; Cornelia Claudia Hercică, *Sonetele lui Eminescu*; Mihai Tiberiu, *Criza existențială la Eminescu*. La Cercul de istoria dramaturgiei românești: Irina Coroiu, *Manuscrisele dramatice eminesciene*.

La Secțiunea IV: Sesiunea cercurilor științifice studențești (8–9 aprilie 1972): Emil Iliescu, *Antumele și postumele lui Eminescu*; Adrian Mitiș, *Nostalgia absolutului în erotica eminesciană*.

15447 MAGDU, LIA: *Elemente dialectale și populare în proza lui Ion Popovici-Bănățeanul*. LUM-P, 1973, nr. 7–8, p. 23–28.

Comunicare prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice ale Universității din Timișoara, pe data de 6 apr. 1973, în care sunt menționate și influențele lui M.E. asupra lui Popovici-Bănățeanul.

15448 UNTEANU, CRISTIAN: *Iluminism și Romanticism*. ROML-2, 1974, nr. 38, 19 sept., p. 19.

În cadrul primului Colocviu internațional de literatură comparată, București, 13–15 sept. 1974, Zoe Dumitrescu-Bușulenga: *Literatură comparată în istoria ideilor. Interferențe ale Iluminismului și Romanticismului*, în care vorbește și despre romanul *Geniu pustiu* de M.E.

15449 MARINO, ADRIAN: *Relații literare internaționale*. TR-C, 1974, nr. 39, 26 sept., p. 6.

Prezintă lucrările „Colocviului Internațional de literatură comparată” (București, 13–15 sept. 1974), în cadrul căruia Zoe Dumitrescu-Bușulenga a prezentat comunicarea *La littérature comparée et l'histoire des idées: interférences des Lumières et du Romantisme*, cu un punct de vedere asupra romanului *Geniu pustiu* de M.E.

15450 TAȘCU, VALENTIN: *Dosoftei și Eminescu*. ST-CL, 1974, nr. 11, nov., p. 59.

Comunicare ținută la Simpozionul național de la Iași, pentru sărbătorirea a 350 de ani de la nașterea lui Dosoftei.

15451 VINTILESCU, VIRGIL: *Octavian Goga – poetul*. Cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la naștere. AN-SOCLR, 1974, vol. 5, p. 57–69 (Societatea de Limbă Română din Voivodina).

Conferință ținută în cadrul Filialei Zrenjanin, 14 mai 1971, menționând printre înaintașii poetului și pe M.E.

15452 LUPESCU, GILIA: *Eminescu este cu noi*. OZ-T, 1975, nr. 7, 14 febr., p. 3 (Panoramic. Memento).

La 125 de ani de la nașterea lui M.E., conferință susținută de Augustin Z.N. Pop; invitat: Gheorghe Matei Eminescu, nepotul poetului.

15453 * *: *Programul zilelor culturii călinesciene*. JURL-G, 1975, iun., ed. specială, p. 2.

Între festivitățile anunțate, se numără și conferințe pe teme eminesciene.

15454 * *: *Eminescu și Iosif Vulcan*. ROML-2, 1975, nr. 49, 4 dec., p. 2 („Viața literară”).

Muzeul Literaturii Române a organizat, la Biblioteca Județeană Oradea, o expunere – prezentată de Flaviu Sabău – intitulată *Eminescu și Iosif Vulcan*.

15455 NIȚĂ, CONSTANȚA, CARMEN STURZA, RADU OPRESCU: [*Știri*]. ANLDC, 1975, nr. 22, p. 4–6 (Congresul U.T.C. Secvențe Cantemir).

Menționează lucrarea cu tema *Mitul pădurii la Mihai Eminescu*, în cadrul Cenaclului „G. Călinescu”.

Vezi și: * *: *Cercurile de elevi – cadru favorabil pentru dezvoltarea gândirii creatoare a personalității elevilor*. ANLDC, 1975, nr. 22, p. 7–10 (Congresul X, U.T.C.); **TOMA, TUDOR:** *Cercul de poetică – o nouă formă de adâncire a înțelesurilor textului literar*. ANLDC, 1975, nr. 22, p. 11 (Congresul X, U.T.C.).

15456 CHINEZU, ION: *Prezența lui Eminescu*. MN, 1975, nr. 1, p. 60–63 cu ilustr. (Jean Steriadi: *Singurătate* – desen) (Motive și valori).

Textul unei conferințe despre *Eminescu*, ținută în perioada începuturilor publicistice – 1923. Cu note de Nicolae Florescu.

Vezi și: **CHINEZU, ION:** *Semnificația biografiei eminesciene*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 2.

Textul comunicat de Nicolae Florescu.

15457 PETRESCU, CEZAR: *Destinul lui Eminescu**. MN, 1975, nr. 1, p. 64–68 cu ilustr.

Conferință ținută la radio pe data de 12 iun. 1939, în cadrul ciclului „Zilele Eminescu”.

Cu note de Victor Crăciun, în care se face un istoric al preocupărilor Radio-ului privind prezentarea Poetului în emisiunile sale.

Ilustrație: Gh. Anghel: *Eminescu* – statuia de la Ateneu.

15458 * *: *Programul de desfășurare a sesiunii de referate și comunicări*. ÎNL, 1976, nr. 10–11, ian., p. 27.

La secția de literatură română, Gh. Dumitrescu a ținut comunicarea *Motivul cosmic în poezia lui M. Eminescu*; la secția limba română, Viorica Bora a ținut comunicarea *Titanul și geniul la Eminescu și Lermontov*.

15459 BULGĂR, GH.: *Eminescu despre începuturile lui Slavici*. RN-FȘ, 1976, nr. 34–36, apr.–iun., p. 551–553 (Istorie literară).

Comunicare prezentată în cadrul simpozionului desfășurat la Liceul „Unirea”, la 24 oct. 1975, la jumătate de veac de la moartea lui Ioan Slavici; amintește sprijinul literar dat de M.E. lui I. Slavici. Reproduce fragmente din scrisorile lui M.E. către Iacob Negruzzi: din 4/16 sept. 1870, 6 febr. 1871 și 11 febr. 1871.

15460 ZAMFIRESCU, LUCREȚIA: *Eminescu oglindit în Chopin*. I. RN-FȘ, 1976, nr. 37–39, oct.–dec., p. 612–613 (Sinteze).

Lucrare distinsă cu premiul I, în cadrul „Sesiunii de comunicări și referate”, 1976, despre talmăcirea creației eminesciene prin muzica lui Chopin. Reproduce fragmente din poezia lui M.E.

15461 PERRY, THOMAS A.: *Romanian Studies in the United States*. (A Report on Recent Conferences). CH-R, 1976, nr. 2, p. 142–143 (Kaleidoscope).

Comentarii despre comunicarea prof. Zancu: *Eminescu and Eliade: The „Luceafărul” Theme in „Miss Christina”*, ținută în 1975 la University of North Carolina, secția de lingvistică.

15462 MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu – poet național și universal**. LUC-B(2), 1977, nr. 3, 15 ian., p. 8 (Eminesciana) cu montaj F. [desen după F. 1 și facs. după mss.).

* Extras rezumativ din comunicările: *Qu'est-ce que l'Eminescianisme și Eminescu als Dichter der Weltliteratur*, prezentate la Colocviile „Eminescu” de la Sorbona (martie 1975) și, respectiv, de la Stuttgart (noiembrie 1975).

15463 * *: *Eminescu – geniu multilateral*. CL-B, 1977, nr. 4 283, 21 ian., p. 3 (Educația și cultura socialistă).

Comunicările științifice prezentate în acest cadru: Eugen Todoran, *Andrei Mureșan – personaj dramatic*; Ovidiu Papadima, *Andrei Mureșan, erou revoluționar*; Constantin Ciopraga, *Poezia începutului de țară la Mihai Eminescu*; I.D. Lăudat, *Eminescu și teatrul* etc.

15464 CREȚU, CARMEN: *Istorie – filozofie: diversitate și inserție în actualitate*. ALMA-M, 1977, nr. 59,

iun.–iul., p. 3 (Actualitatea Universitară. În discuție: cercurile științifice studențești).

În cadrul Cercului de socialism științific, s-a prezentat referatul *Ontologie și cosmogonie la Mihai Eminescu*.

15465 SIMMS, NORMAN: „*Luceafărul*” by Mihail (!) Eminescu – an introduction to the national Poet of Romania*. MI, 1977, nr. 2, iul., p. 100–119.

* Textul reprezintă o comunicare ținută la Australian Universities Language and Literature Association in Wellington (febr. 1977); articolul cuprinde o introducere despre locul ocupat de M.E. în poezia română și o analiză a poemului *Luceafărul*, cu citate în traducerea lui MacGregor-Hastie.

15466 BOGZA, GEO: *Cuvânt despre Eminescu*. CVL, 1977, nr. 10, oct., p. [1].

Fragmente din cuvântul de deschidere la prelecțiunea *Eminescu și România*, din octombrie 1977.

15467 ȚUNDREA, IULIUS: *Fonoteca de aur – pledoarie și argument pentru un muzeu sonor al culturii românești*. ALM-FL, 1977, p. 153–156.

Menționează: conferințele lui G. Călinescu, T. Vianu și Perpessicius despre M.E., mărturisirile sculptorului Gh. Anghel despre statuia „poetului nepereche”, din fața Ateneului Român, înregistrări cu vocea lui M. Sadoveanu, citind din creația eminesciană, 156.

15468 * *: *Programul manifestărilor științifice, cultural-artistice și sportive organizate cu prilejul sărbătoririi zilei școlii, Craiova 29–30 iunie 1978 – Electroputere*. AV-CR, 1977–1978, nr. 13–14, p. 14–16.

În cadrul Secției de literatură română, a fost prezentată lucrarea *Inspirația mitologico-folclorică la Mihail (!) Eminescu*.

15469 * *: *Simpozion Eminescu*. TRANS, 1978, nr. 1, ian., p. 56 (Curier).

Sibiu, 16 ianuarie 1978, la Facultatea de Filologie și Istorie. G. Nistor a prezentat vol. VII din OPERE. Au prezentat comunicări studenții: Wilhelm Theiss – *Eminescu în critica italiană și Fogarasi Erjsike – Traducerile maghiare din Eminescu*.

15470 COMAN, IOAN G.: *Aspecte ale credinței în nemurire la traco-geto-daci*. MTB-A, 1978, nr. 4–6, apr.–iun., p. 197–203 (Studii).

Concluziile, cu unele adausuri ale comunicării prezentate la al doilea Congres de Teologie (București, 6 sept. 1976); între personalități de seamă ale literaturii, în opera cărora este exprimată această idee, se numără și M.E.; reproduce un fragment sugestiv din poezia acestuia, *Rugăciunea unui Dac*, 203.

15478 ARSENIE, DAN: *Eminescu și istoria logofaniei*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 5.

Comunicare la Colocviul studențesc „M. Eminescu”, ed. IV, Cluj, 5–7 mai 1978; cu exemplificări din poemul *Andrei Mureșanu*.

15471 CĂRTĂRESCU, MIRCEA: *Structuri și simboluri arhetipale*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 6–7 (Premiile „Tribunei”).

Comunicare la Colocviul studențesc „M. Eminescu” Cluj, 5–7 mai 1978.

La M.E.: „O constelație de arhetipuri tipic romantice constituie fundamentul continental pe care se structurează imaginea interioară”.

15472 FĂRCAȘIU, CARMEN: *Nostalgia comunicării*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 8.

Comunicare la Colocviul studențesc „M. Eminescu”, Cluj, 5–7 mai 1978.

Analiza poemului *Luceafărul*.

15473 IVAN, ANA-MARIA: „*Doma*” la Eminescu. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 9.

Comunicare la Colocviul studențesc „M. Eminescu”, Cluj, 5–7 mai 1978.

La M.E. „amorul universal sălășluiește într-un spațiu adecvat dimensiunilor sale: doma”. Cu referiri la *Înger și demon, Scrisoarea I, Demonism*.

Vezi și: **MUNTEANU, EUGEN:** *Spre o nouă experiență a limbajului*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 7 (Premiile „Tribunei”); **POP, IONEL:** *Geneza spațiului în opera eminesciană*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 6 (Premiile „Tribunei”); **SCRIDON, GAVRIL:** *Eminescu în Transilvania*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 4; **RAD, ILIE:** *Câteva aspecte ale legăturilor cu literatura indiană*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 5; **VLAS, DOINA:** *Motivul visului în proza lui Eminescu și Bécquer*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 8.

15474 C. CN. [CĂLIN, CONSTANTIN]: *Zilele culturii călinesciene*. ATN-B, 1978, nr. 2, iun., p. 2.

Manifestare organizată în Municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, 1–3 iunie 1978.

La secția „Literatură clasică”, s-au prezentat și următoarele comunicări: Gh. Izbășescu, *Viața intimă a cuplului și „Seara (!) pe deal” de Mihai Eminescu*; Ion Constantinescu, *M. Eminescu. Avatarii eului și Gavril Istrate, Bibliografia Eminescu*.

15475 FOJICĂ, ELEONORA: [Notă]. LLE, 1978, nr. 3, iul.–sept., p. 48–49 (De la corespondenții noștri. Drobeta Turnu-Severin).

Din activitatea Societății științifico-literare „Lectura Nova”, a Liceului „Traian”, menționează și sesiunea de comunicări, în cadrul căreia elevii au susținut referate, între care *Interesul lui M. Eminescu pentru istoria Moldovei*, de Camelia Becheru.

15476 ARTIMON, AL.: *Carpica*. BUL-B, 1978, trimestrul I, p. 13 (Consiliul județean de educație

politică și cultură socialistă – Comitetul Județean de Cultură și Educație Socialistă Bacău – Uz intern).

Prezentarea vol. IX, închinat „Centenarului independenței de stat a României”. Printre altele, este menționată comunicarea *Gazetarul Eminescu la 1877*, de Grigore Codrescu (Bacău).

15477 TOHĂNEANU, G.I.: *Derivate poetice**. LL, vol. II, 1978, p. 171–180 (Limbă și stil).

* Comunicare prezentată la Sesiunea națională „Vocabular și sinteză”, Timișoara, 26 noiembrie 1977.

Analiză și pe texte din M.E.

15478 * *: *Sesiunea de comunicări a cercurilor de elevi din 3 aprilie 1978*. ANLSB, 1977–1978, 1978, p. 14–15.

Menționează următoarele referate prezentate la „Secțiunea literară”: *Limbă și stil în „Scrisoarea III”*, de Ligia Șonga; *Eminescu în limba maghiară, în presa locală*, de Ildikó Radi, 14.

15479 AVRAMESCU, AUREL: *Priorități în cercetarea caietelor fiziografice*. MN, 1978, nr. 4, p. 179–180 (Punct contra punct).

Caietele fiziografice aparținând lui M.E. au stat la baza comunicării prezentate la 20 oct. 1958, la secția 3 de științe tehnice a Academiei R.P.R., de către Aurel Avramescu; publicată în 1964, în nr. 12 al revistei „Luceafărul”.

15480 IANOVICI, SORINA: *Semantismul structurii binare al „Odeii în metru antic”*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 8.

Fragment din comunicarea ținută în cadrul Colocviului științific studentesc „Mihai Eminescu”, 25–27 mai 1979 – Iași.

Vezi și: **STĂNCULESCU, DOINA:** „*Peste vârfuri*” – o interpretare poetică. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 8.

15481 URSACHI, MIHAI: „*Pururi tânăr...*”. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. [1], 6.

Cuvânt rostit în cadrul manifestării omagiale de la Casa Pogor – Iași, cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la moartea poetului.

15482 * *: *Cenaclul Junimea*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 19.

Ședința a 60-a a fost dedicată împlinirii a 90 de ani de la moartea lui M.E. și a 80 de ani de la nașterea exegetului eminescian G. Călinescu; poetul Mihai Ursachi a susținut prelegerea *Eminescu*. A fost audiată de pe bandă de magnetofon conferința *M. Eminescu, poet național*, susținută de G. Călinescu în iunie 1964, la Academie. A fost vizitată o expoziție de ediții rare ale operei eminesciene, deschisă în holul Casei Pogor.

15483 RICHARDSON, KYLE: *Versiuni ale poemului „Lacul” în limba engleză*. CVL, 1979, nr. 7, iul., p. 13 (Eminesciana).

Fragmente din comunicarea doctorandului Kyle Richardson (SUA) și a studentei Gabriela Scurtu-Martinuș (Iași): „*Lacul*” în limba engleză, prezentată la cea de a V-a ediție a Colocviului științific „Mihai Eminescu”, dedicată aniversării a 90 de ani de la moartea poetului.

15484 FLORA, RADU: *Elemente presimboliste la Eminescu*. LUM-P, 1979, nr. 8–9, aug.–sept., p. 519–534.

Comunicare prezentată la cel de al II-lea Congres Internațional de Studii Românești de la Amsterdam, pe data de 16 mart. 1979.

15485 CHIVULESCU, ADINA: [Notă]. LLE, 1979, nr. 4, oct.–dec., p. 60 (De la corespondenții noștri. Craiova).

La Sesiunea științifică a elevilor – subsecția de limbă și literatură română, din cadrul Secției de științe filologice, ediția a VIII-a, 27 august – 5 septembrie, la Craiova, s-au prezentat 47 de referate, tratând și subiecte despre M.E.

15486 APOLOZAN, FILOFTEIA: *Eminescu și Dobrogea*. [Notă]. EC-C, 1979, nr. 16–17, dec., p. 9.

Titlul expunerii lui Ion Bădică, în cadrul numeroaselor manifestări prilejuite de comemorarea a 90 de ani de la moartea lui M.E.

15487 PITIRICI, VERONICA: *A șaptea sesiune de referate și comunicări*. Secția de limbă și literatură. EC-C, 1979, nr. 16–17, dec., p. 17.

Analizează și lucrarea prezentată de Dorina Vasile, pe tema „Zburătorului” în literatura română; exemple din *Călin (file din poveste)* (fragment) și *Luceafărul*, de M.E.

15488 HANGIU, I.: *Concursul de literatură „Mihai Eminescu”*. LL, vol. IV, 1979, p. 442–449 (Din istoria învățământului limbii și literaturii române).

Conferință prezentată la „Cursurile de vară”, organizate de S.S.F. la Râmnicu-Vâlcea (28 iulie, 1979).

15489 TOHĂNEANU, G.I.: *Mihai Eminescu: „Pe aceeași ulicioară...”* Încercare de re-citire. LL, vol. IV, 1979, p. 379–390 (Analize de text).

Comunicare prezentată la sesiunea cu tema: *Modalități de interpretare a textului literar*, organizată de S.S.F. la Sighișoara (13 octombrie 1979).

15490 PANAITESCU, DUMITRU D.: *Perpessicius. Dintr-un jurnal cultural radiofonic*. MN, 1979, nr. 1, p. 67–72 (Critică, poezie, proză).

Pe lângă articolele publicate în „Cuvântul”, 1927–1933, despre M.E., Perpessicius a ținut comunicări

- radiofonice privind: lucrări despre M.E. (11 febr. 1936), 68–69; traducerea Margueritei Miller-Verghy a *Poeziilor lui Eminescu*, datată: 10 ian. 1939, 69; *Poezii postume*, Edit. „Cugetarea”, datată: 27 mai 1940, 69–70; ediția omagială a *Poeziilor lui Mihai Eminescu*, alcătuită de D.R. Mazilu, datată: 12 sept. 1940, 70–71; ed. I. Crețu, *Opera politică a lui M. Eminescu*, datată: 16 mai 1941, 71–72.
- 15491 C. CN. [CĂLIN, CONSTANTIN]:** *Zilele culturii călinesciene*. ATN-B, 1980, nr. 2, iun., p. 8.
- În cadrul manifestărilor, desfășurate în municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej (5–7 iunie 1980), s-au prezentat și comunicările: *Reinterpretarea lui Eminescu*, de I. Constantinescu, și *Reperul Eminescu*, de C. Th. Ciobanu.
- 15492 * *:** *Cenaclul Junimea*. CVL, 1981, nr. 6, iun., p. 19 (Addenda).
- În cadrul ședinței a 90-a, 12 iunie, dedicată împlinirii a 92 de ani de la moartea lui M.E., Eugen Todoran a rostit prelecțiunea *Eminescu și dialectica istoriei*, iar membrii cenaclului au susținut un recital de versuri.
- 15493 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Cu Eminescu la... Marea Nordului*. ST-CL, 1981, nr. 6, iun., p. 2.
- Despre conferința de la Societatea și Muzeul Hebbel din orașul german Wesselburen, având drept subiect înrudirea spirituală dintre M.E. și Friedrich Hebbel (1813–1863), oglindită în viața și opera lor.
- 15494 DRIMBA, OVIDIU:** *Meleagurile botoșanene sunt un templu al spiritualității românești*. Convorbire cu... CL-B, 1982, nr. 4 566, 25 iun., p. 2.
- Participant la „Zilele Eminescu”, cu o comunicare științifică: *Eminescu și Boiardo*.
- 15495 EFTIMIU, VICTOR:** *Să vorbim despre oamenii...* ALM-TR, 1982, p. 18–21 (Victor Eftimiu, inedit).
- Textul conferinței ținute la Blaj, în aprilie 1967, în care evocă perioada colaborării lui M.E. la „Timpul”, împreună cu I.L. Caragiale, Vlahuță, Slavici etc.
- 15496 * *:** *Eternitatea lui Eminescu*. ROML-2, 1983, nr. 37, 15 sept., p. 2 („Viața literară”).
- Studioul cultural „Gh. Șincai” din București a inițiat două manifestări: *Romantismul lui Mihai Eminescu*, conferință de Aurel Mărgineanu, și *Eminescu în literatura universală*, conferințe și recitări.
- 15497 * *:** *Breviar (ianuarie – martie 1984)*. RITL, 1984, nr. 2, apr.–iun., p. [151].
- La Sesiunea științifică *Relații dintre literatura română și literaturile lumii* (12 martie), Elena Loghinovski a prezentat comunicarea: *Traducerile „Luceafărului” eminescian în limba rusă*.
- Vezi și: * *: *Breviar* (aprilie – iunie 1984). RITL, 1984, nr. 3, iul.–sept., p. [152].
- 15498 TODORAN, EUGEN:** *Funcțiile axiale ale sensului poetic*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 13, 14–15.
- Comunicare la Colocviul de la Roma: *Receptarea operei lui Mihai Eminescu* (3–5 dec. 1984).
- 15499 HUSAR, AL.:** [*Lirica mării la Mihai Eminescu (Mai am un singur dor)*]*. TO-C, 1985, nr. 9, sept., p. 13 (Școala Dobrogea în literatură).
- * Fragment din comunicarea cu același titlu, susținută la Simpozionul național *Dobrogea în literatură*, de la Constanța și Hârșova.
- 15500 TORÓ TIBOR:** *Eminescu – költészet és tudomány* [Eminescu – poezie și știință]. HET, 1985, nr. 47, 14 nov., p. 12.
- În octombrie, la Universitatea „Al. I. Cuza” – Iași, a avut loc o Sesiune de comunicări pe tema din titlu. Sunt reproduse din luările de cuvânt: 1) Toma, Eugeniu, *Értékek találkozásá* [Întâlnire prețioasă]; 2) Amita Bhoșe, *A költő kozmológiája* [Un poem cosmogonic]; 3) Nicolae Ionescu-Pallas, *Nem cél, hanem eszköz* [Fără țel, nici unelte].
- 15501 MARINO, ADRIAN:** *La réception de M. Eminescu. Quelques aspects méthodologiques*. CH-R, 1985, nr. 4, p. 109–115 (Perspectives et confluences).
- Communication présentée au colloque: *Aspetti e problemi nella ricezione dell'opera letteraria: il momento Eminescu* (Roma, 3–5 décembre, 1984).
- 15502 COSTACHE, IULIAN:** *Eminescu și publicul epocii sale*. ATN-B, 1986, nr. 1, ian., p. 16 (Valori românești – valori universale).
- Fragmente dintr-o lucrare prezentată la Colocviul național studentesc „M. Eminescu”, ediția a XI-a, Iași, 1985.
- 15503 MANOVICI, GEORGE:** *Botoșani – Zilele „George Enescu”*. MUZ, 1986, nr. 8, aug., p. 39–40.
- În cadrul ediției X a Zilelor „George Enescu”, pe 16 mai s-a desfășurat Colocviul „George Enescu – contemporanul nostru”, în cadrul căruia Victor Crăciun a prezentat comunicarea: *O trinitate – Eminescu, Brâncuși, Enescu*.
- 15504 ILISEI, GRIGORE:** *Prelecțiunile*. CVL, 1987, nr. 3, mart., p. 10 (Noile prelecțiuni ale Junimii).
- Prezintă, pe scurt, seria nouă a „prelecțiunilor” din sălile Casei Pogor, din care revista tipărește acum pe cea prezentată, în 9 oct. 1977, de Zoe Dumitrescu-Bușulenga: *Eminescu și România*, înscrisă atunci în programul celei de-a V-a ediții a Festivalului de poezie „Mihai Eminescu”, prefătată de un cuvânt al lui Geo Bogza.
- Vezi și: **BOGZA, GEO:** *Cuvânt despre Eminescu*. CVL, 1987, nr. 3, mart., p. 10 (Noile prelecțiuni ale Junimii).

Vezi și: **DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE:** *Eminescu și România*. CVL, 1987, nr. 3, mart., p. 10–11 (Noile prelecțiuni ale Junimii).

15505 BOERESCU, DAN-SILVIU: *Eminescu, „Sonetele”**. ANU-B, 1987, p. 68–77.

Comunicare prezentată la Colocviul național științific studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 15–17 mai 1987.

Vezi și: **CRÎȘAN, ALCOR:** *Competență și performanță: „Scrisoarea I”, de Mihai Eminescu – traduceri în limba engleză*. ANU-B, 1987, p. 78–88; **DOBRESCU, CAIUS:** *Câteva considerații asupra sonetelor din ciclul Petri-Notae**. ANU-B, 1987, p. 89–97; **DĂNILĂ, IOANA:** *Text și travesti în „Și dacă...”*. ANU-B, 1987, p. 48–51; **POLOVRĂGEANU, ILEANA:** *Câteva observații asupra fantasticului în „Sărmanul Dionis” și/ sau cele patru erori ale lui Eminescu**. ANU-B, 1987, p. 52–57; **POPESCU, SIMONA:** *Poezia Bifrons*. ANU-B, 1987, p. 63–67.

15506 OPRÎȘAN, I: *Ciclu de expuneri și conferințe în județul Mehedinți*. RE, 1987, nr. 4, p. 397–398 (Viața științifică).

În cadrul manifestărilor din zilele de 8–10 mai 1987 de la Drobeta Turnu-Severin, Zoe Dumitrescu-Bușulenga a ținut 2 conferințe: *Timp – spațiu – cauzalitate la M. Eminescu și Erotica eminesciană*.

15507 ZAMFIR, MIHAI: *1850–1889. Eminescu și secolul al XIX-lea**. ATN-B, 1988, nr. 1, ian., p. IV („Caiete botoșănene”).

* Comunicare ținută în cadrul „Colocviilor Eminescu”, ediția I, Botoșani, toamna 1987. Iliescu, Gheorghe: *Casa de la Ipotești*. [Acuarelă]. Azvadova-Ciucurencu, Ana: *Eminescu*. [Ulei. Portret de...].

15508 **: *Cursuri de biblioteconomie*. RAM-C(2), 1988, nr. 2, 15 febr., p. 15.

Cursurile, organizate de Biblioteca Universității craiovene și Universitatea cultural-științifică, au inclus și câteva prelegeri, între care *Mihai Eminescu, bibliotecar* (autor neprecizat).

15509 **: *Tur de orizont. Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 30, 22 iul., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată); nr. 31, 29 iul., p. 14; nr. 32, 5 aug., p. 14; nr. 34, 19 aug., p. 14.

Anunț: *Influența culturii greco-latine în opera lui Mihai Eminescu*, expunere prezentată de dr. Gh. Ceașescu la Cercul de Bibliofilie și Ex libris din cadrul Universității Cultural-științifice, București.

15510 ANANIA, BARTOLOMEU VALERIU: *Biblia lui Șerban, monument de limbă teologică și literatură românească*. BOR, 1988, nr. 11–12, nov.–dec., p. 94–103.

Comunicare prezentată..., în ziua de 17 noiembrie 1988, în cadrul Simpozionului dedicat aniversării a 300 de ani de la apariția *Bibliei de la București*; făcând referiri, între altele, la „sinteza de limbă literară a *Bibliei lui Șerban*”, vorbitorul consideră că aceasta a fost „aluatul” din care s-a născut M.E., p. 102.

Vezi și: **NECULA, NICOLAE:** *Simpozionul dedicat aniversării a 300 de ani de la apariția „Bibliei de la București”*. BOR, 1988, nr. 11–12, nov.–dec., p. 44–51.

15510 bis **: *Eminesciana*. ROML-2, 1988, nr. 52, 22 dec., p. 2 („Viața literară”).

La Cenaclul literar „M. Eminescu”, din cadrul Centrului de cultură sector 2 – București, a fost prezentată expunerea *Epigonii lui Eminescu și istoria secretă a Junimii* – conferențiar Andrei Nestorescu.

15511 MUNTEANU, ȘTEFAN: *Eminescu*. (Comentarii filologice)*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 1–15 (multigrafat).

* Conferința expusă în deschiderea solemnă a lucrărilor Colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XIV-a, Iași, 26–29 mai, 1989 (sic!) (de fapt, 1988).

15511 bis **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 6, 9 febr., p. 2 („Viața literară”).

La Casa Universitarilor din Timișoara, în deschiderea festivă a Anului Eminescu, au fost prezentate expunerile: *Ghinda și stejarul: cugetarea și istoria*, respectiv *Eminescu – viziunea unui cosmos narcisic*, de prof. Vasile Popovici.

15512 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 7, 16 febr., p. 2 („Viața literară”).

La Suceava au vorbit despre: *Eminescu și Bucovina*, George Munteanu, și *Ediția critică de Opere*, Dimitrie Vatamaniuc.

15512 bis CODREANU, GH.: *Noi? Bună pace...!* ASTR, 1989, nr. 1, ian., p. 10.

Comunicare ținută în cadrul „Serbărilor ASTREI” (nov. 1988).

Vezi și: **CERNICA, NIADI:** *De ce nu (...) vii, de ce nu-mi vii?** ASTR, 1989, nr. 2, febr., p. 6 (Poetul comentat...); **SĂPLĂCAN, RADU:** „*Vânturile, valurile...*”*. ASTR, 1989, nr. 2, febr., p. 6 (Poetul comentat...); **MIU, CONSTANTIN:** „*Astfel e sufletul-n adâncă mare*”*. ASTR, 1989, nr. 3, mart., p. 4 (Poetul comentat...); **DIACONESCU, ZORIN:** „*Îndulcind cu dor de moarte*”. ASTR, 1989, nr. 4, apr., p. 6 (Centenar Eminescu).

15513 B.A.: *Schopenhauer în gândirea contemporană* (Simpozion). RF-1, 1989, tomul 36, nr. 2 (mart.–apr.), p. 205 (Viața științifică).

În 13 dec. 1988, la Academie a avut loc simpozionul, în cadrul lui s-a prezentat și comunicarea: *Schopenhauer și Eminescu* de Grigore Tănăsescu.

15513 bis DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Mitul civilizator european*. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. [1], 8–9.

Transcrierea prelegerii în sesiunea „Eminescu”, organizată la Brașov, de filiala Societății de Științe Filologice; Blajul, Viena și Berlinul – trepte în formarea personalității eminesciene, cu înrăurire asupra operei scrise.

15514 BAGDASAR, NICOLAE: *Eminescu – universul dual și apele*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Biblioteca mării – Supliment).

În cadrul sesiunii de referate, ediția a VII-a, organizate de Muzeul Marinei Militare din Constanța, au fost prezentate contribuții legate de prezența elementului apă în opera lui M.E.

15514 bis DABIJA, NICOLAE: *Eminescu, un poet de mâine*. LA-C, 1989, nr. 29, 13 iul., p. 4 cu ilustr. (*Eminescu* – desen de Trifan).

Cuvântare ținută la serata omagială M.E. din 23 iunie 1989, cu citate din poezii.

15515 UNGHEANU, MIHAI: *Moștenirea eminesciană*. LA-C, 1989, nr. 32, 3 aug., p. 4 (Anul Eminescu).

Cuvânt ținut pe 23 iunie, la comemorarea lui M.E. de la Chișinău.

15515 bis ILIESCU, NICOLAE: *Eminescu și exilul românesc*. „Buletinul Institutului Român de Cercetări Istorice din California”, 1989, nr. 1, nov.*

* Informație din I. Hangiu: *Dicționarul presei literare românești*, București, 2004.

Se publică textul integral al conferinței.

15516 BUCUR, MARIN: *Textul eminescian: nu „interpretat”, ci re-dat*. AAR, Memoriile Secției de Științe Filologice, literatură și arte, s. IV, t. IX, 1987, 1989, p. 29–34 (I. Filologie).

Comunicare susținută în cadrul sesiunii științifice cu tema *Probleme ale editării textelor literare din secolele XIX și XX*, la 1 iul. 1987.

15517 DRĂGĂNESCU, MIHAI: *Coordonate științifice ale gândirii eminesciene*. Memoriile Secției de filologie și literatură, s. IV, t. XI, 1989, AAR, 1992, p. 155–165 (III. Istoria literaturii române).

Studiul a fost prezentat la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Academia Română cu prilejul comemorării unui veac de la moartea lui M.E. (iunie 1989).

Vezi și: **PASCU, ȘTEFAN:** *Mihai Eminescu și istoria*. AAR, Memoriile Secției de filologie și istorie, s. IV, t. XI, 1989, 1992, p. 167–172 (III. Istoria literaturii române); **BOBOC, ALEXANDRU:** *Eminescu și filosofia modernă*. Memoriile Secției de filologie și istorie, s. IV, t. XI, 1989, AAR, 1992, p. 173–180 (III. Istoria literaturii române).

15518 **: *Sesiunea de comunicări științifice ale elevilor* – Etapa școlară, 27 aprilie 1989. ANLSB, 1989, p. 60–65.

Menționează comunicarea *Orizonturi temporale în creația lui Eminescu*, prezentată de Ioan Costeasa, 60.

15518 bis I.D.: *Zilele culturii blăjene*. RE, 1989, nr. 5, p. 411 (Breviar).

Ediția a XV-a a manifestării a programat pe 9 mai, o sesiune de comunicări „Centenar M. Eminescu”: Petru Creția, *Editarea operei lui Eminescu după un secol*; Iordan Datcu, *Eminescu și folclorul transilvănean*; Ion Buzași, *Semnificația popasului blăjean*.

15519 MARIAN, MARIN: *Mihai Eminescu și cultura populară*. RE, 1989, nr. 5, p. 417–418 (Breviar).

Comisia de folclor a Academiei a organizat pe 24 mai o sesiune științifică cu tema de mai sus, comunicări: I.C. Chițimia, *Reazemul folcloric al operei eminesciene*; D. Vatamaniuc, *Eminescu și literatura populară*; I. Datcu, *Edițiile de literatură populară a lui Mihai Eminescu*; I. Cucu, *Un motiv folcloric la Eminescu – „Muntele sacru”*; I. Filipciuc, *Mihai Eminescu despre „Miorița”*; Adriana Rujan, *Mihai Eminescu: a lumii paranimfă...*; N. Cojocar, *Mitul ursitoarelor în opera lui Mihai Eminescu*; Al. Dobre, *Opera și activitatea de folclorist a lui Mihai Eminescu*.

3. OPERA

Teorie, critică și istorie literară. Critica criticii. Polemici

1939

15520 STELIAN, CONST.: „Identitățile” *Luceafărului*. UNLT, 1939, nr. 2, 14 ian., p. 6.

În viziunea exegeților: Radu Dragnea, Tudor Vianu și Lucian Boz (pe un fundal filosofic dominat de Platon și Schopenhauer).

15521 IONESCU-BROȘTENI, I.: *Ce este viața? Un calvar!** ACȚ-RV, 1939, nr. 44–45, 28 ian., p. 2.

* Art. incomplet. Urmarea, anunțată pentru numărul viitor, n-a mai apărut.

Comentarii pe marginea poeziei *Viața* (cu reproducerea unui fragment).

15522 POPESCU, IULIA P.: *Realizări practice în centrul de interes „Toamna”*. GȘC, 1939, nr. 1–2, ian.–febr., p. 30–35.

Reproduce o analiză literară a poeziei *Ce te legeni...*, datorată elevei Aneta Magheru.

15523 BUJACHER, IGOR: *Tradiționalismul lui Eminescu*. MUG-B, 1939, nr. 3–4, ian.–febr., p. 20–21.

Analiză cu exemplificări din: *Epigonii*, *Scrisoarea III*, *Doina*, *Geniu pustiu*.

15524 ANDRIEȘ, N.D.: *Valoarea educativă a poeziei lui Eminescu*. SC-GH, 1939, nr. 1–3, ian.–mart., p. 65–76.

Articol reproduș după „Revista școlii”, nr. 9–10/1939.

15525 DEMETRESCU, ROMULUS: *Valoarea formelor pure la Maioreșcu*. F-O(1), 1939, nr. 2–3, febr.–mart., p. 25–29.

Despre modul în care mentorul Junimii a receptat și fixat, în *Critice*, caracterul înnoitor al poeziei eminesciene (în pofida unei strategice situații a acesteia după creația lui Vasile Alecsandri).

Vezi și: GL, 1963, nr. 25, 20 iun., p. 6, art. cu titlul: *Un nou Alecsandri*, semnat, Perpessicius; LUC-B(2), 1975, nr. 22, 31 mai, p. [1], 6, art. cu titlul: *Autoritatea criticului*, semnat, Florin Manolescu.

15526 CARACOSTEA, D.: *Destinul poetului și menirea poeziei*. [Studiu]. G-CLB, 1939, nr. 3, mart., p. 141–150.

Și despre principalele accente lirice la M.E., cu ilustrări din opera sa (p. 144–150).

15527 DINULESCU, AUREL: *Poezia erotică a lui Mihai Eminescu*. [Studiu]. PRL-B, 1939, nr. 3, mart., p. 110–113; nr. 6, iun., p. 244–247; nr. 8, oct., p. 344–347; 1940, nr. 1, ian., p. 29–32; 1941, nr. 4, apr., p. 102–105.

Cu numeroase citate de versuri, menite a demonstra valoarea universală a eroticii eminesciene.

15528 CRISTEA, NICOLAE I.: *Eminescu: „La steaua...”*. Adevăruri astronomice. MLĂD, 1939, nr. 2–3, mart.–iun., p. 4–7.

15529 **: *Noțiunea de literatură populară la Eminescu*. PIC-RV, 1939, nr. 3–6, mart.–iun., p. 21 (Folclor).

Cu referire la *Ce te legeni...* și *La mijloc de codru des*.

15530 GĂISSEANU, MARIN: *Conștiința ireversibilității duratei și sentimentul deteriorării în timp la Eminescu*. VS, 1939, nr. 4–6, apr.–iun., p. 9–19.

Pornind de la un citat din *L'évolution créatrice* de Henri Bergson, analizează „conștiința ireversibilității duratei” la M.E., din ale cărui versuri citează (*Răsai asupra mea*, *Melancolie*, *Scrisorile*, *Epigonii*, ș.a.).

15531 SCORPAN, GR.: *Eminescu și problema vocabularului*. RC-I, 1939, nr. 2–3, apr.–sept., p. [65]–71.

Fără a urmări „o analiză completă a vocabularului eminescian”, evidențiază, pe baza unor exemple din texte eminesciene și a unor observații făcute de Slavici, Călinescu, Ibrăileanu și alții, că M.E. a urmărit „utilizarea cât mai nuanțată a vocabularului poetic” (prin apelul la neologisme, regionalisme și arhaisme).

P.V.H. [HANEȘ, PETRE V.]: *Eminescu și problema vocabularului*. PRL-B, 1939, nr. 10, dec., p. 476 (Note, dări de seamă).

Pe marginea art. de mai sus.

15532 PERPESSICIUS: *O greșeală de tipar din 1867*. ROML-1, 1939, nr. 8, 21 mai, p. 11 (Note eminesciene).

În strofa a doua a odei *La Heliade*, în revista „Familia” (v și OPERE I, p. 257–258).

15533 MUNTEANU, MARIOARA I.: *Concepția de viață și moarte din poeziile lui Eminescu*. FÎ-BR, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 11–13.

15534 BUSNEANU, CORNELIU: *Copilăria în poezia lui Eminescu*. RȘC, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 5–7.

„Eminescu, pesimist din fire, [...] nu se putea inspira din copilărie decât numai atunci când credea că poate găsi în ea un refugiu față de întunecarea prezentului”, puține fiind creațiile evocând acest segment existențial: *O, mamă...*, *Speranța*, *Din străinătate*, *Povestea codrului*, *O, rămâi*, *Călin (file din poveste)*, din care exemplifică.

15535 ZĂNESCU, VLAD [A.]: *Iubirea de țară în poezia lui Mihail (!) Eminescu*. ȚV-OT, 1939, nr. 16–17, mai–iun., p. 17–22.

Cu exemplificări.

15536 DUMITRANA, FLORIN: *Fericirea marilor plângeri*. GZ-M, 1939, nr. 11, 1 iun., p. [1].

Despre pesimismul eminescian.

15537 BERINDE, ION: *Naționalismul lui M. Eminescu*. [La 50 de ani de la moarte]. GRM, 1939, nr. 254, 15 iun., p. 2.

Cu fragmente din poezia eminesciană.

15538 GEORGESCU, IOAN: *Un închinător al Mariei: Eminescu*. GV, 1939, nr. 906, 16 iun., p. 2 (Cultură, artă, literatură).

În poeziile: *Tat twam asi (Rugămu-ne'ndurărilor)*, *Rugăciune (Crăiasă alegându-te)* și *Răsai asupra mea*, din care citează.

15539 FÂNTÂNERU, CONSTANTIN: *Idealism și moarte*. U, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 5 (50 de ani de la moartea lui M. Eminescu).

Moartea, ca obiect al gândirii metafizice la M.E. (cu exemplificări de versuri).

15540 POPESCU, VICTOR: *Mai aproape de Eminescu*. U, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 3 (50 de ani de la moartea lui M. Eminescu).

M.E. – poet al naturii.

15541 CRAINIC, NICHIFOR: *Armonia eminesciană*. UNLT, 1939, nr. 24, 17 iun., p. [1], 7.

Despre muzicalitatea versului eminescian (cu scurte citate).

Reprodus și în: VEST, 1939, nr. 2 313, 25 iun., p. [1], 3; nr. 2 314, 28 iun., p. 3–4, cu titlul: *Eminescu – făuritor de limbă și expresie poetică*.

15542 MĂNUCĂ, M.: *Mihai Eminescu*. BTS, 1939, nr. 16, 19 iun., p. [1].

Elogiu operei eminesciene.

15543 PETRESCU, CEZAR: *Gâlceavă pentru limba românească**. ROM-B, 1939, nr. 376, 17 iun., p. 3.

* Art. preluat din: ROML-1, 1939, nr. 12, p. 3.

Polemizează cu Timoleon Pisani pe tema neologismelor la M.E. (citând din lirica și publicistica acestuia).

PISANI, T.: *Eminescu*. U, 1939, nr. 165, 19 iun., p. [1] (Limba noastră).

Apreciind desăvârșirea versului eminescian, autorul subliniază că lexiconul lui M.E. e „cules” din limba comună, din poezia populară și din cronici. Cu exemplificări.

PETRESCU, CEZAR: *Între Eminescu și Timoleon Pisani**. ROM-B, 1939, nr. 384, 25 iun., p. 5.

* Art. preluat din: ROML-1, 1939, nr. 13, p. 3.

Continuă polemica pe tema neologismelor din lb. română. Cu exemplificări din poezia eminesciană.

PISANI, T.: *Neologismele lui Eminescu*. U, 1939, nr. 171, 25 iun., p. [1] (Limba noastră).

Autorul susține că M.E. a folosit neologismele, mai ales în creația sa din prima tinerețe, apelul la acestea devenind, ulterior, sporadic.

Reprodus și în: ARD-A, 1939, nr. 10, 1 iul., p. 2 (Popasuri).

Vezi și: U, 1939, nr. 197, 21 iul., p. [1] (Limba noastră), art. cu titlul identic, de același autor.

15544 KAR, LUCREZZIA: *Îngerul și demonul lui Eminescu*. DEC, 1939, nr. 99–100, 20 iun., p. 4.

În tratarea temei, recurge la exemple din: *Crăiasa din povești, Nu mă înțelege, Venere și Madonă, Scrisoarea IV, Odă (în metru antic)*.

15545 VIANU, TUDOR: *Lirica lui Eminescu*. UNLT, 1939, nr. 25, 24 iun., p. [1], 7.

Eseu-reverență poeziei eminesciene.

15546 BEL[L]U, PAVEL P.: *Mihail (!) Eminescu, părintele inversiunilor stilistice*. VEST, 1939, nr. 2 313, 25 iun., p. 2 (Solii către lumină).

Comentariu critic.

15547 CRAINIC, NICHIFOR: *Simbolul androgin. Contribuții la înțelegerea „Luceafărului”*. G-CLB, 1939, nr. 6, iun., p. 289–296.

Cu exemplificări din poemul eminescian.

15548 VIZIRESCU, PAN. M.: *Eminescu și conștiința de neam*. G-CLB, 1939, nr. 6, iun., p. 333–337.

Cu citate ilustrative din *Scrisoarea III*.

15549 TĂUȘAN, GR.: *O poezie metafizică a lui Eminescu*. PRL-B, 1939, nr. 6, iun., p. [241]–243.

Despre *Rugăciunea unui Dac*, din care citează un fragment.

15550 VALEA, TITU LIVIU: *Perspectiva eminesciană*. SYM-CB, 1939, nr. 2–3, iun., p. 180–194 (Interior).

Analizează, cu numeroase citate, lirica filosofică, erotică și patriotică.

15551 ȘTEFĂNESCU, LAZĂR: *Dragoste și natură în poezia lui Eminescu*. ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun, p. 312–319 (sic!) cu ilustr.: Oscar Han: *Poezia lirică, sculptură de...*

Expunere școlărească a conținutului unora din creațiile poetului.

15552 BĂLĂNESCU, I.: *Un erou al gândirii*. PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [182]–184.

Prezentare elogioasă a operei lui M.E., insistând asupra motivului „mării”. Citează fragmente din: *La steaua și Dintre sute de catarge*.

Subliniază semnificația ridicării monumentului de la Constanța.

15553 PETRESCU, VALERIAN: *Eminescu și marea*. PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [186]–192.

Studiu, cu numeroase citate ilustrative. Reproduce integral poeziile: *Adâncă mare, Când marea și Dintre sute de catarge*.

15554 RĂDOESCU, C.: *Încercările dramatice ale lui Eminescu*. AT-J, 1939, nr. 7–9, iun.–aug., p. 77–78.

Scurtă prezentare. Reproduce câte un fragment din: *Bogdan-Dragoș, Mira și Laiș*.

15555 STOIAN, STANCIU: *Mihail (!) Eminescu*. ȘC-I, 1939, nr. 4, iun.–aug., p. 4–10 (Studii și îndrumări).

M.E. – gânditor și pedagog. Cu exemple din publicistică și proză (*Cezara, Sărmanul Dionis*).

15556 PREAJBĂ, SCARLAT: *Eminescu folklorist*. IZ-TS, 1939, nr. 6–9, iun.–sept, 228b–229a.

Contribuția lui M.E. la valorificarea literaturii populare.

15557 BATZARIA, N.: *„Aliotmanul” lui Eminescu*. UNLT, 1939, nr. 28, 15 iul., p. 4 (Însemnări).

Explicații privind originea și semnificațiile acestui cuvânt, prezent în cunoscutul vers din *Scrisoarea III*: „Ca întreg *Aliotmanul* să se-mpiedice de-un ciot?”.

Vezi și: PRL-B, 1940, nr. 8, aug., p. 474–477, art. cu titlul: *Aliotmanul lui Alecsandri*, semnat, Liviu Marian; SCFR-B, 1943, nr. 17, 26 sept., p. 5, 9, art. cu titlul: *Citind „Scrisoarea III”*, semnat, N. Batzaria.

15558 CHIRU, VASILE D.: *Spiritul de dreptate în poezia lui Eminescu*, I–II. SEM-B, 1939, nr. 429, 18 iul., p. 3; nr. 430, 19 iul., p. 3.

Cu multiple exemplificări.

15559 MASSIM, NICOLAE: *Reprezentarea la „Liga Culturală” a piesei „Laïs” de Emile Augier, tradusă de Eminescu*. CU-CL, 1939, nr. 2, 20 iul., p. 28–29.

Comentează traducerea, considerând-o superioară originalului. Cu citate.

15560 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Eros și daimonion*. RFR, 1939, nr. 7, iul., p. [84]–99 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Rememorând etapele receptării critice a operei lui M.E. (Măiorescu, Gherea, Ibrăileanu, Călinescu, Vianu) și abordând ca arie de investigare proza fantastică a acestuia, autorul studiului întreprinde o analiză a metafizicii eminesciene, pe baza celor două concepte din titlul eseului.

15561 PETRESCU, CAMIL: *Eminescu și esențele*. RFR, 1939, nr. 7, iul., p. 147–150 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Viziunea eminesciană reprezintă „expresia subiectivității românești”, în timp ce „armonia lui este armonia individualității românești.”

15562 PERPESSICIUS: *Carlotta Patti sau una din „artiste”*. RFR, 1939, nr. 7, iul., p. 66–83 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Despre personajul inspirator al poeziilor *La o artistă* și *Amorul unei marmure*. Reproduce poezia *La o artistă (Credeam ieri că steaua-ți...)*, p. 70–71.

15563 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu al vremii noastre*. (Fragment). RFR, 1939, nr. 7, iul., p. 110–117 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Despre popularitatea poeziei eminesciene (cu fragmente ilustrative).

15564 VIANU, TUDOR: *Atitudinile și formele eului în lirica lui Eminescu*. RFR, 1939, nr. 7, iul., p. 56–65 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

15565 DICULESCU, LEON: „*Scrisoarea IV*”. ATH, 1939, nr. 3, iul.–sept., p. 227–237.

Studiu filosofic (cu numeroase exemplificări).

15566 STELIAN, CONSTANTIN: *În căutarea „Luceafărului”*. ATH, 1939, nr. 3, iul.–sept., p. 214–226.

Comentarii pe marginea poemului eminescian (cu exemplificări).

15567 PILLAT, ION: *Poezia pură la Eminescu*. ATH, 1939, nr. 3, iul.–sept., p. 207–213.

Ilustrată cu numeroase citate.

15568 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu, poet dificil*. Fragment. RFR, 1939, nr. 8, aug., p. 411–421.

Despre „ermetismul” poeziei eminesciene (cu numeroase citate).

15569 STATI, PETRU: *Fenomenul eminescian**. [Studiu]. CU-BI, 1939, nr. 8–12, aug.–dec., p. [1]–11 + F. 3.

* La pag. 54, o notă cu următorul conținut: „Retipărim articolul *Fenomenul eminescian* de Petre Stati, apărut fragmentar în această revistă prin anii 1934–1935, așa cum a fost completat și redactat pentru un studiu de sinteză.” (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 13 255, 13 260)

Studiul lui Petru Stati se referă la: *Premergătorii lui Eminescu, Ideea morții în poezia eminesciană***, *Elementele erotice eminesciene, Sentimentul naturii în poezia lui Eminescu și Destinul eminescian*.

** Reprodus și în: LUCL-B(1), 1940, nr. 5, mart, p. 1–3; SC-GH, 1940, nr. 5–8, mai–aug., p. 109–114.

15570 IORGA, N.: *Eminescu veșnic nou cu toate împrumuturile*. NR-B, 1939, nr. 192, 1 sept., p. [1].

Comentează unele influențe – Manzoni, Heine – ce pot fi regăsite în lirica lui M.E.

Cu mențiunea că art. a apărut și în „Cuget clar”.

15571 CHIRIȚĂ, PETRE T.: *Natură și erotism [în poezia lui M.E.]*. IM, 1939, nr. 1–2, sept.–oct., p. 17–20.

Cu numeroase fragmente din poezii.

15572 IONESCU, PAUL EMILIAN: *Poezia de început a lui Eminescu*. IM, 1939, nr. 1–2, sept.–oct., p. 21–28.

15573 NICULESCU, D.: *Specificitatea tematicii eminesciene*. IM, 1939, nr. 1–2, sept.–oct., p. 5–13.

15574 MORARIU, LECA: *Folcloristul Eminescu*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 156 (Multe și mărunte...).

Completează un art. pe aceeași temă („Însemnări ieșene”, nr. 10, oct., p. 37), amintind și mărturiile lui M.E. cu privire la pasiunea sa pentru folclor. Face referiri la o scrisoare a lui M.E. către Veronica Micle (8 nov. 1874), din care deduce că acesta elabora, la data respectivă, poemul *Călin* – „cu multe aderențe (!) pentru Veronica”.

15575 A.Z.N.P. [POP, AUGUSTIN Z.N.]: *O, rămâi!* FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 159 (Multe și mărunte...).

Ecou la art. *Blajul și Eminescu*, de Septimiu Popa („Adevărul literar”, 1921, nr. 49, 30 oct., p. 3), considerând că peisajul poetic din *O, rămâi* poate fi raportat mai degrabă la Ipotești decât la Blaj.

15576 BOTEZ, OCTAV: *În jurul „Sărmanului Dionis”*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 42–55.

Considerații pe marginea nuvelei eminesciene. Sunt reproduse amintirile lui Gh. Panu despre seara în care M.E. a citit, la Junimea, această nuvelă.

15577 CARP, M.: *Sălbatica Clotildă a lui Eminescu* *. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 56–71.

* Conferință ținută în aula Universității Mihăilene din Iași.

Analizează două versuri din *Scrisoarea II*.

15578 MARINESCU, I.M.: *Eminescu și clasicismul*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 23–24.

Menționează câteva studii consacrate, din această perspectivă, lui M.E. Pentru ilustrarea temei, reproduce fragmente din poeziile acestuia.

Reprodus și în: ROML-1, 1939, nr. 14, p. 3–4.

15579 MURĂRAȘU, D.: *Eminescu și literatura populară*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 35–41.

Influența înaintașilor, dar și atmosfera ideologică întâlnită la Viena și Berlin, determină „numeroasele forme pe care le ia pasiunea lui Eminescu pentru literatura populară”.

15580 SADOVEANU, MIHAIL: *Câteva note*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 20–22.

Reflecții asupra operei lui M.E., la împlinirea a 50 de ani de la moartea sa.

15581 * *: [Notă]. JURL-I, 1939, nr. 44, 29 oct., p. 3 (Cronici – recenzii – reviste. Prostologhicon).

Comentează însemnările lui Perpessicius despre *Egiptul*. Cu referiri la câteva personalități care s-au ocupat de opera lui M.E. (Const. Botez, N. Iorga, G. Călinescu, I. Chendi ș.a.).

15582 MANOLESCU, N.N.: *Eminescu, cântăreț al dragostei*. ACT-BZ, 1939, nr. 2, 1 nov., p. [1], 5 cu portr.

Cu versuri din *Scrisoarea V* și *Nu mă înțelegei*.

15583 WEISS, AURELIU: *Variațiuni pe tema „Luceafărului”*. VR-I, 1939, nr. 11, nov., p. 64–71.

Studiu de literatură comparată, poemul eminescian fiind analizat prin analogie cu: *Der Gott und die Bajadere*, de Goethe, *Ondine*, de Jean Giraudoux, *Prințul fericit*, de Oscar Wilde ș.a.

15584 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Pretextul Cătălinei*. MOLD-B, 1939, nr. 4–5, nov.–dec., p. 3–4.

Interpretat prin prisma relației dintre M.E. și Veronica Micle, pe bază de corespondență și manuscrise (cu numeroase citate).

15585 GĂISSEANU, MARIN: *Vocația neptunică și uranică la Eminescu*. [Eseu]. RAM-C(1), 1939, nr. 11–12, nov.–dec., p. 245–256.

Eseul reprezintă o suită de glose – unele pro, altele contra – la opinii exprimate de G. Călinescu în vol. IV din *Opera lui Eminescu* (cum ar fi, de ex., paralela M.E. – Byron).

Cu numeroase citate din opera eminesciană.

* *: *Opera lui Eminescu. Planetologie*. CUMG, 1940, nr. 45, 11 febr., p. 12 (Însemnări).

Ironizează utilizarea termenilor „astronomici”, de către Marin Găisseanu, în studiul de mai sus.

15586 IONESCU, EUGEN: *Scrisori din Paris*. VR-I, 1939, nr. 12, dec., p. 92–104.

File de jurnal din data de „25 iulie”, în care acuză „sentimentalismul” versurilor eminesciene, p. 101.

15586 bis MANOLIU, RADU: *Puțină filologie*. ANȘNVL, [1939], nr. 420–421 (Însemnări culturale).

Pornind de la un articol publicat de G. Topîrceanu în „Însemnări ieșene”, se referă, între altele, la folosirea celor două forme ale aceluiași adjectiv, în *Scrisoarea III*: „armia română” și cea sufixată: „domnul Țării Românești”, pe care le consideră variante opționale dictate de exigențele prozodice (rimă, în speță).

15587 FLOREA-RARIȘTE, D.: *Conștiința artistică a lui Tudor Arghezi*. ARH, 1939, nr. 1–2, p. 56–83.

Abordând unele aspecte prozodice, reproduce și comentează două strofe din *Somnoroase păsărele*, p. 64. Apreciază că „unele așa-numite licențe sau chiar unele greșeli” din poezia lui M.E. au drept cauză „sărăcia și stângăciile limbii, cu care acesta avea de luptat”, p. 66. Despre „armonia versurilor” la Arghezi și M.E., la cel din urmă aceasta atingând „înălțimi ce rar se ating” (afirmație susținută cu patru versuri din poezia *Dorința*), p. 70.

PIRU, AL.: *Un pseudo-detractor al lui Arghezi*. I–I, 1939, s. 2, nr. 310, 2 apr., p. 5 („Iașiul” literar).

În replică la articolul de mai sus, arată că tentativa de minimalizare a meritelor artistice ale unui mare poet (fie el Arghezi sau M.E.), prin sublinierea unor așa-zise imperfecțiuni prozodice și stilistice, e supusă eșecului, din cauza caracterului abstract și imaterial al conceptelor estetice.

15587 bis FLOREA-RARIȘTE, D.: *Poezia ochilor la Eminescu*. ARH, 1939, nr. 3–4, p. 209–240.

Comentând sintagmele în care apar cuvintele „ochi” și „privire”, pune în evidență importanța acestora în individualizarea liricii erotice eminesciene, prin raportare la: G. Coșbuc, Otilia Cazimir, Iancu Văcărescu, C. Conachi, Cincinat Pavelescu. Cu numeroase citate.

15588 * *: [O greșeală gramaticală în poezia „Singerătate”]. ROML-1, [1939], nr. 30, p. 4 (Vitrina cu himere).

Existență în strofa a 5-a și preluată de toate edițiile eminesciene.

1940

15589 ȘULUȚIU, OCTAV: *Poezia în fața bunului simț comun.* UNLT, 1940, nr. 2, 6 ian., p. [1], 8.

De la vorbirea comună la metafora poetică – M.E. fiind unul din argumentele la care apelează autorul pentru a proba inalterabila viabilitate a celei din urmă.

15590 VLĂDESCU, TOMA: *Un Eminescu intact...*, I–IV. UNLT, 1940, nr. 3, 13 ian., p. [1], 8; nr. 4*, 20 ian., p. [1]–2; nr. 6**, 3 febr., p. [1], 8; nr. 7***, 10 febr., p. [1], 8.

* Cu titlul: *Eminescu și timpul nostru.*

** Cu titlul: *Confruntări. – Eminescu și timpul nostru.*

*** Cu titlul: *Miracolul lui Eminescu.*

„Exerciții de admirație” față de o operă comportând încă multe necunoscute (nu doar „pe orizontală”, ci, mai ales, în profunzime) (I).

M.E. – poet și ideolog-profet pus adesea în vecinătăți nedemne de statura lui impunătoare (II).

În dezacord cu opiniile lui C. Rădulescu-Motru despre „simțirea” eminesciană, reiterând astfel ideea exprimată anterior, potrivit căreia M.E. rămâne un creator „intact”, adică necunoscut (III).

Contemporaneitatea nu manifestă o aderență efectivă la ideile / principiile / comandamentele promovate de M.E., ci numai o „adorare mută ca în fața unei figuri religioase” (IV).

15591 ROȘU, NICOLAE: *Melancholia.* Iubire, durere, moarte. G-CLB, 1940, nr. 1, ian., p. 37–48.

Și despre esența lirică, psihologică și filosofică a melancoliei eminesciene, 47–48.

15592 SCALA, AL.: *Eminescu și Einstein.* PRL-B, 1940, nr. 1, ian., p. 50–52 (Note, dări de seamă).

Citează succesiv din Einstein și din M.E. (*Sărmanul Dionis*), pentru a demonstra că acesta din urmă a anticipat în chip genial „relativismul” celui dintâi.

15593 POPEANGĂ, VASILE: *Concepția naționalismului integral la poeții români.* GF-TJ, 1940, nr. 1–2, ian. febr., p. 3–8.

Atitudinea patriotică a lui M.E., cu exemple comentate din *Doina* și *Scrisoarea III*, p. 3–5.

15594 MARINESCU, CUZA: *Dificultățile și eroismul poetului.* LIT-A, 1940, nr. 1–2, ian.–febr., p. 19–21.

Evocă dificultățile întâmpinate de M.E. în crearea limbii operei sale și în configurarea propriei arte poetice. Despre receptarea geniului eminescian în epoca sa, p. 20–21.

15595 LUPU, CONSTANTIN: *Tot cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu.* VREȘ, 1940, nr. 1–2, ian.–febr., p. 48–54.

Despre influențele filosofice asimilate de M.E. din gândirea vremii sale; cu exemplificări din: *Luceafărul*, *Ce e amorul*, *Pe lângă plopii fără soț...*, *Venere și Madonă*.

15595 bis ANDREIESCU, DUMITRU: *Limba operei lui Eminescu.* [Studiu]. LIC-B, 1940, nr. 5–7, ian.–apr., p. 5.

15596 VERDEȘ, ALEXANDRA: *Eminescu la Măgurele.* PRL-B, 1940, nr. 2, febr., p. 100–107.

Despre laitmotivul „codrului” în poezia lui M.E., cu numeroase citate exemplificative; menționează că sursa inspiratoare pentru *Scrisoarea IV* au fost castelul și parcul de la Măgurele.

Vezi și: ȘC-I, 1940, nr. 2, ian.–mart., p. 24–28.

15597 PERPESSICIUS: *Întâia versiune a „Scrisorii I-a” de M. Eminescu.* RFR, 1940, nr. 2, febr., p. 349–352; 1941, nr. 5, mai, p. [366]–369 (Texte și documente).

Editează și comentează versiunea autonomă A (ms. 2 258, f. 171–172”).

15598 HOPU, V.: *Scriitori naționali cu idei educative (M. Eminescu, Al. Vlahuță, V. Alecsandri).* CUD-R, 1940, nr. 6–7, febr.–mart., p. 8–14.

Referiri la M.E., pe tema enunțată, p. 8–11.

15599 CONSTANTINESCU, VIRGIL: *Mihai Eminescu naționalist.* DN-B, 1940, nr. 1, mart., p. 12–15.

15600 BUCUR, SEPTIMIU: *D. Caracostea: „Simbolurile lui Eminescu”.* Academia Română, Memoriile Secțiunii Literare. G-CLB, 1940, nr. 3, mart., p. 182–183 (Cronica literară).

Prezentare elogioasă a studiului.

15601 IVANOV, G.M.: *Poetul prooroc.* ROML-1, 1940, nr. 52, 7 apr., p. 3–4, 6, 18.

Despre M.E., creator care „preface versul lui în verset biblic și imaginea... într-o imensitate de lumină națională”, p. 18.

15602 GĂISSEANU, MARIN: *Isvoare și influențe în „Luceafărul” lui Eminescu.* [Eseu]. CUMG, 1940, nr. 56, 28 apr., p. 10, 12–13, 15.

Despre exegezele pe tema enunțată. Concluzionează că singurul izvor al poemului este personalitatea estetică a geniului, care-și „plămădește din lumea dinlăuntru și din afară, expresia”.

15603 PUȘCARIU, SEXTIL: *Profilul muzical al „Rugăciunii” lui Eminescu.* G-CLB, 1940, nr. 4, apr., p. 260–263.

15604 PĂUNESCU-ULMU, T.: *Fond și formă la Eminescu.* RAM-C(1), 1940, nr. 4–5, apr.–mai, p. 157 (Cronica literară. Cărți).

Considerații succinte, pornind de la propria-i carte, *Problema Eminescu* (1938).

15605 SCORPAN, GR.: „*Mortua est*” și „*Melancolie*” în lumina variantelor. RC-I, 1940, nr. 2–3, apr.–sept., p. 152–158 (Actualități și note literare).

Preia și dezvoltă „unele din finele observații pe care le face Ladislau Gáldi studiind variantele manuscrise ale celor două poezii..., într-un articol din numărul revistei «Convorbiri literare»” închinat lui M.E.

15606 IORDAN, IORGU: *Limba lui Eminescu*. RFR, 1940, nr. 5, mai, p. 334–352.

Studiu.

15607 BUCUȚA, EMANOIL: *Eminescu, geniu romantic*. RFR, 1940, nr. 5, mai, p. 407–414 (Cronici).

Ilustrat prin scurte fragmente din câteva poezii și din articolul *Fântâna Blanduziei*.

15608 SUCHIANU, D.I.: *Muzica vorbelor la Mihail (!) Eminescu*. VR-I, 1940, nr. 5, mai, p. 3–9.

Comentează, pe scurt, viziunea cosmogonică din *Luceafărul*; M.E., poet livresc – în comparație cu T. Arghezi, „poet popular”; comparație M.E. – Ch. Baudelaire; sentimentul morții la M.E.; muzicalitatea poeziei eminesciene.

15609 V.M. [MORARIU, VICTOR]: *Pentru lămurirea „Luceafărului”*. FF-2, 1940, nr. 3, mai–iun., p. 104–105 (Multe și mărunte...).

Pe marginea celor 3 strofe care lipsesc din ediția Maiorescu. Consideră că în versul: „Vrei să dau glas acelei guri” nu este vorba de gura lui Hyperion (cum a tradus, în lb. germană, Georg Drozdowski), ci de „gura ei, a iubitei, pe care astfel e dispus s-o înalțe mai presus de fire, s-o așeze alături de Hyperion, s-o facă un fel de stăpână, regină a lumii, ca Maria din *Sărmanul Dionis*, căreia Dan îi atâră în păr pământul, transformat în mărgăritar...”.

15610 VLĂDESCU, TOMA: *Drama iubirii*, II. UNLT, 1940, nr. 23, 1 iun., p. [1], 6.

Și în *Luceafărul* lui M.E., unde această „dramă” vine din „conflictul dublei naturi” a protagoniștilor, p. 6.

15611 URSU, G.: *Eminescu și teiul*. CU-CL, 1940, nr. 51, 27 iun., p. 804–805.

Cu exemplificări.

15612 POP, AUGUSTIN Z.N.: *O, mamă...* (Registru tematic, aparat, revizuirii și propunerii). CVL, 1940, nr. 7–12, iul.–dec., p. 728–742.

15613 CONSTANTINESCU, SEVER A.: *Romantismul lui Eminescu*. Studiu de literatură comparată. Critică și interpretare de text. PRL-B, 1940, nr. 9, sept., p. 530–538.

15614 MORĂRESCU, ȘTEFAN: *Contribuția lui Creangă și Eminescu la dezvoltarea limbii literare*. MUG-B, 1939–1940, nr. 1–4, sept.–dec., p. 12.

Exemplifică și cu un fragment din poemul *Luceafărul*.

15615 V.[ÂRNAV], C.[IRIL]: *Literatura pe care o așteptăm. Să ne întoarcem. Linia Eminescu-Coșbuc. Poetul. Îndrăzneala de a fi noi*. VRE-B, 1940, nr. 573, 13 oct., p. 4 (Cronica).

Grupaj de microeseuri despre literatură și moștenirea literară, inclusiv a lui M.E.

15616 CONSTANTINESCU, SEVER A.: *Reflexe străine și inspirații autohtone la Eminescu*. PRL-B, 1940, nr. 10, oct., p. 600–607.

Studiu (cu numeroase exemplificări).

15617 NEAGU, GH. I.: *Titu Maiorescu și apariția „Luceafărului”*. PRL-B, 1940, nr. 11, nov., p. 679–685.

Despre geneza poemului și admirația lui T. Maiorescu față de această operă.

15618 GHERMAN, PETRU: *Natura în lirica românească*. MLĂD, 1940, nr. 2, nov.–dec., p. 78–82.

Natura – motiv de inspirație și pentru M.E., p. 78–81.

15619 BALACI, ALEXANDRU: *Versificația română*. ROMA, 1940, p. 212–214 (Recenzii).

Recenzia studiului lui Ladislau Gáldi, *Le origini italo-greche della versificazione rumena* (Roma, Biblioteca dell'Accademia di Ungheria di Roma, nr. 25–26, 1939, Cremonese Libraio-Editore), în care acesta apelează și la exemple din lirica lui M.E.: pentru versul de cinci silabe (în poezii postume), pentru versul de nouă silabe (sub influență franceză sau germană) și pentru versul de treisprezece, respectiv, paisprezece silabe (de proveniență neoelenă).

1941

15620 DAVIDESCU, N.: *Naționalismul lui Eminescu*. ACT-B, 1941, nr. 110, 18 ian., p. [1].

Încearcă să-i explice resorturile și motivațiile, pentru a justifica, implicit, politica progermană a României în anii celui de-al Doilea Război Mondial.

15621 DAVIDESCU, N.: *Experiența trecutului*. ACT-B, 1941, nr. 112, 21 ian., p. [1].

Ideologia eminesciană a încercat să fructifice această experiență ca soluție la problemele prezentului.

15622 TODORAN, EUGENIU: *Eminescu: suflet și natură*. CRT-S, 1941, nr. 1, ian., p. 16–22.

Cu numeroase citate din poeziile antume.

15623 PERPESSICIUS: *Pajul Cupidon**. RFR, 1941, nr. 1, ian., p. 159–160 (Texte și documente).

* Din M. Eminescu, *Opere*, vol. II, ediție îngrijită de Perpeccius.

Comentează poezia, cu reproducerea câte unei strofe din cele două variante (cf. OPERE II, p. 52, 54).

Vezi și: CU, 1941, nr. 4 689, 5 mart., p. 2 (Carnetul zilei).

15624 PAPU, EDGAR: *Literatura română și naționalismul*. CU-BI, 1941, nr. 1–3, ian.–mart., p. 18–24.

Pe parcursul articolului referiri la specificul naționalismului eminescian.

15625 PĂUNESCU-ULMU, T.: *Eroicul în literatura noastră*. DN-B, 1941, nr. 1–2, ian.–apr., p. 5–11 (Pagina literară).

Întâlnirea Mircea-Baiazid din *Scrisoarea III* (se reproduce răspunsul voievodului) – expresie a „eroicului”, în contextul mai larg al contribuției lui M.E. la definirea, adâncirea și transfigurarea artistică a unor concepte, precum: neam, țară, românism etc. Reprodus și în: RAM-C(1), 1941, nr. 1–2, mai–iun., p. 71–76 (Cronica literară. Însemnări, fapte, cărți, reviste).

15626 DOGARU, VLADIMIR: *Un caz de gramatică eminesciană*. UNLT, 1941, nr. 6, 1 febr., p. [1].

Analizează utilizarea masculinului în definirea metaforică a astrului nopții („al nopților monarc”), în poezia *Melancolie*.

15627 SCORPAN, GR.: *Pe aceeași ulicioară...* CM-I, 1941, nr. 6, 9 febr., p. 133–137.

Analiza poeziei.

15628 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Scrisoarea II*. Interpretări și contribuții. PRL-B, 1941, nr. 3, mart., p. 58–65 (Literatură, istorie literară, folclor).

Studiu despre geneza poemei.

15629 TOROUȚIU, I.E.: *Ediții critice Eminescu*, III–XIV. CVL, 1941, nr. 3, mart., p. 371–386 (III); nr. 4, apr., p. 516–530 (IV); nr. 5–6, mai–iun., p. 660–684 (V); nr. 7*, iul., p. 881–897 (VI); nr. 8–10**, aug.–oct., p. [1] 104–1 126 (VII); nr. 11–12***, nov.–dec., p. [1] 423–1 429 (VIII); 1942, nr. 1–2****, ian.–febr., p. 100–108 (IX); nr. 5–6*****, mai–iun., p. 345–365 (X); nr. 11–12*****, nov.–dec., p. 787–804 (XI–XII); 1943, nr. 1, ian., p. 63–70 (XIII); nr. 3, mart., p. 224–233 (XIV).

* ** VI, VII, cu titlul: *Venere și Madonă*.

*** **** VIII, IX, cu titlul: *Mortua est!*.

***** X, cu titlul: *Emile Augier, „Le Joueur de flûte”* (v. și UNLT, 17 ian. 1942).

***** XI, cu titlul: *Luceafărul*; XII–XIV, cu titlul: *Lad's*.

Comentarii critice, nu o dată cu accent polemic.

15630 COCORĂSCU, VIRGIL: [Notă]. LI-G, 1941, nr. 5, mai, p. 39–40 (Reviste).

Pe marginea articolelor lui I.E. Torouțiu, în care citează și opiniile critice ale lui Bazil Munteanu în legătură cu aceleași articole.

TOROUȚIU, I.E.: *Note pe marginea unei cronici*. CVL, 1941, nr. 7, iul., p. 877–880.

Răspunde punctual la opiniile exprimate de B. Munteanu, în legătură cu suita sa de articole consacrate „edițiilor critice Eminescu” (opinii citate de Virgil Cocorăscu).

COCORĂSCU, VIRGIL: *Răspuns d-lui E. Torouțiu*. [Despre edițiile critice Eminescu]. LI-G, 1941, nr. 6–9, iun.–sept., p. 18–24; nr. 10–12, oct.–dec., p. 20–23. **I.V.P. [PĂTRĂȘCANU, I.V.]:** „Convorbiri literare”, *Mai–Iunie 1942*. RLG, 1942, nr. 2, iul.–sept., p. 192–193 (Reviste).

Semnaleză faptul că I.E. Torouțiu a stabilit că piesa lui Emile Augier – *Le Joueur de flûte* – a fost tradusă de M.E. nu după originalul francez, ci după versiunea germană a lui Karl Saar, din 1888.

MORARIU, LECA: *Și iarăși autenticul Eminescu*. BME, 1942, nr. 20, p. 28–31.

Notă pe marginea studiilor lui I.E. Torouțiu despre „edițiile critice eminesciene”. Aduagă criticilor și ironiilor acestuia – la adresa lui D. Caracostea, M. Dragomirescu ș.a. – propriile-i ironii.

PĂUNESCU-ULMU, T.: *Ediții critice Eminescu*. RAM-C(1), 1943, nr. 1–2, ian.–febr., p. 40 (Însemnări).

Opinii și propuneri privind editarea operei eminesciene (pe baza celor exprimate de I.E. Torouțiu în nr. 11–12/1942 din „Convorbiri literare”).

MIHĂESCU, N.: *Știință și diletantism*. ACȚ-B, 1943, nr. 740, ed. 2, 20 febr., p. 1–2.

Aprecieri laudative asupra studiilor din „Convorbiri literare” ale lui I.E. Torouțiu. Citează din *Mortua est*. Vezi și: ACȚ-B, 1943, nr. 759, ed. 2, 14 mart., p. 2 (Literatură. Marginale), nota cu titlul: *D.I.E. Torouțiu...*, semnată, Vasile Damaschin.; nr. 839, ed. 2, 22 iun., p. 2 (Literatură. Marginale), nota cu titlul: *D. prof. I.E. Torouțiu...*, de același autor.

15631 MICLĂU, ILIE: *Pesimism eminescian...* GF-TJ, 1941, nr. 3–4, mart.–apr., p. 4–7.

Trăsătură caracteristică operei poetului.

15632 SCORPAN, GR.: *Termenii amor–dragoste–iubire în vocabularul eminescian*. [Studiu]. CM-I, 1941, nr. 7, 1 apr., p. 13–22.

15633 GIURGIUCA, EMIL: *Cuvinte pentru început*. DAC-B, 1941, nr. 1, 15 apr., p. [1].

Elogiu adus creației eminesciene.

15634 UȚĂ, C.D.: „Glossa” lui Eminescu. [Studiu]. PL-C, 1941, nr. 7–8, 15 apr., p. 18–22 (Itinerar în interiorul poeziei).

15635 SCORPAN, GR.: *Cadre de izolare în poezia lui Eminescu*. CM-I, 1941, nr. 8, 1 mai, p. 191–206.

Analizează, pe bază de citate: *Singurătate, Afară-i toamnă...*, *Cugetările sârmanului Dionis* ș.a.

15636 OPRESCU, GEORGE A.: *Poema*. PB-L, 1941, nr. 3, 1 mai, p. 81–84.

Scrisoarea I – considerată „poem științific”, în timp ce *Călin (file din poveste)*, *Egiptul*, *Călin Nebunul*, *Strigoii*, *Împărat și prolețar*, *Luceafărul* sunt considerate „poeme romantice”.

15637 POP, LICU: *Despre forma poeziei după estetica maioresciană*. LUC-S, 1941, nr. 2, mai, p. 59–61.

Muzicalitatea poeziei eminesciene – în acord cu principiile esteticii maioresciene.

15638 VIANU, TUDOR: *Eminescu prozator*. RR-B, 1941, nr. 1, mai, p. 36–41.

15639 DEME, TEODOR: „Iubirea moșiei străbune”. TV-OT, 1941, nr. 2, mai, p. 36–38.

Eminescienele *Doina* și *Scrisoarea III* – expresii ale iubirii de patrie.

15640 SIMIONESCU, I.: *Știința și poezia*. CTC, 1941, nr. 5–6, mai–iun., p. 92–96.

Luceafărul, *Scrisoarea I*, *La steaua...* – tot atâtea exemple de transpunere poetică a unor cunoștințe științifice.

15641 POPESCU, CONST. I.: *Problema Eminescu*. FF-2, 1941, nr. 3, mai–iun., p. 85.

Completează nota *Un strigăt uitat al lui Eminescu. Problema Eminescu*, de Leca Morariu (FF-2, 1941, nr. 1, ian.–febr., p. 4). În „Glasul Bucovinei” (18 apr. 1941) apare „după manuscriptul 88 b”, versiunea completă a marșului *La arme!* de M.E. (varianta din FF-2 având puncte de suspensie).

15642 * *: *Cum văd elevii noștri personalitatea lui M. Eminescu*. MUG-B, 1941, nr. 8–10, mai–iun., p. 7–13.

Sub acest titlu generic, semnează: Emil Em. Droc (*Destinul poetului. Comparație între poeziile lui Eminescu și altele românești și străine*); Sever N. Trestianu (*Conștiința de geniu la Eminescu, așa cum reiese din poeziile satirice și erotice*); Zaharia Ionescu (*Geneza românismului la Eminescu*).

15643 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Glossă la „Epigonii”*. RAM-C(1), 1941, nr. 1–2, mai–iun., p. 67–70 (Contribuții eminesciene).

Despre „cariera”, nu lipsită de meandre, a acestei poeme, în viața literară a anilor 1870.

15644 BLAGA, LUCIAN: *Alte încercări de expropriere literară*, II. SFP-B, 1941, nr. 182, 9 iun., p. [1].

În polemica purtată cu Dan Botta (care susținuse că a arătat, în nov. 1935, legătura dintre ideea de „unduire” și de „moarte” la M.E.), L. Blaga precizează că el, în *Spațiul mioritic* (1936), a relevat „cu totul altceva: anume că viziunea spațiului, a infinitului ondulat, ca o categorie spirituală profund și general românească, și-a găsit o expresie, ca o variantă particulară, și în opera poetică a lui Eminescu: dovadă, între altele, frecvența în această operă a motivului legănării, unduirii, al valurilor mării”.

15645 MARINESCU, CUZA: *Dinamica eminesciană*. SFP-B, 1941, nr. 191, 17 iun., p. [1].

Relevă aportul lui M.E. și al lui Titu Maiorescu la cristalizarea limbii literare. Evocarea eminesciană a

trecutului istoric și exaltarea ideii naționale au dus la dezvoltarea unui autentic patriotism.

15646 ANANIA, VALERIU: *Condiția existenței terestre a lui Eminescu*. DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 109–112.

Considerații pe marginea reflectării vieții poetului în creația sa; cu numeroase citate din lirica eminesciană.

15647 BÂRLĂNESCU-BEGU, I.: *Eminescu și destinul neamului*. DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 105–107.

Despre conceptul de națiune în opera lui M.E.; reproduce versuri din *Epigonii* și din *Scrisoarea III*.

15648 COSMOIU, AUREL: *Sentimentul naturii la Mihai Eminescu*. DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 69–75.

Cu exemplificări.

15649 IONESCU, PETRU P.: *Optimism și pesimism la Mihai Eminescu*. DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 58–67.

Considerații pe marginea poeziei filosofice eminesciene. Cu citate ilustrative.

15650 MIHAI, MARIA: *Poezia iubirii la Mihai Eminescu*. DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 86–92.

Cu numeroase citate.

15651 SCORPAN, GR.: *Diferențieri de înțeles în vocabularul eminescian*. [Studiu]. CM-I, 1941, nr. 10, 1 iul., p. 54–66.

15652 CARACOSTEA, D.: *Creativitatea eminesciană*. RFR, 1941, nr. 7, iul., p. 119–144; 1942, nr. 3, mart, p. 629–657.

15653 DOGARU, VLADIMIR: *În jurul „Luceafărului”*. UNLT, 1941, nr. 35, 23 aug., p. [1], 5.

Considerații de natură istorico-literară, estetică și filosofică.

15654 IROAIE, PETRU: *Energie și vitalitate românească*. RFR, 1941, nr. 8–9, 1 aug.–1 sept., p. 623–682.

Cu frecvente referiri la culegerea de literatură populară a lui M.E.

15655 VASILIU, AUREL: *Bucovina în scrierile lui M. Eminescu*. PRL-B, 1941, nr. 7, sept., p. 276–283 (Literatură și istorie literară).

Studiu, cu numeroase fragmente exemplificative din opera sa lirică și politică.

15656 SCORPAN, GR.: *Din vocabularul eminescian. Expresia chemării*. CM-I, 1941, nr. 13, 1 oct., p. 48–52.

Ilustrată cu numeroase citate.

15657 NISIPEANU, IOAN: *Poezia filozofică [a lui M. Eminescu]*. CUMG, 1941, nr. 131, 4 oct., p. 3.

Raportul dintre *abstract* și *concret* din poezia lui M.E. are la bază pregătirea filosofică a acestuia. Cu citate din: *La steaua...*, *Scrisoarea I*, *Cu mâne zilele-ți adaogi...*, *Împărat și proletar*, *Glossă și Melancolie*.

15658 CARACOSTEA, D.: *Mit și creativitate*. RFR, 1941, nr. 10, oct., p. 122–141.

De la basmele culese de R. Kunisch la basmele eminesciene în versuri: *Fata în grădina de aur* și *Miron și frumoasa fără corp*. Despre „tipuri” și „motive” în opera lui M.E. Geneza *Luceașărului*, explicată de poetul însuși într-o însemnare marginală din ms. 2 275. Reproduce un fragment din poezia *Ondina*.

15659 CUCU, ST.[ELIAN]: *Literatura română*. GT-RS, 1941–1942, nr. 1–8, sept.–mai, p. 6–9.

Și despre „atributele clasice” ale operei eminesciene, p. 8.

15660 HUSAR, AL.: *Ne vine rândul*. MM-B, 1941, nr. 5–6, nov.–dec., p. 33–36 (Cuvintele vremii).

Sunt evocați corifeii literaturii române, între care și M.E., priviți diferit de la o generație la alta, p. 34–35.

15661 SIRETEANU, GHEORGHE: *Pesimismul eminescian*. TIN-I, 1941, nr. 6, dec., p. 181–186.

Cu exemple din creația lirică.

15662 BOGDAN-DUICĂ, GH.: *Scenă la Viena**. BME, 1941, nr. 19, p. 6–7.

* Din studiile lui G. Bogdan-Duică păstrate (cu toată năpraznica invazie din iunie 1940...) în mapa redacției noastre.

Editează, cu o notă explicativă, textul eminescian din ms. 2 291: un cântec popular scris după dicteu și un nume, Elida, pe care Bogdan-Duică îl pune în legătură cu Eliza Reiziger Grosser, prietenă cu M.E. Cântecul popular e identificat într-o colecție din anul 1874.

15663 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Despre „albul munte”*. Contribuții eminesciene. BME, 1941, nr. 19, p. 10–13.

Completează art. publicat de Gh. Bogdan-Duică în: BME, 1932, nr. 88, p. 58–61 (Mulle și mărunte).

15664 G.T.K. [KIRILEANU, G.T.]: *Despre poezia lui Eminescu „La steaua”*. BME, 1941, nr. 19, p. 31.

Citează un fragment din art. publicat de M.E. în „Timpul”, la 18 iunie 1883: [„Serbarea guvernamentală...”], în care se regăsește ideea din poezia *La steaua*: „Tu [Ștefan cel Mare], ale cărui raze ajung până la noi ca și acelea ale unui soare ce de mult s-a stins, dar a cărui lumină călătorește încă mii de ani prin univers după stingerea lui...”.

15665 MACREA, DIMITRIE: *Frecvența fonemelor în limba română*. DCR-C, 1941, partea I, p. 39–49;

1943, partea II, p. 362–373, cu titlul: *Fizionomia lexicală a limbii române*.

Cercetarea s-a bazat în mare parte pe vol. I al „ediției Peressicius”.

15666 TODORAN, EUGENIU: *Mihai Eminescu: Cunoaștere și durere*. PL-T, 1941, nr. 5–6, p. 68–74.

Analizând „pesimismul” lui M.E., caută să surprindă „permanențele sufletului românesc” din creația acestuia.

15667 ENESCU, THEODOR: *Memento mori*. MUG-B, [1941]–1942, nr. 4–6, dec.–febr., p. 4–7 (Cum văd elevii noștri personalitatea lui M. Eminescu).

Analiză literară, cu exemplificări.

15668 IROAIE, PETRU: *Doina – considerațiuni literare*. [Studii]. ETN, 1941–1942, nr. 2, p. 53–110.

Influența poeziei populare asupra unor mari scriitori, între care și M.E., din a cărui operă citează (p. 58–66, 68–70, 72, 76–77, 82, 85–88, 90, 95).

1942

15669 * *: *Însemnări despre poezia românească*. AȚ-B, 1942, nr. 416, 24 ian., p. 2 (Literatură. Artă).

Note pe marginea art. lui Tan Smerdel, apărut în „Nova Hroatska” din Zagreb, și în care M.E. este socotit „poet european”, fiind comparat cu Leopardi. Aprecierile asupra poetului sunt însoțite de traducerea poeziei *O, rămâi* și de analiza poeziilor *Rugăciune* și *O, mamă*.

15670 TOROUȚIU, I.E.: *Contribuție pentru o viitoare ediție critică Eminescu*. Emile Augier, *Le Joueur de flûte*, în trad. lui M. Eminescu, *Lais*. Comedie antică într-un act, în versuri. UNLT, 1942, nr. 3, 17 ian., p. [1], 6.

Comentează și reproduce textul manuscrisului eminescian, încredințat lui de către Mihail Dragomirescu.

15671 CIOROIANU, CONSTANTIN: *Eminescu și marea*. IM, 1942, nr. 5, ian., p. 24–27.

Temă ilustrată cu scurte fragmente din opera poetului.

15672 SIRETEANU, GHEORGHE: *Naționalismul eminescian*. TIN-I, 1942, nr. 1, ian., p. 6–10.

Cu exemplificări din poezie.

15673 CONSTANTINESCU, P.[OMPILIU]: *Marginalii*. VRE-B, 1942, nr. 639, 1 mart., p. 7 (Cronica literară. Cartea).

Studiu de teorie literară, cu referire specială la tratarea lui M.E. de către criticii literari (G. Călinescu).

15674 STELIAN, CONSTANTIN: *Despre romantismul eminescian*. UNLT, 1942, nr. 10, 7 mart., p. [1]–2.

Note istorico-literare.

15675 MORARIU, LECA: *Sonoritatea limbii românești*. Conferința d-lui prof... [I–II]. BUC, 1942, nr. 202, 12 mart., p. 7; nr. 207, 18 mart., p. 2 (Literatură și artă).

* Din ciclul conferințelor ținute la Universitatea Liberă din Cernăuți, sub egida Societății pentru Cultura și Literatura Poporului Român din Bucovina. Relevă, între altele, utilizarea frecventă, de către M.E., a elementelor lexicale latine în poeziile: *Somnoroase păsărele* (prima strofă) și *Mai am un singur dor*, citate și de Sextil Pușcariu; menționează cercetările lui D. Mazilu privind poemul *Luceafărul*, compus din 1 685 cuvinte latinești și 322 cuvinte de alte origini. Amintește studiul lui G. Ibrăileanu – *Eminescu. Note asupra versului* (1929; 1930) – pentru a sublinia „efectul” fonetic și stilistic al consoanelor *m* și *n* în poezia eminesciană.

Vezi și: **TĂNĂSESCU, GRIG.:** *Expresivitatea latină a lui Eminescu*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 8 cu F. 4 (Universalitatea lui Mihai Eminescu).

15676 PERPESSICIUS: *Eminescu în Parlament*. PRL-B, 1942, nr. 3, mart., p. 114–117.

Se referă la perioada în care poetul urmărea dezbaterea din Parlament, ce l-au inspirat în crearea celei de-a doua părți din *Scrisoarea III*. Reproduce fragmente din varianta f. 1 (ms. 2 261, f. 157–168) (v. OPERE II, p. 281–284).

15677 NAGHIU, IOSIF E.: *Paștile în opera lui Eminescu*. [Eseu]. F-O(1), 1942, mart.–apr., p. 65–75.

Sărbătoarea pascală – reflectată în versurile lui V. Alecsandri, O. Goga, Al. Macedonski, G. Coșbuc și M.E., acesta din urmă „reprezentat” prin poemul *Înviearea* și art. publicat în „Timpul” din 12 apr. 1881: [„Și iarăși bat la poartă...”].

15678 MURNU, GH.: *Decebal–Eminescu*. TIN-B, 1942, nr. 6–7, 1 apr., p. 3.

Cu exemplificări din: *Scrisoarea III* și *Rugăciunea unui Dac*.

15679 TÂRZIU, CONSTANTIN: *M. Eminescu și morala creștină*, I–II. [Studiu]. PB-L, s. n., 1942, nr. 4, 30 apr., p. 25–27; nr. 5–6, 15 iun., p. 35–37.

Cu multiple exemplificări din opera sa.

15680 CARACOSTEA, D.: *Din laboratorul eminescian*. RFR, 1942, nr. 4, apr., p. 129–148.

Despre etapele elaborării *Luceafărului*, cu exemplificări.

15681 STRĂCHINARU, ION: „*Luceafărul*” lui *Eminescu*. TIN-I, 1942, nr. 4–5, apr.–mai, p. 137–140.

15682 DOGARU, VLADIMIR: *Bucuriile creației artistice*. UNLT, 1942, nr. 22, 30 mai, p. [1], 2.

Cu referire la momentele de extaz, dar și de trudă, trăite de M.E. în timpul și după terminarea *Luceafărului*.

15683 PERPESSICIUS: *Lecțiuni eronate sau despre obligativitatea asteriscului*. PRL-B, 1942, nr. 5, mai, p. 236–239.

Cu numeroase citate din poeziile lui M.E., p. 237–239.

15684 VIANU, TUDOR: *Structura motivului în poezia lui Eminescu: „O, mamă...”*. PRL-B, 1942, nr. 5, mai, p. 209–220.

Arată, între altele, că motivul poeziei *O, mamă...* se întâlnește și în alte creații eminesciene, de exemplu în *Mai am un singur dor*, din ale cărei variante citează, p. 214 (v. OPERE III, p. 243–246).

15685 CANTEMIR, TRAIAN: „*Cezara*” și „*Luceafărul*” lui *Eminescu*. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 206–218.

Studiu comparativ, argumentat cu numeroase citate din operele abordate.

15686 * [VARLAM, CORNELIA: „*Călin*” de *M. Eminescu*. Studiu. RN-FȘ, 1942, nr. 8–9, mai–iun.].

* v. Ț-S, 1942, nr. 340, 18 iun., p. 2 („Țara” culturală), nota semnată, Stelian Manta-Jugureanu.

15687 TODICĂ, GAVRIL: *Modă și capricii în limbă*. [...] U-B, 1942, nr. 24, 13 iun., p. 2–3.

Găsește la M.E. un exemplu de folosire a cuvântului „cugetător” – de origine latină – în locul corespondentului slavon „gânditor”.

15688 SCORPAN, GR.: *Iașii în creația eminesciană**. LUM-I, 1942, nr. 6, iun., p. 306–311.

* Conferință rostită la Radio-Moldova, la 16.IV.1942.

15689 DOGARU, VLADIMIR: *Omologia stilului*. UNLT, 1942, nr. 27, 4 iul., p. [1], 3.

Analizează omologia ca parte a stilului literar, arătând că M.E. obține nenumărate efecte poetice cu o imagine care revine foarte des la el, aceea a *lunii*. Cu exemplificări.

15690 CARACOSTEA, D.: *Cum se diriguia Eminescu*. RFR, 1942, nr. 7, iul., p. 3–34.

Analizează problematica tipologică (prin raportare la sursele de inspirație) și problematica filosofică din *Luceafărul*.

15691 PĂUNESCU-ULMU, T.: *Eminescu, poezia populară și fragmente de antologie și virtuozitate*. RAM-C(1), 1942, nr. 8, aug., p. 269–272 (Comentarii și însemnări critice).

Citează, cu scurte comentarii personale, din: *Povestea Dochiei și ursitoarele*, *Miron și frumoasa fără corp*, *Călin Nebunul* ș.a.

15692 SCHROFF, MAXIMILIAN: *Mihai Eminescu, der grösste rumänische Dichter*. BUK, 1942, nr. 4, 4 oct., 4 cu F. 3.

15693 SCHROFF, MAXIMILIAN: *Mihai Eminescu unde seine Werk*. BUK, 1942, nr. 5, 11 oct., p. 10–12.

Cu un amplu fragment din *Scrisoarea III*.

Art. însoțit de F. 1 (interpretare), portretele părinților și ale surorilor Henrieta și Aglaia.

15694 PERPESSICIUS: *Sonet și cântec de lume la Eminescu*, I–II. PRL-B, 1942, nr. 10, oct., p. 508–513; nr. 12, dec., p. 596–603.

Studiu, cu multiple exemplificări.

15695 DOGARU, VLADIMIR: *Mitul ca mijloc de creație literară*. RFR, 1942, nr. 12, dec., p. 548–558.

„Tăcerea” – element nou în atmosfera mito-poetică eminesciană; ilustrează cu scurte fragmente din *Floare albastră* și *Luceafărul*, p. 556–557.

1943

15696 SECOȘAN, DORU: *Actualitatea lui Eminescu*. Determinări și precizări. [Studiu]. PB-L, 1943, nr. 1, 25 ian., p. 15–18.

15697 DOGARU, VLADIMIR: *Estetica unor expresii populare*. UNLT, 1943, nr. 3, 30 ian., p. [1], 6*.

* În exemplarul BAR: fila cu p. 5–6, legată greșit după fila cu p. 3–4 a nr. – lui 5 din 20 februarie.

Din creația poetică eminesciană; cu exemplificări din: *Călin* și *Luceafărul*.

15698 OANĂ, ION: *Obscur și dificil în poezie*. SC-S, 1943, ian.–febr., p. 77–91.

Cele două noțiuni sunt analizate și în poezia lui M.E., p. 84–85.

15699 VIANU, TUDOR: *Eul poetic*. SC-S, 1943, ian.–febr., p. 34–42.

Cu referire la simbolul romantic al „florii albastre” și la semnificația subiectivă a *Melancoliei* lui M.E., p. 38–39.

15700 SCORPAN, GR.: *Variații pe aceeași temă în idila eminesciană*. [Eseu]. LUM-I, 1943, nr. 1–3, ian.–mart., p. 42–47.

15701 PRECUP, MIRCEA A.: *Naționalismul lui Mihail (!) Eminescu*. [Studiu]. MLĂD, 1943, nr. 2, ian.–mart., p. 14–18.

15702 OPRIS, IOAN: *Artă și icoană*. Ț-S, 1943, nr. 543, 5 mart., p. 2 („Țara” culturală).

Raportul dintre cele două – definit în poezia *Melancolie*. Citează un vers.

15703 LOGHIN, C.: „*Epigonii*” lui Eminescu. BUC-L, 1943, nr. 40, 7 mart., p. 3; nr. 41, 14 mart., p. 3; nr. 42, 21 mart., p. 3.

Studiu despre poem, cu multiple exemplificări.

15704 BLAJIU, VASILE: „*Doina*” lui Eminescu. DAC-T, 1943, nr. 70, 29 mart., p. 5.

Socotită „catehismul naționalismului nostru autohton”, la 60 de ani de la apariție.

15705 GEROTA, C.: *Mihail (!) Eminescu*. [Eseu]. F-O(1), 1943, nr. 3–4, mart.–apr., p. 69–78.

Despre tematica, simbolistica și încărcătura filosofică ale liricii eminesciene.

15706 VASILIU, AUREL: *Din lecturile lui Eminescu la Cernăuți*. BUC-L, 1943, nr. 44, 4 apr., p. 2–3.

Stabilește corespondențe între lecturile poetului și opera sa literară.

15707 PĂUNESCU-ULMU, T.: *Poezie de interior și intimitate*. RAM-C(1), 1943, nr. 4–5, apr.–mai, p. 156–157 (Însemnări).

Noaptea, Singurătate, Departate sunt de tine, Stau în cerdacul tău sunt, în opinia autorului, tot atâtea exemple de poezie intimistă, ca și sonetul *Afară-i toamnă...*, din care citează catrenele.

15708 DAMASCHIN, VASILE: *Nu mai puțin...* ACT-B, 1943, nr. 803, ed. 2, 7 mai, p. 2 (Literatură Marginală).

Apreciază traducerea germană a poeziei *Somnoroase păsărele*, datorată lui Hermann Roth, apărută în nr. pe aprilie al revistei „Europäische Literatur”. Citează o strofă în lb. română și două strofe din versiunea germană.

15709 MANDIUC, I.: „*Doina*” lui Eminescu. BUC-L, 1943, nr. 49, 9 mai, p. 3.

Prezentarea poeziei, cu exemplificări.

15710 PETEANU, AUREL E.: *Natura și poezia*, I–II. [Studiu]. PB-L, 1943, nr. 4–5, 25 mai, p. 3–16 (I); DAC-T, 1943, nr. 234, 21 oct., p. 2 (II).

Natura și poezia populară ca surse de inspirație pentru creația cultă. Cu numeroase referiri la M.E., din care citează.

15711 ORENDI-HOMMENAU, VIKTOR: *Wie ich Eminescu sehe...* [Cum îl înțeleg eu pe Eminescu...]. BUK, 1943, nr. 37, 6 iun., p. 10 + F. 2.

Cunoscutul traducător își ilustrează „înțelegerea” cu propriile-i versiuni în lb. germană, reproduse integral, ale poeziilor: *Lasă-ți lumea...* și *Somnoroase păsărele*.

15712 ȘTEFAN, ION: *Biografie și operă*. RFR, 1943, nr. 6, iun., p. 565–577.

Problema genezei operei de artă și a criticii și în creația lui M.E., p. 566–567, 570–572, 576.

15713 PILLAT, ION: *Isus în poezia cultă*. RFR, 1943, nr. 8, 1 aug., p. 322–328.

Și în lirica lui M. E. *Colinde, colinde...*, *Christ* și *Învierea* (p. 323–325).

15714 CALEDONIU, OVID: „Luceafărul” sau permanența spiritualității românești. PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 55–56.

15715 CAPESIUS, BERNHARD: *Eminescu in deutscher Übersetzung*. PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 11–14.

Autorul compară strofe eminesciene în diferite versiuni germane propuse de: M.W. Schroff, K. Richter, N.N. Botez, V. Orendi-Hommenau ș.a.

15716 MARTINESCU, PERICLE: *Poesia de dragoste la Eminescu*. PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 27–30.

Elementul erotic – considerat „predominant în toată opera eminesciană” (cu citate ilustrative).

15717 STOIAN, GHEORGHE ST.: *Semnificația naturii în poezia lui Eminescu*. VB, 1943, nr. 9–10, sept.–oct., p. 23–32.

Cu citate.

15718 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Specificitate etnică și creație lirică*. VRE-B, 1943, nr. 720, 17 oct., p. 8 (Cronica literară. Cartea).

Comentariu privind dislocarea temelor folclorice și absorbirea lor în cele universale, un exemplu elocvent în acest sens fiind creația lui M.E.

15719 CIORĂNESCU, ALEXANDRU: *Mihail (!) Eminescu și teatrul*. SYM-CB, 1943, nr. 2, oct., p. 191–197 (Interior).

Despre contactele lui M.E. cu teatrul și despre creația sa dramatică. Citează fragmente din *Bogdan-Dragoș*.

15720 CRISTIAN, PAUL (PIMPERLIC): *Folklorul în poezia lui M. Eminescu*. FR-B, 1943, nr. 1–2, oct.–nov., p. 19–21.

Eseu de clasa a VIII-a.

15721 ARISTARC: *Rima plină*. VRE-B, 1943, nr. 726, 28 nov., p. 8 (Cronica Mizantropului).

Se referă, cu citate, la rimele lui M.E. și *Dicționarul de rime* al acestuia.

15722 GURGU, MIHAIL: *Eminescu dramaturg*. OL-TM, 1943, nr. 4, nov., p. 2 (Vlăstare în avânt).

Comentează pe scurt: *Bogdan-Dragoș*, *Alexandru Vodă*, *Amor pierdut*, *viață pierdută*, aderând la concluzia lui G. Ibrăileanu, pe care-l citează: „Dacă Goethe ar fi murit la 30 de ani, ar fi rămas necunoscut. Eminescu la 30 de ani a murit și totuși a lăsat în urmă lucruri nemuritoare.”

15723 BÎRLEA, V.: „Luceafărul” de M. Eminescu. [I]. Analiză literară. II. *Informațiuni literare despre originea „Luceafărului”*. PB-L, 1943, nr. 3, 15 dec., p. 3–4; 1944, nr. 4, 25 ian., p. 6–8.

15724 BOTEZ, I. FR.: *Noi contribuții pentru lămurirea procesului creator eminescian*. CM-I, 1943, nr. 12, dec., p. 297–319.

Cu privire specială asupra procesului de elaborare a poemului *Luceafărul*.

15725 LOGHIN, GEORGE D.: *Elemente folclorice în „Făt-Frumos din lacrimă”*. RFR, 1943, nr. 12, dec., p. 695–698 (Note. Folclor și artă populară).

15726 TEODORESCU, RAUL: *Poeziile de dragoste ale lui Eminescu* (Conferință ținută în seara de 19 aprilie 1942 [la Ateneul Român]. Rezumat). ANU-AR, 1943, p. 98–99.

Poezia eminesciană de dragoste poartă pecetea personalității poetului, ocupând un loc aparte în lirica românească și universală. Cu exemplificări.

15727 MUNTEANU, EUGEN: *Sentimentul iubirii în poezia lui M. Eminescu*. Conferință rostită cu ocazia aniversării a 90 de ani de la nașterea lui Mihail (!) Eminescu. ANU-GM, [1943]*, p. 10–16.

* Datat după Depozitul legal.

Cu numeroase exemplificări.

15728 BĂLĂCESCU, AT. C.: *Pământul nostru în poezia lui Eminescu*. (Fragment). BME, 1943, nr. 21, p. 11–12.

15729 BARBU, N.I.: *Remarques sur le style de la syntaxe poétique de M. Eminesco*. [Studiu]. L-LIT, 1943, nr. 1–2, p. 125–168.

15730 BALACI, ALEXANDRU: [*Convorbiri literare*]. ROMA, 1943, p. 288–289.

Se referă și la traduceri, parțial reușite, ale ale lui Raffaele Amici, din lirica eminesciană, apărute în nr. 5–6, respective, 9–10/1943 ale revistei „Convorbiri literare”.

1944

15731 MORARIU, LECA: „Convorbiri literare”. FF-2, 1944, nr. 1, ian.–febr., p. 32 (Cronica).

Remarcă ironic și „magistrală traducere” în germană, semnată V. Orendi-Hommenau, a poeziei *Împărat și proletar*, „traducere care poate iluziona că hirsutul *Împărat și proletar* ar fi cine știe ce capodoperă a lui Eminescu”.

15732 CONST.[ANTINESCU], P.[OMPILIU]: *Poezie și experiență*. VRE-M, 1944, 20 febr., p. 8.

Eseu despre poezia de viziune a lui M.E., Arghezi, Blaga. Viziunea cosmică eminesciană – experiență a conștiinței umane exprimate poetic.

15733 TURNEANU, BARBU: *Analiză eminesciană*. PRL-B, 1944, nr. 1–2, ian.–febr., p. 48–50 (Fapte și comentarii).

Poemul *Împărat și proletar*, din care citează două fragmente ilustrative.

15734 HERESCU, N.I.: *Eminescu, der tiefste Kunder der rumänischen Seele [Eminescu, cel mai profund interpret al sufletului românesc]*. BUK, 1944, nr. 70–71, 25 febr., p. 9–10, 18 + F. 1 & F. 4.

Despre principalele teme ale liricii eminesciene, cu scurte exemplificări din: *Lasă-ți lumea...*, *Mortua est* și *Scrisoarea II*.

15735 CARACOSTEA, D.: *Characterologie românească*. RFR, 1944, nr. 4, 1 apr., p. 121–145.

Complexul social în opera lui M.E. (p. 141–142).

15736 BÂRSĂNESCU, ȘT.: *Încercare asupra spiritului românesc*. Introducere. ET-IA, 1944, nr. 2–3, apr.–iul., p. 157–196.

Este amintit M.E., creator de opere filosofice, 174; creații literare remarcabile, 175; critică literară, istorie și filologie, politică și pedagogie, 176; poezie epică și dramatică (*Luceafărul*), poezie de dragoste, 182; voința de libertate (fragment din *Scrisoarea III*), 188; opere ce poartă mesajul trezirii conștiinței naționale, critica vieții politice, 189; național și universal în cultura eminesciană, 192.

15737 DELAVRANCEA, BARBU: *Ce este „Doina”*. GȘC, 1944, nr. 5–8, mai–aug., p. 24–28 (IV. Pagini de altădată).

Reproduce și comentează un fragment din *Doina* lui M.E.

15738 MARCU, FLORIN: *Eminescu și literatura populară*. GȘC, 1944, nr. 5–8, mai–aug., p. 51–56.

15739 C.P.: *Note românești*. UNLT, 1944, nr. 17, 20 iun., p. 3.

Prezentare elogioasă a ultimului număr al publicației „Hroatska Revija”, apărut la Zagreb și dedicat culturii române. În sumarul deosebit de bogat, figurează și poezia *O, mamă*.

15740 MIHĂILEANU, ION: *Eminescu sau fața la trecut*. EC-B, 1944, nr. 181, 22 iun., p. 2 (Literatură. Artă).

Încearcă să identifice rădăcinile de ordin istoric și socio-economic ale „paseismului” eminescian.

15741 TEODORU, VLAD: *Optimismul lui Eminescu*. EC-B, 1944, nr. 181, 22 iun., p. 2 (Literatură. Artă).

O caracteristică a liricii sale de dragoste – în opinia semnatarului.

15742 VASILIU, AUREL: *Eminescu și folclorul*. ANMZ-C, 1944, p. 237–255.

Studiu despre rolul folclorului în formarea personalității lui M.E., despre influența acestuia asupra operei literare eminesciene. M.E. reușește să armoni-

zeze tendințele naționale și universale. Pentru argumentare, autorul apelează la numeroase citate din creația eminesciană și din diferite lucrări ce i-au fost consacrate.

15743 MORARIU, LECA: *Din laboratorul Eminescu*. BME, 1944, nr. 22, p. 16 (Multe și mărunte...).

Note despre terminația „-e” în loc de „-i” pentru genitiv-dativul singular și despre rima polisintetică la M.E. (tipul: „Tisa/ plânsu-mi-s-a”); exemple din ambele situații se întâlnesc și la Gh. Asachi, în *Fabule* (1844).

15744 BOTEZ, OCTAV: *Ideologia literară a lui Ștefan Petică*. ET-IA, 1944, nr. 1, p. 31–37.

Pusă în lumină și de studiul *Transformarea lirice* („România Jună”, 1900), din care citează și comentează fragmentele referitoare la caracterul novator al liricii eminesciene, p. 33–35.

15745 MORARIU, LECA: *Și iarăși Dacoromânul Iraclie Porumbescu*. FF-RV, 1944, nr. 2, p. 10–13.

În notele la articol, autorul explicitează particularitățile de limbă din epoca 1848, a căror întrebuintare (în scris) s-a menținut până la începutul secolului XX. *Genitivul în „-e” și forma de masculin a numeralului ordinal* (propagată și la feminin) au fost uzitate și de M.E.

15746 MORARIU, LECA: *Stilistică românească*. Eufonie. FF-RV, 1944, nr. 2, p. 13–18.

Studiu asupra valorii semantice a sunetului și a efectului său stilistic, citatele ilustrative fiind în majoritate din poezia eminesciană. Reia și un comentariu din studiul său *Eminesci*, apărut în 1937.

15747 SCORPAN, GR.: *Graiul moldovenesc*. Tendințe fonetice. – Expresivitate. BIF, 1944–1945, vol. 11–12, p. 424–471 (Note).

Cu multiple comentarii la opera lui M.E. și exemplificări din lirica acestuia.

1945

15748 SCHILERU, EUGEN: *Eminescu privit dinlăuntru*. VIIT-B, 1945, nr. 9 401, 16 ian., p. 2 (Viața ideilor).

„...Încet, încet, Eminescu va fi analizat așa cum trebuie: dinlăuntru. Și de-abia atunci îl vom descoperi în toate meandrele, cu toate culmile și toate abisurile...” În *Trecut-au anii...*, M.E. pune problema timpului în termeni care-l anticipează pe Proust, iar în *Oda în metru antic*, este foarte asemănător lui Hölderlin.

15749 VITNER, ION: *Literatura țărănească*. Constatări și perspective. (Semănătorismul). OZ-B, 1945, nr. 10, 1 apr., p. 5.

Așezând la baza semănătorismului „gândirea net progresistă, animată de cele mai cinstite intenții” a lui M. Kogălniceanu și „pasiunea națională care merge până la misticism” a lui M.E., autorul glosează pe marginea pesimismului, paseismului și viziunii sumbre ale poetului.

15750 JOJA, ATHANASE: *Problema Eminescu*. OZ-B, 1945, nr. 12, 1 mai, p. 6.

Replică la art. lui Ion Vitner. Fără a nega faptele, autorul dorește numai „să atenueze vigoarea constatărilor d-lui Vitner, să găsească circumstanțele ușurătoare paseismului și pesimismului eminescian”, susținând că M.E. este cel mai mare poet al românilor, comparabil cu Homer.

D.B.: „*Orizont*” nr. 12 din 1 Mai 1945. GT-R, 1945, nr. 10, 25 mai, p. 21 (Revista revistelor).

Comentează articolul scris de Athanase Joja despre M.E.

15751 MARCU, FLORIN: *Veșnica problemă țărănească*. GȘC, 1945, nr. 4–6, apr.–iun., p. 16–18.

A făcut parte și din preocupările lui M.E., atât în articolele politice, cât și în poezie. Un exemplu edificator al protestului eminescian: *Doina*.

15752 CIORĂNESCU, AL.: *Teatrul în versuri*. MER-C, 1945, nr. 28–31 (sic!), apr.–iun., p. 23–30.

Între precursorii acestuia, la noi, este amintit și M.E., cu drama națională neterminată *Bogdan-Dragoș*. Este menționată și piesa lui Ștefan Petică, *Solii păcii*, care valorifică, din altă perspectivă, antiteza simbolică din *Luceafărul*.

15753 NAGHIU, IOSIF: *Poeziile religioase ale lui Eminescu*. UP-B, 1945, nr. 23, 10 iun., p. 2.

Citează fragmente din: *Rugăciune (Crăiasă alegându-te)*, *Răsai asupra mea*, *Colinde, colinde!* și *Învierea*.

1946

15754 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Balul Mabilie*. LUM-B, 1946, nr. 19, 3 febr., p. 3.

Explicații asupra existenței reale a acestui local parizian, pomenit de M.E. într-un articol din „*Timpu*” (29 iun. 1880) și în *Scrisoarea III*.

15755 DĂIANU, G.: „*O, mamă*” a lui Eminescu și *tehnica salvării din moarte*. RFR, 1946, nr. 2, febr., p. 387–390 (Cronici).

15756 CĂLINESCU, G.: *Eminescu și „clasa de mijloc”*. NAȚ-B, 1946, nr. 33, 1 mai, p. [1].

În *Împărat și proletar*, poetul afirmă existența unei „clase de mijloc” ce trebuie apărută.

15757 PERPESSICIUS: *C. Dobrogeanu-Gherea, critic literar*. RFR, 1946, nr. 8, aug., p. 785–795 (Mențiuni critice).

Și despre Gherea – exeget eminescian (p. 791–792).

Vezi și: **CAMPUS, EUGEN:** *Dobrogeanu-Gherea, primul critic științific al operei lui Eminescu*. GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. [3]; VR-B, 1955, nr. 5, mai, p. 181–203 (100 de ani de la nașterea lui C. Dobrogeanu-Gherea), art. cu titlul: *Gherea – critic literar. Considerații cu privire la studiile și articolele sale critice*, semnat, George Ivașcu; RVR, 1955, nr. 4, p. 62–80, art. cu titlul: *Un éminent représentant de la critique littéraire roumaine: Constantin Dobrogeanu-Gherea*, semnat, Sergiu Fărcășan.

15758 ADERCA, F.: *Se poate traduce poezia?* RFR, 1946, nr. 9, sept., p. [62]–72 (Comentarii critice).

„N-a tradus Eminescu *La steaua, Sonetul Veneției* și altele din poeți străini pentru sine, atât de pentru sine, adică atât de «eminescian», că le-a socotit – și pe drept – ale sale?” Comentează fragmente din *Veneția, Somnoroase păsărele* și *Peste vârfuri*, în versiunea germană de început de secol a lui Aristide Blank, prin raportare la originalul eminescian.

1947

15759 IONESCU, CONST. D.: *Oicoană eminesciană: Maica Domnului*. [Eseu]. RAM-C(1), 1947, nr. 4, apr., p. 326–339.

Imaginea Fecioarei Maria în poezia eminesciană sau M.E. văzut prin „oceanul” creștin-ortodox. Cu citate din: *Venere și Madonă, Răsai asupra mea, Colinde, colinde, Crăiasă alegându-te*, etc.

15760 MDR. V. [MÂNDRA, VASILE]: „*Ramuri*”, *anul 42, nr. 4, aprilie 1947*. OZ-B, 1947, nr. 16, 1 iun., p. 6 (Revista revistelor. În țară).

Între altele, critică aspru articolul de mai sus, opinând: „Categoric în afirmații și colosal în fraze, d. Const. D. Ionescu nu convinge, dar predică banal pentru credințioșii ignoranți.”

15761 CĂLINESCU, G.: *Eminescu și Müllner*, etc. NAȚ-B, 1947, nr. 365, 16 iun., p. 2 (Litere și arte).

Manuscrise eminesciene – prilej de glose călinesciene.

15762 VITNER, ION: *Poetul culorilor sumbre*. CONT, 1947, nr. 40, 27 iun., p. [1], 5.

15763 CRISTEA, CEZAR: *Codrul în lirica lui Mihail (!) Eminescu*. LIBR, 1947, nr. 511, 4 nov., p. 2 (Mișcarea culturală).

Autorul regretă lipsa unei „antologii a codrului în lirica și proza românească”, opinând că M.E. se singularizează în tratarea temei „prin metaforele sale greu comparabile chiar și cu alte literaturi”.

15764 VIANU, TUDOR: *Le pseudo-impératif chez Eminescu*. BL-PB, 1947, vol. XV, p. 55–58.

„...poetul creează o formă de pseudo-imperativ, grație persoanei a treia a conjunctivului, folosită într-o formă prescurtată, care-i oferă posibilitatea s-o combine când cu un pronume, când cu propoziții de scop, cum fac adesea adevăratele imperative.”

Cu scurte exemplificări (în română și franceză) din lirica eminesciană.

1948

15765 TĂUȘAN, GR.: *În atelierul poetului*. A, 1948, nr. 17 111, 14 mart., p. [1]–2 (Carnetul nostru).

Eseu asupra tehnicii de creație artistică. În acest sens, manuscrisele lui M.E. dovedesc scrupulozitatea poetului în șlefuirea versurilor, prin numărul mare de variante. M.E. a alcătuit și un *Dicționar de rime*, pe care urmează să-l editeze prof. N. Șerban.

15766 TĂUȘAN, GR.: *Veridicul în literatură*. A, 1948, nr. 17 226, 2 aug., p. 2 (Foiletonul „Adevărului”).

Eseu despre reflectarea realității „palpabile” în artă. Marea – sursă de adâncă inspirație pentru M.E.

15767 PETRESCU, CEZAR: *Graiul poporului și limba scrisă*. A, 1948, nr. 17 349, 23 dec., p. [1]–2.

Referindu-se la folosirea diminutivelor în literatură, enumeră câteva exemple din creația eminesciană: *Codrule, codruțule... (Revedere)*, *Pe aceeași ulicioară...*, *Somnoroase păsărele*, *Chip de înger drăgălaș (Lasă-ți lumea...)*, pe care le consideră, tocmai prin rezonanța lor populară, compatibile cu spiritul limbii române.

15768 [CĂLINESCU, G.]: *Universul poeziei*. JURL-B, 1948, nr. 4–5, p. 1–54.

Cu referiri la elementele lui constitutiv-definitorii – naturale (focul, apa, gheața) sau create de mâna omului –, în cazul creației eminesciene. Cu scurte exemplificări.

15769 CĂLINESCU, G.: *Poezia „Realelor”*. JURL-B, 1948, nr. 4–5, p. 71–96.

Între altele, despre raporturile dintre Mite Kremnitz și M. E., p. 71–72; despre meritele culturale ale lui M.E., 78; M.E., poet erotic, p. 85; concepția poetului despre posibilitatea mântuirii prin coabitarea cu geniul femeii, p. 88; raportare valorică la Al. Macedonski, 88; problema înțelegerii ascezei la M.E., p. 93; vorbind despre „siestă” în poezia română, îl menționează și pe M.E., care, ca și L. Blaga, transformă „siesta ca somn câmpenesc într-un exercițiu de moarte”, p. 96.

1949

15770 * *: *Perspectivă pentru reconsiderarea lui Eminescu*. [Anchetă]. FL-B(2), 1949, nr. 2, 16 ian., p. 10, 15.

Răspund: G. Călinescu (*Necesitatea reconsiderării lui Eminescu*); O. Crohmălniceanu (*Critica științifică are toate armele de a reconstitui pe poet*); Perpessicius (*Pentru cunoașterea integrală a operei lui Eminescu*); T. Vianu (*Noi teme ale criticii eminesciene*); I. Vitner (*Interpretarea lirice eminesciene trebuie făcută în întregime*).

Vezi și: AMF, 1977, nr. 12, dec., p. 8, art. cu titlul: *Propunere pentru o posibilă „Istorie a literaturii române contemporane”*, AMF, 1978, nr. 1, ian., p. 10, art. cu titlul: *Valorificarea moștenirii clasice*, ambele, semnate, Ion Cristoiu.

15771 VITNER, ION: *Variantele poeziei „Împărat și proletar”*. CONT, 1949, [nr. 120, 21 ian.], p. 4, 10.

15772 ANDRONESCU-CARAIUAN, POMPILIU: *Soarta istorică a operei eminesciene*. FL-B(2), 1949, nr. 7, 20 febr., p. 9–10 (Cărțile și viața. Părerii și discuții).

15773 LUCREȚIU, ION: *Aspecte progresiste în opera lui Mihai Eminescu*. OP-I, 1949, nr. 835, 19 iun., p. 2.

Argumente realist-socialiste pentru reconsiderarea operei lui M.E.

15774 SOCOR, EM.: *Eminescu*. A, 1949, nr. 17 496, 21 iun., p. [1]–2 (Carnetul nostru).

Despre influența contextului socio-politic și cultural din vremea lui M.E. asupra creației sale poetice și publicistice.

15775 * DEL CONTE, ROSETTA: *Eminescu, cântăreț al dreptății și al libertății*. Ț-R, 1949, nr. 5, aug., p. 2.

* Enciclopedia exilului literar românesc.

15776 C.[ROHMĂLNICEANU], OV.[ID] S.: *Moștenirea literară*. CONT, 1949, nr. 153, 9 sept., p. 4.

Între altele, analizează ipostaza lui M.E., „poet citadin”, pe baza versurilor din *Privesc orașul furnicar*.

15777 ȚANEA, TR.[AIAN]: *Mihai Eminescu împotriva războiului*. OP-I, 1949, nr. 924, 2 oct., p. 2.

Cu exemplificări din poemele: *Împărat și proletar*, *Scrisoarea III*, respectiv art. *Influența austriacă asupra românilor din Principate* (o frază). Amintește nuvela *Iconostas și fragmentarium*, ca probă a faptului că M.E. nu era antisemit.

15778 MARIAN, EUGEN B.: *Eminescu și sufletul poporului*. ALB-B(1), 1949, nr. 92, 9 oct., p. 5.

Influența foclorului – la nivel tematic și stilistic – asupra operei lui M.E.

15779 ȘERBAN, GEO: *Eminescu, citit astăzi*. FL-B(2), 1949, nr. 46, 19 nov., p. 3.

15780 NEAMȚU, MIHAIL: *Ce a însemnat Pușchin (!) pentru Eminescu. Eminescu despre Maiorescu și despre justiția burgheză*. CONT, 1949, nr. 164, 25 nov., p. 4 (Moștenirea literară).

Comentariu literar asupra unor fragmente din manuscrisele eminesciene 2 306 și 2 262, precum și din scrisorile poetului.

15781 MANOLE, ION: *Cum a fost falsificat Eminescu de școala burgheză*. GÎ-B, 1949, nr. 36, 9 dec., p. [5].

15782 BANUȘ, MARIA: *Natura și dragostea în poezia lui Eminescu*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 235–243 (Teorie și critică).

15783 POPPER, J.: „Criticilor mei” și concepțiile despre artă ale lui Mihai Eminescu. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 244–263 (Teorie și critică).

Cu citate din creația lirică.

15784 *GUȚIA, I.: „Noapte brună (die braune Nacht, notte bruna) nella lingua di Mihai Eminescu”. „Cultura Neolatina”, 1949, p. 164–173.

* Vezi: ACT-R, 1959, tomul 2, p. 146.

1950

15785 CĂLINESCU, G.: *Eminescu, făuritor al limbii literare**. CONT, 1950, nr. 170, 6 ian., p. 5 cu foto: „Eminescu la 16 ani”.

* Din conferința ținută în cadrul aniversării centenarului nașterii lui Eminescu.

15786 PETROVEANU, MIHAIL: *Natura în poezia lui Mihail (!) Eminescu*. FL-B(2), 1950, nr. 1, 7 ian., p. 4.

Vezi și: ALB-B(1), 1950, nr. 106, 15 ian., p. 8, art. cu titlul cvasiidentific, semnat, P. Andronescu-Caraioan.

15787 **: *Documentar eminescian*. OP-I, 1950, nr. 1 005, 10 ian., p. 3.

Rubrică de postume eminesciene, înființată pentru a demonstra că revolta socială a poetului se ascunde în creația nepublicată în timpul vieții. Prima postumă a rubricii este poezia *Viața*, tipărită în p. 2.

15788 BRATU, HORIA: *Elemente realiste în proza lui Eminescu*. CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. 5 (100 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

15789 MANOLE, ION: *Dragostea lui Eminescu pentru popor*. GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. [2].

Cu exemplificări din versurile sale.

15790 BOTEZ, DEMOSTENE: [„În ziua de 15 Ianuarie... ”]. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. 3.

Exagerând ponderea socialului în creația poetică lui M.E. – pe care o consideră oglinda unei epoci „de adânci nemulțumiri și nedreptăți” –, se referă, în mare, la caracterul general-uman al simțirii și, respectiv, la cel universal al operei eminesciene.

15791 ANDRONESCU-CARAIOAN, POMPILIU: *Meșteșugul literar al lui Eminescu*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 4–5.

15792 HOBANA, ION: *Eminescu despre realismul critic rus*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

15793 MARGUL-SPERBER, A.: *Despre traduceri din Eminescu în trecut*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

15794 DAN, ALEXANDRU: *Călătoria unei raze de lumină*. ALB-B(1), 1950, nr. 106, 15 ian., p. 2.

Motivul „razei de lumină” în poezia eminesciană, pe baza câtorva exemplificări.

15795 GAÁL GÁBOR: *Adevărul Eminescu*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. [?].

15796 MOCANU, TITUS: *Izvorul popular al inspirației lui Eminescu*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. 30–37 (Centenarul nașterii).

15797 REGMAN, CORNEL: *Din problemele reconsiderării lui Eminescu*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. 40–52.

Vezi: VR-B, nr. 3, mart., p. 346–351 (Recenzii).

15798 FLORA, RADU: *Mihail Eminescu*. LMS, 1950, knj. 365, 3–4, p. 191–196.

(Lipsă BAR)

15799 **: *Eminescu – autor dramatic*. RTN, 1950, nr. 6, p. [8–9, 15] (Comemorarea lui Mihai Eminescu).

Scurtă prezentare a proiectelor dramatice ale poetului. Se reproduce un fragment din *Bogdan-Dragoș*.

15800 SCORPAN, GR.: *Cuvinte care dispar: amic*. STCL-B, 1950, fasc. 2, p. 244–256.

Autorul pune accent pe circulația cuvântului „amic” în literatura română, observând că, în romanul *Geniu pustiu*, „nu apare niciodată termenul autohton: prieten, ci numai neologismul *amic*”.

1951

15801 ISTRATE, GAVRIL: *Eminescu și limba literară*. OP-I, 1951, nr. 1 314, 14 ian., p. 2 (101 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Despre contribuția lui M.E. la procesul de unificare și dezvoltare a limbii literare, precum și la acela de cristalizare a unui sentiment patriotic unitar. Cu citate din publicistică și corespondență.

15802 G.I. [ISTRATE, GAVRIL]: *Moldovenismele lui Eminescu*. OP-I, 1951, nr. 1 314, 14 ian., p. 2 (101 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Prezența moldovenismelor în opera lui M.E. atestă tendințele novatoare ale poetului, la nivel prozodic și estetic.

15803 ȚANEA, TRAIAN: *Eminescu și critica literară*. OP-I, 1951, nr. 1 314, 14 ian., p. 2 (101 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Puncte de vedere proletcultiste, sprijinite pe citate din studiul *Epoca lui Eminescu și literatura lui*, de N. Moraru, și din comentariile eminesciene ale lui C. Dobrogeanu-Gherea. Argumentează legătura lui M.E. cu „masele” printr-un fragment de art. politic („Curierul de Iași”, 12 dec. 1876).

15804 ISTRATE, GAVRIL: *Eminescu și limba populară*. IL, 1951, nr. 1–2, mart., p. 127–144 (Moștenirea literară).

Studiu cu numeroase citate din opera poetului.

15805 T. [ȚANEA, TRAIAN?]: „Comuna din Paris”, în *poezia clasicilor noștri*. OP-I, 1951, nr. 1 368, 18 mart., p. 2.

Comentarii pe marginea poemului *Împărat și proletar* (versiuni anterioare publicării, implicații social-istorice, locul acestui poem în creația eminesciană și în istoria literaturii române). Citează 4 strofe din poem.

15806 SCORPAN, GR.: *Vocabularul lui Caragiale – câteva observații*. IL, 1951, nr. 7–8, dec., p. 122–157.

Cu referiri la vocabularul eminescian, p. 155–156. Vezi și: LMR, 1953, nr. 1, ian.–febr., p. 45–56 („Limbă și literatură”), art. cu titlul: *Probleme ale limbii literare în opera lui I.L. Caragiale*, semnat, I. Vitner.

15807 AMĂRIUȚEL, CONSTANTIN: *Dorul de veșnicie*. Ambiguitatea existențială la Eminescu*. [Eseu]. CAD, [1951], nr. 1, p. 3–11.

* Text datat: „Paris – aprilie 1951”.

15808 DIMITRESCU, FLORICA: *Eminescu și limba veche*. STCL-B, 1951, p. 93–114.

Studiu asupra arhaismelor din poezia eminesciană, cu exemplificări în cele patru domenii abordate: fonetic, lexical, morfologic și sintactic.

1952

15809 CRISTEA, ȘTEFAN: *Cum a plăsmuit Eminescu „Scrisoarea III”*. ANI-U, 1952, nr. 3, apr., p. [123–143].

Analiza poeziei – cu numeroase citate – pe care o consideră o satiră „atât a monstroasei coaliții

burghezo-moșierești pe plan economic și politic, cât și a domnitorului Carol I”.

Vezi și: TS, 1953, nr. 9, sept., p. 76–83, cu titlul: *Notă la „Scrisoarea III”*, de același autor.

15810 LĂZĂREANU, BARBU: Din zicalele adunate de Mihai Eminescu. LMR, 1952, nr. 1, nov.–dec., p. 37–39 („Limbă și literatură”).

Observații lingvistice și contribuții paremiologice eminesciene.

15811 ELIADE, MIRCEA: *În jurul unui simbol eminescian*. CSP, 1952, vol. I, fasc. 1, p. 49–56 (Etudes).

Insula – laitmotiv eminescian (v. *Vis, Avatarii Faraonului Tlă, Mureșanu*, etc.). Prin extensie (în speță, „Insula lui Eutanasius” din *Cezara*), simbolizează spațiul edenic (Paradisul): „Scrisoarea bătrânului sihastru [...] cuprinde cea mai desăvârșită viziune paradiziacă din literatura românească”.

1953

15812 *HERESCU, N.I.: *Despre turcirea limbii și despre un discipol al lui Eminescu*. ÎN-M, 1953, nr. 2, ian., p. [1].

* Enciclopedia exilului literar românesc.

15813 CĂLINESCU, G.: *Discuții și analize literare*. CONT, 1953, nr. 18, 1 mai, p. 3 (În legătură cu problema tipicului în literatură).

Analizează conținutul creației literare, cu referire și la opera lui M.E. Face o scurtă paralelă M.E. – Coșbuc și afirmă că „speța se confundă cu unicul”, exemplificând cu prima strofă din poezia *De-or trece anii...*

15814 IOSIFESCU, SILVIAN: *Unele probleme ale creației literare satirice*. CONT, 1953, nr. 19, 8 mai, p. 2–3.

Autorul analizează pe scurt și „satiricul” în creația lui M.E., exemplificând cu versuri din *Scrisorile acestuia*.

15815 TOMOZEI, GHEORGHE: *Note la un seminar de creație*. ANI-U, 1953, nr. 3, mai, p. [147–152].

Dincolo de generalități despre poezie, comentează, cu exemplificări, variantele titlurilor eminesciene: *Trecut-au anii... și Pe lângă plopii fără soț...*

15816 DAMIAN, S.: *Glasul poetului*. CONT, 1953, nr. 28, 10 iul., p. 4.

Studiu asupra substratului social, dar și personal, al creației poetice, cu analiza unor versuri din M.E.

15817 MACREA, DIMITRIE: *Eminescu și problemele limbii noastre*. Pe marginea unei scrisori a lui Eminescu [către Titu Maiorescu]. LMR, 1953, nr. 5, sept.–oct., p. 16–19.

15818 *HERESCU, N.I.: [„...despre cântecele populare antimuscălești din Basarabia și despre Mihai Eminescu...”]. ÎM, 1953, nr. 12, oct–dec., p. 1–3.

* Enciclopedia exilului literar românesc.

15819 ȘTEFĂNESCU, M.: *Răsfoind manuscrisele lui Mihai Eminescu*. GÎ-B, 1953, nr. 243, 28 nov., p. [3].

Din colecția Bibliotecii Academiei.

1954

15820 CAMPUS, EUGEN: *Popor, izvor al forței noastre*. VR-B, 1954, nr. 1, ian., p. 224–248.

Scrisoarea III – „una din cele mai frumoase pagini ale literaturii noastre clasice” – oglindește rolul poporului în apărarea țării.

15821 MACREA, D.: *Contribuție la studiul fondului principal de cuvinte*. STCL-B, 1954, nr. 1–2, ian.–iun., p. 7–18 (Probleme de lexicologie).

O analiză a procesului circulației cuvintelor în limba română, pe baza celor 3 607 de vocabule ale antumelor lui M.E., și o analiză comparativă cu lexicul poeziilor lui Paul Verlaine (p. 12–15).

Vezi și: LMR, 1954, nr. 4, iul.–aug., p. 11–30 (Discuții), art. cu titlul: *Despre originea și structura limbii române*, de același autor.

15822 VIANU, TUDOR: *Epitetul eminescian*. STCL-B, 1954, nr. 1–2, ian.–iun., p. 165–200 (Problemele limbii literare).

Studiu amplu, pe baza poeziilor din ed. Perpessicius. **L.O. [ONU, LIVIU]:** *Preocupări noi în cadrul revistelor de lingvistică*. ST-CL, 1955, nr. 3, p. 120–124. Și un comentariu pe marginea studiului *Epitetul eminescian*, de Tudor Vianu.

15823 CUCIUREANU, ȘTEFAN: *Originea unor versuri din variantele lui Eminescu*. IL, 1954, nr. 1, mart., p. 69–74 (Texte și documente).

15824 DUMITRIU, PETRU: *Cum „trebuie” să fie limba literară*. CONT, 1954, nr. 17, 23 apr., p. [1].

Portretul eroului principal din nuvela *Sărmanul Dionis* – citat ca exemplu de „înveșmântare” artistică a conținutului de idei, într-o operă literară.

15825 VIANU, TUDOR: *Bogăție și transparență*. CONT, 1954, nr. 19, 7 mai, p. 3 (Discuții).

Susține tema pusă în discuție, între altele, cu diferitele variante ale sonetului *Trecut-au anii...*

15826 EFTIMIU, VICTOR: *Arta lui Eminescu*. GL, 1954, nr. 9, 13 mai, p. [1]–2.

M.E. – socotit artistul cu cel mai bogat conținut de idei. Cu exemplificări din poezia sa.

15827 CAMILAR, EUSEBIU: *Făt-Frumos din tei...* GL, 1954, nr. 14, 17 iun., p. [1].

Despre evenimentul care i-a inspirat lui M.E. această poezie.

15828 GAFIȚA, M.: „Amurgul zeilor”. GL, 1954, nr. 14, 17 iun., p. 2.

Considerații despre opera eminesciană. Cu exemplificări.

15829 MACOVESCU, GEORGE: *Concepția scriitorului*. [Editorial]. GL, 1954, nr. 14, 17 iun., p. [1].

Articolul insistă asupra „concepției înaintate” aflate la baza operei eminesciene.

15830 ZALIS, H.: *Eminescu și câteva din părerile sale despre artă*. TS, 1954, nr. 5, iun., p. 73–81 (Însemnări critice).

Selectate din poezii, publicistică și manuscrise, din care citează.

15831 BULGĂR, GH.: *Eminescu despre problemele limbii literare**. STCL-B, 1954, nr. 3–4, iul.–dec., p. 347–381 (Problemele limbii literare).

* Comunicare ținută în cadrul Sesiunii din ian. 1954 a Academiei R.P.R.

„Indicațiile lui Eminescu privind problemele de vocabular, gramatică, fonetică, ortografie, etimologie, istoria limbii etc. cuprind observații juste și utile tuturor celor ce se interesează de problemele limbii literare” – concluzie desprinsă din analiza unor texte eminesciene: poezii, articole, scrisori.

15832 BRATU, SAVIN: *Moștenirea lui G. Ibrăileanu*. VR-B, 1954, nr. 9, sept., p. 137–185 (Literatura realistă între 1920–1944).

Comentează articolul *Curentul eminescian*, apărut în „Noua Revistă română” – 1901. (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 12 376)

1955

15833 ROSETTI, AL.: *Despre unele probleme ale limbii literare*. GL, 1955, nr. 11, 17 mart., p. [1]; nr. 13, 31 mart., p. [1]; nr. 14, 7 apr., p. [1]; nr. 16, 21 apr., p. 2.

Principalul subiect al studiului îl constituie vocabularul poetic eminescian. Autorul discută problema neologismelor la M.E. și modul în care contemporanii poetului – adepți sau adversari – au receptat utilizarea acestora. M.E. – scriitorul la care tonalitatea generală poartă amprenta poeziei populare.

15834 DIMA, ALEXANDRU: *Câteva procedee fundamentale ale limbii artistice*. LMR, 1955, nr. 2, mart.–apr., p. 39–46 („Limbă și literatură”).

În text, scurt comentariu la o imagine eminesciană din *Scrisoarea I* („mișcătoarea mărilor singurătată”), p. 46.

15835 SCRIDON, G., OCT. ȘCHIAU: *Observații în legătură cu predarea noțiunii de timp*. LMR, 1955, nr. 2, mart.–apr., p. 47–54 (Metodica predării limbii).

Și cu două exemple comentate din *Scrisoarea III*, p. 48, 52.

15836 BENIUC, MIHAI: *Poezia noastră*. GL, 1955, nr. 15, 14 apr., p. [1], 5; nr. 16, 21 apr., p. 5; nr. 17, 28 apr., p. 5; nr. 18, 5 mai, p. 5 (Discuție despre poezie).

Referiri la valoarea artistică a poeziei eminesciene. Iscusița lui M.E. în mânărea limbii române. Unul din detractorii lui M.E., clericul Grama, susținea că poetul va putea fi tolerat numai de comuniști. Pe parcursul suitei de articole – citate din versurile lui M.E.

15837 VIANU, TUDOR: *Cercetarea stilului*. LMR, 1955, nr. 3, mai–iun., p. 40–57 („Limbă și literatură”).

Cu succinte comentarii și la unele exemple din poezii eminesciene, p. 41, 46, 53, 55–56.

15838 BENIUC, MIHAI: *Patriotismul în opera lui Eminescu*. GL, 1955, nr. 24, 16 iun., p. [1].

În text, citează scurte fragmente din opera poetului.

15839 VIANU, TUDOR: *Ceva despre arta traducerii*. GL, 1955, nr. 25, 23 iun., p. [1], 4.

Procesul de elaborare a sonetului *Veneția* (1871–1880) – expresie a unei conștiințe artistice superioare, p. 4.

15840 POPA, V.: *Unele chestiuni gramaticale*. CONT, 1955, nr. 25, 24 iun., p. 5 (Discuție asupra *Dicționarului limbii române contemporane*).

Prezintă unele din neajunsurile de interpretare gramaticală ale lucrării, exemplificând și cu analiza versului eminescian: „Nu vedeți ce-nțelepciune e-n făptura voastră *chiară*”.

15841 CAMPUS, EUGEN: *Ibrăileanu și teoria selecției artistice*. VR-B, 1955, nr. 6, iun., p. 202–219 (Literatura realistă între 1920 și 1944).

Analizând articolul lui Ibrăileanu, *Literatura și societatea* (1912), face referiri la polemica dintre acesta și Maiorescu în privința „pesimismului” eminescian.

Vezi și: VR-B, 1961, nr. 3, mart., p. 74–84, art. cu titlul: *Actualitatea lui Ibrăileanu – 25 de ani de la moartea criticului*, semnat, Dumitru Micu.

15842 CRONICAR: *Note despre poezie*, I. GL, 1955, nr. 39, 29 sept., p. 2.

Articolul exaltă, într-o terminologie proletcultistă, virtuțile „sociale” ale poeziei *Noi amândoi avem același dascăl*, ignorată de critica și istoria literară „burgheză”, în frunte cu Maiorescu.

15843 ANDRIESCU, AL., C. MACAREVICI: *Fidelitatea în traducerea poetică*. LMR, 1955, nr. 5, sept.–oct., p. 74–82.

Despre două traduceri din limba germană, datorate lui M.E.: *Mănușa* (după *Der Handschuh*, de Schiller) și *Foaia veștedă* (după *Das dürre Blatt*, de Lenau).

15844 BULGĂR, GH.: *Cuvinte despre arta literară și cultivarea limbii*. Note după o convorbire cu maestrul M. Sadoveanu*. LMR, 1955, nr. 5, sept.–oct., p. 31–36.

* Din „Tânărul scriitor”, nr. 10/1955.

Și despre contribuția lui M.E., p. 32–33, 35.

15845 *CAMILLUCI, M.: *La nuova vita di Eminescu*. „Dialoghi”, III, 1955, p. 291–295.

* Buonincontro, P. – vezi poz. 6 541.

15846 MILICESCU, EMILIA ȘT.: *Studiu asupra poeziei „Mitologice” de Mihai Eminescu**. LL, vol. I, 1955, p. 213–224.

* Comunicare ținută în cadrul filialei București a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R.

15847 ȘERDEANU, ION: *Considerații asupra romantismului nuvelei „Cezara” de M. Eminescu*. BUL-CL, 1955–1956, p. 349–352 (Cercul de literatură română).

1956

15848 OARCĂȘU, ION: *Manuscrise eminesciene la Cluj*. ST-CL, 1956, nr. 1, ian., p. 125–126.

E vorba de ciornele în creion a două poezii, achiziționate de Biblioteca Universitară a orașului.

15849 VITNER, ION: *Eminescu și Comuna*. CONT, 1956, nr. 12, 23 mart., p. [1], 4.

Despre felul în care Războiul Franco-German și Comuna din Paris au marcat percepția istorică a lui M.E., regăsindu-se în scrierile sale din perioada 1870–1873.

15850 ONU, LIVIU: *Eminescu și problemele limbii literare*. ST-CL, 1956, nr. 3, mart., p. 93–97.

Cu referiri la studii de specialitate, semnate de Al. Rosetti și Gh. Bulgăr.

15851 SUCHIANU, D.I.: *Ibrăileanu, întemeietorul prozodiei viitoare*. VR-B, 1956, nr. 3, mart., p. 55–59.

Comentarii legate de studiul *Eminescu. Note asupra versului*.

15852 PETROVICI, E.: *Fonemele limbii române*. LMR, 1956, nr. 2, mart.–apr., p. 26–37 (Gramatică și vocabular).

Între altele, menționează și comentează cuvinte folosite de M.E. în poeziile sale, p. 30–31, 37.

15853 VITNER, ION: *Gherea inedit: Despre Eminescu și Caragiale*. CONT, 1956, nr. 14, 6 apr., p. [1], 5.

Reproduce și comentează, din manuscrisele 13 și 20 (Dos. 44, vol. 1, Arhivele Institutului de Istorie a

P.C.R.), părerea lui C. Dobrogeanu-Gherea despre „poporanismul” lui M.E.

15854 DĂNILĂ, N.: *Contribuție la studiul concepției lui G. Ibrăileanu despre limba literară și problemele stilului*. LMR, 1956, nr. 3, mai–iun., p. 25–33 (Valorificarea moștenirii lingvistice).

Și unele comentarii pe marginea cristalizării limbii literare eminesciene, p. 28–32.

15855 BYCK, J.: *Despre stilul scriitorilor*. GL, 1956, nr. 29, 19 iul., p. 2.

Și despre stilul lui M.E. din perioada adolescenței (citat din poezia *La o artistă*) și din epoca de maturitate (citat din *Atât de fragedă*).

15856 BISTRIȚIANU, ALEX.: *Peisajul în basmul românesc*. RITL, 1956, nr. 3–4, iul.–dec., p. 479–494.

Inclusiv la M.E., unde are „are funcție subordonată acțiunii, dar și virtuți estetice și plastice”.

15857 CĂLINESCU, G.: *Izvoarele filozofiei teoretice a lui Mihai Eminescu*. RITL, 1956, nr. 3–4, iul.–dec., p. 399–477.

Reluare amplificată a cap. *Filosofia teoretică* din vol. I al *Operei lui Eminescu* (1935).

15858 ROMAN, ION: *Dogmatismul în istoria literaturii*. GL, 1956, nr. 37, 13 sept., p. [1], 4.

Și despre interpretarea excesiv sociologizantă a lui M.E., la începutul anilor '50 (N. Moraru), p. 4.

15859 TOHĂNEANU, G.I.: *Analiza stilistică a textului literar*. LMR, 1956, nr. 5, sept.–oct., p. 37–46 (Metodica predării limbilor).

Aplicată poeziei *Sara pe deal*.

15860 ROSETTI, AL.: *Despre cercetarea limbii literare*. GL, 1956, nr. 50, 13 dec., p. [1].

Termenul „pălărie” în critica literară din epoca lui M.E. și în cea actuală, cu referire la poezia *Floare albastră*, din care citează o strofă.

15861 COTEANU, ION: *Creația lexicală în poezia noastră nouă*. LL, II, 1956, p. 89–108.

Citate comentate și din poezia eminesciană, p. 97, 106–107.

1957

15862 TERTULIAN, N.: *Critica stilistică*, I. VR-B, 1957, nr. 2, febr., p. 208–215 (Teorie și critică).

Critică aspectul contradictoriu al concepțiilor estetice ale lui Paul Zarifopol, exemplificând cu aprecierile acestuia asupra poemei *Rugăciunea unui Dac*.

15863 MARTIN, AUREL: *Note disparate despre poezie*. CONT, 1957, nr. 28, 12 iul., p. 3 (Tribuna creației).

„Notele” se opresc și asupra lui M.E. care, pornind de la două basme populare, a creat mitul lui Hyperion, în *Luceafărul*, și pe cel al setei de desăvârșire, în *Miron și frumoasa fără corp*.

15864 DUMITRESCU, I.: *Analiza stilistică a poeziei „Ce te legeni”*. LMR, 1957, nr. 4, [iul.–aug.], p. 31–46 (Limbă literară).

SIMION, EUGEN: *Dintr-un scurt repertoriu eminescian*. SCT-B, 1958, nr. 3, mart., p. 93–95 (Instantanee).

Comentarii la analiza stilistică (lingvistică) de mai sus. Deși „meritoriu”, studiul e, din punctul de vedere al recenzentului, deficitar la nivelul metodei.

15865 PANAITESCU-PERPESSICIUS: *Creație și divertisment folcloric la Eminescu*. CR, 1957, nr. 1, p. 178–190 (Studii de istorie a literaturii române și universale).

În text, citează – parțial sau integral – din lirica eminesciană.

JUCAN, GRAȚIAN: *Două poeme eminesciene*. LIC-CM, 1956–1957, p. 151–153 (Varia).

Peste codri sta cetatea..., respectiv, *Mii de stele... dulce sară*, analizate de Perpessicius în art. de mai sus. Comparație între poemul *Sburătorul* – găsit printre manuscrisele lui M.E. – și capodopera eminesciană *Luceafărul* (citează fragmente din ambele creații).

15866 RAICU, LUCIAN: *Ibrăileanu, critic literar*. CR, 1957, nr. 1, p. 143–156 (Critica criticii).

Punct culminant în activitatea exegetică a acestuia sunt considerate studiile despre M.E. Socotit un „eminescian”, se dau exemple pentru ilustrarea afirmației. Cu citate din: *Pe lângă plopii fără soț...* și *S-a dus amorul...*

15867 DIACONESCU, PAULA: *Repetiția, procedeu artistic în poezia lui M. Eminescu*. LL, vol. III, 1957, p. 27–48.

* Comunicare ținută în cadrul colectivului de literatură al filialei București.

15868 GABREA, MARIA I.: *Problema structurii frazei, din punct de vedere gramatical și stilistic*. LL, III, 1957, p. 79–90.

Exemple de: juxtapunere la M.E., p. 82; de concludivă, p. 85; de propoziții independente, p. 87; de „și” copulativ, *ibidem*.

15869 GHERGARIU, LEONTIN: *Articularea substantivului după prepoziție în limba română*. LL, III, 1957, p. 91–114.

Analiza acestui procedeu și în creația eminesciană.

15870 GRAUR, AL.: *Cum se studiază limba literară*. LL, III, 1957, p. 115–132.

Studiul atinge și problema creării limbii literare și a exprimării artistice la M.E., p. 130–131.

15871 CĂLINESCU, G.: *Studii eminesciene: Teme romantice; Cadrul fizic.* RITL, 1957, nr. 1–2, p. 7–69.

Legături de filiație cu diverse capitole din *Opera lui Eminescu*.

15872 *TURDEANU, EMIL: *Autour d'un vers d'Eminescu.* „Revue des études roumaines”, Paris, 1957, vol. III–IV, p. 236–238.

* Enciclopedia exilului literar românesc.

1958

15873 MANCAȘ, MIRCEA: *Poezie și simbol.* VR-B, 1958, nr. 1, ian., p. 160–166.

„Eminescu și-a exprimat ideile cu privire la problemele poeziei în genere și a atitudinii creatorului, printre altele, în versurile postume: *Cu gândiri și cu imagini, Criticilor mei, Icoană și privaz*, ca și în unele fragmente de critică literară.”

15874 DUMBRAVĂ, LUCIAN: *Pe marginea poeziei „O, mamă...” de M. Eminescu.* IL, 1958, nr. 3, mart., p. 82–96 (Studii și cronici).

15875 TOHĂNEANU, G.I.: *Culoare și simbol.* SCB-T, 1958, nr. 3, mart., p. 50–54 (Limbă și stil).

Studiu de stilistică eminesciană, cu accent pe „rolul” ochilor (privirii) la M.E.

15876 PIRU, AL.: *O postumă a lui Eminescu.* TR-C, 1958, nr. 28, 12 iul., p. 9.

Demonstrează că sonetul postum *Sătul de lucru* (ms. 2 260, f. 272), o traducere din Shakespeare, constituie punctul de plecare al sonetului antum *Când însuși glasul...*

15877 BULGĂR, GH.: *Despre sensurile lui „adânc” în poezia lui Eminescu.* LMR, 1958, nr. 6, [nov.–dec.], p. 51–58 (Limba literară).

15878 GĂLDI L.: *Observații stilistice asupra poeziei „Mortua est”.* LMR, 1958, nr. 6, [nov.–dec.], p. 40–50 (Limba literară).

15879 VIANU, TUDOR: *Expresia negației în poezia lui Eminescu.* LMR, 1958, nr. 6, [nov.–dec.], p. 29–39 (Limba literară).

15880 DELEANU, NICOLAE: *Noi la sate.* GL, 1958, nr. 51, 18 dec., p. 6.

Motive de inspirație la M.E.

15881 GUȚIA, I.: *Poesia a carattere simbolista in Eminescu.* ACT-R, 1958, p. 51–62.

15882 GUȚIA, I.: *La locuzione „nu știu ce” in Eminescu.* „Cultura neolatina”, XVIII, 1958, p. 189–205.

1959

15883 PERPESSICIUS: „*Poemul Putnei*”: o postumă mai puțin? LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. [7] (Mențiuni critice).

Argumente pro și contra paternității eminesciene.

15884 * *: *Piese de artă achiziționate în ultima vreme de către Biblioteca Academiei R.P.R.* GP-B, 1959, nr. 9, 20 mart., p. [2].

Și 16 file de poezii olografe eminesciene, între care *Scrisoarea V*.

15885 DUMBRAVĂ, LUCIAN: *Antecedente publicistice ale unor satire eminesciene.* IL, 1959, nr. 5, mai, p. 82–85 (Comentarii).

Susține că poeziile satirice ale lui M.E. sunt corolarul unor articole politice ale acestuia. Ilustrează cu *Scrisoarea III* și *Ai noștri tineri...*

15886 GĂLDI L.: *Observații asupra poeziei „O, mamă” de M. Eminescu.* LMR, 1959, nr. 3, [mai–iun.], p. 34–47 (Limba literară).

Cu exemplificări și din alte poezii eminesciene și unele raportări la poeți străini (Lamartine, Schiller etc.).

15887 VIANU, TUDOR: *Statistica lexicală și o problemă a vocabularului eminescian.* LMR, 1959, nr. 3, [mai–iun.], p. 25–33 (Limba literară).

15888 BJÖRKMAN, GÖRAN: [Despre Eminescu]. LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 6.

* Introdere la traducerea în norvegiană (sic!) a câtorva poezii ale lui Alecsandri și Eminescu, 1920 [n. red.].

„E poezia unui mare vizionar, o poezie inegalabilă prin forța și sensibilitatea ei. În ea palpita inima uriașă a poporului român.”

15889 DRAGOMIR, MIHU: *Eminescu și generația construirii socialismului.* LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 11.

Art., pe bază de citate, are în vedere: *Revolta socială; Imaginea patriei; Poetul dragostei; Patrie și patriotism; Limba eminesciană.*

15890 STREINU, VLADIMIR: *Vocabular eminescian.* LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 10 (Lingvistică și filologie).

15891 TAGLIAVINI, CARLO: *Despre Eminescu, lingvistică și București.* [Interviu realizat de] Rep. GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. 8.

Între altele, trece în revistă traducerile din M.E. în lb. italiană.

15892 BENIUC, MIHAI: *Eminescu, a nép költője [Eminescu, poet al poporului].* ISZ, 1959, nr. 6, iun., p. 778–784.

Fragmente dintr-un studiu, cu exemplificări din *Scrisoarea III*.

15893 FARKAS DÉNES: *Két Eminescu-vers tolmácsolása [Tălmăcirea a două poezii de Eminescu]*. ISZ, 1959, nr. 6, iun., p. 788–791.

Particularități ale propriilor transpuneri în maghiară ale poeziilor *Peste vârfuri* și *Făt-Frumos din tei*.

15894 OLÁH TIBOR: *Teljes Magyar Eminescut! [Un Eminescu complet în limba maghiară]*. ISZ, 1959, nr. 6, iun., p. 901–906 (Szemle).

Referindu-se la traduceri existente, recomandă o nouă traducere îmbunătățită și completă.

15895 POPIȚI, GR.: *Notă despre tălmăcirea lui Eminescu în limba maghiară*. SCB-T, 1959, nr. 6, iun., p. 34–37.

Cu exemplificări.

15896 NICOLAU, ED., C. SALA, AL. ROCERIC: *Observații asupra entropiei limbii române*. STCL-B, 1959, nr. 1, p. 35–54.

Entropia lb. române – analizată pe baza unor texte din M.E., Arghezi și colecții de ziare. În ce-l privește pe M.E., studiul e realizat pe două coordonate: anul 1866 și *Luceafărul*.

15897 *GUILLERMOU, ALAIN: „*Odă*” (în *metru antic*). Genese d'un poème d'Eminescu. „Revue des études roumaines”, VII–VIII, 1959–1960, p. 296–301.

* Vezi FI, 1964, nr. 2, p. 178 (Răboj).

1960

15898 VIANU, TUDOR: *Eminescu*. GL, 1960, nr. 3, 14 ian., p. [1], 3 (110 ani de la nașterea marelui poet).

Importanța creației sale. Cu exemplificări de versuri.

15899 CĂLINESCU, G.: *Luceafărul*. CONT, 1960, nr. 3, 15 ian., p. [1]–2.

Analiza liricii eminesciene (cu versuri ilustrative).

15900 DUMITRESCU, ZOE: *Progresul adevărului la Eminescu*. LUC-B(2), 1960, nr. 2, 15 ian., p. [1].

Urmărește să evidențieze „nepotrivirea dintre adevăr și viața lumii contemporane”, așa cum se reflectă ea în cvasitotalitatea creației eminesciene.

15901 JUCAN, GRAȚIAN: *Despre Eminescu și patrimoniul popular*. ZO-S, 1960, nr. 3 765, 15 ian., p. 2.; 1963, nr. 4 867, 3 aug., p. 2.

15902 DÉAK TOMÁS: *Irodalmi kalandozások. XXI. Eminescu [Aventuri literare]*. DOL-C, 1960, nr. 1, ian., p. 11.

Lira poetului M.E. a dat expresie nemuritoare trecutului românesc; scurte date biografice; analiza poeziilor *Junii corupți*, respectiv, *Împărat și proletar* (se ilustrează cu trei versuri, în traducerea lui Franyó Zoltán).

15903 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Observații asupra metricii eminesciene*. GL, 1960, nr. 7, 11 febr., p. 6.

Cu exemple.

15904 I.C. [CREȚU, I.]: *Structura lingvistică a versului final din „Floare albastră”*. LMR, 1960, nr. 3, [mai–iun.], p. 62 (Note).

„Totuși este trist în lume...”.

15905 CUCIUREANU, ȘT.: *Versul-enigmă din „Floare albastră”*. LMR, 1960, nr. 3, [mai–iun.], p. 54–61 (Filologie).

15906 BYCK, J.: *Puțină filologie*. GL, 1960, nr. 31, 28 iul., p. 6.

Despre importanța transliterației, cu aplicare la variantele poeziei *Melancolie* (pe baza ed. Perpessicius).

15907 GÁLDIL.: *Din atelierul tânărului Eminescu*. Glasul poetului-profet. LMR, 1960, nr. 4, [iul.–aug.], p. 43–53 (Filologie).

Cu unele raportări la poeți străini (Lermontov, Schiller ș.a.).

15908 GOLOPENȚIA, SANDA, TOMA PAVEL: *Statistica și stilurile limbii*. LMR, 1960, nr. 4, [iul.–aug.], p. 58–65 (Limba literară).

Cu referiri la M.E. – cap. *Stilul scriitorilor*, respectiv, subcap. *Poezie* – p. 63–64.

15909 BYCK, J.: *Transcrierea textelor*. GL, 1960, nr. 39, 22 sept., p. 6 (Opinii).

Despre relevanța grafiei „-sce” în loc de „-ște” în datarea, de către Perpessicius, a unor poezii eminesciene.

15910 MUNTEANU, GEORGE: *Despre personalitatea eroului liric*. CONT, 1960, nr. 41, 7 oct., p. 3 (Probleme ale poeziei).

Despre structura acesteia (*Melancolie*) și a raporturilor dintre Hyperion și cuplul Cătălin–Cătălina, „care converg spre maxima evidențiere a soartei Luceafărului, alias poetul”.

15911 PIOTROVSKI, R.: *Întrebuințarea artistică a articolului la scriitorii români*. [Studiu]. STCL-B, 1960, nr. 3, p. 625–632.

Autorul demonstrează – pe bază de exemplificări – că întrebuințarea formei nearticulate pe lângă substantivele enumerabile cu sens concret este un procedeu caracteristic poeziei lui M.E. (p. 630–631).

1961

15912 VÂRGOLICI, TEODOR: *Considerații asupra prozei lui Eminescu**. SCB-T, 1961, nr. 1, ian., p. 52–59 (Aniversări).

* Cu prilejul împlinirii a 111 ani de la nașterea poetului.

- R.M.:** „*Scrisul bănățean*”, nr. 1–2/1961. VR-B, 1961, nr. 5, mai, p. 184–186 (Revista revistelor).
Opinii critice despre art. de mai sus.
- 15913 BULGĂR, GH.:** *Cuvinte rare în opera lui Mihail Eminescu*. LMR, 1961, nr. 1, [ian.–febr.], p. 48–57 (Limbă literară).
- 15914 AVRAM, MIOARA:** [Lecția a VI-a]. GP-B, 1961, nr. 4, 1 febr., p. [2] (Limba noastră).
Un fragment din *Scrisoarea IV* – pretext pentru o analiză gramaticală.
- 15915 MITRAN, MIRCEA:** [Lecția a X-a]. GP-B, 1961, nr. 8, 10 mart, p. [2] (Limba noastră).
Un fragment din *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* – pretext pentru o analiză gramaticală.
- 15916 ȘUTEU, FLORA:** *Contribuții la stabilirea textului autentic al poeziei „Luceafărul”*. LMR, 1961, nr. 3, [mai–iun.], p. 246–253 (Filologie).
Cu privire la paternitatea eminesciană asupra versiunii din ediția Socec și din alte ediții.
CREȚU, I.: *O problemă de principiu în legătură cu „Luceafărul”*. LMR, 1962, nr. 4, [iul.–aug.], p. 425–432 (Filologie).
Replică la art. de mai sus.
ȘUTEU, FLORA: *Câteva precizări asupra „unei probleme de principiu”*. LMR, 1962, nr. 6, [nov.–dec.], p. 667–673 (Filologie).
Îi răspunde lui I. Crețu.
COSTA, TRAIAN: *În problema „Luceafărului”*. LMR, 1963, nr. 6, [nov.–dec.], p. 635–655 (Filologie).
Un fel de „raisonneur” al polemicii dintre Flora Șuteu și I. Crețu, Traian Costa dezbată tot problema autenticității textului eminescian apărut în diverse ediții.
Își susține afirmațiile cu versuri aparținând și altor poezii eminesciene.
Vezi și: GL, 1964, nr. 3, ian., p. 16, p. 2 (Alb-negru), nota cu titlul: *În jurul „Luceafărului” eminescian*, nesemnată.
- 15917 TODORAN, EUGEN:** „*Floare albastră*” de Mihail (!) Eminescu. SCB-T, 1961, nr. 7, iul., p. 89–92 (Cercetări filologice).
Semnificațiile enigmaticului vers final – dependente de alternanța vocabulelor „*totul / totuși* (este trist în lume)”, fiecare cu valoare morfo-sintactică și stilistică aparte.
- 15918 SĂNDULESCU, AL.:** *Ibrăileanu polemist*. VR-B, 1961, nr. 7, iul., p. 125–136.
Prezintă ideile referitoare la tendenționismul artei și specificul național, ca și polemicile purtate, prin intermediul „*Vieții românești*”, cu: T. Maiorescu, Duiliu Zamfirescu, N. Iorga și E. Lovinescu, în legătură cu viața și opera lui M.E.
- 15919 VASILIU, LAURA:** [Lecția a XXV-a]. GP-B, 1961, nr. 23, 10 aug., p. [2] (Limba noastră).
Citează un scurt fragment din *Scrisoarea III*, pretext pentru o analiză gramaticală.
- 15920 DRAGOMIR, MIHU:** *Mic dicționar poetic: despre ritm* (II). LUC-B(2), 1961, nr. 16, 15 aug., p. 8.
Despre iamb și troheu la M.E. (cu exemplificări).
- 15921 M.D. [DRAGOMIR, MIHU]:** *Mic dicționar poetic. Cadențe și tonuri*. LUC-B(2), 1961, nr. 17, 1 sept., p. [8].
Ritmuri și cadențe specific eminesciene, pornind de la prozodia antică, pe care M.E. o cunoștea foarte bine. Cu scurte exemplificări.
- 15922 [DRAGOMIR, MIHU]:** *Mic dicționar poetic. Măsura*. LUC-B(2), 1961, nr. 18, 15 sept., p. 8.
Despre „măsura” versului eminescian (cu exemplificări din: *Singurătate, Criticilor mei, O, rămâi, Glossă, Dorința* etc.).
- 15923 CREȚU, I.:** *Ultima formă a nuvelei „Cezara”*. LMR, 1961, nr. 5, [sept.–oct.], p. 488–497 (Filologie).
Se referă la retipărirea acesteia, în cinci numere ale ziarului „*Epoca*” din București (1904), în ultima formă revizuită de poet.
- 15924 DRAGOMIR, MIHU:** *Mic dicționar poetic. Între schemă și vers*. LUC-B(2), 1961, nr. 19, 1 oct., p. 8.
Sau între scandarea ritmică și „cadența reală” a cuvintelor. Cu frecvente referiri la poezia eminesciană.
- 15925 VIANU, TUDOR:** *Observații asupra metaforei poetice**. IL, 1961, nr. 10, oct., p. 56–60 (Teorie și critică).
* Comunicare la Congresul de Poetică de la Varșovia, august 1960.
Comentează stilistic și două metafore din poeziile *Melancolie* și *Lasă-ți lumea...*
- 15926 ILIESCU, ADRIANA:** *Eul în poezia politică*. GL, 1961, nr. 45, 2 nov., p. 6.
M.E. a exprimat, cu mijloacele romantismului târziu, idealurile pașoptiste. Ilustrează cu versuri din *Epigonii* și *Mureșanu*.
- 15927 DRAGOMIR, MIHU:** *Mic dicționar poetic. Cele trei litere finale...* LUC-B(2), 1961, nr. 22, 15 nov., p. 8.
„...Eminescu [...] a creat [...] o adevărată școală a rimei, deschizând căi noi și încă neepuizate.”
Idee reluată și dezvoltată în art.: *Rimă și context* (LUC-B(2), 1961, nr. 23, 1 dec., p. 8), tot în cadrul *Micului dicționar poetic*.
- 15928 CARP, MIHAI:** *O explicare gramaticală a versului „Totuși este trist în lume”*. VR-B, 1961, nr. 11, nov., p. 167–169 (Miscellanea).

15929 CREȚU, I.: *O traducere a lui Eminescu nevalorificată încă*. LMR, 1961, nr. 6, [nov.–dec.], p. 592–605 (Filologie).

Se referă la primul volum din *Fragmente zur Geschichte der Rumänen*, de Eudoxiu Hurmuzachi, și la interesul pe care-l prezintă, d. p.d. v. lingvistic, versiunea eminesciană.

15930 ROTARU, ION: *Eminescu– traducător al unei cărți de teatru*. ANU-B, 1961, p. 147–158 (Istoria literaturii române).

Despre traducerea cărții lui Ernst Theodor Röscher – *Arta reprezentării dramatice* –, un manual de regie sau „de artă a actorului”, aflată în ms. 2 254.

1962

15931 CĂLINESCU, MATEI: *Eminescu, azi*. GL, 1962, nr. 2, 11 ian., p. [1], 4; nr. 3, 18 ian., p. 6 (112 ani de la nașterea poetului).

Sensul creației eminesciene din perspectivă actuală. Cu exemplificări din opera poetului.

15932 M. DR. [DRAGOMIR, MIHU]: *Mic dicționar poetic*. Disonanța*. LUC-B(2), 1962, nr. 2, 15 ian., p. 9.

* Corect: *Asonanța* (rimă imperfectă) (v. textul). M.E. – printre poeții români care, „fără să [o] teoretizeze [...], au utilizat-o din plin [...]”.

15933 MIHĂESCU, N.: *Gramatică și poezie*. GL, 1962, nr. 17, 26 apr., p. 6 (Discuții despre limbă).

Și despre limbajul literar eminescian (cu exemplificări de versuri), pornind de la un art. pe aceeași temă al lui Al. Niculescu (LUC-B(2), nr. 7/1962).

15934 BĂLAN, I.D.: *Dimensiunea dragostei*. LUC-B(2), 1962, nr. 11, 1 iun., p. [2] (Cronica literară).

Semnatarul art. consideră că „dramatismul eroticii eminesciene e condiționat social...”.

15935 DOMOKOS SÁMUEL: *Új adatok első magyar fordítóirol és méltatóirol*. „Filológiai közlöny”, 1962, nr. 1–2, iun., p. 147–151.

Studiu cu exemplificări în română și maghiară, precum și cu schemele ritmice ale strofelor în ambele limbi.

15936 CÎMPEANU, EUGEN: *În legătură cu stilistica pronumelui*. TR-C, 1962, nr. 28, 12 iul., p. 7 (Stil și limbă).

Analizează utilizarea diferitelor forme pronominale în poezia lui M.E.

15937 PERPESSICIUS: *Despre măiestria literară*. Interviu cu..., [realizat de] Petru Vintilă. LUC-B(2), 1962, nr. 17, 1 sept., p. [3].

Răspunsul la una din întrebări se referă la semnificația manuscriselor eminesciene, d.p.d.v. al celui mai avizat cunoscător al acestora.

15938 TEODORESCU, DESPINA: *Câteva păreri în legătură cu vocabularul poetic al lui M. Eminescu*. VR-B, 1962, nr. 9, sept., p. 155–157 (Miscellanea).

Cu exemplificări.

15939 COSTA, TRAIAN: *Versul 22 din „Floare albastră”* [„Lângă balta cea senină”]. LMR, 1962, nr. 5, [sept.–oct.], p. 595–599 (Filologie).

În diferitele apariții periodice sau editoriale.

15940 IORDAN, IORGU: *Despre măiestria literară*. Interviu cu..., [realizat de] Petru Vintilă. LUC-B(2), 1962, nr. 19, 1 oct., p. [3].

Pe scurt – și despre actualitatea „dicționarului de rime” al lui M.E.

15941 MANIU, ADRIAN: *Poezie și urbanism*. GL, 1962, nr. 42, 18 oct., p. [1], 6.

Citate comentate din *Sărmanul Dionis*, în care M.E. surprinde imaginea prea puțin „urbană” a capitalei României – pretext pentru autor de a exalta noua înfățișare dată Bucureștiului în anii socialismului.

15942 ARDELEANU, V.: *Despre arta traducerii lui (!) Franyó Zoltán*. SCB-T, 1962, nr. 10, oct., p. 86–87 (Varia).

Laclul de M.E. – în traducerea maghiară a acestuia (analiza celor mai reușite echivalențe: vocabule, sintagme, versuri etc.).

15943 CĂLINESCU, G.: *Idealismul*. CONT, 1962, nr. 46, 16 nov., p. [1]–2 (Cronica optimistului).

Cronicarul apreciază pesimismul ca fiind „fructul cel mai negru al idealismului și a dat în copt îndeosebi în secolul trecut”. Pesimismul eminescian, având rădăcini în filosofia idealistă post-kantiană, îmbracă la poet haina revoltei sociale.

Vezi și: CONT, 1962, nr. 48, 20 nov., p. [1]–2 (Cronica optimistului), art. cu titlul: „*Idealul*” ca *senti-ment*, de același autor.

15944 IORDAN, IORGU: *Din nou despre ultimul vers din „Floare albastră”*. LMR, 1962, nr. 6, [nov.–dec.], p. 651–652.

Cu referire la valoarea gramatical-stilistică a lui „totuși”.

15945 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *O ipoteză cu privire la „Epigonii”*. ANU-B, [tomul] XXV, 1962, p. 559–561 (Note).

Lansează ipoteza potrivit căreia cel evocat în versul: „*Cantemir croia la planuri din cuțite și pahară...*” n-ar fi Dimitrie, ci Antioh Cantemir.

15946 JAKOBSON, ROMAN, B.[ORIS] CAZACU: *Analyse du poème „Revedere” de Mihail (!) Eminescu*. CH-T, 1962, f.n., f. 1, f.d., p. 47–53.

Se reproduce poezia în românește și în lb. franceză, după care este analizată prozodic și gramatical.

Vezi și: **NEMOIANU, VIRGIL, TOMA PAVEL:** *Științele exacte în stilistică*. SEC-XX, 1964, nr. 2, p. 270–278 (Idei. Opinii).

15947 MANCAȘ, MIHAELA: *La synesthésie dans la création artistique de M. Eminescu, T. Arghezi et M. Sadoveanu*. CH-T, 1962, p. 55–87.

Referitor la M.E. este cap. III: *La transposition sensorielle chez M. Eminescu*, p. 61–70. De asemenea, se fac referiri la M.E. în *Conclusions générales*, p. 82–87.

15948 BULGĂR, GH.: *Expresia poetică în proza literară a lui Eminescu*. LL, [tomul] VI, 1962, p. 175–192 (Stilistică).

1963

15949 EFTIMIU, VICTOR: *Limba poeziei*. GL, 1963, nr. 2, 10 ian., p. 6.

Valoarea stilistică a verbului „a izvorî”, în poezia *De ce nu-mi vii*.

15950 DEÁK TAMÁS: *Miért szép? [De ce este frumos?]*. DOL-C, 1963, nr. 1, ian., p. [25].

Despre estetica poeziei *Somnoroase păsărele*.

15951 STAMATU, HORIA: *Rugăciunea unui Dac*. [Eseu]. CUV, 1963, nr. 9, febr., p. 3.

Autorul tentează decodarea sensurilor literar-filosofice ale poemului, prin raportare și la alte creații eminesciene.

15952 CAZIMIR, ȘT.: *Datoria geniului*. LUC-B(2), 1963, nr. 7, 30 mart., p. [4] (80 de ani de la apariția „Luceafărului” eminescian).

Noi semnificații, în lumina a 14 versuri din discursul Demiurgului către Hyperion, prezente în varianta apărută în Almanahul „României June”, dar care nu se regăsesc în ed. princeps.

15953 COSTA, TRAIAN: *Versul 11 din „Nu voi mormânt bogat”*. LMR, 1963, nr. 2, [mart.–apr.], p. 198–202 (Filologie).

Comentariu pe marginea elegiei *Mai am un singur dor* și a celor trei variante: *De-oi adormi*, *Nu voi mormânt bogat* și *Iar când voi fi pământ*, precum și asupra versului „Trec stoluri zburând”.

15954 CĂLINESCU, MATEI: *Coordonate eminesciene*. GL, 1963, nr. 19, 9 mai, p. 4.

Despre viziunea spațiului.

15955 IOSIFESCU, SILVIAN: *Universul romantic*. GL, 1963, nr. 19, 9 mai, p. 4.

Despre romantismul eminescian.

15956 ROTARU, I.: *Proza lui Eminescu*. GL, 1963, nr. 19, 9 mai, p. 4.

Despre *Sărmanul Dionis* și *Geniu pustiu*.

15957 NICOLESCU, G.C.: *Contribuții la lămurirea „enigmaticei” Floare albastră*. LMR, 1963, nr. 3, [mai–iun.], p. 264–273.

Comentarii și considerații cu privire la această problemă, având în vedere abordarea creației lui M.E. de către diferiți cercetători și oameni de știință. Cu citate din poezia menționată și alte creații eminesciene.

15958 MUNTEANU, GEORGE: *Umanismul poeziei eminesciene*. CONT, 1963, nr. 29, 19 iul., p. [1]–2.

15959 CĂLINESCU, G.: *Timpul*. CONT, 1963, nr. 37, 13 sept., p. [1]–2 (Cronica optimistului).

Pornind de la scrisoarea unei eleve, criticul analizează „adevărul istoric” din *Scrisoarea III*, unde lupta de la Nicopole (1396) e „plasată” înaintea celei de la Rovine (1394).

15960 BULGĂR, GH.: *Un tezaur de gândire și de expresie poetică: variantele eminesciene*. LUC-B(2), 1963, nr. 19, 14 sept., p. [4].

Citează din variantele la: *Mortua est*, *Scrisoarea II*, *Și dacă...*, *Luceafărul* etc.

Vezi și: ST-CL, 1971, nr. 5 mai, p. 37, art. cu titlul identic, semnat, Gh. Bulgăr.

15961 SIMION, EUGEN: *Însemnări despre universul prozei lui Eminescu*. LUC-B(2), 1963, nr. 19, 14 sept., p. [4] cu portr. [interpretare după F. 2]*.

* „Familia” (1885, nr. 2, 13/25 ian., p. 14).

15962 RADU, MIRCEA: *„Și dacă...” de M. Eminescu*. LUC-B(2), 1963, nr. 22, 26 oct., p. [11] (Analize literare)*.

* Rubrică înființată „pentru a veni în ajutorul celor care predau literatura română...”.

15963 SIMION, EUGEN: *Fantasticul în proza lui Eminescu*, I–II. GL, 1963, nr. 48, 28 nov, p. [1], 7; nr. 49, 5 dec., p. 7.

În discuție: *Sărmanul Dionis*, *Umbra mea*, *Archaeus*. C.U. [UNGUREANU, CORNEL]: *Despre proza lui Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 1, ian., p. 110 (Miniaturi critice).

Notă laudativă asupra eseului *Fantasticul în proza lui Eminescu*, de Eugen Simion.

15964 BOJIN, AL.: *Educarea ateist-științifică a elevilor prin literatură*. GÎ-B, 1963, nr. 732, 6 dec., p. 4.

Poemele *Împărat și proletar* (din care citează) și, respectiv, *Viața* – ilustrări literare ale „ateismului” eminescian.

15965 GEORGESCU, PAUL: *Titu Maiorescu – critic literar*. VR-B, 1963, nr. 12, dec., p. 101–147.

Este prezentată și viziunea criticului Maiorescu asupra lui M.E.: păreri despre poezia acestuia, despre legătura cu folclorul și limbajul artistic etc.

15966 TODORAN, EUGEN: *Eminescu: diorama poetică și dialectica istoriei*. ANU-T, 1963, p. 181–201 (Istoria limbii și literaturii).

Cu fragmente ilustrative din lirica eminesciană.

15967 TOHĂNEANU, G.I.: *Limba poeziilor lui M. Eminescu din perioada 1866–1869*. ANU-T, 1963, nr. 147–179; 1964, 49–107 (Istoria limbii și literaturii române).

Studiu lingvistico-stilistic, cu exemple din poeziile acestuia.

15968 BULGĂR, GH.: *Comparația la Eminescu*. LL, [tomul] VII, p. 269–284 (Stilistică).

15969 GÁLDI L.: *Observații asupra prozei ritmice a lui Mihail (!) Eminescu*. LL, [tomul] VII, 1963, p. 257–267 (Stilistică).

15970 PIRU, AL.: *Satira eminesciană*. LL, [tomul] VII, 1963, p. 115–136 (Teorie, critică și istorie literară).

15971 CĂLINESCU, G.: *M. Eminescu**. RITL, 1963, nr. 1–2, p. 17–31.

* Conferință ținută la Cursurile de vară de la Sinaia – 1962.

1964

15972 PHILIPPIDE, AL. A.: *Eminescu și gândirea poetică*. LUC-B(2), 1964, nr. 2, 18 ian., p. [1], 4.

15973 VIANU, TUDOR: *Expresia juvenilului la Eminescu*. LMR, 1964, nr. 1, [ian.–febr.], p. 13–19 (Limba literară).

Câteva concluzii desprinse din *Dicționarul limbii poetice a lui Eminescu* (în curs de elaborare), în ceea ce privește familia de cuvinte: *june, junie, junime, junețe*. Cu versuri ilustrative.

CIOCAN-IVĂNESCU, RODICA: *Note asupra lexicului eminescian*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 117–118 (Miniaturi critice).

Prima notă se referă la articolul *Expresia juvenilului la Eminescu*, de Tudor Vianu (LMR, 1964, nr. 1–2, p. 13–19).

A doua notă semnalează lecțiunea eronată a unui verb din *Miron și frumoasa fără corp*: „să te-adoarne” în loc de „să te-adoarne”, de la „a adorna”, adică „a împodobi”.

15974 BULGĂR, GH.: *Variantele poeziei „Crăiasa din povești”*. LUC-B(2), 1964, nr. 3, 1 febr., p. [4].

15975 CĂLINESCU, MATEI: *Un motiv eminescian: I. Despre semnificația poeziei „Epigonii”; II. Tema*

„Epigonilor” în postume. GL, 1964, nr. 6, 6 febr., p. [1], 7; nr. 7, 13 febr., p. 7.

15976 MUNTEANU, V.: *Cunoscând sursa de inspirație*. GÎ-B, 1964, nr. 741, 7 febr., p. 4 (Literatură).

Explicații ce trebuie date elevilor în legătură cu *Scrisoarea III*.

15977 CAZIMIR, ȘT.: *Călin (file din poveste)*. – Observații asupra motivului. – LUC-B(2), 1964, nr. 5, 29 febr., p. 4.

*: *De ce într-o „notă prizărită”?* GL, 1964, nr. 10, 5 mart., p. 2 (Alb-negru).

Comentarii pe marginea art. de mai sus.

15978 DRĂGAN, MIHAI: *Proza lui Eminescu*, I–V. TR-C, 1964, nr. 10, 5 mart., p. [1]–2; nr. 11, 12 mart., p. 8; nr. 12, 19 mart., p. 9; nr. 13, 26 mart., p. 9; nr. 14, 2 apr., p. 5.

FOARȚĂ, ȘERBAN: *Discuții despre proză*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 119 (Miniaturi critice).

Notă favorabilă asupra studiului de mai sus.

15979 MURĂRAȘU, D.: *„Se bate miezul nopții”*. LUC-B(2), 1964, nr. 6, 14 mart., p. 4.

Geneză și semnificații, mai ales în lumina lecțiunii corecte a unui cuvânt („minte” în loc de „moarte”, din al treilea vers).

15980 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și poezia de meditație filozofică*. LUC-B(2), 1964, nr. 7, 28 mart., p. 4.

15981 TODORAN, EUGEN: *Simbol și alegorie în poezia lui Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 3, mart., p. 58–68 (Studii).

Analizând fondul mitic din lirica lui M.E., autorul identifică totodată sursele gândirii poetice a acestuia. Cu versuri ilustrative din: *Venere și Madonă, Epigonii, Trecut-au anii... și Memento mori*.

15982 COSTA, TRAIAN: *Versul 6 din Scrisoarea a IV-a*. LMR, 1964, nr. 2, [mart.–apr.], p. 157–161 (Filologie).

Despre configurația lui în diferite ediții eminesciene.

15983 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu, proza-torul narativ*. GP-B, 1964, nr. 10, 1 apr., p. [2].

15984 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu*. Lectură comentată. GL, 1964, nr. 14, 2 apr., p. [1], 7.

Analizează concepția morală asupra vieții, prin prisma viziunilor din: *Epigonii și Venere și Madonă*.

15985 TOMUȘ, MIRCEA: *Note despre meditație și poezie*. GL, 1964, nr. 15, 9 apr., p. 7 (Puncte de vedere).

Opinii privind filosofia poeziilor: *Pe lângă plopii fără soț... și Luceafărul*.

15986 DIMA, AL.: *Eminescu în exegeza lui Tudor Vianu*. LUC-B(2), 1964, nr. 8, 11 apr., p. 4.

15987 MARTIN, AUREL: *Meditația eminesciană și criteriile ei de interpretare*. GL, 1964, nr. 16, 16 apr., p. 6.

15988 PIRU, AL.: *Lucașfărușul*. GL, 1964, nr. 17, 23 apr., p. 3.

Interpretările date poemului eminescian, în lumina variantelor. Cu exemplificări.

15989 SIMION, EUGEN: *Elegia erotică*. GL, 1964, nr. 18, 30 apr., p. 7 (Lecturi eminesciene).

Despre sonetele și elegiile sentimentale. Cu versuri ilustrative.

15990 PERPESSICIUS: *O epocă de creație*. GL, 1964, nr. 19, 7 mai, p. [1], 7.

Despre diversele etape ale creației eminesciene.

15991 CREȚU, ION: *Ce număr de cuvinte a folosit Eminescu?* LUC-B(2), 1964, nr. 10, 9 mai, p. 11.

Statistici (parțiale sau/și provizorii, în funcție de tronsonul de operă luat în considerare).

15992 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Mihai Eminescu și literatura populară*. GP-B, 1964, nr. 14, 10 mai, p. [1]–2.

15993 ANGHELESCU, MIRCEA: *O strofă inedită* [La Baudius]*. GL, 1964, nr. 21, 21 mai, p. 7 (Eminesciana).

* Ms. aflat la BCS, pachet CLXVI, mapa 11.

15994 CHIȚU, IOAN N.: *Un manuscris eminescian prea puțin cunoscut*. LUC-B(2), 1964, nr. 11, 23 mai, p. 3.

Se referă la trei caiete: de 95, 83 și, respectiv, 200 de pagini (din care scrise: 105), aflate la BCU, Iași, și cuprinzând traducerea parțială a *Gramaticii sanscrite* de Franz Bopp.

15995 SANDU, VASILE: *Semnificația unei imagini*. LUC-B(2), 1964, nr. 11, 23 mai, p. 11.

Viziunea mării în lirica eminesciană.

15996 NICOLESCU, G.C.: *Contribuții eminesciene: Problema autenticeii versiuni a „Lucașfărușului”*. GL, 1964, nr. 22, 28 mai, p. 3.

15997 ANDRIESCU, AL.: *Limbajul satiric eminescian*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 79–84 (Coordonate eminesciene).

15998 ARBORE, AL.: *Pădurile de argint*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 46–51.

Face referire la necrologul scris de M.E. la moartea lui D. Petrino („Timpul”, 4 mai 1878); citează afirmația unui locuitor al satului Cucoreni, de lângă Ipotești, potrivit căreia versurile: „De treci codri de aramă, de departe vezi albind/ Ș-auzi mândra glăsuire a pădurii de argint” (*Călin – file din poveste*) au fost inspirate de o pădurice de mesteceni din preajma satului menționat.

15999 CUCIUREANU, ȘT.: *Din problemele textelor eminesciene*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 85–90 (Coordonate eminesciene).

Cu referire la: *Floare albastră, Făt-Frumos din tei, Povestea teiului, Singurătate, Departate sunt de tine, Înger și demon*.

16000 DRĂGAN, MIHAI: *Începuturile poetice ale lui Eminescu*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 52–60 (Coordonate eminesciene).

Studiul este ilustrat cu numeroase fragmente din poezia de tinerețe a lui M.E.

16001 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Eminescu și problemele limbii*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 75–78 (Coordonate eminesciene).

În subsolul articolului, se dă o listă cuprinzând majoritatea contribuțiilor referitoare la studiul limbii poetice eminesciene.

16002 POPA, GEORGE: *Stare poetică și viziune cosmică*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. [71]–74 (Coordonate eminesciene).

Este explorată și lirica lui M.E., din care citează numeroase fragmente.

16003 STURZU, CORNELIU: *Frumosul în concepția estetică a lui Eminescu*. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 66–70 (Coordonate eminesciene).

Pentru susținerea temei, citează dintr-o scrisoare adresată lui Titu Maiorescu (Charlottenburg, 5 febr. 1874), precum și din opera literară a lui M.E.

16004 GÁLDI LÁSZLÓ: *A „Száz árbócból című” keletkezése [Geneza poeziei „Dintre sute de catarge”]*. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 793–800.

16005 GÁLFALVI ZSOLT: *Levelek és szerelem [Scrisorile și dragostea]*. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 768–771.

Oglindirea dragostei în *Scrisorile* lui M.E. Cu exemplificări (trad.: Franyó Zoltán și Képes Géza).

16006 GUILLERMOU, ALAIN: *Óda antic versmértékben [Odă în metru antic]*. [Studiu]. [În maghiară de] Pávai Mihály. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 785–793.

16007 OLÁH TIBOR: *A prózairó [Prozatorul]*. [Studiu]. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 803–807.

Cu exemplificări din *Sărmanul Dionis* (inclusiv *Cugetările...*) și *Geniu pustiu*.

16008 RĂU, AUREL: *Örök-iffan...* ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 826–830 (A pelda igézete).

Reflecții despre poezia eminesciană (cu exemplificări).

Publicat și în: ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 114–117 (75 de ani de la moarte), cu titlul: „*Pururi tânăr...*”.

16009 CĂLINESCU, MATEI: *În jurul „Glossei”*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 25–34.

Asupra problemei raportului optimism–pesimism în opera eminesciană, pe baza poemei citate și a variantelor ei.

16010 IVĂNESCU, G.: *Problemele limbii lui Mihail (!) Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 101–107 (Limbă – stil).

Studiu bazat pe diferite articole de profil.

16011 FRANYÓ ZOLTÁN: *Traducându-l pe Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 77–81.

Autorul rememorează prima „întâlnire” cu arta eminesciană și dezvoltarea procesului traducerii poeziei *Somnoroase păsărele* în maghiară și germană.

16012 GĂLETARIU, MARIA: *Un motiv din lirica europeană și „Strigoii”*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 63–67.

Despre circulația motivului „Lenore” și valorificarea lui în opera eminesciană.

16013 INDRIEȘ, ALEXANDRA: *Chipul femeii în opera lui Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 56–62.

16014 PANTEA, IOSIF: *Imaginea revoluționarului pașoptist în romanul „Geniu pustiu”*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 68–72.

Analiza operei din perspectiva raportului dintre eroul Toma Nour și societate.

16015 PERPESSICIUS: *Fantasma de la Ipotești*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 19–24.

Despre diversitatea motivelor de inspirație la M.E., observând că, încă din 1866, acesta „depășise oarecum cele două cercuri de influență”: Alecsandri și Bolintineanu.

16016 TODORAN, EUGEN: *Natura ca univers în poezia lui Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 35–47.

Relevă faptul că, în atitudinea lui M.E. față de natură, „substratul folcloric, optimist, nu este definitiv întunecat de împrumuturile romantice”. Analiza se întemeiază pe fragmente din: *Cezara*, *Scrisoarea I*, *Diana*, *Memento mori*, *Lucașfârul* (variantă) etc.

16017 N.Ț. ȚIRIOI, NICOLAE: *„Studii și cercetări de istorie literară și folclor”*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 115–116 (Cărți – reviste).

Notă asupra unui „deosebit de valoros articol de sinteză critică asupra lui M. Eminescu”, semnat de G. Călinescu în numărul pe 1964 al revistei recenzate.

16018 CREȚU, I.: *Câteva aspecte deosebite ale limbajului eminescian*. LMR, 1964, nr. 3, [mai–iun.], p. [196]–201 (75 de ani de la moartea lui Eminescu).

16019 SĂNDULESCU, C.: *Note despre vocabularul eminescian: prostatec*. LMR, 1965, nr. 2, [mart.–apr.], p. 231–232 (Limba literară).

Comentariu pe marginea art. de mai sus, în care I. Crețu se referă la originea și sensurile cuvântului „prostatec”.

16020 ȘUTEU, FLORA: *Precizări asupra formei unor versuri eminesciene*. LMR, 1964, nr. 3, [mai–iun.], p. 202–205 (75 de ani de la moartea lui Eminescu).

Cu exemplificări.

16021 TOHĂNEANU, G.I.: *Valori stilistice ale întrebuirii timpurilor în poezia lui M. Eminescu*. LMR, 1964, nr. 3, [mai–iun.], p. 183–195 (75 de ani de la moartea lui Eminescu).

Cu exemplificări.

16022 FLORA, RADU: *Pluralitatea lexicală în opera poetică eminesciană*. [Studiu]. LUM-P, 1964, nr. 3, mai–iun., p. 186–191 (Șapte decenii și jumătate de la moartea lui M. Eminescu).

Reprodus și în: TR-C, 1964, nr. 30, 23 iul., p. 9.

16023 PAVLOVIČ, M.[IODRAG]: *Mihai Eminescu*. [Trad. în limba română de] Vasko Popa. LUM-P, 1964, nr. 3, mai–iun., p. 192–194 (Șapte decenii și jumătate de la moartea lui M. Eminescu).

Despre însemnătatea și universalitatea operei eminesciene.

16024 ARDELEANU, VIRGIL: *Prozatorul*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 66–83 (75 de ani de la moarte).

Eseu consacrat prozei literare eminesciene.

16025 BULGĂR, GH.: *De la cuvânt la metaforă în variantele primelor poezii*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 154–170 (75 de ani de la moarte).

16026 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Motivul lebedei*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 102–107 (75 de ani de la moarte).

În poezia și proza lui M.E.

16027 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *La o reeditare a lui Eminescu*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 187–194 (75 de ani de la moarte).

Articol inedit, scris în 1945. Textul urma să figureze ca prefață la o nouă ed. a poeziilor lui M.E.

16028 IANCU, V.[ICTOR]: *Arhaisme și neologisme*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 219–221.

Studiu întemeiat pe cele 80 de poezii publicate de M.E. în timpul vieții și reproduse de Perpessicius în ediția apărută la ESPLA, în 1963.

16029 NICOLESCU, G.C.: *Anii marilor frământări eminesciene*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 146–154 (75 de ani de la moarte).

Pe marginea creației poetice eminesciene dintre anii 1866–1874.

16030 POPESCU, ION APOSTOL: *Preocupări folcloristice [la M.E.]*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 214–218.

16031 POPOVICI, CĂLIN: *Fiorul cosmic*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 118–119 (75 de ani de la moarte).

Despre transfigurarea elementelor cosmice în opera lui M.E.

16032 PORUMBACU, VERONICA: *Prolog pentru altfel de Pontice*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, p. 119–121 (75 de ani de la moarte).

M.E. și marea.

16033 VOITA, L.: *Dr. M. Gaster, traducător al lui Eminescu*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 211–212.

Asupra circumstanțelor în care s-a făcut prima traducere din proza lui M.E. într-o limbă străină (1883), traducere datorată lui Gaster: transpunerea în germană a basmului *Făt-Frumos din lacrimă*.

16034 MARTIN, AUREL: *Eminescu. Opiniile estetice*. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. [1], 4; nr. 25, 18 iun., p. 4.

16035 PAPADIMA, OVIDIU: *Eminescu și creația populară*. GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. [1], 4.

16036 SBÂRCEA, GEORGE: *Eminescu și muzica*. TR-C, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 10.

Muzicalitatea poeziei eminesciene denotă o bună cunoaștere a artei sunetelor și un gust sigur și exigent pe tărâm muzical. Este analizată „funcția muzicală” a versurilor poetului.

16037 SCRIDON, GAVRIL: *Eminescu*. TR-C, 1964, nr. 23, 4 iun., p. [1], 5.

Despre poezia erotică eminesciană. Cu numeroase citate.

16038 CĂLINESCU, MATEI: *Spațiul cosmic eminescian*. CONT, 1964, nr. 23, 5 iun., p. [1]–2.

16039 AVRAMESCU, AUREL: *Preocupări științifice în „Caietele fiziografice”*. LUC-B(2), 1964, nr. 12 (omagial), 6 iun., p. [5].

Materialul cuprinde: un scurt interviu cu Aurel Avramescu, semnat, Rep.; o notă explicativă despre geneza „preocupărilor științifice” eminesciene și lista manuscriselor care le ilustrează (tematic); eseu propriu-zis, care dezvoltă, însoțind-o de comentarii, tematica din ms.: *Electricitate și magnetism; Principiul conservării energiei; Astronomie și cosmologia*, și, în chip de concluzie, *Terminologia științifică la Eminescu*.

Cu 3 făcs. după ms. și pag. de titlu a tratatului de termodinamică al lui Clausius, din care M.E. a tradus fragmente.

Vezi și: AVRAMESCU, [AUREL]: *Viziune eminesciană și ipoteze științifice în cosmogonie*. RAM-C(2),

1964, nr. 1, aug., p. 16 (Ecuatii critice); MN, 1978, nr. 4, p. 179–180 (Punct contra punct), art. cu titlul: *Priorități în cercetarea caietelor fiziografice*, de același autor.

16040 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Forme prozodice fixe*. LUC-B(2), 1964, nr. 12 (omagial), 6 iun., p. 9.

Odă (în metru antic), *Glossă* și cele trei sonete din 1878–79 mărturisesc, prin multitudinea variantelor lor, despre titanicul efort creator și aspirația spre perfecțiune ale lui M.E.

16041 DRAGOMIR, MIHU: *De la „Călin Nebunul” la „Călin (file din poveste)” sau cum lucra Eminescu**. LUC-B(2), 1964, nr. 12 (omagial), 6 iun., p. [8] cu 2 făcs.

*Însemnările de mai sus au constituit inițial o lecție ținută, în urmă cu zece ani, la Școala de Literatură „Mihai Eminescu” (...). [n. red.].

Despre „laboratorul poetic” eminescian (cu citate).

16042 DRĂGAN, MIHAI: *Cultură și literatură națională*. Un concept eminescian. LUC-B(2), 1964, nr. 12 (omagial), 6 iun., p. [11].

Cu numeroase citate din articolele de presă și din textele manuscrise.

16043 PANAITESCU-PERPESSICIUS, D.: *Izvoare ale creației eminesciene*. GP-B, 1964, nr. 17, 10 iun., p. [2] (75 de ani de la moartea poetului).

16534 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și limba populară*. ALB-B(1), 1964, nr. 859, 11 iun., p. 4–5.

Cu versuri ilustrative.

16045 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Feericul nocturn*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 4.

„...este climatul creației lirice eminesciene, pe tot parcursul ei cronologic.” Cu exemplificări din: *Sara pe deal*, *Adio*, *Povestea magului călător în stele*, *Geniu pustiu*, *Melancolie*.

16046 MANIU, ADRIAN: *Eminescu, autor dramatic*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 4.

16047 MUNTEANU, GEORGE: *Semnificația sublimului*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 5.

Despre sentimentul de „înălțare sufletească” degajat de lirica eminesciană.

16048 IOSIFESCU, SILVIAN: *Preludiu eminescian*. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 5.

Analiză, cu trimiteri biografice, a 7 poezii eminesciene, dintre care: *S-a dus amorul...*, *Când amintirile...*, *Adio*, *Ce e amorul?*, publicate în revista „Familia”, în intervalul apr. 1883–febr. 1884.

16049 PIRU, AL.: *Ultima formă inedită a „Scrisorii a V-a”*. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 6.

O trecere în revistă a celor trei variante cunoscute și analiza variantei din ms. 5 186, achiziționat de BAR de la Radu Djuvara.

16050 POP, MIHAI: *Eminescu și literatura populară*. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 5.

16051 SĂNDULESCU, AL.: *Codrul eminescian*. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 6.

Motivul codrului în creația eminesciană.

16052 VASILESCU, ANGHEL: *Eminescu și științele exacte*. IL, 1964, nr. 6, iun., p. 64–73 (Studii și articole).

Interesul poetului pentru aceste științe – ilustrat cu fragmente din manuscrisele sale. Încearcă demonstreze că „bătrânul dascăl” din *Scrisoarea I* n-ar fi Immanuel Kant, ci matematicianul K.F. Gauss. Comentează zece versuri din poemul menționat, ca exemplu de prelucrare artistică a unor teme înalte cunoștințe științifice.

16053 PETRESCU, D.: *Eminescu – Dichter der Jugend [Poet al generației tinere]*. NL-TB, 1964, nr. 3, iun., p. 51–54.

Reliefează sentimentele exprimate de poet în versurile sale.

16054 ROTARU, ION: *Das Märchen in Eminescus Schaffen [Basmul în creația lui Eminescu]*. NL-TB, 1964, nr. 3, iun., p. 55–62.

Înrâurirea acestuia asupra poeziei și prozei sale.

16055 MUNTEANU, ȘTEFAN: *Eminescu și limba poetică a înaintașilor*. OZ-T, 1964, nr. 6, iun., p. 29–37.

Studiu asupra „filoanelor mai vechi ale unor mijloace lingvistice constituite într-un sistem de imagini care se prelungesc și se desăvârșesc în expresia poetică eminesciană”.

16056 ȚEPELEA, G.[ABRIEL] F.: *În legătură cu începuturile lui Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 6, iun., p. 81–85 (Limbă – stil).

Autorul urmărește: 1. Împrumuturi de la poetul Pralle; 2. Ortografia anilor 1868–1870 reflectată și în poezii; 3. Mic studiu asupra grupelor de rime aflate în unele manuscrise ale poetului.

16057 PERPESSICIUS: *Geneza poemului eminescian (Problema variantelor)*. GL, 1964, nr. 38, 7 sept., p. [1], 7.

Analiza variantelor la poemele: *Luceafărul* și *Odă în metru antic*.

16058 EDROIU, NICOLAE: *Eminescu și Horea*. TR-C, 1964, nr. 44, 29 oct., p. 2.

Comentarii pe marginea variantelor la poezia *Horea*, din ms. 2 262, și a scrierilor politice legate de răscoala lui Horea, Cloșca și Crișan.

16059 PAPADIMA, OVIDIU: *Creație originală și substrat folcloric la Eminescu*. GL, 1964, nr. 45, 5 nov., p. 7.

16060 TOMUȘ, MIRCEA: *Realism și notație în poezie*. GL, 1964, nr. 52, 24 dec., p. [1], 6.

Pe scurt, despre motiv literar și notație concretă la M.E., coexistență exemplificată cu două strofe din *Sara pe deal*.

Vezi și: CONT, 1965, nr. 5, 29 ian., p. 3 (Discuții), art. cu titlul: *Obiect real și limbaj realist în poezie*, semnat, Ștefan Aug. Doinaș.

16061 DEL CONTE, ROSA: *Eminescu e „Forma cea dintâi”*. ACT-R, [tomul] III, 1964, p. 127–135.

16062 HUSAR, AL.: *Eminescu azi*. ANU-I, tomul X, 1964, [nr.] 1–2, p. 221–226 (Note).

Argumente pledând pentru perenitatea operei eminesciene.

16063 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Limba postumelor lui Eminescu*. ANU-I, tomul X, 1964, [nr.] 1–2, p. 117–172.

16064 TODORAN, EUGEN: *Eminescu: comedia cea de obște*. ANU-T, 1964, p. 109–157 (Istoria limbii și literaturii).

Analiza poeziilor lui M.E., având ca temă „lumea ca teatru”.

Vezi și: RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 6, art. cu titlul: „Privitor ca la teatru”, semnat, Romulus Diaconescu.

16065 GUȚIA, ION: *Soluția de continuitate a timpului în poezia lui Eminescu*. DES-M, 1964, nr. 13–14 (Închinare lui Mihail (!) Eminescu), p. 31–41.

„Plenitudinea și involuțiunea” – doi poli ai sentimentului temporal la M.E., el însuși „rezultatul unei problematice (!) de natură ontologică”.

16066 NICULESCU, MIHAI: *Cu Eminescu, în vacanță*. DES-M, 1964, nr. 13–14 (Închinare lui Mihail (!) Eminescu), p. 16–19.

Esența eseului rezidă în afirmația: „Poezia eminesciană sugerează și ea un *vacuum* [subl. n.] – universul acesta – nebunia «și tristă și goală» de a fi, pustiul existenței echivalată c-un «vis al neființei»”.

16067 USCĂTESCU, GEORGE: *Actualitatea lui Eminescu*. DES-M, 1964, nr. 13–14 (Închinare lui Mihail (!) Eminescu), p. [5]–15.

M.E. într-o viziune integratoare: sursele operei, dimensiunea ontologică, arta cuvântului etc., sintetizate, finalmente, în „sentența”: „Eminescu reprezintă esența însăși a Poeziei”.

16068 BENIUC, MIHAI: *Cugetare în poezie*. [Eseu]. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 5–11 (Teorie, critică și istorie literară).

Și despre „tonul filosofic” al poeziei eminesciene.

16069 BISTRITIANU*, AL.: *Léo Bachelin, un iubitor al folclorului românesc* (1857–1930). LL, [tomul] VIII, 1964, p. 437–454 (Folclor).

* La *Sumar*: Bistrițanu.

Citează comentariile folcloristului elvețian asupra basmului *Făt-Frumos din lacrimă*, p. 451–452 (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 8 154).

16070 BULGĂR, GH.: *Limbajul poetic eminescian în variantele „Scrisorii III”*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 147–168 (Teorie, critică și istorie literară).

* Comunicare ținută la Societatea de Științe Istorice și Filologice, filiala București, în aprilie 1963.

16071 IORDAN, IORGU: *La langue des poésies d’Eminescu*. REL, 1964, nr. 6, p. 583–593.

16072 CIURDARIU, MIHAI: *Eminescu și gândirea filosofică*. – 75 de ani de la moartea poetului. RF-1, 1964, nr. 2, p. [139]–155 (Studii).

Autorul își propune să demonstreze, pe baza unor citate exemplificative din diferite compartimente ale operei, că, prin dispariția prematură a lui M.E., cultura românească a pierdut pe unul din posibii ei mari gânditori (în sens filosofic).

16073 CHIȚIMIA, I.C.: *Un element folcloric în creația lui Eminescu: codrul*. RITL, 1964, nr. 2, p. 237–250.

16074 DUȚĂ, MARCEL: *Realitate și idealitate în „Luceafărul”*. RITL, 1964, nr. 2, p. 277–289.

16075 OPRÎȘAN, IONEL: *Formele fixe în poezia lui Mihai Eminescu*. RITL, 1964, nr. 2, p. 343–362.

Studiul simultan al ideii și al formei, conjugat cu studiul variantelor, este în măsură să pună în evidență originalitatea liricii eminesciene.

16076 VRABIE, GHEORGHE: *Eminescu despre poezia populară*. RITL, 1964, nr. 2, p. 367–374.

M.E. sustrage studiul creației folclorice de sub imperiul curentelor mecanicist și, respectiv, formalist, care dominau folcloristica epocii.

16077 PERPESSICIUS: *Eminesco, expression du génie populaire*. RVR, 1964, nr. 3, p. 114–124 (Le 75-e anniversaire de la mort d’Eminesco).

Considerații de ansamblu asupra operei eminesciene.

16078 CĂLINESCO, MATEI: *Significations de l’esprit titanique dans la poésie d’Eminesco*. RVR, 1964, nr. 4, p. 47–56 (Le 75-e anniversaire de la mort d’Eminesco. Idées et opinions).

Cu numeroase citate din antume și postume.

16079 BENIUC, MIHAI: *Luceafărul poeziei românești*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 6–7.

16080 *Luceafărul* este realizarea definitorie a lui M.E., demnă să constituie o culminație a geniului în creația oricărui poet și în orice mare literatură.

16081 KOJEVNIKOV, IURI: *„Împărat și proletar” sau despre concepția socială a lui Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 51–54.

16082 PHILIPPIDE, AL.: *Traductibil intraductibil la Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 13–21.

Autorul analizează dificultățile traducerii poeziei lui M.E. în diferite limbi, exemplificând cu versiuni în franceză, germană, engleză, spaniolă ale unor strofe din lirica eminesciană.

16083 ZĂVADA, VILÉM: *Gânduri despre poet*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 11.

Reflecții pe marginea poemului *Luceafărul*, despre care autorul afirmă: „*Luceafărul* îmi apare ca o mare și profundă realizare artistică, ca o poezie genială despre dorul și tristețea omenească.”

16084 POPOVICI, DUMITRU: *Eminescu*. Conferință ținută la Cluj, în 12 aprilie 1948. STUB-C, 1964, fasc. 2, p. 17–31.

Despre lirica eminesciană, cu numeroase exemplificări.

16085 ZACIU, MIRCEA: *Începuturile romanului românesc* (Câteva contribuții). STUB-C, 1964, fasc. 2, p. 63–78.

Afirmă, între altele, că în romanul *Geniu pustiu* se regăsesc deopotrivă elemente romantice și realiste, fiind croit după formula goetheană a „romanului de biografie intelectuală”, p. 68–69.

1965

16086 DRĂGAN, MIHAI: *Actualitatea ideilor estetice eminesciene*. ATN-B, 1965, nr. 1, ian., p. [1], 12.

Explorează două fațete, mai puțin valorificate până acum, ale concepției lui M.E. despre literatură: aplicarea punctului de vedere istoric în judecarea fenomenului literar-cultural și, respectiv, atitudinea antinaturalistă a scriitorului romantic. Reproduce fragmente din jurnalistică sa.

16087 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Eminescu și poezia mării*. RAM-C(2), 1965, nr. 1, ian., p. 15 (Ecuatii critice).

Eseu prilejuit de apariția antologiei *Din lirica mării*, îngrijită de Vasile Nicolescu (E.P.L., 1964).

16088 CREȚU, I.: *Din aspectele limbajului eminescian*. LMR, 1965, nr. 2, [mart.–apr.], p. 225–230 (Limba literară).

Cu exemplificări.

Vezi și: **CREȚU, I.:** *Eminescu și Cărticica sfântuitoare a monahului Nicodim*; BOR, 1965, nr. 5–6, mai–iun., p. 573–583 (Documente); VR-B, 1965, nr. 10, oct., p. 164–167, art. cu titlul: *Izvoare vechi folosite de Eminescu în scrierile sale*, de același autor.

16089 DOGARU, GHEORGHE: *Sunet și ritm: „De treci codrii de aramă, de departe vezi albind / Ș-auzi mândra glăsuire a pădurii de argint”*. RAM-C(2), 1965, nr. 5, 15 mai, p. 9.

Analiza stilistico-prozodică a celor două versuri din *Călin*.

16090 CUȚITARU, VIRGIL: *Câteva aspecte de limbă literară la Eminescu*. IL, 1965, nr. 9, sept., p. 73–75 (Comentarii).

16091 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Cultura limbii*. Un articol inedit de... LUC-B(2), 1965, nr. 21, 9 oct., p. [3].

Se referă pe larg și la M.E., care „a creat, la un moment dat al culturii noastre literare, cea mai subtilă sinteză a limbii poetice”.

16092 STREINU, VLADIMIR: *Coincidențe și anticipări eminesciene*. F-O(2), s. 5, 1965, nr. 2, oct., p. 22.

Schopenhauer și Rousseau – doi filosofi ce și-au găsit ecou în gândirea eminesciană. Cu accent pe *Demonism și Memento mori*.

16093 IRIMIA, D.: *Elementul arhaic și funcția sa la Eminescu*. ANU-I, tomul XI, 1965, [nr.] 1–2, p. 147–163.

Studiu asupra ideilor lui M.E. despre limbă. Analizează arhaismele d. p.d. v. fonetic, morfologic și sintactic, punând accent pe valoarea stilistică pe care le-a conferit-o, în diferite contexte poetice, geniul eminescian.

16094 CONSTANTINESCU, I.: *Ideea de cultură și literatură universală la Eminescu*. ANU-LG, 1965, p. 177–182 (Note și documente).

Cu numeroase citate din scrierile acestuia.

Vezi și: VATAMANIUC, D.: *Literatura universală în manuscrisele eminesciene și proza sa politică*. VR-B, 1983, nr. 3, mart., p. [1]–12.

16095 NEMOIANU, VIRGIL: *Contributions à la recherche sémantique des rimes*. Les rimes roumaines en -oc. CH-T, 1965, p. 191–224.

Cu numeroase referiri la poezia lui M.E.

16096 NETEA, VASILE: *Din legăturile lui M. Eminescu cu Transilvania*. Câteva confruntări folclorice. LL, [tomul] IX, 1965, p. 241–268 (Folclor).

Comentariu pe texte eminesciene.

Vezi și: PAPADIMA, OVIDIU: *Eminescu și folclorul din Transilvania*. ATN-B, 1969, nr. 1, ian., p. 8; nr. 2, febr., p. 8 (119 ani de la naștere. Ateneu universitar. Istorie literară).

16097 APOSTOLESCU, MIHAI: *„Împărat și proletar” – o antiteză istorico-filozofică*. LL, [tomul] IX, 1965, p. [29]–37.

16097 bis BÂNZAR, VASILE: *Cadrul botoșănean în creația eminesciană*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 171–182 (Istorie literară).

16098 GÁLDI LÁSZLO: *O nouă încercare de exegeză eminesciană: „Melancolie”*. LL, [tomul] IX, 1965, nr. 39–52 (Limbă și stil).

16099 NICOLESCU, G.C.: *Eminescu în critica și istoria literară românească de până la 1944*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 67–77 (Istorie literară).

16100 POP, MIHAI: *M. Eminescu și folclorul*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 233–239 (Folclor).

16101 POPA, MIRCEA: *Un izvor al „Epigonilor”*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 101–108 (Istorie literară).

E vorba de studiul lui D. Bolintineanu, *Poezia română în trecut* – apărut în „Albina Pindului” (aug.–oct. 1868) și republicat în „Albina” din Viena (oct.–nov. 1868) –, ce constituie „un conspect asupra literaturii române de la 1821 până la el, deci exact epoca în care se fixează cadrele *Epigonilor*”.

16102 RADU, MIRCEA: *Idei filozofice în poezia lui Eminescu*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 7–18.

16103 STERPU, GH.: *Elemente de limbă populară în poemul „Lucașfărul”*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 53–66 (Limbă și stil).

* În *Sumar*: George.

16104 ȘERDEANU, ION: *Dor de împlinire în creația eminesciană*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 19–28.

16105 URSU, G.G.: *Iubita de la Ipotești – prototip al creației eminesciene*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 151–169 (Istorie literară).

16106 *USCĂTESCU, GEORGE: *El universo poético de Mihail (!) Eminescu*. PUN, 1965, p. 16.

* Vezi: FI, 1966, nr. 4, p. 250 (Răboj).

16107 NOYER-WEIDNER, ALFRED: *Die Einheit des Mannigfaltigen in Eminescus „Somnoroase păsărele” [Unitate în diversitate în poezia...]*. RF, [tomul] 77, 1965, nr. 3–4, p. 259–280.

Relevând atmosfera poetică a textului, pentru a ilustra relația om–natură, analizează poezia *Somnoroase păsărele*.

16108 ȘANDRU, TUDORA: *Sobre la fisionomia léxica del español contemporáneo*. REL, 1965, nr. 4, p. 401–408.

Face o statistică a fondului lexical de origine latină din opera lui M.E., comparativ cu cel existent în opera lui F.G. Lorca, și pe baza unei statistici publicate de D. Macrea, p. 405–407.

16109 ALEXANDRESCO, SORIN: *Temps et poésie*. RVR, 1965, nr. 3, p. 98–106 (Idées et commentaires).

Referindu-se la tema ireversibilității timpului în poezie, îl menționează și pe M.E., sensibil la recepțarea melancolică a scurgerii vremii.

16110 JACQUIER, HENRI: *Babel, mit viu.* SEC-XX, 1965, nr. 1, p. 151–160.

Trece în revistă dificultățile, mai ales cele de ordin lingvistic, cărora trebuie să le facă față un traducător. În cap. *Aporiile traducerii poeziei*, analizează diverse traduceri din M.E., în special pe cea în germană datorată lui Alfred Margul Sperber.

16111 NICOLESCU, VASILE: *Sugestia muzicii și literatura.* SEC-XX, 1965, nr. 3, p. 41–48.

Asociază armonia poeziei eminesciene cu sonoritatea unor instrumente precum orga, flautul, oboiul sau cornul, în scopul relevării „mării sensibilități muzicale a celui care a scris *Sara pe deal, Luceafărul, Mai am un singur dor, Ce te legeni, Dintre sute de catarge...*”.

1966

16112 PLATON, MARIA: *M. Eminescu despre roman.* CR-I, 1966, nr. 1, ian., p. 6; nr. 2, febr., p. 8 (Cronica literelor).

Abordări teoretice eminesciene, atât în publicistică (art. *Romanele dramatizate*, „Curierul de Iași”, nr. 139/1876), cât și în proza literară (primele pagini din *Geniu pustiu*).

16113 SÂNGEORZAN, ION CORVIN: *Eminescu și universul.* F-O(2), s. 5, 1966, nr. 1, ian., p. 14, 20 cu facs. (Pagină dintr-un carnet al poetului).

16114 STREINU, VLADIMIR: *Fragment.* F-O(2), s. 5, 1966, nr. 1, ian., p. 12 (Eminescu).

„Percepția tragică e așadar la Eminescu izvorul principal de pesimism”, conchide autorul, după un „periplu” prin *Andrei Mureșanu, Rugăciunea unui Dac și Gemenii*.

16115 POP, DUMITRU: *Eminescu și folclorul.* F-O(2), s. 5, 1966, nr. 2, febr., p. 11.

Culegător și valorizator al creației populare.

Vezi și: **JUCAN, GRAȚIAN:** *Eminescu și patrimoniul popular.* CL-B, 1966, nr. 1 968, 30 iul., p. 2.

16116 RUSU, LIVIU: *Un aspect din armonia eminesciană.* F-O(2), s. 5, 1966, nr. 2, febr., p. 11.

Despre rolul vocalelor în configurarea melodiei și a atmosferei poetice. Analiza se concentrează asupra primei strofe din *Mai am un singur dor*.

16117 VULPESCU, ROMULUS: *Scrisoare deschisă.* GL, 1966, nr. 9, 3 mart, p. 2.

Pe marginea art. *Despre unele mijloace de expresie*, semnat de N. Mihăescu în „Informația Bucureș-

tiului” (1966, nr. 3 901, 23 febr., p. 2). Cu referiri la M.E.

MIHĂESCU, N.: *Răspuns la o scrisoare deschisă.* GL, 1966, nr. 10, 10 mart., p. 7.

Între altele, despre forma adjectivală „susă”, uzitată de M.E. (v. *Stam în fereasta susă*).

16118 BOGDAN, RADU: *Poemele ritmului.* CONT, 1966, nr. 10, 11 mart., p. 7 (Dicționar).

Imagine plastică și ritm în pictură (I. Andreescu, Th. Pallady) și în poezia lui M.E. (*Ce te legeni...*).

16119 COSTEA, D.: *Căutări în critica literară.* GL, 1966, nr. 15, 14 apr., p. 7 (Discuții).

Poemul *Luceafărul* – luat ca „suport” textual pentru aplicarea unor termeni de poetică structurală.

16120 BOLOGA, VALERIU L.: *Trei traduceri din Eminescu, de Blaga.* ST-CL, 1966, nr. 5, mai, p. 96–98.

Se reproduc, în traducere germană, *Somnoroase păsărele* și două sonete, care ar fi trebuit să apară în nr. 5 al revistei „Cultura” din Cluj (1924). Acestea au văzut lumina tiparului în antologia *Sammlung deutscher Gedichte* (Sibiu, 1928), alcătuită de Oskar Franz Netoliczka și J. Wolff (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 8 334).

16121 POPESCU, ION APOSTOL: *Eminescu și folclorul.* TR-C, 1966, nr. 23, 9 iun., p. [1].

Interesul lui M.E. pentru folclor s-a manifestat și în perioada colaborării la „Fântâna Blanduziei”.

16122 DIMA, AL.: „*Sara pe deal*” – analize eminesciene*. IL, 1966, nr. 6, iun., p. 36–39.

* Dintr-un volum în pregătire.

16123 MURĂRAȘU, D.: *Poemul Putnei („O postumă mai puțin?”).* GL, 1966, nr. 28, 14 iul., p. [1], 7.

Apelând la citate din art. publicat de Perpessicius în 1959 și sprijinindu-se pe propriile cercetări, D. Murărașu stabilește definitiv paternitatea lui D. Gusti asupra poemului.

16124 GORCEA, PETRE MIHAI: *Versificația modernă.* ARGȘ, 1966, nr. 2, iul., p. 17 (Literară).

Despre vol. cu același titlu de Vladimir Streinu, în care autorul, abordând diacronic evoluția versificației în poezia universală, se oprește și asupra valorificării alexandrinului, a octosilabului și a versului de șapte sau mai multe silabe de către poeții români din secolul al XIX-lea, între care și M.E. Se citează titlurile poeziilor eminesciene corespunzătoare diverselor tipuri de versificație.

16125 MURĂRAȘU, D.: *Leit-motivul în „Sarmis – Gemenii”.* CR-I, 1966, nr. 25, iul., p. [1], 7 (Studii eminesciene).

Analizează cele două poeme, prin prisma unui leit-motiv ce se regăsește în *Bogdan-Dragoș și Feciorul*

de împărat fără de stea: „Se clatin' visătorii copaci de chiparos/ Cu ramurile negre uitându-se în jos/ Iar tei cu frunza lată, cu flori pân' în pământ/ Spre marea-ntunecată se scutură de vânt”.

16126 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și paremiologia populară*. CL-B, 1966, nr. 1 970, 6 aug., p. 2.

16127 JUCAN, GRAȚIAN: „*Luceafărul*”. CL-B, 1966, nr. 1 972, 13 aug., p. 2.

Despre capodopera eminesciană.

16128 MURĂRAȘU, D.: *Făt-Frumos din tei*. ATN-B, 1966, nr. 8, aug., p. 7 (Comentarii eminesciene).

Pentru a ilustra circulația motivului în poezia eminesciană, reproduce integral: *Mii de stele... dulce sară* și, fragmentar: *Făt-Frumos din tei*, *Povestea teiului* (variante B).

16129 BULGĂR, GH.: *Sensul unor antiteze*. F-O(2), 1966, nr. 8, aug., p. 22.

Luând ca punct de plecare dispunerea antitetică, pe aceeași filă din „Convorbiri literare” (15 apr. 1870), a poeziilor *Venere și Madonă* de M.E., respectiv, *Bărăganul* de V. Alecsandri, autorul se ocupă de viziunile propriu-zis antitetice din unele creații eminesciene: *Epigonii*, *Glossă* și, desigur, *Venere și Madonă*.

16130 LEON, AUREL: *Fapte și documente necunoscute. Eminescu inedit* (variante și scrisori). [...]. CR-I, 1966, nr. 42, 26 nov., p. 3 (Memoria orașelor).

Despre fila de manuscris păstrată la Biblioteca Universitară din Cluj, conținând două texte eminesciene: poezia *Eu te iubesc* (OPERE XV, p. 684) și traducerea poeziei *Wozu? (La ce?)* de H. Lorm (Idem, p. 577).

Celălalt document, aflat la Arhivele Statului din Iași, este o scrisoare datată „Iași, 7 februarie 1885”, adresată de M.E. lui I. Alexandrescu-Dafin (în opinia lui Aurel Leon)*.

*De fapt, lui Nicolae Gane (cf. OPERE XVI, p. 202).

16131 PERPESSICIUS: *Permanența eposului popular*. [Răspunsuri notate de Constantin Păunescu]. ARGȘ, 1966, nr. 6, nov., p. [1].

Răspunzând celor trei întrebări ale anchetei inițiate de revistă pe marginea valorificării folclorului în creația literară cultă, Perpessicius îl consideră pe M.E. „exemplul cel mai hotărâtor” prin felul cum a reușit, grație unei munci migăloase de aproape zece ani, să dea o capodoperă precum *Luceafărul*, pornind de la basmul popular *Fata în grădina de aur*.

16132 CÂNDEA, SP.[IRIDON]: *Iubirea de patrie – Temeiurile și conținutul ei*. MTA-S, 1966, nr. 11–12, nov.–dec. p. 704–710.

Evocă lupta de la Rovine, în viziunea lui M.E., exemplificând cu un fragment din: *Scrisoarea III*, p. 707.

16133 POPESCU, GABRIEL: *Colindăta*. MTO-R, 1966, nr. 11–12, nov.–dec., p. 997–999 (Însemnări).

Despre colind, ca motiv de inspirație în opera unor scriitori, între care și M.E., p. 998.

16134 TODORAN, EUGEN: *Mitul românesc în poezia lui Eminescu*. [Studiu]. ANU-T, 1966, p. 9–97 (Istoria literaturii).

16135 GUȚIA, IOAN: *Inversiunea De aur-părul (Părul de aur) și semnificația ei la Eminescu*. DES-M, 1966, nr. 15, p. 94–107.

Analizează și alte asemenea „inversiuni”: *Epigonii*, *Călin*, *Strigoi*, *Înger și demon* ș.a., din care citează.

16136 CREȚU, I.: *Trei variante eminesciene*. LL, [tomul] XII, 1966, nr. 551–564 (Texte și documente).

16137 POALELUNGI, GH.: *Irealul*. LL, [tomul] XII, 1966, nr. 245–262 (Limbă și stil).

Analiză gramatical-stilistică și pe texte eminesciene, p. 253, 255, 257–258.

16138 NICOLESCU, VASILE: *Das rumänische Sonett*. RR, 1966, nr. 1, p. 21–23.

Art. include și referiri la sonetul eminescian.

Publicat și în: RVR, 1966, nr. 1, p. 21–23 (La voix des poètes), cu titlul: *Le sonnet roumain*.

16139 JOJA, ATHANASE: *La physionomie spirituelle du peuple roumain*. RVR, 1966, nr. 3, p. 5–11.

Analizează, între altele, opera lui M.E., pe următoarele coordonate: expresia transfigurată a patriotismului românesc în *Scrisoarea III*; caracterul „apolinic” al culturii române, oglindit în *Luceafărul*; *Scrisorile*, ce-și trag seva din simțirea poporului român, toate având ca notă dominantă rezonanța „logosului”, la încrucișarea culturii greco-romano-bizantine cu civilizațiile traco-dacică și slavă. Pentru ilustrarea temei, citează fragmente din: *Scrisoarea III*, *Povestea codrului*, *Peste vârfuri* și *Luceafărul*.

Vezi și: „Revue roumaine des sciences sociales”. Série de philosophie et logique, Bucarest, tomul XI, 1967, nr. 4, p. 281–292, cu titlul: *Profil spirituel du peuple roumain*, semnat, identic.

1967

16140 DOINAȘ, ȘTEFAN. AUG.: *Conștiința de sine a poetului*. GL, 1967, nr. 1, 5 ian., p. 7 (Lampa lui Diogene).

Și despre poezie, în viziunea lui M.E. (expresia „demonilor vii” și a „patimilor multe”).

16141 GORCEA, PETRE MIHAI: *Luceafărul, un mit original*. ARGȘ, 1967, nr. 1, ian., p. 9 (Permanențe. 117 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Analizează simbolistica unor imagini din capodopera eminesciană.

16142 NEGOIȚESCU, I.: *Poezia lui Eminescu*. [Studiu]. ST-CL, 1967, nr. 1, ian., p. 57–71; nr. 2, febr., p. 58–80.

16143 MARINESCU, PAUL CLAUDIU: *O fază juvenilă a „Luceafărului”*. VR-B, 1967, nr. 1, ian., p. 187–188.

„...*Povestea magului călător în stele, ca și Fata-n grădina de aur, este un manuscris din care Eminescu a turnat în stihuri nepieritoare, mai măiestrit decât magul din poveste, capodopera sa și a liricii universale.*”

16144 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Despre măiestria artistică a rimei eminesciene**. LMR, 1967, nr. 1, [ian.–febr.], p. 25–39 (Limbă literară).

* Comunicare ținută cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui Eminescu, la 29 mai 1964, în ciclul organizat de Filiala București a Societății de Științe Istorice și Filologice... și repetată la 8 iunie 1964 la Botoșani, la Sesiunea științifică organizată de Societatea de Științe Istorice și Filologice...

16145 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Ton și gesticulație*. GL, 1967, nr. 5, 2 febr., p. 6 (Lampa lui Diogene).

Și despre structura versului la M.E.

16146 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Eres*. CR-I, 1967, nr. 5, 4 febr., p. 10.

Despre semnificația unei vocabule (pl. *eresuri*) căreia M.E. i-a conferit valori metaforice în *Epigonii, Călin și Trecut-au anii...*

16147 ȘERBAN, GEO: *G. Călinescu sau plăcerea analizei*. VR-B, 1967, nr. 2, febr., p. 77–86.

Și ca exeget eminescian.

16148 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Un anumit lirism și rădăcinile lui*. GL, 1967, nr. 13, 30 mart., p. 7 (Lampa lui Diogene).

Referire la *Odă în metru antic* și la studiul lui I. Negoitescu despre marele poet.

16149 NEGOIȚESCU, ION: *Glose eminesciene*, I–II. VR-B, 1967, nr. 3, mart., p. 86–99; nr. 4, apr., p. 112–124.

BALOTĂ, NICOLAE: [*Ion Negoitescu și „Poezia lui Eminescu”*]. F-O(2), 1967, nr. 7, iul., p. 12–13 (Efemeride critice).

Comentează favorabil studiul apărut în „*Steaua*” (nr. 1 și 2/1967) și, respectiv, „*Viața românească*” (nr. 3 și 4/1967), considerându-l, în concluzie, „drept punct de plecare în alte explorări...”.

16150 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Pentru poezia patriotică*. GL, 1967, nr. 15, 13 apr., p. [1], 7.

Referiri la patriotismul poeziei lui M.E. și la viziunea mito-poetică a Daciei în postumele acestuia.

16151 BĂLAN, GEORGE: „*Appassionata*”. GL, 1967, nr. 16, 20 apr., p. 6.

„Daimon” în muzică și în poezia lui M.E. (*Înger și demon*).

16152 MILICESCU, EMILIA ȘT.: *Legendele Asiei minore în „Scrisoarea III” de Eminescu*. ASTR, 1967, nr. 4, apr., p. 9.

Pornind de la această sursă de inspirație, cel puțin pentru prima parte a poemei, sursă identificată și comentată de Perpessicius în OPERE II, autoarea propune și o sursă franceză. Reliefează, cu exemplificări, în funcție de influența acestor izvoare asupra poeziei eminesciene, și contribuția originală a poetului.

16153 BALTAG, CEZAR: *Mitologie eminesciană*. GL, 1967, nr. 18, 4 mai, p. 5–6 (Afirmarea conștiinței naționale în literatura românească).

Zamolxe în creația lui M.E.

16154 TOHĂNEANU, G.I.: *Sinonimia unor epitete cromatice în poezia lui Eminescu*. LMR, 1967, nr. 3, [mai–iun.], p. 211–219 (Limbă literară).

Cu referire specială la poemul *Călin*.

16155 IEREMIA, D.: *Național și universal în concepția despre artă a lui Mihai Eminescu*. CR-I, 1967, nr. 24, 17 iun., p. 7 cu F. 2.

16156 TOMUȘ, MIRCEA: *Poezia lui Eminescu*. IL, 1967, nr. 6, iun., p. 56–64; nr. 7, iul., p. 32–39 (Studii și articole).

Analizează numeroase titluri și reproduce fragmente din: *Atât de fragedă...*, *Pe lângă plopii fără soț...* și *Mai am un singur dor*.

16157 MANIU, ADRIAN: *Teatrul poezilor. Actualitatea teatrului poetic*. [Dezbateri]. GL, 1967, nr. 29, 20 iul., p. 6.

Și despre piesele lui M.E. Reproduce un fragment din drama istorică *Bogdan-Dragoș*.

16158 MUNTEANU, GEORGE: *D. Popovici și cercetările eminesciene*. ST-CL, 1967, nr. 7, iul., p. 40–47.

16159 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și lumea miturilor*. TO-C, 1967, nr. 7, iul., p. [1], 13.

Despre vechi motive mitologice preluate și autohtonizate în creația poetică a lui M.E.

16160 MUNTEANU, GEORGE: *Structurile operei eminesciene*. CONT, 1967, nr. 31, 4 aug., p. [1]–2.

16161 DRĂGAN, MIHAI: *Maiorescu critic literar*, I–III. CR-I, 1967, nr. 33, 19 aug., p. 8, 11; nr. 34, 26 aug., p. 7; nr. 35, 2 sept., p. 8.

„Maiorescu are marele merit de a fi receptat critic pentru prima dată pe Eminescu” (1872), iar „cu

timpul [...] va nuanța aceste observații inițiale...”
(*Critice, Eminescu și poeziile lui*).

Cu citate ce pun în lumină etapele, amplitudinea și profunzimea acestor raportări exegetice la opera eminesciană.

16162 VERESS DÁNIEL: *Egy modern klasszikus [Un classic modern]*. ISZ, 1967, nr. 8, aug., p. 191–201.

Eseu despre M.E., însoțit de un motto al lui Guillevic, intitulat: *Despre Eminescu*.

16163 NOICA, CONSTANTIN: *Sinele și sinea*. CR-I, 1967, nr. 42, 21 oct., p. 9 (Rostirea filosofică românească).

Apelează și la un exemplu din M.E., respectiv versurile: *Eu sunt un geniu./ tu o problemă (Replici)*, pe marginea cărora glosează filosofic, înlocuind „geniu” prin „cuget”, în virtutea „drept[ui] filosofiei de a traduce gândurile”.

Ca motto – două versuri, tot din *Replici*.

16164 COMARNESCU, PETRU: *Confluențele creației lui Eminescu – cu speciale referințe la răzvrătire, înțelepciune, duiosie și dor în poezia eminesciană*. TR-C, 1967, nr. 43, 26 oct., p. [1], 3.

16165 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Geneza unui „topos” eminescian*. TO-C, 1967, nr. 10, oct., p. 12 (Istorie literară).

Tema *dorului* în poezia lui M.E.

16166 CONSTANTINESCU, I.: *Dicționar de personaje literare. I. Hyperion*. ATN-B, 1967, nr. 11, 20 nov., p. 13.

Cu exemplificări din lirica eminesciană.

16167 NOICA, CONSTANTIN: *Înfiniț și înfinire la Eminescu*. CR-I, 1967, nr. 48, 2 dec., p. 9 (Rostirea filosofică românească).

Vezi și: GL, 1968, nr. 13, 28 mart., p. 3 (Rostirea filosofică românească), art. cu titlul: *Note despre înfinire și despre copiii din Târgu-Jiu*, de același autor.

16168 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Însemnări despre un simbol eminescian*. TO-C, 1967, nr. 12, dec., p. 12 (Istorie literară).

Analiza sintagmei „farmec dureros”, pornind de la considerațiile formulate de Tudor Vianu în *Poezia lui Eminescu* (1930).

16169 BULGĂR, GH.: *Despre sinonimia lexicală în variantele eminesciene*. ANU-B, 1967, p. 137–142 (Limba și literatura română).

Relevă etapele perfecționării limbajului poetic și tendințele inovatoare ale lui M.E.

16170 IRIMIA, D.: *Aspecte stilistice ale întrebuițării neologismului în poezia lui Eminescu*. ANU-I, s. n., tomul XIII, 1967, [nr.] 1–2, p. 131–154.

16171 MARCUS, SOLOMON: *Entropie et énergie poétique (avec application à trois poésies de Eminescu)*. CH-T, 1967, p. 171–180.

Analizează, prin prisma temei enunțate, titlurile: *La mijloc de codru des, Somnoroase păsărele și Se bate miezul nopții* (reproduse integral și statisticizate).

16172 IFTIMIE, AL.: *Cum a prelucrat Mihail (!) Eminescu basmul popular*. FL-PN, 1967, nr. 2, p. 2–20.

16173 GHEORGHE, FĂNICĂ N.: *Universul rural în opera lui M. Eminescu*. LL, [tomul] XIV, 1967, p. 51–65 (Teorie, critică și istorie literară).

16174 CREȚU, ION: *Cele două versiuni ale „Luceafărului” și Titu Maiorescu*. LL, [tomul] XV, 1967, p. 240–243 (Glose).

16175 DUMITRESCU, ION: *Metafora mării în „Împărat și proletar”*, I–II. LL, [tomul] XV, 1967, p. 35–57; [tomul] XVI, 1968, p. 103–113 (Teorie, critică și istorie literară).

Studiu stilistic și estetic.

16176 MUNTEANU, ȘTEFAN: *„Luceafărul” – Considerații asupra artei literare*. LL, [tomul] XV, 1967, p. 59–72 (Teorie, critică și istorie literară).

16177 *USCĂTESCU, GEORGE: *Une théorie du réel et de l'actuel dans la poétique de Mihail (!) Eminescu*. „La Revue Indépendante”, Paris, 1967, nr. 82, p. [?].

* Vezi DES-M, 1968, caietul nr. 16, p. 157 (Marginalia).

16178 LOZOVAN, EUGENE: *Rome, Dacie et Scandinavie chez Eminescu*. RRC, 1967, tome II, fasc. 1, p. 48–60.

Art. – însoțit de note bibliografice – are la bază patru poeme eminesciene: *Strigoii, Odin și poetul, Memento mori și Gemenii*.

16179 SIMION, EUGEN: *Mihai Eminescu (1850–1889)*. RR, 1967, nr. 1, p. 57–58 (Blätter aus der Literaturgeschichte).

Articol dedicat prozei eminesciene, cu accent pe nuvela *Sărmanul Dionis*.

Vezi și: RVR, 1967, nr. 1, p. 57 (Pages d'histoire littéraire).

16180 LILLIN, ANDREI A.: *Strukturen und Dichtungen*. RR, 1967, nr. 2, p. 104–107.

În lirica lui M.E.

16181 RUFFINI, MARIO: *Bemerkungen über die Liebesdichtung Eminescus*. RR, 1967, nr. 2, p. 101–104.

Cunoscutul eseist și traducător italian prezintă lirica de dragoste a acestuia, cu numeroase exemplificări.

Publicat și în: RVR, 1967, nr. 2, p. 97–100 (Eminesciana – Rencontres avec la Roumanie), cu titlul: *Notes sur la poésie érotique*.

1968

16182 POGORILOVSKI, GENOVEVA: *Ipostaze psihologice ale ethosului românesc*. ATN-B, 1968, nr. 1, ian., p. [1], 5 (Opinii).

Despre M.E. și valorizarea creației populare, în cap. *Eminescu*. M.E. – considerat de Camil Petrescu „sinteza sufletească a unui popor la un moment dat”.

16183 TEGA, G.: *O ediție Miron Pompiliu de Vasile Netea*. ARGȘ, 1968, nr. 2, febr., p. 14 (Jurnal de lector).

Intitulată *Literatură și limbă literară*. Arată că Vasile Netea a identificat, printre creațiile populare culese de Miron Pompiliu, pe acelea care au inspirat unele din cele mai cunoscute poezii eminesciene (*Ce te legeni, Călin Nebunul*), precum și basmul *Făt-Frumos din lacrimă*.

16184 MINCU, MARIN: *O ipostază romantică a geniului – Luceafărul*. CR-I, 1968, nr. 6, febr., p. 7–8. (Cronica literelor).

16185 NEGOIȚESCU, ION: *Istoria literaturii române*. – Planul. F-O92), 1968, nr. 2, febr., p. 7.

Cap. 15 se intitulează: *Sinteza romantismului naiv și sentimental: Eminescu*.

DRĂGAN, M.: *Planul unei „Istorii” literare*. CR-I, 1968, nr. 11, mart., p. [1], 11.

Comentariu critic la planul propus de I. Negoitescu.

PRUTEANU, GEORGE: *...și părerea unui student*. F-O(2), 1968, nr. 3, mart., p. 8 (*Istoria literaturii române* de I. Negoitescu. Opinii).

Referitor la planul acesteia, nu este de acord, între altele, cu plasarea lui M.E. sub titlul: *Sinteza romantismului naiv și sentimental*.

16186 STERIAN, PAUL: *Psyche, geamăn „Luceafărului”*. VR-B, 1968, nr. 2, febr., p. 137–141.

* Vezi și poz. 20373.

16187 NOICA, CONSTANTIN: *În temeiul codrului sau despre cuvântul „temei”*. GL, 1968, nr. 10, 7 mart., p. 3 (Rostirea filosofică românească).

Sensuri filosofice, în lumina versiunii „b” la *Povestea Dochiei și ursitorile*, de M.E. (v. OPERE VI, p. 516).

16188 NOICA, CONSTANTIN: *Un miracol al culturii românești: Caietele lui Eminescu*. GL, 1968, nr. 12, 21 mart., p. [1]; nr. 14*, 4 apr., p. [1], 7; nr. 11**, 10 apr., p. [1]; nr. 33***, 15 aug., p. 7.

* Cu titlul: *Caietele lui Eminescu sau despre poezia junilor*.

** Cu titlul: *Caietele lui Eminescu*. [Privitor la conținutul acestora].

*** Cu titlul: *Din nou pe marginea Caietelor lui Eminescu*.

Vezi și: ST-CL, 1969, nr. 6, iun., p. 7–13, cu titlul: *Ce cuprind Caietele lui Eminescu*, de același autor.

16189 BACIU, ION: *Eminescu și științele fiziologice*. ST-CL, 1968, nr. 3, mart., p. 93–97.

Se subliniază faptul că „reflectarea specificului existenței umane în imagini poetice” se întemeiază în opera eminesciană și pe cunoștințe din domeniul științelor naturii, acumulate pe parcursul studiilor la Viena și Berlin.

16190 CĂLINESCU, G.: *Universul poeziei. [Simbolurile]*. [Eseu]. GL, 1968, nr. 17, 25 apr., p. 4–5 (Restituiri).

Despre apă și foc la M.E. Cu exemplificări.

16191 ȘTEFĂNESCU, EM.: *Mit, natură și arhitectură*. TO-C, 1968, nr. 4, apr., p. 7 (Istorie literară. Eminesciana).

În viziunea lui M.E., cu exemple din opera sa.

16192 BALTAG, CEZAR: *„Sânte firi viziunare...”* GL, 1968, nr. 23, 6 iun., p. [1], 7 („Convorbiri literare”).

Profetismul romantic al lui M.E. Cu exemplificări din *Epigonii*.

16193 IVĂNCEANU, VINTILĂ: *Proza lui Mihai Eminescu*. Geniu pustiu (I); Sărmanul Dionis (II); Făt-Frumos din lacrimă (III); Cezara (IV). LUC-B(2), 1968, nr. 25, 22 iun., p. 6; nr. 26, 29 iun., p. 6; nr. 27, 6 iul., p. 6; nr. 30, 27 iul., p. 6 (Restituiri).

TASOTTI, V.: *„Astfel încăput pe mâna orcării te va drege...”* ARGȘ, 1968, nr. 7, iul., p. 19 (Cronica mărunță).

Ironizează interpretarea „polițistă” dată, de Vintilă Ivănceanu, nuvelei *Sărmanul Dionis*.

RUJA, AL.: *Eminescu „Restituiri”?* OZ-T, 1968, nr. 10, oct., p. 95 (Miniaturi critice).

Cataloghează drept „enormități de-a dreptul hilare” interpretările date de Vintilă Ivănceanu, în revista „Luceafărul”, romanului *Geniu pustiu* și basmului *Făt-Frumos din lacrimă*.

16193 bis ILIESCU, ION: *În legătură cu paternitatea unui studiu de Mihai Eminescu*. OZ-T, 1968, nr. 6, iun., p. 52–58.

E vorba de *Cultură și știință*, publicat de I. Scurtu în ediția sa de *Scrieri politice și literare* din 1905.

16194 LILLIN, ANDREI A.: *Proza literară a lui M. Eminescu*. Noi perspective critice. OZ-T, 1968, nr. 6, iun., p. 43–51; nr. 7, iul., p. 21–27.

Făcând o amplă analiză a contactului nemijlocit al lui M.E. cu realitățile istorice și cu operele scriitorilor germani, asupra cărora se oprește pentru a-i citi,

traduce sau comentează, conchide că M.E. „împune spiritului științific nepărtinitor concluzia că el nu trebuie privit ca o anexă anacronică a romantismului german”.

16195 PĂCURARIU, D.: *Note despre clasicismul eminescian*, I-II. LUC-B(2), 1968, nr. 37, 14 sept., p. 6; nr. 38, 21 sept., p. 6 (Repere clasice).

16196 MINCU, MARIN: *Eminesciana*. TO-C, 1968, nr. 10, oct., p. 6 (Cronica literară. Repere).

Analiza conceptelor de seninătate, deprimare și efemeritate la M.E., în diferite abordări exegetice (I. Negoieșcu, Liviu Rusu, G.C. Nicolescu).

16197 GIURGIU, FELICIA: *Considerații asupra sonetului din literatura română*. OZ-T, 1968, nr. 11, nov., p. 44–53 (Studii).

Cu aprecieri asupra momentului M.E.

16198 URȘU, G.A.: *Un manuscris necunoscut, din care a extras Eminescu mai multe „cântece de lume”*. LMR, 1968, nr. 6, [nov.–dec.], p. 485–495 (Filologie).

Cu referire la ms. 3 244 din fondurile BAR, care cuprinde 40 de cântece (37 românești, 2 grecești, 1 bilingv).

16199 SĂLCEANU, GRIGORE: *Despre originalitate*. TO-C, 1968, nr. 12, dec., p. 8 (Cronica literară).

Cu referire, în speță, la lirica eminesciană.

16200 KÖPECZI BÉLA: *Le particulier et l'universel dans l'œuvre de Mihai Eminescu*. [Eseu]. ALAS, 1968, tomul X (nr. 3–4), p. 255–264.

O pagină introductivă, urmată de: *Le poète et le problème national; Le poète et le problème social; Pessimisme et humanisme; Le représentant d'un romantisme attardé; Le message universel d'Eminescu*.

Cu note bibliografice.

16201 DUMITRESCU, GEO: „*Lacul codrilor albastru*”. ALM-TU, 1968, p. 113–116.

Încearcă să identifice lacul care i-ar fi putut inspira lui M.E. poezia cu același titlu și din care citează.

16202 MUNTEANU, GEORGE: *Eudemonologia lirică eminesciană*. ANU-B, 1968, p. 37–50 (Literatura română. Studii și documente).

Sau „filosofia practică” eminesciană și câteva din ipostazele ei exprimate liric: patos, demnitate, inflexibilitate prometeică, culminând, „într-un ultim și gigantic elan”, cu *Luceafărul*. Cu numeroase citate.

16203 TRĂPCEA, LILIANA: *Valori stilistice în episodul Greciei antice din „Memento mori” de M. Eminescu*. CLL-O, 1968, nr. 1, p. 75–89.

Cu numeroase citate (inclusiv din variante).

16204 BELDESCU, G.: *Semnele ortografice din punct de vedere lingvistic și didactic*. LL, [tomul] XVII,

1968, p. 235–251 (Metodica predării limbii și literaturii române).

Analizează subiectul enunțat și pe texte de M.E.

16205 URȘU, G.G.: *Eminescu în viziunea lui Tudor Vianu*. LL, [tomul] XIX, 1968, p. 49–62 (Teorie, critică și istorie literară).

16206 PETROVICI, E.: *Rimele românești din punct de vedere fonologic*. LUM-P, 1968, nr. 4–5, p. 214–225.

Tipuri de rime întâlnite și în poeziile lui M.E., p. 220–225.

16207 LEONHARDT, HEINZ: *Reiche Tradition*. Deutsche Schriftsteller unseres Landes übersetzen aus der rumänischen Literatur [Tradiție bogată. Scriitori germani ai țării noastre traduc din literatura română]. NW, 1968, p. 67.

Referire la culegerea de povești populare românești a fraților Schott, apărută la Stuttgart în 1845, sub titlul *Rumänische Volksmärchen*, în care apare și basmul *Das Mädchen mit den goldenen Äpfeln* (*Fata cu merele de aur*), care i-ar fi inspirat lui M.E. poemul *Luceafărul*.

16208 VIANU, TUDOR: *Lirismul românesc și psihologia popoarelor**. RITL, 1968, nr. 3, p. 507–509.

* Articol inedit, datat: 1943–1944.

Specificul național stă în lirismul intransmisibil de sorginte populară, fructificat fără egal de M.E.

16209 NICULESCU, MIHAI: *Întâlniri*. RSM, 1968, nr. 7, p. 166–167 (Negru pe alb: cronici, idei, fapte).

Despre *fizic și metafizic* în *Sara pe deal* – creație eminesciană care „ne oferă o trăire integrală a universului românesc...”.

16210 DUMITRAȘCU, POMPILIU: *Analiza stilistică a poeziei lui M. Eminescu „Și dacă...”*. STUB-C, 1968, fasc. I (Filologie), p. 39–45.

1969

16211 SORESCU, MARIN: *Bilanț amar*. LUC-B(2), 1969, nr. 1, 4 ian., p. 3 (Cronica fantezistă).

Semnaleză starea precară a celor 44 de caiete eminesciene aflate la BAR și pledează, în scopul conservării lor pe termen lung, pentru grabnica lor editare.

16212 EVERAC, PAUL: *Epigonii*. CONT, 1969, nr. 2, 10 ian., p. [1], 6 (Teze și antiteze).

„Teze și antiteze” despre momentul compunerii și conținutul poeziei *Epigonii*.

16213 CIOCULESCU, ȘERBAN: „*Memento mori*” și *vocația de educator*. ROML-2, 1969, nr. 3, 16 ian., p. [1], 7.

Încercare epică de mari proporții, în care M.E. „și-a proiectat concepția sa de filosofie a istoriei”.

16214 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și „Miorița”*. ZO-S, 1969, nr. 6 561, 19 ian., p. 3.

16215 BIOLAN, VIRGINIA: *Prefigurări ale „Luceafărului” în „Strigoi”*. ARGȘ, 1969, nr. 1, ian., p. 8.

16216 MUNTEANU, GEORGE: *Sortilegiile subtextului*. CR-I, 1969, nr. 4, ian., p. [1], 7.

Discutând diferitele moduri în care critica a receptat opera lui M.E. și analizând cu deosebire *Scrisoarea I*, autorul trage următoarea concluzie: „...secretul și forța lui Eminescu în *Scrisoarea I* și în întreaga poezie gnomică e de a rămâne mereu adânc, fără să fie obscur, asigurând gândirii sale poetice o perfectă limpiditate”.

16217 HOLLI, ALEXANDRU: *Modernul lui Eminescu*. HRO, 1969, nr. 1, ian., p. 4.

Demonstrează că M.E. este un poet modern, adică „actual”, „neperimat”.

16218 BOTEZ, ALICE: *Eminescu, concepția despre roman și „criza romanului”*. [Eseu]. LUC-B(2), 1969, nr. 6, 8 febr., p. 6.

Concepția lui M.E. despre roman, așa cum reiese ea dintr-o scrisoare către Iacob Negruzzi (1871), îi apare autoarei drept soluția „confuzelor puncte de vedere care duc la ruina genului” (în contemporaneitate).

16219 BULGĂR, GH.: *Cronica limbii literare*. F-O(2), 1969, nr. 2, febr., p. 4.

Variante de lecțiune a textului eminescian. Cu exemple din: *Pe lângă plopii fără soț... și Scrisoarea II*.

16220 NOICA, CONSTANTIN: *Creație și frumos în rostirea românească: Paranteză despre rimă sau ispitele cuvântului*. ROML-2, 1969, nr. 13, 27 mart., p. 14.

Pentru a demonstra că „punând în relief cuvintele, rima face posibilă o nouă funcțiune a acestora, care e de-a închide gândul, de a-i da ritm și respirație”, autorul oferă ca exemplu scrierile lui M.E. din manuscrisele 2 278, 2 265 și 2 771.

16221 BUHOICIU, OCTAVIAN: *„Memento mori” – cosmogonia națiunii românești*. DR-MN, 1969, nr. 2, apr.–iun., p. 6; 1970, nr. 1, ian.–mart., p. 2–3.

16222 ZAHARIA, VALERIAN: *[Pastorală de Sf. Paști]*. MTA-S, 1969, nr. 4–6, apr.–iun., p. 239–246.

Reproduce din *Glossă* acele fragmente care pot sugera, potrivit opiniei sale, principiul filosofic despre viață al poetului, p. 243.

16223 LIVADĂ, MELANIA: *Eminescu despre poezie*. CONT, 1969, nr. 18, 2 mai, p. 2 (La tribuna „Contemporanului”).

Autoarea își susține comentariul cu versuri din: *Criticilor mei, Singurătate, Scrisoarea II, Icoană și privaz, Cugetările sârmanului Dionis* ș.a.

16224 PLINARIA, DAN: *Umanizarea unui mit: Zburătorul*. ECH, 1969, nr. 4, mai, p. 5.

În opera unor personalități, între care și M.E., evocat prin fragmente din *Luceafărul* și *Călin* (file din poezie).

16225 MUNTEANU, ȘTEFAN: *Structură stilistică și armonie poetică*. Cu referire la poemul „Peste vârfuri”. LMR, 1969, nr. 3, [mai–iun.], p. 213–222 (Limbă literară și filologie).

16226 NEACȘU, IULIAN: *Inspirația folclorică [la Eminescu]*. ALB-B(1), 1969, nr. 24, 12 iun., p. 4–5.

16227 SMÂNTĂNESCU, DAN: *Eminescu și satul românesc*. ALB-B(1), 1969, nr. 24, 12 iun., p. 4.

La împlinirea a 80 de ani de la dispariția poetului – despre măreția creației eminesciene și izvoarele rurale ale acesteia.

16228 CARAION, ION: *Intraductibilul*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 22.

Subliniază dificultatea transpunerii în alte limbi a poeziei lui M.E.

16299 CERBAN, MIRCEA: *Mihai Eminescu și teoria relativității*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 20 (Orizont științific).

Anticipări eminesciene în domeniu, cu exemplificări din: *Scrisoarea I și Scrisoarea II, Luceafărul, Cugetările sârmanului Dionis*.

Citează opinii despre M.E. exprimate de Perpessicius și Vladimir Streinu.

16300 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Geniul nostru tutelar*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. [1], 12.

Lirica eminesciană parcurge etapele istoriei naționale, de la *Rugăciunea unui Dac* la *Junii corupți*.

16301 LAURENȚIU, DAN: *Demiurgul*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 5 cu ilustr. (Teiul lui M.E. din Grădina Copou – Iași. Fotografie comunicată de Ion Nistor).

Considerații legate de versul eminescian: *De plânger Demiurgos, doar el aude plânsu-și*.

16302 NOICA, CONSTANTIN: *Despre iscusitele răsturnări și Eminescu*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 14 (Creație și frumos în rostirea românească).

Despre „răsturnările gramaticale” ale pronumelui și ale verbului în opera acestuia.

16303 PAPU, EDGAR: *Eminescu, poet al interiorului*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 4 cu ilustr.: *Iosif Vulcan*, fotografie originală din 1870, comunicată de Ion Nistor.

Analizează opera unui „Eminescu de iarnă”, poet al interiorului, al tihnei, al focului din vatră. Cu exemplificări din: *Călin*, *Noaptea și Cugetările sârmanului Dionis*.

16304 PIRU, AL.: *Sonetele lui Eminescu*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 5.

Manuscrisul miscelaneu 2 261 conține, între altele, un carnet confecționat de poet cu titlul *Sonete*, care conține: *Părea c-așteaptă...*, *Sunt ani la mijloc...*, *Afară-i toamnă...*, *Sauve qui peut, Iubind în taină...*, *Te chem în somnul meu (Când însuși glasul...)*, *Veneția*.

16305 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Simbolurile mitice în poezia lui Eminescu*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 12.

16306 V.S. [SILVESTRU, VALENTIN]: *De ce nu se joacă teatrul lui Eminescu?* ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 25 (Arlechin).

Întrebări legate de lipsa de pe afiș a pieselor rămase de la M.E.

16307 MUNTEANU, GEORGE: *Poetica eminesciană*. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 5 (80 de ani de la moartea lui Eminescu).

16308 MANOLESCU, NICOLAE: *Veche și pururi nouă...* CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 4 cu ilustr.: *Pegas* – basorelief de Ion Jalea (80 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

...limba poeziei eminesciene.

16309 PHILIPPIDE, AL.: *Însemnări despre Eminescu*. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 3.

Pe marginea principiului poetic al creației eminesciene.

16310 ULICI, LAURENȚIU: *Poemul dintr-un vers*. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 3 (80 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Analizează conținutul filosofic al versului eminescian: *Nu credeam să-nvăț a muri vreodată*.

16311 CIOPRAGA, CONST.: *Eminesciana: interpretări*. CR-I, 1969, nr. 24, 14 iun., p. 8 cu facs. după un articol despre M.E., publicat în India (Fragmentarium).

Analizează diversitatea „stărilor” din opera lui M.E. (melancolie, resemnare, revoltă, extaz romantic), ilustrată de: *Sara pe deal*, *Dorința*, *Melancolie*, *Dintre sute de catarge, Și dacă...*

16312 DRĂGAN, MIHAI: *Lecturi eminesciene*. CR-I, 1969, nr. 24, 14 iun., p. 6–7.

Sunt analizate „începuturile” eminesciene: *La Bucovina și Făt-Frumos din lacrimă*.

16313 IRIMIA, DUMITRU: *Metafora universului în poezia eminesciană*. CR-I, 1969, nr. 24, 14 iun., p. 9 cu

facs. după o pag. din *Gramatica sanscrită* (Cronica literelor).

16314 MARINO, ADRIAN: *Creație și formă*. CR-I, 1969, nr. 24, 14 iun., p. 9 (Cronica ideilor literare).

În poezia lui M.E., „tensiunea «romantică» și răceala «clasică» alternează, sunt complementare, nu iremediabil opuse”. Toată opera lui mărturisește același sens: al oscilării și dualității, al coexistenței contrariilor, al definirii unui conflict creator.

16315 GRĂDINARU, MIHAIL: *Hyperion*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 6 (Eminescu – puncte de vedere).

Poemul *Luceafărul* din punct de vedere ontologic (se dau citate în sprijinul afirmațiilor).

16316 IVĂNESCU, CEZAR: *Memento mori*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 3 („Adormind de armonia/ Codrului bătut de gânduri...”).

Considerații generale despre poem și autorul lui, prin raportare la Baudelaire, Arghezi și M.E. însuși.

16317 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *„Dorul” în lirica eminesciană*. LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 6 (Eminescu – puncte de vedere).

Abordarea se face prin prismă etimologică și semantică, precum și prin analogie cu literatura latină clasică (Ovidius), respectiv cu literaturile moderne: franceză (Lamartine) și germană (Goethe, Lenau, Novalis ș.a.). Cu versuri ilustrative.

16318 ALEXANDRESCU, ECATERINA: *Mijloace de realizare a antitezei în poezia lui Eminescu*. IL, 1969, nr. 6, iun., p. 17–23 (Comemorări – Eminescu).

Cu exemplificări.

16319 TODORAN, EUGEN: *Eminescu – ființa universului și dialectica devenirii*. OZ-T, 1969, nr. 6, iun., p. [21]–27.

Incursiune în universul filosofic al poeziei lui M.E., bazată pe studii cu această temă ale unor exegeți ca: A. Guillerrou, M. Ralea, T. Vianu, M. Ciurdariu, Vl. Streinu, Al. Dima.

16320 BULGĂR, GH.: *Antiteza eminesciană*. ST-CL, 1969, nr. 6, iun., p. 13–19.

Concluzia studiului: „Antiteza este axa gândirii și creației sale literare.”

16321 ȘTEFĂNESCU, EM.: *Eminescu – „spirit erotic”*. TO-C, 1969, nr. 6, iun., p. 16 (Arhiva literară. Permanențe).

Analizează încadrarea „spirit erotic”, aplicată de G. Călinescu lui M.E.

16322 BIBERI, ION: *„Sărmanul Dionis” și concepția eminesciană asupra lumii*. VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. 52–61.

16323 CARTIANU, VIRGINIA: *Trei testamente poetice: „Mai am un singur dor” de M. Eminescu;*

„Miorița”; „Testamentul poetului mort din dragoste” de Dafydd ap Gwylim. VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. 116–119.

Eseu.

16324 BĂLU, ION: *G. Călinescu despre opera lui M. Eminescu.* VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. 103–111.

16325 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Mihai Eminescu – Titanism și demonie.* ROML-2, 1969, nr. 28, 10 iul., p. 3 (Breviar).

Dimensiuni ilustrate de creații ca: *Memento mori, Înger și demon, Povestea magului călător în stele, Scrisoarea V și Geniu pustiu.*

16326 SORIANU, VLAD [SPORICI, VASILE]: *Aspecte epistemologice în lirica eminesciană.* F-O(2), 1969, nr. 7, iul., p. 22–23.

16327 SĂVEANU, LUCIUS: „*Caietele fiziografice*” ale lui Eminescu. TO-C, 1969, nr. 8, aug., p. 10, 18 (Magazin).

Despre conținutul acestora.

16328 CONSTANTINESCU, IO[A]N: *Capodopere ale tinereții.* M. Eminescu: „Floare albastră”. ATN-B, 1969, nr. 9, sept., p. 12 (De juvenute).

Comentarii, cu exemplificări de versuri.

16329 MINCU, MARIN: *Poetul în fața criticii.* Eminescologie, I–II. TO-C, 1969, nr. 9, sept., p. 6; 1970, nr. 1, ian., p. 7 (Istorie literară).

M.E. în viziunea exegeților D. Popovici și D. Caracostea.

16330 BOGZA, GEO: *Mai suna-vei dulce corn?* CONT, 1969, nr. 44, 31 oct., p. 2.

Despre melancolie, pornind de la versurile din *Peste vârfului*.

16331 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Despre condiția poeziei patriotice.* CONT, 1969, nr. 44, 31 oct., p. [1], 2 (Continuări).

Autorul amintește și poezia „patriotică” a lui M.E. (*Împărat și proletar, Scrisoarea III*), remarcând: „Mîit, evocare istorică, diatribă politico-socială și viziune fulgurantă a zilelor ce vor veni – totul devine la Eminescu verb înfiorat și incandescent...”.

16332 ANDREI, M.[IHAI]: *Structură fonetică și artă literară.* ABC-B, 1969, nr. 3, oct., p. 31–33 (Școală, literatură, viață).

Analizează și perechi de câte două versuri din poezii de M.E.: *Dorința, Cu mâne zilele-ți adaogi..., Mai am un singur dor* ș.a.

16333 BARBU, S.: *Jocul umbrelor – fereastra Eminescu.* VR-B, 1969, nr. 10, oct., p. 143–144.

16334 GHIDIRMIC, OV. [IDIU]: *Exegeze eminesciene,* I–V. RAM-C(2), 1969, nr. 11, 15 nov., p. 13;

nr. 12, 15 dec., p. 13 (Studii. Mărturii. Documente); 1970, nr. 1, 15 ian., p. 14; nr. 2, 15 febr., p. 14; nr. 3, 15 mart., p. 14.

Analizează resorturile actului critic la: G. Călinescu, D. Caracostea, D. Popovici și I. Negoitescu.

16335 POSTEUCĂ, VASILE: *Popas în Luceafăr.* DR-MN, 1969, nr. 4, oct–dec., p. [1], 4–5.

Glose eminesciene.

16336 NOICA, C.: *Marginalii la un vers eminescian.* ARGȘ, 1969, nr. 11, nov., p. 6.

E vorba de versul solitar: „Ca o spaimă împietrită, ca un vis încremenit...” aflat în ms. 2 254, f. 14, între două fragmente dramatice. Luându-l ca pretext, Noica face o dizertație despre Existențialism.

Republicat în: ARGȘ, 1986, nr. 6, iun., p. 11 (Excel-sior).

16337 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Lângă firida Luceafărului.* ARGȘ, 1969, nr. 11, nov., p. 2, 6.

Articol despre geneza capodoperei eminesciene, cu accent pe cinci strofe necunoscute, descoperite între două scrisori ale Veronicăi Micle.

16338 BARTOLOMEI, LUCIA, LICUȚA NISTOR: *Romantism în poezia lui Eminescu.* NZ-B, 1969, nr. 2–3, nov., p. 34 (Activități în cercuri).

Fragment din referatul *Eminescu – mare poet romantic*, prezentat de cele două eleve pe 25 mai 1969, în cadrul sesiunii cercurilor literare din Buzău.

16339 BOBÎRCĂ-FOTACHE, VIORICA: *Eminescu romantic.* NZ-B, 1969, nr. 2–3, nov., p. 13–14 cu ilustr. (desen după F. 1).

Relevă dimensiunea activă, protestatară, a roman-tismului eminescian.

16340 REZUȘ, ADRIAN: *Eminescu – imaginație și comprehensiune.* ALMA-M, 1969, nr. 3, p. 7.

Studiu cu exemplificări de versuri.

16341 STAFIE, RODICA: *Marginalii la arta de prozator a lui Eminescu.* ALMA-M, 1969, nr. 3, p. 8.

16342 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *O imagine din „Scrisoarea I”, rod al unei lecturi erasmice ori lucianești?* ANU-B, 1969, nr. 1, p. 25–28.

Inspirația eminesciană – „îndatorată”, aici, fie lui Erasim din Rotterdam, fie lui Lucian din Samosata.

16343 CRISTEA, GABRIELA: *Ironia și implicațiile ei în poezia lui Eminescu.* [Studiu]. BUL-ST, 1969, p. 1–17 (Universitatea din București. Facultatea de Limba și Literatura Română) (multigrafiat).

16344 ONU, LIVIU: *Unele probleme ale flexiunii pronominale.* LL, [tomul] XXII, 1969, p. 97–104 (Limbă și stil).

Analiză stilistică și gramaticală și pe texte de M.E.

16345 ZUGUN, PETRU E.: *Epitetul eminescian în lumina statisticii*. LL, [tomul] XXII, 1969, p. 129–150 (Limbă și stil).

16346 CEAUȘESCU, GHEORGHE: *Viziunea eminesciană asupra istoriei în poemul „Memento mori”*. RITL, 1969, nr. 4, p. 605–611.

16347 IERCOȘAN, SARA: *Observații despre arta compoziției în „Luceafărul” lui Eminescu*. STUB-C, 1969, fasc. 2, p. 93–99 (Seria philologia).

16348 BALDOVINESCU, AURELIA, EMILIA PUȘCĂLĂU, DUMITRU STAN: *Asupra structurii statistice și informaționale a stilului eminescian*. STCL-B, 1969, nr. 1, p. 75–79.

„Analiza efectuată [...] oferă posibilitatea de a sesiza anumite particularități stilistice care caracterizează diferitele etape de creație eminesciană.”

16349 DIMITRIU, I.G.: *Doina, cântecul neamului românesc*. BUL-FR, 1969/1970, vol. II, p. 175–186 (Institutul Român de Cercetări – Freiburg, Germania) (multigrafiat).

Amintește că M.E. a fost un mare admirator al creației folclorice, mărturie stând, în acest sens, colecția lui de poezie populară (din care citează). Reproduce un fragment din elegia testamentară *Mai am un singur dor* (p. 185), pe care o socotește, de asemenea, de inspirație populară.

1970

16350 DAN, ILIE: *Din valurile vremii*. Lecturi eminesciene. CL-B, 1970, nr. 2 721, 15 ian., p. 2 (120 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Analiza acestei antume publicate în decembrie 1883.

16351 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Sonetele lui Eminescu*. ROML-2, 1970, nr. 3, 15 ian., p. 3 cu F. 3 (120 de ani de la nașterea poetului).

16352 BLANDIANA, ANA: *Odin și poetul*. CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. 3.

Scurt comentariu filosofic la poemul *Memento mori*.

16353 IVAȘCU, GEORGE: *Eminescu*. CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2.

Eseu asupra originalității și universalității creației eminesciene.

16354 MANOLESCU, NICOLAE: *Vocile lirice ale „Luceafărului”*. CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. 3.

Comentează diversele analize consacrate *Luceafărului*, concluzionând că „această poezie a dualității implică și o dualitate a poeziei”; este un poem metafizic izvorât din tensiunea sufletului lui M.E. spre ipostaza sa esențială, și nu o alegorie.

16355 PHILIPPIDE, AL.: *A gândi poetic*. CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2.

...istoria, preistoria, legenda, basmul, așa cum a făcut-o M.E. în marile sale poeme: *Strigoii*, *Sarmis*, *Gemenii*, *Memento mori*...

16356 BALOTĂ, NICOLAE: *Spațiul închipuirii*. LUC-B(2), 1970, nr. 3, 17 ian., p. [1] (Eminescu – 120 de ani de la naștere).

Despre imaginarul eminescian ca expresie a sacralității poeziei.

16357 BALTAG, CEZAR: *Atracția lui a fi*. LUC-B(2), 1970, nr. 3, 17 ian., p. [1] (Eminescu – 120 de ani de la naștere).

Glosează, citând și din M.E., pe marginea propriei afirmații: „În cuvântul *a fi*, predicat original, verb de temelie [...], este cuprinsă în germene [...] întreaga poezia lumii”.

16358 DIMOV, LEONID: *Unde vei găsi cuvântul...* LUC-B(2), 1970, nr. 3, 17 ian., p. 6 (Eminescu).

Deși mai puțin realizată artistic, proza eminesciană „închid[e] o lume nouă, luxuriantă, generoasă în grațuitatea ei” și, drept urmare, o metafizică sui-generis.

16359 MANU, EMIL: *Două izvoare bibliografice:* 1. Scrisoarea a V-a (Dalila); 2. Sărmanul Dionis. LUC-B(2), 1970, nr. 3, 17 ian., p. 6.

Date privind prima apariție a respectivelor texte.

16360 DIMA, AL.: *Cum scria Eminescu*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 4.

„Modalitatea scrisului eminescian constă, în esență, în strădania de a stăpâni ideile și sentimentele, în vederea turnării lor în limba înțeleaptă a poporului.”

16361 OARCĂSU, ION: *Treptele inițierii*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 5.

Poezia lui M.E. se dezvăluie cititorului treptat, trecând de la farmecul versurilor la o comunicare intimă cu viziunile poetului.

16362 TAȘCU, VALENTIN: *Însemnări pe o pagină*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 5.

Analizează sentimentul „durerii dulci” din *Odă (în metru antic)*.

16363 VAIDA, MIRCEA: *Metamorfozele lui Uxè-Nimè*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 5.

Comentarii pe marginea unor însemnări din manuscrisele 2 262 și 2 268, în care M.E. a uzat de trei pseudonime diferite: *Uxè-Nimè*, *Ugo Xenius Melegru* și *Ugo Xenius Melas*.

COLIBABA, VASILE: *Scrisoare*. CR-I, 1970, nr. 11, 14 mart., p. 7 (Curier).

Dezlegarea anagramelor de mai sus.

16364 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu dăcicul*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 6 (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).

Despre fabulos în *Gemenii*. Se reproduce blestemul lui Sarmis.

16364 bis DIMOV, LEONID: *Ne-nșeles rămâne gândul*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 2.

Interpretează filosofic ultima strofă a postumei *Dintre sute de catarge*.

CIURDARIU, M.: „*Ne-nșeles rămâne gândul*”. LUC-B(2), 1970, nr. 13, 28 mart., p. 7 (Eminesciana). Comentarii la ceea ce consideră a fi „o suită de reflecții libere, de alură filosofică”. Urmează un grupaj de însemnări eminesciene, datate 1882–1883, încadrabile unei posibile „filosofii teoretice” (după expresia lui G. Călinescu).

DIMOV, LEONID: „*Te urmează în tot locul...*”. LUC-B(2), 1970, nr. 14, 4 apr., p. 6 (Eminesciana). Replică la art. lui M. Ciurdariu.

16365 DUMITRIU, DANA: *Când palida gândire prin țara morții trece*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 7 (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).

Magical și demonicul din poemul *Strigoii* au ca sorginte eposul popular.

16366 ROTARU, DAN: *Domnul Eminescu*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 7 (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).

Luceafărul – o stea „însuflețită” de M.E. prin nemuritorul său poem.

16367 VOICULESCU, I.N.: *Dualități*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 7 (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).

Autorul stabilește o tipologie a dualităților în lirica eminesciană. Cu exemplificări.

16368 NOICA, CONSTANTIN: *Mihai Eminescu în conștiința românească*. [Dialog realizat de] Nicolae Florescu. ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 5.

Pledează pentru tipărirea (fotocopiarea) celor 44 de caiete eminesciene din fondul BAR, pentru a putea fi consultate și de tinerii cercetători. Respectivale manuscrise propun o interesantă imagine a omului și creatorului M.E., reprezentând „un adevăr de viață viu și fascinant, din mijlocul căruia fâșnesc gânduri și frumuseți neașteptate”.

Vezi și: ST-CL, 1970, nr. 6, iun., p. 18–22, art. cu titlul: *Un nou Eminescu apărut*, de același autor; **NOICA, C.:** *Manuscrisele eminesciene: un dar unic făcut culturii noastre*. [Interviu cu..., realizat de] Dumitru Ignat. ATN-B, 1987, nr. 5, mai, p. [1] (Supl. „Caiete botoșănene”); **COȘEREANU, VALENTIN:** *La Ipotești*. ATN-B, s. n., 1988, nr. 2, febr., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”). Constantin Noica și Botoșanii); **BUHOCIU, IULIU:** *Jurnal cu Noica și manuscrisele eminesciene*, I–[V]. ATN-B, s. n.,

1988, nr. 5, mai, p. IV; nr. 6, iun., p. III; nr. 7, iul., p. II; nr. 8, aug., p. III; nr. 9, sept., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

16369 POPA, MARIAN: *Relație și mască în „Luceafărul”*. CR-I, 1970, nr. 3, ian., p. [1], 6 cu 2 ilustr.: Pagina de titlu a vol. *Poesii* – ed. principeș și, respectiv, Act semnat de revizorul școlar M.E.).

Este analizată relația dintre personajele poemului care sunt, fiecare, o mască a poetului: „Tema poemului nu e așadar conflictul geniului inadaptabil cu omenirea, cu societatea sau cu femeia: este conflictul lui cu pasiunea și prin aceasta cu lipsa de determinare a damnării sale”.

16370 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Trei izvoare ale lui Eminescu*. CR-I, 1970, nr. 3, ian., p. 9 (Cronica literelor).

Autorul îi consideră drept „izvoare ale lui M.E.” pe: **1.** Shakespeare, sursă decelabilă în poeziile: *Cărțile*, *Glossă*, *Rime alegorice*, *Icoană și privaz*; **2.** Buda – *Din Berlin la Potsdam*; **3.** Amorul, întrupat în ființa iubită.

CIURDARIU, M.: *Schopenhauer sau Buda?* LUC-B(2), 1970, nr. 13, 28 mart., p. 7 (Eminesciana). Consideră ca demnă de luat în seamă ipoteza lansată de Gr. Tănăsescu privind identitatea celui de-al treilea „izvor” de înțelepciune menționat în postuma *Cărțile*: Buddha în loc de Schopenhauer.

Vezi și: CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 2, art. cu titlul: *Noi date despre un „izvor” al lui Eminescu*, semnat, Grigore Tănăsescu.

16371 RUSU, VALERIU: *Din lexicul eminescian*. LMR, 1970, nr. 1, [ian.–febr.], p. 83–85 (Note și comentarii).

Sensurile cuvântului „broască” în proza lui M.E.

16372 ȘTEFAN, ION: *Sensurile unui termen de poetică*. LMR, 1970, nr. 1, [ian.–febr.], p. 65–73.

Între altele, se ocupă și de rima poeziilor lui M.E. (p. 68–73).

16373 S.T.: *Eminescu fizikai tanulmányai [Studiile de fizică ale lui Eminescu]*. MUNK, s. 2, 1970, nr. 669, 13 febr., p. 7.

16374 MÎNDRA, V.: *Pe marginea manuscriselor dramatice eminesciene*. ROML-2, 1970, nr. 9, 26 febr., p. 13 cu facș. * (Documente – mărturii).

* **1.** Pagină din manuscrisul piesei *Amor pierdut – viață pierdută*; **2.** Fragment din *Nunta lui Dragoș*.

16375 ULICI, LAURENȚIU: *Glosse. Arșiță și răcoare ești, tu nu ești Precista, Marie*. ARGȘ, 1970, nr. 2, febr., p. 9–11 (Biblioteca „Argeș”).

Scurt eseu despre „Realitatea dragostei și idealitatea ei”, pornind de la două titluri eminesciene: *Din valurile vremii...* și *Sara pe deal*.

16376 ULICI, LAURENȚIU: *Glosse. Nu credeam să-nvăț a muri vreodată.* ARGȘ, 1970, nr. 2, febr., p. 11–12 (Biblioteca „Argeș”).

Micro-eseu despre sentimentul morții și transfigurarea lui poetică în opera lui M.E., Argezi, Bacovia...

16377 ARGHEZI, TUDOR: *...despre Mihai Eminescu.* [Fragmente culese] de Stela Șuta. ML-P, 1970, nr. 2, mart., p. 2 (Scriitori despre... scriitori).

16378 VETIȘANU, VASILE: „...Carte cu șapte peceți”. LUC-B(2), 1970, nr. 14, 4 apr., p. 6 (Eminesciana).

Despre originile și rolul culturii naționale în concepția lui M.E. (cu scurte citate).

16379 RADU, RODICA: *Dacia eminesciană.* TR-C, 1970, nr. 16, 16 apr., p. 3.

Analiza aceluși episod din poemul *Memento mori*, în care „Dacia toată apare concentrată”.

16380 BULGĂR, GH.: *Acum un secol – un debut ilustru – Eminescu la „Convorbiri literare”:* „Venere și Madonă”. ROML-2, 1970, nr. 18, 30 apr., p. 12 (Istorie literară).

Cu citate din poezie.

Vezi și: **LĂUDAT, I.D.:** *La centenarul unor poezii de Eminescu* [„Venere și Madonă”, „Epigonii”]. IL, 1970, nr. 4, apr., p. 67–68 (Comentarii).

16381 POPA, GEORGE: *Spațiul plastic modern în poezia lui Eminescu.* CR-I, 1970, nr. 18, 2 mai, p. 5–6 (Cronica artelor).

Afirmă că: „În poezia lui Eminescu, spațiul fizic păstrează deseori modelul geometric euclidian, având coordonate bine precizate și imutabile” și analizează, pe această linie, *Scrisoarea IV, Peste vârfuri, Melancolie, O, mamă... și Luceafărul.*

16382 IRIMIA, D.: *Tot despre rimă, dar și despre renunțarea la unele „prejudecăți”.* CVL, [s. n.], 1970, nr. 1, mai, p. 87–90 (Limbă și stil).

Problema rimei reactualizează referirile lui G. Călinescu și G. Ibrăileanu la poezia eminesciană. Privitor la cântecul popular, reproduce un citat din textul: *Nu pierd niciodată ocazia...* (ms. 2 291, f. 20).

16383 JUCAN, GRAȚIAN: *Imaginea Sucevei în creația eminesciană.* ZO-S, 1970, nr. 6 994, 14 iun., p. 3.

16384 BULGĂR, GH.: *Un comentariu eminescian despre sinonime.* ATN-B, 1970, nr. 6, iun., p. 4–5 (Interpretări).

Cu reproducerea unor fragmente din articolul: *O vorbă ca sunet implică...* (ms. 2 258, f. 33).

16385 CONSTANTINESCU, IO[A]N: *Dedublare și mască la Eminescu.* ATN-B, 1970, nr. 6, iun., p. 4–5 (Interpretări).

Despre „aparență” și „esență”, cu deosebire în *Luceafărul*, poetul menținându-se, „în antume ca și în întreaga operă”, într-un „infraspațiu”. Cu exemplificări.

16386 GRĂDINARU, MIHAI: *Transcendent și transcendental la Eminescu.* ATN-B, 1970, nr. 6, iun., p. 4–5 (Interpretări).

16387 NOICA, CONSTANTIN: *Ce este un Archaeus după manuscrisul eminescian 2 268.* CR-I, 1970, nr. 30, iul., p. 7 (Cronica literelor).

Comentariu ilustrat cu citate din manuscris.

16388 BASARAB, MIHAI NEAGU: *Eminescu și teatrul.* F-O(2), 1970, nr. 7, iul., p. 16.

M.E. – autor și cronicar dramatic.

16389 BANUȘ, MARIA: *Metafora.* CONT, 1970, nr. 37, 11 sept., p. 3.

Eseu asupra metaforei, cu referiri la Hyperion ca „supraeu eminescian” și la „zborul” acestuia: „Porni Luceafărul./ Creșteau în cer a lui aripe...”.

16390 PAPU, EDGAR: *Nostalgia apropierei la Eminescu.* ROML-2, 1970, nr. 39, 24 sept., p. 23.

Opera lui M.E. îmbină „nostalgia depărtării” – din *Luceafărul* – cu aceea a „apropierii” – descifrabilă în *Scrisoarea I* –, fiind unul din cei mai mari poeți plastici din lirica noastră.

16391 IRIMIA, D.: *Interpretarea poeziei eminesciene plecând de la Blaga.* CVL, 1970, nr. 5, sept., p. 77–80.

Considerații lingvistice – preponderent fonetice – asupra „drumului” către expresia ideală în poezia lui M.E. M.E., „văzut” de Maiorescu, Ibrăileanu, N. Petrașcu și, desigur, Lucian Blaga, care „a atras atenția asupra raportului dintre determinantele stilistice eminesciene și cele ale spiritualității noastre naționale”.

Vezi și: **IRIMIA, D.:** *Despre interpretarea creației literare*, II. CR-I, 1970, nr. 41, oct., p. 8 (Puncte de vedere).

16392 CĂLINESCU, MATEI: *Eminescu și lirismul modern.* ROML-2, 1970, nr. 42, 15 oct., p. 5 (Carnet '70).

M.E. rămâne un poet fundamental modern, mai ales prin „disoluția muzicală a eului”, de unde și influența lui asupra liricii române contemporane.

16393 CONSTANTINESCU, IO[A]N: *Eminescu – modernitatea conceptului de poezie.* CR-I, 1970, nr. 40, oct., p. 6, 9; 1971, nr. 3, ian., p. [1], 7; nr. 24*, iun., p. [1], 7 (Cronica literelor).

* Cu titlul: *Eminescu – conceptul modern de poezie.*

NEGOIȚESCU, I.: *[Eminescu și limbajul „comunicării”].* ARGȘ, 1971, nr. 7, [iul.], p. 4 (Jurnalul revistelor).

Semnaleză și comentează succint eseu de mai sus (CR-I, nr. 24/1971).

16394 BĂDĂRĂU, DAN: *Pe lângă plopii fără soț**. CR-I, 1970, nr. 44, oct., p. [1], 7.

* Articol postum.

Autorul reiterează controversa „unde se găsesc plopii fără soț?” – la Iași, la București sau în alt oraș prin care a trecut M.E., și continuă cu polemica „provincie – capitală”.

16395 FLĂMÂND, DINU: *Libertatea poeziei*. Însemnările lui Lafcadio. ECH, 1970, nr. 10, oct., p. 6.

Cu un fragment – comentat – din *Geniu pustiu*.

16396 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Marea în lirica lui Eminescu*. TO-C, 1970, nr. 10, oct., p. 6 (Exegeze eminesciene).

Cu numeroase exemple.

16397 PALEOLOGU, ALEXANDRU: *Misoginia*. LUC-B(2), 1970, nr. 45, 7 nov., p. 7 (Confidențele unui maniac).

Și o frază despre „misoginia” eminesciană (așa cum răzbate ea din *Luceafărul*).

16398 MANOLESCU, NICOLAE: *Eminescu în limba franceză*. LUC-B(2), 1970, nr. 48, 28 nov., p. 2 (Efemeride).

Găsește o serie de calități unor versiuni franceze – 22 la număr – din poezia eminesciană, pe care traducătoarea Veturia Drăgănescu (-Vericeanu) i le încredințase spre lectură. Își susține afirmațiile citând din: *Scrisoarea II, Melancolie, Despărțire, Luceafărul* ș.a.

16399 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Caietele lui Eminescu și iminența unor precizări*. [Interviu realizat de] Ionuț Niculescu. AMF, 1970, nr. 11, nov., p. 7.

Prezintă tezaurul de manuscrise existent la Biblioteca Academiei, subliniind necesitatea tipăririi integrale a caietelor eminesciene.

16400 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu*. ATN-B, 1970, nr. 11, nov., p. [1].

Despre măiestria limbajului poetic eminescian.

16401 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Poezia și limba ei*. ATN-B, 1970, nr. 11, nov., p. 18–19 (Cronica științifică. Cronica ideilor).

Îl amintește și pe M.E., relevând importanța tematică și lingvistică a operei sale în cadrul literaturii române.

16402 * *: *Bisher unbekannte Handschriften von Mihail (!) Eminescu... [Manuscrise ale lui..., până acum necunoscute...]*. NL-BT, 1970, nr. 11, nov., p. 124 (Kulturspiegel).

Despre descoperirea, de către Octavian Schiau, docent la Universitatea din Cluj, a unor manuscrise eminesciene aflate la Tübingen (R.F.G.), în posesia unui strănepot al lui Mite Kremnitz. Acestea cuprindeau, între altele, variante inedite ale poeziilor: *Cu mâne zilele-ți adaogi, Despărțire, Foaia veștedă*

și *Rugăciunea unui Dac*. Aduse în România, în același an, au fost depuse la Biblioteca amintitei Universități.

Vezi și: BOR, 1976, nr. 9–12, sept.–dec., p. 951–962 (Însemnări din viața patriei), art. cu titlul: *Noi rădăcini ale civilizației străbune*, nesemnat; TR-B, 1976, nr. 97, 15 nov., p. 4 (Pe scurt), nota cu titlul: *Manuscrise eminesciene*, nesemnată.

16403 ZAMFIRESCU, ION D.: *Limbă și gândire*. CVL, 1970, nr. 8, dec., p. 80–82 (Mișcarea ideilor).

Citează prima strofă din *Luceafărul* și o strofă din varianta B a aceluiași poem (cf. OPERE II, p. 406), drept exemplu al interdependenței dintre „limbă și gândire”.

16404 UNTEANU, CRISTIAN: *Motive romantice paralele*. AD, 1970, nr. 4, p. 26–28.

Pentru ilustrare, reproduce fragmente din: *Pe lângă plopii fără soț..., Luceafărul și Stelele 'n cer*.

16405 NOICA, CONSTANTIN: *Un simplu caiet eminescian*. ALM-L, 1970, p. 42–43 cu facs.

Prezintă caietul-manuscris 2 275B, din colecția BAR. Citează din textele inedite.

16406 SÂNGEORZAN, ZAHARIA: *G. Călinescu sau vocația definiției critice*. ALM-L, 1970, p. 69–70.

Și despre *Geniu pustiu* de M.E., în *Istoria literaturii române* (1941) și în *Compendiu* (1946).

16407 BABU BUZNEA, OVIDIA: *Observații asupra valențelor umaniste ale „Luceafărului”**. ANU-B, 1970, nr. 1, p. 9–15.

* Lucrarea a fost prezentată la Sesiunea științifică a cadrelor didactice, 1968.

16408 OANCEA, ILEANA: *Proza lui Mihail (!) Eminescu*. Observații lingvistice*. ANU-T, 1970, p. 117–122 (Lingvistică).

* Cercetarea de față ia în considerare numai proza literară eminesciană apărută în periodice în timpul vieții marelui poet, nu și pe cea rămasă în ms. și publicată ulterior.

16409 TODORAN, EUGEN: *Conceptele gândirii poetice în opera lui Eminescu*. [Studiu]. ANU-T, 1970, p. 9–26 (Istorie literară).

16410 NOICA, CONSTANTIN: *Ce cuprind caietele lui Eminescu*. CD-O, 1970, p. 102–108.

Subliniază imensa valoare a manuscriselor eminesciene, susținându-și afirmațiile prin numeroase citate spicuite din filele acestora.

16411 PAPANIMA, OVIDIU: *Eminescu și cultura populară*. CD-O, 1970, p. 120–121.

16412 BULGĂR, GH.: *Eminescu despre limba populară și limba artistică*. CLL-O, 1970, p. 9–25 (Limbă).

16413 POPEL, CORNELIU: *Prin mister trecând Eminescu*. HY-D, 1970, nr. 3, p. 3.

Câteva definiții eminesciene ale „misterului”.

16414 IRIMIA, D.: *Expresia lingvistică a universului în poezia lui M. Eminescu*. LL, [tomul] XXIV, 1970, nr. 41–68 (O sută douăzeci de ani de la nașterea lui M. Eminescu).

Analiză lexicală și stilistică.

16415 TOHĂNEANU, G.: *Un termen dominant în lexiconul eminescian: ochii*. LL, [tomul] XXIV, 1970, nr. 9–40 (O sută douăzeci de ani de la nașterea lui M. Eminescu).

16416 PANAITESCU-PERPESSICIUS, D.: *Programul nostru*. MN, 1970, nr. 1, p. 3–6.

Despre M.E., căutător al perfecțiunii formale. O dovadă grăitoare, în acest sens: cele 10 variante ale celui de-al patrulea vers al primei strofe din *Luceafărul*, p. 4–5.

16417 SCHWARTZ, LIANA: *Studiul matematic al variantelor poeziei „Mai am un singur dor”*. STC-M, 1970, tomul 22, nr. 2, p. 311–329.

Ierarhia variantelor poeziei – stabilită prin metode ținând de teoria grafurilor.

1971

16418 DIMOFTACHE, FLORICA: *Note asupra sonetului eminescian*. ALMA-M, 1971, nr. 1, 20 ian., p. 6 (Opinii).

Cu strofe ilustrative.

16419 BÎRLEA, OVIDIU: *Însemnări despre „Făt-Frumos din lacrimă”*. ROML-2, 1971, nr. 4, 21 ian., p. 13 (Istorie literară).

16420 BARBU, N.: *Exegeze eminesciene: „Atât de fragedă”; „Înger și demon”*. CR-I, 1971, nr. 3, ian., p. 6.

Cu citate din poemele analizate.

16421 CONSTANTINESCU, VASILE: *Orizontul filozofic al literaturii noastre*. CVL, 1971, nr. 1, ian., p. 29–31.

Cu referiri la opera eminesciană.

16422 MATACHE, ARIE: *Eminescu și teatrul*. TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. 13.

16423 MINCU, MARIN: 1. *Erotica văzută prin biografie*. 2. *Prin operă*. TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. 8, 18 (Eminescologie).

De către criticii D. Caracostea și G. Călinescu.

16424 PAPU, EDGAR: *Peisajul urban la Eminescu*. TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. 7.

Cu multiple exemplificări.

16425 ȘUTEU, FLORA: *Variante eminesciene inedite*. LMR, 1971, nr. 1, [ian.–febr.], p. 77–79 (Note și comentarii).

Referiri la postuma *Unică dorință*, variantă a poeziei *Despărțire*.

16426 POPA, MIRCEA: *„Legenda” Luceafărului*. TR-C, 1971, nr. 9, 4 mart., p. 6.

La baza poemului ar putea sta legenda stelelor-îngeri, specifică Transilvaniei, după cum arată T. Pamfile în lucrarea *Cerul și podoabele lui* (p. 155–156).

16427 ZAMFIRESCU, ION D.: *La centenarul poeziei „Mortua est”*. CVL, 1971, nr. 3, mart., p. 87–88 (Comentarii).

Despre istoricul poeziei și încărcătura ei filosofică.

16428 MAGHERU, PAUL: *M. Eminescu – „Atât de fragedă”... F-O(2)*, 1971, nr. 3, mart., p. 17 (Consultații pentru bacalaureat).

Comentariu literar.

16429 FELEA, ION: *Ecoul Comunei din Paris în cultura română*. VR-B, 1971, nr. 3, mart., p. 69–74 (Centenarul Comunei din Paris).

Cel care a eternizat Comuna în literatura română este M.E., prin poemul *Împărat și proletar*, scris – așa cum a afirmat Const. Botez – după luna mai 1871 și nu în preajma lui 1 dec. 1874.

16430 LĂUDAT, I. D.: *Drama istorică românească în secolul al XIX-lea*. ATN-B, 1971, nr. 4, apr., p. 12 (Consultații).

Observă, între altele, că M.E. nu și-a terminat lucrările dramatice: *Bogdan-Dragoș*, *Mira*, *Alexandru Lăpușneanu* și *Alexandru Vodă*, unele scene ale acestora devenind poeme de sine stătătoare. Reproduce un fragment din articolul de presă *Repertoriul nostru teatral*.

16431 IBRĂILEANU, G.: *Eminescu*. Poezia nouă***. *Studii literare****. [Fragmente]. ALMA-M, 1971, nr. 5, 15 mai, p. 11 (Definiții critice).

* Din *Prefața* la ed. M. Eminescu, *Poezii*, Edit. Națională, [1930].

** Din „Viața românească”, nr. 6/1922. Referiri la romantismul eminescian.

*** Ed. a II-a, 1931. Natura la poezii români, între care și M.E.

16432 CONSTANTINESCU, IO[A]N: *Eminescu – „Epigonii”*. ATN-B, 1971, nr. 6, iun., p. 12 (Consultații).

Analiză stilistico-filosofică a poemului (cu exemplificări).

16433 N.B. [BARBU, N.]: *Exegeze eminesciene: „Scrisoarea V”*. CR-I, 1971, nr. 24, iun., p. 77.

16435 ZUGUN, PETRU: *Expresia eminesciană a unor concepte temporale*. CR-I, 1971, nr. 24, iun., p. 10 cu F. 3.

Sentimentul timpului în poezia lui M.E.: *Rugăciunea unui Dac, Mortua est, Cu mâne zilele-ți adaogi..., Glossă, Scrisoarea I*.

16436 BĂRBULESCU, SIMION: *Vitalismul estetic: Constantin Ciopraga*. CVL, 1971, nr. 6, iun., p. 69–73 (Sinteze).

Constantin Ciopraga și exegeza operei eminesciene, prin prisma teoriei vitaliste.

16437 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu: Crezul poetic*. AMF, 1971, supl. la nr. 9, sept., p. VII (Antologie).

Note pe marginea poemului *Epigonii*.

16438 CROHMĂLNICEANU, OV. S.: *Exegeză și cabalistică*. LUC-B(2), 1971, nr. 42, 16 oct., p. 3 (Faptele și vorbele).

Amendează interpretarea excesiv ezoterică dată de anumiți critici unor creații poetice de notorietate, între care *Mai am un singur dor* și *Luceafărul*.

16439 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Lira cu șapte corzi*. ROML-2, 1971, nr. 46, 11 nov., p. 5.

Complexitatea creației poetului-cetățean este ilustrată cu exemplul lui M.E., posesorul unui registru poetic complet în domeniul liricii patriotice.

16440 PALEOLOGU, ALEXANDRU: *Despre invectivă*. LUC-B(2), 1971, nr. 52, 25 dec., p. 3 (Confidențele unui maniac).

Referindu-se la *Scrisoarea III*, consideră că „forța imprecăției, clocotul mâinii și gheața disprețului întrec la Eminescu toate motivările actualității și toate datele inițiale, căpătând un caracter definitiv și absolut...”.

16441 TOHĂNEANU, G.I.: *Sinonimia în afara vocabularului*. VR-B, 1971, nr. 12, dec., p. 106–110 (Cronica limbii).

Cu analize și exemplificări din lirica lui M.E.

16442 DRĂGAN, VASILE: „*Geniu pustiu*” sau despre începuturile eminescianismului. ALMA-M, 1971, nr. 8–9, p. 6.

Comentarii despre roman. Reproduce un fragment din scrisoarea adresată de M.E. lui Iacob Negruzzi, la 16 mai 1871, referitoare la proiectul său literar.

Vezi și: CR-I, 1973, nr. 42, oct., p. 5 (Debut), art.: „*Geniu pustiu*” sau *începutul eminescianismului*, de același autor.

16443 NESTOR, MIRCEA-OCTAVIAN: *Elegia „O, mamă”*. ALMA-M, 1971, nr. 8–9, p. 10 (Încercări critice).

Analiza poeziei.

16444 ANGELESCU, MIRCEA: *O strofă inedită a lui Mihai Eminescu*. ALM-POR, 1971, p. 131–132 (Pagini literare).

Comentează poezia *La Baudius*. Reproduce textul integral în limba germană și traducerea românească, intitulată *La xxx*.

16445 RĂDULESCU, GHEORGHE: *Valoarea stilistică a propoziției subiective și predicative în opera lui Mihai Eminescu*. ANU-B, 1971, nr. 1–2, p. 197–202 (Lingvistică).

16446 GRIBINCEA, CARMEN ELENA: *Decebal în viziunea romantică eminesciană*. [Studiu]. ECȘ, nr. omagial (1871–1971), 1971, p. 24–26.

Cu referire la planul epopeii dacice. Citate din: „cânturile” despre luptele anilor 105–106, *Memento mori, Împărat și proletar, Scrisoarea III*.

16447 TEODORESCU, AL.: *G. Ibrăileanu, eminescolog**. ANU-LG, tomul XXII, 1971, p. 149–170 (Istorie literară).

* Textul articolului reprezintă dezvoltarea comunicării prezentate la sesiunea organizată de Academia Română, Secția de științe filologice, la 25 mai 1971, la o sută de ani de la nașterea lui Ibrăileanu.

Autorul studiului încearcă să demonstreze că Ibrăileanu este cel mai de seamă eminescolog român din primele trei decenii ale sec. XX. Reproduce și comentează scrisori referitoare la activitatea de editor eminescian a criticului ieșean.

16448 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și prelucrarea folclorului*. RITL, 1971, nr. 3, p. 447–452.

Un act artistic care duce la recrearea ideii prin formă.

16449 MUNTEANU, GEORGE: *Stadiul actual al cercetărilor eminesciene*. RITL, 1971, nr. 3, p. 423–430.

16450 AMĂRIUȚEI, CONSTANTIN: *Frumosul neființei**. [...]. Neființa lirică. RSM, 1971, nr. 10, p. 84–87.

* Extras din *Geneza frumosului românesc*, Cartea întâia (sic!) („Estetica stării de urât”). [n.a.] Analizează „lirismul Neantului” ca reflex al „refuzului lumii la Eminescu” – și aceasta, „în ciuda transformării stărilor de urât în stări de dor” (cu scurte citate ilustrative din *Scrisoarea I, Mureșanu...*).

16451 MAGDA, DELIA: *Metafora în poezia lui Eminescu*. GT-AI, 1971/1972, nr. 1, p. 31–32.

1972

16452 CILANU, EMIL: *Structuri intime în „Luceafărul”*. F-O(2), 1972, nr. 1, ian., p. 14–15 (Puncte de vedere).

Textul analizei – purtând dedicația „lui Paul Anghel” – se desfășoară potrivit unei scheme împărțite în două mari planuri corespondente: „planul geniului” și „planul omului de rând”.

16453 ȘUHANEA, DORINA: „Luceafărul” din unghii *inedit*. F-O(2), 1972, nr. 1, ian., p. 15 (Puncte de vedere).

Autoarea propune o „perspectivă umanizatoare” în interpretarea poemului eminescian.

16454 COSMESCU, M.: *M. Eminescu: „Scrisoarea III”*. ATN-B, 1972, nr. 2, febr., p. 13 (Analize literare).

16455 LAURENȚIU, DAN: *Os magna sonatorum*. LUC-B(2), 1972, nr. 18, 29 apr., p. [10] (I. Heliade Rădulescu).

Reproduce două strofe din *La moartea lui Heliade* (v. OPERE I, Note și variante, p. 261), precum și câteva rânduri dintr-un art. apărut în „Timpul” (21 nov. 1881), cu prilejul dezvelirii statuii lui Heliade-Rădulescu. Articolul lui Dan Laurențiu poartă titlul primei variante a odei *La Heliade* (v. OPERE I, p. 258).

16456 BUCUR, MARIN: *Corespondența lui Eminescu, o operă ignorată*. F-O(2), 1972, nr. 4, apr., p. 9, 18.

16457 SAV, VASILE: *Despre ironia eminesciană*. [Studiu]. ECH, 1972, nr. 5, mai, p. 8.

16458 MUNTEANU, ȘTEFAN: *Despre unele izvoare istorice ale limbii lui Eminescu în „Scrisoarea III”*. LMR, 1972, nr. 3, [mai-iun.], p. 219–223 (Limbă literară. Stilistică).

16459 ROZNOVEANU, M.[IRELA]: *Însemnări despre proza lui Eminescu*. TO-C, 1972, nr. 8, 25 iun., p. 6 (Contrapagină).

16460 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu: metamorfozele timpului liric*. CVL, 1972, nr. 12, 30 iun., p. 3.

Surprinzând multiplele valențe ale problematicii timpului în creația eminesciană, stabilește analogii cu operele marilor poeți români și universali.

16461 BARBU, N.: *Scrisoarea I*. CR-I, 1972, nr. 24, iun., p. 10 (Antract).

Analiza poemului, care „susține în ansamblu imaginea unicității, a profunzimii viziunii poetice eminesciene, a varietății și polivalenței lirice (!) sale filosofice”.

16462 ZUGUN, PETRU: *Fonetica eminesciană*. CR-I, 1972, nr. 24, iun., p. 5.

„Rostirea poeziilor eminesciene provoacă totdeauna impresii muzicale deosebite tuturor ascultătorilor ei.”

16463 TOMOZEI, GHEORGHE: *Sonetul – Veneție a poeziei*. ARGȘ, 1972, nr. 7, iul., p. 18–19.

Incursiune în istoria sonetului. Subliniază și contribuția lui M.E. la autohtonizarea acestei poezii cu formă fixă.

16464 SAV, VASILE: *O „comparare” sau o înțelegere confuză?* [Studiu]. ECH, 1972, nr. 8–9, aug.–sept., p. 10.

Despre *Venere și Madonă*, cu exemplificări.

16465 CIOPRAGA, CONST.: *Despre modalitățile dorului*. CR-I, 1972, nr. 36, sept., p. 2 (Fragmentarium).

„Poezia eminesciană, în totalitate, e o mare metaforă a dorului, ca echivalent al absolutului intangibil în erotică, al euforiei neumbrite în natură, al îndrăzelilor demiurgice în creație.”

16466 URȘU, HORIA: *Avram Iancu în creația literară*. VR-B, 1972, nr. 9, sept., p. 64–70 (Centenarul morții lui Avram Iancu).

Autorul menționează că romanul *Geniu pustiu* este inspirat, în mare parte, de evenimentele revoluționare din Apuseni și de figura lui Avram Iancu.

16467 SĂNDULESCU, AL.: *Acele puncte lucii...* ATN-B, 1972, nr. 11, nov., p. 7 (Jurnal de istorie literară).

Comentarii pe marginea corespondenței lui M.E., cu exemplificări.

16468 STERIADE, MIHAIL: *Influența poeziei vechi asupra lui Eminescu*. RN-FȘ, 1972, nr. 6, nov., p. 87–88.

Reprodus din „Anuarul Societății Literare «Gr. Alexandrescu» a elevilor de curs superior din Liceul «Unirea» Focșani” (nr. 3, anul școlar 1921–1922, p. 148–150).

16469 HORODILĂ, MIRCEA: *Contribuții la explicarea muzicalității versului eminescian prin metode matematice*. AD, 1972, nr. 5–6, p. 47–55 (Scintilații).

În context, reproduce poezia *Pe lângă plopii fără soț*, p. 53.

16470 ANINEANU, MARTA: *Manuscrisele eminesciene de la Biblioteca Academiei Române*. C-ME, 1972, p. 164–169.

16471 BALOTĂ, NICOLAE: *Glose la „Memento mori”*. C-ME, 1972, p. 43–46.

16472 CEAUȘESCU, GH.: *Dacia în poezia lui Eminescu*. C-ME, 1972, p. 32–42 + 1 f. portr.

Cu exemplificări din: *Sarmis, Mușatin și codrul, Gemenii, Memento mori*.

16473 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Hiperionul românesc*. C-ME, 1972, p. 18–25.

Cu citate din *Luceafărul*.

16474 GĂLDIL.: *Centenarul unei elegii uitate: „Cântecul lăutarului” [de M.E.]*. C-ME, 1972, p. 45–47, 1 f. portr.

* Vezi OPERE IV, p. 72.

16475 IVĂNESCU, G.: *Observații asupra limbii lui Mihail (!) Eminescu.* C-ME, 1972, p. 112–125 + 1 f. ilustr.

Pentru exemplificare – citate din: *Scrisoarea I* și *Scrisoarea III*.

16476 MURĂRAȘU, D.: *Data traducerii piesei „Lais” [de către M.E.].* C-ME, 1972, p. 239–245.

Contribuții de istorie literară.

16477 NOICA, CONSTANTIN: *Judecată, județ, judicium la Eminescu.* C-ME, 1972, p. 26–31.

Termenii folosiți de M.E. în traducerea *Criticii rațiunii pure* de Kant sunt justificați din punct de vedere filosofic.

16478 PANAITESCU, D.D., AURELIA RUSU: *Perpessicius. Teatru de M. Eminescu – proiect de ediție.* C-ME, 1972, p. 170–188 cu 1 f. facs.

Se reproduce piesa *Smeul nopții* de Hippolite Lucas, copie transcrisă de M.E. pentru trupa Iorgu Caragiali.

16479 PAPU, EDGAR: *Simfonia eminesciană.* C-ME, 1972, p. 13–17.

În context – versuri din *Scrisoarea I* și *Luceafărul*.

16480 PUȘCARIU, SEXTIL: *Eufonia eminesciană.* C-ME, 1972, p. 75–92.

Cu exemplificări din *Somnoroase păsărele* și *Luceafărul*.

BARBU, CASIU: *Eufonia eminesciană.* ST-CL, 1973, nr. 13, 1–15 iul., p. 35.

Considerații pe marginea studiului de mai sus.

16481 SIMONESCU, DAN: *Din nou despre Eminescu și limba noastră veche.* C-ME, 1972, p. 109–111.

16482 ȘUTEU, FLORA, VICTOR G. VELCULESCU: *Tipuri de antiteză în „Luceafărul” sugerate de o analiză numerică la calculator.* C-ME, 1972, p. 150–163 cu 1 f. facs.

16483 TOHĂNEANU, G.I.: *Expresia oralității în poemele ciclului folcloric.* C-ME, 1972, p. 126–149 + 1 f. ilustr.

Cu exemplificări din: *Călin Nebunul*, *Miron* și *frumoasa fără corp*; proză.

16484 PANAITESCU, ANA-MARIA: *Vocabularul mitologic eminescian.* GD-B, 1972, nr. 12–13, p. 15–16.

Valorile culturii antice în opera lui M.E. (ilustrată cu versuri).

16485 BULGĂR, GH.: *N. Iorga despre Eminescu.* LL, [s. n.], 1972, [tomul] I, p. 73–78 (Teorie, critică, istorie literară).

16486 DUMITRESCU, ION: *M. Eminescu: „Lacul”.* LL, [s. n.], 1972, [tomul] I, p. 97–104 (Analize de text).

16487 FUNERIU, I.: *Rime categoriale și noncategoriale în poezia lui Mihai Eminescu.* LL, [s. n.], 1972, [tomul] I, p. 47–61 (Limbă și stil).

16488 NICULIU, ADRIANA: *M. Eminescu: „La mijloc de codru...”* LL, [s. n.], 1972, [tomul] I, p. 105–107 (Analize de text).

16489 CEAUȘESCU, GH.: *M. Eminescu: „Scrisoarea IV”.* LL, [s. n.], 1972, [tomul] III, p. 436–440 (Analize de text).

16490 TUFESCU, VICTOR: *Eminescu inspirat de legenda Turnu lui Budu.* ALM-M, 1972, p. 36–37 (Geografia României în legende).

Susține că la baza poemului *Strigoi* (cu variantele sale) ar sta legenda moroiului Budu din cetatea Hangului (Palatul Cnejilor), de la poalele muntelui Ceahlău. Reproduce o strofă din poem (p. 36).

Vezi și: ALM-TU, 1974, p. 154–155, art. *Invitație. Palatul Cnejilor*, semnat, N. Păduraru.

16491 STREINU, VLADIMIR: *De la metaforă la mit.* [Cu o notă de] George Mirea. MN, 1972, nr. 1, p. 25–29 (Zile cu trei sori în frunte. Eminescu).

În creații eminesciene, precum: *Venere și Madonă*, *Memento mori*, *Povestea magului călător în stele*, *Epigonii*.

16492 BUCUR, MARIN: *Revelația unui manuscris eminescian.* MN, 1972, nr. 4, p. 6–8 (Eminesciana).

Despre traducerea tratatului lui Theodor Rötcher: *Arta reprezentării dramatice*, document eminescian de o rară valoare filologică și intelectuală, rămas în manuscris, ca și traducerea *Criticii rațiunii pure* de Kant.

16493 VIANU, TUDOR: *„Glossa” lui Eminescu (1919).* [Analiză literară]. [Cu o prezentare de] Ovidiu Papadima. MN, 1972, nr. 4, p. 38–44 (Tudor Vianu – 75 de ani de la naștere).

Prima lucrare de seminar (anul I), ca student al lui Mihail Dragomirescu.

16493 bis DUMITRIU, CORNELIU: *„Odin și Poetul” [de] M. Eminescu.* Unele considerații structurale asupra construcției imaginilor artistice. OR-GL, 1972, nr. 1, p. 14 (Din activitatea științifică).

16494 PAPADIMA, OVIDIU: *Heliade văzut de Eminescu.* RITL, 1972, nr. 3, p. 395–399.

Heliade Rădulescu – prezent în lirica și jurnalistica eminesciană, așa cum a fost prețuit sau uitat în epocă.

16495 VIANU, TUDOR: *Stilul naturii și stilul artei*.* SEC-XX, 1972, nr. 5, p. 9–14 (Texte inedite).

* Conferință citită la Radio, în 13 febr. 1937.

Vorbind despre peisaj în pictură și literatură, autorul afirmă: „Eminescu a trăit adânc înrădăcinat în

peisajul păduros al nordului Moldovei... Motiv și inspirație, model și spontaneitate fuzionează la Eminescu atât de adânc, încât cititorul nu poate distinge între ele”.

16496 BAR, TODIRIȚA: *Romantismul eminescian*. GT-AI, 1972/1973, nr. 3–4, p. 33.

16497 CRIȘAN, DANIELA: *Motivul stelei*. GT-AI, 1972/1973, nr. 3–4, p. 36–37 (Motive eminesciene).

Cu exemplificări din opera poetului.

16498 NEGRUȚ, MARIA: *Motivul lunii*. GT-AI, 1972/1973, nr. 3–4, p. 34–36 (Motive eminesciene).

Cu exemplificări din opera poetului.

16499 OANCEA, DANA, MARIA POPA: *Motivul codrului*. GT-AI, 1972/1973, nr. 3–4, p. 37–38 (Motive eminesciene).

16500 ROTAR, RODICA, MARIA TOTH: *Motivul lacului*. GT-AI, 1972/1973, nr. 3–4, p. 39 (Motive eminesciene).

1973

16501 MĂLĂNCIOIU, ILEANA: *Mai suna-vei dulce corn...?* LUC-B(2), 1973, nr. 2, 13 ian., p. [1] (Semne).

Valori simbolice în poezia *Peste vârfuri*.

16502 VALEA, LUCIAN: *Eminesciană*. CL-B, 1973, nr. 3 650, 16 ian., p. [1].

Scurt articol referitor la sentimentul și preocupările istorice ale lui M.E.

16503 IRIMIA, D.: „*Lacul*”. CR-I, 1973, nr. 2, ian., p. 8 (Interpretări eminesciene).

16504 ZAMFIRESCU, I.D.: *Condiția lirismului*. CR-I, 1973, nr. 2, ian., p. 9 cu ilustr.: ms. poeziei *O, mamă...* și fotografia Raluca Eminovici (Interpretări eminesciene).

Analiza lirismului eminescian, „devenit un curs de mare amploare a manifestării spirituale” (cu exemplificări din diferite poezii ale lui M.E.).

16505 BUCUR, MARIN: *Dor*. F-O(2), nr. 1, ian., p. 6 (Adendda la dicționarul eminescian).

Despre valorile contextuale ale cuvântului „dor”, în traducerea eminesciană a lucrării lui Theodor Röttscher: *Arta reprezentării dramatice*.

16506 TODORAN, EUGEN: *Eminescu sau geneza gândirii poetice*. OZ-T, 1973, nr. 5, 1 febr., p. 3.

Despre *apă* și *cer*, ca imagini ontogenetice al gândirii poetice eminesciene.

16507 OTOBĂCU, CONST.: *Expresia poetică*, III. SAP-C, 1973, nr. 116, 23 febr., p. 5 (Cronica limbii).

Analizează trecerea de la contemplarea realității la înțelegerea ei, în sonetul *Părea c-așteaptă* și în *Sara pe deal*.

16508 BUCUR, MARIN: *Ilusiune adevărată, filozofie adevărată*. F-O(2), 1973, nr. 3, mart., p. 10 (Addendă la dicționarul eminescian).

Valori semantice ale unor termeni folosiți de M.E. în traducerea românească a *Artei reprezentării dramatice*, de Theodor Röttscher.

16509 GAFIȚA, MIHAI: *Fragmente din „Biografia unei cărți contemporane”*, I. TO-C, 1973, nr. 7, 10 apr., p. 5, 14 (Preambul).

Între altele, referiri la procesul de creație și variantele poemului *Luceafărul*.

16510 CIOCULESCU, ȘERBAN: „*Luceafărul*”. ROML-2, 1973, nr. 15, 12 apr., p. 16–17 cu ilustr. [fotocopii după ediții și manuscrise].

Privitor la primele ediții ale poemului, cu ocazia împlinirii a 90 de ani de la apariția lui în Almanahul Societății Academice „România Jună” din Viena, în aprilie 1883.

Sunt citate versurile cu răspunsul Demiurgului, la rugămintea lui Hyperion de a-i lua atributul nemuririi, cu diferitele variante ulterioare.

16511 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Geneza poemului*. ROML-2, 1973, nr. 15, 12 apr., p. 16–17.

Luceafărul „descinde” din basmul folcloric *Fata din grădina de aur*, poetul schimbând radical fabulația, limba și structura morală a personajelor.

Vezi și: TO-C, 1973, nr. 11, 10 iun., p. 5, art. cu titlul: *Tinerete fără bătrânețe*, de același autor.

16512 MATEI-SĂVULESCU, AURA: *Permanența eminesciană*. AMF, 1973, nr. 4, apr., p. 14–15.

Opinii asupra receptării operei eminesciene de către tânăra generație.

Universalitatea creației eminesciene.

16513 BUCUR, MARIN: *Lumea ideală, ideea cosmică*. F-O(2), 1973, nr. 4, apr., p. 11 (Adendă la dicționarul eminescian).

Despre echivalențe eminesciene la unii termeni-concept (de ex.: *Weltanschauung*), în procesul traducerii operei lui Theodor Röttscher: *Arta reprezentării dramatice*.

16514 LUNGU, DAN: *Natura și dragostea în poezia eminesciană*. BI-U, 1973, nr. 9, mai, p. 20 (Opinii, păreri, opinii).

16515 CONDURACHE, VAL: *Despre elegia eminesciană*. CVL, 1973, nr. 12, 30 iun., p. 4–5.

Analizează limbajul „de vechime, atemporal”, ce dă farmec și originalitate elegiei eminesciene.

16516 STĂNESCU, NICHITA: *Cu... despre poezia patriotică*. [Interviu de] Sergiu Nicolaescu. ARGȘ,

1973, nr. 6, iun., p. 2 (Cenaclul m.r.p. [Miron Radu Paraschivescu]).

„... marele nostru Mihai [Eminescu], prin *Luceafărul*, a scris o poezie patriotică, pentru că a creat un nou cer deasupra acestui pământ, iar acest pământ a fost înobilat cu o iluzie – dar pe cât de palpabilă – creație a cerurilor – Hiperion.”

16517 BARBU, N.: *Exegeze eminesciene*. CR-I, 1973, nr. 24, iun., p. 3 (Antract).

Opera lui M.E. – poezia filosofică, scrisorile, poezia naturii, poemele erotice sau romanțele – exprimă o unitate a sensibilității și concepției umane. Sunt analizate: *Scrisoarea I*, *La steaua*, *Glossa*, *Sara pe deal* și nuvela *Cezara*.

16518 PHILIPPIDE, ALEXANDRU: *Despre „Dacă treci râul Selenei”*. CR-I, 1973, nr. 24, iun., p. 8.

Cu citate.

16519 IRIMIA, D.: *Comparația eminesciană*. CR-I, 1973, nr. 24, iun., p. 9, 13.

Autorul urmărește: *Toposuri structurale; Comparații polisemantice și monosemantice; Comparații statice și dinamice; Comparații complexe; Comparații obiective și subiective; Comparații obiective și subiective; Comparații-proces; Comparații legate*.

16520 MANU, EMIL: *Sentimentul istoriei în poezia lui Eminescu*. TR-C, 1973, nr. 28, 12 iul., p. 12.

Cu citate din: *Scrisoarea IV*, *Horia*, și *Închinare lui Ștefan-Vodă*.

16521 BUCUR, MARIN: *Sens cugetat*. F-O(2), 1973, nr. 7, iul., p. 11 (Adendă la dicționarul eminescian).

Echivalențe românești (eminesciene) la termeni-concept din scrierile filosofice germane traduse de poet.

16522 SAV, VASILE: *Personajul demonic eminescian*. TR-C, 1973, nr. 32, 9 aug., p. 5.

Abordare categorială: natural, pasional, spiritual. Cu exemplificări din operă.

16523 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu și clasicitatea*. OZ-T, 1973, nr. 39, 27 sept., p. 3.

Reflecții asupra „clasicității” eminesciene.

16524 BUCUR, MARIN: *Miezul curat uman*. F-O(2), 1973, nr. 9, sept., p. 10 (Adendă la dicționarul eminescian).

Tentative eminesciene de creare a unei terminologii literar-filosofice românești, prin traducerea și adaptarea unor cuvinte (neologisme) străine.

16525 BUCUR, MARIN: *Măsurariu vieții*. F-O(2), 1973, nr. 11, nov., p. 6 (Adendă la dicționarul eminescian).

Dizertație despre rolul artistului și țelurile înalte ale artei, într-un „aliaj” lingvistic ce înglobează termino-

logia eminesciană în domeniu (mai precis, echivalențele lexicale, nu o dată calchiate sau hibride, la care a ajuns M.E. în demersurile sale de traducător).

16526 ANGHEL, PAUL: *În căutarea unei mitologii românești*. VR-B, 1973, nr. 11, nov., p. 122–134.

Autorul precizează că M.E. a urmat o linie majoră, inițiind o desprindere de folclor prin recuperarea superioară a acestuia.

16527 MUTAȘCU, DAN: *Sentimentul colosalului* (note). SAP-C, 1973, nr. 157, 7 dec., p. 4 (Repere).

Analizează proza *Avatarii faraonului Tlă*, pe care o consideră „o inițiere în urieșec”.

16528 IRIMIA, D.: *Aspecte stilistice ale articulării substantivului în poezia lui Mihai Eminescu*. ANU-LG, tomul XXIV, 1973, p. 63–73 (Studii).

16529 HODOȘ-CHIFOR, VERGHELIA: *Sugestia cromatică în poezia de tinerețe a lui Mihai Eminescu (primele 14 poezii)*. [Studiu]. GA-O, 1973, nr. 33, p. 17–21.

Cu multiple exemplificări.

16530 FRISCH, H.: *Simplitate în stil și expresie, ca mijloc al înaltei măiestrii, în „O, mamă...” de M. Eminescu*. KR, 1973, nr. 5, p. [?] (xerografiat).

16531 BUHOCIU, OCTAVIAN: *[Stihia în opera poetică a lui Mihai Eminescu]*. KR, 1973, nr. 9, p. [?] (xerografiat).

16532 IGNAT, NISTOR V.: *Statistica unei clase morfologice*. LL, 1973, vol. I, p. 14–24 (Limbă și stil).

Studiu statistic al „faptelor” de limbă și stil specifice operei lui M.E.

16533 CONDEESCU, DAN: *M. Eminescu, „Se bate miezul nopții”*. LL, 1973, vol. III, p. 536–546 (Analize de text).

16534 TOHĂNEANU, G.I.: *Omonimia poetică*. LL, vol. IV, 1973, p. 735–740 (Limbă și stil).

Analiza limbajului poetic – și pe texte de M.E.

16535 MIHĂILESCU, FLORIN: *Mihai Eminescu: „Sărmanul Dionis”*. LLE, 1973, nr. 4, p. 19–23 (Caiet de analize).

Nuvela e considerată „o reverie specific romantică pe marginea unei idei generale”.

16536 MACOVEI, Z.: *Dorul în viziune europeană*. [Studiu]. LUȘ-O, 1973, vol. VII, p. 113–121 (Ministerul Educației și Învățământului. Institutul Pedagogic Oradea).

Și prin prisma elegiei eminesciene *Mai am un singur dor* (fragment), p. 118.

16537 MACOVEI, Z.: *Exegeză eminesciană: „Diana”*. LUȘ-O, 1973, vol. VIII, p. 33–38 (Ministerul Educației și Învățământului. Institutul Pedagogic Oradea).

16538 BUCUR, MARIN: *Revelația unui manuscris eminescian* (II). MN, 1973, nr. 1, p. 6–7 (Eminesciana).

Analizează fragmentul (ales în premieră): *Originalitate și manieră*, din lucrarea lui Theodor Rötcher: *Arta reprezentării dramatice*, tradusă de M.E., din care dă fragmente sugestive.

16538 bis PETRESCU, PAUL [POANTĂ, PETRU]: *Manuscriptum*. ST-CL, 1973, nr. 9, p. 37.

Însemnări pe marginea traducerii eminesciene a lucrării lui Theodor Rötcher, cu reproducerea unor scurte fragmente din cap.: *Originalitate și manieră* (preluate după revista „Manuscriptum”).

16539 CEAUȘESCU, GH.: *Mitul lui Orfeu în poezia lui Eminescu*. RITL, 1973, nr. 2, p. 427–435.

Urmărit în creații precum *Memento mori* și *Sarmis*.

16540 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Analiza poeziei „Epigonii” de Mihai Eminescu*. MN, 1973, nr. 2, p. 78–83 (Critică, poezie, proză).

Dată: 7 XI 1921. Cu fragmente sugestive.

16541 DĂNCIULESCU, G.[ABRIEL]: *Wie Eminescu sah [Cum grăit-a Eminescu]*. RR, 1973, nr. 4, p. 52–53.

Femeia în viziunea lui M.E.

16542 NOICA, CONSTANTIN: „*Din sure văi de haos*”. ST-CL, 1973, nr. 11, p. 28.

Despre accepția filosofică a Genezei – pornind de la „reprezentarea” acesteia în *Scrisoarea I*.

16543 SAV, VASILE: *Metafizica iubirii*. ST-CL, 1973, nr. 19, p. 10–11.

Analiza *Scrisorii V (Dalila)* de M.E.

1974

16544 MUNTEANU, GEORGE: *Recitind „Luceafărul”*. LUC-B(2), 1974, nr. 2, 12 ian., p. 3, 9 (Eminescu, contemporanul nostru).

Poemul eminescian – comentat din perspectiva unuia „dintre supremele mituri ale căilor și posibilităților de cunoaștere umană din câte s-au ivit în poezia vremurilor mai noi”.

16545 SILVESTRI ARTUR: *Mecanismul uriaș*. LUC-B(2), 1974, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminescu, contemporanul nostru).

„Ciudățeni” eminesciene (de ex.: „calul graur”), integrabile viziunii lumii ca „mecanism uriaș”.

16546 ALEXANDRU, IOAN: *Măsură și cunoaștere de sine*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. [1], 9.

Analiza *Glossei* eminesciene, pentru a lămuri ce a înțeles poetul din „inscripția de pe un templu antic: *cunoaște-te pe tine însuși*”. Cu numeroase citate.

16547 CUCERZAN, EUGEN S.: „*Floare albastră*”, *motive și echivalențe populare*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 11.

16548 MIRCEA, ION: *În jurul „Florii albastre”*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 11.

„Temporalitatea” ca implicație lirică în poezia lui M.E.

16549 MUSCĂ, VASILE: *Pe marginea filosofiei eminesciene*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 8.

„Eminescu asimilează diferitele fragmente istorice ale filosofiei așezat solid pe terenul schopenhauerismului”, care „fragmente” se regăsesc în opera lui.

16550 PETRESCU, IOANA EM.: *Topografie eminesciană*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 12.

Universul din *Sara pe deal*.

16551 VAIDA, MIRCEA: *De la Eminescu la Blaga*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 10.

„Evoluția de la Eminescu la Blaga s-a realizat nu în forța metaforei, ci în clarificarea conștiinței «metafizice» (termenul vizează o realitate lirică)”.

16552 PHILIPPIDE, AL.: *Umanizarea naturii. Despre un înțeles românesc al sentimentului naturii* (II). CONT, 1974, nr. 5, 25 ian., p. 3.

Comentariu asupra relației om–natură, ca trăsătură caracteristică liricii eminesciene. Reproduce poezia populară *Ce te legeni, plopule*, culeasă de M.E. și luată de acesta ca punct de plecare în compunerea faimoasei *Ce te legeni (codrule)*...

16553 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Eminescu și versul-sentință*. ARGȘ, 1974, nr. 1, ian., p. [1].

Exemplificările propuse explicit: *Glossa*, *Odă în metru antic*, *La steaua*, sau doar sugerate (poezia erotică), tind să ilustreze valoarea adânc filosofică a versurilor-sentință (sau „marile definiții gratuite”, cum le numea G. Călinescu).

16554 ZUGUN, PETRU: *Eminescu și limba folclorului*. CR-I, 1974, nr. 2, ian., p. 11.

„Variatatea și bogăția limbii poetice eminesciene pot fi explicate și de limba operelor folclorice” pe care poetul le-a cules și transcris.

Cu exemple de cuvinte sau de versuri ce provin din lirica populară.

16555 PANIGHIANT, EUGEN: *Pe urmele Luceafărului*. Călătoria lui Kunisch în România. ROM-P, 1974, nr. 1, ian., p. 24 (Dincolo de manual. Tineret).

Reproduce însemnarea marginală a lui M.E. la varianta B (ms. 2 275B) a *Luceafărului* (v. OPERE II, p. 403–404) și un fragment din *Viața lui Mihai Eminescu*, de G. Călinescu.

16556 * *: *Româna și România*. TR-B, 1974, nr. 31, 15 febr., p. 8–9 (Dosar).

Notă explicativă – însoțind prima strofă din *Luceafărul* în limbile: română, latină, franceză, italiană, spaniolă, portugheză, catalană, friulană și sardă – în care se precizează că, din cele 1908 cuvinte ale poemului, 1 688 sunt de origine latină, fapt ce atestă statutul de limbă neolatină al românei.

16557 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu: nostalgia stărilor apolinice*. CVL, 1974, nr. 2, febr., p. 11; nr. 3, mart., p. 11.

Creația eminesciană poartă în sine și cu sine nostalgia după libertatea copilăriei. Autorul articolului reliefează, cu citate, valențele poetice ale elementelor naturii.

16558 BULGĂR, GH.: *Un tezaur eminescian: variantele*. VR-B, 1974, nr. 2, febr., p. 180–182 (Miscellanea).

Subliniază că „variantele sunt un tezaur unic al literaturii române”, exemplificând cu unele dintre acestea, aflate în OPERE I (ed. Perpessiciu).

16559 ALBOIU, GEORGE: *Cel mai mare dor al omului*. ROML-2, 1974, nr. 13, 28 mart., p. 3.

Considerații asupra termenului-concept *dor*, pornind de la elegia *Mai am un singur dor*.

16560 FARAGÓ JÓZSEF: *Román Árgirus*. ISZ, 1974, nr. 3, mart., p. 428–435.

Analizează locul *Basmului lui Arghir* în literatura română, cu referiri la M.E. în relația lui cu literatura populară.

16561 DURNEA, VICTOR: *Ruptură și continuitate în „Luceafărul”*. ALMA-M, 1974, nr. 2–3, mart.–apr., p. 10–11.

16562 PETRESCU, IOANA EM.: *Oglinda de aur*. TR-C, 1974, nr. 14, 4 apr., p. 3 (Istorie literară).

„Motivul «oglinirii» devine o constantă a universului imagistic eminescian, în momentul când acest univers își descoperă tonalitatea proprie.” Cu exemplificări din: *Scrisoarea I*, *Odă în metru antic*, *Avatarii faraonului Tlâ*, *Luceafărul* ș.a.

16563 BORBÉLY ȘTEFAN: *Magical eminescian sau regăsirea cuvântului*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. 10.

16563 bis MOLDOVAN, IOAN: *Înstrăinare și regăsire de sine [în poezia lui M.E.]*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. 11.

16564 PAPU, EDGAR: *Actual, efemer, peren*. VR-B, 1974, nr. 4, apr., p. 8–17 (Oglinzi paralele).

Încercările de „actualizare” a operei lui M.E. au dus la acordarea unui loc important postumelor, Ion Negoitescu demonstrând că acestea înfățișează un Eminescu mai viu, mai apropiat de spiritul modern.

16565 ȘORA, GHEORGHE: *Un studiu vechi despre Eminescu*. TR-C, 1974, nr. 24, 13 iun., p. 9.

Comentează studiul lui Vasile Goldiș, *Pesimismul în poeziile lui Mihai Eminescu*, publicat în „Tribuna” din Sibiu, în 1889 (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 12 231).

16566 LIU, NICOLAE: *Secretul manuscriselor eminesciene*. ROML-2, 1974, nr. 25, 20 iun., p. 4 cu facs.: *Moartea lui Ioan Vestimie*, ms. 2 255, respectiv, *Povestea magului călător în stele*, ms. 2 259.

Istoricul studierii acestora de către G. Călinescu, fapt ce i-a sugerat ideea scrierii unei *Istории a literaturii române* și fixarea lui M.E. în universalitate.

16567 FLĂMÂND, DINU: *Orașul furnicar*. AMF, 1974, nr. 6, iun., p. 22 (Diorama).

Analiza postumei *Privesc orașul-furnicar* (cu reproducerea unui fragment).

16568 DRĂGAN, MIHAI: *Tranziția spre „eminescianism”*. CR-I, 1974, nr. 24, iun., p. [1], 4.

Autorul pledează pentru necesitatea istorico-literară a periodizării liricii eminesciene, „deoarece critica n-a ajuns încă la un consens privind data când Eminescu începe să fie tot mai despovărat de influențele înaintașilor și de imperfecțiunile formale inerente oricărui debutant”.

16569 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Făt-Frumos din lacrimă*. CR-I, 1974, nr. 26, iun., p. 4, 9.

Basmul publicat de M.E. în „Convorbiri literare” (1870) dezvăluie legătura poetului cu literatura populară, pe care o culege, transformând-o într-o bază a operei sale.

16570 SCĂRLĂTESCU, DORU: *„Joc secund” la Eminescu*. CVL, 1974, nr. 6, iun., p. 10.

Relevă prezența și importanța elementului lacustru în opera acestuia. Cu exemplificări.

16571 CIOPRAGA, CONST.: *„Scopul oricărei cercetări este omul”*. Dialog literar [cu]... RN-FȘ, 1974, nr. 19–21, oct–dec., p. 305–311.

Referindu-se, între altele, la tema „nocturnului” în poezia eminesciană, autorul îl definește pe M.E. drept un „poet romantic, de tip special, un romantic român”, p. 308.

16572 SUCHIANU, D.I.: *Invitatul nostru...* [Interviu realizat de] Dorin Tudoran. LUC-B(2), 1974, nr. 46, 16 nov., p. 7 (Biografia debuturilor).

Afirmă că a tradus în lb. franceză „vreo 40 de poezii de Eminescu” – versiuni citite ulterior lui Mihail Sadoveanu. Citează opinia, deloc îndatoritoare, pe carele marele prozator a exprimat-o la sfârșitul lecturii.

16573 MOISA, MIRCEA: *Un centenar*. RAM-C(2), 1974, nr. 12, 15 dec., p. 3.

100 de ani de la apariția poemului *Împărat și proletar* („Convorbiri literare”, 1 dec. 1874) – prilej de considerații vulgar-sociologizante.

16574 CHIVU, GH.: *Comparația în opera scriitorilor romantici români*. LMR, 1974, nr. 6, [nov.–dec.], p. 487–498 (Limbă literară – filologie).

Și în opera lui M.E., din care exemplifică (p. 489–496).

16575 CUTOVA, IOAN: *Andrei Mureșanu în conștiința lui Eminescu*. ARH-S, 1974, p. 268–275.

Analizează poemele *Mureșanu* și *Andrei Mureșanu*, cu exemplificări, p. 271–275. În cadrul comentariului, citează fragmente de poezie, proză, publicistică și corespondență, p. 268–270.

16576 HOBANA, ION: *Futurism and Fantasy in Romanian Science Fiction*. CH-R, 1974, nr. 2, p. 72–84 (La littérature, l'humanisme et l'avenir).

Cu referiri la poezia (*Luceafărul*, *La steaua*) și proza eminesciană (*Geniu pustiu*, *Sărmanul Dionis*).

16577 BUCUR, MARIN: *Fragmentarium lyric postum*. C-ME, 1974, p. 96–103, 1 f. portr.

Se analizează, din ms. 2 254, fragmentele afiliabile piesei *Mira*.

16578 BUCUR, MARIN: *Variațiuni pe „tema deșertăciunii” în teatrul eminescian*. C-ME, 1974, p. 78–95.

Analizează, din ms. 2 254 aflat la Biblioteca Academiei, proiectul unei piese cu subiect dacic.

16579 BULGĂR, GH.: *Din componentele stilului eminescian – nume de metale*. C-ME, 1974, p. 136–147.

Cu numeroase versuri exemplificative.

16580 CEAUȘESCU, GH.: *Filozofia poetică a istoriei*. C-ME, 1974, p. 41–54.

Etape ale istoriei oglindite în opera poetică eminesciană.

16581 DIACONESCU, PAULA: *Interiorizarea descrierii și perspectiva modală și temporală în „Melancolie”*. C-ME, 1974, p. 148–160.

16582 DUMITRESCU, ION: *Cursurile lui D. Caracostea despre Eminescu*. C-ME, 1974, p. 112–123.

16583 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Din nou despre „Floare albastră”*. C-ME, 1974, p. 19–23.

16584 MARCUS, SOLOMON: *Cercetări matematice recente asupra unor poezii ale lui Eminescu*. C-ME, 1974, p. 161–175.

16584 bis PAPU, EDGAR: *Ambivalența visului la Eminescu*. C-ME, 1974, p. 24–33, 1 f. portr.

16585 PHILIPPIDE, ALEXANDRU: *Ceva despre „Floarea albastră”*. C-ME, 1974, p. 12–18.

Comentariu cu citate din: *Scrisoarea I*, *Floare albastră* și *O, rămâi*.

16586 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu văzut de G. Călinescu*. C-ME, 1974, p. 124–129 cu portr.

Vezi și: **MARCEA, POMPILIU:** *Eminescu în viziunea lui Călinescu*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 9.

16587 NIȚĂ, CONSTANȚA: *Modernitatea lui Eminescu*. FS-T, 1974, nr. 3, p. 16.

16588 MIHĂILESCU, FLORIN: *M. Eminescu: „Scrisoarea I”*. LL, 1974, vol. III, p. 525–530 (Analize de text).

Analiza „ideilor poetice de structură intelectuală”.

16589 TOHĂNEANU, G.I.: *Termeni din domeniul muzicii și semnificația lor în lexicul eminescian*. LL, 1974, vol. IV, p. 649–652 (Limbă și stil).

16590 CÂRLAN, NICOLAE: *Mihai Eminescu: „Călin – file din poveste”*. LLE, 1974, nr. 2, p. 20–24 (Caiet de analize).

16591 NICULIU, ADRIANA: *M. Eminescu: „Somnoroase păsărele”*. LLE, 1974, nr. 3, p. 20–22 (Caiet de analize).

16592 CEAUȘESCU, GH.: *Trei note eminesciene*. RITL, 1974, nr. 1, p. 121–124.

Despre funcția poetică a expresiilor latinești și filiera prin care au ajuns în limbajul eminescian.

16593 RĂCHÎȚEANU, TEOFIL: *Sub semnul lui Orfeu*. ST-CL, 1974, nr. 1, p. 8, 16.

Urmărirea mitului orfic în lirica eminesciană.

1975

16594 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Fascinația „aparențelor”*. ROML, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 11 cu ilustr. (Bust de Ion Mateescu, aflat în grădina Copou – Iași).

În poezia lui M.E., „lumea reală alternează cu o enormă serie de aparențe”, ceea ce duce la apariția unui „orizont rarefiat”, la limita căruia materia se subordonează iluziei.

Cu exemplificări din: *Departate sunt de tine*, *Singurătate*, *Din valurile vremii...*, *Cu mâne zilele-ți adaogi...*

16595 PAPU, EDGAR: *Universul cuvântului*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 8 cu facs.: trei pagini din *Luceafărul*. Ultima poartă data de „10 aprilie 1882”.

„Unul din marile secrete ale lui Eminescu este acela de a fi pătruns înlăuntrul cuvântului. Ne vom opri la un singur exemplu, acela al *Luceafărului*.”

16596 PHILIPPIDE, ALEXANDRU: *Pornind de la „Odă în metru antic”*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 6.

Analiza poeziei, cu citate.

16597 ROSETTI, AL.: „Sara pe deal”. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 8.

Analiza poemei.

16598 SUCHIANU, D.I.: *Eminescu și arta cinematografică*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 17 (Cinema).

Comentează calitatea cinematografică a poeziei eminesciene: „...toate poemele lui Eminescu sunt scenarii. Și cele mai lirice (sau mai ales ele) au o «story»”.

16599 ALEXANDRU, IOAN: *Educație și morală*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 8.

„Educația înseamnă puțința stăvilirii răului, cum spune Eminescu, și capacitate de-a pricepe și înfăptui ceea ce este sfânt, frumos și bun.”

Cu exemplificări din: *Povestea magului călător în stele*.

16600 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Realitatea visului treaz*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 2.

„Transferul programatic, prin intermediul visului treaz, din real în ideal, se înscrie [la M.E.], ca stil spiritual, într-o logică benefică a eliberării prin [imersiunea] în nemărginire.”

Cu exemplificări din: *Luceafărul, Cugetările sărmanului Dionis, Povestea codrului, Și dacă...*

16601 FLORA, RADU: *Cromatică în epitetul eminescian*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 4.

Cu tabele statistice.

16602 MARINO, ADRIAN: *Mici glose de etică eminesciană*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 6.

Evidențiază concordanța dintre „vorbă și faptă” în *Junii corupți* și în *Epigonii*.

16603 POPA, MIRCEA: *Identitate și ambivalență*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 9.

Urmărește „mecanismul intim care conduce la stabilirea raportului omului cu lumea, a ființei cu neființa, a eului cu dublul său”, în poezia lui M.E.

Cu fragmente ilustrative din: *Luceafărul, Înger de pază, Sărmanul Dionis, De câte ori iubito...*

16604 CIOCĂRLIE, LIVIUS: *Pădurea eminesciană ca simbol al textului*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 8 (Orizontul pe glob).

„Locul simbolic al rătăcirii, adică al mișcării textuale lipsite de linearitate și țel, este pădurea.”

16605 TODORAN, EUGEN: *Eminescu – poet romantic și modern*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 2 (Orizont critic).

„Eminescu nu este numai un poet al epocii lui, un întemeietor de limbă poetică, ci mereu un poet al nostru.”

16606 ȚIRIOI, NICOLAE: *Moștenirea lui Eminescu*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 4 (Orizont literar).

Considerații asupra poeziei acestuia – „ghid spiritual al sensibilității românești”.

16607 BALTAG, NICOLAE: *La vama timpului*. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. [1], 7.

Viziuni cosmogonice și perspective ontologice în poezia eminesciană (*Rugăciunea unui Dac, Scri-soarea I, Luceafărul...*).

16608 * *: „Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi”. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. 3 (Eminesciana).

Odă în metru antic, interpretată de: Cezar Baltag („Nu credeam să-nvăț a muri vreodată”); Angela Marinescu (*Dincolo de romantism*); Cezar Ivănescu (*Revelarea erosului*); Grigore Hagiu (*Miezul sonor al cugetării*) și Doina Uricariu (*Portretul etern*).
Pagină ilustrată cu facsimile după manuscrise eminesciene.

16609 COSMA, ANTON: *Eminescu 1975*. VA-TgM, nr. 1, 20 ian., p. 3, 10 (125 de ani de la naștere).

M.E. – văzut prin prisma sociologiei structuralist-genetice, de esență marxistă (Lukács, Goldmann, Jan Kott), p. 10.

16610 CIOCULESCU, ȘERBAN: *În marginea poemului-cheie „Memento mori”*. ROML-2, 1975, nr. 4, 23 ian., p. 7 cu facs.: versurile 347–348 din *Memento mori* (Breviar).

Considerații critice.

16611 BĂRBAT, RODICA: *Dimensiuni moderne în poezia lui Eminescu*. OZ-T, 1975, nr. 4, 24 ian., p. 4 (Orizont critic).

Evidențiază câteva trăsături care conferă dimensiune modernă versului eminescian: „...intensa trăire emoțională în evocările descriptive, totala «sinceritate» a lirismului [...], experiența «dureros de dulce» a iubirii”.

16612 DIMITRESCU, FLORICA: *Arhaismele și regionalismele în poezia lui Mihai Eminescu*. SAP-C, 1975, nr. 216, 24 ian., p. [1].

16613 ISPIR, MIHAI: *Palatul Dochiei*. Despre unele modalități ale vizualului în lirica eminesciană. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 104 (Eminesciana).

16614 BARBU, N.: *Eminescu și poezia filosofică*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 4.

16615 CONSTANTINESCU, I.: „Corespondențele” la Eminescu. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 10 cu F. (Statuia din fața Bibliotecii Universitare – Iași).

„Depășirea eului empiric al romanticilor în ceea ce se poate numi *eul cosmic*, evoluție esențială pentru poezia modernă, indică o contribuție importantă a poetului român la dezvoltarea *teoriei corespondențelor*.”

16616 DRĂGAN, MIHAI: *Analize eminesciene: „Venere și Madonă”*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 5–6.

16617 IRIMIA, D.: *Metafore „indirecte” în poezia lui Eminescu.* CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 8.

16618 MUNTEANU, GEORGE: *Erori de interpretare.* CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 9.

Fila 339 din ms. 2 255, considerată de Augustin Z.N. Pop un fragment dintr-o scrisoare către Veronica Micle, este, de fapt, o parte din versiunea românească a *Morellei* de E.A. Poe.

16619 PIRU, AL.: *Romanul lui Eminescu.* CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. [1], 7.

Analiza romanului *Geniu pustiu*, în relație cu *La Dame aux camélias* de Alexandre Dumas-fiul și cu unii eroi ai lui Goethe (Werther).

16620 URSACHE, MAGDA: „*Deasupra-i frunzele pustie*”. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 5.

Analiză semantică a limbajului lui M.E., autor ce „inventează forme deloc acceptabile din punctul de vedere al logicii comune, ci din acela al realității poetice”.

16621 ANDRIESCU, AL.: *Eufonii arhaice în limbajul eminescian.* CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 8–9.

Originalitatea și expresivitatea limbajului poetic al lui M.E. se manifestă și la nivel fonetic. Autorul exemplifică, prin citate, muzicalitatea „arhaică” a versului eminescian.

16622 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Destinul ca pendulare între „posibil” și „interdicție”.* CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 10.

Autorul comentează, cu numeroase citate, aspecte ale liricii eminesciene ce ilustrează confruntarea dintre posibil și utopic.

16623 DRĂGAN, MIHAI: „*Epigonii” sau depășirea echilibrului dintre reflecție și fantezie.* CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 12, 15 (Analize eminesciene).

Epigonii marchează, în opinia criticului, trecerea de la comparațiile explicite ale debutului la expresia metaforică a ideilor poetice încifrate din epoca maturității.

16624 KOJEVNIKOV, IURI: „*Inspirația e necesară în geometrie*”. Traducere și prezentare de Natalia Cantemir. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 14 (Exegeze eminesciene).

Aprecieri critice asupra *Scrisorilor* eminesciene.

16625 MANOLESCU, NICOLAE: „*Tu, ce în câmpii de caos semeni stele*”. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 2.

Reflecții pe marginea participării elementului uman, prin gândire, la crearea cosmosului. Cu exemplificări din lirica eminesciană.

16626 MICU, D.: *Vocația monumentalului [la M. Eminescu].* CVL, 1975, nr. 1, ian., p. [1].

16627 PETROVICI, IOAN: *Eminescu – poezia filosofică**. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 8.

* Conferință rostită la microfon în anul 1939; comunicată de Victor Crăciun.

Reliefează, cu exemplificări, încărcătura filosofică a versului eminescian, care rămâne, însă, nemuritor, prin forța expresiei poetice.

16628 SCARLAT, MIRCEA: „*Glossă*” și „*Luceafărul*”. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 9.

Evidențiază legătura de substanță dintre cele două poeme, legătură generată de aceeași viziune asupra geniului.

16629 SILVESTRU, VALENTIN: *Bogdan-Dragoș.* F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. 9 (Eminescu și teatrul. Piesa uitată).

Prezintă această „dramă istorică în trei acte, de o inefabilă substanță patriotică [...] și de o amplă putere evocatoare”.

16630 MUNTEANU, GEORGE: *Harfa eoliană a graiului românesc.* ÎNC, 1975, nr. 1, ian., p. 35–36 (Eminescu 125).

Definindu-l astfel pe M.E., face argumentația de rigoare.

16631 VETIȘANU, VASILE: *Eminescu și cultura populară.* ÎNC, 1975, nr. 1, ian., p. 36–38 (Eminescu 125).

16632 PAPU, EDGAR: *Eminescu-szimfonia.* ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 23–25 cu ilustr.: facs. după un fragment din *Scrisoarea V* (Eminescu emlékezete).

Muzicalitatea poeziei eminesciene.

16633 LUPAN, A.: *Zemnaia sudiba Luciafera [Judecata pământeană a Luceafărului].* KDR, 1975, nr. 1, ian., p. 125–131 (Stat ii rețenții).

Analiza poemului eminescian. Cu citate.

16634 POPOVICI, C.: „*Plenennii nociu vdohnoveniia...*” [*Se bate miezul nopții...*]. KDR, 1975, nr. 1, ian., p. 132–136 (Stat ii rețenții).

Analiza poemei eminesciene, cu citate.

16635 MUNTEANU, GEORGE: *Preambul la „dramaturgia” eminesciană.* ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 6–8.

Teatrul a fost „sistemul de schele necesar pentru ridicarea construcțiilor poematice”. Desăvârșirea lucrărilor dramatice n-a putut avea loc din cauza morții premature a poetului.

16636 NEAMȚU, GHEORGHE: *În sfera filosofiei.* ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 8–9.

Analizează relația lui M.E. cu filosofia, încercarea acestuia de a-și construi propriul *Weltanschauung*, cu trăsături autohtone și universale.

16637 TOMUȘ, MIRCEA: *Dimensiunile și semnificația mitului sentimental*. TRANS, 1975, nr. 1, ian., p. [9]–11 (Mihai Eminescu – 125).

Cu exemplificări din câteva creații reprezentative.

16638 MUNTEANU, GEORGE: *De veghe la „Roata istoriei”*. VR-B, 1975, nr. 1, ian., p. 8–16.

Se analizează poziția lui M.E. în problemele de sociologie, de drept și de filosofia istoriei, gândirea sa fiind în esență dialectică, chiar cu elemente de structuralism. Poemul *Memento mori*, luat ca argument, devine astfel „sâmburele de filosofie a istoriei” în care se împletesc mitul lui Prometeu și cel al lui Sisif.

16639 BRÎNZEI, MUGURĂȘ: „Sărmanul Dionis” și „Geniu pustiu”. ALMA-M, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. 5.

16640 MOLDOVAN, IOAN: *Poezia spațiului ocrotitor [la M. Eminescu]*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. 6.

16641 RĂCHÎȚEANU, TEOFIL: *Eminescu*. ECH, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. [1].

Despre opera acestuia, cu accent pe postume și polemica privind publicarea acestora.

16642 NICOLA, IOAN: *Mihail (!) Eminescu și limba veche*. [Studiu]. MTB-A, 1975, nr. 1–3, ian.–febr., p. 66–71 (Comemorări).

16643 DIMA, AL.: *Tudor Vianu, exeget al operei eminesciene*, I–II. SAP-C, 1975, nr. 218, 7 febr., p. [1]; nr. 222, 7 mart., p. 3.

Particularități ale demersului critic.

16644 VLAD, ION: *Un univers Eminescu*. TR-C, 1975, nr. 7, 13 febr., p. 4.

Prin varietatea ei unică, poezia lui M.E. se constituie, pentru cititor, într-un univers al viziunii acestuia. Cu exemplificări din: *Povestea magului călător în stele*, *Epigonii*, *Venere și Madonă*, *Memento mori*.

16645 VASILESCU, ANGHEL: *Eminescu și fizica modernă*. SAP-C, 1975, nr. 219, 14 febr., p. [1].

Explică științific o strofă din *Luceafărul*: „Din sânul vecinului ieri/ Trăiește azi ce moare./ Un soare de s-ar stinge-n cer/ S-aprinde iarăși soare”.

* *: *Eminescu și... criza de energie*. CONT, 1975, nr. 8, 21 febr., p. 11 (Accente. Note – Comentarii).

Anghel Vasilescu – combătut pentru caracterul hazardat al afirmațiilor sale.

16646 BARBU, EUGEN: *Eminescu – poetul neperche*. LUC-B(2), 1975, nr. 8, 22 febr., p. [8] (Tineretea clasicilor. Spirale).

Art. consacrat deopotrivă personalității și operei eminesciene – poetul fiind socotit un creator profund pe ample spații tematice și stilistice.

16647 GAVRILOVICI, ERNEST: *Noaptea în poezia lui Eminescu, Blaga, Bacovia*. ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. 8 (Fișă pentru un dicționar de frecvență).

Studiu statistic.

16648 LIVESCU, CRISTIAN: *Mitologia universului poetic eminescian*. ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. 6 (Mihai Eminescu – 125 de ani de la naștere).

Fragment de eseu.

16649 TĂNĂSESCU, GRIGORE: „Cercul” și „sfera” în viziunea poetică a lui Eminescu. ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. 7.

Valențe metaforice.

16650 ALMAȘ, DUMITRU: *Trecutul – izvor de idei și simțiri înalte*. MGI, 1975, nr. 2, febr., p. 19–20.

Prin prisma operei lui M.E.

16651 MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu și istoria*. MGI, 1975, nr. 2, febr., p. 16–19.

16652 RUSU, M.N.: „Regula” spațiului eminescian. SAP-C, 1975, nr. 223, 14 mart., p. 3 (ABC); nr. 224*, 21 mart., p. 3.

* Cu titlul: *Eminescu și spațiul mioritic*.

„Spațiul natural” din povestirea *La curtea cucomului Vasile Creangă*, de M.E.

16653 MUTAȘCU, DAN: *Direcții fantastice în opera eminesciană*. SAP-C, 1975, nr. 225, 28 mart., p. 3 (Repere); nr. 226, 4 apr., p. 3.

Cu referire la: *Avatarii faraonului Tlă, Călin*.

16654 PETRESCU, IOANA EM.: *Sufletele acvatice*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 3, mart., p. 3.

„Elementul acvatic” și în opera lui M.E.

16655 BADEA, ȘTEFAN: „Sara pe deal” – de la varianta la forma definitivă. LMR, 1975, nr. 2, [mart.–apr.], p. 145–151 (Limbă literară – filologie).

16656 CĂLIN, LIVIU: *Eminescu și folclorul*. SAP-C, 1975, nr. 229, 25 apr., p. 3.

Călin (file din poveste), *Luceafărul*, *Crăiasa din povești* sau *Povestea teiului* provin din generosul izvor al poeziei populare.

16657 COSMA, VIOREL: *Eminescu și muzica*. MUZ, 1975, nr. 4, apr., p. 7–19 (125 de ani de la nașterea lui Eminescu).

O afinitate și multiplele ei forme de manifestare.

16658 LIU, NICOLAE: *Mihai Viteazul – erou literar*. ROML-2, 1975, nr. 22, 29 mai, p. 12–13.

Amintește că, din cercetarea manuscriselor lui M.E., se poate constata că acesta intenționa să scrie o dramă în cinci acte avându-l ca personaj pe Mihai Viteazu. Titlurile proiectului au variat: *Mihai cel Mare*, *Marcu Vodă*, *Mira* sau *Anna Movilă*.

16659 BARBU, EUGEN: *Eminescu*, I-IV. SAP-C, 1975, nr. 235, 6 iun., p. 2; nr. 236, 13 iun., p. 2; nr. 237, 20 iun., p. 2; nr. 238, 27 iun., p. 2.

Analizează opera poetului.

16660 CIOULESCU, ȘERBAN: *Motivul teiului în lirica lui Mihai Eminescu*. ROML-2, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 7 cu F. (Teiul lui Eminescu din Copou – Iași, 1909) (Breviar).

16661 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Strofa finală a „Luceafărului”*. ROML-2, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 8.

Tema „norocului” din ultima strofă, confruntată cu sensul conferit în alte creații eminesciene.

16662 NICOLESCU, VASILE: *Eminescu: Logos și viziune*. ROML-2, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 12–13.

Spre deosebire de înaintași, M.E. „născocoște el însuși Logosul sensibilității poetice”, din nevoia „de a integra în ordinea istorică și cosmică un pământ și un destin: pământul românesc și destinul patriei sale”. Cu exemplificări din poezii.

Republicat și în: CH-R, 1975, nr. 4, p. 4–10, cu titlul: *Eminescu, logos et vision*; PZ, 1977, nr. 8*, p. 19, cu titlul: *Eminescu, logos i wizja*.

* În acest număr – și eseul lui Ștefan Augustin Doinaș: *Poezii români și folclorul*.

16663 RAKOVSKI, V.: *Descoperind un univers*. TR-C, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 6.

Descoperirea poeziei lui M.E., din care a tradus în lb. bulgară.

16664 SCRIDON, GAVRIL: *Eminescu în fața istoriei naționale*. TR-C, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 6.

Cu exemplificări din: *Închinare lui Ștefan Vodă, Umbra lui Istrate Dabija Voevod și Epigonii*.

16665 GOLCEA, IONEL: *Eminescu și Transilvania*. TR-C, 1975, nr. 25, 19 iun., p. 5.

Călătoriile lui M.E. în Transilvania se regăsesc în opera lui: *Geniu pustiu, Mureșanu, Înger și demon*.

16666 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Motivul umbrei în poezia eminesciană*. CR-I, 1975, nr. 24, iun., p. 5.

„Ipostazierea umbrei pe toate treptele ei: motiv, simbol, imagine, toate ținând de sfera metaforei poetico-filosofice, este atestată în mod impresionant în creația lui Eminescu, atât în versuri, cât și în proză.”

16667 CIORBA, ELVIRA: *Funcțiile spațiului închinat [în opera lui M. Eminescu]*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 6, iun., p. 14.

16668 BORBÉLY ȘTEFAN: *Epifania lui Hyperion*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 6, iun., p. 8.

16669 MIHĂILESCU, DAN [C.?): „*Voit-am a mea limbă să fie ca un râu*”. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 6, iun., p. 10.

Motivul „curgerii” în opera lui M.E.

16670 PANTIȘ, PETRONELLA: *Ipostaze ale eului [în poezia lui M. Eminescu]*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 6, iun., p. 14–15.

16671 PERIAN, GHEORGHE: *Cuvântul și tăcerea [în poezia lui M. Eminescu]*. ECH, 1975, nr. 6, iun., p. 11.

16672 PODOABĂ, VIRGIL: *Narcis și Orfeu [în poezia lui M. Eminescu]*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 6, iun., p. 9.

16673 POP, AUGUSTIN: *Helios și luminile solare [în poezia lui M. Eminescu]*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 6, iun., p. 10.

16674 ROMAN, CORNELIA: *M. Eminescu și problemele istoriei*. FL-BU, 1975, nr. 6, iun., p. 5 (Cercetare literară. Mihail (!) Eminescu).

16675 GENOIU, GEORGE: *Eminescu dramaturg*. SAP-C, 1975, nr. 243, 1 aug., p. [1].

Încercări eminesciene de constituire a unui „reper-toriu național de inspirație istorică”.

16676 SORESCU, GEORGE: *Trei metafore eminesciene*. RAM-C(2), 1975, nr. 8, 15 aug., p. 11, 14 (Istorie literară).

Eseu despre „ipostazele femeii, în poeziile erotice ale lui Eminescu din perioada anilor 1866–1870...”.

16677 ZALIS, H.: *Eminescu – poet mesianic*. SAP-C, 1975, nr. 247, 29 aug., p. 3.

„Menirea profetică a scrisului” – constantă în preocupările lui M.E. Cu exemplificări din: *Împărat și proletar, Epigonii, Rugăciunea unui Dac și Andrei Mureșanu*.

16678 URSACHI, MIHAI: *Setea de perfecțiune*. LUC-B(2), 1975, nr. 36, 6 sept., p. [1], 7 (Atitudini).

Eseu despre condiția poeziei (în contemporaneitate), în lumina „setei de perfecțiune” pe care o denotă postumele eminesciene, pentru a căror masivă și definitivă „reabilitare” a pledat și I. Negoïtescu în lucrarea sa, *Poezia lui Eminescu*.

16679 ROGOZ, ADRIAN: *De ce n-a scris Eminescu literatură științifico-fantastică?* TR-C, 1975, nr. 37, 11 sept., p. 6.

O paralelă M.E.–Jules Verne – deși nu există dovezi că poetul ar fi cunoscut romanele scriitorului francez –, în încercarea de a răspunde întrebării din titlu. Răspunsul ar trebui căutat în influența lui Schopenhauer asupra gândirii eminesciene. Cu numeroase citate.

16680 LIVESCU, CRISTIAN: *Extaz și energie vizionară la Eminescu*. SAP-C, 1975, nr. 250, 19 sept., p. [1].

Analiza nuvelei *Sărmanul Dionis*.

16681 NISIOIU, DRAGOȘ: *Viziunea eminesciană a muntelui*. CR-I, 1975, nr. 36, sept., p. 7.

Cu exemplificări din *Geniu pustiu și La Bucovina*.

16682 MAN, GRIGORE: *Credințele populare în opera lui Mihai Eminescu*. F-O(2), 1975, nr. 9, sept., p. 5, 7.

Cu fragmente ilustrative din: *Memento mori, Mușat și ursitorile, Gemenii, Strigoii* ș.a.

16683 CONSTANTIN, MIRCEA: *Icoană și privaz*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 9–10, sept.–oct., p. 8.

Despre creația eminesciană.

16684 BADEA, ȘTEFAN: *Numele proprii din poezia lui Eminescu*. Observații stilistice. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 437–448 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Cu exemplificări.

IANCU, VICTOR: *Notă*. LMR, 1976, nr. 3, mai–iun., p. 313–314 (Note – comentarii).

Se referă, polemic, la studiul de mai sus.

16685 BANTAȘ, ANDREI: *Eminescu în engleză*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 515–521 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Comentează diverse versiuni engleze din opera poetului român.

16686 BULGĂR, GH.: *Un moment esențial în evoluția limbajului poetic eminescian*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 449–455 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Despre publicarea, de către M.E., a poeziilor *Făt-Frumos din tei* și *Povestea teiului*, ambele cu același subiect, la interval de trei ani – 1875 și, respectiv, 1878.

16687 COTEANU, I.: *Dintre sute de catarge*. O modalitate de interpretare. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 457–460 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

16688 DIACONESCU, ION: *Mihai Eminescu – lingvist și filolog*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 461–473 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

16689 EMINESCU, ROXANA: *Eminescu în portugheză*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 525–528 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

16690 HRISTEA, THEODOR: *Structura sintactică a poeziei „Și dacă...”*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 475–481 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

16691 MAVRODIN, IRINA: *Eminescu în franceză*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 535–537 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Cu unele observații critice la versiunea franceză a poeziei *Peste vârfuri*, versiune datorată lui D.I. Suchianu.

16692 NICULESCU, ALEXANDRU: *Între filologie și poetică*. Analiza textuală a variantelor poemului *Călin – file din poveste*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 483–488 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

16693 PAPAHAĞI, M.[ARIAN]: *Eminescu în italiană*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 547–553 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Comentariile și aprecierile despre traduceri efectuate de Ramiro Ortiz, Umberto Cianciolo și Mario Ruffini sunt exemplificate cu versuri din poema *Sara pe deal*.

16694 TABARCEA, CEZAR: *„Scrisoarea III” de Mihai Eminescu*. Antiteza ca procedeu de organizare a textului. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 495–509 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Analiză stilistică.

16695 TOHĂNEANU, G.I.: *Originea unei imagini poetice eminesciene*. LMR, 1975, nr. 5, [sept.–oct.], p. 511–514 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Polisemia substantivului „margină”, cu exemplificări din opera lui M.E. și cea a unor poeți străini.

16696 IRIMIA, D.: *Pentru o semantică a imaginii în poezia lui Eminescu*. CR-I, 1975, nr. 41, oct., p. 4.

Analizează limbajul poetic eminescian și propune alcătuirea unui *Dicționar al imagisticii eminesciene*.

16697 JURMA, GHEORGHE: *Eminescu: timp și memorie*. SEM-R, 1975, oct., p. [37] (Critică / Istorie literară).

Trece în revistă ipostazele erosului eminescian (cu scurte citate).

16698 CĂLIN, LIVIU: *Eminesciană*. SAP-C, 1975, nr. 257, 7 nov., p. 3.

Analiza personajului Toma Nour din *Geniu pustiu*.

16699 MARTIN, MIRCEA: *Accesibilitatea poeziei*, IV–V, VIII. FL-B(3), 1975, nr. 45, 15 nov., p. 8; nr. 46, 22 nov., p. 7; nr. 49, 13 dec., p. 11 (Flacăra literară. Opinii).

Despre modul simplist în care sunt analizate poeziile eminesciene în școală (IV).

Susține că, dintre versurile eminesciene, cele mai cunoscute sunt cele devenite „romante” și *Scrisorile*, în timp ce postumele, în virtutea slabei lor „popularizări”, nu se bucură de aprecierea cuvenită (V).

Opinează că relativa inaccesibilitate a universului poetic eminescian se datorează existenței mai multor „straturi înlăuntru ale aceleiași opere” (VIII).

16700 GHEORGHIU, MIHAI DAN: *Sărmanul Dionis*. – Note pentru o posibilă poetică a prozei eminesciene. LUC-B(2), 1975, nr. 48, 29 nov., p. 6 (Tineretea clasicilor).

16701 HOLBAN, ION: *Sonetul „Trecu-au anii...” și sentimentul scurgerii timpului la Eminescu.* ALMA-M, 1975, nr. 50, nov., p. 6 (Eminesciana. Eseu).

Analiză stilistică și filosofică.

16702 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Limba marii poezii.* ROML-2, 1975, nr. 51, 18 dec., p. 3.

„Cel care a auzit o dată timbrul unic al «muzicii» eminesciene și s-a lăsat prins de frumusețea lui îi va descoperi neapărat și adevărul.”

16703 POPESCU, VIOLETA: *M. Eminescu – poet romantic.* AD, 1975, nr. 10, p. 6–19 (Scintilații).

Încadrare estetică susținută cu versuri din: *Rugăciunea unui Dac, Demonism, Cu mâne zilele-ți adaogi..., Peste vărfuri, Floare-albastră, Sara pe deal* și cu fragmente din proza literară.

16704 NOICA, CONSTANTIN: *Eminescu și ne-ființa.* ALM-L, 1975, p. 149.

Studiu filosofic, ilustrat cu versuri din: *Steaua vieții și Memento mori.*

16705 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Permanences dans la littérature roumaine contemporaine.* CH-R, 1975, nr. 1, p. 10–17 (La dialectique ancien / nouveau).

Urmărind permanența temelor mitice în literatura noastră, autoarea vede în *Făt-Frumos din lacrimă* o metamorfozare a lui Orfeu, p. 10.

16706 CĂLIN, VERA: *Romantic Irony in the Works of Eminescu.* CH-R, 1975, nr. 4, p. 59–68.

16707 MARTIN, AUREL: *Eminescu, ses idées littéraires et artistiques.* CH-R, 1975, nr. 4, p. 18–30.

16708 MUNTEANU, ROMUL: *Eminescu et l'éternité du discours lyrique.* CH-R, 1975, nr. 4, p. 69–76.

16709 PIRU, AL.: *Eminescu, Shakespeare, Hölderlin, Baudelaire.* CH-R, 1975, nr. 4, p. 52–58.

Analogii și corespondențe între unele creații eminesciene și cele aparținând iluștrilor săi confrăți.

16710 SIMION, EUGEN: *La prose fantastique et philosophique de Mihai Eminescu: „Umbra mea” et „Sărmanul Dionis”.* CH-R, 1975, nr. 4, p. 35–51.

16711 BUCUR, MARIN: *O componentă a operei eminesciene: corespondența.* C-ME, 1975, p. 39–49.

16712 BULGĂR, GH.: *Din varianta ultimilor poeme eminesciene – pagini biografice și de artă expresivă.* C-ME, 1975, p. 143–151.

Face comparație între o serie de antume și variantele lor, publicate în vol. III din OPERE: *S-a dus amorul, Când amintirea..., De-acuma..., Ce e amorul?, Pe lângă plopii fără soț..., Și dacă..., Din noaptea...*

16713 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Un erou eminescian între iluminism și romantism.* C-ME, 1975, p. 14–18.

Analiza personajului Toma Nour, din romanul *Geniu pustiu.*

16714 MANU, EMIL: *Două izvoare în bibliografia antumă a operei eminesciene.* C-ME, 1975, p. 196–199.

Referiri la publicarea unor fragmente din *Scrisoarea V* (55 de versuri, în „Epoca ilustrată”, din 1 ian. 1886, republicate în „Fântâna Blanduziei”, nr. 10 din 3–10 dec. 1889) și din nuvela *Sărmanul Dionis* („Revista olteană”, 1 iul. 1889), deci anterior datelor consacrate de istoria literară ca fiind prima tipărire a respectivelor titluri.

16715 PETRAȘCU, MILIȚA: *Un act de gravitate universală.* C-ME, 1975, p. 7–8.

Poezia lui M.E. „înzestreață sentimentul înăscut cu o structură spirituală metafizică”.

16716 PHILIPPIDE, AL.: *Eminescu și exactitatea poetică.* C-ME, 1975, p. 9–13.

16716 bis * *: *Despre poet și poezie.* LUM-P, 1975, supl. 1, nr. 1–2, p. 89–91, 94.

Fragmente din eseuri consacrate lui M.E. de: Tudor Arghezi (*Eminescu*); G. Călinescu (*M. Eminescu, poet universal*) și Titu Maiorescu (*Eminescu și poeziile lui*).

16717 MUNTEAN, GEORGE: *Tipuri feminine în literatura română.* LUM-P, 1975, nr. 10–12, p. 738–743 (Eseuri).

Între acestea – Cătălina și Cezara, p. 742.

16718 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Note de estetică – glosse estetice.* MN, 1975, nr. 4, p. 84–93 (IV. Fiziologia criticii).

Din cele 71 de puncte menționate, cu referiri la opera lui M.E. sunt: 27, 34, 52, 65, 69, p. 87–88, 91–93.

16719 MAIORESCU, TITU: *Schedulae academicae.* MN, 1975, nr. 4, p. 112–118.

Din jurnalul de profesor al criticului: în lecția a 5-a a cursului de Istoria Filosofiei contemporane, pe anul universitar 1905–1906, aborda și *Satira I* de M.E., p. 116.

Cu o notă de Emil Manu, în care se arată prețuirea și dragostea lui Maiorescu față de M.E., pe care-l prezenta, la curs, alături de Shakespeare, Goethe, Lamartine (p. 109–112).

16720 * [BUHOCIU, OCTAVIAN: *Stihialul în opera poetică a lui M. Eminescu.* „Kurier der Rumänisch-studenten”, Bochum, nr. 9/1975].

* Vezi: Pompiliu Marcea: „*Curier al studenților de limbă română*”. ROML-2, 1975, nr. 52, 25 dec., p. 23.

16721 HEDEA, ALEXEI: *M. Eminescu: „Melancolie”*. LL, 1975, vol. II, p. 303–311 (Analize de text).

16722 MUNTEANU, ȘTEFAN: *Poezia lui Eminescu în lumina criticii filologice*. LL, 1975, vol. II, p. 219–225 (Limbă și stil).

Lectura filologică – punct de plecare în analiza operei.

16723 SĂVULESCU, CODINA: *Eminescu și cuvintele*. MUG-B, 1975, nr. 1–2, p. 16.

16724 BUCUR, MARIN: *Poezie și limbaj științific la Eminescu*. RITL, 1975, nr. 2, p. 173–182.

Studiul cuprinde și un fragment inedit din ms. 2 270 (*Fiziografice*).

16725 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și câteva aspecte ale visului*. RITL, 1975, nr. 2, p. 163–172.

Cuvântul *vis* – recurență și ipostaze contextuale.

16726 RÂPEANU, VALERIU: *Jenseits des Vergänglichen [Mai presus de cele lumești]*. RR, 1975, nr. 3, p. 120–121.

16727 PAPU, EDGAR: *Ein universales Bewusstsein [O conștiință universală]*. RR, 1975, nr. 3, p. 110–114.

16728 CONSTANTINESCU, ANTONIA: *„Répliques” / Replici*. SYN-B, 1975, II, p. 48–56 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Analiză structuralistă a acestora, cu accent pe multivalența mesajului.

16729 DUDA, GABRIELA: *L’étrange jeu des significations: une possible lecture du poème „Doña Sol”*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 42–48 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Analiză structuralistă, cu textul poeziei în română și în franceză (în traducerea autoarei).

16730 ILIE, MARIA: *„Nous étions enfants, tous les deux” (Copii eram noi amândoi)*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 56–60 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Analiză semantică și structuralistă, cu citate în română și în traducerea franceză a autoarei studiului.

16731 IVAȘCU, GEORGE: *La scénographie des idées chez Eminescu*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 11–18 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

16732 POPESCU, CRISTIAN: *Le motif du „signe arabe” dans l’œuvre d’Eminescu*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 19–24 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Cifra arabă – considerată de M.E. o cheie în descifrarea simbolurilor.

16733 ROȘCĂU, MANUELA: *„Deux astres” (Doi aștri)*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 37–42 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Analiza poeziei, cu o încercare de aplicare a izotopiei lingvistice la un text poetic.

16734 RUNCAN, ANCA: *„Le soir, au couchant” (Să fie sara-n așfințit)*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 60–68 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Analiză paralelă a textului, urmărind forma expresiei și forma conținutului, cu citate în română și în traducerea franceză a autoarei.

16735 TODORAN, EUGEN: *Eminescu, poète romantique au-delà du romantisme*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 5–10 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Traducerea versurilor exemplificative aparține autorului.

16736 VOINA-PUȘCĂ, LUCIA: *Pour une nouvelle lecture des posthumes d’Eminescu*. SYN-B, [tomul] II, 1975, p. 31–36 (L’Universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

Premise de analiză structuralistă.

1976

16737 SORESCU, MARIN: *Dionis*. LUC-B(2), 1976, nr. 1–3, 10 ian., p. [1], 9 (Ferestre).

M.E. și vocația prozei fantastice (ex.: *Sărmanul Dionis* – „o capodoperă”).

16738 CIOPRAGA, CONST.: *Motivul „farmecului” la Eminescu*. TR-C, 1976, nr. 3, 15 ian., p. [1] cu ilustr.: Statuia din fața BCU – Iași.

16739 POPA, MIRCEA: *Trecut și pământ românesc*. TR-C, 1976, nr. 3, 15 ian., p. 5 cu ilustr.: Bustul lui Eminescu de la Botoșani.

„Legătura cu trecutul, continuitatea în tradiții era, pentru Eminescu, o cerință primordială.” Cu referiri la: *Memento mori, Gemenii, Bogdan-Vodă, Mira*.

16740 LIVESCU, CRISTIAN: *Glose eminesciene*. SAP-C, 1976, nr. 267, 16 ian., p. 3.

Realismul fantastic și vizionar din *Sărmanul Dionis*.

16741 PALEOLOGU, AL.: *Conștiința aurorală românească*. FL-B(3), 1976, nr. 2, 17 ian., p. 17 (Flacăra literară. Opinii).

Înțelegerea și aprecierea lui M.E. trebuie să dea dovadă de simț critic, ținându-se seama de conjunctura politică și culturală a epocii sale. Arată că apariția poemului *Venere și Madonă*, la 15 apr. 1870, a marcat un moment de răscruce în poezia românească.

16742 ALEXANDRU, IOAN: *Puterea cuvântului eminescian*. LUC-B(2), 1976, nr. 3, 17 ian., p. [1], 7 (Jurnal de poet).

M.E. – între marii „poeți ai logosului”.

16743 MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu și eposul național*. LUC-B(2), 1976, nr. 3, 17 ian., p. [8] cu F. 1 (126 de ani de la nașterea poetului).

Memento mori, Luceafărul, proiectele dramatice (Bogdan-Dragoș) – tot atâtea expresii ale „eposului românesc modern, căruia poetul i-a dat chip fără de moarte prin întreaga lui Operă!”

16744 CEAUȘESCU, GH.: *Lecturi eminesciene*. ROML-2, 1976, nr. 4, 22 ian., p. 5.

Comentarii la: *Mai am un singur dor, Demonism, Scrisoarea IV, Luceafărul, Memento mori, În căutarea Șeherezadei, Sărmanul Dionis*.

16745 PETRESCU, IOANA EM.: *Sentimentul patriei și sensul istoriei*. TR-C, 1976, nr. 4, 22 ian., p. [1], 3.

„A reda conștiinței înstrăinate sentimentul patriei, printr-o întoarcere spre vârsta mitică sau spre vârsta eroică, este sensul mântuitor pe care Eminescu îl atribuie istoriei.”

Cu versuri ilustrative din: *Memento mori, Scrisoarea III, Odin și poetul, Epigonii*.

16746 SAV, VASILE: *Proiecte eminesciene*. TR-C, 1976, nr. 4, 22 ian., p. 3.

M.E. dorea să alcătuiască o epopee națională, ciclul inaugurat cu *Genai*, continuat cu poemele „dacice” și încheiat cu *Mureșanu*.

16747 BUCUR, SEPTIMIU: „*Sărmanul Dionis*” sau *proza de atmosferă*, I–IV*. VA-TgM, 1976, nr. 1, 30 ian., p. 8; nr. 2, 20 febr., p. 11; nr. 3, 20 mart., p. 7; nr. 4, 20 apr., p. 6–7.

* Cu o notă biografică a autorului, semnată, Serafim Duicu.

Studiu critic.

16748 PHILIPPIDE, ALEXANDRU: *Apa vie*. ALB-B(1), 1976, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

Despre măreția și frumusețea creației eminesciene (cu fragmente din poemul postum *Memento mori*).

16749 CONSTANTINESCU, VIORICA S.: *Grădina sau triumful imaginii*. CR-I, 1976, nr. 3, ian., p. 4–5.

„Explozia imagismului fastuos creează un peisaj paradisiac – *grădina eminesciană*.” Cu exemplificări din: *Epigonii, Memento mori și Mortua est*.

16750 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Geneza unui simbol*. CR-I, 1976, nr. 3, ian., p. 5, 7.

Un topos eminescian – „împietrit” – și integrarea lui în sistemul imagistic eminescian. Cu exemplificări din: *Miradoniz, Luceafărul, Memento mori, Făt-Frumos din lacrimă, Împărat și proletar, Odin și poetul*.

16751 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Lacrima lui Eminescu*. TRANS, 1976, nr. 1, ian., p. 34–35 (Mișcarea literară).

„Lacrima, ca semn distinctiv al Umanului” și veșmintele ei metaforice la M.E., dar și la Ovidiu, Goethe, Heine... (cu citate ilustrative din creația celor menționați).

16752 TOMUȘ, MIRCEA: *Supremul vis al poeziei eminesciene*. TRANS, 1976, nr. 1, ian., p. [9]–11 (Dimensiuni ale eposului național).

„Dacia veche [...], visul total, singurul vis al poeziei lui Eminescu” – și modul în care s-a întrupat în câteva ample poeme eminesciene: *Memento mori, Sarmis, Gemenii...*

16753 SILVESTRU, VALENTIN: *Teatrul lui Eminescu – un teatru viu, pentru marele public*. Pe marginea unui dialog cu... CL-B, 1976, nr. 4 233, 6 febr., p. 6.

16754 MĂRGINEANU, N.: *Orizontul filosofiei și literaturii lui Eminescu*, I–II. OZ-T, 1976, nr. 6, 13 febr., p. 3 (Orizontul ideilor); nr. 17*, 30 apr., p. 4–5 (Orizontul literar. Frontispicii).

* Cu titlul: *Gândirea filosofică a lui Eminescu*.

„...o gândire poetică, de ordin filosofic [...], tulburătoare nu numai prin profunzimea ei, ci și prin strălucita desăvârșire a formei, impresionantă prin armonia ei.”

16755 TOMOZEI, GHEORGHE: „*Noaptea*” lui *Eminescu*. TR-C, 1976, nr. 8, 19 febr., p. 2.

„Noaptea e casa de taină a geniului eminescian”.

Cu referiri la: *Odă în metru antic, Luceafărul, Sonete și Memento mori*.

16756 ROZNOVEANU, MIRELA: *Visurile Cătălinei*, I–II. CVL, 1976, nr. 2, febr. p. 10; nr. 3, mart., p. 10 cu F. 1 și facs. semnăturii poetului (Eminesciana).

Analiză asupra „aranjamentului formal al episoadelor epicii poetice” în *Luceafărul*.

16757 DIACONESCU, IOANA: *Poemul patriotic*. LUC-B(2), 1976, nr. 11, 13 mart., p. [1] (Opțiuni).

„Eminescu rămâne, desigur, cel mai mare poet-patriot al nostru”, patriotismul său reflectându-se și în publicistica politică.

16758 CĂLIN, LIVIU: *Semnificații eminesciene*. SAP-C, 1976, nr. 277, 26 mart., p. 3.

Eminescu posedă o cultură vastă, o bună cunoaștere a istoriei și a filosofiei, cu ecouri în lirica lui: *Memento mori, Odă în metru antic, Venere și Madonă, Kamadeva*.

16759 KISS, BRÂNDUȘA: *Structurile eului liric în „Odă” și „Luceafărul”*. ALMA-M, 1976, nr. 52, mart., p. 7, 12.

16760 HOLBAN, IOAN: *Actul poetic în lirica eminesciană*. ALMA-M, 1976, nr. 52, mart., p. 7 (Litere).

Cu versuri din *Epigonii și Odă (în metru antic)*.

16761 VRÂNCEANU, G.: „*Melancolie*”. ATN-B, 1976, nr. 1, mart., p. 5.

Analizează unele elemente ale poeziei, pe care o consideră inspirată de localitatea Lipova Mănăstirei, pe unde a trecut poetul.

16762 BADEA, ȘTEFAN: „*Lacul*” – de la varianta la forma definitivă. LMR, 1976, nr. 2, mart.–apr., p. 173–179 (Limbă literară – filologie).

Analiză și comentarii (cu citate).

16763 * *: *Literatura epopeii naționale*. LUC-B(2), 1976, nr. 16, 17 apr., p. 3; nr. 17, 24 apr., p. [8] (Colocviile „Lucafărușului”).

În intervențiile sale, George Munteanu se referă pe larg la „simțul epopeic” al lui M.E. și la rolul poetului în configurarea unei *epopei naționale* (aspect amintit în treacăt și de coparticipanții la colocviu: Pompiliu Marcea, Dumitru Micu, M. Ungheanu).

16764 SORESCU, MARIN: *Teatrul lui Eminescu*. LUC-(2), 1976, nr. 17, 24 apr., p. [1], 7 (Ferestre).

Acuză ritmul lent al editării manuscriselor lui M.E., care a dus la receptarea târzie a dramaturgiei sale, virtuțile acesteia revelându-se odată cu punerea în scenă, la Botoșani, a fragmentelor dramatice *Decebal*, *Mira* și *Bogdan-Dragoș* (spectacol regizat de Ion Olteanu).

16765 ROGOBETE, SILVIA: *Antonimia, expresie lingvistică a antitezei în poezia „Epigonii”*. LLE, 1976, nr. 2, apr.–iun., p. 20–21 (Stil, compoziție).

16766 CHIPAIL, GH. GH.: *Eminesciana*. ALMA-M, 1976, nr. 53, mai–iun., p. 5 (Cronica literară).

Analizează cele „două momente din existența unui «eu» pe care le prezintă poezia *Trecut-au anii...*”, din care citează.

16767 BULGĂR, GH.: *Unitatea și originalitatea limbii române în opera marelui poet*. CR-I, 1976, nr. 24, 11 iun., p. [1], 5.

În opera lui poetică și publicistică, M.E. se dovedește un reprezentant al aspirațiilor românești de unitate, emancipare și progres și, în acest sens, lupta lui pentru limbă și cultură denotă un înalt sentiment patriotic. Cu exemplificări din *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* și *Epigonii*.

16768 CONSTANTINESCU, VIORICA S.: *Permanența unor „topoi” poetici*. CR-I, 1976, nr. 24, 11 iun., p. 6.

Dintre „locurile comune” [ale poeziei din toate timpurile] sau *topoi* mai frecvente la M.E., atât în antume, cât și în postume, reținem câteva: *locus amoenus* (locul desfătărilor), invocarea naturii, *formula laudis*, metafora corăbiei în furtună, *theatrum mundi*, *vanitas mundi*, *ubi sunt*, lumea pe dos, androgenul, viața e vis, apocalipsul.

Fiecare concept este exemplificat cu citate din poezii.

16769 IRIMIA, D.: *Perspectiva umană în structura metaforei eminesciene*. CR-I, 1976, nr. 24, 11 iun., [1], 4 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

„Poetul nu *personifică*; el «citește», *interpretează* în cheie umană elemente din natură și univers, forme *firești* de manifestare a acestora”. Cu exemplificări din operă.

16770 PETRESCU, IOANA EM.: *Ființă și gândire în poezia lui Eminescu*. CR-I, 1976, nr. 24, 11 iun., p. 5 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

Sunt înregistrate contextele în care gândirea este asociată nu divinului, ci existenței, contexte ce relevă opoziția între gândirea autentică și cea înstrăinată.

16771 POPA, ION MIHAIL: *Prezența folclorului*. CR-I, 1976, nr. 24, 11 iun., p. 4 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

Elementul folcloric străbate toată opera lui M.E., subordonându-se, însă, propriei concepții filosofice a acestuia și alcătuiind doar cadrul exterior ce face posibilă desfășurarea alegoriei.

16772 SIMON, GHEORGHE: *Ideea de Patrie*. CR-I, 1976, nr. 24, 11 iun., p. 4 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

„Patria în opera lui Eminescu este o *permanență*, un *nucleu* către care converg cele privitoare la existență.”

16773 TACCIU, ELENA: *Dacia Felix și Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 25, 17 iun., p. 15 cu F. 1.

Personajele mitice ale Daciei: Dochia, Decebal și Zamolxe se regăsesc în manuscrisele lui M.E. ori în poeme ca *Rugăciunea unui Dac*, *Mai am un singur dor*, dar sinteza și, totodată, culminația dacismului eminescian rezidă în episodul corespunzător din *Memento mori*. Cu citate.

16774 PAPU, EDGAR: *Alte arte în literatură*. FL-B(3), 1976, nr. 25, 24 iun., p. 11 (Flacăra literară. Eseu).

Despre muzicalitatea operei lui M.E. și despre caracterul „pictural” ori „sculptural” al unora din creațiile sale.

16775 CĂLINESCU, AL.: *Ieșirea din umbră*. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. [1]–2.

Analizează *Umbra mea*, narațiune reluată în nuvela *Sărmanul Dionis*.

16776 CIOPRAGA, CONST.: *Eminescu: poezia începutului de țară*. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. [1]–2.

Studiu istorico-literar asupra poemului dramatic *Bogdan-Dragoș*.

16777 CEAUȘESCU, GH.: *Istorie și aspirație eminesciană*. LUC-B(2), 1976, nr. 27, 3 iul., p. [1], 6.

Inadvertențele de ordin istoric și geografic din unele creații eminesciene (*Memento mori, Rime alegorice, Planul lui Decebal* ș.a.) constituie, în fapt, proiecția idealizată a aspirațiilor poetului.

16778 MUNTEANU, GEORGE: *Izvoarele și funcțiile culturii eminesciene*. CVL, 1976, nr. 7, iul., p. [1]–2 cu F. 2 (Marile repere).

Studiu asupra principalelor căi de acces spre marea cultură alese de M.E. (natura, viața, spiritualitatea românească), cu ecou în opera sa.

16779 NOICA, CONSTANTIN: *Literatură și filosofie*. Interviu cu..., [realizat de] Grigore Traian Pop. TRANS, 1976, nr. 7, iul., p. 24–25 (Mișcarea literară).

Două întrebări și răspunsuri referitoare la „lecția” poetului în materie de limbă și, respectiv, la unele particularități ale traducerii sale din Immanuel Kant.

16780 BISTRIȚIANU, AL.: *Epistola sau scrisoarea* (II). LLE, 1976, nr. 3, iul.–sept., p. 20–23 (Stil, compoziție).

Se referă la cele cinci *Scrisori* eminesciene (intitulate „Satire”, în edițiile îngrijite de T. Maiorescu): *Scrisoarea II*, pe care poetul însuși o considera o „satiră”; *Scrisoarea V*, cu aspect epistolar, o „satiră pură”; *Scrisoarea I* – o „meditație”; *Scrisoarea III*, un „poem epic”, prezintă similitudini compoziționale cu *Epigonii* (p. 21–23).

16781 GABRIELESCU, DANIELA: *Syntaxe des marques sémantiques et logiques de l'action dans „Le Prince Charmant né d'une larme” de Mihai Eminescu*. CH-T, 1976, nr. 2, iul.–dec., p. 637–646.

Studiu despre basmul eminescian la nivel logic și tipologic.

16782 MUNTEANU, GEORGE: *Elan dionisiac și orfism la Eminescu*. CVL, 1976, nr. 8, aug., p. 2 (Marile repere).

Comentariu pe versuri din *Numai poetul...*, *Scrisoarea IV, Icoană și privaz, Criticilor mei*.

16783 CORBU, GEORGE: *Inedit*. ST-CL, 1976, nr. 8, aug., p. 15 cu facs.

Un catren scris de M.E. pe o carte de vizită: o improvizație de circumstanță, un fel de epigramă. Un manuscris eminescian răătăcit și care s-a aflat, la un moment dat, în posesia lui Al. Vlahuță. Se citează integral catrenul.

16784 BULGĂR, GH.: *Eminescu în Iașiul anului 1876*. CR-I, 1976, nr. 38, sept., p. 4–5.

Despre activitatea ca ziarist la „Curierul de Iași” și creația poetică din 1876. Cu citate din: *Icoană și privaz, Melancolie, Lacul, Dorința, Călin* (file din poveste), *Călin Nebunul* etc.

16785 LOTREANU, ION: *Eminescu, expresia poetică*. SAP-C, 1976, nr. 308, 29 oct., p. 3 (Caligrafii).

Adâncimea filosofică și analogiile în poezia eminesciană, de exemplu: *Venere și Madonă, Scrisoarea III, Floare-albastră*.

16786 BALAHUR, PAUL: *Eminescu despre creație și cultură*. CVL, 1976, nr. 10, oct., p. 10 (Pro-patria).

Comentează raportul dintre cultură și creație în concepția și opera lui M.E., așa cum reiese din „cugetările proprii” ale acestuia. Cu referiri la culegerea *Eminescu despre cultură și artă* (1970) și la studiile eminesciene semnate de G. Călinescu.

16787 ZAMFIRESCU, LUCREȚIA: *Eminescu oglindit în Chopin*, I*. RN-FȘ, 1976, nr. 37–39, oct.–dec., p. 612–613 (Sinteze).

* Lucrare distinsă cu Premiul I în cadrul Sesiunii de comunicări și referate, 1976.

Tălmăcirea creației eminesciene prin muzica romanticului polonez. Cu versuri ilustrative.

16788 LOTREANU, ION: *Metafora eminesciană*. SAP-C, 1976, nr. 310, 12 nov., p. 3 (Caligrafii).

16789 BULGĂR, GH.: *O imagine încântătoare*. SAP-C, 1976, nr. 312, 26 nov., p. [1].

Farmecul „alcătuirii poetice” în lirica eminesciană. Cu exemple din: *Melancolie, Călin, Crăiasa din povești*.

16790 LOTREANU, ION: *Analogii eminesciene*. RAM-C(2), 1976, nr. 12, 15 dec., p. 4, 15 cu F. 1 (Eseu).

Despre arta comparației la M.E., și prin prisma interpretărilor date facultății „asociative” a acestuia de către diverși exegeți (Negoițescu, Bulgăr, Philip-pide ș.a.).

16791 DUMBRAVĂ, LUCIAN: *Eminescu poet și recenzent*. CVL, 1976, nr. 12, dec., p. 9 (Convorbiri 1876).

Scurt comentariu stilistic asupra poeziilor *Călin* (file din poveste) și *Călin Nebunul*, precum și asupra recenziilor eminesciene la: *Aforismele lui Schopenhauer*, respectiv, *Die Anfänge der Romänen*, de Julius Jung, apărute în „Convorbiri literare”, în cursul anului 1876.

16792 CULIANU, IOAN PETRU: *Note sur opsis et theoria dans la poésie d'Eminescu*. ACT-R, tomul VI, 1976.

16793 BRUMARU, A.[UREL] I.[ON]: *Lucașfăruș. Natura lui sofopoietică**. ALM-L, 1976, nr. 107–109.

* Fragment din lucrarea în pregătire: *Eminescu – O sofopoieză românească* (neapărută).

16794 SUCIU, GHEORGHE: *File eminesciene* (din manuscrisul 2 287). ALM-L, 1976, p. 33–37 cu facs.

Explicații privind conținutul manuscrisului (cu reproducerea unor fragmente). Citează descrierea făcută de Perpessicius respectivului document (*Opere alese*, ed. II, p. 247–253).

16795 SILVESTRU, VALENTIN: *Teatrul românesc în 1877*. ALM-TR, 1976, p. 211–213.

Despre manuscrisul proiectului dramatic *Bogdan-Dragoș*, p. 211; reproduce un fragment din cronică piesei *Visul Dochiei* de Fr. Damé, publicată de M.E. în „Timpul”, în 1877, p. 213.

16796 VESCU, VICTOR: *Câteva considerații asupra poeziei erotice eminesciene*. AN-SOCLR, 1976, vol. 7, p. 102–116 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Istorie și terorie literară).

Cu exemplificări.

16797 CSÁTA, ILEANA: „*Oda (în metru antic)*” de Mihai Eminescu. Analiză literară. FIR-T, 1976, nr. 26–27, p. 51–52.

16798 RAHLIȚCHI, BOGDANA: *Valori muzicale în opera lui Mihai Eminescu*. GÎN, 1976, nr. 14, p. 32 (Spicuri din lucrările pe teme literare prezentate la „Sesiunea științifică a elevilor”, ediția 1975).

16799 NEMOIANU, VIRGIL: *Negoiașcu and the new Eminescu Criticism*. JRS, 1976, nr. 1–2, p. 113–115.

16800 POPESCU, CRISTIAN: *Un motiv eminescian: determinarea cosmică*. LL, vol. II, 1976, p. 430–436 (Teorie, critică, istorie literară).

16801 ILIESCU, ION: *Opiniile cu privire la gândirea estetică a lui Mihai Eminescu și necesitatea unei cercetări de sinteză a lor*. LUM-P, 1976, nr. 1–2, p. 61–66 (Cercetări).

16802 GRIGORE, PAUL: *Între romantism și poezia modernă*. MEC, 1976, nr. 7, p. 10 (Arte).

Conștiința poetică a lui M.E. este scindată între „viziunile unde crede a-și afla mântuirea și propriu-i gol”. Cu frecvente referiri la: *Memento mori*, *Mortua est*, *Odă (în metru antic)*, *Luceafărul* etc.

16803 BUCUR, MARIN: *Monolog dintr-o proiectată dramă dacică*. MN, 1976, nr. 1, p. 28–30 (Eminesciana).

Existent în ms. 2 260, f. 68–70. Incipit: [*Mișcând din codri râuri de popoare...*].

16804 VATAMANIUC, D.: *Visul – o dimensiune a poeziei eminesciene*. MN, 1976, nr. 3, p. 29–31 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Despre un text inedit al lui M.E. – visul din noaptea de 11/12 febr. 1876, însoțit de două desene ale poetului (ms. 2 306, f. 28^{r-v}) –, reprodus de G. Călinescu în: *Opera lui Mihai Eminescu*, vol. III, p. 180–183.

16805 ONICESCU, OCTAV: *Componente științifice ale gândirii eminesciene*. MN, 1976, nr. 4, p. 61–62 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Între altele, despre interesul lui M.E. față de teoriile lui Robert Mayer, sub influența cursurilor lui Helmholtz.

16806 IORDAN, IORGU: *Consultanți lingvistici?* PRN-B, 1976, nr. 3, p. 37–38.

Între alții, îl amintește și pe M.E., pentru cunoașterea și folosirea cât mai adecvată a limbii în creația sa; exemplifică și cu un vers din *Glossă*, comentat pentru o interpretare greșită în uzul curent.

16807 VATAMANIUC-LUNGU, MAGDALENA: „*Avem clipa, avem raza...*”. O viziune asupra fizicii. MN, 1976, nr. 4, p. 62–66; 1977, nr. 1, p. 43–45; p. 2, p. 98; 1978, nr. 1, p. 25–26; nr. 3, p. 20–21; 1979, nr. 3, p. 33; 1980, nr. 1, p. 19.

Preocupările științifice ale lui M.E. sunt perfect ilustrate de caietele sale intitulate: *Fiziografte I și Fiziografte II* (ms. 2 290, 2 267, 2 257, 2 261, 2 275B, 2 266).

16808 DUMITRESCU-BUȘULENGA, Z.: *Ein grosser Romantiker: Mihai Eminescu*. RR, 1976, nr. 1, p. 71–74.

„În ansamblul său, opera lui Eminescu este printre cele mai tipice romantismului european.”

Publicat și în: RVR, 1976, nr. 1, p. 72–75, cu titlul: *Un grand romantique...*

16809 FLORA, RADU: *Mihail Eminescu – najvéci rumunski pesnik svih vremena [Cel mai mare poet român al tuturor timpurilor]*. SAVR-O, 1976, 1–2, p. 133–149.

(Lipsă BAR)

16810 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Poezii români și folclorul*. SEC-XX, 1976, nr. 4–5, p. 9–20 (Sinteze critice).

Despre modul în care M.E. receptează folclorul, transpunându-l apoi în propria lui poezie și apropiind astfel „cultul de popular”.

1977

16811 BĂRBAT, RODICA: „*Și dacă...*”. *Nostalgia sinelui*. OZ-T, 1977, nr. 3, 20 ian., p. 3 (Orizontul ideilor. Consemnări).

Relevă semnificațiile profunde ale acestui text eminescian, apelând și la variante.

16812 PLĂVĂNESCU, SARMISA: *Atitudini titanice în poezia eminesciană*. ALMA-M, 1977, nr. 56, ian., p. 7 (Eminesciana).

16813 CEAUȘESCU, GH.: *Mit și istorie în gândirea poetului*. CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 4.

M.E. a contemplat trecutul prin intermediul basmului, al mitului, acesta constituind o frecventă sursă de inspirație. Sunt analizate, din această dublă perspectivă: *Memento mori*, *Mira* – fragment dramatic, *Scrisoare domnului Dumitru Brătianu*.

16814 CIOPRAGA, CONST.: *Eminescu – Prima laudă a somnului*. CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 7.

„La Eminescu, pesimismul social și etic își găsește un antidot în starea de vis – somnul fiind o condiție a acestuia.” Cu exemplificări din: *Melancolie, Povestea codrului, Sonete, Sara pe deal, Cugetările sărmanului Dionis, O, mamă, și Mai am un singur dor*.

16815 IRIMIA, D.: *Vocabularul eminescian între statistică și semnificații poetice*, I–II. CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 5; nr. 3, ian., p. 4.

16816 PETRESCU, IOANA EM.: „*S-ar naște lumina, lumină*”. CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. [1], 7.

Valorile stilistice ale „motivului luminii” în opera lui M.E. Sunt analizate, din acest unghi: *La mormântul lui Aron Pumnul, Întunericul și poetul, Mureșan, Ondina, Mortua est, Într-o lume de neguri, Scrisoarea I, La steaua*.

16817 DUMBRAVĂ, LUCIAN: *Convorbiri 1877*. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 11.

Comentariu asupra sumarului revistei, insistând pe încadrarea istorico-literară a poemei *Strigoii*, publicată cu un veac în urmă.

16818 MATEI, AL.: *Încă o dată despre poemul „Învia-vor voevozii!”* CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 8–9 (Eminesciana).

În legătură cu paternitatea eminesciană asupra poemului, pe care-l datează „Brașov, primăvara 1868”, ipoteză avansată deja de N. Sulică, în 1927 (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 12 943).

16819 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Însemnări despre „seninătatea eminesciană”*. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 8, 15 (Eminesciana).

Analiza „seninului” în poezia lui M.E., mare admirator al clasicilor antici și moderni.

16820 CONSTANTIN, MIRCEA: *Dacă deschidem ochii*. F-O(2), 1977, nr. 1, ian., p. 9.

Despre M.E. și propensiuni „demiurgice” în sfera creației artistice (cu accent pe virtuțile expresive conferite *cuvântului*).

16821 LIVESCU, CRISTIAN: *Avatarurile înțeleptului în „Memento mori”*. ST-CL, 1977, nr. 1, ian., p. 9–10.

16822 RUSU, AURELIA: *La „sanctuarul” manuscriselor*. TTR-B, 1977, nr. 1, ian., p. 3–6 (Teatrul lui Eminescu).

Marginalii la manuscrisele eminesciene din BAR.

16823 CHEIE-PANTEA, IOSIF: *Valoarea negativului în dialectica eminesciană*. RITL, 1977, nr. 1, ian.–mart., p. 67–72.

Antiteza se dezvoltă la poet dintr-o gândire de tip dialectic, ca și ideea succesiunii istorice a civilizațiilor.

16824 BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ: „*Odă (în metru antic)*” sau *drumul spre nemărginiri*. CVL, 1977, nr. 2, febr., p. 4 cu ilustr. (bustul poetului) (Marile repere).

Amplu comentariu stilistic asupra celebrei poeme.

16825 PETRESCU, IOANA EM.: *În căutarea epopeii*. [Studiu]. ECH, 1977, nr. 2, febr., p. 3, 6.

Cu referiri la *Memento mori* (episodul dacic) și *Epigonii* (nostalgia idealurilor pașoptiste), p. 3.

16826 HOLBAN, IOAN: *De la Eminescu la Bacovia*, I–II. ALMA-M, 1977, nr. 57, febr.–mart., p. 12; nr. 58, apr.–mai, p. 9 (Biblioteca. Argumente).

„M. Eminescu este primul poet care stă temperamental sub semnul celor patru stihii primordiale – Pământ, Aer, Foc și Apă...”

16827 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Erotica lui Eminescu...* LUM-P, 1977, nr. 3, mart., p. 24–26 (Eseu).

16828 FRANGOPOL, PETRE T.: *Eminescu – astăzi*. TO-C, 1977, nr. 1, mart., p. 7.

Actualitatea operei lui M.E.

16829 FLOREA, PAVEL: „*Convorbiri literare*” despre *prelecțiunile Junimii* (II). CVL, 1977, nr. 4, apr., p. 4, 11.

Autorul studiului amintește că, în ciclul de conferințe pentru anul 1875, revista anunța și prelecțiunea lui M.E., cu tema: *Înrâuriri asupra poporului român*. Poetul a susținut-o, de fapt, la 14 martie 1876, în sala Universității, sub titlul: *Influența austriacă asupra românilor din Principate*, după care „n-a mai apărut niciodată în sala Universității sau în altă parte, în ipostază de conferențiar”.

16830 MAGDU, LIA: *Participarea graiurilor la formarea limbii artistice*. LUM-P, 1977, nr. 4, apr., p. 50–55 (Comentarii lingvistice).

Despre limba poetică a lui M.E., p. 52; contribuția acestuia la introducerea unor termeni dialectali în limba literară, creând „cu ajutorul lor o limbă de o neîntrecută varietate și plasticitate”, p. 54.

16831 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Riscul modernității și modernitatea riscului*. TRANS, 1977, nr. 4, apr., p. 41–42 (Mișcarea literară).

Argumente menite să ateste faptul că, prin felul în care a știut să-și construiască opera, M.E. „este poetul care *nu riscă*”.

16832 CIOBANU, VICTOR: *Aspecte ale fantasticului eminescian*. RITL, 1977, nr. 2, apr.–iun., p. 205–213.

16833 CUNESCU, GHEORGHE: *Clopotele Independenței*. GLB, 1977, nr. 5, mai, p. 347–357 (Come-morări).

Și despre patriotismul dacilor – evocat elogios în opera eminesciană. Pentru ilustrarea ideii de inde-

pendență, citează scurte fragmente din: *Mușatin și codrul*, *Memento mori* și *Scrisoarea III*, p. 347–349.

16834 MUSCĂ, VASILE: *Lumile și trecerile lui Eminescu*. TR-C, 1977, nr. 24, 16 iun., p. 6.

Comentează „ideea temporalității existenței” în viziunea poetică eminesciană. Cu numeroase citate.

16835 MARCEA, POMILIU: *Metodă și vocație*. FL-B(3), 1977, nr. 25, 23 iun., p. 9 (Noua noastră școală. Studium).

Menționează punerea în ecuație, de către un profesor, a versurilor din *Mai am un singur dor*; privitor la „tehnica poeziei eminesciene”, reproduce un fragment din *Opera lui Eminescu*, de G. Călinescu.

16836 CONSTANTINESCU, VIORICA S.: *Permanența eminesciană. Un spațiu poetic*. CR-I, 1977, nr. 24, iun., p. 6.

„Pentru poetul român, Orientul exotic este un spațiu poetic în care se întâlnesc dorul de cunoaștere și cel al trăirii frenetice, mitul autohton și cel asiatic, muzeu al civilizațiilor, împlinirea estetică a lumii.”

Cu exemplificări din: *Sărmanul Dionis*, *Mureșanu*, *Dacă treci râul Selenei*, *Memento mori*.

16837 DRĂGAN, MIHAI: *O judecată de situație*. CR-I, 1977, nr. 24, iun., p. 6–7.

Se analizează locul pe care i-l rezervă Ibrăileanu lui M.E., în cadrul literaturii române și universale. Citează din scrierile criticului.

16838 VELEA, DUMITRU: „*Glossa*” și exigența operei. CVL, 1977, nr. 6, iun., p. 4–5 (Marile repere).

Comentariu la variantele poemei.

16839 BOTEZ, ADRIAN: *Motivul muntelui în poezia eminesciană*. ALMA-M, 1977, nr. 59, iun.–iul., p. 7 (Eminescu).

16840 BEȘTELIU, MARIN: *M. Eminescu – O teorie romantică a poemului*. RAM-C(2), 1977, 15 iul., p. 4, 15 cu F. 1 (Eseu).

16841 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu, la izvoarele folclorului*. ZO-S, 1977, nr. 8 658, 17 iul., p. 3.

16842 OPREA, AL.: *Tânărul Eminescu și fascinația dramaturgiei istorice*. LUC-B(2), 1977, nr. 30, 23 iul., p. [1], 6 (Tineretea clasicilor).

16843 SIMMS, NORMAN: „*Luceafărul*” by Mihail (!) Eminescu – *An Introduction to the national Poet of Romania**. MI, 1977, nr. 2, iul., p. 100–109.

* Textul comunicării ținute la Australian Universities Language and Literature Association in Wellington (febr. 1977).

Eseul cuprinde o prezentare a locului ocupat de M.E. în poezia română și o analiză a poemului *Luceafărul*, cu citate în traducerea lui Roy MacGregor-Hastie.

16844 TODORAN, EUGEN: *Un personaj eminescian sub semnul patriei*. OZ-T, 1977, nr. 32, 11 aug., p. 3 (Orizontul ideilor. Marginalii).

În viziunea lui M.E., „Andrei Mureșanu este poetul care prin *Răsunetul* său a preluat întreaga semnificație mitopoetică a «vizionarului», în concurența «demonului» cu «titanul», ca profil interior al «răzvrătitului»”.

16845 PHILIPPIDE, AL.: *Poezie și filozofie*. CONT, 1977, nr. 32, 12 aug., p. [1].

Se referă, pe scurt, și la poezia de implicație filozofică a lui M.E.

16846 SAVU, TUDOR: *Arhitectura sublimă*. TR-C, 1977, nr. 36, 8 sept., p. 2.

„La Eminescu, arhitectura sublimă și legile care o conduc au un dublu obiect: pe de o parte, construcția întregului univers și, pe de alta, interioare care aparțin divinului sau existenței exemplare.” Analizează, d.a.p.d.v., *Avatarii faraonului Tlă și Sărmanul Dionis*.

16847 PAVELCIUC, ION: *Numai vocabula „în adevăr”*. LA-C, 1977, nr. 27, 6 oct., p. 8.

Analizează unele traduceri în lb. rusă ale poemului *Luceafărul* (Kojevnikov, Perov, ș.a.), „stăruind asupra vocabulei «în adevăr», depistată exegetic din tabloul apariției demonice a lui Hyperion” (cu citate).

16848 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu, timp și spațiu național*. CR-I, 1977, nr. 42, oct., p. [1], 7 cu F. 1.

Analizează prezența evenimentelor din istoria țării în opera lui M.E., făcând apel la următoarele texte: *Andrei Mureșanu*, *Mușatin și codrul*, *Memento mori*, *Strigoii*, *Povestea magului călător în stele*, *Scrisoarea III*.

16849 CIOPRAGA, CONST.: *Eminescu: „tainicul” și „revelatul”*. CVL, 1977, nr. 10, oct., p. 2–3 (Eminesciana).

Prezentarea celor două stări, așa cum se oglindesc ele în creația eminesciană.

16850 HOLBAN, IOAN: *Antropologia imaginarului*. ALMA-M, 1977, nr. 60, oct.–nov., p. 7 (Artă. Ideologie. Societate).

Cu referiri și la poemul *Luceafărul*, din care se reproduce un fragment.

16851 SORESCU, CONSTANTIN: *Proza eminesciană inedită*. SAP-C, 1977, nr. 361, 4 nov., p. 3.

Comentarii legate de „paginile inedite de proză”, publicate de Petru Creția în „Manuscriptum”, nr. 3/1977.

16852 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Gazelurile lui Eminescu*. ROML-2, 1977, nr. 47, 24 nov., p. 7 (Breviar).

Autorul consideră că în postumele lui M.E., în afară de *Ghazel*, mai există două gazeluri (fără acest titlu indicator): *Din când în când* și *În liră-mi geme și suspin-un cânt*, pe care le analizează.

16853 BARBU, N.: *Poemul Putnei: o controversă închisă*. CR-I, 1977, nr. 45, nov., p. 6 (Documente).

Articol privitor la paternitatea poemului: *Închinare lui Ștefan Vodă* sau *Poemul Putnei*, distribuit pe foi volante la Serbările de la Putna. Poemul a fost atribuit lui M.E., însă autorul, cercetând „Curierul de Iasi” pe 1871 (nr. 91 din 15 aug.), a descoperit poemul, cu titlul: *La mormântul lui Ștefan cel Mare*, sub semnătura lui Dimitrie Gusti.

JUCAN, GRAȚIAN: *Notă la „Poema Putnei”*. CR-I, 1978, nr. 1, ian., p. 6 (Curier).

Completări la articolul lui N. Barbu, cu precizarea că M.E. nu a intervenit în textul poeziei și nu a colaborat cu D. Gusti.

16854 DRĂGAN, MIHAI: *Notă despre conceptul poetic eminescian*. CR-I, 1977, nr. 51, 23 dec., p. 2.

M.E. meditează profund și modern asupra semnificațiilor actului poetic, încă din tinerețe, *Epigonii* sintetizând această poetică proprie.

16855 GAVRILUȚ, CRISTIAN: „*Glossa*” de *Mihai Eminescu*. Analiză literară. AD, [1977], nr. 13, p. 18–19 (Din activitatea cercurilor de literatură, matematică, fizică, limbi străine).

16856 LAMBRACHE, EMIL: *Condiția creației și a creatorului în poezia eminesciană*. AD, [1977], nr. 13, p. 19–22 (Șantier. Din activitatea cercurilor de literatură, matematică, fizică, limbi străine).

Cu exemplificări din: *În zădar în colbul școlii*, *Scrisoarea I*, *Luceafărul* și *Epigonii*.

16857 CHELARU, OANA, GEORGE IONIȚĂ, ANTOANETA TĂNĂSESCU: *Contribuții la studiul structural al variantelor poetice („Odă în metru antic” de Mihai Eminescu)*. ANU-B, 1977, p. 83–89 (Studii și articole).

16858 HANȚĂ, ALEC: *Echos littéraires de la lutte du peuple roumain pour l'indépendance nationale*. ANU-B, 1977, p. 7–12 (Centenarul Independenței de stat a României).

Evidențiază efortul literar al lui M.E. de a realiza o epopee autohtonă, prin reînvierea vechilor legende eroice și prin reconstituirea poetică a epocilor istorice, de la Decebal până la Horea și Avram Iancu, precum și poziția exprimată în paginile ziarului „Timpul”, în ample analize ale evenimentelor de pe câmpul de război.

16859 BOMHER, NOEMI: *Poemul „Andrei Mureșanu”*. ANU-I, s.n., tomul XXIII, 1977, p. 16–18 (I. Studii și comentarii. A. Perspective).

Comentariu istorico-literar și stilistic asupra celor trei variante (1869, 1872, 1876) ale poemului eminescian.

16860 TAYLOR, LORING R.: *Metrical and Syntactic Strategies in Mihai Eminescu's „Peste vârfuri”*. CH-R, 1977, nr. 4, p. 61–67 (Lecture et lectures).

16861 BADEA, ȘTEFAN: „*Singurătate*”, de la varianta la forma definitivă. C-ME, 1977, p. 141–159.

Se reproduc toate variantele.

16862 CATRINU, MAGDA: *Motivul codrului în creația populară și în poezia eminesciană*. FU, 1977, nr. 1, p. 24.

16863 * *: *Mitul în poezia lui Eminescu*. GD-B, 1977, nr. 21–22, p. 34–36 (Din activitatea cercurilor pe obiecte. Cercul de limba română).

Cu exemplificări.

16864 TEODORESCU, ANA: *Mihai Eminescu: „Luceafărul” (drama „chipului de lut”)*. LL, 1977, vol. I, p. 206–210 (Analize de text).

16865 CIOMPEC, GEORGETA: *Adverbe negative*. LL, 1977, vol. II, p. 485–487 (Mică enciclopedie a limbii române).

Analiză și pe texte din M.E.

16866 COMAN, MIHAI: *Mitos eminescian și mitologie populară*. LL, 1977, vol. II, p. 472–478 (Folclor).

Comentariu asupra „mitologiei poetice” la M.E., în comparație cu mitul popular.

16867 STERPU, GEORGE: *Poemul „Gemenii – Sarmis” de M. Eminescu (istorie, legendă, mitologie)*. LL, 1977, vol. II, p. 438–449 (Teorie, critică, istorie literară).

Studiu istorico-literar.

16868 COMȘULEA, LIVIA: *Note asupra titanismului ca tipologie romantică*. ANU-LG, 1977–1978, tomul XXVI, p. 175–179 (Note și documente).

Și în creația eminesciană.

16869 CONSTANTINESCU, POMPILIU: [*Contribuții exegetice*]. MN, 1977, nr. 1, p. 61–73.

Textele articolelor referitoare la M.E., ce ar fi trebuit să constituie materia unui volum de exegeză eminesciană: *Postumele lui Eminescu*, p. 61–63; *Problema variantelor eminesciene*, p. 63–65; *M. Eminescu – structura versului și sugestia verbală*, p. 65–66; *Eminescu și tehnica simfonică a poemului*, p. 66, 68; *Proza poetică a lui Eminescu*, p. 68–70; *Eminescu, poet păgân*, p. 71–72; *Critica și Eminescu*, p. 73.

Textele menționate sunt însoțite de o *Notă de ediție*, semnată, Constanța P. Constantinescu, p. 60, și de o „prefață” intitulată: *Pagini dintr-o proiectată monografie*, semnată, Ion Vlad, p. 58–60.

16870 CREȚIA, PETRU: *Personaje eminesciene în ipostaze necunoscute*. MN, 1977, nr. 1, p. 22–27 (I. Proza literară).

În diverse variante existente în *Geniu pustiu* și *Avatarii faraonului Tlă*.

16871 DRUMARU, D.: *Eminesciană*. MN, 1977, nr. 1, p. 177–181 (Punct contra punct).

Rectificări și contribuții biografice și istorico-literare.

16872 VATAMANIUC, D.: *Eminescu pe drumurile străbunilor săi*. MN, 1977, nr. 1, p. 37–40 (II. Fragmentarium).

Susține că manuscrisele eminesciene conțin numeroase însemnări referitoare la Transilvania.

16873 VATAMANIUC, D.: *Din laboratorul prozei eminesciene: [de la Geniu pustiu la Archaeus]*. MN, 1977, nr. 1, p. 76–94 (V. Per aspera ad astra).

În discuție: *Sărmanul Dionis, Cezara, Părintele Ermolachie Chisălișă*.

16874 VATAMANIUC, D.: „*Iar în urma lor se-ntinde falnic armia română*”. MN, 1977, nr. 2, p. 8–11 (M. Eminescu: „Independența e suma vieții noastre istorice”).

Legat de conținutul *Scrisorii III*, amintește datele de istorie otomană cuprinse în ms. 2 263, f. 21–27.

16875 SOARE, GHEORGHE: *Analizele lingvistice complexe*. Premise și modalități. ȘCA-P, 1977, p. 85–88 (Cultivarea limbii – Puncte de vedere).

Textul reprezintă o analiză preponderent fonetică a poeziei *Sara pe deal*.

16876 VOICULESCU, ION N.: *Dualități în lirica eminesciană*. ȘCA-P, 1977, p. 89–95 (Cultivarea limbii – Puncte de vedere).

Autorul își dezvoltă eseul – ilustrat cu numeroase versuri – pornind de la afirmația lui Vladimir Streinu, care vedea în *Luceafărul* „o dramă a antinomiilor”.

16877 IGNA, ANCA: *Natura și dragostea în lirica lui Eminescu*. GT-AI, 1977–1978, nr. 1, p. 105–106.

16878 PETRAȘCU, VIORICA: *Limba în creația eminesciană*. GT-AI, 1977–1978, nr. 1, p. 102–104.

1978

16879 BARBU, N.: *Voinici, viteji și semizeii în concepția lui Eminescu*. TR-C, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 4.

Cu referiri la poezie și la publicistică.

16880 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Fascinația muntelui*. TR-C, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 3.

„La Eminescu, muntele se confundă cu urieșescul, alteori cu feericul, el fiind nu numai un *locus altus*, dar și un *locus sanctus*.” Cu exemplificări din: *Lacul, Dorința, Miradoniz, Odin și poetul, Strigoii*.

16881 DIMA, AL.: *Complexitatea operei eminesciene*. TR-C, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 3.

16882 PETRESCU, IOANA EMANUELA: *Visele sărmanului Dionis*. TR-C, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 5.

16883 VAIDA, MIRCEA: *Preaomenescul*. TR-C, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 4.

Comentariu la *Odă (în metru antic)*, în jurul întrebării: „Cine e personajul principal: Eminescu sau Napoleon?”.

16884 PHILIPPIDE, AL.: *La sărbătoarea națională a poeziei românești*. LUC-B(2), 1978, nr. 2, 14 ian., p. [1], 7.

Principalele coordonate ale poeziei eminesciene, rememorate la ceas aniversar.

16885 URICARIU, DOINA: *Poezia ca neodihnă*. LUC-B(2), 1978, nr. 2, 14 ian., p. 3 (Eminesciana).

Despre veghe și vis – ori, mai exact, despre vis ca veghe paradoxală, în poezia eminesciană.

16886 CONSTANTINESCU, I.: *Oximoronul în poezia lui Eminescu*. CR-I, 1978, nr. 2, ian., p. 3, 7 cu F. (Statuia lui M. Eminescu din Iași) (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

Despre frecvență, pondere și trepte calitative (niveluri) ale oximoronului în creația eminesciană, respectiv: oximoronul ca figură a limbajului, ca atitudine și ca arhitectură poetică. Exemplificări din: *Memento mori, Gemenii, Apari să dai lumină*.

16887 POPA, ION MIHAIL: *Poezia naturii*. CR-I, 1978, nr. 2, ian., p. 3, 7 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

Prezența naturii în poezia lui M.E., comparativ cu Lermontov și Lamartine.

16888 SILVESTRU, VALENTIN: *Conceptul eminescian de epopee dramaturgică*. F-O(2), 1978, nr. 1, ian., p. II (Supl. „Familia”. Teatru).

16889 LIVESCU, CRISTIAN: *Meleagul Daciei mitice în „Memento mori”*. ST-CL, 1978, nr. 1, ian., p. 31.

Analiza poemului *Memento mori* – considerat a fi „o sinteză de proporții, elementele mitice și cele vizionare împreunându-se într-o construcție unitară”.

16890 CUȚITARU, VIRGIL: *Cuprinderi ale metaforei la Eminescu*. CVL, 1978, nr. 1, ian., p. 15 cu ilustr. (F. 1 și facs. ms. poeziei *Lacul*).

Studiu cu exemplificări.

16891 MARTIN, AUREL: *Eminescu, poet al desalienării (!)*. TRANS, 1978, nr. 2, febr., p. 7–9 (Eseu).

„Poezia eminesciană nu e altceva decât o pledoarie [...] pentru eliberarea individului și a colectivității de orice servituți.”

16892 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Între istorie și literatură*. FL-B(3), 1978, nr. 9, mart., p. 17 (Actualitatea literară. Rubrica mea).

M.E. l-a invocat pe Vlad Țepeș în *Scrisoarea III* și în articolele politice din „Timpul”.

16893 SOARE, GHEORGHE: *Proza literară*. ARGȘ, 1978, nr. 1, mart., p. 12 (Eminesciana).

Despre simbolistica structurală și onomastică a prozei literare eminesciene, cu prilejul apariției vol. VII din ediția Perpessicius.

16894 CONSTANTINESCU, I.: *Tehnica pluralizării la Eminescu*. ATN-B, 1978, nr. 1, mart., p. 5 (Confluente).

Cu exemplificări de versuri.

16895 MIHĂILESCU, DAN C.: *M. Eminescu – „Numai poetul”*. STCL-B, 1978, nr. 2, mart.–apr., p. 214–220 (Analize de texte poetice).

O analiză a poeziei, pe baza principiilor stabilite de lingvistul I. Coteanu.

16896 PANĂ, SAȘA: *Despre unele imagini în poezia lui Eminescu*. ROML-2, 1978, nr. 14, 6 apr., p. 19 cu un portr. M.E. de Ștefan Luchian.

Analizează simbolismul și imagistica suprarealistă, sesizabile *avant la lettre* în poezia eminesciană. Cu versuri ilustrative din: *Junii corupți*, *Venere și Madonă*, *Mortua est*, *Scrisorile I, II și III*, *Călin*, *Mitologicele*.

16897 MITU, FLORICA: *Concepția despre poezie și despre misiunea poetului în societate*, I. LLE, 1978, nr. 2, apr.–iun., p. 36–39 (Concursuri, examene).

Temă tratată în opera unor mari poeți, între care M.E.: *Epigonii* (1870) (geneză, analiză, citate), *La Heliade* (1867), *Icoană și privaz* (1876), *În zadar în colbul școlii*, *Cu gândiri și cu imagini* (1876), *Criticilor mei* (cu citate), *Scrisoarea II* (cu citate).

16898 PETROMAN, PAVEL: *Mihai Eminescu: „Sara pe deal”*. LLE, 1978, nr. 2, apr.–iun., p. 23–25 (Caiet de analize).

Analiză literară, susținută cu citate din Tudor Vianu și G. Călinescu.

16899 CIOCĂRLIE, LIVIUS: *Eminescu și romantismul*. OZ-T, 1978, nr. 19, 11 mai, p. 2; nr. 20*, 18 mai, p. 2 (Orizont critic. Marginalii).

* Cu titlul: *Rostirea cuvântului*.

Romantismul operei eminesciene – ilustrat de preferința poetului pentru simbolurile universului imaginat al romantismului, în genere.

16900 ARSENIE, DAN: *Eminescu și istoria logofaniei**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 5.

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ed. a IV-a, Cluj, 5–7 mai 1978.

Cu exemplificări din *Andrei Mureșanu*.

16901 CĂRTĂRESCU, MIRCEA: *Structuri și simboluri arhetipale**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 6–7 (Premiile „Tribunei”).

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ed. a IV-a, Cluj, 5–7 mai 1978.

La M.E.: „O constelație de arhetipuri tipic romantice constituie fundamentul continental pe care se structurează imaginea interioară.”

16902 FĂRCAȘIU, CARMEN: *Nostalgia comunicării**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 8.

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ed. a IV-a, Cluj, 5–7 mai 1978.

Analizează poemul *Luceafărul*.

16903 IVAN, ANA-MARIA: *„Doma” la Eminescu**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 9.

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ed. a IV-a, Cluj, 5–7 mai 1978.

La M.E.: „amorul universal sălășluiește într-un spațiu adecvat dimensiunilor sale: doma.” Cu exemplificări din: *Înger și demon*, *Scrisoarea I*, *Demonism*.

16904 MUNTEANU, EUGEN: *Spre o nouă experiență a limbajului**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 7 (Premiile „Tribunei”).

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ed. a IV-a, Cluj, 5–7 mai 1978.

Analizează aspirația lui M.E., ca poet modern, spre un limbaj poetic cu o formulă a realului pregnantă și definitorie. Cu referiri la ms. 2 257 („Caietele Eminescu”, IV), *Peste vărfuri*, *Luceafărul*.

16905 POP, IONEL: *Geneza spațiului în opera eminesciană**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 6 (Premiile „Tribunei”).

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ed. a IV-a, Cluj, 5–7 mai 1978.

Cu exemple din: *Sărmanul Dionis*, *La aniversară*, *Cezara*.

16906 SCRIDON, GAVRIL: *Eminescu în Transilvania**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 4.

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ed. a IV-a, Cluj, 5–7 mai 1978.

„Transilvania și Maramureșul sunt provincii de care poetul este legat afectiv”, după cum o dovedesc: *Bogdan-Dragoș*, *Horia*, *Mureșanu* sau *Geniu pustiu*.

16907 BUCȘA, ION: *Liniștea eminesciană*. AMF, 1978, nr. 5, mai, p. 10 (Premiul „Amfiteatru” la Colocviul „Mihai Eminescu”).

Studiu filosofic, cu exemple din proza literară și din poezie.

16908 HOLBAN, IOAN: *Lacul*. [Studiu]. ALMA-M, 1978, nr. 63, mai–iun., p. 12 (Eminesciana).

Reprodus și în: ECH, 1978, nr. 8–9, aug.–sept, p. 16 (Colocviul Eminescu...).

16909 ZALIS, HENRI: *Eminescu și vechimea geto-dacilor*. SAP-C, 1978, nr. 391, 2 iun., p. 7.

Rugăciunea unui Dac – prefigurată de poemul *Gemenii*.

16910 BOMHER, NOEMI: *Note despre spațiul mitic eminescian*. CR-I, 1978, nr. 24, 16 iun., p. 6.

„Mitul este construit de Eminescu prin analogie și prelucrare a elementelor populare și a structurilor mitice oferite de alte mitologii: greacă, latină, indiană, germană.”

Cu exemplificări din: *Memento mori, Dacă treci râul Selenei*.

Vezi și: ANU-I, tomul XXIV, 1978, p. 67–73 (II. Poezie și limbaj), art. cu titlul: *Despre spațiul mitic în opera eminesciană*, de aceeași autoare.

16911 CONSTANTINESCU, I.: *Avatarii eului poetic*. CR-I, 1978, nr. 24, 16 iun., p. 5 cu portr.: (M.E. – desen de Ștefan Luchian.

M.E. face dovada unei personalități poetice puternice, cu multiple fațete, regășibilă în întreaga sa operă. Cu exemplificări din: *Tat twam asi, Codru și salon, Cugetările sârmanului Dionis, Potiphar, Cu gândiri și cu imagini*.

16912 CUȚITARU, VIRGIL: *Arhetipuri ale lui Hyperion*. CR-I, 1978, nr. 24, 16 iun., p. 4.

„Dacă se urmărește unitatea formațională a operei lui M.E., se constată că poemul *Luceafărul* exista virtual încă de la începutul scrierilor poetului sub formă embrionară, atât în culegerile sale folclorice, cât și în portretistica eroilor din prozele scrise între 18 și 24 de ani.” Cu fragmente ilustrative din: *Peste codri sta cetatea, Geniu pustiu, Călin (file din poveste)*.

16913 IRUC, PAUL: *Figuri centrale ale poeziei eminesciene*. CR-I, 1978, nr. 24, 16 iun., p. 5.

„Cele două figuri centrale ale poeziei eminesciene, Magul și Demiurgul, sunt în același timp figuri tutelare a două tendințe, două moduri poetice distincte ale unei structuri alchimice.”

16914 MUNTEANU, EUGEN: „*Eul cosmic*”. CR-I, 1978, nr. 24, 16 iun., p. 4, 6.

„Toate ipostazele și modalitățile eului liric eminescian presupun fixitatea în centrul universului ima-

ginar a unui sine permanent, obiectivat, către care poezia este un mijloc de ascendere.” Cu versuri ilustrative din: *Memento mori, Sârmanul Dionis, Feciorul de împărat fără stea, Diana*.

16915 BUCUR, MARIN: *Un Logos propriu al dramei autohtone*. LUC-B(2), 1978, nr. 24, 17 iun., p. 3 (Tineretea clasicilor. Eminescu).

Despre teatrul eminescian, ca aspirație spre sinteză dramatică, pe calea „desăvârșirii shakespeareiene” și venind, „prin patos și vizionarism”, în întâmpinarea dramei wagneriene.

16916 SUCIU, GHEORGHE: *Lupta cu „împrejurările”*. LUC-B(2), 1978, nr. 24, 17 iun., p. 3, 7 (Tineretea clasicilor. Eminescu).

De la *profan* la *sacru*, prin „transce[n]derea împrejurărilor plate ale vieții la metafora poetică univărsală” – un bun exemplu al acestei mutații fiind și poezia *Dintre sute de catarge*, pe care o comentează în succesiunea variantelor.

16917 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu – deromantizarea romantismului*. CVL, 1978, nr. 6, iun., p. 10, 15 (Eminesciana).

Studiu critic-comparativ (Baudelaire, Rimbaud, Novalis) despre detașarea conceptelor estetice de tradiția romantică în creația eminesciană; la M.E., poezia este „dublă” de reflecția asupra ei înseși, privește „condiția poeziei și a poetului”.

16918 CUȚITARU, VIRGIL: *Preliminarii la geneza „Luceafărului”*. CVL, 1978, nr. 6, iun., p. 11, 15 (Eminesciana).

Autorul urmărește „parcursul inversă a traiectoriei lirico-filosofice a lui Hyperion, pentru a reconstitui punctul lui de pornire..., însăși destinația celor patru personaje-simbol ale poemului”.

16919 ȘTEFĂNESCU, M.: *Eminescu – traducător al poeziei „Eros drapetes” de Moshos Siracuzanul**. CVL, 1978, nr. 6, iun., p. 11, 15 (Eminesciana).

* [Scriitor grec de origine palestiniană – sec. VI e.n.]. Comentariu stilistic la tălmăcirea, aflată în ms. 2 262, f. 89^v. Reproduce comentariile care au însoțit respectivul text în diferite ediții de *Poezii*.

16920 BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ: *Glosse la „Glossă”*. ST-CL, 1978, nr. 6, iun., p. 19–22; nr. 7, iul., p. 26–28, 32.

Face o trecere în revistă a lucrărilor, articolelor și autorilor care au analizat *Glossa* din diferite puncte de vedere: poetic, filosofic, istoric, concluzia fiind: „*Glossa* lui Eminescu reprezintă o perla a spiritua- lității naționale, o cheie de boltă pentru vocația sinte- tică a culturii românești între Orient și Occident”.

16921 LIVESCU, CRISTIAN: *Mitologia dacică în „Memento mori”*. ST-CL, 1978, nr. 6, iun., p. 18.

16922 TACCIU, ELENA: *Simboluri eminesciene*. LUC-B(2), 1978, nr. 26, 1 iul., p. [1], 6.

Valori metaforice ale *apei* în poezia lui M.E. (cu trimiteri spre *Memento mori*, *Povestea magului călător în stele*, *Odin și poetul*).

16923 BRUMARU, A.I.: *M. Eminescu – recursul la fenomenologie**. RAM-C(2), 1978, nr. 7, 15 iul., p. 7 cu F. 1 (Opțiuni).

* Fragment din studiul în pregătire: *Mihai Eminescu. O sofopoieză românească*.

16924 LEMNY, ȘTEFAN: „*Glasu-i secolii pătrunde...*”. CR-I, 1978, nr. 28, iul., p. 6.

„Între personalitățile istorice de mare prestigiu îndrăgite și evocate cu pasiune de M.E., Decebal ocupă un loc distinct prin amploarea proiectelor ce le-a inspirat.”

Cu exemplificări din: *Memento mori*, *Decebal*, *Mira*.

16925 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Clarobscurul eminescian*. CVL, 1978, nr. 8, aug., p. 13 (Eminesciana).

M.E. și „terminologia” tehnicii de creație.

16926 ARSENIE, DAN: *Textul ca obiect fantastic*. [Studiu]. ECH, 1978, nr. 8–9, aug.–sept., p. 17 (Colocviul Eminescu...).

În opera lui M.E.

16927 ZALIS, HENRI: *Eminescu și trecutul dacic*. SAP-C, 1978, nr. 407, 22 sept., p. 3.

Analiza poemului *Odin și poetul*.

16928 BADEA, ȘTEFAN: „*Floare albastră*” – Analiza textului poetic. LMR, 1978, nr. 5, sept.–oct., p. 523–532 (Limbă literară – filologie).

16929 POPA, GEORGE: *Eminescu: Structura spațiului poetic*. CR-I, 1978, nr. 42, sept.–oct., p. 6 (Marile reperi).

„Fluiditatea și starea de încordare a spațiilor fizice, convertibilitatea psihică și deschiderea indefinită a spațiilor sufletești create construiesc coordonate esențiale ale universului poetic eminescian.”

Sunt analizate: *Mai am un singur dor și Crăiasa din povești*.

16930 ONU, EUGEN: *Poezia și teatrul*. TRANS, 1978, nr. 10, oct., p. 34–35 (Mișcarea literară).

Punctează câteva caracteristici ale protagoniștilor din: *Mira*, *Mureșanu și Bogdan-Dragoș*.

16931 NĂSTASE, FLORIN: *Limbajul poetic eminescian*. ALMA-M, 1978, nr. 64, oct.–nov., p. 12 (Eminesciana).

16932 LEMNY, ȘTEFAN: *Efigii dace în poezia eminesciană*. CVL, 1978, nr. 12, dec., p. 12 (Eminesciana).

Istoria și ecourile ei în opera lui M.E.: *Decebal*, *Gemenii*, *Memento mori*, *Sarmis*, *Mira*.

16933 GEORGESCU, RALUCA: *Elemente ale universului poetic eminescian în elegia „Peste vârfuri”*. AD, 1978, nr. 14, p. 14–15 (Din activitatea cenaclului și a cercurilor de literatură, de fizică, de matematică și de istorie).

Cu reproducerea integrală a poeziei analizate și a unui fragment din *Povestea codrului*.

16934 TUTUNGIU, PAUL: *Zamolxis, gospodarul ceresc al strămoșilor noștri* (fragment). ALM-L, 1978, nr. 13–16 (2 050 [de] ani de la constituirea primului stat dac centralizat și independent).

Zamolxis în creația eminesciană, cu reproducerea unor fragmente din *Gemenii* și *Rugăciunea unui Dac*, p. 15–16.

16935 ȘTEIU, NICOLAE: *Problemele social-politice ale populației din Munții Apuseni oglindite în opera lui M. Eminescu*. AM-P, 1978, p. 413–418 (Muzeul de istorie și Artă Zalău. Istoria culturii și muzeografie).

În cadrul comentariului – un fragment din poemul *Horea* (p. 413–414).

16936 MELIAN, ALEXANDRU: *Poezia aducerii aminte la Eminescu*. ANU-B, 1978, p. 83–102 (Studii și articole).

16937 BĂRBAT, RODICA: *Eminescu: natura sau „nevoia de adâncime”*. ANU-T, 1978, p. 15–25 (Teorie și istorie literară).

Împletirea dintre eros și natură în lirica lui M.E., pe baza a numeroase versuri din postumele acestuia.

Cu rezumate în franceză și germană.

16938 CIOCÂRLIE, CONSTANȚA: *Antonimie lexicală și antiteză romantică*. ANU-T, 1978, p. 165–172 (Note și discuții).

Studiu asupra raportului „ce se stabilește între un fapt lingvistic – antonimia – și un fapt stilistic – antiteza romantică”, prin analiza paralelă a poeziilor *Mortua est*, de M.E. și *Charles Vacquerie*, de V. Hugo.

16939 COSTA, IOANA: *Idealul feminin în opera lui Mihai Eminescu, Camil Petrescu, George Călinescu*. GD-B, 1978, nr. 23–24, p. 47.

Cu exemplificări din opera lui M.E.

16940 POPESCU, RODICA: *Complementul reflexivului*. LL, 1978, vol. II, p. 194–201 (Limbă și stil).

Comentarii și pe texte din M.E.

16941 BULGĂR, GH.: *Antiteză*. LL, 1978, vol. II, p. 251–253 (Mică enciclopedie a limbii române).

Analiză și pe texte de M.E.

16942 TODORAN, EUGEN: „*Lucașfârul*” mitului românesc, I-II. LL, 1978, vol. II, p. 207–217 (Teorie, critică, istorie literară); vol. III, p. 350–355.

16943 ANDREI, ALEXANDRU: *Comentariul de text, ca modalitate eficientă de analiză literară (cu aplicații la „Scrisoarea III” de Mihai Eminescu)*. LL, 1978, vol. III, p. 430–434 (Didactica modernă).

16944 MĂNOIU, ION: *Mihai Eminescu – „Floare albastră”*. LL, 1978, vol. III, p. 372–377 (Analize de text).

16945 BARBU, EUGEN: *Eminescu – poetul neperche*. [Eseu]. LUM-P, 1978, nr. 8–9, p. 58–65.

16946 POPESCU, GABRIEL: „*Glossă*” – moment axial al „*dialecticii*” limbajului poetic eminescian. MEC, 1978, nr. 1, p. 8; nr. 3*, 1978, p. 6–7.

* Cu titlul: *Eminescu și problematica „profunzimii dialogice”*.

16947 MELIAN, ALEXANDRU: „*În sfârșit, adevărul e stăpânul nostru...*”. MN, 1978, nr. 1, p. 10–12 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Despre aforismele și cugetările lui M.E. (cu numeroase exemplificări).

16948 VATAMANIUC, D., CONSTANTIN POPESCU-CADEM: *De la Cleopatra Poenaru la „Pe lângă plopii fără soț”*. MN, 1978, nr. 1, p. 180–183 (Document în replică).

Despre geneza elegiei, ilustrată cu fragmente din ms. 2 277, f. 17–22 (p. 180–182). Se amintește varianta existentă în același ms., f. 121: „Pe lângă casa dintre tei/ Adesea am trecut”, p. 182.

16949 [CORNEA, PAUL, VALERIU BÎRLAN]: [Notă]. MN, 1978, nr. 2, p. 2.

Anunță ancheta menită să elucideze paternitatea eminesciană asupra următoarelor versuri: „S-au dus de mult acele vremuri/ Și nu mai crede c-or să vie:/ Ce-i mort o dată, nu re-nvie./ În darn deci, când mă vezi, mai tremuri”.

16950 CORNEA, PAUL: *Eminescu și enigma dosarului „M”*. MN, 1978, nr. 3, p. 147–162 (Ipoteze).

Argumente pro și contra privind paternitatea eminesciană asupra unor manuscrise descoperite și transcrise de Valeriu Bîrlan. E vorba de trei poezii semnate „M”, trimise de un necunoscut lui Iacob Negruzzi, la finele anului 1885: *S-au dus de mult acele vremuri* (cu o variantă), p. 158–160; *Te-ai depărtat și tu de mine* (cu varianta *Depărtare*), p. 159, 161; *Dă-mi tu repaosul de veci*, p. 162.

* *: [„*Revista «Manuscriptum» nr. 3/1978 publică...*”]. RAM-C(2), 1979, nr. 5, 15 mai, p. 6 (Accente).

Scurte comentarii (cu citate) pe marginea articolului „cu titlu de roman polițist”: *Eminescu și enigma dosarului „M”*.

16951 VATAMANIUC, D.: „...*eternii noștri păzitori ai solului veșnic...*”. MN, 1978, nr. 2, p. 7–8 (Mihai Eminescu).

Adeziunea lui M.E. față de ideile revoluționare de la 1848 – convingător ilustrată de creații precum: *Mureșanu și Epigonii*.

16952 MACĂU, MARINA: *Natura și dragostea în poezia eminesciană*. NZ-B, 1978, p. 12–13.

Cu citate din: *O, rămâi, Povestea codrului, Floarea albastră și Sara pe deal*.

16953 MARCOȘANU, MIRELA: *Eminescu* *. NZ-B, 1978, p. 15–16.

* Fragment din lucrarea prezentată la Concursul de literatură „Mihai Eminescu” (Arad, 1978), încununată cu Premiul C.C. al U.T.C.

16954 MARCOȘANU, MIRELA: *Reflexele iubirii adolescentine de la Ipotești în erotica eminesciană*. NZ-B, 1978, p. 9.

Analiză sumară a ciclului de poezii dedicate „copilei de la Ipotești”, a cărei moarte prematură provoacă prima criză sceptică a lui M.E. (cu versuri ilustrative din: *Mortua est, Frumoasă-i..., Când..., Codru și salon și O, dulce inger blând*).

16955 ANCA, GEORGE: *Around an anthropometry of Mihai Eminescu's creation*. RHD, 1978, nr. 2 (anexă), p. 23–27.

1979

16956 CIOCÂRLIE, LIVIUS: *Simbol și text în poezia lui Eminescu*. ROML-2, 1979, nr. 2, 11 ian., p. 12–13 cu F. 1.

Cu exemplificări din: *Călin Nebunul, Lucașfârul, Povestea teiului și Epigonii*.

16957 CONSTANTINESCU, I.: *Deromantizarea romantismului*. LUC-B(2), 1979, nr. 2, 13 ian., p. 3 (Eminesciana).

Eseu despre „*cromatica ireală*” în poezia lui M.E., prin asociere cu viziunile cromatice din lirica simbolistă (Rimbaud) și din cea a sec. XX (Eluard, Garcia Lorca, Jimenez), pe linia observațiilor formulate de Hugo Friedrich. Cu numeroase citate din antumele și postumele eminesciene.

16958 MIHĂILESCU, DAN [C.?): *Cromatica Daciei în „Memento mori”*. LUC-B(2), 1979, nr. 2, 13 ian., p. 3 (Eminesciana).

16959 BARBU, CONSTANTIN: *O viziune asupra „Lucașfârului”*. RAM-C(2), 1979, nr. 1, 15 ian., p. 10 (Ipoteze).

Eseu construit în jurul vocabulei *hyper-(e)on* și al semnificațiilor ei simbolice.

16960 CIMPOI, MIHAI: *Ochiul eminescian*. [Fragment de eseu]. LA-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 4–5.

„Rolul” ochiului și al privirii în opera lui M.E. Cu exemplificări din: *Rime alegorice, Epigonii, Memento mori, Călin* etc.

16961 BALOTĂ, NICOLAE: *Eminescu și mitul*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. [1], 9.

Cu exemplificări din: *Epigonii, Memento mori, Împărat și proletar*.

16962 BĂDESCU, HORIA: *Dimensiunea uranică*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 5.

„Fața uranică a lui Eminescu are seninătatea îndurerată a Demiurgului însuși.” Citează din *Stelele-n cer*.

16963 CIOPRAGA, CONSTANTIN: „Manole” și „Păstorul”. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 4.

Raporturile de complementaritate dintre *Luceafărul* eminescian și capodoperele anonime: *Meșterul Manole* și *Miorița*.

16964 COCORA, ION: „Peste vârfuri” sau melancolia lui *Hyperion*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 8.

Tema poeziei *Peste vârfuri* ar fi, potrivit autorului, identică cu aceea din *Luceafărul*.

16965 CUBLEȘAN, CONSTANTIN: *Teatrul lui Eminescu*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 2.

Comentează proiectul poetului de a realiza o epopee dramatică de inspirație istorică.

16966 VAIDA, MIRCEA: *Dacul și anahoretul*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 5.

Analiza poemului *Rugăciunea unui Dac*.

16967 BALAHUR, PAUL: *Camera și labirintul*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. 3, 7 cu ilustr.: Monumentul de la Constanța.

Analizează un text mai puțin cunoscut al lui M.E., aflat în ms. 2 287, f. 15–15^v, în care sunt reprezentate fazele „incubației”: labirintul, camera întunecată, călătoria nocturnă.

16968 CIOPRAGA, CONST.: *Eminescu: Metamorfоза cuvintelor*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. [1], 6 cu portr.: *Eminescu* – desen de Ștefan Luchian.

Raportul dintre *sacru* și *profan* în poezia eminesciană, pus în evidență prin exemple comentate din: *Memento mori, Gemenii, Glossă, Luceafărul, Înger și demon, Epigonii*.

16969 CODREANU, THEODOR: *Simultaneitatea eminesciană*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. 2, 7 cu ilustr.: 2 imagini de la Ipotești: Bustul poetului și lacul.

16970 CONSTANTINESCU, I.: *Eul integrator*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. 2–3.

„Una dintre dominantele poeziei eminesciene este dată de *avatarii* eului, de substituirea «măștilor» și

de conștiința ineficacității lor.” Analizează, astfel: *Copilă angel de-nălțare, Odă în metru antic* (cu variantele ei) și *Melancolie*.

16971 IRIMIA, D.: *Atitudini social-politice și semnificații lirice*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. 2 cu facs. (Scrisoare către Chibici-Râvneanu) și F. 1.

M.E. nu a scris poezie politică (în sensul restrâns al termenului), dar versurile sale, ca și articolele de presă, i-au precizat atitudinea și ideologia social-politică: iubirea față de popor. Cu exemplificări din *Împărat și proletar*.

16972 POPA, GEORGE: *Spații ale idealului*. CR-I, 1979, nr. 2, ian., p. 2, 7 cu ilustr.: Colț din salonul Junimii [Casa Pogor].

1. Spațiul răsfrângerii (*În fereastra despre mare*).
2. Spațiul icoanei desprinse și mutate în meta-real (*Atât de fragedă*).
3. Spațiul transparenței pure, al idealității absolute (*Miron și frumoasa fără corp*).

16973 CUȚITARU, VIRGIL: *Eminescu sau dialectica împlinirii*. CVL, 1979, nr. 1, ian., p. 2 (Eminesciana).

Gândirea eminesciană exprimă „forța magnifică a *Omului* de a se împlini în fața trecerii necruțătoare a timpului”, fapt pus în evidență de creații precum: *Împărat și proletar, Mortua est, Sărmanul Dionis, Povestea magului călător în stele* și, mai ales, *Luceafărul*.

16974 ZALIS, HENRI: *Criza mesianismului eminescian*. CVL, 1979, nr. 1, ian., p. 3 (Eminesciana).

Articolul tratează criza personală pe care o trăiește M.E. în perioada activității sale la „Timpul” când, excedat de sterilitatea iubirii, vitalitatea rânduiei cosmice i se pare a fi singura replică la trivialitățile de pe pământ. Actul poetic al visului „extinde funcțiile fanteziei și reglează claviatura de întruchipări prin care poetul se acomodează ca trăire”.

16975 GIURGIU, FELICIA: *Expresia imaginarii la Eminescu*. F-O(2), 1979, nr. 1, ian., p. 7 (Eminescu 129).

16976 SCRIDON, GAVRIL: *Eminescu – autor dramatic*. ST-CL, 1979, nr. 1, ian., p. 6–7.

16977 VOIA, VASILE: „Floare albastră” – un capitol al comparatismului românesc. ST-CL, 1979, nr. 1, ian., p. 7–8.

16978 LEMNY, ȘT.: *Trecutul Bisericii românești în viziunea eminesciană*. MTM-I, 1979, nr. 1–2, ian.–febr., p. 173–175 (Însemnări).

Cu numeroase citate exemplificative. Vezi și: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Eminescu și biserica străbună*. BOR, 1979, nr. 5–6, mai–iun., p. 724–744 (90 de ani de la moartea poetului... Aniversări – comemorări).

16979 BORDEIANU, MIHAI: *Structura ritmică a elegiei „Mai am un singur dor”*. LLE, 1979, nr. 1, ian.–mart., p. 19–22 (Stil, compoziție).

Reproduce și analizează elegia. Referindu-se la structura *peonică* a versului, citează un fragment din: *Cum negustorii din Constantinopol* (OPERE IV, p. 205).

16980 CODREANU, THEODOR: *Viziune cosmologică și viziune stilistică*. ATN-B, 1979, nr. 1, mart., p. 4 (Confluente).

Abordează și unele aspecte ale gândirii eminesciene, făcând apel la lucrarea Ioanei Em. Petrescu: *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică* (Edit. Minerva, 1978) și la propriul său articol: *Eminescu – magia și degradarea cuvântului* („Ateneu”, nr. 134/1978).

16981 BADEA, ȘTEFAN: *Relația dintre poezie și titlu la M. Eminescu*. LMR, 1979, nr. 2, mart.–apr., p. 173–183 (Limbă literară – filologie).

Analiză și comentarii, argumentate cu fragmente din lirica eminesciană.

16982 SORESCU, CONSTANTIN: *Orfismul eminescian*, I–V. SAP, 1979, nr. 440, 11 mai, p. 3; nr. 441, 18 mai, p. 3; nr. 442, 25 mai, p. 3; nr. 443, 1 iun., p. 3; nr. 444, 8 iun., p. 3.

Analizează „ontologia lumii orfice eminesciene”.

16983 RADU-NANDRA, ILIE: *Constantin Noica: „Despărțirea” de Eminescu*. ECH, 1979, nr. 5, mai, p. 10 (Estuar).

Luând ca pretext vol. *Despărțirea de Goethe* al cunoscutului filosof, arată că fotocopierea, editarea și difuzarea manuscriselor eminesciene ar duce la „demitizarea” poetului (deci la „despărțirea” de el, în sensul abandonării tuturor poncifelor și prejudecăților care-i denaturează opera), pentru a purcede la re-descoperirea lui.

16984 BULACU, MIHAIL: *Lumina evangheliei în opera lui Eminescu (Legenda Luceafărului)*. BOR, 1979, nr. 5–6, mai–iun., p. 744–767 (90 de ani de la moartea poetului... 1889 – iunie – 1979. Aniversări – comemorări).

Studiu, cu numeroase exemplificări din opera sa.

16985 DOMINTE, CONSTANTIN: *Mihai Eminescu: „Dintre sute de catarge”*. Structura textului și ipoteze extratextuale. LMR, 1979, nr. 3, mai–iun., p. 281–289 (90 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu) (Stilistică).

16986 CONSTANTINESCU, VASILE: *Basmul – arhetip al culturii*. CR-I, 1979, nr. 22, 1 iun., p. 8 (Însemnări).

M.E., asemenea altor mari scriitori, a prelucrat literar basmul, exemplul cel mai elocvent fiind *Luceafărul*,

în care basmul nu a fost doar punct de plecare, ci a servit ca „materie primă” pentru elaborarea poemului.

16987 PAVELCIUC, ION: *Iar tu Hyperion rămâi...* LA-C, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 6 (Poezie, eseuri).

Analiză stilistică a versului din poemul eminescian (cu exemplificări).

16988 BADEA, ȘTEFAN: *Pentru o „biografie” a poeziei eminesciene*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 4 cu F. 2.

„Poezia eminesciană – generată, fără îndoială, de anumite date biografice ale artistului – se depărtează atât de mult de acele date, încât, în final, Poezia ajunge să recreeze o altă Viață, supusă regulilor Artei”. Cu versuri ilustrative din: *Lacul, Singurătate, Departe sunt de tine... și Când însuși glasul*.

16989 BALOTĂ, NICOLAE: *Eminescu – Hölderlin – Orfeu*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 20.

Episodul „Eladei” din *Memento mori* dovedește că, asemenea lui Hölderlin, M.E. a intuit suferința pe care geniul grec a reușit s-o mascheze, Orfeu amintind foarte vag de arhetipul său mitic.

16990 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Gândul și gândirea în lirica eminesciană*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 7 (Breviar).

Cu exemplificări din: *Frumoasă-i..., Lorelei, Melancolie, Criticilor mei, Luceafărul*.

16991 CONSTANTINESCU, I: *Semnificația cromaticii*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 8 cu portr.: *M. Eminescu* – desen de Ștefan Luchian.

Analizează „densitatea și adâcimea culorii eminesciene: natura abisală și centripetă a *verdului* este echilibrată de caracterul ascensional și centrifug al culorii *albastre*”.

16992 CRISTEA, VALERIU: *Aspecte ale spațiului*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 11.

„În poeziile și poemele eminesciene, întâlnim frecvent două aspecte ale spațiului: cel deschis, ca un spectacol al anvergurii colosale și al înaltului copleșitor, și cel închis, al unei arhitectonici monumentale, de a o amplă rezonanță romantică.”

16993 DIMITRESCU, FLORICA: *Ecouri ale limbii „vechi și-nțelepte”*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 19 cu ilustr.: „Cronograf” din sec. XVII, provenit din biblioteca lui M.E.

„Prin proiectarea trecutului în înnoirea limbii nu numai prin neologisme, ci și prin forme ieșite din uz, M. Eminescu a înnobilit arhaismele și le-a conferit un loc aparte în ierarhia de valori a limbajului poetic românesc.”

16994 PAPU, EDGAR: *„Fenomene originare”*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 5.

Ecourile copilăriei în opera de maturitate a lui M.E., așa cum se regăsesc ele în: *Copii eram noi amândoi și Cezara*.

16995 TĂNASE, ALEXANDRU: *Esența fantasticului în „Sărmanul Dionis”*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 5 cu o ilustr. de Ligia Macovei.

În nuvela lui M.E. „găsim ceea ce constituie însăși esența fantasticului: ezitarea, îndoiala între vis și realitate, între eu și non-eu, între cauzalitatea naturală și puterile magicului”.

16996 TODORAN, EUGEN: *În spațiul „orfic” al mitului românesc*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 10–11 cu portr.: *M. Eminescu*, de Camil Ressu și facs. după *Luceafărul*.

„În mitul românesc, pe care Eminescu încerca să-l reconstituie poetic din credințele și legendele ce formau «eresurile» fondului arhaic autohton, sunt înfrate de el, prin simbolurile ce poartă haina «naționalității» române, sensurile unei geneze mitice.”

Cu exemplificări din: *Întunericul și Poetul, Genia, Geniu pustiu*.

16997 ARMANCA, BRÎNDUȘA: *Structuri moderne în poezia eminesciană*. OZ-T, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Orizont al ideilor).

16998 GIURGIU, FELICIA: *Izvorul: imagine și simbol*. OZ-T, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Orizont al ideilor).

„Nu rareori, pot fi întâlnite în creația eminesciană metafore prin care derularea în timp a existenței este asemuită, explicit sau implicit, cursului unei ape.”

16999 TODORAN, EUGEN: *Eminescu și revoluția națională a românilor din Transilvania*. OZ-T, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 2, 6 (Orizont critic).

În manuscrisele primei tinereți, se conturează „un ciclu de poeme epice din revoluțiile ardeleni”.

Eseul cuprinde citate din: *Horiadele, Andrei Mureșanu, Epigonii, Geniu pustiu, Demonism* și din unele articole politice.

17000 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu: între elegiac și monumental*. TR-C, 1979, nr. 24, 14 iun., p. [1], 5.

Cu exemplificări din: *Memento mori, Luceafărul, Împărat și proletar*.

17001 CUȚITARU, VIRGIL: *Teme eminesciene*. TR-C, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 4.

În *Luceafărul*, temele principale sunt: *cunoașterea și creația*, iar în *Gemenii: iubirea și setea de mărire*.

17002 VOIA, VASILE: „*Mureșanu*” – poem dramatic *faustian*. TR-C, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 3.

17003 BALOTĂ, NICOLAE: *Cu gândiri și cu imagini...* CONT, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 9.

Studiu asupra „mitologiei poeticii” la M.E. (cu exemplificări).

17004 BĂRBULESCU, SIMION: „*Să fim din nou copii...*”. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 24.

„Evocarea copilăriei în strânsă comuniune cu natura constituie unul din filioanele lirice emoționale ale poeziei eminesciene.” Cu numeroase exemplificări.

17005 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Poemul personificării gândurilor*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 2.

Analiza poeziei *O, te-nsenină, întuneric rece* (OPERE IV, p. 85–86).

17006 CIOPRAGA, CONST.: *Un edificiu spiritual*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. [1]–2.

„Toate liniile de forță, indiferent de temperatură, culoare și sunet, converg, la Eminescu, într-un edificiu impozant, revelator al fondului spiritual național.”

Cu exemplificări din *Luceafărul*.

17007 CONSTANTINESCU, I.: *Melancolie* (I). CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 6 cu F. (Lacul de la Ipoțești).

Analiza poemului.

17008 HOLBAN, IOAN: *Trepte ale cunoașterii poetice*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 7.

Corelația *noapte–zi* în poezia eminesciană.

17009 IANOVICI, SORINA: *Semantismul structurii binare al „Odeii în metru antic”**. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 8.

* Fragment din comunicarea ținută în cadrul Colocviului științific studentesc „Mihai Eminescu”, 25–27 mai 1979 – Iași.

17010 IRIMIA, D.: *Metaforele poeticii eminesciene*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 3.

17011 MÎNDRA, V.: *Dramaturgia eminesciană și teatrul european*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 5.

Autorul compară încercările lui M.E. în domeniul dramei: *Amor pierdut – viață pierdută, Mira, Minte și inimă, Ștefăniță Vodă, Bogdan-Dragoș*, cu opera altor scriitori români și străini (Alecsandri, Bolintineanu, Goethe, Shakespeare...).

17012 PLATON, MARIA: *Condiția inadaptilului și expresia ei literară în romanul lui Eminescu*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 4.

17013 POPA, GEORGE: *Spațiu și timp*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 5.

Comentează poeziile: *Trecut-au anii..., Din valurile vremii, Dintre sute de catarge și Veneția*, „în care convertibilitatea spațiului extern în orizont lăuntric se datorește în primul rând integrării organice a timpului în spațiul fizic”.

17014 POPA, IOAN MIHAIL: *Note despre realul din mitul romantic*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 7.

M.E. și „gândirea mitică” în *Luceafărul*.

17015 STĂNCULESCU, DOINA: „*Peste vârfuluri*” – o interpretare poetică*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 8.

* Fragment din comunicarea ținută în cadrul Colocviului științific studentesc „Mihai Eminescu”, 25–27 mai 1979 – Iași.

17016 URSACHI, MIHAI: „*Pururi tânăr...*”*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. [1], 6.

* Cuvânt rostit în cadrul manifestării omagiale de la Casa Pogor – Iași, cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la moartea poetului.

Se referă în special la simbolistica *Odei în metru antic* și la diferitele aspecte ale pesimismului în opera lui M.E.

17017 ZUGUN, PETRU: *Între arhaism și regionalism*. CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 2.

Analiza operei lui M.E., pe baza distincției dintre arhaism și regionalism în limbajul poetic al acestuia.

17018 MELIAN, ALEXANDRU: *Eminescu – mirajul înțelepciunii*. RAM-C(2), 1979, nr. 6, 15 iun., p. 10.

M.E. – autor de aforisme și cugetări memorabile (art. are la bază ms. 2 258, f. 163–164, respectiv 2 275B).

17019 TEODORESCU, DORIN: *Poemul eminescian*. RAM-C(2), 1979, nr. 6, 15 iun., p. 3.

Considerații de ansamblu.

17020 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Concordanțe între poezia și proza politică a lui Eminescu*. ROML-2, 1979, nr. 26, 28 iun., p. 7 (Breviar).

17021 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu – metafora „soarelui negru”*. ATN-B, 1979, nr. 2, iun., p. 4 (Confluente).

Tratare comparatistă a temei, cu incursiuni în literatura universală și exemplificări din lirica lui M.E.

17022 PIȚU, LUCA: *Sinucidere ilocuționară sau Als Ob?* ALMA-M, 1979, nr. 68, iun., p. 12 (Litere).

În cap. *Mircea și Baiazid*, analizează cele „trei etaje ale laudei de sine: autor (reprezentat sau nu), narator și personaj”, exemplificând cu versuri din *Scrisoarea III*.

17023 BĂRBULESCU, SIMION: „*Acel farmec sfânt*”. ASTR, 1979, nr. 11 (supl.), iun., p. 9 (Eminescu, permanență a spiritualității românești).

Autorul comentează câteva aspecte ale liricii erotice eminesciene (cu exemplificări).

17024 CONSTANTINESCU, I.: *Cromatica apei*. [Studiu]. TRANS, 1979, nr. 6, iun., p. 36–37 (Mișcarea literară. Eminesciana).

Ipostazele elementului acvatic – de la „mediu primordial și refugiu matern, până la apa-oglină” – în câteva ample poeme și variantele lor.

17025 CIOPRAGA, CONST.: *Revelațiile „Florii albastre”*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 7 (Relief eminescian).

Valori estetice și filosofice.

17026 CODREANU, THEODOR: *Maturitatea geniului*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 2 (Steaua polară a poeziei noastre).

Autorul susține că poemul *Luceafărul* confirmă în mod strălucit depășirea romantismului, plasându-l pe autor, deja de la vârsta de 33 de ani, printre titanii genului epic (Cervantes, Stendhal, Flaubert, Dostoevski, Proust).

17027 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu și cromatică abstracțiunilor*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 6 (Relief eminescian).

Studiu asupra cromatismului eminescian (cu exemplificări).

17028 CUȚITARU, VIRGIL: *Cunoașterea eminesciană*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 2–3.

Analizează „existența de sine” în creația eminesciană (*Sărmanul Dionis, Povestea magului călător în stele, Avatarii faraonului Tlă, Sarmis, Memento mori, Cezara*).

17029 DINESCU, E.T. [PETROVANU, DAN]: *Eminescu și „noul erotocrit”*. CVL, 1979, nr. 6, iun., 12.

Eseu pe marginea „grupajului de texte” din ms. 2 262, f. 87^{r-v} (v. OPERE II, p. 4–7).

17030 MICU, DUMITRU: *Erosul eminescian în interpretarea lui G. Călinescu*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 3 cu F. 2 (Steaua polară a poeziei noastre).

17031 LEMNY, ȘTEFAN: „*Ștefane, Măria Ta!*” CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 5 (Epoca Eminescu).

Comentarii pe marginea reflecțiilor lui M.E. despre epoca lui Ștefan cel Mare, așa cum se regăsesc ele în publicistica, proza și versurile sale.

17032 SOROHAN, ELVIRA: *Demonul revoltei poetice*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 7 (Relief eminescian).

Analiză asupra integrării *daimonului* eminescian în ordinea cosmică (*Înger și demon, Geniu pustiu, Împărat și proletar, Luceafărul*).

17033 BUCUR, MARIN: *Dinamica gândului*. F-O(2), 1979, nr. 6, iun., p. [1], 8.

Despre ipostazele gândului uman în lirica eminesciană (cu numeroase citate).

17034 BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ: „*Scrisorile*” în *timp și spațiu*. ST-CL, 1979, nr. 6, iun., p. 4–7.

Scrisorile constituie un capitol esențial al artei poetice a lui M.E., ideea compunerii lor fiind de sorginte horatiană.

17035 VATAMANIUC, D.: *Eminescu despre sofismele vieții parlamentare*. ST-CL, 1979, nr. 6, iun., p. 12.

17036 SILVESTRU, VALENTIN: *Eminesciană*. TTR-B, 1979, nr. 6, iun., p. 9–12 (La comemorarea lui Eminescu).

Despre dramaturgia lui M.E. și punerea ei în scenă.

17037 DRĂGAN, MIHAI: *Ipostaze ale eului eminescian*. CR-I, 1979, nr. 28, iul., p. 7.

Analizează poezia *Dorința*, ale cărei prime variante sunt „pregnant intimiste, legate, în consecință, de sentimentul psihologic, de manifestările eului intim eminescian, tulburat de dorința erotică”.

17038 CEAUȘESCU, GH.: *Gesta dacorum în viziunea lui Eminescu*. LLE, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 26–30 (Miscellanea).

Cu numeroase citate din: *Memento mori* (inclusiv variantele A și C) și *Gemenii* (cu varianta A2).

17039 GALEA, PAVEL: *Romanța și idila în literatura română*. LLE, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 24–26 (Analize, sinteze).

Din lirica lui M.E., sunt amintite poeziile: *Pe lângă plopii fără soț* (citează fragmente, ale căror sensuri au fost descifrate de G. Călinescu), *O, mamă...*, *Somnoroase păsărele*, *Mai am un singur dor*, *Sara pe deal* și *De ce nu-mi vii*, p. 25.

17040 BADEA, ȘTEFAN: *Pentru studiul genezei interioare a poeziei lui M. Eminescu*. RITL, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 173–187.

Modificarea succesivă a variantelor unui poem mărturisesc despre evoluția puterii creatoare.

17041 BUCUR, MARIN: „*Lira spartă*” și cântarea poetului. RITL, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 381–389.

17042 MIHĂILESCU, DAN [C.?): „*Sărmanul Dionis*” sau „*eidოსul*” roșului eminescian. RITL, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 399–406.

Analiza cromaticii se face prin prismă stilistică la nivelul cuvântului, culoarea fiind investită cu atribuțiile esențialității fenomenului desemnat.

17043 TĂTARU, ALEXANDRU: *Dacica și Mihai Eminescu*. LU-V, 1979, nr. 3–4, iul.–dec., p. 6 (2 050 [de] ani de la constituirea primului stat dac centralizat și independent).

M.E. și poezia sa patriotică.

17044 FLORA, RADU: *Elemente presimboliste la Eminescu**. LUM-P, 1979, nr. 8–9, aug.–sept., p. 519–534.

* Comunicare prezentată la cel de-al II-lea Congres internațional de studii românești de la Amsterdam, pe data de 16 mart. 1979.

17045 IBRĂILEANU, GARABET: *Eminescu – poet universal*. [Studiu]. LUM-P, 1979, nr. 8–9, aug.–sept., p. 549–560.

17046 MARINA, VICTOR: *Note asupra comparației în poezia lui Eminescu*. ARGȘ, 1979, nr. 3, sept., p. 12 (Eminesciana).

17047 LIVESCU, CRISTIAN: *Prospecții în lumea imaginară*. ST-CL, 1979, nr. 9, sept., p. 24.

Se referă și la poemul *Dacă treci râul Selenei*, din care citează, comentând: „Când Eminescu imaginează palatul Selenei, viziunea sa se cuprinde într-un dom sacru, virtual loc de retragere finală a sufletului”.

17048 VELEA, DUMITRU: *Deschiderea celei de-a doua lăzi*. RAM-C(2), 1979, nr. 10, 15 oct., p. 5 (Eseu).

Eseul are ca punct de plecare „pledoaria sfășietor-convingătoare” a lui C. Noica [*Eminescu sau gânduri despre omul deplin al culturii românești*] privind „cuprinderea lui Eminescu ca *totalitate*” (pe baza caietelor manuscrise).

17049 CODREANU, THEODOR: *Veghea eminesciană*. CVL, 1979, nr. 10, oct., p. 10 (Eminesciana).

Studiu cu inflexiuni filosofice asupra unor vocabule eminesciene: somn, moarte, viață.

17050 OPREA, AL.: *Eminescu și „epoca de aur” a istoriei naționale*. ST-CL, 1979, nr. 10, oct., p. 6–7, 56.

În articole și însemnări, M.E. își exprimă aprecierile privind civilizația patriarhală din istoria țării, pe care o studiasse cu atenție: „...dacă există o contribuție originală eminesciană, aceasta constă, în esență, în autohtonizarea mitului, în configurarea vârstei de aur pe fundalul istoriei naționale”.

17051 BOMHER, NOEMI: *Cod istoric și literar în teatrul lui Eminescu*. ARL-I, 1979, nr. 5–6, nov., p. 4 (Teatrul și istoria).

Cu exemplificări din proiectele dramatice eminesciene.

17052 SUCIU, MIHAELA: *Metafora privirii în poezia eminesciană*. ALMA-M, 1979, nr. 71–72, nov.–dec., p. 10 (Eminescu în contemporaneitate).

17053 CUȚITARU, VIRGIL: *Aripile lui Hyperion*. ROML-2, 1979, nr. 49, 6 dec., p. 19 cu o ilustr. de Ligia Macovei (Interpretări).

În opera sa, M.E. urmărește cu tenacitate crearea unor prototipuri de eroi excepționali, precum Hyperion din *Luceafărul*, Toma Nour din *Geniu pustiu*, Ieronim din *Cezara*.

17054 BULGĂR, GH.: *Prezență eminesciană fascinantă*. CVL, 1979, nr. 12, dec., p. 10 (Eminesciana).

Despre intensa activitate creatoare a lui M.E. în anul 1879: 13 poezii, precum și o bogată activitate jurnalistică subordonată principiilor poetului despre adevăr, muncă și cultură.

17055 CARAION, ION: *Preliminarii la Eminescu*. CVL, 1979, nr. 12, dec., p. 10 (Eminesciana).

Despre muzicalitatea versului eminescian, pe baza analizei celor patru poezii publicate la 1 martie 1878: *Povestea codrului, Povestea teiului, Singurătate și Departate sunt de tine...* Concluzionează că structura versurilor, metafora – totul este muzică.

17056 MANCAȘ, MIHAELA: *Valorile timpurilor narative în proza românească dintre 1830–1880*. ANU-B, 1979, p. 69–80.

Analizează și timpurile narative din proza lui M.E., realizate prin folosirea perfectului simplu, cu predicție în istorisirea propriu-zisă, și a imperfectului, în „planul secund, mai estompat al povestirii”, p. 71–72.

17057 SINCU, ALEXANDRU: *Instrumente ale criticii lui G. Călinescu*. Tehnică „exterioară” și tehnică „interioară”. ANU-B, 1979, p. 39–53.

Cu aplicație la monografiile și studiile călinesciene consacrate lui M.E.

17058 COTORCEA, LIVIA: *Despre fenomenologia imaginii poetice*. ANU-I, tomul XXV, 1979, p. 49–57 (Poetică – Limbaj).

Dă ca exemplu elegia *Mai am un singur dor*, pentru a argumenta valoarea ritmului, alături de celelalte elemente ale poeziei, întru sensul ideal care se cere exprimat, p. 56.

17059 BULIGA, LILIANA: *De la metonimie la metaforă în poezia „Și dacă...” de Mihai Eminescu*. BUL-ST, 1979, nr. 1, p. 52–55 (multigrafiat).

17060 COSTIȘOR, MARIA: *Eminesciană*. FIR-T, 1979, p. 57–59.

Considerații asupra naturii și a iubirii la M.E.

17061 PÎRVU, NICOLETA: *Imaginea Daciei în poezia lui M. Eminescu*. GD-B, 1979, nr. 25–26, p. 14–16.

17062 DIACONESCU, PAULA: *Eufonie*. LL, 1979, vol. I, p. 93–96 (Mică enciclopedie a limbii române).

Analiză pe exemple din M.E. – „cel mai eufonic dintre poeții români”.

17063 FRÂNCU, C.: *Vechimea și răspândirea comparativului de neegalitate exprimat prin „ca”*. LL, 1979, vol. I, p. 50–57 (Limbă și stil).

Analiză și pe texte din M.E.

17064 MELIAN, ALEXANDRU: *Sensul pozitiv al experienței lui Hyperion*. LL, 1979, vol. III, p. 352–359 (Teorie, critică, istorie literară. 90 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

17065 ZAMFIR, MIHAI: *Configurații recente ale exegezei eminesciene*. LL, 1979, vol. III, p. 335–340 (Teorie, critică, istorie literară. 90 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Comentarii pe marginea „exegezelor eminesciene totale”, apărute în ultimul deceniu.

17066 BOGDAN-DASCĂLU, DOINA, CRIȘU DASCĂLU: *Varietățile rimei*. LL, 1979, vol. IV, p. 342–351 (Limbă și stil).

Analiză literară și pe texte eminesciene.

17067 TOHĂNEANU, G.I.: *Mihai Eminescu: „Pe aceeași ulicioară...”*. Încercare de re-citire*. LL, 1979, vol. IV, 379–390 (Analize de text).

* Comunicare prezentată la sesiunea cu tema: *Modalități de interpretare a textului literar*, organizată de Societatea de Științe Filologice la Sighișoara (13 octombrie 1979).

17068 MELIAN, ALEXANDRU: *Din nou despre transcrierea cugetărilor eminesciene*. MN, 1979, nr. 1, p. 180–182 (Punct contra punct).

17069 VATAMANIUC, D.: *Alte pagini de ziaristică*. MN, 1979, nr. 1, p. 9–13 (Mihai Eminescu. Poeta utilis urbi).

Interferențe între poezie, proză și teatru. Ilustrative în acest sens sunt creațiile eminesciene: *Geniu pustiu și Scrisoarea III*.

17070 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *[Schite pentru un posibil studiu consacrat lui M. Eminescu]*. MN, 1979, nr. 3, p. 51–56 (Motive și valori, 2).

Cu o „notă de ediție”, semnată, Constanța Constantinescu, p. 50.

Cuprinde: *O reintegrare literară; Mihai Eminescu; Romantismul lui Eminescu; Mihai Eminescu, Cap. I. Feeria lirică, Cap. II. Eminescu, politic*.

17071 VATAMANIUC, D.: *Explorarea manuscriselor și semnificația ineditului*. MN, 1979, nr. 3, p. 29–32 (I. Ipostaze).

Cu exemplificări.

17072 *CULIANU, IOAN PETRU: *Romantisme acosmique chez Mihai Eminescu*. NPH, 1979, nr. 1, p. 74–83.

* Enciclopedia exilului literar românesc.

17073 MUNTEANU, GEORGE: *Dialectica structurilor în „Afară-i toamnă”*. RITL, 1979, nr. 1, p. 31–38.

17074 BRUMARU, A.[UREL I.]: *Eminescu-Lesungen [Proiecte Eminescu]*. RR, 1979, nr. 12, p. 153–161.

17075 CIOPRAGA, C.: *Geschichte und Mythos [Istorie și mit]*. RR, 1979, nr. 12, p. 125–137.

„Prin vocea lui Eminescu, vorbesc Istoria și Miturile poporului român.”

Reprodus și în: RVR, 1979, nr. 12, p. 119–129 cu ilustr. de Traian Brădean și Jean Al. Steriadi (Etudes et commentaires), cu titlul: *Histoire et Mythe* (en français par Constantin Sturza).

17076 PAPU, EDGAR: *Die kosmische Anschauung [Viziunea cosmică]*. RR, 1979, nr. 12, p. 101–125.

În creația eminesciană.

17077 OCNEANU, CATRINEL: *Literatura populară românească*. ANI-Ș, 1979–1980, nr. 14–15, p. 86–88.

Inspirându-se din creația populară, M.E. a creat o poezie cultă în care codrul este o prezență constantă. Cu un scurt fragment din *Povestea codrului*.

17078 MIHĂILESCU, DAN C.: „*Luceafărul*” – poem al devenirii prin privire. ANU-LG, 1979–1980, tomul XXVII, p. 129–137 (Note, documente și comentarii).

1980

17079 CIMPOI, MIHAI: *Starea de poezie*. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4.

La M.E., starea de poezie nu este o rețetă savantă, ci expresia cea mai scurtă cu model în poezia populară.

17080 MAZILU, GHEORGHE: *Întoarcerea la esențe*. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4.

Poezia eminesciană a pus bazele literaturii române moderne. Cu citate: *Mai am un singur dor, Scrisoarea III, Când amintirile..., Împărat și proletar*.

17081 PURICE, MIHAIL: *Cuvântul ce exprimă adevărul*. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 5.

„Eminescu a găsit în limba populară izvorul limbii noastre literare.” Analiză lingvistică, cu exemple din opera poetului.

17082 HUREZEANU, DAMIAN: *Mihai Eminescu – un pasionat al istoriei*. ROML-2, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 12–13.

Opera poetică și publicistică a lui M.E. reflectă pasiunea și interesul său față de realitățile social-politice ale vremii.

17083 CIOPRAGA, CONST.: *Eminescu – peste timp*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. [1], 6.

„Genialul artist, impregnat de mitologie și istorie, a extras din contactele cu trecutul și prezentul sunete specifice ființei noastre spirituale, dând amploare și profunzime individualității românești în fața lumii.” Cu referiri la: *Sarmis, Gemenii, Memento mori* și o parte din *Scrisori*.

17084 CONSTANTINESCU, I.: *Cromatica regimului nocturn*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 5.

Cosmosul eminescian participă la „noul ordin cromatică a poeziei moderne”, mai ales prin bogăția

cromaticii regimului nocturn, a tensiunii dintre întuneric și lumină. Cu exemplificări din: *Mitologicele, Decebal, Geniu pustiu, Memento mori, Strigoii, Avatarii faraonului Tlă, Călin Nebunul*.

17085 CUȚITARU, VIRGIL: *Cunoaștere eminesciană*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 4.

Călătoria în sine a poetului, așa cum apare în: *Sărmanul Dionis, Povestea magului călător în stele, Avatarii faraonului Tlă, Rugăciunea unui Dac, Memento mori și Cezara*.

17086 DRĂGAN, MIHAI: *Mit și viziune poetică la Eminescu*. [Fragment]. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 2, 7.

Analizează textul *Întunericul și poetul* (cca. 1868), ce exprimă posibilitatea de „reificare vizionară a mitului românesc într-o perspectivă universală”.

17087 HOLBAN, IOAN: *Diurn și nocturn în lirica eminesciană*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 8.

Cu exemplificări din: *Memento mori, Mureșanu, Odin și Poetul, Cu penetul ca sideful*.

17088 IRIMIA, D.: *Rimă și semnificație poetică*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 5, 7.

În poezia lui M.E., modalitățile de înscriere a rimei, și din punct de vedere semantic, în procesul de semnificare poetică, sunt extrem de variate. Cu exemplificări din: *Luceafărul, Peste vârfuri, Epigonii, Împărat și proletar*.

17089 JUCAN, GRAȚIAN: „*Iubesc acest popor bun, blând, omenos*”. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 3.

Părerile lui M.E. despre poporul român, așa cum apar consemnate în diferite scrieri ale poetului.

17090 PLATON, MARIA: *Simboluri dacice în definiția specificului național*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. [1], 6.

„Eminescu transformă dacismul din «motiv literar» într-un resort interior fecund, ce-i justifică și angajamentele ideologice și opțiunile artistice.”

17091 POPA, GEORGE: *Spații de condensare a cosmicității*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 2.

În poemele: *Cu mâne zilele-ți adaogi, Glossa, Se bate miezul nopții, Odă (în metru antic)*.

17092 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Note la „irealul” poetic*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 4, 8.

„Între mecanismele de producere a irealului, în opera poetului, îl întâlnim pe acela al reflectării, de care sunt legate o seamă de motive cardinale: lumea în ape, oglinda, ecoul, clarobscurul, aparența, visul...” Cu exemplificări din câteva ample poeme.

17093 ZUGUN, PETRU: *Eminescu despre originea și evoluția limbii române*. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 5.

Comentarii pe marginea materialului publicat în nr. 3/1979 al revistei „Manuscriptum”, ce cuprinde

„un temeinic răspuns polemic (inedit până acum) al lui Eminescu, dat împotriva afirmațiilor răuvoitoare și chiar calomnioase la adresa poporului român și a limbii române”, conținute într-un articol din 2 febr. 1876 sau 1877 al ziarului vienez „Neue Freie Presse”.

17094 DUMITRESCU, IANCU: *Eminescologie sonoră*. SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. 6 (Muzica).

Muzica versului eminescian.

17095 MUTAȘCU, DAN: *Eminescu și marea*. SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. 3.

Marea, în poezia lui M.E., e „un element, o aspirație, un mijloc de extindere a cunoașterii”.

17096 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Modulații temporale în „Trecut-au anii”*. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 2 (Eminesciana).

Analiză stilistică.

17097 NEACȘU, IULIAN: *Basmul*. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminesciana).

De la basmul popular la creația cultă eminesciană (*Călin – file din poveste, Luceafărul, Făt-Frumos din lacrimă*).

17098 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu – neliniștea geniului*. TR-C, 1980, nr. 3, 17 ian., p. 4 cu ilustr.: Nicolae Maniu: *Eminescu – sculptură* (cap) de...

Relația dintre spațiul interior și cel „de afară” în poezia eminesciană.

17099 CUCERZAN, EUGEN S.: *Ipostaze ale timpului*. TR-C, 1980, nr. 3, 17 ian., p. 5.

Analizând conceptul de *timp* la M.E., cu exemplificări din *Sărmanul Dionis* și *Glossă*, autorul ajunge la „sugestia generală și suverană a unui timp eminescian”.

17100 PETRESCU, IOANA EM.: *O interpretare*. TR-C, 1980, nr. 3, 17 ian., p. 4.

Analiza poemei *Mortua est!*.

17101 ȘADURSCHI, PAUL: *Vestigii dacice la Ipotești. 2 050*. CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea celui mai iubit poet al neamului nostru).

Dacia mitico-istorică în creația eminesciană: poemele *Rugăciunea unui Dac* și *Strigoii*, drama *Decebal* (parte a proiectului *Sarmis*), ciclul de drame istorice ale Mușatinilor.

17102 VAIDA, MIRCEA: *Comentarii la „Archaeus”*. TR-C, 1980, nr. 5, 31 ian., p. 3.

17103 ȚEPOSU, RADU G.: *Magical și gândirea eminesciană*. AMF, 1980, nr. 1, ian., p. 3 (Eminescu – 130).

Abordare filosofică a nuvelor lui M.E.: *Sărmanul Dionis, Archaeus* și *Avatarii faraonului Tlâ*, din care citează.

17104 PETRESCU, IOANA EM.: *Chipul din castel*. AMF, 1980, nr. 1, ian., p. [1], 3 (Eminescu – 130).

Motivul „chipului din castel” în creația lui M.E. (cu exemplificări).

17105 CONSTANTINESCU, I.: *Eul „etapei” nevizionare*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 14 (Eminesciana).

Apreciază poemul eminescian: *O, -nțelepciune, ai aripi de ceară*, ca pe o trecere de la etapa „vizionară” la etapa „nevizionară” a operei.

17106 CUȚITARU, VIRGIL: *Ipostaze ale spiritului eminescian*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 15 (Eminesciana).

Eseu pe tema perceperii cosmosului, a vieții, a cunoașterii la M.E., care îl așază „între marii cugetători ai lumii”. Cu citate din: *Sărmanul Dionis, Miron și frumoasa fără corp, La moartea lui Neamțu*.

17107 DINESCU, E.T. [PETROVANU, DAN]: *Ipoteze: „Oda în metru antic”*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 13 (Eminesciana).

Studiu asupra genezei și variantelor poemei.

17108 DRĂGAN, GHEORGHE: *„Dor” în poezia lui Eminescu, I–III*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 15; nr. 2, febr., p. 15; nr. 3, mart., p. 15 (Eminesciana).

Comparativ cu poezia populară.

17109 DRĂGAN, MIHAI: *Experiență și profunzime poetică, I–IV*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 12–13; nr. 2, febr., p. 15; nr. 3, mart., p. 15; nr. 4, apr., p. 10 (Eminesciana).

Evaluările exegetice privind viziunea poetică eminesciană – punct de plecare „în contemplarea și determinarea originalității specifice a creatorului”.

Comentarii asupra trăirilor eului personal, pe baza meditației *Mortua est!*.

17110 SCĂRLĂTESCU, DORU: *„Glasul lumii...”*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 14 (Eminesciana).

Analizează „spectacolul lumii”, pe baza sonorității lexicului artistic eminescian (*Mortua est!*, *O călărire în zori*, *Ondina*, *Ecò* etc.).

17111 BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ: *Un basm în zbor invers*. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 12–14 (Eminescu 130).

În poemul *Luceafărul*, M.E. a recurs la o serie de răsturnări simbolice față de structura basmului tradițional, realizând un „basm în zbor invers”.

17112 CRĂCIUN, CRISTIAN: *Tăcerea manuscriselor eminesciene*. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 15 (Eminescu 130).

„Manuscrisele eminesciene (cu varietatea lor de preocupări care intrigă și stimulează comentariul) se

constituie într-o zonă a *metapoeticului*, într-un spațiu în care *poeticul* se încearcă a fi integrat într-un univers încă mai complex.”

17113 CRISTEA, EUGEN: *Elemente de intuiție cromatică*. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 21–23 (Eminescu 130).

M.E. a inuit diferitele probleme legate de culoare, lumină, spațiu și relațiile dintre ele, folosind pentru exprimarea lor un limbaj sinonim cu cel descoperit de impresionisti, postimpresionisti și expresionisti.

17114 FANACHE, V.: *Ironia melancolică*. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 20–21 (Eminescu 130); nr. 6, iun., p. 11.

„Ironică la nivelul limbajului, poezia eminesciană comportă câteva disociații legate de ansamblul structurii sale, aflat nu mai puțin în relație cu ironia.”

17115 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Din registrul transilvan al liricii Poetului*. Trei ipostaze ale erosului eminescian: Ovidiu, Horia, Șincai. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 16 (Eminescu 130).

17116 VATAMANIUC, D.: *Eminesciană*. [...]. II. O piesă de teatru mai puțin, o cronică dramatică mai mult. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 23–24 (Eminescu 130).

Despre textul eminescian *Junețea lui Mirabeau*, aflat în ms. 2 254, f. 304–309.

17117 NOICA, CONSTANTIN: „*La ce bun limba română?*” sau *Caietele lui Eminescu*. TRANS, 1980, nr. 1, ian., p. [9]–10 (Mihai Eminescu – 130).

De la „nedumerirea” francezului Louis Joly, emiten-tul întrebării din titlu (în *Du principe des nationalités*, 1863), la setul de argumente în favoarea facsimilării manuscriselor eminesciene.

17118 TĂNĂSESCU, MANUELA: *În jurul unui motiv eminescian*. TRANS, 1980, nr. 1, ian., p. 16–17.

Analizează opoziția – decurgând dintr-o „decon-certantă bipolaritate” – dintre „poet (în ipostaza Hyperion) și iubită (ispită a efemerului)”, în câteva creații eminesciene (*Luceafărul*, *Floare albastră*, *Aveam o muză...*).

17119 ZACIU, MIRCEA: *Un arhetip eminescian: Mira*. TRANS, 1980, nr. 1, ian., p. 13–16.

„Personaj încărcat de mister, Mira lui Eminescu nu este probabil decât un alt arhetip cu înfățișarea de Înger-Femeie pentru mioritica mireasă a lumii.”

17120 BRÎNZEI, MUGURAȘ: *Tentația fantasticului în proza lui Eminescu*. ALMA-M, 1980, nr. 63–74, ian.–febr., p. 9 (Eminesciana).

17121 SCURTU, GABRIELA: *Despre cadrul poetic al prozei artistice eminesciene*. ALMA-M, 1980, nr. 73–74, ian.–febr., p. 9 (Eminesciana).

17122 FLOREA, RODICA: *Mihai Eminescu – „Revedere”*. RITL, 1980, nr. 1, ian.–mart., p. 119–123.

Despre potențele filosofice ale poeziei scrise în „gen folcloric”.

17123 MILEȘAN, ION I.: *Eminescu și dramaturgia istorică (manuscrisul 2 277: proiectul dramatic „Alexandru-Vodă”)*. VA-TgM, 1980, nr. 2, 20 febr., p. 6 (Restituiri).

Despre geneza, sursele documentare și trama unui text pe care-l consideră „de o valoare dramatică potențială fără precedent în drama noastră istorică națională”.

Cu citate ilustrative.

17124 ZALIS, HENRI: *Eminescu și „strămoșii pierduți în veacuri”*. CR-I, 1980, nr. 9, febr., p. 5 (Cronica. Opinii).

Poemele *Rugăciunea unui Dac*, *Gemenii*, *Te-aș blestema pe tine Zamolxe*, *Nirvana*, *Scrisoarea III* mărturisesc intenția poetului de a scrie o epopee despre originile poporului român.

17125 HADÂRCĂ, ION: *Spiritul protestatar din „Scrisorile” lui M. Eminescu (100 de ani de la apariția Scrisorilor)*. LA-C, 1980, nr. 10, 5 mart., p. 7 (Eseuri, critică literară).

17126 ROTUND, NICOLAE: *Pădure, codru...* Glose eminesciene. TO-C, 1980, nr. 1, mart., p. 6.

„Printre motivele poeziei eminesciene întâlnim și pe cel al pădurii și al codrului, care își are originea, formal vorbind, în romantism.”

17127 CIOCÂRLIE, LIVIUS: *Pe teme eminesciene*. OZ-T, 1980, nr. 13, 27 mart., p. 2 (Orizont critic. Marginalii).

Adoptând punctul de vedere exprimat de Lucian Raicu în *Reflecții asupra spiritului creator*, se pronunță în favoarea unei lecturi „incomode”, chiar „iconoclaste”, a poeziei eminesciene.

17128 CODREANU, THEODOR: *Sublimbajele naturii*. ATN-B, 1980, nr. 1, mart., p. 4.

Comentarii pe tema: M.E. și influența romanticilor „naturiști” asupra sa. Citează câteva studii și articole referitoare la poet. Ilustrează cu versuri din creația acestuia.

17129 DRĂGAN, MIHAI: *Mit și viziune poetică la Eminescu*. [Fragment]. ATN-B, 1980, nr. 1, mart., p. 4.

Studiu critic referitor la poemul *Gemenii* și la prologul *Sarmis*, texte ce se integrează în sfera mai largă a proiectelor eminesciene de inspirație dacică.

17130 BRAGA, MIRCEA: *Eminescu în timp*. Note despre transferul artistic popular-cult. TR-C, 1980, nr. 24, 12 iun., p. 3 cu F. 1.

„Odată cu Eminescu, sesizăm înțelegerea folclorului în limitele unei estetici moderne.”

17131 PAPU, EDGAR: *Necuprinsul Eminescu*. LUC-B(2), 1980, nr. 24, 14 iun., p. [1], 6.

Despre „senzorialitate” („transferuri senzoriale”) la M.E.

17132 BARBU, CONSTANTIN: *Archaeus – vârful contemplației eminesciene*. RAM-C(2), 1980, nr. 6, 15 iun., p. 11 (Repere eminesciene).

Acceptiunile și ipostazele ideii de *Archaeus* (*Separator*) la Paracelsus și la M.E.

17133 COMAN, MIHAI: *Semantica „visului”*. LUC-B(2), 1980, nr. 25, 21 iun., p. 3 (Eminesciana).

Potrivit autorului, în lirica eminesciană „visul și-ar creiona o realitate poetică proprie”. Urmează câteva analize contextuale.

17134 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Însemnări despre „minunea” eminesciană*. LUC-B(2), 1980, nr. 25, 21 iun., p. 3 (Eminesciana).

Valori stilistice, uneori subînțelese (adică în lipsa cuvântului ca atare), ale „minunii” în opera lui M.E. (cu exemplificări din antume și postume).

17135 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Lumina capodoperei: „Lucașfărul”*. TR-C, 1980, nr. 26, 26 iun., p. 7.

Condiția geniului în poemul eminescian.

17136 CUȚITARU, VIRGIL: *Arhetipuri ale lui Hyperion*. TR-C, 1980, nr. 26, 26 iun., p. 6.

„...întropări ale lui Hyperion, aflându-se, embrionar, atât în culegerile sale folclorice, cât și în portretistica eroilor din prozele scrise de poet între 18 și 24 de ani.”

17137 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu – natură și poezie*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 7.

Raportul om–natură, natură–poezie, în opera lui M.E.

17138 CUȚITARU, VIRGIL: *Preliminarii la geneza „Lucașfărului”*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 6.

Prozele „*Avatarii faraonului Tlă*, *Archaeus* – scrise cu multă vreme înainte de apariția *Lucașfărului* (1883) –, precum și poeziile *Venere și Madonă*, *Strigoii*, *Memento mori*, *Mureșanu*, *Povestea teiului* și altele converg, prin ideea lor fundamentală, spre drama iubirii neîmplinite dintre Hyperion și Cătălina.”

17139 POPA, GEORGE: *Vocația nemărginirii*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 7.

Analiza operei lui M.E. prin prisma „conceptului de spațiu și de libertate”.

17140 TĂNĂȘESCU, MANUELA: *Un poem postum: „Mureșanu”*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 6.

Analiza poemului.

17141 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu – desacralizarea spațiului poetic*. CVL, 1980, nr. 6, iun., p. 12 (Eminesciana).

Analizează convertirea spațiului poetic, din sfera sacralului în cea a umanului, în creația eminesciană.

17142 CUȚITARU, VIRGIL: *Eminescu și mitul dacic*. CVL, 1980, nr. 6, iun., p. 7.

Comentarii, pe bază de exemplificări din: *Memento mori*, *Povestea Dochiei și ursitorile*, *Sarmis*, *Rugăciunea unui Dac*, *Odin și poetul*.

17143 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu: idei despre teatru*. CVL, 1980, nr. 6, iun., p. 14 (Fragmentarium).

Prezintă ideile „teoreticianului și cronicarului dramatic” M.E.

17144 NISTOR, G.: *Construcție și semnificație*. ST-CL, 1980, nr. 6, iun., p. 10.

„Modelul de construcție eminescian”, relația ce se poate stabili între construcție și semnificație în poezia *Melancolie*.

17145 BUCUR, MARIN: *Poezia – carte de semne și de însemne*. ECH, 1980, nr. 6–7, iun.–iul., p. 3, 17.

Concepția lui M.E. despre „cuvânt”, p. 3.

17146 ZAMFIRESCU, ION: *Glose pe marginea câte unui singur vers*. TR-C, 1980, nr. 30, 24 iul., p. 3.

Comentarii pe marginea unor „versuri-cheie, ori versuri-vestitoare, ori versuri-cruciale...”, pe care le întâlnim la tot pasul în poezia lui M.E.

17147 BORDEIANU, MIHAI: *Simbolul „Floare albastră” la Eminescu*. CVL, 1980, nr. 7, iul., p. 10 (Eminesciana).

17148 DRĂGAN, MIHAI: *Mit și viziune poetică la Eminescu*. [Fragment]. CVL, 1980, nr. 7, iul., p. 10 (Eminesciana).

Așa cum se reflectă ele în *Memento mori*, *Dochia* ș.a.

17149 SCHERG, GEORG: *Traducând din Eminescu*. În românește de Annemarie Schuller. TRANS, 1980, nr. 7, iul., p. 10–11 (Eseu).

Particularități morfo-sintactice și prozodice pe care le-a avut în vedere la talmăcirea elegiei *Mai am un singur dor*.

17150 FLORA, RADU: *Folclorul în opera și preocupările lui Eminescu*. [Studiu]. LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 463–477.

17151 NICULESCU, IONUȚ: *Dacia dramaturgului Eminescu*. TTR-B, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 16–18 (2 050 de ani de la întemeierea primului stat dac centralizat și independent).

Cu numeroase exemplificări.

17152 STICLARU, CORNELIA: *Mihai Eminescu: „Făt-Frumos din lacrimă”*. LLE, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 24–25 (Analize, sinteze).

Se referă la izvoarele de inspirație și la modalitățile artistice ale basmului eminescian, publicat la Viena, în 1869. Citează fragmente ilustrative.

17153 PLATON, MARIA: *Metafore-simbol dacice în gândirea și poezia lui Mihai Eminescu*. MTM-I, 1980, nr. 6–8, iul.–aug., p. 546–552 (File de istorie străbună).

Studiu (cu numeroase exemplificări).

17154 RUSU, AURELIA: *Note pe marginea unor traduceri eminesciene*. RITL, 1980, nr. 4, iul.–sept., p. 493–496.

Timon din Atena de Shakespeare – fragment în traducerea lui M.E.

17155 SORESCU, GEORGE: „*Floare albastră*” – *nuanțări*. RAM-C(2), 1980, nr. 8, 15 aug., p. 10 (Eseu).

Prin raportare la alte creații erotice eminesciene sau din literatura preeminesciană. Este adus în discuție și enigmaticul vers final: *Totuși este trist în lume!*

17156 DRĂGAN, MIHAI: *Meditație și viziune poetică*. CVL, 1980, nr. 8, aug., p. 12 (Eminesciana).

Așa cum se oglindesc ele în *Împărat și proletar*.

17157 RUSU, AURELIA: „*Junețea lui Mirabeau*” – *cronică dramatică?* ST-CL, 1980, nr. 8, aug., p. 9.

Autoarea se referă la piesa *Junețea lui Mirabeau*, de Allic Langlé și Raymond Deslandes, al cărei rezumat se află în ms. 2 254, f. 304^r–309^r. Textul a fost considerat când bruion pentru o piesă de teatru, când cronică la spectacolul de la Teatrul Național.

17158 BUZAȘI, ION: „*Al veacului copil!*” TR-C, 1980, nr. 38, 18 sept., p. 9.

Analizează „procesul de osmoză continuă între publicistica și poezia lui Eminescu”.

17159 MUNTEANU, ROMUL: *Permanențele poeziei românești*. ROML-2, 1980, nr. 40, 2 oct., p. 12–13.

Este prezentat și M.E., prin care „romantismul românesc, ca și cel european, intră în faza finală, iar peisajul liricii românești se modifică definitiv”. Cu referiri la: *Luceafărul*, *Sara pe deal* și *Epigonii*.

17160 BULGĂR, GH.: *Relația limbă–literatură*. LLE, 1980, nr. 4, oct.–dec., p. 5–7 (Gramatică, vocabular).

Între marii creatori de limbă literară, este amintit și M.E., p. 5; cu numai 5 000 de cuvinte (între care multe regionalisme), M.E. a ajuns la o calitate superioară a stilului, p. 7.

17161 LUNCĂ, GHEORGHE: *Geniul în creația eminesciană*. LLE, 1980, nr. 4, oct.–dec., p. 22–25 (Analize, sinteze).

M.E., asemenea lui Milton și Shelley, abordează tema *geniului*; revelatoare sunt fragmentele citate din: *Demonism*, *Rugăciunea unui Dac*, *Împărat și*

proletar, *Luceafărul*, *Scrisoarea I* ș.a. Este amintit și eroul Sarmis, din *Gemenii*.

17162 RĂCHÎȚEANU, TEOFIL: *Mihai Eminescu: „Dorința”*. LLE, 1980, nr. 4, oct.–dec., p. 20–21 (Analize, sinteze).

Analiza poeziei, în cadrul specific liricii erotice eminesciene (cu citate ilustrative).

17163 ARDELEANU, LUMINIȚA: *Luceafărul*. AD, 1980, nr. 17–18, p. 62–63 (Creațiile noastre la concursul organizat de U.T.C. în cinstea Congresului P.C.R.).

Comentează poemul și reproduce un fragment.

17164 FELEA, VICTOR: *Mihai Eminescu*. ALM-TR, 1980, p. 60–65 cu portr.

Prezentare critică a creației eminesciene.

17165 VINTILESCU, VIRGIL: *Cugetarea poetică și viziunea satirică în „Scrisoarea IV” a lui M. Eminescu*. ANU-T, 1980, p. 5–16 (Teorie și istorie literară).

17166 BACOS, DOREL: „*Starea de abis*” în poezia lui Eminescu. CE-I, 1980, p. 30–34.

Prezentă în: *Memento mori*, *Scrisoarea I*, *Povestea magului călător în stele*.

17167 BREZ-ISTRATE, DIANA, MIRCEA BREZ: *Aspecte ale procesului de metamorfozare din perspectiva simbolului bolții în „Avatarii faraonului Tlă” de M. Eminescu*. CE-I, 1980, p. 13–19.

17168 CIUBUCA, DOINA: *Funcția mitico-poetică a visului în „Geniu pustiu”*. CE-I, 1980, p. 39–42.

17169 DIACONEASA, GEORGETA: *Demonism*. CE-I, 1980, p. 111–114.

Analiză lingvistică a poemului.

17170 DRAG, CONST.: „*Regresiunea*” în natură la Eminescu. CE-I, 1980, p. 60–63.

Cu exemplificări din: *Mai am un singur dor și Revedere*.

17171 ENICĂ, CĂTĂLIN: *Sensul privirii și incertul androgenism*. CE-I, 1980, p. 56–59.

Privirea, la M.E., este un act al cunoașterii, iar bărbatul și femeia „sunt recreați prin surmontarea limitelor realului”.

17172 FILIP, OTILIA: *Demon și demonism în perioada de început a creației eminesciene (1866–1869)*. CE-I, 1980, p. 49–55.

17173 FLORIAN, ELENA, VIORICA PORUMB: *Straturi cosmologice în lirica eminesciană*. CE-I, 1980, p. 43–48.

„Eminescu stabilește etape în evoluția universului, începând cu «stelele copile» și terminând cu imaginea escatologică.”

17174 GENCĂRĂU, ȘTEFAN: *Mecanismele inserției fantasticului în „Avatarii faraonului Tlă”*. CE-I, 1980, p. 20–29.

17175 GRIGORUȚ, CONSTANTIN: *Ipostaze ale coborârii la Mihai Eminescu*. CE-I, 1980, p. 35–38.

Cu exemplificări din: *Luceafărul, Sărmanul Dionis și Cezara*.

17176 HOGEA, COSETTE: *Contur vid*. CE-I, 1980, p. 103–105.

„Obsesia *conturului vid* se convertește [la M.E.] într-un model ce structurează o întinsă zonă a creației sale.” Cu exemplificări din: *Melancolie, Memento mori și Scrisoarea I*.

17177 IANOVICI, SORINA: „*Mai am un singur dor*” – analiză semiotică. CE-I, 1980, p. 124–129.

17178 MUNTEANU, EUGEN: *Limba și fînță în poetica eminesciană*. CE-I, 1980, p. 77–83.

17179 NEACȘU, SORINA: *Masca și dublul*. CE-I, 1980, p. 7–12.

Tema portretului și a spațiilor de reflectare (oglindea) în *Sărmanul Dionis și Geniul pustiu*.

17180 NEBUNELI, DOINA: „*Melancolie*” sau înstrăinarea eului. CE-I, 1980, p. 115–118.

17181 PÂRVU, RADU-GABRIEL: „*Vis*” – *Poetica actului de creație*. CE-I, 1980, p. 98–102.

Cu exemplificări din: *Avatarii faraonului Tlă și Memento mori*.

17182 POP, IONEL: *Geneza timpului în opera lui Eminescu*. CE-I, 1980, p. 90–94.

17183 POPOVICI, VASILE: *Elemente pentru o poetică eminesciană*. CE-I, 1980, p. 84–89.

„Știința eminesciană constă în a atinge pragul deplinei fuziuni între planurile și agenții actului poetic.”

17184 RICHARDSON, KYLE, GABRIELA SCURTU: *Versiuni în limba engleză ale poemului „Singurătate”*. CE-I, 1980, p. 135–141.

Analiză comparativă între originalul românesc și traducerea engleză semnată de Petre Grimm.

17185 SCURTU, GABRIELA: „*Stelele-n cer*”. CE-I, 1980, p. 120–123.

Analiză lingvistică și semantică.

17186 SECHEȘAN, GHEORGHE: *Spații dicotomice în „Floare albastră”*. CE-I, 1980, p. 106–110.

17187 STĂNCULESCU, DOINA: „*Mai am un singur dor*” – o interpretare poetică. CE-I, 1980, p. 130–134.

17188 SUCIU, MIHAELA: *Versiunea în limba spaniolă a poemului „Lacul”*. CE-I, 1980, p. 142–147.

Analiza traducerii realizate de Maria Teresa León și Rafael Alberti.

17189 BADEA, ȘTEFAN: *Valori stilistice ale termenilor social-istorici în lirica eminesciană*. C-ME, 1980, p. 106–121.

17190 BUCUR, MARIN: *Cultura istorică la Eminescu*. C-ME, 1980, p. 19–48.

Cu o „anexă documentară” (ms. 2 257).

17191 CAMARIANO, NESTOR: *Atanasios Hris-topoulos, Anton Pann și Mihail (!) Eminescu*. C-ME, 1980, p. 148–156.

Asemănările între cei trei poeți sunt exemplificate printr-un citat din *Dorința*.

17192 CAZIMIR, ȘT.: *Rectificări*. C-ME, 1980, p. 132–134.

Discuții referitoare la strofele finale din: *Memento mori, Înger și demon și Te duci....*

17193 CERNOVODEANU, PAUL: *Eminescu, traducător al primului volum din „Fragmente zur Geschichte der Rumänen” de Eudoxiu Hurmuzaki*. C-ME, 1980, p. 49–70.

17194 MIHĂILESCU, DAN C.: „*Într-o lume de neguri*” – nucleu al „*Scrisorii I*”. C-ME, 1980, p. 122–131.

17195 PAPU, EDGAR: *Imaginea și simbolică Romei în „Memento mori”*. C-ME, 1980, p. 98–105.

Cu versuri din poem.

17196 PHILIPPIDE, AL.: *Eminescu și vocația duratei*. C-ME, 1980, p. 7–8.

17197 ZALIS, HENRI: *Eminescu – poet mesianic*. C-ME, 1980, p. 135–147.

Cu numeroase citate din antume și postume.

17198 ZUB, AL.: *Sensul duratei istorice la Eminescu*. C-ME, 1980, p. 9–18.

17199 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Epifonemul „Totuși este trist în lume” („Floare-albastră”)*. LL, 1980, vol. I, p. 42–45 (Discuții).

Analiză gramatical-stilistică.

17200 DASCĂLU, CRIȘU: *Mihai Eminescu: „Glossă”*. LL, 1980, vol. II, p. 258–265 (Analize de text).

17201 MIREA, GEORGE: *Junimea și neologismele*. [Studiu]. LL, 1980, vol. II, p. 185–202 (Limbă și stil).

Autorul citează și opiniile lui M.E. pe această temă (starea limbii și neologismele, influența franceză).

17202 AVRAMEȘCU, AUREL: *Gândirea eminesciană și ipostazele științifice în cosmogonie*. MN, 1980, nr. 1, p. 25–27 (Ipostaze).

Scrisoarea I și Luceafărul sunt opere ce denotă un studiu aprofundat al fizicii.

17203 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Alte pagini dintr-un proiect de monografie eminesciană*. MN, 1980, nr. 1, p. 34–39 (Motive și valori, 2).

Articole, note și însemnări purtând următoarele titluri: *Luceafărul*; ... *O poezie a absolutului*; *Mitul Luceafărului*; *Natura – valoare subiectivă*; *Integrare în etnic*; *Succesiunea lui Eminescu*.

17204 VATAMANIUC, D.: *Preocupări pentru istoria națională și universală*. MN, 1980, nr. 3, p. 9–13 (Letopisești. Scriitorul în fața istoriei: M. Eminescu...).

Elocvent ilustrate de: *Geniu pustiu*, *Scrisoarea III*; recenzia la cartea lui Julius Jung: *Din Anfänge der Rumänen*, publicată în „Convorbiri literare” (1 nov. 1876); traducerea primului vol. din lucrarea lui Eudoxiu Hurmuzaki: *Fragmente din istoria românilor* (1879); studiile istorico-politice publicate în „Timpul”.

Relevă dificultățile întâmpinate în descifrarea manuscriselor eminesciene.

17205 VATAMANIUC, D.: *Un rechizitoriu la adresa conservatorilor*. MN, 1980, nr. 4, p. 139–142 (Revelația documentului).

Despre conținutul ms. 2 276 (f. 191^f–196^f), în care M.E. supune atât monarhia, cât și partidele parlamentare unei critici acide (cu fragmente ilustrative).

17206 LEMNY, ȘTEFAN: *Nationalgeschichte und Weltgeschichte aus der Sicht Mihai Eminescu [Istorie națională și istorie universală din perspectivă eminesciană]*. SYN-B, 1980, nr. VIII, p. 39–53.

17207 *CULIANU, IOAN PETRU: *Les fantômes du nihilisme chez M. Eminescu (1850–1889)*. RZ, 1980, nr. 4, p. 422–433.

* Enciclopedia exilului literar românesc.

17208 WADOWKA, K.: *Tilleul et peuplier, „arbres-symboles” dans la poésie de M. Eminescu et de T. Arghezi*. SRP, vol. IV, 1980, p. 121–124 (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu).

17209 *GUȚIA, IOAN: *Sentimentul timpului în poezia lui Eminescu*. „Tricolorul”, Toronto, nr. 1/1980.

* Vezi ROML-2, 1980, nr. 40, 2 oct., p. 24 (Prezențe românești).

1981

17210 CIOCANU, ION: *Eminescu și munca literară*. LA-C, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 5 (Eseuri).

În căutarea exprimării literare perfecte, poetul a scris diferite variante ale aceleiași poezii, urmărindu-și consecvent ideile estetice (rămase valabile și azi).

17211 BADEA, ȘTEFAN: *Termeni și construcții metaforice eminesciene: „DOR”*. ROML-2, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 13.

Cu exemplificări din: *Luceafărul*, *Din străinătate*, *Mai am un singur dor*, *Peste vârfuri*.

17212 CONSTANTINESCU, I.: *Interioritatea naturii*. ROML-2, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 12–13 cu F. 1.

Natura eminesciană are o interioritate, un sine propriu, așa cum reiese din analiza textelor: *Demonism*, *Memento mori*, *Povestea magului... sau Gemenii*.

17213 TOHĂNEANU, G.I.: *Câmpiile azure...* OZ-T, 1981, nr. 2, 15 ian., p. 6 (Orizont artistic).

Figuri stilistice la M.E.: verbul „a răsări” în raport de sinonimie cu „a se ivi”; complement indirect în dativ, încorporând un nume de „obiect”; întrebuițarea adjectivală a substantivului „azur”.

17214 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Conștiința națională și socială la Eminescu*. TR-B, 1981, nr. 197, 15 ian., p. 7 (Contribuții).

17215 SIMION, EUGEN: *Poezia erotică*. RAM-C(2), 1981, nr. 1, 15 ian., p. 3 (Eseu).

Cu referire și la M.E. – „cel dintâi care pune iubirea pe teren filosofic și face din ea o energie cosmică”. Citează din *De câte ori iubit...*

17216 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Figura Timpului*. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 2 (Eminesciana).

„Întrupările” poetice al Timpului la M.E. (în creația autumă).

17217 SILVESTRI, ARTUR: „*Privesc orașul furnicar*”. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Eminesciana).

Analizează viziunea citadină din postuma cu titlul de mai sus.

17218 AVĂDANEL, ȘTEFAN: „*Când însuși glasul...*”. CVL, 1981, nr. 1, ian., p. [16] (Literatura lumii: Eminescu).

Comentarii asupra *Sonetelor* eminesciene, care ocupă un loc aparte „atât în cadrul operei sale, cât și din punct de vedere al teoriei și practicii traducerii” (cu referire la faptul că poetul a folosit o traducere germană a *Sonetului XXVII* de Shakespeare).

17219 CUȚITARU, VIRGIL: *Volute ale gândului eminescian*. CVL, 1981, nr. 1, ian., p. 13 (Eminesciana).

Spiritul eminescian și perceperea existenței umane. Cu citate din: *Sărmanul Dionis*, *Nirvana*, *O, stingă-se a vieții...*, *Miron și frumoasa fără corp*, *La moartea lui Neamțu*.

17220 MIHĂILESCU, DAN C.: *Note la o poetică a vederii*. ST-CL, 1981, nr. 1, ian., p. 12–13.

Motivul *ochilor* în poezia lui M.E.

17221 BRAGA, MIRCEA: *Proza lui Eminescu sau universul „concret” al imaginarului*. TRANS, 1981, nr. 1, ian., p. 19–21, 24 (Studii).

Cu numeroase citate ilustrative.

17222 MIHĂILESCU, DAN C.: *Verbe selenare*. TRANS, 1981, nr. 1, ian., f.p. (o filă pliată între pag. 16 și 17).

Valențe metaforice ale astrului nopții în lirica eminesciană.

Recto: Montaj foto din F. 1, 2 și 3, încadrat de trei, respectiv două strofe din *Odă în metru antic* (facs.), și de semnătura poetului.

17223 DRUMEANU, CARMEN: *Aspecte ale titanismului eminescian*. ALMA-M, 1981, nr. 79–80, ian.–febr., p. 12 (Eminescu).

Cu citate.

17224 ENICĂ, CĂTĂLIN: *Metamorfoza în basmul eminescian*. ALMA-M, 1981, nr. 79–80, ian.–febr., p. 12 (Eminescu).

17225 RUSU, ZEVI: *Luceafărul în literatura romantică*. RITL, 1981, nr. 1, ian.–mart., p. 51–67.

Arătând că legenda astrului îndrăgostit de o pământeană își are originea în apocrifa biblică intitulată *Cartea lui Enoh*, Zevin Rusu face o analiză comparată a prelucrării ei în literatura romantică: engleză (Moore, Byron), franceză (Lamartine, Vigny), rusă (Lermontov) și română (Heliade-Rădulescu, M.E.).

17226 OARCĂȘU, ION: *Eminescu și întrebările criticii*. TR-C, 1981, nr. 7, 12 febr., p. 7.

M.E. – interpretat de Titu Maiorescu și C. Dobrogeanu-Gherea (deosebiri la nivelul receptării).

17227 BARBU, CONSTANTIN: *Mihai Eminescu, „Gramatica sanscrită”*. RAM-C(2), 1981, nr. 2, 15 febr., p. 9 (Inedit).

Glose filosofice perfect opace (ilustrate cu bustul poetului, profil dreapta, foto: N.N. Negulescu).

17228 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescologia ca pretext?* CR-I, 1981, nr. 8, 20 febr., p. 5 (Dreptul la replică).

Considerându-se vizat în mod direct de unele afirmații referitoare la „portretul” „eminescologului modern”, formulate de Mihai Drăgan în articolul *Eminescu și „eminescologia modernă”* („Cronica”, 16 ian. 1981), I. Constantinescu îi răspunde pe larg preopinientului său.

DRĂGAN, MIHAI: *Diletantismul, un argument?* CR-I, 1981, nr. 11, 13 mart., p. 7 (Dreptul la replică). Răspuns polemic adresat lui I. Constantinescu.

CONSTANTINESCU, I.: *Sensul polemicii*. CR-I, 1981, nr. 16, 17 apr., p. 7 (Dreptul la replică).

Contraargumente punctuale la acuzele aduse de Mihai Drăgan în art.: *Diletantismul, un argument?*

17229 POPESCU, ALEXANDRU: *Eminescu și zeii*. ALB-B(1), 1981, nr. 2, febr., p. 2 (Coordonate mitologice).

M.E. și valorificarea originală a mitologiei; cu exemplificări din: *Gemenii, Memento mori, Rugăciunea unui Dac*.

17230 CIOBANU, NICOLAE: *Fantasticul, dimensiune a „prozei scurte” românești*, IV–XXII. LUC-B(2), 1981, nr. 10, 7 mart., p. [1], 7; nr. 11, 14 mart., p. 6; nr. 12, 21 mart., [1], 7; nr. 13, 28 mart., p. [1], 7; nr. 14, 4 apr., p. 6; nr. 15, 11 apr., p. 6; nr. 17, 25 apr., p. 6; nr. 22, 30 mai, p. [1], 6; nr. 23, 6 iun., p. 6; nr. 24, 13 iun., p. 6; nr. 25, 20 iun., p. 6; nr. 28, 11 iul., p. 4; nr. 29, 18 iul., p. 6; nr. 30, 25 iul., p. 6; nr. 31, 1 aug., p. 6; nr. 32, 8 aug., p. 6; nr. 33, 15 aug., p. 6; nr. 35, 29 aug., p. 6; nr. 36, 5 sept., p. 6 (Eseu).

Amplă analiză a prozei eminesciene, din perspectiva enunțată în titlu.

17231 POPOVICI, VASILE: *Prin apa limpede a oglinzilor*. ALMA-M, 1981, nr. 3–4, mai–iun., p. 12 (Eminescu).

Analizează „elemental textual oglinda” în creația lui M.E. Cu exemplificări.

17232 TELEHOI, JENICA: *Eminescu și teatrul*. ALMA-M, 1981, nr. 3–4, mai–iun., p. 12 (Eminescu).

Și despre traducerea lucrării *Arta reprezentațiunii dramatice*, de E. Th. Röttscher.

17233 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu – natura ca spațiu metafizic*. ROML-2, 1981, nr. 24, 11 iun., p. 8 cu ilustr. de Ligia Macovei.

„La Eminescu, spațiul metafizic există și ca spațiu melancolic.”

17234 SUCIU, GHEORGHE: *Situația tezaurului epistolar*. LUC-B(2), 1981, nr. 24, 13 iun., p. [1], 3 (Eminesciana).

Citează scurte fragmente din corespondența poetului, ca pledoarie pentru „editarea grabnică a epistolarului eminescian”.

17235 ANGHELUȘ, ION ALEX.: *Mitologie eminesciană*. CR-I, 1981, nr. 24, iun., p. 10.

17236 CUȚITARU, VIRGIL: *Contemplarea trecutului*. CR-I, 1981, nr. 24, iun., p. 5.

Trecutul – sursă de inspirație pentru M.E., în: *Memento mori, Povestea Dochiei și ursitorile, Rugăciunea unui Dac, Odin și poetul*.

17237 POPA, GEORGE: *Spațiul geniului*. CR-I, 1981, nr. 24, iun., p. [1], 5.

„Povestea magului călător în stele dezvoltă o suită de spații situate dincolo de realul cotidian, în sfera gândirii plăsmuitoare de noi universuri – spații chemate să pregătească intrarea în ceea ce Eminescu numește *spațiul geniului*.”

17238 MIHĂILESCU, DAN C.: *Privire și cunoaștere*. CVL, 1981, nr. 6, iun., p. 15 (Eminesciana).

În creația eminesciană (pe bază de citate ilustrative).

17239 CIOPRAGA, CONSTANTIN: „*Erotikon*” eminescian. TR-C, 1981, nr. 27, 2 iul., p. 3.

Analizează tiparele în care se stilizează erotica eminesciană.

17240 BULGĂR, GH.: *Centenarul celebrelor „Scrisori”*. CONT, 1981, nr. 27, 3 iul., p. 9 (Literatură).

17241 CUCERZAN, EUGEN S.: *Eminescu și terminologia filosofică românească*. TR-C, 1981, nr. 28, 9 iul., p. 6.

17242 NOICA, CONSTANTIN: *Prezența fizică a lui Eminescu în lumea noastră*. RAM-C(2), 1981, nr. 8, 15 aug., p. 3.

Pledează pentru fotocopiarea manuscriselor poetului și punerea respectivelor fotocopii la dispoziția marilor biblioteci din țară (în primul rând, a celei din Iași).

Vezi și: **NOICA, CONSTANTIN:** *Scrisoare despre caietele lui Eminescu*. RAM-C(2), 1981, nr. 9, 15 sept., p. 3; 1989, nr. 9, 15 sept., p. 3 (Caligrame).

MILEA, ION: *Manuscrisele eminesciene*. ST-CL, 1982, nr. 1, ian., p. 64 (Mențiuni și opinii).

Comentează articolele lui Constantin Noica, pe tema manuscriselor eminesciene.

17243 RUSU, AURELIA: „*Timp*” în „*scrisoarea lui Dionis*”. LUC-B(2), 1981, nr. 38, 19 sept., p. 6 (Glose editoriale).

Susține lecțiunea propusă de către D. Murărașu (*Scrieri literare*, 1935), pe baza unei particularități ortografice din manuscrisul nuvelei *Sărmanul Dionis*, combătând-o, în schimb, pe aceea oferită de Flora Șuteu (M.E., *Proza literară*, 1964, respectiv, OPERE VII, 1977).

17244 POPA, GEORGE: *Eminescu și vocația luminii*. ST-CL, 1981, nr. 9, sept., p. 12.

Vocație de sorginte românească, așa cum reiese din poemele *Luceafărul* și *Memento mori*.

17245 BUZEA, ODETTE, DOREL FÎNARU: *Dintre sute de catarge...* O interpretare poetică. ALMA-M, 1981, nr. 5–6, sept.–oct., p. 13 (Eminesciana).

Reprodus și în: CE-I, 1981, p. 82–89.

17246 STOICA, ION AUREL: *Marginalii la o poezie*. TR-C, 1981, nr. 40, 1 oct., p. [1], 6; nr. 52*, 24 dec., p. 7.

* Cu titlul: *La steaua*.

Poezia *La steaua...* și variantele ei, analizate în relație cu descoperirile științifice legate de viteza luminii.

17247 PÂRVU, RADU-GABRIEL: *Ora poeziei eminesciene*. CVL, 1981, nr. 10, oct., p. 13 (Varia).

Analizează legătura între vis și mit (basm) în poezia lui M.E., opinând că nașterea autenticei inspirații poetice are loc spre seară, odată cu trecerea de la veghe la vis (exemplificată, mai ales, cu *Sonete, I*).

17248 BARBU, CONSTANTIN: *Gândul genial*. RAM-C(2), 1981, nr. 12, 15 dec., p. 11 (Eseu).

Abordare fenomenologică (heideggeriană) a unor „viziuni” filosofice eminesciene.

Vezi și: CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. [1], 5, art. cu titlul: *Întemeierea gândului genial*, de același autor.

17249 MELIAN, ALEXANDRU: *Eminescu – nostalgia nemarginilor*. ANU-B, 1981, p. 35–45.

Studiu asupra „mirajului nemarginilor” în creația lui M.E., de la iubire și artă până la cunoaștere și existență socială. Cu numeroase versuri exemplificative.

17250 ACHIM, GHEORGHE: „*Luceafărul*” – *modelele unei viziuni*. CE-I, 1981, p. 35–41.

17251 ALBUȚIU, MARIANA: *Note pe marginea naturii eminesciene*. CE-I, 1981, p. 205–210.

„Natura poartă în ea amprenta unor tulburătoare ieșiri din timp și spațiu, mergând spre origini, spre universul primordial al începutului sau al sfârșitului.”

17252 BUZEA, ODETTE: „*Scrisoarea I*”. *Stilistica genezei și a actului creator*. CE-I, 1981, p. [1]–14.

17253 CREȚU, RADU: *Mirajul elementelor (în perspectiva enunțurilor modale în nuvela „Cezara” de M. Eminescu)*. CE-I, 1981, p. 178–189.

17254 DONE-BOGHIU, EMILIA: *Descriere și fantastic în „Sărmanul Dionis”*. CE-I, 1981, p. 198–204.

17255 DORIN, ANDREI: *Dialectica vis-real în „Sărmanul Dionis” de Mihai Eminescu*. CE-I, 1981, p. 190–197.

17256 FÎNARU, DOREL: *Metafora izotopică a conceptului de poezie*. CE-I, 1981, p. 15–25.

„Simțirea, reflecțiunea și fantezia se constituie într-o triadă indestructibilă a unei fenomenologii a poeticului la Eminescu.”

17257 GRIGORUȚ, CONSTANTIN: *Făt-Frumos din lacrimă* (analiză generativă). CE-I, 1981, p. 97–104.

Autorul urmărește „degajarea mărcilor semantice și stabilirea modului de generare a limbajului”.

17258 LAZĂR, MARIANA: „*Rime alegorice*”. CE-I, 1981, p. 73–81.

„Textul eminescian e structurat pe baza schemei arhetipale a călătoriei inițiatice, utilizată într-o construcție personală.” Cu exemplificări și din: *Geniu pustiu, Făt-Frumos din lacrimă*.

17259 LĂMĂȘANU, MIHAELA, ELEONORA SCUTELNICU: *Ipostaze ale timpului în spațiul paradisiac în proza eminesciană*. CE-I, 1981, p. 173–177.

Cu referiri la: *Sărmanul Dionis, Cezara, Geniu pustiu, Făt-Frumos din lacrimă*.

17260 MILEA, IOAN: *De la „Sara pe deal” la „Oda (în metru antic)”*. CE-I, 1981, p. 26–34.

* Eseu: *Filigranul liric. Ritm și temporalitate.*

17261 NEAMȚU, DOINA: *Poemul „Vis” între spontaneitate și elaborare.* CE-I, 1981, p. 56–60.

Analiză lingvistică și stilistică.

17262 PETRUȚ, MARGARETA: *Variațiuni pe tema spațiului uman intermediar.* CE-I, 1981, p. 69–72.

Analiza „prezenței unei dimensiuni intermediare, sesizabilă mai profund doar pe plan uman”, în postumele: *O, stingă-se a vieții... și Ca o făclie...*

17263 PÂRVU, RADU-GABRIEL: *„Vârsta de aur” la Eminescu.* CE-I, 1981, p. 61–68.

Și expresiile ei poetice.

17264 POP, IOAN: *„Dintre sute de catarge” – o interpretare.* CE-I, 1981, p. 90–96.

17265 VLĂDUȚESCU, ȘTEFAN: *Condiția semnului în „Memento mori”.* CE-I, 1981, p. 42–48.

17266 ZISU, AUREL: *Organizarea spontană a poemului.* CE-I, 1981, p. 50–55.

Cu exemplificări din: *Frumoasă-i, Adâncă mare, Ondina.*

17267 PETRESCU, IOANA EM.: *Niveaux de configuration dans la construction de l'image.* CH-T, 1981, nr. 3, p. 12–25 (Critique et poétique).

Studiul se oprește și asupra ritmului în poezia lui M.E., exemplificând cu *Odă (în metru antic)*.

17268 URSACHE, PETRU: *Mihai Eminescu: „Melancolie”* (Încercare de identificare a unei structuri). LL, 1981, vol. II, p. 260–267 (Analize de text).

17269 CHIOARU, DUMITRU: *M. Eminescu: „Odă (în metru antic)”*. LL, 1981, vol. III, p. 148–151 (Poezie).

Analiză de text, cu reproducerea poeziei.

17270 FRÂNCU, C.: *Vechimea și răspândirea unei inovații morfologice: verbul „a curge”.* LL, 1981, vol. III, p. 331–339 (Limbă și stil).

Analiză istorică, gramaticală și stilistică și pe texte eminesciene.

17271 TOHĂNEANU, G.I.: *M. Eminescu: „Pe aceeași ulicioară...”*. LL, 1981, vol. III, p. 137–147 (Poezie).

Analiză lingvistică și stilistică. Reproduce poezia.

17272 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Structuri figurate ale inversiunii.* LL, 1981, vol. IV, p. 527–533 (Limbă și stil).

Analize stilistico-estetice și pe texte de M.E.

17273 TOHĂNEANU, G.I.: *Glose eminesciene, I–II.* LL, 1981, vol. IV, p. 515–526 (Limbă și stil); 1982, vol. I, p. 13–24.

Comentarii pe text.

17274 VATAMANIUC, D.: *Surprizele manuscriselor.* MN, 1981, nr. 1, p. 10–11 (M. Eminescu. Poeta faber).

Se referă la: ms. 2 284, f. 67^v, poezia *Monografii* (1872), *Scrisoarea IV*, varianta B (v. OPERE II, p. 335–341); ms. 2 276A (f. 82–86).

17275 MIHĂESCU, GIB I.: *Venere și Madonă.* MN, 1981, nr. 2, p. 152 (Acta litteraria).

Analiză literară a poeziei.

17276 *CULIANU, IOAN PETRU: *Les fantasmes de l'éros chez M. Eminescu.* NPH, 1981, nr. 2, p. 229–238.

* Enciclopedia exilului literar românesc.

17277 CHIȚIMIA, SILVIA: *Le „mandala” comme modèle imaginaire de la créativité dans la prose de Mihai Eminescu.* RHD, 1981, nr. 6 (anexă), p. 86–92.

17278 STAMATU, HORIA: *[Note finale la eseul] „Hölderlin și esența poeziei” de Martin Heidegger.* RSM, 1981, nr. 18, p. 187–192 (Negru pe alb: cronici, idei, fapte).

Și o scurtă interpretare „heideggeriană” a ultimului vers din *Floare albastră* – poezie din categoria „elegii[lor] aparent erotice”, dar care „în realitate ascund un sguduitor mesaj al geniului care își dă seama că se află într-un timp oropșit” (p. 192).

17279 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *La figure du temps dans les anthemes d'Eminescu.* RVR, 1981, nr. 1, p. 123–130 cu portr.: *M. Eminescu* – desen de Camil Ressu.

1982

17280 BALMUȘ, PAVEL: *Încă o poezie eminesciană de debut.* LA-C, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 3 (Eseuri).

Istoricul publicării poeziei *Asta vreau, dragul meu*, publicată în 1866 și „redescoperită” de revista „Tribuna” din Cluj, în anul 1979 (v. OPERE XV, p. 9).

17281 CIOCANU, ION: *Sublimitatea durerii eminesciene.* LA-C, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 5 (Istorie literară).

Analizează, cu citate, „motivul durerii” în poezia lui M.E.

17282 DRĂGAN, MIHAI: *Texte eminesciene: O dramă romantică – „Mira”.* ROML-2, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 12–13 cu F. 1.

Analiza dramei *Mira* – „cel mai interesant și complex proiect de dramă istorică”, din perioada 1867–1870.

17283 CUBLEȘAN, CONSTANTIN: *Basmele lui Eminescu*. TR-C, 1982, nr. 2, 14 ian., p. 2.

17284 MIHĂILESCU, DAN C.: *Auzul dinăuntru*. TR-C, 1982, 14 ian., p. 3.

„Treapta supremă a auzului eminescian este ceea ce am numit «auzul dinăuntru».” Cu exemplificări: *Sonet III, Mureșanu, Scrisoarea IV*.

17285 SAVU, TUDOR DUMITRU: *Voluptate și inițiere*. TR-C, 1982, nr. 2, 14 ian., p. 3.

La M.E., inițierea în moarte presupune acceptarea voluptății suferinței. Cu exemplificări din: *Scrisori, Mai am un singur dor, Odă (în metru antic)*.

17286 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Opera eminesciană, o operă deschisă, mereu nouă*. Interviu cu... [realizat de] Viceslav Popescu. CL-B, 1982, nr. 4 543, 15 ian., p. [1], 6.

17287 CIOBANU, NICOLAE: *Aura romantică și visul fantastic*, I–XIII. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. 3; nr. 4, 23 ian., p. 6; nr. 5, 30 ian., p. 6; nr. 6, 6 febr., p. 6; nr. 7, 13 febr., p. 6; nr. 8, 20 febr., p. 6, nr. 9, 27 febr., p. 6; nr. 10, 6 mart., p. 10; nr. 11, 13 mart., p. 6; nr. 12, 20 mart., p. 6; nr. 13, 27 mart., p. 6; nr. 14, 3 apr., p. 6; nr. 15, 10 apr., p. 6.

Eseu consacrat prozei literare eminesciene.

17288 SUCIU, GHEORGHE: *Ce conține un manuscris eminescian*. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. 3, 6.

Trece în revistă, cu scurte comentarii, textele din ms. 2 287, aflat la Biblioteca Academiei.

17289 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Nemuritorul „Luceafăr”*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 2.

Analiza poemului eminescian.

17290 MĂNUCĂ, DAN: *Sacrificiul fondator*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 5.

Analiză la *Geniu pustiu*.

17291 URSACHE, PETRU: „*Călin Nebunul*”, *încercare stilistică*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 2.

17292 ZUGUN, PETRU: *Mitul veșniciei în „Revedere”*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 5.

17293 CUȚITARU, VIRGIL: *Construcții stilistice eminesciene*. CVL, 1982, nr. 1, ian., p. 3 (Eminesciana).

Pornind de la afirmațiile lui Lucian Blaga despre creația literară (*Trilogia cunoașterii*, cap. *Orizont și stil*), autorul articolului analizează hiperbola din versul eminescian: *Tremura înspăimântată marea de-ale lor corăbii (Scrisoarea III)*.

17294 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu – o problemă de metodă*, I–II. CVL, 1982, nr. 1, ian., p. 2 (Eminesciana); nr. 2, febr., p. 12 (Permanențe).

Pune în discuție metoda interpretării critice a creației eminesciene, opinând că ar fi necesar să se renunțe la

identificarea izvoarelor, paralelismelor și influențelor, în favoarea investigării aprofundate a operei literare înseși.

17295 PÂRVU, RADU-GABRIEL: *Sub semnul lunii*. CVL, 1982, nr. 1, ian., p. 3 (Eminesciana).

Analizează „rolul” lunii în creația eminesciană (*Po-vestea magului..., Scrisoarea IV, Andrei Mureșanu, Genia, Făt-Frumos din tei, Adânca mare..., Scrisoarea I etc.*).

17296 BRAGA, MIRCEA: *Iminența estetică a Ideii*. TRANS, 1982, nr. 1, ian., p. [9]–10 (Eminesciana).

Exegețul operează cu o dialectică potrivit căreia, în gândirea eminesciană: „... metamorfozat prin filozofia culturii, esteticul devine suport al ontologicului”.

17297 BUCUR, MARIN: *O chestiune de preferință editorială sau de echitate postumă?* Poemul „*Andrei Mureșanu*” în adevărata sa față. TRANS, 1982, nr. 1, ian., p. 12–13 (Eminesciana).

Redactări eminesciene, opțiuni editoriale nu o dată arbitrar și, de aici, nevoia de restabilire a „adevărului”, de „restituire a originalului”. E și cazul poemului subintitulat „*Tablou dramatic într-un act*” (1871), căruia Marin Bucur îi propune alt început decât în: OPERE IV, p. 58.

17298 PARFENE, CONSTANTIN: *Analiza literară parțială*. LLE, 1982, nr. 1, ian.–mart., p. 22–25 (Stil, compoziție).

Exemplifică și cu „analiza stratului lexical-semantic din poezia *Și dacă...*”, p. 24–25.

17299 RĂCHÎȚEANU, TEOFIL: „*Codrule, Măria Ta*”. LLE, 1982, nr. 1, ian.–mart., p. 29–31 (Analize, sinteze).

Amintește pasiunea lui M.E. pentru creația populară, mărturie stând cantitatea apreciabilă de material folcloric cules de acesta, precum și opera sa de inspirație folclorică. Analizează poezia *Codrule, Măria Ta* (cu exemplificări), p. 30–31.

17300 DEL CONTE, ROSA: *Eminescu, poeta metafisico*. RITL, 1982, nr. 1, ian.–mart., p. [5]–16 (Eminesciana).

Studiu (cu versuri ilustrative, în traducerea autoarei).

17301 RUSU, ZEVIN: „*Luceafărul*” și „*Demonul*”. RITL, 1982, nr. 1, ian.–mart., p. [17]–25 (Eminesciana).

Analizează separat, făcând doar unele apropieri și disocieri, cele două opere literare majore (M.E. și Lermontov).

Cartea lui Enoh (apocrifă biblică) este considerată, și de această dată (v. RITL, 1981, nr. 1, p. 51–67), drept sursa îndepărtată a legendei inspiratoare.

17302 BRAGA, MIRCEA: *Dintr-un „Jurnal despre cultură”*. TR-C, 1982, nr. 11, 18 mart., p. 2.

Comentariu pe marginea scrierilor lui M.E. referitoare la „cultura publică” și la „cultura individuală”. Cu exemplificări din publicistică și poezie (*Odin și poetul*).

17303 POGORILOVSKI, ION: *Preliminarii la descrierea unui arhetip al liricii autohtone*. VR-B, 1982, nr. 3, mart., p. 179–191 (Caiete critice, 10).

Sunt analizate și poeziile: *Mai am un singur dor și Trecut-au anii*.

17304 VINTILĂ, STELA: *M. Eminescu: „Mai am un singur dor”*. LLE-, 1982, nr. 2, apr.–iun., p. 23–26 (Analize, sinteze).

Analiza elegiei, cu exemplificări.

17305 GAVRILĂ, LUCIAN: *Revelația neîntreruptă a unei gândiri de geniu: Eminescu și științele biologice*. CONT, 1982, nr. 19, 7 mai, p. 4 cu F. 1.

17306 LAURENȚIU, DAN: *Preliminarii la exigențele Insulei*. LUC-B(2), 1982, nr. 19, 8 mai, p. 6.; nr. 20*, 15 mai, p. 6 (Privirea lui Orfeu).

* Cu titlul: *O sinecdocă ontologică*.

Insula lui Euthanasius din *Cezara* și semnificațiile ei simbolice, în viziunea lui Dan Laurențiu.

17307 GEORGESCU, NICOLAE: *Prolegomene la „O, mamă...”*. LUC-B(2), 1982, nr. 22, 29 mai, p. 7–8.

Despre *eros* și *thanatos* în cunoscuta elegie eminesciană.

17308 CAZIMIR, ȘT.: *Mituri eminesciene*. ROML-2, 1982, nr. 24, 10 iun., p. 7 cu o ilustr. de Ligia Macovei.

Analiza celor două mituri absconse ale poeziei lui M.E.: *Pygmalion* și *Manole*, de fapt „un «mit geminat», a cărui pulsație în sine însuși este una din evidențele cele mai tulburătoare ale universului poetic eminescian”. Cu citate din: *Miron și frumoasa fără corp*, *Luceafărul*, *Odă (în metru antic)*.

17309 MINCU, MARIN: „...insula-n insulă”. LUC-B(2), 1982, nr. 25, 19 iun., p. 6.

Analiză textualistă a secvenței *Insula lui Euthanasius*, din *Cezara*.

17310 PETRE PÂRVAN, LUIZA: *Marginalii la o temă obsedantă*. ARGȘ, 1982, nr. 3, iun., p. 6 (Pururi tânăr).

„Real” și „ideal” în lirica erotică eminesciană.

17311 ANGHELUȘ, ION ALEX.: *Mitul lui Pan*. CR-I, 1982, nr. 25, iun., p. 5.

„Pentru noi, Pan-Eminescu devine o forță capabilă să încorporeze în datele imaginarului făptura cosmică a existenței...”

17312 NASTA, DAN: „*Vârstele revoltei*” sau *cele cinci minus unu portrete*. CR-I, 1982, nr. 25, iun., p. [1], 4.

„Cele cinci *Scrisori* ale lui Eminescu au unitatea lăuntrică a unui ciclu tematic [...], închegând în *cinci acte* drama unui destin ce arde întru idealitatea valorilor sacre.”

17313 CUȚITARU, VIRGIL: *Tensiunea comunicării la Eminescu*. CVL, 1982, nr. 6, iun., p. 7 (Eminesciana).

Comentariu asupra discursului liric, propriu și figurat în același timp, cu precădere în *Gemenii* (1881).

17314 VALEA, LUCIAN: *Eminescu – simboluri fundamentale*. CVL, 1982, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Pagini bucovinene”).

Simboluri cosmice și voevodale în creația eminesciană.

17315 BRAGA, CORIN: *Imaginar și halucinatoriu în proza lui Eminescu*. [Eseu]. ST-CL, 1982, nr. 6, iun., p. 10–11.

Cu exemplificări din: *Făt-Frumos din lacrimă*, *Sărmanul Dionis*, *Povestea magului...*, *Avatarii faraonului Tlă*, *Geniu pustiu*.

Reprodus și în: CE-I, 1982, p. 98–105.

17316 TOMOZEI, GH.: *Veneția Eminescului*, I–II. FL-B(3), 1982, nr. 30, 30 iul., p. 16; nr. 31, 6 aug., p. 16 (Desene pe asfalt).

De la sonetul cu „slabe virtuți prozodice” al austro-italianului Cajetan Cerri la una din culmile creației eminesciene.

17317 NICULESCU, IONUȚ: *Personajul istoric între document și ficțiune: „Bogdan-Dragoș” de M. Eminescu*. TTR-B, 1982, nr. 7–8, iul.–aug., p. 174–177.

Istoricul scrierii piesei și comentarii pe marginea ei.

17318 FILIPCIUC, I.: *Model și modelare în „Luceafărul” lui Mihai Eminescu*. CVL, 1982, nr. 9, sept., p. I, III (Supl. „Pagini bucovinene”).

Analiză matematic-cibernetică a parametrilor funcționali – „semne-imagini invariabile (luceafăr, copil, dor, așteaptă, umbră, vovod, dezlege etc.) – prin intermediul cărora se modelează” comportamentul uman al Cătălinei.

17319 NIȚESCU, LIONEL: *Caietele eminesciene de la Viena*. FL-B(3), 1982, nr. 39, 1 oct., p. 10 (...pentru minte, inimă și literatură – „Avancronică”).

La Institutul de Învățământ Superior din Sibiu are loc – pentru prima dată – traducerea integrală a notelor de curs în lb. germană, scrise de M.E. în anii studiilor vieneze. Traducerea a fost încredințată lectorului universitar Mariana Petrescu, de la Catedra de limbă și literatură germană a Facultății de Filosofie și Istorie din Sibiu.

Autorul articolului relevă dificultățile unui asemenea demers, precum și rolul respectivelor „note” în completarea personalității și a operei eminesciene.

17320 SORESCU, CONSTANTIN: *Argumentul Eminescu*. SAP-C, 1982, nr. 619, 15 oct., p. 11.

Răspuns polemic la un comentariu al Monicăi Lovinescu (Radio Europa Liberă), referitor la poemul *Rugăciunea unui Dac*.

MĂNDESCU, NICOLAE: *Despre dialog*. ROML-2, 1982, nr. 45, 4 nov., p. 9 (Actualitatea literară).

Combate „tezele false” despre M.E. enunțate de Constantin Sorescu, afirmând că: „Eminescu s-a inspirat din poezia indiană sau din filosofia germană, dar versurile îi aparțin”.

17321 POPESCU, ALEXANDRU: *Făt-Frumos*. ALB-B(1), 1982, nr. 10, oct., p. 9 (Dicționar de mitologie).

Legenda lui Făt-Frumos – valorificată, cu accente dramatice, de către M.E. în *Făt-Frumos din lacrimă*.

17322 CIOPRAGA, CONST.: *Fascinația „aparențelor”*. RN-FȘ, 1982, nr. 88–90, oct–dec., p. [1] 501–1 504.

Opoziții de tipul *eternitate–efemer, realitate–fantastic, realitate–aparență*, în opera eminesciană (cu numeroase citate din poezii).

17323 POPESCU, I.V.: *Căutătorii de izvoare*. CVL, 1982, nr. 11, nov., p. 2 (Eveniment).

Comentând apelul la izvoare, în cazul elaborării unei opere literare, evidențiază și orientarea lui M.E. în această direcție: a cules literatură populară, a colecționat manuale, a studiat asiduă limbi străine.

17324 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Vocația păcii în literatura noastră*. CONT, 1982, nr. 49, 3 dec., p. [1]–2.

În studiul istorico-literar al temei enunțate, care pornește de la Grigore Ureche, îl include și pe M.E., cu mesajul de pace din *Scrisoarea III* (citând versurile corespunzătoare soliei conduse de Mircea cel Bătrân).

17325 CHEIE-PANTEA, I.: *Eminescu sau negativitatea absolutului*, I. ANU-T, 1982, p. 49–54 (Teorie și istorie literară).

Dialectica vieții și a morții în opera lui M.E. Reproduce versuri din: *Mortua est și Împărat și proletar*. Cu rezumat în lb. franceză.

17326 LAZĂR, MONICA: *O structură narativă: „Sărmanul Dionis” de M. Eminescu*. ALM-TR, 1982, p. 67–69.

17327 BUZEA, ODETTE: *Se bate miezul nopții*. CE-I, 1982, p. 46–50.

„Lectura normală, lineară [a poeziei] facilitează sesizarea unei convergențe semantice și, formal, a unei vagi funcții iconice.”

17328 CERNICOVA-BUCĂ, MARIANA: „*Se bate miezul nopții...*” – analiza straturilor poetice. CE-I, 1982, p. 51–60.

„... lucrarea de față, operând cu metodele esteticii moderne, încearcă să pătrundă în structura intimă a textului poetic.”

17329 CIOBOTEA, RADU: *Funcția compensatorie a oniricului în „Geniu pustiu”*. CE-I, 1982, p. 144–156.

17330 DORIN, ANDREI: „*Peste vârfuri*” – lectură. CE-I, 1982, p. 80–86.

„*Peste vârfuri* ni se relevă a fi un exemplu de magistrală lapidaritate, de austeritate sublim-armonioasă.”

17331 DRAM, SILVIA: „*Privirea lumii foarte de departe*” în nuvela „*Sărmanul Dionis*”. CE-I, 1982, p. 157–165.

„În *Sărmanul Dionis* contează mai puțin dacă «eroul» este Dan sau Dionis: cunoașterea în sine, în sensul «privirii lumii foarte de departe» este obiectul acestei opere eminesciene.”

17332 FÎNARU, DOREL: *Probleme ale receptării literaturii în viziunea lui Eminescu**. CE-I, 1982, p. [1]–7.

* Încercarea de față (prima, după cunoștința noastră, care abordează această problemă) nu reprezintă decât însumarea câtorva adnotări la prospectiva eminesciană explicită asupra axei pragmatice a sistemului literaturii.

17333 GHINEA, MIHAELA: *Între vis și suprarealitate*. CE-I, 1982, p. 61–65.

„*Se bate miezul nopții* este o poezie de o extraordinară complexitate și de o maximă concentrare de teme și simboluri care ar permite identificarea de noi structuri în poetica romantismului.”

17334 KRAUSS, HORST: *Observații pe marginea manuscriselor în limba germană ale lui Eminescu*. CE-I, 1982, p. 198–202.

Analizează fila 1^r din ms. 2 257 și filele 324^r, 326^{r-v} din ms. 2 255.

17335 MALACU, FĂNICĂ: *Principiul dualității în poezia lui M. Eminescu*. CE-I, 1982, p. 12–21.

„Antinomiile, bipolaritatea, antiteza sau negația sunt câteva din formele în care se prezintă dualitatea poeziei eminesciene.”

17336 MURARIU, DORIN: *Ipostaze ale peisajului și culorilor în proza literară eminesciană*. CE-I, 1982, p. 106–118.

Cu referiri la: *Geniu pustiu, Făt-Frumos din lacrimă, Sărmanul Dionis, Cezara*.

17337 NEGULEI, CARMEN: „*Archaeus*”. *Natura povestirii ca schemă gnoseologică*. CE-I, 1982, p. 119–131.

17338 PĂTRĂȘESCU, MIHNEA-RĂSVAN: *Semnificații originare ale unor simboluri din „Avatarii faraonului Tlâ”*. CE-I, 1982, p. 132–143.

17339 PELIN, ANIȘOARA: „Glossa” de M. Eminescu (*O posibilă interpretare*). CE-I, 1982, p. 32–41.

„Glossa, integrată ansamblului liricii eminesciene, este expresia unei «revolte lucide», cristalizată sub forma unui monolog interior.”

17340 ROȘCA, DANIELA: *Tensiune a trăirii și catharsis în „Odin și poetul” de Mihai Eminescu*. CE-I, 1982, p. 90–97.

17341 SĂVULESCU, ELENA: „Floare albastră” – o interpretare poetică. CE-I, 1982, p. 70–79.

„În *Floare-albastră* se produce o metamorfozare a timpului, o trecere de la timpul individual la cel al zonelor înalte, astrale, [la] timpul cosmic.”

17342 SOFĂLVI ARTUR: *Devenire în „Trecut-au anii...”*. CE-I, 1982, p. 42–45.

„Recompunerea vieții trecutului se face prin sincronizarea între ființă și timpul magic, adică prin devenirea întru poezie.”

17343 VELIMAN, ADRIAN: „Luceafărul”. *Invocația Cătălinei*. CE-I, 1982, p. 22–31.

17344 VLĂDUȚESCU, ȘTEFAN: *Imaginea dominantă*. CE-I, 1982, p. 8–11.

„În postuma *Adânca mare* găsim sistemul de teme care fundamentează opera eminesciană.”

17345 ZĂNESCU, G.: „Peste vârfuri” sau tentația înțelegerii misterului creației. CE-I, 1982, p. 87–89.

17346 ZISU, AURELIAN: „Se bate miezul nopții” – figura spiritului creator. CE-I, 1982, p. 66–69.

În poezie, „spiritul creator și textul merg spre o concentrare ce uimește în câmpul poeziei eminesciene”.

17347 MANCAȘ, MIHAELA: *Simbolul poetic*. LL, 1982, vol. II, p. 183–186 (Mică enciclopedie a limbii române).

Analiză și pe texte de M.E.

17348 METEA, ALEXANDRU: *Comparația în „Făt-Frumos din lacrimă” de Mihai Eminescu*. LL, 1982, vol. II, p. 165–172 (Limbă și stil).

17349 ROȘCA, NUȚU: *Metafora „albul munte” la Eminescu*. Comentarii la poezia „Amicului F.I.”. LL, 1982, vol. II, p. 194–199 (Teorie, critică, istorie literară).

Analiza sensului figurat al expresiei eminesciene.

17350 TOHĂNEANU, G.I.: *Un motiv eminescian: „colbul școlii”*. LL, 1982, vol. IV, p. 445–449 (Limbă și stil).

1983

17351 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu – etalon de aur al poeziei românești*. ROML-2,

1983, nr. 2, 13 ian., p. 12–13 cu ilustr.: Statuia de la Ateneul Român.

Analizează opera poetică a lui M.E., care „pătrunde adânc în noosfera noastră, în conștiința specificității naționale, devenind un factor activ al determinărilor românești istorice și spirituale”.

17352 BRUMARU, A.I.: „Luceafărul”, o meditație despre numirea locului. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 5.

„Luceafărul este o meditație despre loc, adică despre unul din cele mai incitante pentru gând temeuri ale firii.”

17353 CUCERZAN, EUGEN S.: *Eminescu și problemele unei filosofii românești*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 6 (Cronica ideilor).

Analizează locul pe care îl ocupă poetul, prin opera sa, în filosofia românească.

17354 CUBLEȘAN, CONSTANTIN: *Făt-Frumos din lacrimă*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 4.

Analiza basmului eminescian.

17355 HAGIU, GRIGORE: *Tematică fundamentală*. LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. [1], 5 (Eminesciana).

Remarcă „prezența unei autorități supreme” în marile poeme eminesciene – „prezență” afirmată pregnant în *Luceafărul*.

17356 PAPU, EDGAR: *Metamorfoza Luceafărului*. LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. [1]–2.

Dubla întrupare pământească a Luceafărului – „una din cele mai subtile și originale expresii ale metamorfozei pe plan universal.”

17357 BARBU, CONSTANTIN: *Limba română și reamintirea ființei*. RAM-C(2), 1983, nr. 1, 15 ian., p. 9 (Eseu).

Despre conceptele de „ființă” și „supraființă” la scriitorii români, între care și M.E. (cu un motto din *Geniu pustiu*).

17358 DUȘA, TRAIAN: *Plasticitatea poeziei* (sic!) *lui Eminescu*. VA-TgM, 1983, nr. 1, 20 ian., f.p. (Documentele continuității).

Cezara și Sărmanul Dionis reprezintă „cadrele” de afirmare a acestei „plasticități”, pe care autorul eseului o ilustrează cu citate.

17359 TOHĂNEANU, G.I.: *Sus*. OZ-T, 1983, nr. 3, 21 ian., p. 6 (Limba română).

Despre valoarea adjectivală a adverbului „sus”, în formă feminină, prezent exclusiv în postumele și variantele eminesciene.

17360 HAGIU, GRIGORE: *Cinetica poematică*. LUC-B(2), 1983, nr. 3, 22 ian., p. 7.

Ipoteze (metaforice) ale mișcării în poezia eminesciană (cu versuri ilustrative).

17361 HAGIU, GRIGORE: *Fascinația visului*. LUC-B(2), 1983, nr. 4, 29 ian., p. 7.

Și expresia ei poetică în: *Mureșanu – Tablou dramatic, Mortua est!, Feciorul de împărat fără de stea, Strigoii și Luceafărul*.

17362 ANGHELUȘ, ION ALEX.: *Obsesia insulei*. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 3.

„Eminescu întruchipează nostalgia eternității ca insulă a liniștii și a marilor posibilități de imaginație poetică.” Cu exemplificări din: *Cezara, Sărmanul Dionis, Mai am un singur dor*.

17363 DOROBANȚU, RODICA: *Corelații sau circulația internă a ideilor*. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 5.

Articolul analizează corelațiile între *Fragmentarium* (1981) și opera literară *finită*.

17364 GHIDEANU, TUDOR: *Filosofia lui Eminescu*. I. Opțiuni metodologice; II. Conceptul unei viziuni moniste; III. Ontologia posibilului și a realului; IV. Archaeus sau libertatea. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. [1], 3; nr. 8, febr., p. [1]–2; nr. 12, mart., p. [1]–2; nr. 15, apr., p. [1]–2; nr. 27, iul., p. 8.

17365 HUSAR, AL.: *Subiect–obiect la Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. [1]–2.

Echilibrarea Subiectului și a Obiectului în opera lui M.E. Cu exemplificări din: *Revedere, La mijloc de codru des... și Melancolie*.

17366 LIVESCU, CRISTIAN: *Alchimia erotică în proza eminesciană*. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 2.

17367 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Ochiul care plânge și ochiul care râde...* CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 2.

Este analizată pendularea între registre majore și registre minore în opera lui M.E.; cu exemplificări din: *Epigonii, Sărmanul Dionis, Scrisoarea IV, Mortua est!*.

17368 ZUGUN, PETRU: *Timpurile gramaticale*. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 5.

Analiză stilistică, cu exemplificarea folosirii timpurilor verbale în poezia lui M.E.

17369 MĂNUCĂ, DAN: *Eminescu*. CVL, 1983, nr. 1, ian., p. 6 (Personalitatea literaturii române).

Paralelă între *Sărmanul Dionis* (antum) și *Avatarii faraonului Tlâ* (postum), în scopul reliefării, ca element de continuitate, a simbolisticii comune celor două opere.

17370 LIVESCU, CRISTIAN: *Transfigurarea androgină*. ST-CL, 1983, nr. 1, ian., p. 23.

Analiza relației Cezara–Ieronim din nuvela *Cezara*, expresie a „nostalgiei androginice a omului desăvârșit”, prin „coexistența contrariilor, a principiilor cosmologice în divinitate.”

17371 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Un poem nemuritor: „La «Luceafărul» Eminescu a lucrat mai bine de nouă ani”*. TO-C, 1983, nr. 1, ian., p. 6.

Despre variantele *Luceafărului*, așa cum se regăsesc în ms. 2 258, 2 260, 2 261, 2 262, 2 275B, 2 281 și 2 288 din BAR.

17372 TOHĂNEANU, G.I.: *Cultivarea limbii*. VR-B, 1983, nr. 1, ian., p. 38–43.

Analizând vocabularul poetic, autorul se oprește la limbajul eminescian și exemplifică prin versuri din poemul *Luceafărul*.

17373 CORNEA, PAUL: *Glose asupra „Scrisorilor” lui Eminescu*. LLE, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. 25–27 (Analize, sinteze).

În obiectiv – *Scrisorile I–IV*.

17374 TOHĂNEANU, G.I.: *Portretul în versuri „cu aplicație la «Călin (file din poveste)» de Mihai Eminescu”*. LLE, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. 14–17 (Stil, compoziție).

Cu exemplificări din: *Călin, Dormi, Criticilor mei, O, n-țelepciune, ai aripi de ceară*.

17375 ZAMȘA, ELEONORA: *M. Eminescu: „Dorința”*. LLE, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. 27–29 (Analize, sinteze).

17376 PALEOLOGU, ALEXANDRU: *A patra dimensiune: receptarea în timp*. RITL, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. 17–23 (Eminesciana).

De la G. Ibrăileanu la I. Negoïtescu, acestuia din urmă reproșându-i dihotomia *plutonic–neptunic* în receptarea / evaluarea critică a poeziei eminesciene.

17377 PAPU, EDGAR: *Sugestii și simboluri*. Elemente de psihologia creației. RITL, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. [11]–13 (Eminesciana).

Prima parte a eseului analizează raportul dintre *veghe și vis* în *Sărmanul Dionis* și *Avatarii faraonului Tlâ*, iar cea de-a doua – „motivul insulei ca ideal” în: *Memento mori, Cezara și Avatarii faraonului Tlâ* (cu trimiteri spre literatura universală).

17378 BULGĂR, GHEORGHE: „*Luceafărul*”. RN-FȘ, 1983, nr. 91–93, ian.–mart., p. [1] 542–1 543, 1 546 (Centenarul „Luceafărului”).

Note privind geneza poemului. Reproduce un fragment din ms. 2 275B. Menționează unele studii de referință și citează câteva strofe din variantele C și D ale poemului.

17379 ENICĂ, CĂTĂLIN: „*Luceafărul*” – *privirea immanentă, privirea duplicitară*. RN-FȘ, 1983, nr. 91–93, ian.–mart., p. [1] 550–1 551 (Centenarul „Luceafărului”).

Articol cu referiri filosofice.

17380 HAGIU, GRIGORE: „Castele pe castele”. LUC-B(2), 1983, nr. 5, 5 febr., p. [1], 6 (Eminesciana).

„Castelul – statomnică obsesie” și straniile, atipicele sale „arhitecturi” la M.E. (*Ondina – fantazie, Miradoniz, Odin și Poetul, Fata-n grădina de aur, Scrisoarea IV* ș.a.).

17381 HAGIU, GRIGORE: *Cântecul lirei*. LUC-B(2), 1983, nr. 7, 19 febr., p. [1], 6 (Eminesciana).

Eseu construit în jurul propriei afirmații: „Cântărețul, Bardul și Poetul, mânătorii ai Mandolinei, Arpei și Lirei, intervin adesea în poezia eminesciană.”

Citează din: *Odin și Poetul, Feciorul de împărat fără de stea, Trecut-au anii...*

17382 ISTRATE, GAVRIL: *Latinitatea limbii reflectată în proverbe*. CR-I, 1983, nr. 7, febr., p. [1], 5.

Amintește și contribuția lui M.E. la desăvârșirea limbii literare, prin introducerea de cuvinte ca: „mizer” (*Împărat și proletar*) și „mur” (*Egipetul*).

17383 GHEORGHIU, MIHAI DINU: *Cine este mic și trist?* ALMA-M, 1983, nr. 2–3, febr.–mart., p. 11 (Eseu).

Și despre sentimentul epigonismului în *Epigonii* de M.E., din care citează.

17384 HAGIU, GRIGORE: „Regina stelelor”. LUC-B(2), 1983, nr. 11, 19 mart., p. [1] (Eminesciana).

Astrul nocturn – Luna – „componentă lirică esențială” la M.E. (articol ilustrat cu numeroase citate din antume și postume).

17385 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: „Luceafărul”. ROML-2, 1983, nr. 13, 31 mart., p. 8.

Analiza poemului.

17386 ISTRATE, GAVRIL: *O „variantă” nesemnălată de specialiști*. CR-I, 1983, nr. 13, 1 apr., p. [?].

Despre poemul *Luceafărul*.

(Lipsă BAR)

17387 ZUGUN, PETRU: *Aspecte prozodice în versiunile „Luceafărului”*. CR-I, 1983, nr. 13, 1 apr., p. [?].

(Lipsă BAR)

17388 LOTREANU, ION: „Luceafărul” – 100. SAP-C, s. n., 1983, nr. 13, 1 apr., p. [1], 3.

Analiza poemului, la un veac de la apariție.

17389 TOHĂNEANU, G.I.: „Eu sunt luceafărul de sus...”. OZ-T, 1983, nr. 15, 15 apr., p. 5 (Limba română).

Comentează acest vers, la exact o sută de ani de la apariția poemului *Luceafărul*.

17390 BENIUC, MIHAI: „Fulger ne-ntrerupt”. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. [1] („Luceafărul” – 100).

Omagiu capodoperei eminesciene.

17391 GEORGESCU, NICOLAE: *Steaua oblică*. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. 2 (Porni Luceafărul. Creșteau/ În cer a lui aripe...).

Luceafărul și Luna, în proiecție spațio-temporală la M.E.

17392 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Ne-murirea și ne-firea*. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. 3 (Porni Luceafărul. Creșteau/ În cer a lui aripe...).

Analizează termenii incompatibilității Hyperion–Cătălina în *Luceafărul*.

17393 MINCU, MARIN: „Fata-n grădina de aur” sau aventura epică a limbajului poetic. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. 2 (Porni Luceafărul. Creșteau/ În cer a lui aripe...).

„Ca fază avântuală a operei finite, această «variantă» este, pe de o parte, o operă de sine stătătoare, o construcție paralelă cu poemul *Luceafărul...*”.

17394 SILVESTRI, ARTUR: „Luceafărul” pe glob. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. [8] (Mapamond).

Trecere în revistă a versiunilor în lb. străine (numele unora dintre traducători fiind citate – sau tipărite? – greșit).

17395 SORESCU, CONSTANTIN: *Paradoxele operei, paradoxele exegezei*. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. 3 (Porni Luceafărul. Creșteau/ În cer a lui aripe...).

Enunță și comentează următoarele trei „paradoxe”:
1. „Luceafărul este și nu este marele poem al literaturii române; 2. *Luceafărul* este și totuși nu este o operă deschisă; 3. Ce simbolizează *Luceafărul...*?”, dată fiind sumedenia interpretărilor.

17396 BULGĂR, GH.: „Luceafărul” – 100. FL-B(3), 1983, nr. 17, 29 apr., p. 12–13.

Elogiază lirica lui M.E., ridicată la valoare de mit al nemuririi geniului prin *Luceafărul*, care-l consacră poet universal.

Despre exegeza eminesciană de-a lungul timpului: T. Maiorescu, G. Călinescu, Ș. Cioculescu ș.a. (cu citate).

17397 PÂRVU, RADU-GABRIEL: *De la individual la general în „Luceafărul”*. ARGȘ, 1983, nr. 4, apr., p. 8 („Luceafărul” – 100 de ani de la apariție).

Despre trecerea de la generalul particular la individual a personajelor poemului, prin intermediul numelor: Hyperion și Cătălina. De aici – „o identitate care le refuză identificarea”.

17398 CUȚITARU, VIRGIL: *Considerații asupra izvoarelor*. CVL, 1983, nr. 4, apr., p. 7 (100 de ani de la publicarea „Luceafărului”).

Eminescologii despre sursele de inspirație ale poemului.

17399 MANIU, LEONIDA: *Cultură și poezie*. CVL, 1983, nr. 4, apr., p. 6 (100 de ani de la publicarea „Luceafărului”).

Analiză a concepției eminesciene despre geniu în *Luceafărul* și a culturii filosofice a poetului.

17400 TACCIU, ELENA: *O strofă de laborator*. ST-CL, 1983, nr. 4, apr., p. 5.

Între variantele *Luceafărului*, elaborate în perioada 1880–1882, se află două strofe – omise în redactarea finală – care, conform ms. 2 275B, făceau parte din dialogul Demiurg–Hyperion.

Reproduce și analizează cele două strofe.

17401 VATAMANIUC, D.: „*Luceafărul*” – 100 de ani de la apariție: biografie și comandă socială. ST-CL, 1983, nr. 4, apr., p. 4–6.

Interdependența biografie–operă, ilustrată de poemul *Luceafărul*, al cărui proces creator s-a desfășurat în etape, foarte îndepărtate între ele, având ca mobil principal „biograficul”. Aceste aspecte privesc deopotrivă *Luceafărul* și *Scrisorile*.

17402 PIETREANU, FLORIN: *Eliseu*. TO-C, 1983, nr. 4, apr., p. 6 (Dicționar mitologic Eminescu).

M.E. a cunoscut și integrat mitologia, creației poetice, una dintre teme – Elizeu sau Câmpiile Elizee – regăsindu-se în: *La mormântul lui Aron Pumnul*, *Speranța*, *Miradoniz* și *Mureșanu*.

17403 PITUȚ, GHEORGHE: *Un secol de strălucire*. VR-B, 1983, nr. 4, apr., p. 3–7.

„Acum un secol, în aprilie, apărea în Almanahul Societății «România Jună» de la Viena cel mai frumos poem din literatura română – *Luceafărul* lui Mihai Eminescu.”

Se analizează poemul.

17404 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Luceafărul – 100*. ALMA-M, 1983, nr. 4–5, apr.–mai, p. 12 (Eminesciana).

Geneza poemului, ilustrată cu citate.

17405 VIERIU, DORU: *Prefigurări ale „Luceafărului”*: „*Dorința*”. ALMA-M, 1983, nr. 4–5, apr.–mai, p. 12.

Reprodus și în: CE-I, vol. IV, 1983, p. 36–40 (I. „*Luceafărul*”. O sută de ani de la apariție).

17406 ANANIA, VALERIU: *Drama divină a lui Hyperion*. TR-S, 1983, nr. 17–20, 1–15 mai, p. 5–6.

Comentează poemul *Luceafărul*, analizând apartenența lui Hyperion fie la natura creată, fie la cea divină (ne-creată).

17407 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: „*Luceafărul*” – 100. CL-T, 1983, mai, p. [8]–9 cu F. 1, încadrată de 4 strofe ale poemului în manuscris.

Despre semnificațiile poemului, prin raportare (și) la vechile mitologii.

17408 ISTRATE, GAVRIL: *Lecturi eronate în „Luceafărul”*. CR-I, 1983, nr. 21, mai, p. II (Supl. „Istorie și limbă românească”).

Și impactul acestora asupra unei (mai) corecte înțelegeri a poemului eminescian.

17409 * *: *Centenarul unei capodopere: „Luceafărul” de Mihai Eminescu*. TR-B, 1983, nr. 245, 1 iun., p. 7 cu facs. după prima strofă din „*Luceafărul*” (Caleidoscop).

Geneza poemului și răspândirea lui prin traduceri.

17410 ALEXANDRU, IOAN: „*Luceafărul*”. [Tabletă]. LUC-B(2), 1983, nr. 23, 11 iun., p. [1] (Jurnal de poet).

Despre esența incompatibilității lumilor în poemul eminescian.

17411 CHIȚIMIA, I.C.: *Generarea și „regenerarea” romantismului literar*. LUC-B(2), 1983, nr. 23, 11 iun., p. 3 (Romantismul – nonconformism și originalitate).

Și despre două ipostaze ale „vizionarismului” eminescian: *Strigoii*, respectiv, *Mușatin și codru*.

17412 SORESCU, ROXANA: „*Mythistoria*” națională în romantism. LUC-B(2), 1983, nr. 23, 11 iun., p. 3 (Romantismul – nonconformism și originalitate).

Descoperirea ideii de Dacia – o particularitate a gândirii mitopoetice autohtone, asumată integral de M.E. (cu referire la episodul dacic din *Memento mori*).

17413 AVRAM, SEVER: *Insula ca spațiu inițiativ*. ROML-2, 1983, nr. 24, 12 iun., p. 13.

Insula ca „personaj” principal în *Cezara* de M.E.

17414 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Semnificații orifice în „Luceafărul” eminescian*. ROML-2, 1983, nr. 24, 12 iun., p. 13.

17415 MUNTEANU, GEORGE: *Geneza unei capodopere: „Luceafărul”*. TR-B, 1983, nr. 246, 15 iun., p. 4 cu ilustr. la poem, semnate: Mișu Teișanu, respectiv, Aurel Bordenache (Contribuții).

17416 NUȘFELEAN, OLIMPIU: *Fragment*. TR-C, 1983, nr. 24, 16 iun., p. 4.

Analiza poemului *Mureșanu*.

17417 POP, AUGUSTIN Z.N.: „*Luceafărul*” – 100. TR-C, 1983, nr. 24, 16 iun., p. 5 (Aniversări).

17418 SAV, VASILE: *Arhivele istoriei literare*. TR-C, 1983, nr. 24, 16 iun., p. 5.

Analiza postumei *Dacă treci râul Selenei...*

17419 SUCIU, GHEORGHE: *Limpezirea întru Eminescu*. LUC-B(2), 1983, nr. 25, 25 iun., p. [1], 7 (Eminesciana).

Despre adversarii și adepții tipăririi manuscriselor eminesciene, pe care-i grupează în două „direcții”:

puristă și integratoare, așa cum s-au constituit ele după predarea la Academie, de către T. Maiorescu, a faimoasei lăzi (1902).

17420 BALAHUR, PAUL: *Cunoaștere și cultură*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 3.

Analiza textului *Cultură și știință*, din caietele eminesciene, în care „poetul asociază firesc domeniul cunoașterii cu orizontul generic al culturii”.

17421 CUȚITARU, VIRGIL: *Ambivalența Cătălinei*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 2.

Cătălina din *Luceafărul* are o personalitate complexă, sufletul ei fiind împărțit între năzuința către lumea ideală a lui Hyperion și atracția terestră pentru pajul Cătălin.

17422 MICLEĂU, PAUL: *Alcătuiri locative în „Luceafărul”*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 5.

Studiu structuralist.

17423 IRIMIA, D.: *Raporturi lexicale și semnificații poetice în „Luceafărul”*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 4.

Autorul evidențiază „caracterul de excepție al poemului *Luceafărul*, de expresie-sinteză a întregii creații eminesciene”.

17424 CUȚITARU, VIRGIL: *Memoria lui Hyperion*. CVL, 1983, nr. 6, iun., p. 2 (*Luceafărul* – 100).

Comentariu asupra sensului filosofic și resorturilor inspirației din poemul *Luceafărul*.

17425 TACCIU, ELENA: *Două poeme eminesciene*. ST-CL, 1983, nr. 6, iun., p. 8–9.

Analizează, cu exemplificări, poemele *Din valorile vremii* și *Vis* (postumă).

17426 GEORGESCU, OCTAVIAN: *Eminescu*. TO-C, 1983, nr. 6, iun., p. 14 (Magazin. Sentimentul mării).

Tabletă despre poeziile eminesciene: *Odă (în metru antic)* și *Mai am un singur dor*, cu referiri și la Ovidiu.

17427 JURMA, GHEORGHE: *Povestea teiului*. TRANS, 1983, nr. 6, iun., f.p. [1 filă și jumătate între pag. 48–49] cu ilustr.: *Viena în sec. XIX* – gravură de epocă.

Natura (teiul, codrul, diverși arbori) în poezia lui M.E., într-o abordare mitologizantă pe linia lui J.G. Frazer (*Creanga de aur*).

17428 BORBÉLY ISTVÁN: *Esticsillag-fényben [Lumina Luceafărului]*. ISZ, 1983, nr. 7, iul., p. 65–67 (Szemle).

Analiza poemului eminescian (geneză, simboluri).

17429 NEGULEI, CARMEN: *Anamneza în „Sărmanul Dionis”*. [Studiu]. ECH, 1983, nr. 7–8, iul., aug., p. 12–13.

Privește nuvela ca reprezentare plastică a problemei cunoașterii, anamneza constituind prima parte a abordării.

Cu note și bibliografie.

Vezi și: CE-I, vol. IV, 1983, p. 210–222.

17430 TODORAN, EUGEN: *„Luceafărul” nemuritor*. LLE, 1983, nr. 3, iul.–sept., p. 27–29 cu F. 1 (Miscellanea).

Despre simbolistica poemului, prin raportare la alte creații eminesciene de largă respirație.

17431 STROIE, ION: *Însemnări despre Hyperion*, I–V. FL-B(3), 1983, nr. 34, 26 aug., p. 11; nr. 35, 2 sept., p. 11; nr. 36, 9 sept., p. 11; nr. 37, 16 sept., p. 10–11; nr. 38, 23 sept., p. 9 (Cuget, deci exist).

Lectură filosofică a poemului *Luceafărul*, orientată spre relevarea structurii duale a personajelor Cătălina și Hyperion.

17432 TODORAN, EUGEN: *Din contemporaneitatea lui Maiorescu în zilele noastre*. Interviu [realizat de] George Cușnarencu și Nicolae Iliescu. CONT, 1983, nr. 37, 9 sept., p. 6 (Convorbirile „Contemporanului”).

Multe paragrafe înregistrează părerile intervievatului despre personalitatea și creația lui M.E., între care și afirmația potrivit căreia *Odă în metru antic* (safic) este „capodopera literaturii române”.

17433 CREȚIA, PETRU: *„Fascinația manuscriselor eminesciene?... Oricum, mereu mai mare, ca într-o dragoste...”*. [Interviu realizat de] Adriana Babeți. OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., p. 3 (Istorie literară. Convorbiri cu...).

17434 MIHĂILESCU, DAN C.: *„Chintesență” sau poem total?* OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., p. 6–7 (Istorie literară).

Privitor la *Luceafărul*, optează pentru formula „poem total”, spre deosebire de *Odă în metru antic*, pe care o consideră „chintesența” creației eminesciene.

17435 TODORAN, EUGEN: *Filosofia visării în „Luceafărul” lui Eminescu*. OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., p. 4–5 (Istorie literară).

Dezvoltă idei desprinse din poem și din variantele lui (cu exemplificări de text).

17436 TOHĂNEANU, G.I.: *O elegie centenară*. OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., p. 16 (Literar).

La o sută de ani „de la tipărirea uneia din cele mai cunoscute și mai... «cântate» elegii eminesciene: *Pe lângă plopii fără soț...*” –, o amplă analiză a acesteia, bazată și pe studii anterioare (Ibrăileanu, Murărașu).

17437 VINTILESCU, VIRGIL: *Glose la „Scrisoarea a II-a”*. OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., p. 6 (Istorie literară).

Despre confruntarea dintre I.L. Caragiale și Junimea, generată de unele modificări impuse textului eminescian, nedovedite însă întrutotul.

17438 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Mihai Eminescu – dialectica armoniei*. CVL, 1983, nr. 9, sept., p. 10.

Comentarii stilistice (cu exemplificări).

17439 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Bourul și zimbrul la Eminescu*. ROML-2, 1983, nr. 40, 6 oct., p. 7 (Breviar).

Urmărește „prezența bourului și a zimbrului” în antume și postume. Cu exemplificări din: *Epigonii*, *Povestea codrului*, *Aveam o muză și Gemenii*.

17440 BEȘTELIU, MARIN: *Începutul poemului eminescian*. RAM-C(2), 1983, nr. 10, 15 oct., p. 11 (Eminesciana).

Analizează „pondera” versurilor „inaugurale” pentru evoluția ulterioară a textului poetic, mai ales în cazul marilor poeme (*Mureșanu*, *Memento mori*, *Melancolie*, *Scrisorile*, *Luceafărul*).

17441 PIRU, AL.: *În poezie, din cronici străvechi*. CONT, 1983, nr. 46, 11 nov., p. 2 (Vocația noastră pentru pace).

Dorința de pace a lui Mircea cel Bătrân, așa cum apare exprimată în *Scrisoarea III*, decurge din dragostea de țară a voievodului.

17442 POENARU, VASILE: *O prea frumoasă fată*. TR-B, 1983, nr. 256, 15 nov., p. 11 (Gând și grai românesc).

Analizează – din punct de vedere al limbajului literar – versul din *Luceafărul*.

17443 VALMARIN, LUISA: *Mihai Eminescu: una presentazione*. BAL, 1983, nr. 4, nov., p. 76–89.

Despre viața, opera și receptarea poetului în România și Italia.

17444 KISS JENŐ: *A műfordító emlékeiből – Egy fordítás nem mindennapi története [O traducere memorabilă. Fiecare revenire nu-i o poveste obișnuită]*. ISZ, 1983, nr. 11, nov., p. 433–436.

Despre diferitele traduceri maghiare ale poemului *Luceafărul*.

17445 ATANASIU, VICTOR: *Mihai Eminescu – proza literară*. [Eseu]. ARGȘ, 1983, nr. 12, dec., p. 7 (Eminesciana); 1984, nr. 1, ian., p. 6 (Contemporaneitatea clasicilor. Eminesciana); nr. 3, mart., p. 12 (Eminesciana. Cronica reeditărilor).

Structuri narative în proza eminesciană.

17445 bis ZUGUN, PETRU: *Aspecte semantice în versiunile „Luceafărului”*. ARGȘ, 1983, nr. 12, dec., p. 7 (Eminesciana. 100 de ani de la apariția volumului *Poesii*).

E vorba de cele trei versiuni apărute în 1883 și de deosebirile lingvistice (cu valoare stilistică) pe care le conțin acestea.

17446 IORDAN, IORGU: *Eminescu și limba literară*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 56–57 (Comentarii stilistice).

„Intenția mea a fost... să exemplific concepția largă, așa zice științifică, a lui Eminescu despre limbă, ca mijloc de exprimare a ideilor și sentimentelor noastre.”

17447 MIHĂILESCU, DAN C.: *Interogația eminesciană*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 22–27.

„Odată cu Eminescu se întemeiază la noi dimensiunea profund interogativă a poeziei.”

17447 bis OPREA, AL.: *Eminescu: Poet și Gazetar*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 46–48.

17448 PAPU, EDGAR: *Structura contrastului în „Luceafărul”*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 7–9.

17449 SCARLAT, MIRCEA: *Ispita ludică*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 100–103 (Panopticum).

Se analizează manifestările ludice în creația eminesciană.

17450 THEODORESCU, RĂZVAN: *Eminescu și arta Antichității* (Pe marginea unor note germane). VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 17–21.

Descifrarea filelor 45^r–49^r din ms. 2 286, cuprinzând, probabil, notele luate de M.E. la Universitatea din Berlin, în perioada 1872–1874, și anume: cursurile de egiptologie ținute de C.R. Lepsius, respectiv, cel de filosofie al lui Althaus: *Desvoltarea și critica filosofiei hegeliene*.

17451 TOHĂNEANU, G.I.: *Glose stilistice la „Luceafărul” eminescian centenar*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 77–70 (Comentarii stilistice).

„Amețitoarele imagini din *Luceafărul* sunt rezultatul unor asocieri lexico-sintactice surprinzătoare, realizate între vocabile care, considerate izolat, aparțin limbii comune.”

17452 ZAMFIR, MIHAI: *Devenire heraclitiană și cezură eleată*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 110–114 (Panopticum).

Analiză stilistică a sonetului *Stau în cerdacul tău...*

17453 BULGĂR, GH.: *Eminescu în 1883*. ALM-FL, 1983, p. 153–155.

Analizează creații și documente eminesciene datând din acest an: *Luceafărul* (cu variantele lui); *Doina*; scrisoarea trimisă lui Iosif Vulcan; articolele publicate în „Timpul” Cu citate.

17454 BOMHER, NOEMI: *Motivul eroului în dramaturgia eminesciană*. ANU-I, tomul XXIX, 1983, p. 27–32 (I. Perspective în cercetarea literară).

Concepția lui M.E. privind construirea unei drame, în care toată atenția se concentrează asupra personajului central – eroul, poartă amprenta esteticii romantice.

Citează din articolele de critică teatrală ale lui M.E. și din dramaturgia lui.

17455 VUIA, OCTAVIAN: *A gândi cu Eminescu.* BUL-FR, 1983, vol. X (XIV), p. 61–86 (Institutul Român de Cercetări – Freiburg) (multigrafiat)

Pornind de la postulatul lui Aristotel privind cunoașterea poetică, autorul afirmă că M.E. introduce în creația sa un act de reflecție care „nu distruge poeticul, ci-l desfășoară, îl împlinește”. Un spațiu amplu este acordat apoi explicării unor noțiuni ca „vis, ființă, neființă, dor, nemuritor”. Cu versuri din: *Cu gândiri și cu imagini, Despărțire, Dorința.*

17456 ALEXANDRESCU, DANA: *M. Eminescu: „Lucașfărul”, conexiunea ideologemelor cu actanții.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 20–24 (I. „Lucașfărul”. O sută de ani de la apariție). (multigrafiat)

17457 AVRAM, SEVER: *Insula ca utopie în proza lui Eminescu.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 185–192.

17458 BĂLAN-CHIOREAN, LUMINIȚA: *Vis și creație în „Archaeus”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 252–254.

17459 BUZEA, ODETTE: *Timp și spațiu în „Sărmanul Dionis”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 198–203.

17460 CĂRĂȘEL, AUREL: *Motivul zborului în variantele „Lucașfărului”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 25–31 (I. „Lucașfărul”. O sută de ani de la apariție).

17461 CESERIANU, RUXANDRA: *Euthanasia la Eminescu.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 234–237.

Analiza conceptului de *euthanasie* (moartea eului fără suferință) în *Cezara* și *Mai am un singur dor*. Reprodus și în: ST-CL, 1984, nr. 1, ian., p. 14.

17462 CHIHA, IOANA: *Cântecul lui Orfeu.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 97–101, 103–107 (II. Poezia).

Relația formă perfectă – armonie, poezie – existență – moarte – în creația lui M.E.

17463 CIOCĂRLIE, CORINA: *Simbolul pădurii la M. Eminescu.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 121–128 (II. Poezia).

17464 CIUBOTEA, R.: *Simbolul luminii în „Geniu pustiu”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 238–244.

17465 CIUCAȘU, LILIANA: *Spațiul trăirii mitice în nuvela „Cezara”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 223–227.

17466 CÎLȚA, CARMEN: *„Pe lângă plopii fără soț”.* Analiză stilistică. CE-I, vol. IV, 1983, p. 151–157 (II. Poezia).

17467 CROITOR, ELENA: *Sentimentul eminescian al echilibrului.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 84–88 (II. Poezia).

17468 DIACONU, MIRCEA: *Orfism poetic.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 89–95 (II. Poezia).

În creația lui M.E.

17469 DUMITRESCU, ANDREEA: *„Lucașfărul”. Observații asupra structurii mitice.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 5–7 (I. „Lucașfărul”. O sută de ani de la apariție).

17470 FOTIADE, RAMONA: *Perspectivă ontologică a spiritului la Eminescu.* Treptele cunoașterii și conceptul de „archaeus”. CE-I, vol. IV, 1983, p. 245–251.

17471 FULGA, DANIELA: *Perspectiva tragicului în „Cezara”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 228–233.

17472 GEORGIA, MIHAI: *Fiorul mioritic în „Ce te legeni...”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 158–163 (II. Poezia).

17473 IOSIF, MIRCEA: *Hermeneutica noțiunii de „rece” la Eminescu.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 108–119 (II. Poezia).

17474 LUPEA, GABRIELA: *Spații ale gândirii poetice: „Scrisoarea I”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 138–142 (II. Poezia).

17475 MALIȚA, LIVIU: *Structuri narative în poezia eminesciană.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 96, 102 (II. Poezia).

17476 MANGIULEA, MIHAI: *Timpul și spațiul în „Sărmanul Dionis”.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 204–209.

17477 MELINTE, GABRIELA: *Înspre filozofia lui Eminescu.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 287–291 (V. Filosofie și critică literară).

17478 MIHAI, ANCA: *„Lucașfărul” – între traductibil și intraductibil.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 41–46 (I. „Lucașfărul”. O sută de ani de la apariție).

17479 MUNTEANU-ROȘU, ELENA: *Ritm interior și ritm exterior în poezia „Strigoii” de Mihai Eminescu.* CE-I, vol. IV, 1983, nr. 143–150 (II. Poezia).

17480 MURARIU, DORIN: *Nuclee compoziționale în proza eminesciană.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 180–184.

17481 POP, NATALIA-AIDA: *Coordonate ale spațiului în poezia „Sara pe deal” de M. Eminescu.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 175–179.

17482 POPESCU, DANIELA: *„Și dacă...”.* O interpretare. CE-I, vol. IV, 1983, p. 170–174 (II. Poezia).

17483 OROS, CORNELIA M.: *Eminescu – o perspectivă ontologică.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 70–76 (II. Poezia).

17484 PELIN, ANIȘOARA: *Eminescu – critic.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 292–298 (IV. Filosofie și critică literară).

17485 RĂDULESCU, IRINA: *Spațiul poetic eminescian între voință și reprezentare.* CE-I, vol. IV, 1983, p. 77–83 (II. Poezia).

17486 ROMAN, DANIELA: *Motivul Ondinei în poezia lui Eminescu*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 134–137 (II. Poezia).

17487 SĂVULESCU, ELENA: *Corelația întuneric–lumină în teatrul eminescian*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 279–286 (IV. Teatrul).

17488 SIN, RUXANDRA-GEORGETA: *Laudă preafrumoasei fete*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 32–35 (I. „Luceafărul”. O sută de ani de la apariție).

17489 SPAN, KLAUS: „*Sărmanul Dionis*” – *Repere pentru o metodologie hermeneutică*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 193–197.

17490 STANCA, PENELOPA: „*Poveste indică*” – *Text și pretext*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 255–263.

17491 STÎLPEANU, NARCISA: *Deconstrucție și destructurare în „Memento mori”*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 164–169 (II. Poezia).

17492 ȘUTEU, CORINA: *Dramaturgia lui Eminescu sau drumul spre autenticul „eu” liric*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 274–278 (IV. Teatrul).

17493 ȚURCANU, RADU: *Poet – ideal – simbol al imaginarului romantic*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 64–69 (II. Poezia).

17494 UNGAR, BEATRICE: *O versiune germană a „Luceafărului”*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 47–57 (I. „Luceafărul”. O sută de ani de la apariție).

17495 VASILESCU, LUMINIȚA: *Motivul melancoliei în poezia lui Eminescu*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 129–133 (II. Poezia).

17496 VELIMAN, ADRIAN: „*Luceafărul*” – *poezie totală*. CE-I, vol. IV, 1983, p. [1]–5 (I. „Luceafărul”. O sută de ani de la apariție).

17497 VIȘCOLȚ, MIRELA: *Probleme ale traducerii în limba engleză a verbului „a fi” din poemul „Luceafărul”*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 58–63 (I. „Luceafărul”. O sută de ani de la apariție).

17498 ZOSIM, MARIA: *Statutul basmului cult „Făt-Frumos din lacrimă”*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 264–273.

17499 AVĂDANEI, ȘTEFAN: *The Translation of Poetry as Literary Criticism*. CH-R, 1983, nr. 1, p. 111–115 (Poétique / Poétique de la traduction).

Comentează comparativ o strofă din poezia *Dintre sute de catarge*, în versiunile anglo-americane propuse de: P. Grimm (1938), D. Cuclin (1938), D. Eulert (1973), Corneliu M. Popescu (1978) și Roy MacGregor-Hastie (1972, 1980).

17500 JEANRENAUD, MAGDA: *La traduction: interpretation et/ou production?* CH-R, 1983, nr. 1, p. 27–33 (Poétique / Poétique de la traduction).

Pentru a ilustra subiectul articolului, pune în discuție câteva versiuni în franceză și engleză din poezia lui

M.E. (*Odă în metru antic, Veneția, Mai am un singur dor, Somnoroase păsărele* etc.).

17501 LOGHINOVSKI, ELENA: *Les sonnets d'Eminescu traduits en russe*. CH-R, 1983, nr. 1, p. 52–68 (Poétique / Poétique de la traduction).

17502 POP-CORNIȘ, MARCEL: *Romanian Poetry in an Age of Translation*. CH-R, 1983, nr. 1, p. 34–41 (Poétique / Poétique de la traduction).

Comentează unele traduceri din M.E. în anglo-americană și franceză.

17503 FUNERIU, I.: *Interferențe sintactico-stilistice în analiza textului poetic*. LL, 1983, vol. I, p. 15–20 (Limbă și stil).

Comentarii și pe texte din M.E.

17504 BULGĂR, GH.: *Evoluția expresiei poetice în variantele „Luceafărului” lui Eminescu*. LL, 1983, vol. III, p. 200–307 (Limbă și stil).

17505 FRÂNCU, C.: *Topica lui „mai” și a altor adverbe („cam, prea, și, tot”) în construcții de tipul („nu) mă mai duc”*. LL, 1983, vol. III, p. 321–335 (Limbă și stil).

Analiză și pe texte de M.E.

17506 TOHĂNEANU, G.I., I. FUNERIU: *Aliterația*. LL, 1983, vol. III, p. 308–320 (Limbă și stil).

Analiză și pe texte de M.E.

17507 CVASŃÎ, MARIA: *M. Eminescu: „Peste vârfuri”*. (Analiza comparativă a variantelor). LL, 1983, vol. IV, p. 537–543 (Analize de text).

17508 ILIESCU, ADRIANA: *O lecție deschisă: „Horia” de M. Eminescu*. LL, 1983, vol. IV, p. 563–566 (Didactica modernă).

Analiză pe text.

17509 PETRESCU, AUREL: *Eminescu și „romanțizarea lumii”*. LL, 1983, vol. IV, p. 521–526 (Teorie, critică, istorie literară).

17510 GOCI, AURELIU: *Titu Maiorescu și traducerea versurilor eminesciene*. MN, 1983, nr. 1, p. 28–31 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...” III. Addenda et corrigenda).

Correspondența cu G. Dima, pe tema unor traduceri din M.E. (ex.: *Einsamkeit / Singurătate*) efectuate de Maria G. Dima, asupra cărora Maiorescu emite pertinente observații.

17511 GHEORGHE, FĂNICĂ N.: *Eminescu et l'éternel retour aux origines*. RHD, 1983, nr. 8 (anexă), p. 63–70.

17512 CIOBANU, NICOLAE: „*La Mort d'Ioan Vestimie*” ou vers un nouvel „âge” du fantastique roumain. RVR, 1983, nr. 2–3, p. 189–196 (Eminescu – hommage).

Analiza acestei nuvele postume care-l integrează pe M.E. „erei fantasticului realist-psihiologic”.

17513 CONDEESCU, [DAN] ALEXANDRU: *Le fantastique bénéfique*. RVR, 1983, nr. 2–3, p. 165–171.

Analizează și nuvela *Sărmanul Dionis*, în care M.E. „combină un eșafodaj filosofic cu o gândire originală, deasupra căruia se ridică lumea fanteziei metafizice”.

17514 *CULIANU, IOAN PETRU: *Le paysage du centre du monde dans le conte „Cezara” de Mihai Eminescu (1876)*. RZ, 1983, p. 444–458.

* Enciclopedia exilului literar românesc.

17515 CREȚU, STĂNUȚA: „Lumea-n sine” sau despre fantasticul eminescian*. ANU-LG, tomul XXIX, 1983–1984, p. [33]–43 (B. Istorie literară. Eminesciana).

* Fragment dintr-o cercetare mai întinsă asupra fantasticului eminescian.

Studiu asupra prozei lui M.E., în miezul ei mitic, fantastico-ontologic.

17516 IRIMIA, DUMITRU: *1883 – Anul Eminescu*. ANU-LG, tomul XXIX, 1983–1984, p. [1]–7 (B. Istorie literară. Eminesciana).

Prin apariția poemului *Luceafărul* și a vol. de *Poesii*, editat și prefațat de Titu Maiorescu.

17517 ISTRATE, GAVRIL: „Luceafărul” lui Eminescu și editorii lui. ANU-LG, tomul XXIX, 1983–1984, p. [9]–31 (B. Istorie literară. Eminesciana).

Studiu comparativ asupra configurației textului eminescian, în diferite ediții, punctul de plecare constituindu-l tripla lui apariție, în 1883: Almanahul „România Jună” din Viena (aprilie); „Convorbiri literare” (1 august); prima ediție Maiorescu (decembrie).

17518 MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu și „ruptura” conștiinței europene moderne*. ANU-LG, tomul XXIX, 1983–1984, p. [45]–62 (B. Istorie literară. Eminesciana).

Studiul își propune să analizeze principalele componente – romantice și moderne deopotrivă – ale vizionarismului eminescian, integrându-le unui așa-zis *complex mitopoetic al „descifrării”*.

1984

17519 BUCUR, MARIN: *Spațiul eminescian – spațiu universal*. CONT, 1984, nr. 3, 13 ian., p. [1]–2.

17520 ARIEȘANU, ION: *Suferința Luceafărului*. OZ-T, 1984, nr. 2, 13 ian., p. 14 cu F. 1 (Patrimoniu. Figurine).

Apreciază că „poate nici nu există o suferință a Luceafărului. [...] Cum ar putea suferi, raportată la noi, o ființă nepământească?”

17521 TOHĂNEANU, G.I.: *Motive eminesciene: lira și dalta*. OZ-T, 1984, nr. 2, 13 ian., p. 6 (Știință. Limba română).

Vezi și: LL, 1984, vol. II, p. 158–165 (Limbă și stil), art. cu titlul: *Excurs eminescian: de la „liră” la „daltă”*, de același autor.

17522 CRAIA, SULTANA: *Rusticul eminescian*. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 3 (Eminesciana).

Componentă difuză a imaginarului poetic eminescian, „conciliată cu reprezentări din sfera livrescului...”.

17523 RUSU, AURELIA: *Lecțiuni eminesciene*. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 3 (Eminesciana).

Deduse din ms. 2 260, f. 173^v.

17524 STROIE, ION: *Opoziția Luceafăr–Cătălina*. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 3 (Eminesciana).

17525 COSMA, ANTON: *Expresia deplină a sufletului românesc*. VA-TgM, 1984, nr. 1, 20 ian., p. [1], 10.

Editorial cu tentă eseistică (asupra unor aspecte ale operei eminesciene).

17526 HUSAR, AL.: „Luceafărul” din nou. ATN-B, 1984, nr. 1, ian., p. 15 (Eseu).

17527 CHEIE-PANTEA, I.: „Luceafărul” sau calea descoperirii sinelui. CR-I, 1984, nr. 2, ian., p. 4 cu ilustr.: F. 2 și casa din București a lui T. Maiorescu, unde s-a citit întâia dată „Luceafărul”.

17528 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu*. CR-I, 1984, nr. 2, ian., p. [1]–4 cu F. 1.

Tema codrului în opera lui M.E.

17529 LIVESCU, CRISTIAN: *O călătorie în insula lui Euthanasius*. CR-I, 1984, nr. 2, ian., p. 3.

Interpretarea simbolurilor cu care M.E. a „încărcat” insula din *Cezara*.

17530 LUPAȘCU, SILVIU: *Existența privită ca succesiune...* CVL, 1984, nr. 1, ian., p. 7 (Opinii).

Pornind de la versurile: „Putut-am eu cu lira străbate sau trezi/ Nu secolul ca alții, un ceas, măcar o zi?”, autorul analizei stabilește o structură intimă bidimensională: *îngerul și demonul* (ilustrată cu versuri din *Luceafărul*).

17531 CÂMPEANU, LIVIU: *Un poem esențial*. F-O(2), 1984, nr. 1, ian., p. 5 (Eminesciana).

Glose critice la *Povestea magului călător în stele* – „unul dintre cele mai tulburătoare texte poetice românești și în același timp unul dintre poemele esențiale ale literaturii romantice europene”.

17532 CRĂCIUN, CHRISTIAN: *Roata lui Ixion*. ST-CL, 1984, nr. 1, ian., p. 11–12.

„Există în Infern, ne spune mitul, o roată de foc de care este legat întru veșnicie pedepsitul muritor,

regele Ixion, vinovat fiind de gravă jignire adusă zeului. De la semnul roții pornește și mirabilul poem eminescian *Memento mori*.”

Comentează poemul – socotit o axă a gândirii poetice eminesciene.

17533 RĂCHIȚEANU, TEOFIL: *Mihai Eminescu – „Revedere”*. ST-CL, 1984, nr. 1, ian., p. 62 (Rubrica școlii).

Analiză literară.

17534 BHOSE, AMITA: *Despre Eminescu, despre mare*. [Interviu realizat de] Octavian Georgescu. TO-C, 1984, nr. 1, ian., p. 4 (Dialoguri contemporane).

Interviu acordat la Constanța, pe timpul participării la Simpozionul *Marea și navigația în limbile și literaturile clasice*, în cadrul ultimei ediții *Pontica*.

Despre viața și opera lui M.E. – în conexiune cu marea.

17535 TODORAN, EUGEN: *Eminescu – poeta vates*. TRANS, 1984, nr. 1, ian., p. [30]–32 (Eminesciana).

Articol dedicat „vizionarismului” („profetismului”) eminescian (cu numeroase citate).

17536 CĂRTĂRESCU, MIRCEA: *Imaginea interioară**. RITL, 1984, nr. 1, ian.–iun., p. [25]–29 (Repere fundamentale. Eminesciana).

* Textul de față face parte dintr-un amplu eseu [...] (n. red.).

Ipostaze simbolice ale „dublului” (eventual prin „ogîndire”) la M.E.

17537 CEAUȘESCU, GH.: *Metaforă și istorie*. RITL, 1984, nr. 1, ian.–iun., p. 22–24 (Repere fundamentale. Eminesciana).

M.E. sau veșmântul poetic al meditației asupra istoriei (*La moartea principelui Știrbey, Memento mori* ș. a).

17538 HOLBAN, IOAN: *Regimul diurn și nocturn*. RITL, 1984, nr. 1, ian.–iun., p. 17–22 (Repere fundamentale. Eminesciana).

Studiu structurat în jurul a trei nuclee (câmpuri) semantice – *ziua, noaptea neagră și noaptea clară* – ce îndeplinesc, potrivit autorului, „o funcție organizatoare la nivelul întregului univers poetic eminescian”.

17539 MALIȚA, LIVIU: „*Lucașfărul*”: *Determinare / nedeterminare spre spațiu și timp infinit*. TR-C, 1984, nr. 5, 2 febr., p. 3.

17540 TODORAN, EUGEN: [Interviu cu..., realizat de] M. Ungheanu. LUC-B(2), 1984, nr. 6, 11 febr., p. 3 (Fondul principal al culturii române. Interviuurile „Lucașfărului”).

Întrebări și răspunsuri ce se referă atât la viziunea sa de ansamblu asupra lui M.E. („o explicare a operei

poetului printr-o deschidere spre problematica ei filosofică”), precum și la punctul său de vedere privind editarea publicisticii eminesciene (OPERE IX).

17541 KORKINA, ALLA: *Citaia Eminescu... [Citindu-l pe Eminescu...]*. KDR, 1984, nr. 2, [febr.], p. 148–150.

Preocupări proprii în sfera poeziei eminesciene (cu citate).

17542 CRISTOFOR, ION: *Spirit istoric și creație*. ST-CL, 1984, nr. 2, febr., p. 2.

Este dat ca exemplu M.E., care a evocat în poezie (*Scrisoarea III*) și în publicistică „epoca de aur” a istoriei naționale.

17543 TĂTARU, IERONIM: „*Sărmanul Dionis*”. ROML-2, 1984, nr. 11, 15 mart., p. 19 (Consultații – Școala).

Analiză literară pentru elevi.

17544 MURĂRAȘU, D.: „*Lucașfărul*” lui Eminescu *la o sută de ani de la apariție*. FL-B(3), 1984, nr. 13, 30 mart., p. 9, 17 (... pentru minte, inimă și literatură).

Despre geneza și simbolistica poemului – și pe baza opiniilor exprimate, de-a lungul timpului, de diverși exegeți. Raportări la Byron și Goethe.

17545 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Iubire și jertfă în dramaturgia eminesciană*. ATN-B, 1984, nr. 3, mart., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu în aeternum).

17546 TOMOZEI, GHEORGHE: *Iubirile eminesciene*. FL-B(3), 1984, nr. 14, 6 apr., p. 22 (Desene pe asfalt).

Femeile, apoi *femeia* – sursă de inspirație pentru poezia erotică eminesciană, variabilă ca tonalitate de la o vârstă la alta, de la o „experiență” la alta.

17547 SORESCU, ROXANA: *Elemente ale unei viziuni eminesciene mitopoetice*, I–II. RITL, 1984, nr. 2, apr.–iun., p. 19–25; nr. 3, iul.–sept., p. 35–40 (Repere fundamentale).

Analizează raportul dintre *mit* și *istorie* în *Memento mori* (episodul dacic), cu numeroase citate.

17548 MARIN, I.D.: *Mihai Eminescu pentru graiul viu al poporul nostru*. ATN-B, 1984, nr. 5, mai, p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu în aeternum).

Studiu referitor la limbajul poetic eminescian.

17549 MIHĂILESCU, DAN C.: *Clasicitate și modernitate*. ATN-B, 1984, nr. 5, mai, p. [1], 6.

Cu ample referiri la M.E.

17550 HANDOCA, MIRCEA: *Prezența lui Eminescu în estetica lui Mircea Eliade*. ROML-2, 1984, nr. 24, 14 iun., p. 19 cu F. 1.

„...în special din ultimele patru decenii, folosind chiar și câteva scrisori inedite” (cătore Dumitru Micu și Constantin Noica).

Citează din articolele lui Eliade despre M.E.

17551 MUNTEANU, GEORGE: „*Luceafărul*” – *mit al cunoașterii**. ROML-2, 1984, nr. 24, 14 iun., p. 12–13 cu F. 2.

* Fragmente dintr-un studiu de sinteză, elaborat în 1978.

17552 PETRESCU, IOANA EM.: *Romanul naturilor catilinare*. TR-C, 1984, nr. 24, 14 iun., p. [1], 4 cu ilustr. (M.E. – sculptură de Ovidiu Maitec).

În 1871, în corespondența cu Iacob Negruzzi, M.E. se arată preocupat de scrierea unui roman social, intitulat *Naturi catilinare*, și care va deveni ulterior *Geniu pustiu*.

17553 PAPU, EDGAR: *Interesul pentru știință*. CONT, 1984, nr. 25, 15 iun., p. 9 („Porni Luceafărul...”).

Preocupări științifice și filosofice eminesciene.

17554 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Poetul și cântecele de acasă*. CONT, 1984, nr. 25, 15 iun., p. 8–9 („Porni Luceafărul...”).

Scurtă analiză a specificului popular-național al creației lui M.E.

17555 GIURGIU, FELICIA: *Eminescu – note*. OZ-T, 1984, nr. 24, 15 iun., p. 3 (Dialog).

Despre „imagini eminesciene ce reverberază – simbolic – în zona dedalicului”.

17556 TOHĂNEANU, G.I.: *Eminescu*. OZ-T, 1984, nr. 24, 15 iun., p. [1], 4.

„Câteva «marginalii» la poezia *Singurătate*, pe care Maioreșcu – având, desigur, puternice temeuri – o așază în fruntea ediției sale.”

17557 LAURENȚIU, DAN: *Vise de aur*. LUC-B(2), 1984, nr. 24, 16 iun., p. [1], 10 (Eminesciana).

Despre „eu” și „modele cosmologice” la M.E. (în absența unui autentic „spirit religios”, în opinia autorului).

17558 ATANASIU, VICTOR: „*Geniu pustiu*” și *starea de spirit romantică*. ARGȘ, 1984, nr. 6, iun., p. 6 cu F. 1 (Eminescu – 95 de ani de la moarte).

„...*Geniu pustiu* ar fi putut fi – și chiar este pe alocuri, prin câteva scăpărătoare sugestii – romanul plămădirii stării de spirit romantice (...).”

17559 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Bolta eminesciană*. CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. [1], 5.

Se analizează „frecvența cu care în mitologia personală eminesciană se repetă *doma sau domul*” (cu exemplificări din: *Luceafărul*, *Mortua est!*,

Strigoii, *Odin și poetul*, *Memento mori*, *Înger și demon*).

17560 POPA, GEORGE: *Înțelesuri ale solitudinii*. CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 4.

„Multiplele fațete ale solitudinii în poezia eminesciană converg către un înțeles dominant: plămuirea unui spațiu ontologic sintetic, centrat pe puterea demiurgică a poeziei.”

Cu o referire (mai) amplă la poemul *Luceafărul*.

17561 COSTESCU, MIRCEA*: *Odă (în metru antic). Identitate și alteritate*. CVL, 1984, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).

* Autorul, student al Facultății de Filologie Cluj, a obținut premiul revistei „Convorbiri literare” la Colocviul Național studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a X-a, Iași, 25–27 mai 1984.

Reprodus și în: CE-I, vol. V, 1984, p. 175–178 (III. Poetica și stilistica textului).

17562 UBAN, VALENTIN: *Interpretări ale „Luceafărului”*. CVL, 1984, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).

Despre filosofia poemului (cu numeroase citate).

Vezi și: BUL-SB, 1984, p. 55–62, art. cu titlul: *La o nouă lectură a „Luceafărului” (schiță de analiză)*, de același autor.

17563 CESEREANU, RUXANDRA: *Somnul la Eminescu*. ST-CL, 1984, nr. 6, iun., p. 10–11.

Abordarea operei eminesciene: *Sărmanul Dionis*, *Avatarii faraonului Tlă*, *Cezara*, *Făt-Frumos din lacrimă*, *Povestea magului călător în stele și Mureșanu*, din punctul de vedere al ipostazelor somnului, insomniei și somnolenței.

Reprodus și în: CE-I, vol. V, 1984, p. 115–122 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17564 LIVESCU, CRISTIAN: *Peisajul euthanasic*. ST-CL, 1984, nr. 6, iun., p. 9–10.

Analiza nuvelei *Cezara* și a drumului pe care Ieronim îl parcurge până la insula lui Euthanasius, ca mijloc de purificare și de inițiere, de uitare de sine și de trezire.

17565 TODORAN, EUGEN: *Cosmologia poetică a lui Eminescu*. TRANS, 1984, nr. 6, iun., p. [11]–13 (Eminesciana. Coreferințe).

„Intuiții” eminesciene confirmate de teoriile științifice contemporane (din care nu lipsește aceea a relativității).

17566 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu traducătorul*. RITL, 1984, nr. 3, iul.–sept., p. [26]–30 (Repere fundamentale).

Studiul se referă cu precădere la *Arta reprezentării dramatice* (Heinrich Theodor Röttscher).

17567 PIRU, AL.: *Textologie și comparatism*. FL-B(3), 1984, nr. 31, 3 aug., p. 11 (Cronica literară).

Lecțiuni diferite în edițiile de proză eminesciană îngrijite de Perpessicius și, respectiv, de Aurelia Rusu (Edit. Minerva, 1982). Recenzentul aduce, de asemenea, în discuție, unele posibile surse istorice și literare pentru proiectele de proză ale lui M.E.

17568 WATTREMEZ, MICHEL: „Eminescu – cel mai mare poet al speranței și nemuririi”. LUC-B(2), 1984, nr. 34, 22 aug., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume. Opinii de la cursurile de vară, București, ediția a XXV-a).

Formulează aprecieri la adresa personalității creatoare a lui M.E., din a cărui operă a tradus deja nuvela *Sărmanul Dionis* – „o capodoperă a literaturii universale”.

17569 BULGĂR, GH.: *Reflecții asupra limbajului poetic*. ST-CL, 1984, nr. 8, aug., p. 40–41.

Este analizat și limbajul poetic al lui M.E., cu citate din poeziile *Scrisoarea I*, *Crăiasa din povești*, *Epigonii* și *Scrisoarea IV*.

17570 POPESCU-GOGAN, PETRE: *Încă o poezie a lui Eminescu?* ATN-B, 1984, nr. 9, sept., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum).

Comentarii privind atribuirea, lui M.E., a poeziei inaugurale din culegerea *Lăcrămiarele învățăceilor gimnaziști* (1866).

Vezi și: ATN-B, 1984, nr. 12, dec., p. II (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum), art.: *O revenire*, de același autor.

17571 RUJA, ALEXANDRU: *Horea în poezia eminesciană*. OZ-T, 1984, nr. 41, 12 oct., p. 11 (Orizont arădean).

Mitizat în poemul *Horea*, cu variantele sale (*Horia-dele*).

17572 CRONICAR: [„Orgoliile «eminescologiei moderne»...”]. LUC-B(2), 1984, nr. 43, 27 oct., p. 2 (Breviar).

Semnaleză articolul polemic, cu titlul de mai sus, publicat de Mihai Drăgan în „Cronica” din 19 oct. 1984, în care acesta combătea interpretarea „modernistă” dată de George Munteanu versului eminescian postum: *Viața-i cuibul morții – moartea e sămânța vieții nouă*.

17573 JUCAN, GRAȚIAN: *Mihai Eminescu despre Răscoala din 1784*. CVL, 1984, nr. 10, oct., p. II (Supl. „Pagini bucovinene”. Permanențe).

Autorul evidențiază preocupările lui M.E. în domeniul istoriei și al problemelor sociale, ilustrate prin reproducerea unui fragment din poemul *Horia*.

17574 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Umorul lui Eminescu*, I–II. ROML-2, 1984, nr. 45, 8 nov., p. 7; 1985, nr. 5, 31 ian., p. 7 (Breviar).

Analiză cu exemplificări din: *Călin (file din poveste)*, *Junii corupți*, *Scrisoarea III*, *Scrisoarea V*, *Umbra lui Istrate Dabija Voevod* ș.a.

17575 MARȚUNEAC, VALENTIN: *Structură și deschidere în „Lucașfăruș” eminescian*. ATN-B, 1984, nr. 12, dec., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum).

17576 AIRINEI, IRINA: *Arta alunecării în „Sărmanul Dionis” („Dialogul solitar”)*. CE-I, vol. V, 1984, p. 82–87 (I. Exegeze) (multigrafat)

17577 ALEXANDRESCU, DANA: „Și dacă...”. CE-I, vol. V, 1984, p. 233–235 (III. Poetica și stilistica textului).

17578 ANDREI, VENERA: *Personajul eminescian și ipostaze ale visului*. CE-I, vol. V, 1984, p. 49–61 (I. Exegeze).

17579 ARHIP, ODETTE: „Sărmanul Dionis”. *O interpretare poetică*. CE-I, vol. V, 1984, p. 265–275 (III. Poetica și stilistica textului).

17580 BOLOG, CHRISTIAN: *Încercare asupra misterului totalității la Mihai Eminescu*. Schiță alchimică la o paradigmă a Avatarului. CE-I, vol. V, 1984, p. 38–48 (I. Exegeze).

17581 BOT, IOANA: „Și dacă...”. Analiza textului din perspectiva atitudinii față de limită într-un scenariu tragic. CE-I, vol. V, 1984, p. 236–240 (III. Poetica și stilistica textului).

17582 CĂRĂȘEL, AUREL: *Motivul oglinzii în poezia eminesciană*. CE-I, vol. V, 1984, p. 110–114 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17583 CIOBANU, CĂLINA: *Ipostaze existențialiste ale poeziei lui Mihai Eminescu*. CE-I, vol. V, 1984, p. 28–32 (I. Exegeze).

17584 CIOLOCA, MIHAELA: *Paradigma lumii siderale în poezia lui Eminescu*. CE-I, vol. V, 1984, p. 161–170 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17585 CIUCĂ, MARIAN: *Echivalențe eminesciene la un glosar sanscrit-latin – pe marginea unei noi apariții*. CE-I, vol. V, 1984, p. 96–101 (I. Exegeze).

17586 CRĂCANĂ, LUCIA: *Determinare și nedeterminare în „Odă (în metru antic)”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 179–184 (III. Poetica și stilistica textului).

17587 CRĂCIUNESCU, POMPILIU: *Simbolul oglinzii și logica profunzimilor în poezia eminesciană*. CE-I, vol. V, 1984, p. 123–133 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17588 CUCU, DOINIȚA: *Structura și semnificațiile focului la M. Eminescu*. CE-I, vol. V, 1984, p. 134–138 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17589 CUCU, GEORGE: *Implicațiile vizualului în „Odă (în metru antic)”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 185–190 (III. Poetica și stilistica textului).

17590 DINCĂ, LĂCRĂMIOARA: „Glossa”. CE-I, vol. V, 1984, p. 226–232 (III. Poetica și stilistica textului).

17591 GABĂR, VETA: „Pe lângă plopii fără soț...”. CE-I, vol. V, 1984, p. 247–252 (III. Poetica și stilistica textului).

17592 GELTCH, BRIGITTE, LIANE CABA: *Ecouri mioritice în poezia eminesciană (Glose la „Mai am un singur dor”)* (CE-I, vol. V, 1984, p. 253–259 (III. Poetica și stilistica textului)).

17593 GHEORGHIU, ANDREEA: „Odă (în metru antic)” – încercare de analiză. CE-I, vol. V, 1984, p. 191–195 (III. Poetica și stilistica textului).

17594 GRIGORE, IOANA: „Odă (în metru antic)” de M. Eminescu. Interpretare. CE-I, vol. V, 1984, p. 196–203 (III. Poetica și stilistica textului).

17595 HĂLMĂGEAN, ANGELA: „Sărmanul Dionis” – proză poetică. Premise stilistice. CE-I, vol. V, 1984, p. 276–285 (III. Poetica și stilistica textului).

17596 IVĂNCESCU, RUXANDRA: „Limba” sfântă a naturii și paradisul pierdut. CE-I, vol. V, 1984, p. 21–27 (I. Exegeze).

17596 bis MALIȚA, LIVIU: (Fragment): *Căutarea sinelui*. CE-I, vol. V, 1984, p. 88–95 (I. Exegeze).

Valori metaforice ale textului eminescian numit de editori „Fragment” [„După această întâmplare minunată...”]*.

* OPERE VII, p. 242.

17597 MAVRODIN, ADINA: *O lectură intertextuală a „Odeii (în metru antic)”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 204–213 (III. Poetica și stilistica textului).

Reprodus – fragmentar – și în: MEC, 1985, nr. 1, mart., p. 6–7 (Porni Luceafărul).

17598 MEȘTER, ADRIANA: *Eminescu – „Odă (în metru antic)”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 214–220 (III. Poetica și stilistica textului).

17599 NEAGU, CRISTINA: *Simboluri și motive inițiatice în „Făt-Frumos din lacrimă” și în „Legenda Graalului”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 353–366 (IV. Eminescu în context universal).

Vezi și: TRANS, 1985, nr. 1, ian., p. 17–20 (Eminesciana).

17600 NEGULEI, CARMEN: *Visul ca nivel al realității în „Sărmanul Dionis”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 62–81 (I. Exegeze).

17601 NICULESCU, VIORICA: *Glacialul eminescian – un mit într-o metaforă*. CE-I, vol. V, 1984, p. 139–146 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17602 PANEA, NICOLAE: *Evoluția constrângerilor în poezia erotică eminesciană din prima perioadă*

(1866–1872). CE-I, vol. V, 1984, p. 260–264 (III. Poetica și stilistica textului).

17603 PELIN, ANIȘOARA: *Coordonate ale gândirii estetice*. CE-I, vol. V, 1984, p. [1]–7 (I. Exegeze).

17604 PESCARU, LENUȚA: *Eminescu în viziunea critică a lui Ibrăileanu*. CE-I, vol. V, 1984, p. 102–109 (I. Exegeze).

Vezi și: CVL, 1986, nr. 3, mart., p. 4 (Repere în valorificarea moștenirii culturale), art. cu titlul identic, semnat, Pavel Florea.

17605 POGORILOVSCI, LIANA: „Cezara” – pro și contra. CE-I, vol. V, 1984, p. 346–352 (IV. Eminescu în context universal).

17606 POP, RODICA-ELENA: *Recurență și reverberație în elegia eminesciană „Și dacă...”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 241–246 (III. Poetica și stilistica textului).

17607 SILAGHI, DORINA: „Melancolie” în contextul romantismului european. CE-I, vol. V, 1984, p. 317–328 (IV. Eminescu în context universal).

17608 STERPU, IOLANDA: *Eminescu – teoretician al teatrului*. CE-I, vol. V, 1984, p. 8–13 (I. Exegeze).

17609 STÎLPEANU, NARCISA: *Tema lebedei – figuri ale discursului [în opera lui M. Eminescu]*. CE-I, vol. V, 1984, p. 151–154 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17610 STOIAN, ACHIM: *Un motiv eminescian: lacrima*. CE-I, vol. V, 1984, p. 155–160 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17611 TOMA, NICULINA: „Odă (în metru antic)”. CE-I, vol. V, 1984, p. 221–225 (III. Poetica și stilistica textului).

17612 ȚURCANU, RADU: *Sonetul eminescian între lume și scriitură*. CE-I, vol. V, 1984, p. 14–20 (I. Exegeze).

17613 VELIMAN, ADRIAN: „Criticilor mei” – modul poetic eminescian. *Eminescu și romantismul*. CE-I, vol. V, 1984, p. 171–174 (III. Poetica și stilistica textului).

17614 DOMINTE, CONSTANTIN: *Mihai Eminescu's „Of All the Ships”. Textual Structure and Extratextual Hypotheses [„Dintre sute de catarge” de Mihai Eminescu. Structură textuală și ipoteze extratextuale]*. CH-R, 1984, nr. 4, p. 135–148 (Perspectives et confluences).

Analiză comparativ-structuralistă a diferitelor variante și a traducerilor poeziei.

17615 POPESCU, CRISTIAN: *Premise filozofice ale antitezei eminesciene*. LL, 1984, vol. I, p. 23–31 (Teorie, critică, istorie literară).

Studiu pe text despre „problemele ce țin de o gândire generală, de o filosofie a vieții înțeleasă a fi construită pe principii antitetice”.

17616 RUXĂNDIOIU, PAVEL: „*Ce te legeni, codrule?*” Destinul estetic al unui motiv folcloric. LL, 1984, vol. I, p. 71–77 (Folclor).

17617 CIOMPEC, GH.: *Desăvârșirea Unirii și redimensionarea permanențelor culturii*. LL, 1984, vol. II, p. 198–206 (Teorie, critică, istorie literară).

După preambul, autorul începe cu analiza receptării lui M.E.

17618 MUNTEANU, GEORGE: *Dificultățile eminescologiei*. LL, 1984, vol. II, p. 216–221 (Discuții).

Vezi și: **MUNTEANU, GEORGE:** *Cu... despre „eminescologia actuală” și alte câteva probleme*. (Interviu consemnat de Theodor Codreanu). RITL, 1986, nr. 1, ian.–mart., p. [145]–150 (Opinii și atitudini); TR-C, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 3, cu titlul: *Convorbire [George Munteanu]–Liviu Grăsoiu*.

17619 MELIAN, ALEXANDRU: *Orizonturile negației eminesciene*. LL, 1984, vol. III, p. 347–354 (Teorie, critică, istorie literară).

17620 RĂDULESCU-POGONEANU, ANINA: „*Glossa*” lui Eminescu: *ultima versiune*. RSM, 1984, nr. 21, p. 111–127 (Negru pe alb).

Analiză comparativă între varianta aleasă de T. Maiorescu pentru ed. princeps și notată ulterior, de Perpessicius, cu „D2” (v. OPERE III, p. 99), și varianta „F2” (idem, p. 108–112).

Se reproduc ambele variante, în cadrul unei comentarii ce sondează straturile simbolice și filosofice ale poeziei.

1985

17621 HADÎRCĂ, ION: *Poetul în timp*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 5.

Analiza „treptelor timpului: biologic, istoric, al dragostei și cosmic” în opera eminesciană. Cu citate.

17622 VALEA, LUCIAN: *Meditație la „Epigonii”*. CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești...).

17623 BULGĂR, GH.: *Poet al cetății*. CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 6 (Eminescu, o permanență a spiritualității românești).

Articol referitor la patriotismul lui M.E., manifest în lirica, dar, mai ales, în publicistica sa.

17624 GIURGIU, FELICIA: *Sub semnul arderii*. OZ-T, 1985, nr. 2, 11 ian., p. 8–9.

„Călin [Nebunul] – destinul situat sub semnul arderii.”

17625 ZĂRNEȘCU, NARCIS: *Eminescu*. SAP-C, s. n., 1985, nr. 2, 11 ian., p. [1], 3 cu ilustr.: Gh. Anghel: *Eminescu* (detaliu), sculptură de...

Opera eminesciană – așa cum apare în ediții și diferite exegeze – constituie un spațiu miraculos al poeziei, teatrului, filosofiei și științei.

17626 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Tradiția elegiacă*. LUC-B(2), 1985, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminesciana).

Venere și Madonă, respectiv *Epigonii* – „cele două expresive poeme de debut” ale lui M.E. (în „Convorbiri literare”), revelează, prin conținutul și simbolica lor, „factura primordială elegiacă a geniului eminescian”.

17627 TODORAN, EUGEN: *Funcțiile axiale ale sensului poetic**. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 13–15.

* Comunicare la Colocviul de la Roma: *Receptarea operei lui Mihai Eminescu* (3–5 dec. 1984).

17628 CUCERZAN, EUGEN S.: *Ipostaze ale destinului la Eminescu*. TR-C, 1985, nr. 3, 17 ian., p. [1], 6 cu ilustr.: Mircea Spătaru: *Eminescu* – desen de... (Permanența clasicilor).

Cu referiri la: *Misterele nopții, Amorul unei marmure, Scrisoarea I, Luceafărul*, din care exemplifică.

17629 CUȚITARU, VIRGIL: *Trepte ale cunoașterii*. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 5.

„Eminescu percepe lumea reală ca pe o *taină a vieții*, a cărei treptată descoperire și *cunoaștere* dezvăluie, deopotrivă, binele și răul.”

Cu exemplificări din *Sărmanul Dionis*.

17630 DRĂGAN, MIHAI: *Muzicalitatea poeziei eminesciene*. (Fragment). CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 5.

17631 MEDELEANU-SCĂRLĂTESCU, GABRIELA: *Semnificația gestului*. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 6.

„Având funcție de individualizare ori fiind invocate în scopul recuperării unei realități efemere, gesturile au în poezia lui Eminescu o simbolistică specifică, grea de sensuri.” Cu exemplificări din: *Venere și Madonă, Renunțare, Melancolie, Din valurile vremii și Cugetările sărmanului Dionis*.

17632 MANIU, LEONIDA: „*Luceafărul*” ca *natura naturans*. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 6.

17633 ATANASIU, VICTOR: „*Geniu pustiu*” – un roman anticipativ. ARGȘ, 1985, nr. 1, ian., p. 8 (Eminesciana).

Roman al „contaminării” romantice la nivel comportamental, personajele transmitându-și, ca într-o reacție în lanț, gesturi, atitudini etc.

17634 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Motive orfice în creația eminesciană*. [Eseu]. ATN-B, 1985, nr. 1, ian., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu în aeternum).

Cu referiri și citate din: *Memento mori, Din noaptea, Luceafărul, Mușatin și codrul.*

RADU, TANIA: [„Ateneu nr. 1...”]. FL-B(3), 1985, nr. 8, 22 febr., p. 15 (Cap limpede).

Notă critică la articolul de mai sus.

17635 CUȚITARU, VIRGIL: *Eminescu despre sine.* CVL, 1985, nr. 1, ian., p. 11 (Eminesciana).

Comentariul „încearcă să distingă imaginea” prin care poetul s-a văzut pe sine implicat în ansamblul operei sale. Citate – din *Și dacă..., Pe lângă plopii fără soț, Mai am un singur dor* – care ilustrează erosul, singurătatea și conștiința nemuririi sale.

17636 PIETREANU, FLORIN: *Nevoia de Eminescu* (fragment). CVL, 1985, nr. 1, ian., p. 11 (Eminesciana).

Studiu asupra unor „fațete ale eminescianismului” și „devenirea” mitică a conceptului (pe baza unor „sugestii” furnizate de: Ibrăileanu, Maiorescu, Noica...).

17637 CUCERZAN, EUGEN S.: *Ipostaze ale existenței.* ST-CL, 1985, nr. 1, ian., p. 22–23.

M.E. a recurs în denumirea existenței la câteva din cele mai frecvente ipostaze lingvistice ale ei, începând cu semnificațiile comune, particulare, și terminând cu cele de maximă abstracțiune și generalitate.

17638 TALOȘ, ION: *Un „locus amoenus” în poezia lui Eminescu.* ST-CL, 1985, nr. 1, ian., p. 21–22.

„În lirica eminesciană găsim cel puțin 10 poezii în care ne întâmpină unul și același topos: *locus amoenus*, locul de desfătare... Eminescu, mare admirator al literaturii latine, trebuie să fi cunoscut motivul locului de desfătare la scriitorii antici și medievali.”

17639 BARBU, CONSTANTIN: *Cuvânt despre ființa arheului.* TRANS, 1985, nr. 1, ian., p. [15]–16 (Eminesciana).

Despre originea și semnificațiile termenului în filosofia modernă și contemporană, deci și despre cum a ajuns să constituie „nucleul nuvelei metafizice *Archaeus*”.

17640 CRĂCIUN, CHRISTIAN: „*Civilizațiile muritoare*”. TRANS, 1985, nr. 1, ian., p. 16–17 (Eminesciana).

Memento mori (*Panorama deșertăciunilor*) are ca temă esențială „moartea civilizațiilor”.

17641 MUREȘANU, VIOREL: *O poetică a măștilor.* TRANS, 1985, nr. 1, ian., p. 20–21 (Eminesciana).

De la „măștile poetului” la „măștile operei” (sublimul, grotescul, fantasticul) – ca forme de refuz întru „descrierea mimetică a realității”.

17642 NICULESCU, IONUȚ: *Fragmente dramatice eminesciene editate de G. Călinescu.* TTR-B, 1985, nr. 1, ian., p. 18–19, 84 (Eminescu – 135 de ani de la naștere).

G. Călinescu a considerat că „teatrul a fost una din preocupările cele mai trainice ale spiritului eminescian”. Din acest motiv, s-a ocupat de editarea fragmentelor dramatice eminesciene.

17643 CEAUȘESCU, GH.: „*Gândul*” în *poezia lui Eminescu.* RITL, 1985, nr. 1, ian.–mart., p. 55–57 (Repere fundamentale. Eminesciana).

O vocabulă nobilă și impresionantele ei valențe metaforice la M.E.

17644 POPA, MIRCEA: *Tradițiile revoluționare ale literaturii române.* ST-CL, 1985, nr. 2, febr., p. 4.

Influențat de Revoluția Franceză și de moștenirea pașoptistă, M.E. își expune convingerile în discursul lui Toma Nour din *Geniu pustiu*, precum și în operele poetice: *Împărat și proletar, Viața, Scri-sorile.*

17645 MILOȘAN, BUCUR: „*Peste vârfuri trece lună*”. TR-B, 1985, nr. 288, 15 mart., p. 11 (Gând și grai românesc).

Sentimentul mioritic în poezia eminesciană.

17646 MOLDOVAN, IOAN: *Mihai Eminescu – 135. Trei imagini.* F-O(2), 1985, nr. 3, mart., p. [I]–II (Supl. „Maramureș”).

M.E. are darul „de a ne elibera de imaginile primare, de a schimba imaginile” – afirmație susținută cu versuri din: *Când crivățul cu iarna, Sarmis și Gemenii.*

17647 CUCU, GEORGE: *Implicațiile vizualului în „Odă (în metru antic)”*. MEC, 1985, nr. 1, mart., p. 7 (Porni Luceafărul).

17648 DUR, ION: *Pentru un alt Eminescu.* MEC, 1985, nr. 1, mart., p. 6 (Porni Luceafărul).

Manuscrisele eminesciene dezvăluie orizontul filosofic, social-politic și economic al operei poetului.

17649 ILICA, ANTON: „*Lumină de lună*” la *Eminescu.* OZ-T, 1985, nr. 16, 20 apr., p. 2.

„La Eminescu, luna nu potențează un decor romantic, ci structurează drumul iubirii.”

17650 TOHĂNEANU, G.I.: „*Fața nevăzută*” a *cuvântului poetic.* OZ-T, 1985, nr. 16, 20 apr., p. 6 cu F. 1.

Urmărește „mutațiile” semantice ale termenului „păgân” la M.E.

17651 CUCERZAN, EUGEN S.: *Ființa.* ECH, 1985, nr. 5–6, mai–iun., p. 22.

Analizând abordările conceptului în filosofia românească, îl menționează și pe M.E., cu un fragment din ms. 2 286, unde „a fi” e sinonim cu „a exista”. A doua exemplificare e preluată din *Scri-soarea I*, unde cuvântul *ființă* exprimă, de fapt, absența vieții din haosul preexistent genezei.

17652 CORDOȘ, SANDA: *Împăcarea platoniciană a ființei în „Icoană și privat”*. TR-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 8, 5.

17653 MUNTEANU, GEORGE: *„Luceafărul” și paradoxul cunoașterii*. ROML-2, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 12–13 cu F. 1 și 2.

Analiza poemului din unghiul „paradoxului antropologic al cunoașterii”.

17654 DRĂGAN, MIHAI: *Visul ca libertate înfinită* (Fragment). CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 4.

„...devine atotstăpânitor în nuvela *Sărmanul Dionis*”, pe care autorul o analizează.

17655 HANGANU, ECATERINA: *Lumini de gând*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 5 cu F. 2.

„Monologul *Glossei* răspunde obsesiei fundamentale a gândirii umane: existența în timp înțeasă ca raport între act și meditație, între efemer și peren, între finit și etern.”

17656 POPA, GEORGE: *Prezentul etern poetic*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 5.

Timpul poetic – considerații teoretice pornind de la ideea exprimată de M.E. în *Cu mâne zilele-ți adaogi*, cum „că avem mereu în față ziua [cea] de azi”.

17657 BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ: *Ironia romantică*. LUC-B(2), 1985, nr. 24, 15 iun., p. 3 (Eminesciana).

Humorul lui Eminescu – studiu publicat de Ilarie Chendi în „Tribuna poporului” din Arad (nr. 208–209/1902) –, punct de plecare în decelarea „diverse[lor] tipuri de umor în creația eminesciană” (cu versuri ilustrative).

17658 ȚURCANU, RADU: *„Luceafărul” sau discursul poetic al conștiinței*. AMF, 1985, nr. 6, iun., p. 9 (Cartograme).

17659 POPESCU-SIRETEANU, ION: *Eminescu traducător*. CVL, 1985, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).

17660 CESEREANU, RUXANDRA: *Dialectica vis–realitate la Eminescu**. CVL, 1985, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).

* Lucrare premiată cu premiul revistei „Convorbiri literare” la cel de-al XI-lea Festival național studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, mai–iunie 1985.

17661 ANGHELUȘ, ION ALEX.: *Sentimentul cosmic eminescian*. ST-CL, 1985, nr. 6, iun., p. 12–13.

17662 PETRESCU, IOANA EM.: *Text și carte*. TR-C, 1985, nr. 27, 4 iul., p. 2 (Privire în actualitate).

Comentariu legat de interpretarea „metaforelor textualității” în opera lui M.E.

17663 ISPAS, ȘTEFAN: *Eminescu, știința și tehnica*. CONT, 1985, nr. 27, 5 iul., p. 13 (Scrisoarea sătămâni. Opinii. Controverse. Atitudini).

Scurt comentariu asupra textelor eminesciene referitoare la filosofie și la științele exacte. Cu citate.

17664 DUMBRAVĂ, LUCIAN: *Convorbiri – 1885*. CVL, 1985, nr. 7, iul., p. 5.

Prezintă sumarul revistei pe anul 1885, cu un comentariu special asupra singurei poezii publicate de M.E. în acel an: *Sara pe deal*.

17665 CESEREANU, RUXANDRA: *Exerciții speculative despre inconștient, spațiu oniric și lună*. ECH, 1985, nr. 7–8, iul.–aug., p. 8–9.

La creatorii romantici, deci și la M.E., din opera căruia citează scurte fragmente (versuri și proză).

17666 CULIANU, IOAN PETRU: *Reconstituiri în domeniul mitologiei românești*. Presentare și dialog consemnat de Andrei Oișteanu*. RITL, 1985, nr. 3, iul.–sept., p. 89–93 (Perspective).

* La Universitatea din Groningen (Olanda), în toamna lui 1984.

În două din răspunsurile sale – corespunzând unor întrebări formulate explicit în direcția respectivă –, I.P. Culianu face o analiză a raportului „dintre gnosticism și romantismul eminescian” (sau dintre „erudiția și intuiția poetului”).

17667 TACCIU, ELENA: *Eminescu – drama cosmologiei*. RITL, 1985, nr. 3, iul.–sept., p. 23–27 (Repere fundamentale).

Eseu de multiplă abordare comparatistă și metodologică.

17668 BULGĂR, GH.: *Dinamica limbajului poetic*. CONT, 1985, nr. 31, 2 aug., p. 10 (Expresivitate și limbaj poetic).

În argumentarea temei, ilustrează „conservarea tezaurului vechi, odată cu acțiunea lui de înnoire”, prin versuri dintr-o variantă manuscrisă a *Glossei* eminesciene.

17669 BĂDESCU, ILIE: *„Eul poetic” – „eul filosofic”*. LUC-B(2), 1985, nr. 32, 10 aug., p. [1], 7 (Sigilii eminesciene).

Sau despre caracterul antinomic al firii romanticilor – trăsătură pe care au imprimat-o propriilor creații (recte, personajelor exponențiale) –, M.E. nefăcând excepție de la această „regulă”.

17670 PETROVANU, DAN: *Manuscrisele lui Eminescu și interpretii lor*. CR-I, 1985, nr. 36, 6 sept., p. 5, 7 (Opinii); nr. 37, 13 sept., p. 5.

Despre interpretarea textelor germane din manuscrisele eminesciene.

VATAMANIUC, D.: *Sursologie eminesciană și... etică profesională*. RITL, 1985, nr. 2, apr.–iun., p. 146–150 (Opinii și atitudini).

Îi răspunde punctual lui Dan Petrovanu care, în art. de mai sus, îi minimalizase – reducându-i-le uneori

„la zero” – meritele în domeniul eminescologiei (mai cu seamă în ceea ce privește identificarea surselor germane din manuscrisele poetului).

17671 ATANASIU, VICTOR: *Eminescu – Proza literară*. ARGȘ, 1985, nr. 8, aug., p. 8–9 (Eminesciana).

Considerații critice.

17672 CURUCI, L.[EONID]: *Stih i perevod [Vers și traducere]*. KDR, 1985, nr. 9, [sept.], p. 146–152 (Literaturnaia masterscaia).

Analizează traduceri de poezie din rusă în moldovenească (!) și din română în rusă; se referă pe larg la traduceri de I. Kojevnikov din M.E. (*Mai am un singur dor*, *Sara pe deal* etc.), cu exemplificări.

17673 HUSAR, AL.: [*Lirica mării la Mihai Eminescu („Mai am un singur dor”)*]*. TO-C, 1985, nr. 9, sept., p. 13 (Școala. Dobrogea în literatură).

* Fragment din comunicarea cu același titlu susținută la simpozionul național „Dobrogea în literatură”, de la Constanța și Hârșova.

17674 CREȚIA, PETRU: *Eminescu – inedit*. ROML-2, 1985, nr. 41, 10 oct., p. 12, 19.

Despre etapele descifrării textelor ce constituie fragmente din *Alexandru Lăpușeanu*.

RUSU, AURELIA: *O semnalare*. ROML-2, 1985, nr. 43, 24 oct., p. 9.

Precizări legate de publicarea fragmentelor din drama *Alexandru Lăpușeanu*.

17675 BĂDESCU, ILIE: „*Istovirea*” *antinomiilor*. LUC-B(2), 1985, nr. 42, 19 oct., p. 6 (Eminesciana).

Recurența motivului oglinzii la M.E. „atează că acest motiv are o semnificație care trece dincolo de «funcția lui expresivă»”, conducând la diverse niveluri ontologice pe care semnatarul eseului le clasifică și explicitează punctual.

17676 TORÓ TIBOR: *Eminescu – költészet és tudomány [Eminescu – poezie și știință]*. HET, 1985, nr. 47, 14 nov., p. 12.

În octombrie, la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, a avut loc o sesiune de comunicări pe tema din titlu. Reproduce din luările de cuvânt: Eugeniu Toma: *Értékek találkozására [Întâlnire prețioasă]*; Amita Bhoose: *A költő kozmológiája [Un poem cosmogonic]*; Nicolae Ionescu-Pallas: *Nem cél, hanem esköz [Fără țel, nici unelte]*.

17677 CAMPEAN, MARIANA: *Eminescu oppure Hyperion*. BAL, 1985, nr. 3–4, dec., p. 71–74.

Se tratează identificarea poetului cu opera. Cu exemplificări din *Luceafărul*.

17678 DINU, IULIA: *Inventarul sonorităților eminesciene*. TRM, 1985, nr. 1, p. 173–187.

Relația dintre poezia eminesciană și muzică, prezența instrumentelor musicale, a glasului și sunetelor naturii în opera poetului (cu numeroase citate).

17679 MELIAN, ALEXANDRU: *Somnul în poezia lui Eminescu*. ANU-B, 1985, p. 79–90.

Analizează, cu exemple, două etape ale somnului în lirica eminesciană: **1.** Meditația asupra somnului, în încercarea de a-i surprinde funcțiile, dintr-un impuls gnoseologic; **2.** Trăirea experienței somnului, devenit obiect al trăirii.

17680 GIOSU, ȘTEFAN: *Două transpuneri aromâne ale „Glossei” lui Eminescu*. ANU-LG, tomul XXX, 1985, p. 247–256 (IV. Dialectele sud-dunărene).

Comentariu lexical și stilistic asupra versiunilor realizate de George Perdichi și Ioan Cutova. Cu date biobibliografice despre cei doi traducători.

17681 TODORAN, ROMULUS: „*Luceafărul*” în română și aromână. ANU-LG, tomul XXX, 1985, p. 239–245 (IV. Dialectele sud-dunărene).

Studiu comparativ asupra componenței lexicului poemului *Luceafărul*, în română și în versiunea aromână semnată de Ioan Cutova (*Luțiafirlu*).

17682 BUCUR, MARIN: *De la Justinian la Hegel*. C-ME, 1985, p. 13–14.

Comentariu asupra manuscrisului eminescian 2 286.

17683 COJA, ION: „*Peste vârfuri trece lună...*”. C-ME, 1985, p. 167–174 (Glose filologice...).

17684 CONSTANTINESCU, I.: „*Melancolie*”. O analiză structurală. C-ME, 1985, p. 175–185.

17685 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Câteva observații pe marginea unor fragmente eminesciene din manuscrisele 2 276 II; 2 286*. C-ME, 1985, p. 51–54.

17685 bis MIHĂILESCU, DAN C.: *Motivul „plutirii” în creația lui M. Eminescu*. C-ME, 1985, p. 101–110.

17686 PAPU, EDGAR: *Modelul Romei la Eminescu*. C-ME, 1985, p. 73–77.

17687 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Semantică poetică eminesciană*. Marginalii la „*orizontul nemărginit*”. C-ME, 1985, p. 111–113.

17688 THEODORESCU, RĂZVAN: *Câteva însemnări eminesciene despre arta veche*. C-ME, 1985, p. 59–72.

În cuprinsul ms. 2 286, notele germane ale lui M.E. asupra „*artei antice a Orientului și a lumii greco-romane*”.

17689 MARINO, ADRIAN: *La réception de M. Eminescu. Quelques aspects méthodologiques**. CH-R, 1985, nr. 4, p. 109–115 (Perspectives et confluences).

* Communication présentée au colloque „*Aspetti e problemi nella ricezione dell’opera letteraria: il momento Eminescu*” (Roma, 3–5 décembre 1984).

17690 CVASNÎI-CĂTĂNESCU, MARIA: *M. Eminescu, Când însuși glasul...* (varianțe și text definitiv). LL, 1985, vol. I, p. 72–79 (Analize de text).

Mesajul liric al sonetului, din punct de vedere estetic și filosofic.

17691 FREIBERG, MEDEEA: *Interferență stilistică în „Luceafărul”*. LL, 1985, vol. III, p. 319–324 (Limbă și stil).

17692 FREIBERG, MEDEEA: *Interferență stilistică în „Călin Nebunul”*. LL, 1985, vol. IV, p. 480–486 (Limbă și stil).

17693 IVAN, CAMELIA: *M. Eminescu, „Atât de fragedă...”* (observații asupra variantelor). LL, 1985, vol. IV, p. 548–558 (Analize de text).

17694 BLAGA, LUCIAN: *L’Espace mioritique*. RVR, 1985, nr. 3–4, 84–89.

Analizează „matricea stilistică românească și determinantele sale” în opera lui M.E.

17695 VOICA, ADRIAN: *Structura sonetului eminescian*. ANU-LG, tomul XXX–XXXI, 1985–1987, p. 27–32 (B. Eminesciana).

Studiu privind numărul, cronologia și elementele prozodice originale specifice sonetelor lui M.E.

1986

17696 TOHĂNEANU, G.I.: *Păr de aur...* OZ-T, 1986, nr. 2, 10 ian., p. 5 (Limba română).

Subliniază și argumentează – prin exemple concrete – „temeiurile opțiunii lui Eminescu pentru epitetul substantival *de aur*”.

17697 BĂDESCU, ILIE: „*Universalele gândirii europene*”. LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. 3 (Eminesciana. Sigilii eminesciene).

Urmărește configurația unei așa-numite „dialectici tematice” în gândirea și opera lui M.E.

17698 VATAMANIUC, D.: *Organicitate de esență*. LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. [1], 6 (Eminesciana).

Pornind de la publicistica tipărită în OPERE XIII, ajunge la manuscrise, pentru a demonstra circulația ideilor între diversele compartimente ale operei eminesciene și, *ipso facto*, „organicitatea de esență” a acesteia.

Vezi și: LUC-B(2), 1986, nr. 4, 25 ian., p. 6 (Fondul principal al culturii române), art. cu titlul: *Eminescu – integritatea concepției*, semnat, Valentin F. Mihăescu.

17699 GORCEA, PETRU MIHAI: „*Luceafărul*” – *un mit original*. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 12 cu facș. (pag. de manuscris din *Luceafărul*).

Istoricul și analiza poemului eminescian.

17700 ȘTEFAN, I.M.: *Eminescu și știința – Preocupări și intuiții ale unui poet de geniu*. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 10–11 cu facș. după manuscrise (Confluente).

Preocupările lui M.E. pentru matematică, fizică și astronomie, așa cum apar oglindite în caietele cu însemnări care s-au păstrat și în unele din poeziile sale.

Articol cu rezumat în lb. germană: *Eminescu und die Wissenschaft* (Beiträge), p. 14.

Vezi și: ȘTEFAN, I.M.: *Să nu-i refuzăm lui Eminescu dreptul de a fi gândit despre știință!* [Interviu de] Eugen Hrușcă. CL-B, 1986, nr. 4 768, 30 apr., p. 6 (Magazin); *Eminescu și problemele științei*. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 19 cu facș. după ms. 2 255 și 2 275B; *Sensul științei la Eminescu*. CONT, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 8–9 (Eminescu – înaltă expresie a spiritualității românești), de același autor.

17701 DRĂGAN, MIHAI: *Conștiință națională și cultură la Eminescu*. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 4–5.

Analizează esența spiritului eminescian, formată din „simbioza adâncă între conștiința istorică și conștiința creației în plan metafizic”.

17702 SORESCU, ROXANA: *Unitate și scindare în gândirea poetică eminesciană*. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 6–7 cu ilustr. (Monumentele lui Eminescu de la București – Ateneul Român și Constanța).

Analiza se bazează pe „perechea unor poeme postume – *Sarmis* și *Gemenii* – care trimit fără îndoială la *Luceafărul* și *Scrisoarea III*, la *Avatarii faraonului Tlă* și *Bogdan-Dragoș*”.

17703 PETRESCU, IOANA EMANUELA: *Cartea meșterului Ruben*. TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 3 cu 2 ilustr. de Ludovic Bărdocz.

Încearcă să identifice a cui este, de fapt, „strania carte de magie din *Sărmanul Dionis*”.

17704 PHILIPPIDE, AL.: „*Pentru poezie limba noastră are bogății sigure*”. CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 6.

Fragment dintr-un studiu despre concepția lui M.E. privind rolul limbii în creația poetică.

17705 CIOPRAGA, CONST.: *Astralul Eminescu*. CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. [1], 3.

„Timpul privilegiat al reveriei eminesciene e cel difuz, vaporos-astral, în care amintirea bate spre fantastic”. Cu exemplificări din: *Mortua est!*, *Melancolie*, *Povestea teiului*, *Luceafărul*.

17706 CUȚITARU, VIRGIL: *Contemplarea trecutului*. CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 3.

Se comentează viziunea lui M.E. asupra trecutului poporului român, cu exemplificări din: *Memento*

mori, Povestea Dochiei și ursitoarele, Rugăciunea unui Dac, Odin și poetul.

17707 DRĂGAN, MIHAI: *Relația operă-cititor în gândirea lui Eminescu.* CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 5.

Perspectiva teoretică a lui M.E. privind relația dintre carte și cititor, așa cum apare exprimată în *Archaeus, Scrisoarea I* și în unele epistole din perioada studiilor berlineze.

17708 MANIU, LEONIDA: *Melancolia ca dramă a cunoașterii.* CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 5.

Exprimată astfel în *Melancolie*.

17709 ALEXIS, EM.: *La Eminescu.* ATN-B, 1986, nr. 1, ian., p. 4 (Eminescu in aeternum).

Scurt articol despre însemnătatea operei eminesciene – acum și în viitorul îndepărtat.

17710 COSTACHE, IULIAN: *Eminescu și publicul epocii sale**. ATN-B, 1986, nr. 1, ian., p. 16 (Valori românești – valori universale).

* Fragment dintr-o lucrare prezentată la Colocviul național studentesc „M. Eminescu”, ediția a IX-a, Iași, 1985.

Analizează momentul genezei operei eminesciene, urmărind relațiile dintre „sistemul de apel al operei și sistemul de răspuns al instituției critice, proiectate în spațiul de joc al sfârșitului secolului al XIX-lea”.

Vezi și: ATN-B, 1986, nr. 7, iul., p. 4; nr. 8, aug., p. [1], 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum), art. cu titlul: *Pre-eminescologia*, I-II, de același autor.

17711 MARINOV, DOINA: *Mai am un singur dor.* ATN-B, 1986, nr. 1, ian., p. 4 (Supl. publicitar).

Analiză literară.

17712 CIMPOI, MIHAI: *Omul romantic eminescian.* CVL, 1986, nr. 1, ian., p. 6 (Eminesciana).

Comentariu pe marginea „enormului și fabulosului”, ca valori supreme ale universului, la M.E., culminând cu mitul suprem al *Luceafărului*.

17713 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Fascinația grandiosului.* CVL, 1986, nr. 1, ian., p. 6 (Eminesciana).

Ca nostalgie a depășirii contradicției dintre etern și efemer în creația eminesciană.

17714 DUMISTRĂCEL, STELIAN: „Privitor ca la teatru...”. CVL, 1986, nr. 1, ian., p. 7 (Eminesciana).

Analiza vocabulei *privitor*, din primul vers al strofei a patra din *Glossă*, reținut de critica literară ca sinonim pentru *spectator*; amintește și explicația dată în *Dicționarul limbii poetice a lui Eminescu* (1968).

17715 TOHĂNEANU, G.I.: *Sara pe deal... FS-T*, 1986, nr. 1, ian., p. 12–13 cu F. 1 (Forumul artelor).

Analiza poeziei, de la a cărei apariție s-au împlinit 100 de ani.

17716 CESEREANU, RUXANDRA: *Visul ontologic.* ST-CL, 1986, nr. 1, ian., p. 18–19.

Visul ontologic al lui M.E. se fundamentează pe supralicitarea formulei „viața e vis”, ființa fiind redusă la un rol pasiv. Cu exemplificări din: *Mureșanu, Archaeus*.

17717 IUGA, NICOLAE: *Eminescu – spirit metafizic?* ST-CL, 1986, nr. 1, ian., p. 18.

M.E. se numără printre marii poeți ai lumii la care poezia se îngemănează cu filosofia.

17718 MUSCĂ, VASILE: *Anotimpurile vieții lui Eminescu.* ST-CL, 1986, nr. 1, ian., p. 16–17.

„În miezul adânc al viziunii poetice a lui Eminescu stă ideea fundamentală de timp, și geniul său reacționează în modul cel mai sensibil în fața caracterului temporal al existenței, la aspectele permanentei schimbări, a veșnicei treceri a oamenilor și a faptelor lor, ale devenirii lucrurilor.” Cu exemplificări din lirică.

17719 COROIU, IRINA: *O ipoteză: teatralitatea și dramaticitatea operei eminesciene.* TTR-B, 1986, nr. 1, ian., p. 16–18 (Eminescu – 136 de ani de la naștere).

Teatralitatea – o modalitate inefabilă prin care M.E. își concepe viziunile poetice.

17720 VATAMANIUC, D.: *O proză eminesciană mai puțin.* VR-B, 1986, nr. 1, ian., p. 83–84.

Problema manuscrisului pseudo-eminescian privind descrierea pusteii ungare.

17721 PECICAN, VIOLETA: *Eul ideal: „Fragment”.* ECH, 1986, nr. 1–2, ian.–febr., p. 5.

Propune o interpretare freudiană a prozei eminesciene editate sub titlul: *Fragment [„După această întâmplare minunată...”]*.

17722 STAMATIAN, GILDA: *Motivul călătoriei la Eminescu.* F-O(2), 1986, nr. 1, ian., p. 9 cu F. 1.

E vorba de călătoria inițiată, așa cum se ipostaziază ea în poezie (*Vis, Povestea magului călător în stele*) și proză (*Sărmanul Dionis*).

17723 BOLOG, CHRISTIAN: *Mihai Eminescu și mitologia luminii.* RITL, 1986, nr. 1, ian.–mart., p. 29–32; nr. 2–3, apr.–sept., p. 27–31 (Repere fundamentale).

17724 SURDU, ALEXANDRU: *Manuscrisul nr. 2 289.* ASTR, 1986, nr. 2, febr., p. 8–9.

Descrierea manuscrisului, însoțită de exemplificări. Reproduce indexul filosofic de cuvinte în limba germană, traduse în limbile latină și română.

17725 CINCU, GEORGETA: *Mihai Eminescu: „Mai am un singur dor”.* ATN-B, 1986, nr. 2, febr., p. 4 („Caiet publicitar”. Consultații școlare).

Analiza elegiei, cu subdiviziunile: *Geneza operei; Ideea poetică; Lexicul; Tehnica versului; Concluzii.*

17726 BARBU, CONSTANTIN: *Starea de Absolut și limba română universală*. RAM-C(2), 1986, nr. 3, 15 mart., p. 7.

Eseu filosofic despre ipostazele „stării de Absolut” la M.E., într-un context din care nu lipsesc Platon, Noica, Nietzsche, Kierkegaard...

17727 PĂUNESCU, ADRIAN: *Femeia eminesciană*. CONT, 1986, nr. 12, 21 mart., p. 13 (Interpretări literare).

Studiu asupra „monumentului ridicat” de către M.E. femeii (în *Luceafărul*, mai ales).

17728 TOHĂNEANU, G.I.: „Cuvinte cumpănind...”. OZ-T, 1986, nr. 12, 21 mart., p. 2 cu F. 1.

Conceptul *ivirii* și sintagma „cuvinte cumpănind”, analizate la o sută de ani de la tipărirea poeziei *Nu mă înțelegi*.

17729 ANDREI, M.: *Mihai Eminescu – „Trecut-au anii...”* ATN-B, 1986, nr. 3, mart., p. 6 („Caiet publicitar”. Consultații școlare).

Analiza sonetului, pe care-l consideră, în concluzie, „o elegie filosofică”.

17730 LUPU, LUMINIȚA: „O, rămâi” (Însemnări la hotarul unui poem). ATN-B, 1986, nr. 3, mart., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum).

17731 TACCIU, ELENA: „La Heliade”. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 6 (Porni Luceafărul – 120 de ani de la debutul lui Eminescu).

Structuri lirico-stilistice în construcția odei.

17732 GLODEANU, GHEORGHE: *Un virtuos al fantasticului*. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 6, 14 cu o ilustr. de Ligia Macovei [„Freamăt de codru”] (Porni Luceafărul – 120 de ani de la debutul lui Eminescu).

17733 IORDAN, IORGU: [*M. Eminescu și limba română*]. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 6 (Porni Luceafărul – 120 de ani de la debutul lui Eminescu).

17734 ROSETTI, AL.: [„Limba lui Eminescu...”]. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 6 (Porni Luceafărul – 120 de ani de la debutul lui Eminescu).

17735 ȘTEFAN, I.M.: *Eminescu și teoria relativității*. FL-B(3), 1986, nr. 15, 11 apr., p. 19 (Inteligența românească în acțiune. Tradiții științifice și tehnici românești).

Argumente în favoarea unor anticipări eminesciene în domeniu.

17736 LUNGU, ION: *Excepție și normă*. TR-C, 1986, nr. 17, 24 apr., p. 3 (Dezbaterile „Tribunei”).

M.E. a scris o lirică patriotică de excepție. Cu exemplificări din: *Mureșanu*, *Scrisoarea III* și *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

17737 BEȘTELIU, MARIN: *Eternitatea tiparelor*. LE, 1986, mai, p. [1], 3.

M.E. – mare poet romantic al alienării și, totodată, al cunoașterii și „tristeții metafizice”.

17738 HÂRJOGHE, COSTACHE: „*Ne’nțeles rămâne gândul...*”. LE, 1986, mai, p. 4.

O analiză a acestui vers din poezia *Dintre sute de catarge*, pe care autorul îl consideră un elogiu adresat omului.

17739 MUNTEANU, ION: *Patriotismul poetului*. LE, 1986, mai, p. 3.

Oglindit în cinstirea trecutului, în aspirațiile și principiile sale istorice, dar și marea sa dragoste față de limba română

17740 TIUTIUCA, DUMITRU: „*Luceafărul*” și *mitul salvării prin iubire*. LE, 1986, mai, p. 4.

17741 PAVELCIUC, ION: *La înfățișarea cea dintâi*. LA-C, 1986, nr. 24, 12 iun., p. 4.

Explică de ce M.E. a folosit, în poeziile sale, cuvintele: *unduiosă*, *unduiază*, pledând pentru păstrarea lor ca atare, în ediții. Cu citate din *Lacul*.

17742 BADEA, ȘTEFAN: *Din vocabularul eminescian: Pace*. ROML-2, 1986, nr. 24, 12 iun., p. 13.

Analizează frecvența și semnificațiile contextuale ale cuvântului la M.E., exemplificând din: *Scrisoarea III*, *Melancolie* și *Scrisoarea I*.

17743 FLĂMÂND, DINU: *Peste vârfuri...* ROML-2, 1986, nr. 24, 12 iun., p. 3.

Considerații privind limbajul poetic al lui M.E. – „cel dintâi scriitor român cu operă poetică în înțelesul deplin al cuvântului”.

17744 BOERIU, ION V.: *Eminescu: „Cezara”*. TR-C, 1986, nr. 24, 12 iun., p. 2.

În nuvelă, M.E. amintește tabloul *Căderea îngerilor*, pictat de Rubens și expus la Pinacoteca din München.

17745 MELIAN, ALEXANDRU: *Ursirea geniului eminescian*. CONT, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 6 (M. Eminescu – omul total al spiritualității românești).

Studiu, pe bază de citate din: *Glossă*, *Odă (în metru antic)*, *Icoană și privaz*, *Ca o făclie*, *În zădar în colbul școlii* etc.

17746 RADU, MIRCEA T.: *Istorie și specific național românesc la Eminescu*. CONT, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 7 (M. Eminescu – omul total al spiritualității românești).

17747 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Sensuri eminesciene*. CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 5.

„Sacral erotic eminescian stă sub semnul decorativului estival, de unde repetatele «ceruri înalte», izvoare vrăjite... toate spații configuratoare de senin.”

17748 POPA, GEORGE: *Marea, simbol al prezentului etern*. CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 5.

„În lirica eminesciană, saturată de nemărginire, marea constituie unul din motivele deseori utilizate pentru construirea prezentului etern poetic.”

Cu exemplificări din: *Luceafărul, Mai am un singur dor, Coborârea apelor*.

17749 ȘTEFAN, I.M.: *Cu gândul la Eminescu*. FL-B(3), 1986, nr. 24, 13 iun., p. 9, 15 (...pentru minte, inimă și literatură).

Privitor la preocupările științifice ale poetului, cu citate din: „*Timpul*” (2 sept. 1881), ms. 2 267, f. 31 și o scrisoare din 19 sept. 1874, adresată lui I. Al. Samurcaș.

I. Slavici, în *Amintiri*, și C. Noica, în exegezele sale eminesciene, au reliefat interesul lui M.E. pentru știință, în toată complexitatea ei (p. 15).

17750 GEORGESCU, N.: „*Mai am un singur dor...*”. LUC-B(2), 1986, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Eminesciana).

Opinii speculative privind impactul pe care această elegie testamentară (cu variantele ei) l-ar fi avut asupra cititorilor de la 1883–1884 și asupra psihicului lui M.E., nemulțumit că Titu Maiorescu ar fi inclus-o fără acceptul său în ediția princeps.

17751 SUCIU, GHEORGHE: *Drumul lui Făt-Frumos*. LUC-B(2), 1986, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Eminesciana).

Pornind de la frecvența și valențele metaforice ale cuvântului „dor” în poezia eminesciană, îl echivalează cu numele poetului.

17752 BĂRBAT, RODICA: *Mihai Eminescu. Muzicalitate și sugestie poetică*. OZ-T, 1986, nr. 26, 27 iun., p. 7 cu F. 1.

„Lirismul eminescian atinge zonele unei muzicalități interioare care este, poate, cel mai izbitor semn al modernității poetului român.”

17753 ALEXANDRESCU, VLAD: *Mit și istorie la Eminescu*. AMF, 1986, nr. 6, iun., p. 6, 9.

Vezi și: CE-I, vol. VII, 1986, p. 13–21 (I. Mit și istorie la Eminescu), art. cu titlul: *Elemente pentru o discuție a raportului mit–istorie la Eminescu*, de același autor.

17754 FLĂMÂND, DINU: *Eminescu – unificatorul*. AMF, 1986, nr. 6, iun., p. [1].

„Prin opera eminesciană limba română literară a devenit unica și unitara patrie lingvistică a românilor.”

17755 POPESCU, SIMONA: *Structurile poemului lung eminescian*. AMF, 1986, nr. 6, iun., p. 7, 9.

Reprodus și în: CE-I, vol. VII, 1986, p. 328–341 (IV. Stilistica și poetica textului).

17756 IORDACHE, EMIL: *Motivul drumului în lirica eminesciană*. ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. 3 cu F. 1 (Supl. „Caiete botoșănene”).

17757 GIOSU, ȘTEFAN: *Eminescu în dialect aromân*. CVL, 1986, nr. 6–7, iun., p. 7 (Eminesciana).

Comentarii însoțite de citate la versiunile semnate de: G. Perdichi, Ioan Cutova, Costa Guli și Chirata Iorgoveanu.

17758 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și poezia populară bucovineană*. CVL, 1986, nr. 6, iun., p. 1 (Supl. „Pagini bucovinene”).

Cunoscător și valorizator al acestei poezii.

17759 PRICOP, ELENA: *Se bate miezul nopții**. CVL, 1986, nr. 6–7, iun., p. 6 (Eminesciana).

* Premiul revistei „Convorbiri literare” la Colocviul științific studentesc, Iași, 1986.

Reprodus și în: CE-I, vol. VII, 1986, p. 342–344 (IV. Stilistica și poetica textului).

17760 CESEREANU, RUXANDRA: *Actul narcisiac respins și geniul*. ST-CL, 1986, nr. 6, iun., p. 9.

„Eminescu a definit geniul prin negații: *nici e capabil a ferici pe cineva, nici capabil de a fi fericit.*”

Cu referiri la: *Geniu pustiu, Luceafărul, Povestea magului călător în stele*.

17761 MANOLESCU, NICOLAE: „*Romanul*” erotic eminescian. ST-CL, 1986, nr. 6, iun., p. 8.

„Dintre antumele lui Eminescu, treizeci și șase sunt propriu vorbind poezii de dragoste, începând cu *La o artistă*, din 1868 și sfârșind cu *De ce nu-mi vii*, din 1887. Pe aproape douăzeci de ani se desfășoară ceea ce am putea numi «romanul» erotic eminescian.”

17762 DUR, ION: *Un Ahasver al formelor lumii*. TRANS, 1986, nr. 6, iun., p. 15–17 (Eminesciana).

„Arheul” din proza eminesciană – „un «concept» definit la nivel precategoryal, și poate de aceea ambiguu și contradictoriu (...)”.

17763 JUCAN, GRAȚIAN: *Lauda poporului român în scrisul eminescian*. TRANS, 1986, nr. 6, iun., p. [14]–15 (Eminesciana).

Suită de citate însoțite de scurte comentarii.

17764 VÂRGOLICI, TEODOR: *Mircea cel Mare în viziunea scriitorilor români*. ROML-2, 1986, nr. 30, 24 iul., p. 8.

Figura și personalitatea domnitorului – impresionant redate și în *Scrisoarea III*.

Vezi și: CONT, 1986, nr. 39, 26 sept., p. 8, art. cu titlul: *Marele Mircea Voievod în conștiința literară românească*, de același autor; FONTU, PETRE: *Mircea cel Mare a român irodalomban [Figura lui Mircea cel Mare în literatura română]*. HET, 1986, nr. 37, 11 sept., p. 5; MOISA, MIRCEA: *Un erou*

- pentru literatură. RAM-C(2), 1986, nr. 9, 15 sept., p. 3 (600 de ani de la urcarea lui Mircea cel Mare pe tronul Țării Românești); **RACHICI, DIM.:** *De din vale de Rovine*. ROML-2, 1986, nr. 39, 25 sept., p. [1]; **LUPU, GHEORGHE:** *Memoria capodoperei literare: Mircea cel Mare*. CVL, 1986, nr. 10, oct., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”); **BACIU, MARIA:** *O figură luminoasă a istoriei naționale reflectată în literatură*. CL-B, 1986, nr. 4 795, 7 nov., p. 3 (Mircea cel Mare – 600).
- 17765 CIOPRAGA, CONSTANTIN:** *Realitate și „părere” la Eminescu*. CONT, 1986, nr. 30, 25 iul., p. 11.
- 17766 CERNAT, MIHAI:** *Scrisoarea III*. ALB-B(1), 1986, nr. 7, iul., p. 7 (Manuscrise și cărți rare).
- Despre geneza poemei.
- 17767 MAXIMIUC, ION:** *Ea mergea acuma-n codru*. ATN-B, 1986, nr. 8, aug., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Note, Comentarii, Idei).
- Variantă „mai puțin elaborată” a poeziei *Ea-și urma cărarea-n codru*, apărută, cu titlul *Poezie inedită*, în „Curierul român”, nr. 12/2 apr. 1902 (condus de Ioniță Scipione Bădescu) (OPERE XVII, Partea I, poz. 812)
Se reproduce poezia.
- 17768 MINCA, ELENA:** *Dionis și tentația (auto)cunoașterii*. [Eseu]. ATN-B, 1986, nr. 9, sept., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum).
- Simboluri și paliere de semnificații în nuvela *Sărmanul Dionis*.
- 17768 bis BODIU, ANDREI:** *Locuințele poetului*. ALMA-M, 1986, nr. 114, oct., p. 4 (Premiul „Dialog”. la Colocviul „Mihai Eminescu”).
- Structura metamorfozei prin care trec locuințele *imaginare* ale lui M.E., pornind de la ideea de *interior/ interioritate*. Cu versuri ilustrative din *Singurătate și Povestea magului călător în stele*.
- 17769 BELLU, NICOLAE:** *Trei isvoade despre Mircea cel Mare în viziunea eminesciană*. ST-CL, 1986, nr. 10, oct., p. 2, 6.
- Între sursele folosite de M.E. pentru figura lui Mircea din *Scrisoarea III*, menționează: **1.** Eudoxiu Hurmuzaki: *Fragmente din istoria românilor* (1879); **2.** B.P. Hasdeu: *Cuvente den bătrâni*, 1878; **3.** Josef von Hammer: *Geschichte des Osmanisches Reiches, 1300–1520*, Pesta, 1827.
- 17770 VOICA, ADRIAN:** *Tripticul din „Convorbiri”*. CVL, 1986, nr. 11, nov., p. 4 (Eminesciana. Istorie literară).
- Analiză prozodică a sonetelor publicate de M.E. în nr. 7 din 1 oct. 1879 al revistei: *Afară-i toamnă..., Sunt ani la mijloc..., Când însuși glasul...*
- 17771 LAVRIC, DUMITRU:** *Folclor botoșănean în colecții celebre*. CL-B, 1986, nr. 4 801, 19 dec., p. 7; 1987, nr. 4 803, 3 ian., p. 7.
- Se referă la M.E. folclorist: cunoscător, culegător, valorizator și la concepția lui despre literatura populară, exprimată, între altele, în prefața la culegerea lui Elie Baican, din 1882.
- 17772 DRĂGAN, MIHAI:** *„Bătrânii și tinerii” în viziunea lui Eminescu*. CVL, 1986, nr. 12, dec., p. 6 (Istorie literară).
- Analizează tema enunțată: antiteza trecut–prezent, bătrâni–tineri, cu citate din: *Epigonii și Mira*.
- 17773 APOSTOLESCU, CARMEN:** *Narativul, un mod de realizare a liricului**. ANU-B, 1986, p. 49–56 (Liric și narativ).
- * Din lucrările seminarului cu acest titlu ținut la Institutul de Lingvistică din București, între 12–17 mai 1986.
- Analizează tema enunțată în titlu pe baza unor secvențe din: *Sărmanul Dionis, Avatarii faraonului Tlă, Cezara și Luceafărul*.
- 17773 bis IRIMIA, D.:** *Limbajul poetic eminescian în interpretarea lui G. Ibrăileanu*. ANU-I, tomul XXXII, 1986, p. 31–38 (Personalitatea lui G. Ibrăileanu și „Viața românească”).
- 17774 ALEXANDRESCU, DANA:** *Mihai Eminescu: „Tat twam asi”*. CE-I, 1986, vol. VII, 1986, p. 352–355 (IV. Stilistica și poetica textului.) (multigrafiat)
- 17775 ANTEMIA, MIHAELA:** *Ochiul și paradigmele cuprinderii*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 291–298 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17776 ARDELEANU, GH.:** *O schemă a relațiilor incipit–context în poezia eminesciană*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 317–327 (IV. Stilistica și poetica textului).
- 17777 AVASILOAIE, ANCA-EVELINA:** *Atribute ale indeterminării în lirica eminesciană: Mitul fecioarei*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 157–162 (II. Exegeze eminesciene).
- 17778 BAROI, ROXANA:** *Apa. Sensul anabasic: hylogenia și regenerarea*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 256–262 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17779 BIRDEAN, ADRIANA:** *Opoziții în problematica modelului uman din prozele eminesciene*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 177–183 (II. Exegeze eminesciene).
- 17780 BOERESCU, D.[AN] S.[ILVIU]:** *„Junii corupți” – exercițiu de recuperare*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 145–150 (II. Exegeze eminesciene).
- O lectură mai mult „în spirit” decât „în literă” a cunoscutei diatribe eminesciene și care vizează „o triplă recuperare” a valorilor ei conotative.
Reprodus și în: TRANS, 1989, nr. 8, aug., p. 19–21 (Centenar Eminescu–Creangă).

- 17781 BOLOG, CHRISTIAN:** *Poetica umbrei și metafizica imaginii în „Sărmanul Dionis”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 306–316 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17781 bis BORCEA, LICINIA:** *Amintirea – cale de acces spre reverie poetică eminesciană*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 299–305 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17782 BORZA, SUZETTA:** *Motiv romantic și scriitură modernă în „Sărmanul Dionis”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 197–206 (II. Exegeze eminesciene).
- 17783 BRAIC, VASILE:** *Mitul poetului și al creației*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 46–49 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17784 BURCESCU, MUGUREL:** *Tensiunea lirică și stările ei de existență*. Eminescu – un model. CE-I, vol. VII, 1986, p. 120–129 (II. Exegeze eminesciene).
- 17785 CERCEL, IOAN:** *Observații asupra conceptului de „inexistență” în expresiile negative eminesciene*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 163–170 (II. Exegeze eminesciene).
- 17786 CERNĂUȚI, MIHAELA:** *Eminescu: Spațiul luciferic, spațiul paradisiac*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 28–36 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17787 CHETRAN, DOINA:** *Pământ, apă, aer, foc în poema „Miradoniz”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 263–268 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17788 CIOBANU, MARIA:** *Armonia eminesciană – modalitate de integrare în cosmos*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 130–137 (II. Exegeze eminesciene).
- 17789 CIUCAȘU, LILIANA:** *Eros și thanatos în „Strigoii”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 86–89 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17790 CORDOȘ, SANDA:** *„Starea pe loc” ca necesara stare poetică*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 109–118 (II. Exegeze eminesciene).
- 17791 COȘOVEANU, GABRIEL:** *Peratologie eminesciană – Eseu despre poetica limitei*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 245–250 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17792 CRĂCIUNESCU, POMPILIU:** *„Strigoii” sau calea către orizontul ontologic răsfrânt*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 57–67 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17793 CREȚU, CARMEN:** *Trepte ale voluptății și călătoriei în „Cezara”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 207–212 (II. Exegeze eminesciene).
- 17794 DINCĂ, LĂCRĂMIOARA:** *„Strigoii” – între legendă și mit*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 50–56 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17795 FLUERAS, JANINA:** *Spațiu și comunicare în „Lucașărul”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 138–144 (II. Exegeze eminesciene).
- 17796 GAVRIL, CODRUȚA:** *Motivul muntelui la Eminescu*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 251–255 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17797 IVAȘCU, CRISTINA:** *Figurare și transfigurare în „Memento mori” (motivul reflectării)*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 282–290 (III. Poetica și stilistica motivelor).
- 17798 IVĂNCESCU, RUXANDRA:** *„Strigoii” – scenariul erotic – model*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 68–75 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17799 LASCU, HORAȚIU:** *Melancolia ca stare de grație a poeziei eminesciene*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 119–126 (II. Exegeze eminesciene).
- 17800 LEUCUȚIU, FLORENTINA:** *Observații pe marginea terminologiei filosofice a traducerii eminesciene a „Criticii rațiunii pure”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 378–387 (IV. Stilistica și poetica textului).
- 17801 MOLAN, CARMEN:** *Mitul Zburătorului în poezia „Peste codri sta cetatea” – Încercare de restituire*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 96–101 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17802 MÜLLER, CRISTINA:** *Principiul faraonic în „Avatarii faraonului Tlâ”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 370–377 (IV. Stilistica și poetica textului).
- 17802 bis NEAGU, CRISTINA:** *Enigma semnelor arab în „Sărmanul Dionis”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 184–196 (II. Exegeze eminesciene).
- 17803 NICOLAESCU-STOICA, CRISTIAN:** *Eminescu în esperanto*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 473–479 (V. Eminescu în context universal).
- 17804 NIMIGEAN, OVIDIU:** *Dialectica poeziei eminesciene*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 101–108 (II. Exegeze eminesciene).
- 17805 PĂTRAȘCU, EMILIA-TEODORA:** *Eminescu în viziunea critică maioreșciană*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 239–244 (II. Exegeze eminesciene).
- Vezi și: DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu în viziunea critică a lui T. Maioreșcu*, I–II. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 4 cu foto: „Junimiștii”; nr. 16, 21 apr., p. 7.
- 17806 PIRU, ALEXANDRU:** *Pe marginea unor interpretări eminesciene**. CE-I, vol. VII, 1986, p. [1]–6.
- * Conferință expusă în deschiderea festivă a Colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 16–18 mai 1986.
- 17807 POPESCU, DANIELA:** *Istoria în transfigurare: „Memento mori”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 23–27 (I. Mit și istorie la Eminescu).
- 17808 RĂDUȚ, RAMONA:** *Variantele poemului „Strigoii”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 365–369 (IV. Stilistica și poetica textului).
- 17809 SPAN, KLAUS:** *Proza eminesciană ca expresie a conștiinței mitice*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 38–45 (I. Mit și istorie la Eminescu).

17810 STELLMACH, IRENA: „Peste vârfuri”. CE-I, vol. VII, 1986, p. 345–351 (IV. Stilistica și poezia textului).

17811 STOIAN, ACHIM: *Coduri eminesciene și arhitectonica lor în „Sarmis” și „Gemenii”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 359–364 (IV. Stilistica și poezia textului).

17812 ȘTEFĂNESCU, BOGDAN: *Modernitate și specific național în proza lui Eminescu*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 7–12 (I. Mit și istorie la Eminescu).

17813 TARAȘ, AURA: *Viziunea integratoare a vieții și morții*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 171–176 (II. Exegeze eminesciene).

17814 TOMA, CAMELIA-MARIA: „Stelele-n cer” – stilistica și poezia curgerii timpului. CE-I, vol. VII, 1986, p. 356–358 (IV. Stilistica și poezia textului).

17815 ȚICUDEAN, MIRCEA: „Strigoii” – fascinația și tragicul transcendenței. CE-I, vol. VII, 1986, p. 76–80 (I. Mit și istorie la Eminescu).

17816 VODĂ, LĂCRĂMIOARA: *Perspective anamorfoțice în „Strigoii”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 81–85 (I. Mit și istorie la Eminescu).

17817 VULPE, EUGEN: *Murii eminescieni*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 274–281 (II. Poetica și stilistica motivelor).

17818 MANOLESCU, FLORIN: *Un exercițiu de reconstrucție de la norme esthétique. Eminesco avant Berlin*. CH-R, 1986, nr. 3, p. 71–78 (Réception / littérature).

17819 BOERESCU, DAN [SILVIU]: *Lectura – spațiu continuu*. Esecu. CO, 1986, nr. 1, p. 5 (Cultură și creație).

Analiza relației dintre autorul individualizat, M.E., și precursorii evocați în versurile *Epigonilor*.

17820 PALEOLOGU-MATTA, S.[VETLANA]: *Diferența ontologică*. CR-L, 1986, nr. 8, p. 39–41.

Studiu fenomenologic asupra lui M.E.

17821 DIACONESCU, PAULA: *Limbă, limbaj, stil*. O sistematizare pentru predare în liceu. LL, 1986, vol. I, p. 88–99 (Didactica modernă).

Limbajul artistic – analizat și în două texte eminesciene: *Călin, Mitologice*.

17822 MECU, CARMEN-MARIA: *M. Eminescu: „Mai am un singur dor”* (studiul variantelor). LL, 1986, vol. I, p. 46–49 (Analize de text).

17823 VÂJAC, EUGENIA: *Motivul vălului în poezia lui Mihai Eminescu*. LL, 1986, vol. II, p. 196–202 (Teorie, critică, istorie literară).

17824 BEJAN, DUMITRU: *Despre substantivizarea pronumelui în limba română*. LL, 1986, vol. III, p. 285–291 (Limbă și stil).

Analiză și pe texte de M.E.

17825 MAGHERU, PAUL: *Literatura ca intertextualitate* (câteva precizări terminologice). LL, 1986, vol. IV, p. 428–435 (Teorie, critică, istorie literară).

Analiză stilistică și pe texte de M.E.

17826 TOHĂNEANU, G.I.: *Portretul lui Gr. Alexandrescu din poemul eminescian „Epigonii”*. LL, 1986, vol. IV, p. 421–427 (Limbă și stil).

17827 SURDU, ALEXANDRU: *Probleme ale editării manuscriselor germane ale poetului*. MN, 1986, nr. 1, p. 22–23.

17828 VOICA, ADRIAN: *Funcțional și estetic în rimele sonetelor antume ale lui M. Eminescu*. ANU-LG, tomul XXXI, 1986–1987, p. 361–374 (A. Poetică).

Analiza rimelor celor șase sonete antume pleacă de la variante, pentru a urmări drumul parcurs de poet până la găsirea cuvântului ideal.

1987

17829 DINESCU, VIOREL: *Hyperion*, I–III. SAP-C, 1987, nr. 1, 5 ian., p. [7]; nr. 2, 10 ian., p. [3, 7]; nr. 3, 16 ian., p. [4] (Poezie și matematică).

De la preocupările științifice ale lui M.E. (v. *Fragmentarium*) – cu multiple ecouri în opera sa (*Luceafărul, Scrisoarea I, La steaua...*) –, la unele „lecturi infidele” pe care autorul amplului eseu i le reproșează lui G. Călinescu.

17830 DRĂGAN, MIHAI: *Erotică eminesciană*, I–II. CR-I, 1987, nr. 2, 9 ian., p. 5; nr. 3, 16 ian., p. 4–5.

Cu exemplificări din: *Geniu pustiu, Mira, La o artistă*.

17831 JURMA, GHEORGHE: *Crăiasa din tei*. OZ-T, 1987, nr. 2, 9 ian., p. 3.

Despre poezia eminesciană „ca [despre] o continuă privire întoarsă către strălucirea acelei imagini care l-a fascinat pe poet în pădurea copilăriei”.

17832 TOHĂNEANU, G.I.: „Stoluri, stoluri...”. OZ-T, 1987, nr. 2, 9 ian., p. 3, 6 cu F. 3.

Afirmând că „domeniul unde se manifestă mai înnoitor arta eminesciană este acela al derivării semantice”, face o amplă analiză a termenului *stol* în creația eminesciană.

17833 TOHĂNEANU, G.I.: „Uitându-se norilor...”. OZ-T, 1987, nr. 2, 9 ian., p. 5 (Limba română).

Analizează „solicitarea poetică a cazului dativ, în locul acuzativului cu prepoziție”, în postumele lui M.E.

17834 CUȚITARU, VIRGIL: *Trei poezii eminesciene*. SCT-B, 1987, nr. 2, 10 ian., p. 4 (SLAST. Capodoperele literaturii române).

Despre: *Și dacă..., Pe lângă plopii fără soț... și Mai am un singur dor*.

17835 BÎRLĂDEANU, LUCREȚIA: *Steaua lui Eminescu*. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Motivul *stelei* în poezia eminesciană (cu citate).

17836 CIMPOI, MIHAI: *Omul pururea tânăr*. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 4 (Poezie – Comemorări).

„Drumul filosofic al lui Eminescu spre *Lucașfărul*: de la omul pururea tânăr din legenda populară la omul cel veșnic din *Sărmanul Dionis*.”

17837 NEGRU, NINA: „*Să nu bem vinu-uitării...*”. (Adnotări pe marginea unui vers eminescian). LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 5.

17838 BARBU, CONSTANTIN: *O meditație a lui Eminescu*. RAM-C(2), 1987, nr. 1, 15 ian., p. 9 cu ilustr.: Gh. D. Anghel: *Eminescu* (profil).

„Moartea este stingerea conștiinței identității numerice” (ms. 2 255, f. 10) și posibilele ei semnificații, prin prisma filosofiilor kantiană și schopenhaueriană.

17839 BĂLAN, ION DODU: „*A tot știutoarea*”. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 8 cu ilustr.: *Eminescu* – portret de Ștefan Luchian.

Simbolul *lunii* în opera lui M.E.

17840 DRĂGAN, MIHAI: *Geniul implicat în istorie*. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 12–13 cu F. 1.

„Contradicțiile epocii sunt trăite de tânărul Eminescu la o tensiune spirituală de amplitudine universală”, mărturie stând, în acest sens, romanul poetic *Geniul pustiu* și activitatea jurnalistică.

17841 PODGOREANU, TRAIAN: *În fața Timpului...* ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 14.

Sunt „semnalate câteva direcții posibile de investigație a liricii timpului la Eminescu”. Cu exemplificări din: *Se bate miezul nopții...*, *Odă (în metru antic)* și *Melancolie*.

17842 RÂPEANU, VALERIU: *Folclor și literatură cultă**. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 15.

* Text prescurtat al comunicării prezentate la Colocviul internațional „Eminescu și mișcarea romantică”, Avignon, octombrie 1986.

M.E. a adus, prin opera sa, o viziune radical nouă asupra relației literatură populară-literatură cultă. Cu referiri la: *Epigonii*, *Scrisoarea III*, *Lucașfărul*.

17843 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Inspiratul hermeut al orfismului*. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 8.

„Dintre poezii lumii care au ilustrat în creația lor mitul orfic nu putea lipsi Eminescu.” Cu exemplificări din: *Lucașfărul*, *Memento mori*, *Atât de fragedă...*

17844 CERCEL, IOAN: *Observații asupra conceptului de „inexistență” în expresiile negative eminesciene*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 3 (Tineri critici).

Cu exemplificări din: *Scrisoarea I*, *Mureșanu*.

17845 NISTOR, G.: *Un posibil drum spre paradigma „Glossei” eminesciene*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 10, 6 (Eminesciana).

17846 MANOVICI, GEORGE [MANU, GEORGE]: *Eminescu sau seducția muzicii*, I–III. CL-B, 1987, nr. 4 805, 16 ian., p. 2; nr. 4 813, 13 mart., p. 2; nr. 4 814, 20 mart., p. 2 (Eminesciana).

Despre muzicalitatea vocii poetului și a creației eminesciene.

M.E., iubitor de muzică bună și cronicar muzical.

17847 UNGUREANU, CORNEL: *Educația sentimentală*. CONT, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 8–9 (Eminescu – înaltă expresie a spiritualității românești).

Analizează „educația sentimentală, dar și educația poetică” în creația eminesciană.

17848 CUȚITARU, VIRGIL: *Poetul despre sine*. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 5 cu F. 1.

Sentimentul demiurgic la M.E. este o metaforă hiperbolizată, cu punct de pornire în efortul poetului de a se lua pe sine drept obiect al cunoașterii.

Cu referiri la: *Geniul pustiu*, *Glossă*, *Lucașfărul*.

17849 GHIDEANU, TUDOR: *Filosofia lui Eminescu*. I. Jignirea archaeusului sau părăsirea ipseității; II. Materia și formele. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 2; nr. 28, 10 iul., p. [1]–2.

Continuă seria de articole începută în „Cronica”, în ianuarie 1983.

17850 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Ipostaze ale „personajului” feminin*. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 5.

Raportul între ideal și real în modelarea prototipului feminin la M.E.

Cu referiri la: *Călin (file din poveste)*, *Cezara*, *Sărmanul Dionis*.

17851 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Mitul lui Pygmalion la Eminescu, Ovidiu și Herder*. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 8 cu F. 2.

17852 ȘTEFAN, I.M.: *Eminescu și astronomia*. FL-B(3), 1987, nr. 3, 16 ian., p. 9–10 (...pentru minte, inimă și literatură).

Despre notele manuscrise referitoare la astronomie, dar și despre felul în care elemente ale acestei științe se regăsesc, transfigurate, în opera poetică.

17853 NISIOIU, DRAGOȘ: *Muntele-timp în viziunea lui Eminescu*. CR-I, 1987, nr. 4, 23 ian., p. 7.

Conceptul *muntele-timp*, preluat de M.E. din literatura populară, apare în *Epigonii* și *Memento mori*.

17854 RUSU, M.N.: *Modernitatea eminesciană*, I–IV. SAP-C, s. n., 1987, nr. 5, 30 ian., p. 3, 7; nr. 6, 6 febr., p. 7; nr. 7, 13 febr., p. 7; nr. 8*, 20 febr., p. 3.

* Cu titlul: *Peisaj și stil eminescian*.

Comentează „modernitatea câtorva idei literare și estetice eminesciene, pornind de la recente ediții din operă (teatru, proză și literatură științifică)”.

17855 DRĂGAN, MIHAI: *Demonism și titanism la Eminescu*. ATN-B, 1987, nr. 1, ian., p. 16 (Valori românești).

Interpretarea termenilor: *demon, demonic*, respectiv, *titan, titanism*, în opera lui M.E. și în literatura universală.

17856 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Distanțe și apropieri în analogia eminesciană*. ATN-B, 1987, nr. 1, ian., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu în aeternum).

„...prin inepuizabila relație static-dinamic, analogia poetului născut la Ipotești, dincolo de aspectele ei recurente, are o structură deschisă, în mișcare, contribuind funciamente la înobilarea semantică a expresiei metaforice, la conturarea a ceea ce Blaga definea drept metaforă revelatoare.”

17857 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Ipostaze ale umbrei*. CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 6 (Marile repere ale literaturii române).

Analiza „spectacolului de umbre” în creația lui M.E. (*Înger și demon, Mortua est!* etc.).

17858 CODREANU, THEODOR: *Eminescu și maturitatea comparatismului*. CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 7 (Marile repere ale literaturii române).

17859 LIVESCU, CRISTIAN: *Eminescu – fascinația labirintului*. CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 6 (Marile repere ale literaturii române).

Devine, în *Sărmanul Dionis*, „tema enigmei omezești în integralitatea ei”.

Vezi și: ST-CL, 1987, nr. 1, ian., p. 18, art. cu titlul: *M. Eminescu – Tema labirintului*, de același autor.

17860 **: *Un deceniu de eminescologie*. F-O(2), 1987, nr. 1, ian., p. [1], 8–9 (Colocviul „Familiei”).

Suită de articole semnate de exegeți din generații diferite, consacrate modului în care critica literară s-a raportat, de-a lungul timpului, la opera lui M.E.: Ioana Em. Petrescu (*Perspective noi*), Elena Tacciu (*Metodologii critice*) și Dan C. Mihăilescu („*Alte măști...*”).

Cu un text preliminar – *Între noi și Eminescu* –, de Ion Simuș.

Vezi și: LUC-B(2), 1987, nr. 33, 15 aug., p. [1], 6, art. cu titlul: *Mereu Eminescu*, semnat, M. Ungheanu.

17861 CUCERZAN, EUGEN S.: *Conceptele devenirii*. ST-CL, 1987, nr. 1, ian., p. 19.

Autorul face legătura între prezența implicită a gândului și formula lui exterioară, lexicală, la M.E., analiza bazându-se pe *Dicționarul limbii poetice a lui Eminescu*.

17862 MUNTEANU, GEORGE: *Trei tipuri de lectură*, I-II*. ST-CL, 1987, nr. 1, ian., p. 20–25; nr. 2, febr., p. 4–7.

* Lecție de deschidere a cursului despre „marii clasici”, 1986, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București.

Textuală, contextuală și labirintică (subtextuală) și modul aplicării lor în interpretarea operei eminesciene.

17863 SÂRGHIE, ANCA: „*A fi descendentul unui popor de eroi*”. TRANS, 1987, nr. 1, ian., p. 24–25 (Eminesciana).

Expresia iubirii de patrie la M.E. (în poezie, teatru și publicistică).

17864 OPRESCU, EUGENIA: *Tehnică și politehnică în paginile eminesciene*. VA-TgM, 1987, nr. 1, ian., p. 11, 15.

Autoarea are în vedere: 1) utilizarea metaforică a informației tehnice; 2) tehnica, element esențial al progresului social, aspect reflectat de scrierile eminesciene din *Fragmentarium* (1981) și din seria OPERE (publicistica, în speță).

17865 DUR, ION: *Cunoaștere și adevăr la Eminescu*. VR-B, 1987, nr. 1, ian., p. 64–72.

17866 IANCU, MARIUS: *Information Entropy and Energy for the Poem „Lucifer” by Mihai Eminescu [Informare despre entropie și energie în poemul „Luceafărul”...]*. CH-T, 1987, nr. 1, ian.–iun., p. 51–56.

17867 CALOTĂ, GEORGHE ȘT.: „*Luceafărul*” și „*Dunărea*”. LUC-B(2), 1987, nr. 7, 14 febr., p. 5 (Dunărea).

Date noi despre publicarea, pentru prima oară în țară, a poemului *Luceafărul*, în revista „Dunărea” din Brăila (nr. 12 din 25 iulie 1883, p. 3), editată de un prieten al M.E., Alexandru Djuvara, căruia îi încredințase și variantele la: *Renunțare, Nu mă-nțelegi și Scrisoarea V*.

Reprodus și în: LE, 1987, mai, p. 3.

17868 PAVELCIUC, ION: *Cunoașterea trăirii de sine*. LA-C, 1987, nr. 9, 26 febr., p. 8.

Analizează „stările sufletești ale Poetului” în *Glossă*.

17869 CONDURACHE, VAL: *Eminescu și teatrul*. CVL, 1987, nr. 2, febr., p. 10 (Clasicii în actualitate).

Observații cu caracter general asupra poeticii dramatice eminesciene.

17870 MAZILU, GHEORGHE: *Priroda v poezii Eminescu [Natura în poezia lui Eminescu]*. [Trad. în lb. rusă de] S. Golubițchi. KDR, 1987, nr. 2, [febr.], p. 133–141.

17871 BOHARIU, AUREL: *Simbolistica teiului sacru*. TRANS, 1987, nr. 2, febr., p. V (Supl. „Reșița”).

- Propune o abordare mitologică, de profunzime, a simbolisticii teiului la M.E.
- 17872 SORESCU, CONSTANTIN:** *Tinerețea: nadir și zenit*. SCT-B, 1987, nr. 11, 14 mart., p. 4 (SLAST. Lecturi complementare).
- Tema tinereții la diferiți poeți, între care și M.E., în: *Junii corupți, Epigonii, O călărare în zori*.
- 17873 BRÂNCUȘ, GRIGORE:** *Corn*. TR-B, 1987, nr. 336, 15 mart., p. 19 (Povestea cuvintelor).
- Pentru a exemplifica semnificația acestui cuvânt în poezie, citează câte o strofă din *Povestea teiului și Peste vârfuri*.
- 17874 VĂLEANU, VASILE:** *Câteva precizări despre preocupările științifice ale lui Eminescu*. CONT, 1987, nr. 13, 27 mart., p. 7 (Semnalări).
- 17875 PÂRVU, SORIN:** *Eminescu la timpul prezent*. CVL, 1987, nr. 3, mart., p. 5 (Prezențe contemporane).
- Analizează folosirea timpului prezent în *Sărmanul Dionis*.
- 17876 POPA, GEORGE:** „*Dintre sute de catarge*” – opera aperta. CR-I, 1987, nr. 19, 8 mai, p. 5 (Eminesciana).
- 17877 SURDU, ALEXANDRU:** *Dialectica poemului*. LUC-B(2), 1987, nr. 20, 16 mai, [1], 6 (Eminesciana).
- Despre geneza *Lucașfărului* și dinamica raporturilor dintre „personajele” poemului, prin prisma dialecticii hegeliene.
- 17878 COJOCARU, NICOLAE:** *Eminescu – Studii și erudiție*. TR-S, 1987, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 5 cu F. 2.
- Atitudinea poetului față de credința religioasă, cu exemplificări din: *Scrisoarea I, Melancolie* și manuscrise.
- 17879 CIOPRAGA, CONSTANTIN:** „*O oră de iubire...*”. CR-I, 1987, nr. 24, 12 iun., p. [1], 4.
- Analiza „toposului erotic eminescian” – unitar în diversitate – care duce la credința în sublimul „orei de iubire”, singura în măsură să dea sens existenței.
- 17880 CUȚITARU, VIRGIL:** „*Firul de aur al scopului*”. CR-I, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 4 cu F. 1.
- Analiza nuvelei *Sărmanul Dionis*, pentru a identifica ceea ce M.E. numește „firul de aur al scopului”, căutarea permanentă a desăvârșirii.
- 17881 GIURGIU, FELICIA:** *Spațiul vegetal*. OZ-T, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 2 (Accente).
- Valențele conotative ale „spațiului vegetal” în lirica eminesciană.
- 17882 POPOVICI, VASILE:** *Oglinzi eminesciene*. OZ-T, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 3.
- Despre *oglinďă / oglindire* ca receptacol al *transcendentului* în poezia lui M.E.
- 17883 TOHĂNEANU, G.I.:** „*Lung-a timpului cărare*”. OZ-T, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 3.
- Despre inovații semantico-gramaticale datorate lui M.E. (*Scrisoarea I, Călin*), evaluate și prin analiză comparată (Goga, Sadoveanu, Goethe, Argezi).
- 17884 CUCERZAN, EUGEN S.:** *Ipostaze ale infinitului*. TR-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 3 (Eminesciana).
- Analiza repertoriului lexical prin care M.E. denumește infinitul, în poezie și proză.
- 17885 STEINHARDT, N.:** *El e poetul nostru popular*. CR-I, 1987, nr. 26, 26 iun., p. [1], 5 (Eminesciana).
- Dificultatea de a interpreta și încadra opera lui M.E. în anumite tipare, el fiind „poetul nostru popular: nu scrie în stil popular ori pentru popor, scrie pentru sine, atâta doar că sinea aceea se confundă cu jungianul inconștient colectiv al neamului său”.
- 17886 RUSU, M.N.:** *Note la Eminescu*. SAP-C, s. n., 1987, nr. 26, 26 iun., p. 3.
- M.E. și primordiile unei filosofii românești a culturii.
- 17887 PAPU, EDGAR:** *De la acumulare la repetiție în lirica eminesciană*. AMF, 1987, nr. 6, iun., p. [1], 10 (Clasicii noștri).
- „În lirica de tinerețe și în marea sa poezie de mai târziu.” Cu exemple.
- 17888 NICOLAESCU, S.[ERGIU] I.:** „*Raiul vechii Dacii*”. ARGȘ, 1987, nr. 6, iun., p. 5 (Meșterul Manole. Eminesciana).
- Așa cum apare el, cu aură mitică, în *Memento mori*.
- 17889 CREȚIA, PETRU:** „*Relația neîncetată cu manuscrisele eminesciene a fost pentru mine o zilnică sărbătoare*.” Interviu realizat de Emanoil Marcu. ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. [1], 4 (Supl. „Caiete botoșăne”. Convorbiri).
- Dezvoltă noțiunile de „eminescolog” și „eminescologie”; se referă la interpretarea operei eminesciene prin metode aparținând științelor exacte; opinează că s-ar impune o instituționalizare a cercetărilor eminescologice; pledează pentru editarea, integral și științific, a operei lui M.E., ca și pentru editarea fotografică a manuscriselor, într-un tiraj destinat cercetării.
- 17890 HANGANU BUMBĂCESCU, DOINA:** *Neologismele în poezia lui Eminescu*. F-O(2), 1987, nr. 6, iun., p. 11 cu F. 1.
- Frecvența neologismelor *amant, amic, amor* în poezia erotică de maturitate nu reabilitează pe de-a-ntregul aceste vocabule, pe care spiritul caustic al lui Caragiale le împinsese deja în zona derizoriului (în opinia autoarei).

17891 CESEREANU, RUXANDRA: *Eminescu – visul gnoseologic*. ST-CL, 1987, nr. 6, iun., p. 3–4.

Situat între aparență și revelație, fiind frecvent reprezentat în poezie și proză: *Luceafărul, Cezara, Memento mori, Mureșanu, Povestea magului călător în stele, Geniu pustiu*.

17892 DUR, ION: *Limba română în „republica limbelor”*. TRANS, 1987, nr. 6, iun., p. [16]–18 (Eminesciana).

Preocupări lingvistice eminesciene. Articol cu trimiteri bibliografice.

17893 CREȚIA, PETRU: *Editarea operei poetice a lui Eminescu*, I–XIV. Bilanțul unui veac. VR-B, 1987, nr. 6, iun., p. 8–11; nr. 7, iul., p. 56–58; nr. 9, sept., p. 22; nr. 10, oct., p. 54–59; nr. 11, nov., p. 57–63; nr. 12, dec., p. 17–24; 1988, nr. 1, ian., p. 58–64; nr. 2, febr., p. 21–31; nr. 3, mart., p. 5–9; nr. 5, mai., p. 46–51; nr. 6, iun., p. 12–16; nr. 7, iul., p. 37–42; nr. 9, sept., p. 46–51; 1989, nr. 9, sept., p. 8–13.

Analiza textelor eminesciene și a variantelor lor, începând cu ediția princeps. Descoperirile ulterioare fac necesară o amplă revizuire a configurației respectivelor texte.

17894 CREȚIA, PETRU: *Manuscrisele lui Eminescu*. TR-B, 1987, nr. 344, 15 iul., p. 4 cu F. 2 și facs. după manuscrise.

Cu un rezumat în lb. franceză: *Les manuscrits du poète Mihai Eminescu* (Essai), p. 14.

17895 CODREANU, THEODOR: *Un eminescolog modern*. LUC-B(2), 1987, nr. 29, 18 iul., p. [8] (Mapamond).

Articol dedicat lui Mihai Cimpoi, căruia îi analizează modul de abordare a operei eminesciene.

17896 PRAGER, VIVIANE: *Raiul eminescian*, I–II. [Studiu]. ATN-B, 1987, nr. 7, iul., p. 3; nr. 8, aug., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu în aeternum).

Text distins cu premiul special al juriului pentru critică literară, concursul „Porni Luceafărul” (ed. a XV-a).

17897 POPA, GEORGE: *Structuri „zalmoxice” în poezia eminesciană*. CVL, 1987, nr. 7, iul., p. 6 (Istorie literară).

Analizează structura trifazică a muzicii: viață–moarte–înviere (sunet, stingerea sunetului și nașterea sunetului următor din moartea celui precedent), sau „zalmoxică” în poezia lui M.E. (*Atât de fragedă, Odă (în metru antic), Luceafărul*).

17898 CODREANU, THEODOR: *Eminescu și ontologia arheității*. RITL, 1987, nr. 3–4, iul.–dec., p. 40–45; 1988, nr. 1–2, ian.–iun., p. 49–54 (Repere fundamentale).

17899 ȘTEFAN, I.M.: *Eminescu și științele vieții*, I–II. FL-B(3), 1987, nr. 32, 7 aug., p. 17; nr. 33, 14 aug., p. 17 (...pentru minte, inimă și literatură).

Manuscrisele din perioada studenției vieneze și a celei berlineze relevă un M.E. autodidact, potențial erudit, în problematica „științelor vieții”.

17900 TOHĂNEANU, G.I.: *Erudiție*. OZ-T, 1987, nr. 33, 14 aug., p. 5 (Limba română).

„Portrete pregnante ale eruditului” și în opera lui M.E. (*Scrisoarea I, Scrisoarea II, În zădar în colbul școlii...*).

17901 GIURGIU, FELICIA: *În căutarea sensului...* OZ-T, 1987, nr. 39, 25 sept., p. 3 (Eminesciana).

„Lipsite cu totul de confort material, dar saturate de spiritualitate, interioarele eminesciene reprezintă un veritabil «receptacol» de cărți.” Cu exemplificări din: *Cezara, Sărmanul Dionis, Geniu pustiu*.

17902 BĂRZĂNESCU, MIOARA: *Structura spațiului în proza postumă „Avatarii faraonului Tlă”*, I–II. ATN-B, 1987, nr. 9, sept., p. 3; nr. 10, oct., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu în aeternum).

Text premiat la Concursul de poezie și critică literară „Porni Luceafărul” (Botoșani, 1987).

17903 BADEA, ȘTEFAN: *Numele proprii eminesciene*. Observații prozodice și stilistice. STCL-B, 1987, nr. 5, sept.–oct., p. 420–433.

Urmărește variantele fonetice și „evidențierea consonanței semantic-poetice a termenilor care alcătuiesc perechea ritmică”, pe baza unui nume propriu. Cu exemplificări.

17904 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Despre „dulcele” eminescian*. CR-I, 1987, nr. 42, 16 oct., p. 5 (Eminesciana).

Analizează frecvența epitetului în lirica și proza lui M.E.

17905 LIVESCU, CRISTIAN: *Glose la „Ondina (Fantazie)”*. LUC-B(2), 1987, nr. 41, 17 oct., p. 6 (Eminesciana).

17906 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Armonie eminesciană*. CR-I, 1987, nr. 43, 23 oct., p. [1], 4.

Cu referiri la: *Dorița, Cugetările sărmanului Dionis, Mureșanu*.

17907 CUȚITARU, VIRGIL: *„Plopul fără soț...”*. CR-I, 1987, nr. 43, 23 oct., p. 6 (Opinii despre poezie).

Analiza poeziei include comentarii asupra localizării „plopilor fără soț”...

17908 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Eminescu*. Un text inedit de... * LUC-B(2), 1987, nr. 44, 31 oct., p. [1], 7.

* Datat: „Filipeștii de Pădure, 1945”.

Eseu consacrat eroticii eminesciene (cu citate ilustrative).

17909 TOHĂNEANU, G.I.: *Glose la... „Glossă”*. ROML-2, 1987, nr. 46, 12 nov., p. 8 (Limba noastră).

Analiza surselor și a elementelor culturale care „hrănesc” poezia: *Odiseea* și protagonistul ei, Ulise.

17910 POPA, GEORGE: *O monadă eminesciană*. CR-I, 1987, nr. 47, 20 nov., p. 5.

Analiza filosofică a patru versuri din poezia *Când amintirile...*

17911 NEȚ, MARIANA: *Text și figură*. STCL-B, 1987, nr. 6, nov.–dec., p. 479–490.

Amplu articol asupra unor criterii de identificare și definire a figurilor de stil, cu referire specială la M.E.: *Peste vârfuri și Când te doresc (În liră-mi geme și suspin-un cânt)*.

17912 SURDU, ALEXANDRU: *Colaborator la Lexiconul Brockhaus*. LUC-B(2), 1987, nr. 49, 5 dec., p. [1], 6 (Eminesciana).

În ce a constat, cum a decurs și cum s-a încheiat această colaborare la ed. a XII-a a celebrului „Lexikon”. Citează integral articolul despre București (în trad. românească), redactat de M.E.

17913 BUCUR, MARIN: *Textul eminescian: nu „interpretat”, ci re-dat**. AAR, s. IV, tomul IX, 1987**, p. 29–34 (I. Filologie).

* Comunicare susținută în cadrul Sesiunii științifice cu tema *Probleme ale editării textelor literare din secolele XIX și XX*, la 1 iul. 1987.

** Apărut: 1989.

17914 BOERESCU, DAN-SILVIU: *Eminescu, „Sonetele”**. ANU-B, 1987, p. 68–77.

* Comunicare prezentată la Colocviul național științific studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 15–17 mai 1987.

Lucrarea își propune să particularizeze problema „sonetului” și să constituie totodată „o introducere în universul tridimensional al sonetelor” eminesciene.

17915 CRIȘAN, ALCOR: *Competență și performanță: „Scrisoarea I” de Mihai Eminescu – traduceri în limba engleză**. ANU-B, 1987, p. 78–88.

* Comunicare prezentată la Colocviul național științific studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 15–17 mai 1987.

Analizează comparativ versiunile datorate lui Petre Grimm – *First Epistle*, Leon Levițchi – *First Epistle* și Corneliu M. Popescu – *Satire I*, concluzionând că, pentru o deplină satisfacție estetică, M.E. trebuie citit în lb. română.

17916 DOBRESCU, CAIUS: *Câteva considerații asupra sonetelor din ciclul „Petri-Notae”**. ANU-B, 1987, p. 89–97.

* Comunicare prezentată la Colocviul național științific studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 15–17 mai 1987.

Scrise de M.E. împotriva lui Dimitrie Petrino, în perioada 1876–1878.

17917 DĂNILĂ, IOANA: *Text și travesti în „Și dacă...”**. ANU-B, 1987, p. 48–51.

* Comunicare prezentată la Colocviul național științific studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 15–17 mai 1987.

Analiză stilistică.

17918 POLOVRĂGEANU, ILEANA: *Câteva observații asupra fantasticului în „Sărmanul Dionis”**. ANU-B, 1987, p. 52–57.

* Comunicare prezentată la Colocviul național științific studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 15–17 mai 1987.

17919 POPESCU, SIMONA: *Poezia Bifrons**. ANU-B, 1987, p. 63–67.

* Comunicare prezentată la Colocviul național științific studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 15–17 mai 1987.

M.E. – „primul poet român profesionist și total”, este analizat astfel prin prisma mulțimii variantelor poeziilor sale.

17920 VOICA, ADRIAN: *Cezura în sonetul eminescian*. ANU-I, tomul XXXIII, 1987, p. 77–86 (Poezie și limbaj).

Dă exemple de cezură din: *Sonete I–III*.

17921 ALEXANDRESCU, DANA, M. DRĂGUȘIN: *M. Eminescu – „Sara pe deal”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 59–66 (I. Eminescu: Știință și poezie) (multigrafat)

17922 ANDONE, IRINA: *Oximoronul la Eminescu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 315–324 (IV. Stilistică și poetică).

17923 BITAN, ADA: *Propunere pentru o nouă interpretare a poeziei „Sara pe deal”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 345–352 (IV. Stilistica și poetică).

17924 BOERESCU, D.[AN] S.[ILVIU]: *Eminescu: Sonetele*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 67–78 (II. Istorie literară).

17925 BODIU, ANDREI: *„Povestea magului călător în stele” – posibilă reevaluare*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 217–222 (III. Exegeze).

17926 BODIU, ANDREI: *Schiță de portret al tânărului cercetător*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 145–149 (II. Istorie literară).

Despre „tinerii eminescologi”.

17927 BOLDEA, IULIAN: *M. Eminescu – „Archaeus”*. CE-I, vol. VIII, p. 251–255 (III. Exegeze).

17928 BOLOG, CHRISTIAN: *Eminescu și promisiunile epistemologice ale unei „Philosophia perennis”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 7–14 (I. Eminescu. Știință și poezie).

17929 BOT, IOANA: *Edgar Papu – eminescolog*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 137–144 (II. Istorie literară).

17930 BRAIC, VASILE: *Cumpăna gnoseologică (despre cunoașterea prin știință în poezia eminesciană)*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. [1]–6 (I. Eminescu: știință și poezie).

17931 BUZERA, ION: *Observații privind poeticitatea textelor științifice ale lui Eminescu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 21–28 (I. Eminescu: știință și poezie).

17932 CERCEL, IOAN: *Observații asupra negației și a termenilor echivalenți ai negației în expresiile negative eminesciene*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 289–294 (IV. Stilistică și poetică).

17933 CERNĂUȚI, MIHAELA: *„Melancolie” – o lectură*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 301–308 (IV. Stilistică și poetică).

17934 CIOBANU, MARIA: *Raportul sinonimie-polisemie lexicală la Eminescu (timp și vreme în poezie)*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 361–368 (IV. Stilistică și poetică).

17935 CONSTANTINOVICI, SIMONA: *„Lacul”. Convergențe semantice*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 331–344 (IV. Stilistică și poetică).

17936 CORDOȘ, SANDA: *Mihai Eminescu și calculul probabilităților*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 15–20 (I. Eminescu: știință și poezie).

Neagă o influență directă a teoriei calculului probabilităților asupra gândirii eminesciene. Consideră că însemnările din manuscrise conțin numai noțiuni ale teoriei care „converg spre o deschidere filosofică”, fiind asimilate „la nivelul generalităților.”
Reprodus și în: ECH, 1987, nr. 1, p. 6.

17937 CORDOȘ, SANDA: *„Cu gândiri și cu imagini”. Deschidere spre o poetică eminesciană*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 271–280 (IV. Stilistică și poetică).

17938 COVACIU, ANA: *Mihai Eminescu – literatură parodică*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 229–234 (III. Exegeze).

17939 CRĂCANĂ, LUCIA: *Considerații poetice și stilistice privind obiectele în poezia eminesciană*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 261–270 (IV. Stilistică și poetică).

17940 CRĂCIUNESCU, POMPILIU: *Eu–univers la Eminescu. O temă în zăriștea modernității*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 99–106 (II. Istorie literară).

17941 CRĂCIUNESCU, POMPILIU: *Privirea sau Ateh în fața oglinzii – o ipoteză despre ochi și imagine [la M. Eminescu]*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 153–158 (III. Exegeze).

17942 CRISTOFOR, PETRICA: *Observații asupra expresivității textelor filosofice la Eminescu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 29–34 (I. Eminescu: știință și poezie).

17943 DĂNILĂ, IOANA: *Text și travesti în „Și dacă...”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 223–228 (III. Exegeze).

17944 DINCĂ, LĂCRĂMIOARA: *Temporalitate și discurs în „Sărmanul Dionis”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 369–375 (IV. Stilistică și poetică).

17945 DOBRESCU, CAIUS: *Câteva considerații asupra sonetelor din ciclul „Petri-Notae”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 79–90 (II. Istorie literară).

17946 FĂGĂRĂȘANU, IULIANA: *Poetica și simbolica gestului la Eminescu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 281–288 (IV. Stilistică și poetică).

17947 GAVRIL, CODRUȚA: *Stilistica și poetica pronumelui în „Luceafărul”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 295–300 (IV. Stilistică și poetică).

17948 HITICAȘ, PUIU: *Mihai Eminescu, „Renunțare”. Ipostazele ficționale ale „eului” liric*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 309–314 (IV. Stilistică și poetică).

17949 LAȘCU, HORAȚIU: *„Miradoniz” sau despre androgin*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 209–216 (III. Exegeze).

17950 MATEI, CARMEN: *Sonetul ca reper pentru o istorie eminesciană*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 91–98 (II. Istorie literară).

17951 MÜLLER, CRISTINA: *„Contra-pagină”. Între doamna lume și domnul destin*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 257–260 (Exegeze).

17952 NEGULEI, CARMEN: *Cosmologia în „Imnul Creațiunii” și „Scrisoarea I”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 35–42 (I. Eminescu: știință și poezie).

Punctul de vedere susținut este că: „Eminescu nu a receptat *Imnul creațiunii* (Rig-Veda, X, 129) printr-o filieră care să constituie o viziune suprapusă celei vedice, ci în mod nemediat, fiind structural mai apropiat de spiritul oriental...”

Reprodus și în: TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 10, 5 (Eminesciana).

17953 NIȚULESCU, CRISTIAN: *Călătoria – cunoaștere și magie în „Luceafărul”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 191–196 (III. Exegeze).

17954 PAVELESCU, AURELIAN: *Metafora obsedantă a stelei în poezia lui Eminescu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 177–184 (III. Exegeze).

17955 PETINCA, VIRGINIA: *„Luceafărul” – demonizarea angelicului, angelizarea demonicului*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 185–190 (III. Exegeze).

17956 POLOVRĂGEANU, ILEANA: *Câteva observații asupra fantasticului în „Sărmanul Dionis”*

și/sau cele patru erori ale lui Eminescu. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 235–242 (III. Exegeze).

17957 POPA, CAMELIA: *Inițiere prin hypnos în „Avatarii faraonului Tlă”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 243–249 (III. Exegeze).

17958 POPESCU, MIHAELA: *Melancolia eminesciană sau despre universul ca armonie*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 163–168 (III. Exegeze).

17959 POPESCU, SIMONA: *Poezia bifrons*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 203–208 (III. Exegeze).

17960 RABLĂU, VOICHIȚA: *Principiul poetic în structurarea prozei lui Eminescu. „Avatarii faraonului Tlă”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 377–382 (IV. Stilistică și poetică).

17961 SAMSON, CRISTINA: *„Căci e vis al neființei universul cel himeric...”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 43–46 (I. Eminescu: știință și poezie).

17962 SPIRIDON, VASILE: *Orizonturi suprarealiste eminesciene*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 107–116 (II. Istorie literară).

17963 STAVRI, CLOTILDA: *Observații asupra comparației ca tipar al gândirii producătoare în poezia „Cum negustorii din Constantinopol”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 325–330 (IV. Stilistică și poetică).

17964 STĂNESCU, ADRIANA: *Actualitatea ideilor lui Eminescu despre teatru*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 117–124 (II. Istorie literară).

17965 STERPU, IOLANDA: *Câmpul semantic „timp” la Eminescu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 353–360 (IV. Stilistică și poetică).

17966 STOICA, LAURENȚIA: *Motivul visului în poezia lui Eminescu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 169–176 (III. Exegeze).

17967 ȚICUDEAN, MIRCEA: *Mihai Eminescu, valoarea paradigmatică a sonetelor*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 197–202 (II. Exegeze).

17968 UNGAR, CHRISTEL: *Kant în traducere eminesciană*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 383–386 (IV. Stilistică și poetică).

17969 UNGUREANU, EUGENIA: *Gând poetic, gând științifico-filosofic în „Scrisoarea I”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 47–58.

17970 VULPE, EUGEN: *Privirea – premisă a desfătării estetice*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 159–162 (III. Exegeze).

Analizează tema enunțată în proza eminesciană *Avatarii faraonului Tlă*.

17971 ALEXANDRESCU, VLAD: *Remarques sur la succession chez Mihai Eminescu*. CH-R, 1987, nr. 4, p. 145–150 (Perspectives et confluences).

17972 BOT, IOANA: *O recitare a cosmologiilor eminesciene*. [Studiu]. ECH, 1987, nr. 1, p. 6–7.

Deși „modelul cosmologic eminescian corespunde, succesiv, celui pitagoreic și kantian”, „opera eminesciană anticipează noua viziune organică a științei opunând universului mecanicist alte universuri compensatorii...”.

17973 MARIAN, RODICA: *Cătălin – coordonate semantice ale unui portret textual*. LL, 1987, vol. I, p. 20–26 (Limbă și stil).

17974 DIACONESCU, VIORICA: *Proza eminesciană – ipostază a imaginarii arhitectonic*. LL, 1987, vol. II, p. 196–206 (Teorie, critică, istorie literară).

Studiul își propune să deslușească tainele „eternului geniu”.

17975 TOHĂNEANU, G.I.: *Mihai Eminescu: „Dorința”*. Un comentariu posibil. LL, 1987, vol. II, p. 221–232 (Analize de text).

17976 MAGHERU, PAUL: *Note despre epitet*. LL, 1987, vol. III, p. 343–350 (Teorie, critică, istorie literară).

Analiza „epitetului metaforic”, cu precădere în poezia lui M.E.

17977 TOHĂNEANU, G.I.: *Glosă eminesciană: „roinicele stoluri”*. LL, 1987, vol. IV, p. 441–452 (Limbă și stil).

17978 CREȚIA, PETRU: *O altă „Scrisoarea III”*. MN, 1987, nr. 2, p. 6–12 cu fasc. (Fragmente poetice I).

Afilieră *Scrisorii III* la Prologul dramei *Alexandru Lăpușneanu*.

17979 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Les Hypostases du discours amoureux*. RVR, 1987, nr. 1, p. 67–71 (Etudes et commentaries).

Cu citate din: *Venere și Madonă, Înger de pază, Scrisoarea V, O călărire în zori*.

17980 PETRESCU, IOANA EMANUELA: *L'Enigme d'un manuscrit*. RVR, 1987, nr. 1, p. 72–74 (Etudes et commentaries).

Despre enigmaticul „manuscris al zodiacului” din nuvela *Sărmanul Dionis*.

17981 PAPU, EDGAR: *La Métamorphose dans la littérature roumaine*. RVR, 1987, nr. 11, p. 39–53 (Etudes et essais).

În analiza metamorfozei de tip romantic, se referă la poemul *Luceafărul* de M.E.

1988

17982 DINESCU, VIOREL: *Ritmuri eminesciene*, I–III. SAP-C, 1988, nr. 1, 8 ian., p. 7 (Poezie și matematică); nr. 2, 15 ian., p. 3, 7; nr. 4*, 29 ian., p. 7.

* Cu titlul: *În metru antic*.

Intuiția matematică a lui M.E. este evidentă în domeniul armoniei cuvintelor și al ritmului acestora în poezie. Cu referiri la: *Cugetările sârmanului Dionis, Glossă, Odă (în metru antic), Sara pe deal*.

17983 BADEA, ȘTEFAN: *O antiteză eminesciană*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 9 (Limba noastră).

„Dintre numele proprii, cel mai adesea intră în relație antitetice termenii *Dumnezeu și Satana*.”

17984 BĂLU, ION: *Eminescu – Tinerețe fără bătrânețe și viață fără moarte*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 12–13.

Eseul urmărește creșterea calitativă în creația poetului, acesta având „conștiința că se împlântă cu toate rădăcinile în tradiția autohtonă și [că] întemeiază în același timp o alta nouă, de o valoare superlativă, fără termen de comparație”.

17985 GRIGORE, VASILE: „*Și cum colorile ce se îmbină/ Naște a soarelui albă lumină*”. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 14 cu ilustr.: *Eminescu – desen de Vasile Grigore*.

„Fantezia cromatică, la Eminescu, este uluitor de variată, echilibrată complementar sau concepută ca extremele valorice alb–negru, din care face lumină-culoare.” Cu exemplificări din: *Lucașfărul, Venere și Madonă, Epigonii*.

17986 PALEOLOGU, ALEXANDRU: *Continental eminescian*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 14–15.

Pledează pentru unitatea operei eminesciene, în totalitatea ei: „Deși, la prima privire, se impune în chipul cel mai evident deosebirea dintre antume și postume [...], ele reprezintă totuși, în esență, același univers.”

17987 TĂNĂȘESCU, GRIG.[ORE]: *Din înțeleșurile „artei” la Eminescu, Goethe și Ovidiu*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 19.

Relevă unele conotații particulare ale noțiunii de „artă” la cei trei mari poeți citați.

17988 BOERIU, ION V.: *Câteva rime eminesciene*. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 2 (Consemnări).

M.E. introduce rime noi în poezie, utilizând nume proprii luate din diferite sfere de cultură. Cu exemplificări din *Gemenii*.

17989 LIVESCU, CRISTIAN: *Mihai Eminescu – hierofaniile creației*. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Eminesciana).

Analiza „enigmei textuale din poemul *Ondina*” – „prima atestare a intenției lui Eminescu de a-și consacra experiența vizionară edificării unei mitologii imaginare, de o imobilitate ideală, cufundată în miraculoasa plenitudine a profunzimilor.”

Vezi și: ST-CL, 1988, nr. 1, ian., p. 48, 53, art. cu titlul: *Tărâmul „gândurilor pallide”*, de același au-

tor; LIVESCU, CRISTIAN: *Constelația „Ondina”*. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 2.

17990 IGNAT, DUMITRU: *Recitind Eminescu*. CL-B, 1988, nr. 2 857, 15 ian., p. 2.

Citate comentate pe scurt.

17991 RUSU, AURELIA: „*Contra-pagină*” – o *strategemă literară*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 8 (Eminesciana).

Comentează fragmentul în proză din ms. 2 255, f. 206^{r-v}, relevând că grafia și cerneala (neagră) sunt asemănătoare celor întrebuițate la redactarea romanului *Geniu pustiu*.

17992 SEGĂRCEANU, ION: *De la folclor la capodoperă*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 8–9, 11 (Eminesciana).

M.E. – culegător și valorizator al literaturii populare.

17993 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Toposul silvestru eminescian*. CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. [1], 6 cu foto.

„Între realitate și poezie, pădurea eminesciană se înscrie pe o axă a permanenței.”

17994 CONDURACHE, VAL: *Formă și normă în teatrul lui Eminescu*. CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 3.

Analizează „metoda” de lucru a lui M.E. în creația dramatică.

17995 CUȚITARU, VIRGIL: *Metafora eminesciană*. CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 5.

Autorul urmărește „metafora plasticizantă” și „metafora revelatorie” în opera lui M.E.

17996 GHIDEANU, TUDOR: *Filosofia lui Eminescu*. CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. [1], 6.

Continuă seria de articole din 1983 și 1987, ocupându-se de: *Ființa și noima structurilor negative*.

17997 POPA, GEORGE: *Sacralitatea poetică*. CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 5 cu foto.

„Gândirea lui Eminescu a planat organic și permanent în acel pisc al identificării poeziei cu puritatea și sanctitatea, calități care conferă poetului puterea recreerii (sic!) vizionare a lumii”.

17998 STEINHARDT, N.: „*Glossa*”, un *ghid etic?* CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 5 cu ilustr.: (Ștefan Luchian: *Eminescu*, desen de...)

Analiză filosofică a poemei eminesciene.

17999 MUNTEANU, GEORGE: *În tiparul gândului*. FL-B(3), 1988, nr. 2, 15 ian., p. 14 („Trecut-au anii ca norii lungi pe șesuri”).

Despre armonia dintre fond și formă în creația lui M.E., indiferent de genul literar abordat.

18000 BARBU, CONSTANTIN: *Intrarea în Prezență*. RAM-C(2), 1988, nr. 1, 15 ian., p. 13 (Eminesciana).

Despre termeni-concept de varii proveniențe (sanscrită, latină, germană) prezenți în manuscrisele filosofice ale lui M.E. și care, asimilabili grecesului *archaeus*, conturează „obsesia eminesciană [...] de a prinde și cuprinde ceea ce rămâne [...], punctul numit *moratoriu*”.

18001 CHIȚIMIA, SILVIA: „*Pe Eminescu, noi, poeții tineri...*”*. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana. „Porni Luceafărul, creșteau în cer a lui aripe”).

* Vers din *Poeților tineri*, de Mihai Beniuc.

Topoi eminescieni analizați într-un sistem referențial complex, de la hinduism la Dante și Marsilio Ficino, de la Plotin la Apostolul Pavel.

18002 CIMPOI, MIHAI: „*Roata*” *dialecticii*. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana. „Porni Luceafărul, creșteau în cer a lui aripe”).

M.E. – autor de care „te apropii progresiv, concentric, cuprinzând – în timp ce urci pe spirala cunoașterii lui – și foarte multe din nesecata sferă a culturii lumii”.

18002 bis HORIA, ALEXANDRU: *Dogooarea versului*. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana. „Porni Luceafărul, creșteau în cer a lui aripe”).

Tentativă de explicare a perenității operei lirice eminesciene prin incandescența verbului care o animă.

18003 LIVESCU, CRISTIAN: *Potențialul muzical*. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. 3, 6 (Eminesciana. „Porni Luceafărul, creșteau în cer a lui aripe”).

Ipostaze ale iubirii imposibile / „nefirești” – prin apartenența la lumi diferite a protagoniștilor – în poezia eminesciană.

18004 SCOROBETE, MIRON: *Istoria – fenomen unic*. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2.

Concepția lui M.E. asupra istoriei naționale se vedește unitară și integratoare.

18005 BALMUȘ, PAVEL: *Probe de reinterpretare a „Epigonilor”*. LA-C, 1988, nr. 4, 21 ian., p. 7–8.

18006 LEVIȚKI, VASILE: *Pentru evitarea unei impietăți*. LA-C, 1988, nr. 5, 28 ian., p. 6 (Poezie – Publicistică).

Relevă adevăratul sens al versului: „Al meu nume o să-l poarte secolii din gură-n gură...” (*Scrisoarea I*), respingând astfel interpretarea dată, superficial și tendențios, în titlurile de ziare și reviste.

18007 MUTHU, MIRCEA: „*Moaie pana în coloare...*”, I–IV. TR-C, 1988, nr. 4, 28 ian., p. 4 (Convergențe); nr. 8, 25 febr., p. 4; nr. 13, 31 mart., p. 4; nr. 18, 5 mai, p. 4.

Analizează „obsesiva vizualitate eminesciană”, în două ipostaze dominante: cromatică și sculpturală (cu numeroase exemplificări).

18008 LIVESCU, CRISTIAN: *Mihai Eminescu. Tema Linului și hermeneutica semnificațiilor*. ATN-B, 1988, nr. 1, ian., p. 16 (Valori românești. Valori universale).

Comentarii asupra „provenienței temei Linos în poema *Ondina*”.

18009 ZAMFIR, MIHAIL: *1850–1889. Eminescu și secolul al XIX-lea**. ATN-B, s. n., 1988, nr. 1, ian., p. 8 (Supl. „Caiete botoșănene”).

* Comunicare ținută în cadrul „Colocviilor Eminescu”, ediția I, Botoșani.

Vezi și: CH-R, 1989, nr. 2, p. 26–32 (Mihai Eminescu), cu titlul: *Eminescu et le XIX-e siècle*.

CODREANU, THEODOR: *O ipoteză*. LUC-B(2), 1988, nr. 15, 9 apr., p. [1]–2 (Atitudini).

Pe marginea opiniilor privind actualitatea lui M.E., exprimate de Mihai Zamfir în art. de mai sus.

18010 MANIU, LEONIDA: *Un aspect al universalității eminesciene: „dorul nemărginit”*. CVL, 1988, nr. 1, ian., p. 7, 14 (Eminesciana).

Analiză literară.

18011 LIVESCU, CRISTIAN: „*Muzica sferelor*” și *autonomia operei de artă la tânărul Eminescu*. F-O(2), 1988, nr. 1, ian., p. 10 cu F. 1.

18012 PETRAȘ, IRINA: *Numai poetul...* ST-CL, 1988, nr. 1, ian., p. 44.

„Câteva gânduri răzlețe despre lumea gândurilor, noomorfică, eminesciană.” Poezia lui M.E. – privită din perspectiva trinității ontice: imagine, gând, cuvânt.

18013 PETRESCU, IOANA EM.: *Povestea Regelui Tlă*. ST-CL, 1988, nr. 1, ian., p. 44–46.

„Combinând secvențele epice într-o structură de ansamblu bazată pe paralelism și repetiție, Eminescu organizează *Povestea regelui Tlă* pe baza unui tipar generativ de natură lirică, recognoscibil în majoritatea prozelor sale.”

18014 BĂLĂNICĂ, VLADIMIR: *Eminescu și marea*. TO-C, 1988, nr. 1, ian., p. 6 cu F. 2.

Exemplificat cu versuri din: *Scrisoarea I, Odă (în metru antic), Mai am un singur dor, Dintre sute de catarge, Luceafărul, Veneția*.

18015 TOMUȘ, MIRCEA: *La Eminescu*. TRANS, 1988, nr. 1, ian., p. [30]–31.

Gânduri despre opera eminesciană: vitală, inepuizabilă, eternă.

18016 MIHĂILĂ, G.: *6 poezii ale tânărului Eminescu într-o publicație de acum 124 de ani?* CONT,

1988, nr. 9, 26 febr., p. 6–7 cu F. 1; nr. 10, 4 mart., p. 6–7.

Apărute în „Aurora română” (Pesta, nr. 2, 5, 6, 8 și 24/1864) și reproduse în prezentul articol.

VATAMANIUC, D.: *Un debut neconfirmat*. LUC-B(2), 1988, nr. 10, 5 mart., p. [1], 6 (Eminesciana).

Arată că poeziile apărute în „Aurora română”, sub semnătura G.M., nu îi aparțin lui M.E., ci lui Gheorghe (George / Georgiu) Marchiș (1836–1884).

* *: *O sugestie*. FL-B(3), 1988, nr. 11, 18 mart., p. 11 (Pentru minte, inimă și literatură); LUC-B(2), 1988, nr. 12, 19 mart., p. 2.

Se propune ca replica lui D. Vatamaniuc, la comunicarea lui G. Mihăilă privind cele șase presupuse poezii eminesciene, să fie republicată în „Contemporanul”, pentru „ca o astfel de ipoteză, odată lansată public, să-și accepte, la fel de public, acreditarea sau eșecul”.

Vezi și: **OALLDE, PETRU:** *Mihai Eminescu sau George Marchiș*. TR-C, 1988, nr. 10, 10 mart., p. 4 (Arhivele istoriei literare); **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Tânărul Eminescu în anii debutului*. Convorbire cu... [înregistrată de] George Chirilă. CONT, 1988, nr. 12, 18 mart., p. 7 (Pe marginea celor 6 poezii atribuite lui Eminescu); **POPA, MIRCEA:** *Și totuși George Marchisiu...* CONT, 1988, nr. 13, 25 mart., p. 7 (Pe marginea celor 6 poezii atribuite lui Eminescu).

MIHĂILĂ, G.: *Despre metodă*. CONT, 1988, nr. 14, 1 apr., p. 10; nr. 15, 8 apr., p. 10 (Opinii, alte puncte de vedere. Pe marginea celor șase poezii atribuite lui Eminescu).

Art. polemic.

VATAMANIUC, D.: *Unele chestiuni de metodă*. LUC-B(2), 1988, nr. 15, 9 apr., p. 2 (În loc de cronică literară) cu ilustr.: *M. Eminescu – cap (bronz)*.

Revine asupra disputei privind „pre-debutul” lui M.E., analizând poeziile atribuite acestuia. Cu o notă a Redacției în sprijinul argumentelor aduse de autorul articolului.

POPA, MIRCEA: *Jocul de-a Eminescu*. TR-C, 1988, nr. 16, 21 apr., p. 2 (Consemnări).

„Ecou” la polemica G. Mihăilă – D. Vatamaniuc.

CN., C. [CĂLIN, CONSTANTIN]: [...] *Eminescu necunoscut?* ATN-B, 1988, nr. 4, apr., p. 7 (Revista revistelor).

Despre controversa iscată în jurul „paternității” eminesciene asupra celor 6 poezii.

18017 TODORAN, EUGEN: *„Luceafărul”: condiția eului poetic*. OZ-T, 1988, nr. 8, 26 febr., p. 4–5 cu F. 1.

Încearcă, din perspectiva fenomenologiei eului, delimitarea *eului poetic* (general) de *eul empiric* („izvor al stărilor personale”).

18018 TOHĂNEANU, G.I.: *„Gramatica poeziei”...* OZ-T, 1988, nr. 8, 26 febr., p. 4.

„Eminescu descoperă virtuțile și, mai cu seamă, actualizează ca nealții virtualitățile expresive ale celor mai «banale» cuvinte și «cuvințele» românești.”

18019 POPESCU, SIMONA: *Eminescu și ironia*. Un model. ALMA-M, 1988, nr. 123, febr., p. 8 (La aniversarea nașterii poetului).

Despre „modelele de orientare ludică, ironică, parodică” la M.E. – aspecte mai mult sau mai puțin neglijate ale operei sale.

18020 LIVESCU, CRISTIAN: *Tema naratorului „fantast”*. CR-I, 1988, nr. 11, 11 mart., p. [1]–2 (Eminesciana).

Cea mai importantă curiozitate a prozei eminesciene, *Geniu pustiu*, rezidă în aceea că nu eroul ei este un „fantast”, ci naratorul însuși, vocea persoanei I.

18021 SURDU, ALEXANDRU: *Lupta pentru adevăr*. LUC-B(2), 1988, nr. 12, 19 mart., p. [1], 7 (Eminesciana).

Reproduce și comentează o însemnare din ms. 2 306 (perioada 1874–1878), intitulată *Rösler und Justinian*, care face referire la continuitatea romană în Dacia, după retragerea aureliană, deci la geneza poporului român în același spațiu geografic.

18022 DRĂGĂNESCU, MIHAI: *Eminescu – gânduri filosofice*. ROML-2, 1988, nr. 14, 31 mart., p. 12–13.

Analiza „gândurilor filosofice” ale poetului, exprimate în manuscrise, articole de presă și poezie. Cu referiri mai frecvente la *Memento mori*.

18023 NEȚ, MARIANA: *Figura – funcție a textului poetic*. STCL-B, 1988, nr. 2, mart.–apr., p. 125–132.

Analiza poemelor eminesciene: *Frumoasă-i...* și *Lebăda*, prin prisma relației dintre „figură” și textul poetic care o generează.

18024 VELEA, DUMITRU: *„După olaltă, lângă olaltă”*. SCT-B, 1988, nr. 14, 9 apr., p. 8 (Idei).

Comentează însemnările eminesciene din *Fiziografie II*, ms. 2 267, 2 264 și 2 270.

18025 OLTEANU, FLORIN, PETRE CÂRSTEA: *Sensul conotativ al basmului „Frumoasa fără corp”*. RAM-C(2), 1988, nr. 4, 15 apr., p. 13.

Versificat de M.E. sub titlul *Miron și frumoasa fără corp*; poetul a fost conștient de semnificațiile esoterice ale basmului și ale mitului, în general, anticipând astfel „demersurile investigației moderne românești”.

18026 SURDU, ALEXANDRU: *Viața manuscriselor*. LUC-B(2), 1988, nr. 16, 16 apr., p. [1], 6 (Eminesciana).

Reproduce și comentează însemnările (în lb. germană) din ms. 2 261, f. 114, 185–187.

18027 TOHĂNEANU, G.I.: *„Neajungerea limbii”*. ROML-2, 1988, nr. 22, 26 mai, p. 8 (Limba noastră).

Relevă „sentimentul neîmplinirii verbale”, pregnant la unii poeți, între care și M.E., fapt pus în evidență

de procesul complex al elaborării poemului *Luceafărul* (pe care îl comentează sub acest aspect).

18028 BEȘTELIU, MARIN: *De la rescriere la sinteză*. LE, 1988, mai, p. [1], 3.

Manuscrisele lui M.E., cu multitudinea lor de variante – laborator de creație.

18029 MELIAN, ALEXANDRU: *Mitul Zburătorului la Eminescu*. LE, 1988, mai, p. [1], 3.

Prezent în creații precum: *Călin (file din poveste)*, *Bogdan-Dragoș*, *Peste codri sta cetatea* – o colaterală a *Luceafărului*.

18030 TOHĂNEANU, G.I.: *Luceafărul – Luceafăr rămâne*. LE, 1988, mai, p. [1], 3.

Importanța punctuației în opera unui scriitor, cu privire specială asupra poemului *Luceafărul*.

18031 NEȚ, MARIANA: *Figura – rezultat al strategiei discursive*. STCL-B, 1988, nr. 3, mai–iun., p. 199–212.

„Analiza mecanismului reinvestirii cu semnificație a unor figuri devalorizate prin uzul poetic”, cu aplicație asupra sonetelor eminesciene: *Iubind în taină*, *Afară-i toamnă...*, *Sunt ani la mijloc...*, *Când însuși glasul...*, *Veneția*.

18032 ȘTEFAN, I.M.: *În universul gândirii eminesciene*. FL-B(3), 1988, nr. 23, 10 iun., p. 16 (Tradiții științifice și tehnice românești).

Pe baza însemnărilor din caietele manuscrise (cu citate).

18033 VELEA, DUMITRU: *Eminescu sub lumina florii de aur*. SCT-B, 1988, nr. 23, 11 iun., p. 12 (SLAST. Umanism și pace).

Fragment din studiul: *Eminescu și filosofia istoriei*.

18034 *: *Lecturi fundamentale: „Luceafărul”*. SCT-B, 1988, nr. 23, 11 iun., p. 2 (SLAST. Actualitate pentru tineret).

Prezentarea poemului eminescian și recomandarea lui ca lectură pentru tineri.

18035 PAPU, EDGAR: *„Luceafărul” în timp*. RAM-C(2), 1988, nr. 6, 15 iun., [1].

Tabletă omagială despre „dimensiunea profetică” a poemului eminescian.

18036 NOICA, CONSTANTIN: *Recitind „Luceafărul”*. TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. [1] (Spiritualitate românească).

18037 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Nostalgia arhetipurilor*. ROML-2, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 12–13 cu F. 2.

„La nivelul viziunii, toată creația eminesciană e marcată de mirajul epocilor revolute, atitudine nici

solitară, nici exclusiv romantică.” Cu referiri la: *Sărmanul Dionis*, *Memento mori*, *Scrisoarea III*, *Epigonii*, *Povestea magului călător în stele*.

18038 CESEREANU, RUXANDRA: *Eminescu: Ipostaze ontice*. TR-C, 1988, nr. 24, 16 iun., p. [1], 10 (Eminescu 99).

Analizează finalul *Odei în metru antic*: „... pe mine/Mie redă-mă!”.

18039 CUCERZAN, EUGEN S.: *Salvarea prin cuvânt*. TR-C, 1988, nr. 24, 16 iun., p. 10 (Eminescu 99).

Problematica *neantului* în poezia lui M.E. (cu exemplificări).

18040 CHIRILĂ, GEORGE: *Orizontul răsfrângerii*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 10 (Poetul român al culturii universale: Mihai Eminescu).

Despre lumină și oglindire în poezia eminesciană (cu versuri ilustrative).

18041 DRĂGAN, GHEORGHE: *Natura – supremul dascăl*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 10 (Poetul român al culturii universale: Mihai Eminescu).

18042 MUNTEAN, GEORGE: *Eminescu și literatura populară*. FL-B(3), 1988, nr. 24, 17 iun., p. 9, 17 (Pentru minte, inimă și literatură).

18043 ANDONE, IRINA: *Dreptul la Câmpiile Elisee [(Oximoron și antiteză la Eminescu)]**. CR-I, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 7.

* Premiul revistei „Cronica” la cea de a XXXI-a Sesiune de comunicări a cercurilor științifice studențești (aprilie 1988).

Analizate în două poeme eminesciene înrudite: *Sarmis și Gemenii*.

Reprodus și în: CE-I, vol. IX, 1988, p. 365–372 (IV. Stilistică și poetică).

18044 GAVRIL, GABRIELA: *„Cânt-gând” între poetic și metapoetic**. CR-I, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 7.

* Premiul revistei „Cronica” la a XIV-a ediție a Colocviului științific studentesc „Mihai Eminescu”.

„Dacă gândul este începutul, întemeierea, cântul este înființarea lui... poetul, închizând în el gândirea genială, va depăși durata trecând în eternitate.”

Reprodus și în: CE-I, vol. IX, 1988 p. 26–30 (I. Eminescu: Limbă și poezie), sub semnătura, Codruța Gavril.

18045 POPA, GEORGE: *„Odă (în metru antic)” – final la „Luceafărul”?* CR-I, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 5 cu F. 2.

„Odă constituie un epilog care urmează logic dramei imposibilei aventuri a temporalității din *Luceafărul*.”

18046 COMĂNESCU, RADU: *A treia scrisoare*. LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. 6 (Eminesciana).

Propune noi „chei” de interpretare a celebrei poeme eminesciene.

18047 TOHĂNEANU, G.I.: *Cerime și cériște*. ROML-2, 1988, nr. 26, 23 iun., p. 19 (Limba noastră).

Comentează prezența cuvântului „cerime” în *Memento mori* („cériște” apărând în poezia lui Blaga).

18048 CERNICOVA-BUCĂ, MARIANA: „Se bate miezul nopții...”. OZ-T, 1988, nr. 25, 24 iun., p. 7 (Tezaur eminescian).

Despre „sensurile majore ale existenței” pe care le exprimă, sintetic, acest poem eminescian.

18049 ANDONE, IRINA: *Mască și chip*. ALMA-M, 1988, nr. 126, iun., p. 5.

Structuri oximoronice în lirica eminesciană. Cu referiri la *Luceafărul* și *Odă (în metru antic)*.

18050 SURDU, ALEXANDRU: *Eminescu în corespondența germană*. ASTR, 1988, nr. 6, iun., p. 10.

Comentează 15 documente în lb. germană, între care corespondența cu Titu Maiorescu și trei concepte de scrisori adresate Principesei Elisabeta.

18051 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Sonetele*, I–X. ATN-B, 1988, nr. 6, iun., p. IV; nr. 7, iul., p. IV; 1989, nr. 2, febr., p. IV; nr. 3, mart., p. III; nr. 4, apr., p. IV; nr. 7, iul., p. IV; nr. 8, aug., p. IV; nr. 11, nov., p. III; nr. 12, dec., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

I. De la alegorie la simbol: „Veneția”; **II.** Partituri din simfonia destinului; **III.** Sub pecetea tainei; **IV.** Tema creatorului; **V.** Difficile est satiram non scribere; **VI.** [?]*; Cântecul toamnei; **VII.** Cântecul toamnei; **VIII.** Un sonet pentru Clarissa Vernetz; **IX.** Triptic veronian; **X.** Sunetul muzicii.

(* Număr lipsă BAR)

18052 SONEA, ANA: *Eminescu – sinteză a spiritualității naționale*, I–II. ATN-B, 1988, nr. 6, iun., p. I, IV; nr. 7, iul., p. III–IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Despre M.E. – „poet al lumii”, a cărui conștiință națională „se contopește și se află în perfectă conexiune cu conștiința universală”. **(I)**

Despre universul liric eminescian, alcătuit dintr-o diversitate de motive și de teme care-l situează pe poet între marii scriitori ai lumii. Analizează motivul *lunii* și pe acela al *mării* în poezia lui M.E. **(II)**

18053 CIOPRAGA, CONSTANTIN: „Arhetipul” *poetului*. CVL, 1988, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).

„Mit” și „arhetip” în poezia eminesciană. Analiză comparativă.

18054 CODREANU, THEODOR: *Timpul eminescian*. CVL, 1988, nr. 6, iun., p. 7 (Eminesciana).

Comentariu filosofico-literar asupra consonanțelor dintre *vizual-spațial* și *auditiv-temporal* în creația eminesciană.

18055 MANIU, LEONIDA: *Geneză și istorie*, I–II. CVL, 1988, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana); nr. 7, iul., p. 7 (Istorie literară. Vocația patriotică a literaturii române).

Expresia artistică a mitului la M.E., în: *Scrisoarea I, Scrisoarea III, Luceafărul, Memento mori*.

18056 CESEREANU, RUXANDRA: *Narcisism în opera eminesciană*. ST-CL, 1988, nr. 6, iun., p. 11–12.

Tipică pentru tema „oglundirii” în opera lui M.E. este relația arheu-avatori din *Avatarii faraonului Tlă* și *Sărmanul Dionis*.

18057 PETRAȘ, IRINA: *Codul erotic eminescian*. ST-CL, 1988, nr. 6, iun., p. 9–11.

Sunt analizate diferitele aspecte ale iubirii, așa cum se regăsesc ele în opera lui M.E. Cu citate din: *Floare albastră, Călin, Luceafărul și Ghazel*.

18058 PETRESCU, IOANA EM.: *Cartea, labirintul de nea și piramida*. ST-CL, 1988, nr. 6, iun., p. 8–9.

Analizează două abordări textualiste ale operei lui M.E.: prima, propusă de Livius Ciocârlie pornind de la *Călin (file din poveste)*, se bazează pe lectura textului ca „textură, țesătură, urzeală, fir, pânză”; a doua, datorată lui Marin Mincu, se axează pe imaginea albinelor din *Cezara*, văzută ca o alegorie a literelor.

18059 DUR, ION: *Între sinteză și sistem*. TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. [15]–16 (Eminesciana).

Preocupări și contribuții privind valorificarea – după o definire prealabilă: *sinteză* ori *sistem* – gândirii filosofice eminesciene (G. Călinescu, Liviu Rusu, N. Tertulian, C. Noica, Ilie Bădescu, Al. Surdu, Constantin Barbu ș.a.).

18060 MAIORESCU, TITU: *Eminescu și poeziile lui* (fragmente, 1889). TR-B, 1988, nr. 367, 1 iul., p. 4 cu ilustr.: Aurel Bordenache: *Mihai Eminescu – portret de...*, 1942 (Idei – Opinii – Eseuri).

18061 IORDACHE, EMIL: *Fata în grădina de aur*. ATN-B, 1988, nr. 7, iul., p. II (Supl. „Caiete botoșănene”). Motive eminesciene.

Repere contemplativ-filosofice în poemul eminescian.

18062 ȘERBAN, FELICIA: *Figuri modal-temporale în poezia lirică*. STCL-B, 1988, nr. 4, iul.–aug., p. 321–330.

Studiind „legătura dintre figura modal-temporală a verbului, conținutul textului și celelalte mijloace stilistice”, analizează și poezia *Singurătate*.

18063 GHELMEZ, PETRE: *Mihai Eminescu – Teiul sfânt*. TR-B, 1988, nr. 369, 1 aug., p. [1] (Tabletă).

Motivul „teiului” în lirica eminesciană.

18064 IBRĂILEANU, G.: *Modernitatea lui Eminescu*. TR-B, 1988, nr. 369, 1 aug., p. 4 (Idei – Opinii – Eseuri).

Limbajul poetic eminescian a pus bazele limbii române moderne.

18065 BULGĂR, GH.: „*Savanți de mare reputație au afirmat că limba noastră «este cea mai interesantă din Europa».*” Interviu [realizat] de Nicolae Țone. SCT-B, 1988, nr. 32, 13 aug., p. 3 (SLAST. Ce și cât învățăm din viața unei personalități).

Comentează și limbajul poetic eminescian, relevând influența acestuia asupra limbii române literare.

18066 CONSTANTINOVICI, SIMONA: *Tendința reversivă a imaginarului.* OZ-T, 1988, nr. 34, 26 aug., p. 7 (Eminesciana).

În proza literară eminesciană.

18067 POP, MIHAELA: *Motive mitologice românești în poemul „Strigoii”, I–III.* ATN-B, 1988, nr. 8, aug., p. IV; nr. 9, sept., p. IV; nr. 10, oct., p. IV (Supl. „Caiete botoșăne”. Eminescu în aeternum).

* Text premiat la secțiunea de critică a concursului „Porni Luceafărul...”, ediția a XVI-a (iunie 1988).

18068 ZUGUN, PETRU: „*Epitetul homeric*” la Eminescu. CVL, 1988, nr. 8, aug., p. 6 (Istorie literară).

Considerații stilistice, pornind de la însemnarea: „Homerismul consistă în atribute...” (ms. 2 266).

18069 SORESCU, ROXANA: „*Floare albastră*”. ROML-2, 1988, nr. 36, 1 sept., p. 7–8 (Eminesciana).

Analiza poeziei în relație cu „modelul sentimental și retoric al epocii”, pe care M.E. îl complică, dar nu îl răstoarnă.

18070 PHILIPPIDE, AL.: *Eminescu și gândirea poetică.* TR-B, 1988, nr. 371, 1 sept., p. 4 cu ilustr.: Aurel Bordenache: *Venere și Madonă*, detaliu, 1941 (Idei – Opinii – Eseuri).

Cu citate din poemul postum *Memento mori*.

18071 * *: *Eminescu la 19 ani.* SCT-B, 1988, nr. 36, 10 sept., p. 2 (SLAST. Lecturi fundamentale).

Analiza poeziei *Prin nopți tăcute*, datată 18 iulie 1869, al cărei text se reproduce.

18072 OLTEANU, FLORIN, PETRE CÂRSTEA, ZOE DAVID: *Cercetare hermeneutică a basmului eminescian „Fata din grădina de aur”.* RAM-C(2), 1988, nr. 9, sept., p. 14.

18073 LOVINESCU, EUGEN: *Soliditatea operei eminesciene.* TR-B, 1988, nr. 372, 15 sept., p. 6 cu o ilustr. de Aurel Bordenache (1941) (Idei – Opinii – Eseuri).

18074 ȘTEFAN, I.M.: *Eminescu și răspunsul piramidei.* FL-B(3), 1988, nr. 37, 16 sept., p. 18 (Tradiții științifice și tehnice românești).

M.E. – fascinat de piramidă, „sub aspect istoric, geometric și filosofic”. Cu citate din manuscrise.

18075 TOHĂNEANU, G.I.: *Cercel.* OZ-T, 1988, nr. 38, 23 sept., p. 6 (Limba română).

„Către sfârșitul poemului *Călin (file din poveste)* [...], Eminescu introduce cuvântul într-o imagine poetică de neuitat.”

18076 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Trecut-au anii...* CVL, 1988, nr. 9, sept., p. 6 (Istorie literară. Eminesciana).

Analiză filosofico-stilistică a sonetului.

18077 VOIA, VASILE: *Fenomenul faustic.* ST-CL, 1988, nr. 9, sept., p. 6–7.

Comentează structura faustiană a poemului dramatic *Mureșanu*.

18078 BERCA, OLIMPIA: *O transformare de text: „De-ar fi mijloace” de M. Eminescu.* STCL-B, 1988, nr. 5, sept.–oct., p. 415–421.

Analizează, din perspectiva „conceptului de hiper-textualitate”, principalele „operații” la care a recurs M.E. pentru a „deriva” postuma *De-ar fi mijloace...*

18079 NEȚ, MARIANA: *Figură și univers de discurs.* STCL-B, 1988, nr. 5, sept.–oct., p. 389–395.

Analiza poeziei *Din ocean de vise*, printr-o metodă „rezultată din convergența teoriilor de tip structuralist și a celor pragmatice”.

18080 BLAGA, LUCIAN: *Voevodul Eminescu.* TR-B, 1988, nr. 373, 1 oct., p. 4 (Idei – Opinii – Eseuri).

Despre „matricea stilistică românească”, așa cum s-a revelat ea în poezia eminesciană.

18081 VATAMANIUC, D.: „*E același cântec...*”. LUC-B(2), 1988, nr. 41, 8 oct., p. 2 (Eminesciana).

De la „o însemnare în germană, din manuscrisul 2 262 f. 157”, la versurile finale din *Scrisoarea IV*, pentru a proba „itinerarul unor «idei» în opera lui Eminescu”.

18082 TOHĂNEANU, G.I.: *Arătare.* OZ-T, 1988, nr. 42, 21 oct., p. 5.

Despre „o bogată constelație de sensuri” a acestui cuvânt, la nivelul limbii populare și a celei eminesciene.

18083 MIOC, ADRIAN: *O ipostază a eroticii eminesciene.* OZ-T, 1988, nr. 43, 28 oct., p. 5 (Eminesciana).

Despre „iubirea iubirii”, depășind iubirea pentru ființa care generează acest sentiment.

18084 PETRESCU, IOANA EM.: *Orbirea vorbitorului nebun.* VA-TgM, 1988, nr. 10, oct., p. 9.

Eseu despre simbolistica poemului eminescian *Gemenii* – având drept centru de gravitație figura lui Sarmis, fratele ucis de Brigbelu.

18085 BUZAȘI, ION: *Andrei Mureșanu evocat de Eminescu*. TR-C, 1988, nr. 44, 3 nov., p. 3.

18086 BARDU, NISTOR: *Dimensiunea majoră a literaturii*. TO-C, 1988, nr. 11, nov., p. 3 (1918–1988 sub semnul Marii Uniri).

„Idea unității de limbă și neam reprezintă o axă a evoluției literaturii naționale”, sinteza spiritualității românești realizându-se plenar în opera lui M.E. Exemplu stau: *Mureșanu, Epigonii, Geniu pustiu, Scrisoarea III, Rugăciunea unui Dac, Memento mori*.

18087 ITU, ION: *Valori arhaice în lirica de azi*. [Eseu în foileton]*. ASTR, 1988, nr. 10, oct., p. 8–9; 1989, nr. 2, febr., p. 8–9; nr. 3, mart., p. 8–9, nr. 10, oct., p. 8–9; nr. 11, nov., p. 8–9.

* Am consemnat numai „episoadele” în care se face referire la M.E., marcându-le prin cifra romană corespunzătoare.

Motivul mării în lirica eminesciană (III); M.E. remarcă vechimea și profunzimea legendei „tineretii fără bătrânețe și a vieții fără de moarte” („Timpul”, 19 mart. 1881) (VI); pășunea – a doua metaforă pentru „străbaterea vremii” (VII); teiul – laitmotiv al poeziei eminesciene de dragoste (VIII); M.E., menționat, cu un vers din *Călin (file din poveste)* (XIII); despre „nostalgia originilor” la M.E. (XIV).

18088 POPA, MARGARETA: *Motivul feminin în lirica erotică eminesciană*. Fragmente din lucrări de grad. ATN-B, 1988, nr. 10, oct., f.p. (Publicitate. Consultații școlare).

18089 BOLDEA, IULIAN: *Mitul iubirii-pasiune și poezia lui Eminescu*. ST-CL, 1988, nr. 10, oct., p. 22–23.

Reprodus și în: CE-I, vol. IX, 1988, p. 398–404 (IV. Stilistică și poetică).

18090 PETRESCU, IOANA EM.: *Teatrul eminescian*. ST-CL, 1988, nr. 10, oct., p. 23–24.

18091 TACCIU, ELENA: *Două poeme eminesciene*. ROML-2, 1988, nr. 45, 3 nov., p. 7.

Analizează, din punct de vedere al semnificației structurilor, *Din valurile vremii* și *Vis*, selectate în virtutea „neptunismului oniric” în care apa devine „element propriu viziunilor erotico-thanatice”.

18092 SURDU, ALEXANDRU: *Un fragment de dicționar*. LUC-B(2), 1988, nr. [47]*, 19 nov., p. 6 (Eminesciana).

* Imprimat greșit: „46”.

„...33 de expresii care provin, în mod incontestabil, dintr-un basm german sau redat în limba germană, cărora Eminescu le caută echivalente românești și le dă, în plus, anumite explicații” (ms. 2 308).

18093 VAZACA, MARINA: *„Lumea gândurilor mele...”*. LUC-B(2), 1988, nr. [47]*, 19 nov., p. 6 (Eminesciana).

* Imprimat greșit: „46”.

Despre istoricul și calitățile traducerii eminesciene a piesei *Laïs*, de Emile Augier.

18094 PIRU, AL.: *Despre proza eminesciană*. ROML-2, 1988, nr. 48, 24 nov., p. 19 (Eseu).

18095 TOHĂNEANU, G.I.: *„Cuibar rotind de ape...”*. ROML-2, 1988, nr. 48, 24 nov., p. 5 (Limba noastră).

Urmărește procesul de elaborare a poemului *Călin (file din poveste)*, așa cum se reflectă el în variantele manuscrise.

18096 MUNTEANU, CORNEL: *De la „Sărmanul Dionis” la „Luceafărul”*. ST-CL, 1988, nr. 11, nov., p. 8–9.

„Sărmanul Dionis și Luceafărul se situează bipolar, cu punți de legătură și trecere, cu trimiteri la întregul operei poetice a lui Eminescu.”

18097 RĂILEANU, PETRE: *Limba poetică sau „muzica de idei”*. SCT-B, 1988, nr. 49, 10 dec., p. [1], 3 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Analiza poeziilor *Stam în fereasta susă* și *La steaua*.

18098 MITU, FLORICA: *Vocația totalității*. SCT-B, 1988, nr. 50, 17 dec., p. [1], 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Analiza poemului *Luceafărul*.

18099 DRAGU, SEBASTIAN: *„Și dacă...” și logica poeziei*. ALMA-M, 1988, nr. 127–128, dec., p. 11 (Litere).

18100 POLOVRĂGEANU, ILEANA: *„Dacă treci râul Selenei...”*. Opțiune și defecțiune pe traseul erotic eminescian. ANU-B, 1988, p. 30–34.

Reprodus și în: CE-I, vol. IX, 1988, p. 275–282 (III. Exegeze).

18101 ARIEȘAN, CLAUDIU-TEODOR: *Noica la porți eminesciene*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 99–106 (II. Critica criticii). (multigrafiat)

18102 BAROI-MIHAIL, ROXANA: *O formă a poeziei eminesciene: textele dramatice marcate comic*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 427–432 (IV. Stilistică și poetică).

18103 BLĂNARU, IULIA: *Metafora timpului la Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 391–397 (IV. Stilistica și poetică).

18104 BODIU, ANDREI: *Utopie și antiutopie a vieții în poezia lui Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 358–364 (IV. Stilistică și poetică).

18105 BOLDEA, IULIAN: *Cele două voci ale erosului eminescian*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 255–260 (III. Exegeze).

18106 BOLOG, CHRISTIAN: *Cezarul și Ahasverus*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 173–179 (III. Exegeze).

- 18107 BOLOG, CHRISTIAN:** *Eminescu și mitologiile*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 89–98 (II. Critica criticii).
- 18108 BOT, IOANA:** *O lectură inerțială a lui Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 107–113 (II. Critica criticii).
- 18109 BOTESCU, DIANA:** *Dramaturgia eminesciană*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 303–316 (III. Exegeze).
- 18110 BUZERA, ION:** *Paradigme ale receptării critice eminesciene*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 77–82 (II. Critica criticii).
- 18111 BUZERA, ION:** *Texte speculare eminesciene*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 39–45 (I. Eminescu: Limbă și poezie).
„Conturarea unei poetici imanente eminesciene”, prin analiza textelor „speculare”: *Epigonii, Singurătate, Scrisoarea II, Cugetările sărmanului Dionis* ș.a. Reprodus și în: MEC, 1988, nr. 3, p. 7 (Eminesciana).
- 18112 CERNĂUȚI-GORODEȚCHI, MIHAELA:** *Eminescu – poetica insolitării*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 51–58 (I. Eminescu: Limbă și poezie).
- 18113 CIURDAN, SIMONA:** „*Sonet II*”. Analiză stilistică. CE-I, vol. IX, 1988, p. 457–464 (IV. Stilistică și poetică).
- 18114 CONSTANTINOVICI, SIMONA:** *Anabaza cromatică eminesciană*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 471–487 (IV. Stilistică și poetică).
- 18115 CORDOȘ, SANDA:** *Concepția lui Eminescu despre limbajul poetic*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 31–38 (I. Eminescu: Limbă și poezie).
- 18116 CORDOȘ, SANDA:** *Dialogul constitutiv al poeticii eminesciene*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 349–357 (IV. Stilistică și poetică).
- 18117 COVACIU, ANA:** *Contribuția Rosei Del Conte în contextul exegezei eminesciene*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 121–131 (II. Critica criticii).
- 18118 CRĂCANĂ, LUCIA:** „*Frumosu-i ca nealții...*” sau despre retorica labirintică a negării. CE-I, vol. IX, 1988, p. 373–379 (IV. Stilistică și poetică).
- 18119 CRĂCIUNESCU, POMPILIU:** *Vânătoarea din vis și anagrama din Valea Plângerii*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 497–506 (V. Eminescu în context universal).
- 18120 CRISTESCU, MIRELA:** *Memorialul de călătorie al germanului Richard Kunisch – un punct de plecare*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 333–346 (III. Exegeze).
- 18121 CRISTOFOR, PETRICĂ:** *Schița unui posibil poem: Poemul lui Mușatin*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 225–228 (III. Exegeze).
- 18122 CUȚITARU, C.L.:** „*Se bate miezul nopții...*”. O analiză. CE-I, vol. IX, 1988, p. 465–470 (IV. Stilistică și poetică).
- 18123 FANGLI, OTILIA:** *Din problematica traducerilor eminesciene: armonia interioară*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 588–595 (V. Eminescu în context universal).
- 18124 FĂGĂRĂȘANU, SIMONA:** *Expresii ale ambiguității la Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 380–390 (IV. Stilistică și poetică).
- 18125 FLUERAȘ, JANINA:** *Dublu și cunoaștere de sine în proza lui Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 283–292 (III. Exegeze).
- 18126 FREŢ, RODICA:** *O interpretare semiotică a cuvintelor scurte*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 433–440 (IV. Stilistică și poetică).
- 18127 GURAN, LETIȚIA:** *Pamfletul social din „Scrisoarea III”*. Actualitatea ficțiunii. CE-I, vol. IX, 1988, p. 418–426 (IV. Stilistică și poetică).
- 18128 GYARMATH, BOGDAN:** *Apa ca Narcis și Eco în opera lui Mihai Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 405–410 (IV. Stilistică și poetică).
- 18129 HITICAȘ, PUIU:** *Situarea spațio-temporală a ipostazelor enunțative ficționale ale „eu”-lui liric în poezia „Renunțare” de M. Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 411–417 (IV. Stilistică și poetică).
- 18130 HITICAȘ, PUIU:** *Un model de instituire a ipostazelor ficționale ale „eu” – lui în textele lirice eminesciene cu tematică erotică*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 59–66 (I. Eminescu: Limbă și poezie).
- 18131 ILINCA, CRISTINA-GEORGETA:** *Toposuri în proza eminesciană*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 293–302 (III. Exegeze).
- 18132 IOAN, IULIANA:** *Motivul zborului în poezia lui Mihai Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 197–202 (III. Exegeze).
- 18483 ION, CARMEN:** *D-ale ironiei. Utopia și logica retoricii eminesciene*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 46–50 (I. Eminescu: Limbă și poezie).
- 18134 ION, CARMEN:** *Posibile scenarii etice*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 249–254 (III. Exegeze).
- 18485 IVĂNCESCU, RUXANDRA:** „*Fragmentarium*”. CE-I, vol. IX, 1988, p. 242–248 (III. Exegeze).
- 18136 JOIȚA, MONICA:** *Experimente și diagnostice în evaluarea procesului receptării (cu aplicație la sonetul „Adâncă mare...” de Mihai Eminescu)*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 317–332 (III. Exegeze).
- 18137 LAȘCU, HORĂȚIU:** „*Lucașul*” sau despre eros și fînță: *ratări ale fînței*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 261–266 (III. Exegeze).
- 18138 LUCA, DINU:** *Structura interioară a peisajului eminescian. Câteva paradigme*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 180–188 (III. Exegeze).
- 18139 MIHAI, CRISTINA:** *Substratul mitic în poezia „O, mamă...”*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 229–241 (III. Exegeze).

18140 MOLDOVEANU, DAN: *Modele semiotice în „Călin (file din poveste)”*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 441–444 (IV. Stilistică și poetică).

18141 MOMESCU, MONA: *Prerafaelism sau însemne ale grației?* CE-I, vol. IX, 1988, p. 155–163 (III. Exegeze).

În poezia lui M.E.

18142 MUNTEANU, ȘTEFAN: *Eminescu*. (Comentarii filologice)*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 1–15.

* Conferință expusă în deschiderea solemnă a lucrărilor Colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XIV-a, Iași, 26–29 mai, 1989 (sic!).

18143 MURARIU, IULIA: *Motivul oglinzii în lirica lui Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 189–196 (III. Exegeze).

18144 MUSCALU, ALIETTE: *Ipostaze ale interdicției*. Fundamentul ei antropologic în poezia lui Eminescu. CE-I, vol. IX, 1988, p. 141–148 (III. Exegeze).

18145 NECULA, CRISTINA: *Considerații posibile privind limbajul visului și poetica eminesciană*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 203–215 (III. Exegeze).

18146 NICULESCU, CRISTINA: *Imagini ale pământului și apei în „Cezara” și „Luceafărul”*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 488–494 (IV. Stilistică și poetică).

18147 NIMIGEAN, OVIDIU: *Limita limbajului poetic*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 19–25 (I. Eminescu: Limbă și poezie).

18148 PAVEL, LAURA: *Mihai Eminescu, „Dintre sute de catarge”* (analiză de text). CE-I, vol. IX, 1988, p. 67–74 (I. Eminescu: Limbă și poezie).

Vezi și: TR-C, 1989, nr. 3, 19 ian., p. 5 (Tineri critici), art. cu titlul: „Ne-nțeles rămâne gândul”.

18149 PLATCU, A.D.: *Jocul dragostei sau virtualități dramatice în erotica eminesciană*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 267–274 (III. Exegeze).

18150 POGĂCEAN, ANTONELA: „Mira”. *Fascinația visului și a morții*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 216–224 (III. Exegeze).

18151 PEDA, DAN: *Discursul absenței*. Note despre poezia „De câte ori, iubito” de Mihai Eminescu. CE-I, vol. IX, 1988, p. 445–449 (IV. Stilistică și poetică).

Vezi și: LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Eminesciana), art. cu titlul: „Timpul și visul”, de același autor.

18152 RAINEA, DALIDA: *Treptele devenirii în „Peste vârfuri”*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 450–456 (IV. Stilistică și poetică).

18153 REBREANU, NORA: *Actualizarea cronotopului matricial în basmul (povestea) eminesciană*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 149–154 (III. Exegeze).

18154 ȚICUDEAN, MIRCEA: *Dialectica însingurării în poezia lui Eminescu*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 164–172 (III. Exegeze).

18155 VACARIU, ANCA-MARIA: *Unele simboluri – expresie a personalității eminesciene – în viziunea lui D. Caracostea*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 83–88 (II. Critica criticii).

18156 ANGHELESCU, ȘERBAN: *Sur un mariage impossible et nécessaire: le Soleil et la Lune*. CH-R, 1988, nr. 3, p. 28–31 (La rhétorique de l’amour).

Folosește drept motto al eseului 4 versuri din *Ce e amorul* de M.E., în română și franceză, pentru ca, în cadrul acestuia, să pună în relație *Luceafărul* eminescian cu „Soarele și Luna”.

18157 CORDOȘ, SANDA: *Limbajul eminescian*. [Eseu]. I. Concepția romantică asupra limbajului; II. Concepția postromantică asupra limbajului. ECH, 1988, nr. 4, p. 5.

Cu numeroase exemplificări din antume și postume. Vezi și: TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 9, art. cu titlul: *Mihai Eminescu – limbajul poetic*, de aceeași autoare.

18158 MUNTEANU, ȘTEFAN: *Dialectologie și stilistică*. LL, 1988, vol. II, p. 181–186 (Limbă și stil).

Analizează efectul stilistic al unor regionalisme și în versul eminescian.

18159 CVASNÎI-CĂTĂNESCU, MARIA: *Inversiunea*. LL, 1988, vol. III, p. 379–383 (Mică enciclopedie a limbii române).

Analiză fonetică, morfologică și sintactică a acestei figuri de stil și pe texte eminesciene.

18160 IONESCU-RUXĂNDIOIU, LILIANA: *Comentariul stilistic al textului literar – funcții formative*. LL, 1988, vol. III, p. 441–446 (Didactica modernă).

Analiza alternanței *eu/ tu* cu *noi* în poezia lui M.E., pe versuri din: *Dorința, Când amintirile..., Dintre sute de catarge*.

18161 KOHN, IOAN: *Interferențe traducere–creație la Mihai Eminescu*. LL, 1988, vol. III, p. 356–362 (Limbă și stil).

18162 PETRESCU, IOANA EM.: „Vedere” și viziune. (Între pașoptism și M. Eminescu). LL, 1988, vol. IV, p. 523–531 (Teorie, critică, istorie literară).

18163 TOHĂNEANU, G.I.: *Talaz, tălăzui*. („Marea” în *Cartea Oltului*). LL, 1988, vol. IV, p. 501–507 (Limbă și stil).

Analizează valențele expresive ale acestui cuvânt și în poezia lui M.E.

18164 BUSUIOCEANU, OXANA: *O variantă a poemului „Gemenii”*. MN, 1988, nr. 1, p. 12–13 cu ilustr. facs (I. Fragmentarium).

18165 CIORAN, EMIL M.: *Rugăciunea unui Dac.* În românește de Cristina Hăulică. SEC-XX, 1988*, nr. 328–330, p. 6–7.

* Apărut: 1989.

Consideră poemul eminescian „cea mai clarvăzătoare, mai nemiloasă din câte au fost vreodată scrise”, „expresia exasperată, extremă a neantului valah”.

Textul cioranian este precedat de un comentariu – *Conjunția Eminescu–Cioran* – semnat, Dan Hăulică (p. 4–5), din care reiese că a fost preluat după revista germană „Akzente” (1989), unde apăruse ca introducere la o tălmăcire a poemului datorată lui Oskar Pastior.

1989

18166 CHIRILĂ, GEORGE: *Eminesciană.* CONT, 1989, nr. 2, 6 ian., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Despre substratul folcloric și „construcția simfonică” ale poemului *Călin* (file din poveste).

18167 CRĂCIUN, VICTOR: *Vibrație patriotică.* FL-B(3), 1989, nr. 1, 6 ian., p. 15 (... pentru minte, inimă și literatură. Centenar Eminescu.).

M.E. și-a valorificat temeinicele cunoștințe de istorie atât în poezie, cât, mai ales, în articolele politice. Cu scurte exemplificări.

18168 MORARU, CRISTIAN: „*Deschiderile*” *ero-ticii.* ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 6 cu F. 3.

În poemele sale, M.E. reușește ca, pornind de la o anumită stare tensională, să acceadă la o adevărată metafizică a iubirii. Cu exemplificări din: *Dorința*, *Sara pe deal*, *La mijloc de codru*, *La steaua*.

18169 DRĂGĂNESCU, MIHAI: *Spațiul Eminescu.* ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 19 cu ilustr.: desene de Spiru Vergulescu; *Eminescu* – sculptură de Gabriela Manole Adoc.

Comentează pe larg eseu eminescian *Cultură și stință*, pe care îl consideră cheia „spațiului Eminescu, evident spațiul informațional al scrierilor marelui nostru poet-gânditor”.

18170 PIRU, AL.: *Metafore obsedante la Eminescu.* ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 7 (Istorie literară).

Printre metaforele analizate: poetul greoi, florile sterile, Ahasverus – în poezii precum: *Epigonii*, *Icoană și privaz*, *E împărțită omenirea*, *În zadar în colbul școlii*.

18171 ROSETTI, AL.: *Eminescu și stilul său artistic.* ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 5.

„În evoluția stilului poetic românesc, Eminescu contează drept cel mai însemnat deschizător de drumuri.”

18172 CESEREANU, RUXANDRA: *Un triptic al melancoliei.* TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 5.

Sonete I–III: *Afară-i toamnă...*, *Sunt ani la mijloc...*, *Când însuși glasul...*

18173 CIMPOI, MIHAI: *Demiurgismul eminescian.* TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 10.

Cu exemplificări din: *Sărmanul Dionis*, *Rugăciunea unui Dac*, *Luceafărul* ș.a.

18174 GLODEANU, GHEORGHE: *Morfologia fantasticului.* TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 5.

Analiza nuvelei *Moartea lui Ioan Vestimie*.

18175 ȚIGĂNUȘ, VIRGIL NISTRU: *Cantată eminesciană pentru Horea.* TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 8.

Eroul răscoalei de la 1784–1785 – prezent în opera eminesciană.

18176 BRĂDĂȚEANU, VIRGIL: *Mantaua de aur din care a descins marea dramaturgie istorică.* CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 7 (Eminesciana).

Comentariu asupra creației și a cronicilor dramatice scrise de M.E.

18177 APETROAIE, ION: *Mituri cosmogonice și sociogonice.* CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 4.

În lirica lui M.E., regăsim atât miturile cosmogonice – *Scrisoarea I*, *Rugăciunea unui Dac*, *Luceafărul* –, cât și pe cele sociogonice: *Archaeus*, *Împărat și proletar*, *Memento mori*, *Epigonii* și *Scrisoarea III*.

18178 CIMPOI, MIHAI: *Omul pururea tânăr.* CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. [1], 3.

Analizează „drumul filosofic” al lui M.E. spre *Luceafărul*: „...de la omul pururea tânăr din legenda populară, la omul veșnic din *Sărmanul Dionis*... ca în cele din urmă să se oprească la imaginea arheală a lui Hyperion, cuvânt al Demiurgului”.

18179 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Magicul eminescian.* CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. [1], 4.

Prezența magului care stăpânește forțele oculte (cu exemplificări din: *Egiptul*, *Povestea magului călător în stele*, *Sărmanul Dionis*).

18180 GHIDEANU, TUDOR: *Corespondențele, ecuația universală și coadaptarea.* CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. [1]–2.

Preocupări metafizice în manuscrisele eminesciene.

18181 HUSAR, AL.: *Filosofia timpului.* CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. [1], 6.

Analiza relației timp literar–timp istoric în opera lui M.E. Cu citate din: *Avatarii faraonului Tlă*, *Geniu pustiu*.

18182 IRIMIA, D.: *Eminescu și limba română.* CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 3.

În opera poetică și în publicistică, M.E. a acordat o mare importanță limbii române, drept condiție fundamentală pentru păstrarea identității naționale.

18183 PAVEL, MARIA: *Receptarea eminesciană a evului mediu*. CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5.

Geniu pustiu relevă deschiderea lui M.E. spre o receptare complexă a civilizațiilor anterioare, romanul fiind influențat de literatura Evului Mediu.

18184 POPA, GEORGE: *O „formă de veșnicie în mișcare”*. CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5 cu F. 2 și ilustr. (Raluca Eminovici).

În poezia și proza lui M.E., „timpul poetic atinge idealul: o formă de veșnicie în mișcare”, rezolvând astfel antinomia structurală omenească: trecere–eternitate. Cu exemplificări din: *Scrisoarea I, Sărmanul Dionis, Cu mâne zilele-ți adaogi, Glossă, O, mamă...*

18185 BĂRBAT, RODICA: *Natura sau „nevoia de adâncime” la Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. [1], 6.

Natura ca ființă care gândește și visează.

18186 CHEIE-PANTEA, I.: *Iubirea ca (auto) cunoaștere*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 4.

Luceafărul, Scrisoarea II, Sărmanul Dionis etc. propun tot atâtea ipostaze ale iubirii la M.E.

18187 MOCUȚA, GH.: *Metamorfozele cercului în „Luceafărul”*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5.

Poemul *Luceafărul* poate fi recitat astăzi și ca teorie a gândirii limitelor, în sfera mai largă a romantismului, care a resimțit cel mai acut nevoia măsurării cu haosul.

18188 SILVESTRU, VALENTIN: *Univers ironic eminescian*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 6.

Despre textele eminesciene cu miză satirică și care, reunite, ar putea forma un spectacol „de poezie comică de o valoare indiscutabilă și de o originalitate absolută”: *Antropomorfism, Scrisorile* (parțial), parodia *O prescurtare din Odiseea, Glossă, Infamia, cruzimea și disperarea, Elvira în disperarea amorului, Romancero español*.

18189 TODORAN, EUGEN: *Confesiunile unui eminescolog*. [Interviu cu..., realizat de] Valeriu Ganea. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 3.

Apropierea de universul eminescian și propria viziune exegetică asupra acestuia.

Vezi și: **ODANGIU, MARIAN:** *Eugen Todoran: alt unghi al receptării*. OZ-T, 1989, nr. 13, 31 mart., p. 9.

18190 TOHĂNEANU, G.I.: *„Ietacul tănuț”*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5.

Analiză lingvistică a termenului „iatac” și a contextelor în care apare la M.E.

18191 CIMPOI, MIHAI: *Universul poetului*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. [8] cu F. 1 (Mapamond).

Despre dinamica eului poetic eminescian, și prin asocieri comparatiste cu Pușkin și Goethe.

18192 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Exerciții de interpretare*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Eminesciana).

În jurul poeziei *De ce nu-mi vii*.

18193 MUNTEANU, GEORGE: *Ultimul avatar al „Luceafărului”**. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Eminesciana).

* Fragment (adaptat pentru publicarea în revistă) din *Hyperion*, II. *Biografia interioară eminesciană*. [n.a.]

Pe baza unei însemnări din ms. 2 257, f. 429^v, cumulează argumente despre intenția lui M.E. privind „modificarea” poemului și „înălțarea” finalului acestuia.

18194 ZĂINESCU, A.I.: *Metafora mării*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Eminesciana).

„... marea și metafora mării la Eminescu au acea energie de graniță cosmică și nealterabilă, purificatoare până la a ne putea naște din nou.”

18195 DĂNILĂ, IOANA: *Funcția poetică a ludiului*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5 (SLAST. Opinii de critic tânăr).

„Descântecul ludic” în opera lui M.E.: *În zădar în colbul școlii..., Scrisori I, II, III, Bismarqueuri de falsă marcă*.

18196 TODORAN, EUGEN: *Sentimentul spațiului românesc*. TR-B, 1989, nr. 380, 15 ian., p. 4 cu F. 2 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

„Mitologizarea” începuturilor poporului român – temă dominantă în opera lui M.E. (poezie, proză, teatru).

18197 COSTACHE, IULIAN: *Primul Eminescu* (fragment din volumul cu același titlu). CONT, 1989, nr. 4, 20 ian., p. 6 (Eminesciana).

18198 BOGZA, GEO: *Adormind de armonia*. ROML-2, 1989, nr. 4, 26 ian., p. 9.

„Nimeni, niciodată, nu va putea transpune în altă limbă vraja acestor trei cuvinte...”

18199 POPESCU, ALEXANDRU: *„Religia – o frază de dânsii inventată...”*. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 1, ian., p. 9 (Tradiții ale raționalismului românesc).

Concepția raționalist-filosofică a lui M.E., cu citate exemplificative.

18200 SOVIANY, OCTAVIAN: *Iubirea și nunta cosmică*. AMF, 1989, nr. 1, ian., p. 9 (Eminesciana).

„Mitul erotic” și expresia lui artistică în poemul *Călin (file din poveste)*.

18201 CRĂCIUN, CHRISTIAN: *Tăcerea manuscriselor*. AMF, 1989, nr. 1, ian., p. 9 (Eminesciana).

Manuscrisele eminesciene, studiate mai ales din punctul de vedere al „tăcerii poeziei”, ilustrează, mai presus de orice, „un exces asupra totului”.

18202 CODREANU, GH.: *Noi? Bună pace...!* ASTR, 1989, nr. 1, ian., p. 10 (Poetul comentat – 1988).

* Comunicare ținută în cadrul „Serbărilor ASTREI” (nov. 1988).

Despre „pacifismul” poporului român, pornind de la versul-răspuns din *Scrisoarea III* și frecvența cuvântului „pace” în poezia eminesciană (antună și postună).

18203 ITU, ION: *Universul orfic eminescian*. ASTR, 1989, nr. 1, ian., p. 8–9; nr. 2*, febr., p. [1], 6; nr. 3**, mart., p. 4–5; nr. 4, apr., p. 6–7; nr. 5, mai, p. 6–7; nr. 6, iun., p. 5–6 (Centenar Eminescu); nr. 8, aug., p. 5; nr. 9, sept., p. 11; nr. 10, oct., p. 10 (Centenar Eminescu–Creangă).

* Cu titlul: *Universul eminescian*.

** Revenire la titlul inițial.

18204 LIVESCU, CRISTIAN: *Mitul androgenului și iubirea în oglindă*. ATN-B, 1989, nr. 1, ian., p. 16 cu F. 1 (Centenarul comemorării poetului național).

Eseu asupra „oglinzii și ogîndirii” în creația lui M.E.

18205 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Miorița*, I–II. ATN-B, 1989, nr. 1, ian., p. III–IV; nr. 3, mart., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”. Centenar Eminescu).

M.E. și folclorul – o relație complexă și aspectele manifestării ei.

18206 MANIU, LEONIDA: *Dor și armonie eminesciană*, I–II. Considerații asupra poeziei „Peste vârfuri”. CVL, 1989, nr. 1, ian., p. 12; nr. 2, febr., p. 12–13 (Eminesciana).

18207 LIVESCU, CRISTIAN: *Tainele nopții și experiența profunzimilor*. F-O(2), 1989, nr. 1, ian., p. 8 (Lumina stelei ce-a murit...).

„Noaptea divulgă deplina libertate a unui alt meleag, a tranziției lucrurilor în virtualitate și asocierii lor unei alte ordini, dând certitudine contemplării de sine și comuniunii ritmului sufletească cu ritmul «naturii», amândouă integrate ritmului universal.”

18208 PETRESCU, IOANA EM.: *Despre comparație*. F-O(2), 1989, nr. 1, ian., p. 8 (Lumina stelei ce-a murit...).

Personaje mitologice folosite drept termeni de comparație în poeziile eminesciene de tinerțe (cu versuri ilustrative din: *Miradoniz*, *Odă în metru antic*, *La o artistă*...).

18209 POJAR, S.: *Muzicalinoe putesestvie c Mihailu Eminescu*. KDR, 1989, nr. 1, [ian.], p. 144–152.

Muzica în viața și opera lui M.E., aceasta din urmă inspirând, la rândul-i, numeroși compozitori.

18210 STOIANOV, CARMEN: *Musikalische Erscheinungsformen in Eminescus Märchen [Structuri muzicale în basmele lui Eminescu]*. [Din lb. română de] Susanne Schuller. NL-TB, 1989, nr. 1, ian., p. 58–59.

18211 BORBÉLY ȘTEFAN: *Probleme ale ontologiei poetice*. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 22–24.

Lirica eminesciană „închide un traseu ontologic complet, început cu desprinderea ființei din neant și terminat cu exclusivă recunoaștere a prezentului verbului *a fi*.”

Cu citate din *Epigonii și Mortua est!*.

18212 BULGĂR, GH.: *Limbajul poetic, etalon al romanității orientale*. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 26–27.

„Opera lui Eminescu, atât de profundă, expresivă și definitorie prin tematică și limbaj, este un etalon al romanității noastre.”

18213 RĂU, AUREL: *Marea și marile împliniri*. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 19–21.

„Prin idee, Eminescu este tot atât de mult poet al mării cât un poet al codrului, al naturii silvestre.”

18214 MERIȘCA, C.: *Ultimele manuscrise eminesciene*. TRANS, 1989, nr. 1, ian., p. [26]–28 (Eminesciana).

Reactualizează „problema unor manuscrise pierdute [...], mai cu seamă pentru ultimii șase ani de viață”.

Cu trimiteri bibliografice.

18215 TOMUȘ, MIRCEA: *Eminescu azi*. TRANS, 1989, nr. 1, ian., [24]–25.

Despre permanenta actualitate a operei sale.

18216 COSMA, ANTON: *Despre „eminescianitate”*. VA-TgM, 1989, nr. 1, ian., p. 7 (Feed-back).

Analizând funcționalitatea și semnificațiile termenului, conchide că „eminescianitatea nu poate fi decât o calitate supremă, una dintre acelea care girează producția valorilor majore în cultura noastră”.

Vezi și: **BARBU, CONSTANTIN:** *Eminescianitatea – model cultural românesc*. TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 5.

18217 A.C. [COSMA, ANTON]: *Eminescu azi*. VA-TgM, 1989, nr. 1, ian., p. 10.

Rememorează etapele receptării operei lui M.E. (prin prisma biografiei sale), pornind de la o anchetă lansată de revista „Vreamea” în anul 1929.

18218 ALEXANDRU, IOAN: *Neam, codru, lună*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [7]–8.

Laitmotive ale poeziei eminesciene și (o parte din) semnificațiile lor.

18219 BOLOG, CHRISTIAN: *Spre o „philosophia perennis”*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 91–94 (Saeculum. IV. Paralelisme).

Gândirea eminesciană – între știință și filosofie.

18220 CĂRTĂRESCU, MIRCEA: *Regimul nocturn [în opera lui Mihai Eminescu]*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 47–54 (Saeculum. II. Interpretări).

Cu secțiunile: 1. *Spațiul*; 2. *Noaptea*.

18221 CHEIE-PANTEA, I.: „*Antitezele sunt viața*”. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 29–35; nr. 3–4, iul.–dec., p. 33–40 (Saeculum).

Despre structura lumii ca o *coincidentia oppositorum* la M.E., Rilke și Blaga.

18222 COSTACHE, IULIAN: „*Epigonii*” – *scutul poetic eminescian*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 43–46 (Saeculum. II. Interpretări).

Sau „povestea decantării identității unui *fondator* care-și etalează *arborele său genealogic*”.

Vezi și: SCT-B, 1989, nr. 25, 24 iun., p. 5 (SLAST. Opinii de critic tânăr), articol cu titlul: *Epigonii ca sosie*, de același autor.

18223 IONESCU, CORNEL MIHAI: *Retorica melancoliei*, I. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [17]–23 (Saeculum. II. Reevaluări).

Analiză structuralistă – cu „plasarea” lui M.E. (chiar cu poezia *Melancolie*) într-un sistem referențial preponderent lingvistico-psihanalitic (Léo Spitzer, C.G. Jung, Jacques Lacan etc.).

18224 MANOLESCU, MAGDALENA: *Emblema sacrificiului de sine*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 54–56 (Saeculum. II. Interpretări).

Analiză stilistică a *Odei în metru antic*.

18225 PASCU, ȘTEFAN: *Poetul național – „suma vieții noastre istorice”*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [5]–6.

„Istoria ca știință, filosofia istoriei, dar mai ales istoria neamului [...] au constituit pentru Eminescu una din axele preocupărilor și gândirii sale creatoare.”

18226 URSACHE, PETRU: *Glose la „Doina”*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 57–62 (Saeculum. II. Interpretări).

18227 ZAMFIRESCU, VASILE DEM.: *Simboluri arhetipale*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [36]–43 (Saeculum. II. Interpretări).

Ipoteze privind semnificația desenelor existente în manuscrisele eminesciene. Fig. 1 (p. 38) este reproducerea unui astfel de desen – amplu comentat în cuprinsul articolului.

Publicat și în: CH-R, 1989, nr. 3, p. 107–119 (L’Imaginaire), cu titlul: *Archetypal Symbols in Eminescu’s Drawings*.

18228 * *: *Semnificații contemporane ale operei eminesciene*. Anchetă realizată de Nicolae Mecu. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [10]–16 (Saeculum).

Răspund: Cezar Baltag, Gheorghe Grigurcu, Ioana Em. Petrescu, Cristian Popescu, Roxana Sorescu, Mihai Zamfir.

18229 NOICA, CONSTANTIN: *Nemarginile lui Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 381, 1 febr., p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

Expresia poetică a „neființei” în opera lui M.E.

18230 DOLGAN, MIHAIL: *Numai poetul*. Eseu. LA-C, 1989, nr. 6, 2 febr., p. 4 (Anul Eminescu).

Analizează calitățile definitorii ale poeziei eminesciene, care a făcut-o să reziste și „să iasă învingătoare din încheștarea cu timpul”. Cu citate.

18231 RACHICI, DIM.: *Eminescu sau poezia la cele trei timpuri*. CONT, 1989, nr. 6, 3 febr., p. 8 (Eminesciana).

Eseu despre trecutul, prezentul și viitorul creației eminesciene.

18232 HORIA, ALEXANDRU.: *Scrierea vie*. LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. 3 (Eminesciana).

Despre „oralitatea” versului eminescian, în lumina tezei platoniciene care „se referea la superioritatea limbajului vorbit față de cel scris”. Citează din: *Peste vârfuri, Dintre sute de catarge, Ce te legeni... ș.a.*

18233 MĂNUCĂ, DAN: *Întruchiparea lui Hyperion*. LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. 3, 7 (Eminesciana).

Analizează personajul Toma Nour din *Geniu pustiu* – considerat a fi „cea dintâi întruchipare a lui Hyperion”.

18234 VELEA, NICOLAE: „*Luceafărul*” de M. Eminescu. LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. 6 (Exerciții. [Text] inedit); nr. 8, 25 febr., p. 6.

Notății „cumiți” despre poem (geneză, conținut, semnificații).

18235 CONSTANTINESCU, MIRCEA: „*Sara pe deal*” – *analogii posibile*. CONT, 1989, nr. 7, 10 febr., p. 6 (Eminesciana).

18236 SECHEȘAN, GHEORGHE: „*Luceafărul*” – *mit al genezei*. OZ-T, 1989, nr. 6, 10 febr., p. 4 (Eminesciana).

Analizează unele deosebiri față de motivul basmului care a stat la baza poemului.

18237 ZUB, AL.: *O viziune eminesciană asupra cunoașterii de sine a popoarelor*. TR-B, 1989, nr. 382, 15 febr., p. 4 (Eminescu – omul deplin al culturii românești).

Preocuparea lui M.E. de a fixa „spiritul general al națiunii” române străbate ca un „fir roșu” întreaga sa operă.

18238 BĂRBAT, RODICA: *Sens și armonie muzicală.* OZ-T, 1989, nr. 7, 17 febr., p. 4 (Eminesciana).

Despre armonia versului eminescian, cu scurte citate din versurile poetului.

18239 HAGIU, GRIGORE: *Modernitatea poeziei eminesciene.* LUC-B(2), 1989, nr. 7, 18 febr., p. 10 (Fragmente despre literatură. [Text] inedit).

18240 TOHĂNEANU, G.I.: „*Căci din Noi făcum Cetate...*”. ROML-2, 1989, nr. 8, 23 febr., p. 10 (Limba noastră).

Analiză lingvistică a *Scrisorii III*.

18241 LIVESCU, CRISTIAN: *Provocarea fantastică a textului.* TR-C, 1989, nr. 8, 23 febr., p. [1]–2 (Eminesciana).

Analiza poemului de tinerețe *O călărire în zori* (d.p.d.v. al limbajului).

18242 DRĂGAN, GHEORGHE: *Pacea eminesciană.* CR-I, 1989, nr. 8, 24 febr., p. [1], 5.

În toată opera sa și în multe din reflecțiile sale, cunoscute grație publicării *Fragmentarium*-ului, M.E. caută o modalitate superioară de interpretare creatoare a opozițiilor, *Pacea* ca aspirație individuală găsiindu-și izvorul în înțelegerea temeiurilor raționale ale lumii.

18243 CHEIE-PANTEA, I.: *Glosse eminesciene.* Iubirea, I–II. OZ-T, 1989, nr. 8, 24 febr., p. 8; nr. 10, 10 mart., p. 3 cu portr. [desen – nesemnat – după F. 1] (Eminesciana).

18244 MIHĂESCU, N.: *Cel din eternitate.* SAP-C, s.n., 1989, nr. 24 febr., p. 2 (Cronica limbii românești).

Despre „lărgirea semantică a cuvintelor” în opera lui M.E. Cu exemple din *Călin* și *Scrisoarea I*.

18245 DOMINTE, CONSTANTIN: *Efigia graiului.* ALB-B(1), 1989, nr. 2, febr., p. 10 („Limba noastră-i o comoară...” Eminesciana).

Opinii eminesciene legate de limbă: „Nu noi suntem stăpâni limbii, ci limba e stăpâna noastră”.

18246 CERNICA, NIADI: „*De ce nu (...) vii, de ce nu-mi vii?*”^{*} ASTR, 1989, nr. 2, febr., p. 6 (Poetul comentat...).

^{*} Comunicare ținută în cadrul „Serbărilor ASTREI” (nov. 1988).

Despre „imposibila iubire” dintre Hyperion și Cătălina.

18247 SĂPLĂCAN, RADU: „*Vânturile, valurile...*”^{*} ASTR, 1989, nr. 2, febr., p. 6 (Poetul comentat...).

^{*} Comunicare ținută în cadrul „Serbărilor ASTREI” (nov. 1988).

Posibile sensuri ascunse în *Dintre sute de catarge...*

18248 MAXIM DANCIU, I.: *Eminescu filosof.* F-O(2), 1989, nr. 2, febr., p. [1]–9.

Eseu (cu note bibliografice).

18249 MUNTEANU, CORNEL: *Accepții funcționale ale motivului luminii.* F-O(2), 1989, nr. 2, febr., p. 9 (Lumina stelei ce-a murit...).

Autorul atribuie luminii diferite „funcții”: concret-revelatoare, reprezentativ-simbolică, constructiv-demiurgică și purificatoare, a căror evoluție o urmărește apoi în unele din cele mai izbutite creații eminesciene.

18250 CESEREANU, RUXANDRA: *Sub semnul lui Thanatos.* ST-CL, 1989, nr. 2, febr., p. 6–7.

„Eul poetic eminescian se raportează la Thanatos prin două tendințe: spaima de gol și tânjirea de contopire în Tot.”

18251 MIU, CONSTANTIN: *Marea – topos al erosului.* ST-CL, 1989, nr. 2, febr., p. 6.

În lirica lui M.E., marea, ca topos al Erosului, intră în relație binară cu un alt termen – Thanatosul.

18252 BOERESCU, DAN-SILVIU: *Însemnări despre o estetică a melancoliei.* TRANS, 1989, nr. 2, febr., p. 14–16 (Eminesciana).

Excurs livresc despre accepțiile și valorile metaforice ale *melancoliei* (nostalgiei), plecând de la definițiile din DEX și având ca reper central poezia *Melancolie* de M.E.

18253 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Sacrul eminescian.* TRANS, 1989, nr. 2, febr., p. [12]–14 (Eminesciana).

18254 MANU, EMIL: *Fascinația istoriei naționale la Eminescu.* VM, 1989, nr. 2, [febr.], p. 16 (Eminesciana).

Cu exemplificări din: *Scrisoarea III*, *Scrisoarea IV*, *Horia*.

18255 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu – simbolistica muntelui.* TR-B, 1989, nr. 383, 1 mart., p. 4 (Eminescu – omul deplin al culturii românești).

Cu referiri la: *Miradoniz*, *Odin și Poetul*, *Memento mori* – din care exemplifică.

18256 TODORAN, EUGEN: „*Ghinda și stejarul*” în *geneza gândirii poetice.* ROML-2, 1989, nr. 9, 2 mart., p. 7; nr. 23^{*}, 8 iun., p. 7 (Eminesciana).

^{*} Cu titlul: „*Ghinda și stejarul – cugetarea și istoria*”.

Este investigată conștiința „dublului” în filosofia *Luceafărului*, al cărui mit a intrat în poezia română datorită lui M.E. – „poet al Cugetării”.

^{*} O analiză a textelor eminesciene „după o metodă filosofică pe care am numit-o *geneza gândirii poetice*, pentru descrierea fenomenologică a felului

cum se alcătuieste sensul filosofic în straturile interioare ale metaforei”. Cu versuri ilustrative din: *Mureșanu, Scrisoarea I, Glossa, Rugăciunea unui Dac*.

18257 COSTACHE, IULIAN: *Eminescu și Junimea – în „Epigonii”*. SCT-B, 1989, nr. 9, 4 mart., p. 5 (SLAST. Opinii de critic tânăr).

18258 NEAGU, CRISTINA: *Enigmă și cunoaștere*. ROML-2, 1989, nr. 10, 9 mart., p. 7 (Eminesciana).

Analiza nuvelei *Sărmanul Dionis*, ce „face parte din acea categorie de opere care, prin firul lor încâlcit și neguros, ispitesc mereu”.

18259 MÂCIU, MIRCEA: *Formator și fondator*, I–II. FL-B(3), 1989, nr. 10, 10 mart., p. 9, 11; nr. 11, 17 mart., p. 14 (Pentru minte, inimă și literatură. Centenar Eminescu).

M.E. a studiat limba română sub toate aspectele ei: poetic, socio-politic, tehnico-științific, manifestând un interes deosebit față de limbajul științelor, fapt atestat de numeroasele note de curs din perioada studenției vieneze și a celei berlineze. A încercat să creeze și să introducă termeni noi în vocabularul limbii române.

18260 PAVELESCU, AURELIAN: *Cine spune povestea „Luceafărului”?* LUC-B(2), 1989, nr. 10, 11 mart., p. [1], 3 (Eminesciana).

Definește rolul „naratorului” în economia poemului („Naratorul are un statut ontologic”).

18261 ȘTEFAN, I.M.: *Anticipație științifică în opera eminesciană*. TR-B, 1989, nr. 384, 15 mart., p. 5 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

Pe baza manuscriselor: 2 269, 2 267, 2 270, 2 265, 2 287, din care citează.

18262 BOGZA, GEO: *Luceafărul*. [Tabletă]. ROML-2, 1989, nr. 11, 16 mart., p. 7.

Despre capodopera eminesciană.

18263 PIRU, AL.: *Realul și imaginarul*, I–V. ROML-2, 1989, nr. 11, 16 mart., p. 7; nr. 17, 27 apr., p. 7; nr. 21, 25 mai, p. 7–8 (Eminesciana); nr. 25, 22 iun., p. 7 (Istorie literară); nr. 33, 17 aug., p. 7 (Eminesciana).

Comentarii despre poezia de dragoste scrisă de M.E. în perioada: 1866–1876 (I); 1877–1879 (II); 1880 (III) și, respectiv, 1881–1882 (IV–V).

18264 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Natura în lirica eminesciană*. Convorbire consemnată de Nicolae Docsănescu. ROML-2, 1989, nr. 12, 23 mart., p. 5.

18265 TOHĂNEANU, G.I.: *„Iscoditorii firii”*. ROML-2, 1989, nr. 12, 23 mart., p. 4 (Limba noastră).

„Îngemănarea poetică a ochilor cu mâinile” în lirica lui M.E. Cu exemplificări din: *Sunt ani la mijloc...*,

Afară-i toamnă..., Ce e amorul, Departe sunt de tine și Călin.

18266 MAZILU, GHEORGHE: *Semnificații ale filozofiei artistice*. LA-C, 1989, nr. 14, 30 mart., p. 4 (Poezie – Critică literară – Anul Eminescu).

În întreaga sa operă, M.E. a fost interesat de conceptul morții – nu sub aspect fizic ori banal-cognitiv, ci filosofic-artistice. Sunt analizate, din acest unghi: *Rugăciunea unui Dac, Mortua est!, O, mamă ș.a.*

18267 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Luceafărul*. ROML-2, 1989, nr. 13, 30 mart., p. 7.

Analiza poemului, cu citate.

18268 CUȚITARU, VIRGIL: *Conștiința de sine*. CR-I, 1989, nr. 13, 31 mart., p. [1], 5 (Eminesciana).

Autorul încearcă să distingă imaginea prin care M.E. s-a văzut *pe sine* implicat în ansamblul operei sale.

18269 MIOC, SIMION: *„Criticilor mei” și poetica modernă*, I–II. OZ-T, 1989, nr. 13, 31 mart., p. 8; nr. 18, 5 mai, p. 3 (Eminesciana).

O analiză a poeziei, însoțită de urmărirea procesului creator în intimitatea lui.

18270 DOMINTE, CONSTANTIN: *Cuvinte rare în primele poezii*. ALB-B(1), 1989, nr. 3, mart., p. 10 (Școala și familia. „Limba noastră-i o comoară...”. Eminesciana).

Valoarea expresivă a 2 adjective și 8 substantive „rare” din poeziile de început.

18271 CRISTESCU, IOAN: *Surâsul ironic*. AMF, 1989, nr. 3, mart., p. 5 (Centenar. Lumina stelei ce-a apus).

Grotescul – prin reprezentarea deformată a lumii – în opera lui M.E. Cu exemplificări.

18272 MANOLE, DIANA: *Ceremonia absenței*. AMF, 1989, nr. 3, mart., p. 5 (Centenar. Lumina stelei ce-a apus).

Trăirea sentimentului erotic în poezia lui M.E. Reproduce versuri din *Înger și demon și Dorința*.

18273 CODREANU, THEODOR: *De ce totuși Eminescu și Einstein?* ASTR, 1989, nr. 3, mart., p. 5.

M.E. a anticipat teoria relativității pornind de la premise kantiene. Autorul aduce numeroase argumente în acest sens, articolul său fiind o replică adresată explicit lui Al. Piru, care combătuse, în SCT-B (nr. 1/1988, p. 5 – SLAST), ca pe „o enormitate”, precursoratul eminescian în domeniul amintit.

18274 MIU, CONSTANTIN: *„Astfel e sufletu-n adâncă mare”**. ASTR, 1989, nr. 3, mart., p. 4 (Poetul comentat...).

Comunicare ținută în cadrul „Serbărilor ASTREI” (nov. 1988).

Despre motivul mării în poezia eminesciană. Creațiile asupra cărora se oprește și din care exemplifică: *Unda spumă, Când marea...*, *În fereastra despre mare, Între nouri și-ntr-o mare, Cu pânzele-atârinate și Mai am un singur dor*.

18275 BHOSE, AMITA: *Cosmologia lui Eminescu*, I–III. ATN-B, s. n., 1989, nr. 3, mart., p. IV; nr. 4, apr., p. IV; nr. 5, mai, p. IV (Supl. „Caiete botoșanene”).

Publicat și în: CH-R, 1989, nr. 2, p. 76–85 (Mihai Eminescu), cu titlul: *Cosmology of Mihai Eminescu*.

18276 JUCAN, GRAȚIAN: *Mihai Eminescu și paremiologia populară*. CVL, 1989, nr. 3, mart., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”).

Prezența „genului scurt” (proverbe, zicale, locuțiuni, ghicitori) în culegerile eminesciene de literatură populară.

18277 POP, ALEXANDRU: *Archaeusul eminescian sau metafora permanenței conștiinței*. F-O(2), 1989, nr. 3, mart., p. II–III cu 2 ilustr. de Aurel Bordenache (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

18278 POPOVICI, VASILE: *Viziunea unui cosmos narcisic*. F-O(2), 1989, nr. 3, mart., p. I cu 2 ilustr. de Aurel Bordenache (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

18279 PETRESCU, IOANA EM.: *Mihai Eminescu*. [În maghiară de] Eltető József. ISZ, 1989, nr. 3, mart., p. 246–255 (Eminescu emlekezete).

Analiză sintetică a operei literare.

18280 MAXIM DANCIU, I.: *În nemarginile limbii române*. ST-CL, 1989, nr. 3, mart., p. 5.

Pentru exprimarea gândirii poetice – cu latura ei romantică și filosofică –, M.E. a folosit limba ca pe un instrument creator.

18281 BARBU, CONSTANTIN: *Izvoarele ființei în caietele eminesciene*. TRANS, 1989, nr. 3, mart., p. [17]–18 (Eminesciana).

De la morfologia verbului „a fi” la o posibilă „gramatică a Ființei” în opera lui M.E.

Publicat și în: CH-R, 1989, nr. 2, p. 86–89 (Mihai Eminescu), cu titlul: *Les sources de l'être dans les cahiers eminesciens*.

18282 CRĂCIUN, CHRISTIAN: *O sută de ani cu Eminescu*. VA-TgM, 1989, nr. 3, mart., p. 10 (Eminesciana).

Opera eminesciană – o permanență a culturii române, prin strania capacitate de a-și revela, treptat și mereu sub o altă formă, părțile „ascunse”.

18283 PAPAĞAGI, MARIAN: „Marea” poeziei. VA-TgM, 1989, nr. 3, mart., p. 10 (Eminescu azi).

Marea în poezia română și, desigur, în creația lui M.E.

18284 SOREANU, MIRCEA: *Țara mea de glorie, țara mea de dor*. VM, 1989, nr. 3, [mart.], p. 22 (Vitrăliu).

Despre conștiința patriotică, națională în opera lui M.E., ilustrată cu versuri din: *Decebal, Rugăciunea unui Dac* și cu fragmente din acele articole de presă referitoare la istoria poporului român.

18285 TABARCEA, CEZAR: *Eminescu și limba română*. VM, 1989, nr. 3, [mart.], p. 16 (Eminesciana).

Comentează opiniile acestuia despre limbă și relevă modul în care M.E. a utilizat-o, ca autor, în poezie (*Epigonii, Scrisoarea III, Se bate miezul nopții...*) și în articolele din „Timpul”.

18286 LOGHINOVSKI, ELENA: *A-l citi pe Eminescu într-o altă limbă*. VR-B, 1989, nr. 3, mart., p. 62–65.

18287 MACOVESCU, GEORGE: *Muzica poeziei eminesciene*. CONT, 1989, nr. 15, 7 apr., p. 6 (Eminesciana).

Despre armonia interioară a versului eminescian.

18288 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Simbolistica firmamentului*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. [1], 5 cu F. 3.

„Frecvența cu care în mitologia eminesciană se repetă bolta (metonim pentru cer), doma sau domul, ține într-o măsură de tendința subiectivă spre gigantism.”

18289 FLOREA, PAVEL: *Mihai Eminescu – valori poetice anticipative*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 3.

Sunt analizate poeziile „din tinerețe” ale lui M.E.: *Din străinătate, La Bucovina* ș.a., publicate de Iosif Vulcan în „Familia”.

18290 GHIDEANU, TUDOR: „Mișcămintul” sau conceptul unei istorii a întregului neam românesc. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 9.

Prin noțiunea de „mișcămint” (ms. 2 258), M.E. ne furnizează una din cele mai mature perspective teoretice istoriografice.

18291 NEGRU, RADU: *Infinitul picturii*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 6.

Analizează „viziunea picturală” din lirica lui M.E., ilustrată îndeosebi de poeme ca: *Mortua est!, Noaptea, Egiptul, Cugetările sârmanului Dionis, Înger și demon*.

18292 POPA, GEORGE: *Dorul, prezent etern românesc*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 5.

Analizează „dorul ca stare filosofică” în poezia *Peste vârfuri*.

18293 SÂNGEORZAN, ZAHARIA: *Mitul Veneției*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 9.

„Mitul Veneției” este și mitul din *Glossa eminesciană*, o sintaxă a timpului în „floarea tinereții”.

18294 ZUGUN, PETRU: *Temeiurile populare ale limbii poeziei eminesciene*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 9.

18295 USCĂTESCU, GEORGE: *O epifanie a poeziei înseși**. *La Centenarul lui Mihai Eminescu*. În românește de Maria Ruxandra Georgescu. LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

* Apărut în ziarul „Vanguardia”, Barcelona, 14.02.1989.

Prezentare generală a personalității, operei și artei poetice eminesciene (cu unele asocieri comparatiste: Leopardi, Hölderlin).

18296 BUZERA, ION: *Eminescu și ipostaze ale „lecturii lumii”**. SCT-B, 1989, nr. 14, 8 apr., p. 7 (SLAST).

* Eseu citit în Cenaclul „Confluente” din Craiova.

Analizează „privirea eminesciană” asupra lumii înconjurătoare, în diferite poezii și însemnări manuscrise (*Cărțile, Lectură* etc.).

18297 TOHĂNEANU, G.I.: „*Ca luna lui april’*”. ROML-2, 1989, nr. 15, 13 apr., p. 8 (Limba noastră).

Analiză semantico-stilistică a comparației eminesciene din *Despărțire* și *Scrisoarea IV*.

18298 ȘTEFAN, I.M.: *Eminescu: „Calculul cu litere”*, I-II. FL-B(3), 1989, nr. 15, 14 apr., p. 17; nr. 16, 21 apr., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură. Tradiții științifice și tehnice românești).

Despre interesul lui M.E. pentru diferitele ramuri ale matematicii, de la calculul infimitezimal la teoria probabilităților (cu citate din manuscrise).

18299 ȘTEFAN, I.M.: „*A străbate manuscrisele eminesciene înseamnă a trăi intens o lume eminesciană în plină devenire, cu neliniștile, îndoielile și iluminările ei.*” [Interviu realizat de] Petru Rosiu. SCT-B, 1989, nr. 15, 15 apr., p. 9 cu facs.: Ms. 2 270, f. 138; ms. 2 266, f. 152^v (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Despre cercetarea și publicarea manuscriselor poetului.

18300 MĂNUCĂ, DAN: *Magul și ordinea cosmică*. ROML-2, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 7 (Eminesciana).

Comentează unele aspecte referitoare la funcțiile simbolice ale unei constante tipologice a scrisului eminescian: „magul”. Cu exemplificări din: *Sărmanul Dionis, Povestea magului călător în stele*.

18301 NISTOR, IOAN: *Bradul – element ideatic eminescian*. TR-C, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 8.

Cu versuri ilustrative din: *Călin Nebunul, Singurătate, Memento mori* etc.

18302 PINTESCU, ALEXANDRU: *Structura basmului fantastic*. TR-C, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 8.

Analiza basmului *Făt-Frumos din lacrimă*.

18303 VELEA, NICOLAE: *Condiția omului de geniu*. LUC-B(2), 1989, nr. 16, 22 apr., p. 6 (Eminesciana. [Text] inedit).

Și înțelesul ei „alegoric” în poemul *Luceafărul*.

18304 COSTACHE, IULIAN: *Text și anamorfoză textuală*. SCT-B, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 5 (SLAST. Opinii de critic tânăr).

Pornind de la o proză de Borges pe tema identității operei, discută situația operei eminesciene, care nu poate fi „integrală” și nici „a tuturor”, dacă nu devine o lectură *totală*.

18305 CUȚITARU, CODRIN LIVIU: „*Epigonii*” – o „*ars poetica*”? CR-I, 1989, nr. 17, 28 apr., p. 7 cu F. 3.

Combate opinia unor critici literari, potrivit căreia poemul ar constitui „manifestul poetic” al lui M.E.

18306 CERNAT, MIHAI: *Corespondența marelui poet*, I-II. ALB-B(1), 1989, nr. 4, apr., p. 7 (Literatură. Centenar. Eminesciana); nr. 5, mai, p. 7 (Literatură. Eminesciana).

Calitatea de mare creator a lui M.E. reiese și din parcurgerea corespondenței sale oficiale și particulare (cu citate din scrisori adresate lui I. Negruzzi și T. Maiorescu).

18307 DOMINTE, CONSTANTIN: *Rime rare în poeziile antume*. ALB-B(1), 1989, nr. 4, p. 10 (Școala și familia. „Limba noastră-i o comoară...”). Eminesciana).

Cu exemplificări.

18308 DIACONESCU, ZORIN: „*...Îndulcind cu dor de moarte...*”*. ASTR, 1989, nr. 4, apr., p. 6 (Centenar Eminescu).

* Comunicare ținută în cadrul „Serbărilor ASTREI” (nov. 1988).

Paliere de semnificații în *Peste vârfuri*.

18309 PETRAȘ, IRINA: „*Luceafărul*” și „*evoluția onduliiformă a materiei*”. ASTR, 1989, nr. 4, apr., p. 6–7.

Structuri antitetice în capodopera eminesciană, interpretarea făcându-se și prin prisma filosofiei lui Vasile Conta („legea ondulațiunii universale”).

18310 RUSU, VASILE: *Dorința eminesciană sau căutarea unității originare*. CVL, 1989, nr. 4, apr., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”).

Analiză lirico-filosofică a cuvântului „dorință” în creația eminesciană.

18311 CRĂCIUN, GHEORGHE: *Simplitate și corporalitate*. [Eseu]. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. II (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Trupul femeii în viziunea lui M.E. – între „idealizarea pictural-sculpturală” și „percepția vie”, pendulare ce va ancora, la maturitate, în latura senzuală a erosului.

18312 LIVESCU, CRISTIAN: *Relația text-avantext în poemul „Din străinătate”*. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. IV (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

18313 MIU, CONST.: *Sfera libertății necesare în „Luceafărul”*. RAM-C(2), 1989, nr. 4, apr., p. 4 (Eminesciana).

Hyperion și Cătălina, văzuți ca exponenți a două sfere ireconciliabile: *astralul și terestru*, în ciuda aspirației lor comune – dragostea eternă.

18314 CUCERZAN, EUGEN S.: *Ipostaze ale cuvântului la Mihai Eminescu*. ST-CL, 1989, nr. 4, apr., p. 8–9.

18315 LANGA, VASILE: *Din nou despre „Luceafărul”*. ST-CL, 1989, nr. 4, apr., p. 12–13.

Cu citate din poem.

18316 MARIAN, RODICA: *Dedublarea Cătălinei*. ST-CL, 1989, nr. 4, apr., p. 13–15.

Reevaluarea complexului personaj feminin din *Luceafărul*, numit doar o singură dată „Cătălina”.

18317 MUNTEANU, CORNEL: *Pentru o poetică a titlului*. ST-CL, 1989, nr. 4, apr., p. 11–12.

„Departate de a fi un auxiliar al poeziei, titlul eminescian funcționează ca un text poetic intrinsec, un necesar vestibul prin care cititorul își face intrarea în universul poeziei.”

18318 CORNEA, PAUL: *De vorbă cu profesorul...* [Interviu realizat de] Ioana Em. Petrescu. ST-CL, 1989, nr. 4, apr., p. 15–18, 24.

Discuție în jurul paternității eminesciene asupra unor poezii trimise, sub semnătura „M”, revistei „Convorbiri literare”: *S-au dus de mult acele vremuri, Te-ai depărtat și tu de mine și Depărtare*. Se reproduce textul poeziilor.

18319 COSMA, ANTON: *„Nostalgia inversă”*. TRANS, 1989, nr. 4, apr., p. [17]–19 (Eminesciana).

Proza eminesciană, la hotarul dintre realitate și metarealitate.

18320 JUCAN, GRAȚIAN: *O precizare la „Scrisoarea V”*. TRANS, 1989, nr. 4, apr., p. 20–21 (Eminesciana).

Sau detaliul biografic, ca fapt de istorie literară.

18321 ARAMĂ, ION: *Arme de tărie...* VM, 1989, nr. 4, [apr.], p. 16 (Eminesciana).

„Trecutul eroic al poporului”, oglindit în poezia lui M.E.: *Memento mori, Scrisoarea III, Închinare lui Ștefan Vodă, Andrei Mureșanu*.

18322 BERLOGEA, ILEANA: *Mirajul artei dramatice*. Însemnări. VM, 1989, nr. 4, [apr.], p. 22 cu ilustr.: Vechiul sediu al Teatrului Național din Calea Victoriei (Vitrăliu).

Dramaturgia eminesciană, rămasă în fază de proiect, include, între altele, *Bogdan-Dragoș și Mira*, care au fost publicate, dar foarte puțin jucate.

18322 bis GORCEA, PETRU MIHAI: *Eminescu și amurgul romantismului*. VR-B, 1989, nr. 4, apr., p. 27–32.

18323 BEJAN, PETRE: *Felurite „împrejmuiri” ale Autorului*. ALMA-M, 1989, nr. 131–132, apr.–mai, p. III (Supl. „Eminescu”).

Încearcă reevaluarea raporturilor poetului cu filozofia, plecând de la unele limitări impuse de exegeți precum G. Călinescu sau Z. Ornea.

18324 CUȚITARU, CODRIN LIVIU: *Despre me-tempsihoză și palingenezie [în opera lui Mihai Eminescu]*. ALMA-M, 1989, nr. 131–132, apr.–mai, p. II (Supl. „Eminescu”).

18325 DRAGU, SEBASTIAN: *Acasă la Dionis*. ALMA-M, 1989, nr. 131–132, apr.–mai, p. [IV] (Supl. „Eminescu”).

Despre motivul „păienjenişului” la M.E. – considerat „o marcă metaforică a fantasticului, a lumilor gigantice sau microscopice”. Cu numeroase exemplificări din poezie și proză.

18326 COTEANU, ION: *Eminescu, înnoitor al limbii române*. Convorbire consemnată de Ilie Traian. TR-B, 1989, nr. 387, 1 mai, p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

18327 GORCEA, PETRU MIHAI: *Sărmanul Dionis*. ROML-2, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 7 (Eminesciana).

Analiza nuvelei, pe următoarele coordonate: *O capcană: fragmentul „metafizic” inițial; Ironie și autoironie; Experiența condiției umane originare; Omul cosmic; Un Don Quijote al romantismului*.

18328 POPA, MIRCEA: *O inedită eminesciană*. TR-C, 1989, nr. 18, 4 mai, [1], 3.

Comentează textele aflate în ms. 2 255 și reproduce o poezie inedită, aflată în același ms., f. 168.

18329 BUȘE, CONSTANTIN: *Eminescu și istoria*, I–III. FL-B(3), 1989, nr. 18, 5 mai, p. 9, 14; nr. 19, 12 mai, p. 11; nr. 20, 19 mai, p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură).

Întreaga operă a poetului mărturisește interesul acestuia pentru istorie, în general, și pentru valorile trecutului românesc, în special. Cu scurte citate.

Vezi și: HUSAR, AL.: *Eminescu și istoria națională*. LE, 1989, mai, [1]–2.

18330 CHIRILĂ, GEORGE: *Neîntrecut creator de limbă literară*. MAG, 1989, nr. 18, 6 mai, p. 6 cu portr. (desen după F. 1).

18331 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Sunetul perfecțiunii*, I-II. LUC-B(2), 1989, nr. 18, 6 mai, p. [1], 6; nr. 19, 13 mai, p. [1], 6 (Eminesciana).

Aspirația spre perfecțiune sau despre arta poetică eminesciană.

18332 NEGULEI, CARMEN: *Între romantism și existențialism*. TR-C, 1989, nr. 19, 11 mai, p. 3.

Luceafărul, Sărmanul Dionis și Odă (în metru antic) exprimă „tensiunea continuă a gândului care prelungește unui întreg popor existența în spirit”.

18333 CREMER, I.: „*Lais*” – ultima realizare poetică, I-II. LUC-B(2), 1989, nr. 19, 13 mai, p. 6; nr. 20, 20 mai, p. 3, 7 (Eminesciana).

Reface istoricul traducerii piesei, pe baza mărturiilor contemporane (N. Petrașcu, Harieta Eminovici, M.E. însuși) și a consemnărilor din presă.

18334 MĂNUCĂ, DAN: *Mitologice*. LUC-B(2), 1989, nr. 19, 13 mai, p. 6 cu F. 1 (Eminesciana).

Poezie analizată prin asociere cu alte poeme eminesciene înrudite tipologic cu ea: *Povestea magului călător în stele, Strigoii sau Umbra lui Istrate Dabija Voevod*.

18335 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Cuvântul ce exprimă adevărul*. MAG, 1989, nr. 19, 13 mai, p. 6 cu ilustr.: Gh. Anghel – *Eminescu*, statuia din fața Ateneului Român.

Scrisul lui M.E. încapsulează, dincolo de frumusețea poetică, o imensă autoritate morală, cuvintele căpătând prestigiu grație căutării unei estetici perfecte. Cu numeroase citate.

18335 bis MIHĂESCU, N.: *Unele „contribuții” literare*. SAP-C, s. n., 1989, 16 iun., p. 2 (Cronica limbii).

Reacție polemică la articolul lui Alex. Ștefănescu.

18336 TOHĂNEANU, G.I.: „*Când amintirile...*” ROML-2, 1989, nr. 20, 18 mai, p. 4 (Limba noastră).

Analiză lingvistică a elegiei eminesciene.

18337 LEONTE, LIVIU: *Expresie a specificului național*. CONT, 1989, nr. 22, 26 mai, p. 8, 11 („Limba română”, forță spirituală a națiunii noastre. Dezbaterile „Contemporanului”).

Comentatorul insistă și asupra contribuției lui M.E. la constituirea și dezvoltarea limbii artistice, menționând totodată studiile și articolele dedicate preocupărilor lingvistice ale acestuia.

18338 MANU, EMIL: *Un Eminescu preocupat de problemele limbii românești*. CONT, 1989, nr. 22, 26 mai, p. 9, 11 („Limba română”, forță spirituală a națiunii noastre. Dezbaterile „Contemporanului”).

18339 CIOPRAGA, CONST.: *Limbaje ale umbrei*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 2.

În poezia lui M.E., umbra exprimă relații intermediare, specifice orelor de tranziție, ca în: *Sărmanul Dionis, Înger și demon, Mortua est!, Scrisoarea IV, Luceafărul*.

18340 CONSTANTINESCU, VASILE: *Chemarea absolutului și „cercul strâmt” al ființării*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 6.

Analiza poemului *Luceafărul*.

18341 DRĂGAN, GHEORGHE: *Temeiuri ale gândirii literare*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 4–5.

În creația eminesciană există un cuvânt-cheie – *temei* – care trimite la originar, la tot ce este premisă naturală a formelor de cultură instituționalizate.

18342 ZUB, AL.: *Virtuțile inimii*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 5 cu F. 1.

Preocupat de totalitatea ființei, M.E. a urmărit o sinteză între minte și inimă, privilegiind *inima*, ca sediu simbolic al caracterului.

18343 STOICANU, AUREL: *Eminescu și originea limbii române*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 21, 26 mai, p. 2.

Manuscrisele poetului cuprind numeroase însemnări istorico-lingvistice legate de originea poporului român și a limbii sale.

18344 CIOBANU, RADU ȘTEFAN: *Realitate și ficțiune în „Scrisoarea III”*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, [1], 6 (Eminesciana).

18345 DUGNEANU, PAUL: *Modernul Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 6 (Eminesciana).

Autorul pare să agreeze „lirismul mai direct și [mai] transparent al poeziilor scurte”.

18346 LAURENȚIU, DAN: *Ab arte ad mores*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 6 (Eminesciana).

Structuri lirico-filosofice eminesciene.

18347 GRIGURCU, GHEORGHE: *Cosmogonie poetică*. SCT-B, 1989, nr. 21, 27 mai, p. [1], 5 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Analiza poemului *Mitologice*.

18348 DOMINTE, CONSTANTIN: *Grafie și ritm la Eminescu*. ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Școala și familia. „Limba noastră-i o comoară...”). Eminesciana).

Analizează cele trei forme ortografice ale aceluiași cuvânt, utilizate de M.E. în poeziile sale: *vreo, vre o și vro*.

18349 GEORGE, TUDOR: *Strălucire de cleștar*. ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. [1] (Eminesciana).

M.E. a dat „strălucire de cleștar și aură clasică sonetului românesc” (cu citate).

18350 FRUNZĂ, DUMITRAN: *Sentimentul cosmic*. ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 7 (Literatură. Eminesciana).

Cu scurte exemplificări din: *Luceafărul*, *Povestea magului călător în stele* și *La steaua...*

18351 IUGA, NICOLAE: *Hyperion*. ASTR, 1989, nr. 5, mai, p. 6 (Centenarul poetului...).

Călătoria lui Hyperion către Demiurg – văzută ca „drumul invers al Genezei”.

18352 PETRAȘ, IRINA: *Fantastic și poetic în proza eminesciană*. ASTR, 1989, nr. 5, mai, p. 6–7 (Centenarul poetului...).

18353 SCĂRLĂTESCU, DORU: *Sonetele*, VI. *Introducere la un volum de sonete: „Iambul”*. ATN-B, 1989, nr. 5, mai, p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Despre folosirea iambului în poezia lui M.E. și despre intenția poetului de a alcătui un vol. de sonete scrise în acest ritm.

18354 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Haosul – suferință a spiritului*. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 12–13 (Eminesciana).

Analizează percepția asupra „haosului” în creația lui M.E.

18355 FLORESCU, GH. I.: *Întâi Mai și literatura română*. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. [1]–2.

Și în creația lui M.E.: „Azi e zi întâi de mai/ Azi e ziua de Armîndeni;/ Eu te cat, drăguța mea,/ Eu te caut pretutîndeni.”

18356 MUNTEANU, CORNEL: *„Luceafărul” între Eros și Logos*. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 13 (Eminesciana).

Analiza literară a relației *Eros – Logos* în poemul eminescian.

18357 BORBÉLY ȘTEFAN: *„Au cine-i zeul căruia plecăm a noastre inemi?”* F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. IV (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Rugăciunea unui Dac – sau despre semnificațiile raportării la divinitate în creația eminesciană (*Luceafărul*, *Mușat* și *ursitorile*).

18358 CÂRÂC, I.: *„Și dacă...”*. Ecouri semantice ale unei structuri sintactice. LE, 1989, mai, p. 7.

18359 MUNTEANU, IOAN: *„Mulți durară, după vremuri, peste Dunăre vrun pod...”*. LE, 1989, mai, p. 7.

Dunărea (în *Scrisoarea III*) reprezintă pentru M.E. un simbol al statorniceii și perenității poporului român.

18360 VÂJAC, EUGEN: *Trecere și eternitate*. LE, 1989, mai, p. 6.

Concepte universale în opera lui M.E.: viață, moarte, libertate, dragoste.

18361 DUICU, SERAFIM: *„Arta reprezentării dramatice”*. ST-CL, 1989, nr. 5, mai, p. 26–28.

Despre trad. dată de M.E. lucrării lui H. Th. Röttscher: *Die Kunst der dramatischen Darstellung* (ed. II, Leipzig, 1864), începută prin toamna lui 1868 și încheiată în 1871 sau 1872.

18362 TABARCEA, CEZAR: *Argumente pentru unitatea stilului*. TO-C, 1989, nr. 5, mai, p. 4 (Comentarii literare. Eminesciana).

Autorul prezintă dovezi lingvistice (lexicale), pentru a demonstra existența „Universului propriu poetului” și a unității de stil care însoțește acest univers, atât în proză (*Călin Nebunul*, *Cezara*, *Sărmanul Dionis*), cât și în poezie (*Freamăt de codru*, *Crăiasa din povești*, *Luceafărul*).

18363 ANTOHI, SORIN: *Utopia lui Eminescu*, I–II. VA-TgM, 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Eminescu azi); nr. 6, iun., p. 12.

Eseu în patru părți: *Ideii utopice*, *Utopie, mit, istorie (I)*, respectiv, *Insula, paradisul și vârsta de aur* și *Utopia regresivă. Tendințele ucronice (II)*.

18364 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *O lecție de viață*. VA-TgM, 1989, nr. 5, mai, p. 10–11.

Așa cum se „desprinde” ea din poezia lui M.E. (cu citate ilustrative).

18365 LOZOVAN, EUGEN: *Roma, Dacia și Scandinavia la Eminescu*. Traducere din limba germană: Sânziana Pop. VR-B, 1989, nr. 5, mai, p. 18–25.

18366 PAPU, EDGAR: *Poetul nuanțelor profunde*. VR-B, 1989, nr. 5, mai, p. 12–14 (Centenar Eminescu).

18367 POP, MIRCEA: *„Dacă treci râul Seleniei...”*. ROML-2, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 7 (Eminesciana).

Analiza ipostazelor „trecerii” în poezia eminesciană.

18368 ANDREI, M.: *Exil în literatura română*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 8.

„Eul comun, ce aspiră spre lumina de sine, în poezia lui Mihai Eminescu, are speranța îndreptată spre o șansă unică: geniul.” Cu exemplificări din: *Luceafărul*, *Glossă*, *Odă în metru antic*.

18369 CĂTINEAN, EMILIA: *„Grădinile îmbălsămate”*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 8.

Influența folclorului asupra operei eminesciene; cu exemplificări din: *Ce te legeni...*, *Revedere*.

18370 MIRCEA, IOANA: *Sinele eminescian între tristețe și melancolie*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 8.

Cu exemplificări din: *Odă în metru antic* și *Melancolie*.

18371 NISTOR, MONICA: *„Sărmanul Dionis” sau măștile personajului*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 8.

18372 STĂNCIULESCU, TRAIAN DINOREL: *Repere cosmologice*, I–II. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 3; nr. 23, 8 iun., p. 3.

- Imaginea lui M.E. despre „Marele Univers” și aspirația „spre o unitate explicativ-totalizatoare a lumii”.
- Vezi și: CONT, 1989, nr. 24, 9 iun., p. 6 (Eminesciana), art. cu titlul: *Viziune și previziune în cosmologia eminesciană*, de același autor.
- 18373 ANANIA, B.[ARTOLOMEU] V.[ALERIU]:** *Ipostaze lirice eminesciene*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. [1]–2 (Eminescu 100).
- Analiza poeziilor vădit religioase: *Rugăciune, Înviearea și Colinde, colinde!*
- 18374 CHIȚIMIA, SILVIA:** „Centrele” lumini. [Eseu]. LUC-B(2), 1989, nr. 22, 3 iun., p. 3 (Eminesciana).
- Autoarea tinde să demonstreze „cum focul, inima, ochii poetului, luna, ochii iubitei și steaua reflectată de ei devin tot atâtea centre imaginare ale luminii...”.
- 18375 DUGNEANU, PAUL:** *Chipul iubitei*. LUC-B(2), 1989, nr. 22, 3 iun., p. 3, 7 (Eminesciana).
- Semnalând faptul că „portretul-tip al iubitei eminesciene este mai degrabă unul ideal, generic romantic”, trasat „într-o manieră ușor abstractă și repetitivă”, apelează la exemplul unor creații precum: *Sonete I–III, Noaptea, Pe lângă plopii fără soț și Atât de fragedă*.
- 18376 ZALIS, HENRI:** *Fosforescența unei poetici geniale*. SCT-B, 1989, nr. 22, 3 iun., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).
- Despre „menirea profetică a scrisului literar” ca o constantă a preocupărilor lui M.E. (cu citate din: *Împărat și proletar, Andrei Mureșanu, Rugăciunea unui Dac și Scrisoarea IV*).
- 18377 HERȚA, COSETTE:** *Motive eminesciene*. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 4.
- Evoluția artistică a poetului – marcată de pendularea între *lume* și *sine*.
- 18378 PETRAȘ, IRINA:** *Eminescu – timp și așteptare*, I–II. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. [1], 3 cu un desen de Liția Macovei: *Eminescu*; nr. 24, 15 iun., p. 8.
- Timpul* în gândirea poetului nu este ceva ce poate fi măsurat, ci trăit. Cu numeroase referiri la operă.
- 18379 CREȚIA, PETRU:** *Două reconstituiri. I. Floare de tei; II. Între nouri și-ntr-un mare*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. [1], 3 (Eminesciana).
- Propune celor două titluri alte configurații decât cele stabilite de Perpessicius în OPERE V, p. 399, respectiv VI, p. 116–119 (prin alipirea unor strofe socotite inițial creații autonome).
- 18380 LAURENȚIU, DAN:** *Setea de repaos*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 3 (Eminesciana).
- Laitmotiv și aspirație ce însoțesc poezia eminesciană în ansamblul ei.
- 18381 VASILE, GEO:** *Eminescu în italiană*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. [8] (Meridiane eminesciene).
- Particularități ale traducerii lui M.E. în această limbă, formulate ca „note și ipoteze de lucru”.
- În cadrul comentariului – reproduce, în versiune italiană proprie, poeziile eminesciene *Când însuși glasul... și Mai am un singur dor*.
- Vezi și: SYN-B, 1989, nr. XVI, p. 25–30 (Eminescu – intertexte et transposition), articol cu titlul: *Tradurre Eminescu*, de același autor.
- 18382 LÖRINCZI LÁSZLÓ:** *Az álom folytatása*. HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 5 cu portr.: Vasile Nașcu: *Eminescu* – desen de...
- Comentariu la poezia *O stradă prea îngustă* (OPERE IV, p. 281).
- 18383 CIMPOI, MIHAI:** *Modelul Daciei*. LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 6 (Anul Eminescu).
- „Dacismul [lui Eminescu] este organic, esențial, modelându-i existența din interior” și influențându-i scrierile. Cu citate.
- 18384 ALBISANI, SAURO:** *Hyperion îndrăgostit*. În românește de Florin Chirișescu. ROML-2, 1989, 15 iun., p. 23.
- Analizează poemul *Luceafărul*.
- 18385 ANGHEL, PAUL:** *Modelul Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 14.
- M.E. – fondator al „existențialismului etnic”.
- 18386 CIOBANU, MIRCEA:** *Murmurul variantelor*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 19.
- Analizează variantele poeziilor *La steaua... și Nu mă-țelegi...*, pentru a ilustra căutările eminesciene întru aflarea formei perfecte de exprimare.
- 18387 HANȚĂ, AL:** *Intransigență și consecvență*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 7.
- Toate scrierile lui M.E. – poezie, proză, publicistică – se caracterizează prin unitatea, consecvența și întrepătrunderea dintre gândirea estetică și atitudinile social-politice.
- 18388 CRISTEA, VALERIU:** *El nu se teme de moarte*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10.
- Analizează atitudinea față de moarte, exprimată în *Odă (în metru antic)*.
- 18389 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE:** *Creație și cunoaștere*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 12–13 cu F. 2.
- „În pendularea între relativitatea ce stăpânește timpul comun și absolutul macrotimpului, Eminescu a țesut firele tainice ale unei organicități, ale unei unități de gândire.” Cu exemple din: *Luceafărul, Călin (file din poveste), Sărmanul Dionis* ș.a.

18390 TOHĂNEANU, G.I.: *O creație lexicală*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 18.

Verbul „a heiniza”, folosit în *Cugetările sârmanului Dionis*, atestă în M.E. statutul de precursor al acestui mod de derivare în lexicul românesc modern.

18391 ADAMEK, DIANA: „*Sub sigiliul unei forme*”. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 9.

„Expresie a imaginii Genezei, metafora eminesciană traduce în esență visul identificării ființei cu divinitatea.” Cu exemplificări din: *Sârmanul Dionis, Archaeus, Avatarii faraonului Tlă, Luceafărul*.

18392 BORCILĂ, MIRCEA: *Eminescu și etnopoetica*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 4.

Analizează contribuția textelor eminesciene la schițarea cadrului și a obiectivelor specifice etnopoeticii, în literatura română.

18393 BOT, IOANA: *Făt-Frumos din lacrimă și fratele său*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 8.

În basmul lui M.E., eroul își asumă și destinul fratelui său de cruce.

18394 COMAN, MIHAI: *Rășfrângeri în oglinda textului folcloric*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 5.

M.E. a cunoscut bine folclorul și, prin opera lui, a contribuit la revelarea universului și a logicii artei populare.

18395 MODOLA, DOINA: *Dramaturgia lui Mihai Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10.

18396 RĂU, AUREL: *Eminescu al lumilor*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. [1], 9.

„Dimensiunea universală și senzația nemărginirilor” în opera lui M.E.

18397 MUTHU, MIRCEA: „*Somnul, vameș vieții...*”. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.

Analiza poeziei *Se bate miezul nopții...*

18398 AIFTINCĂ, MARIN: *Proiecții filosofice spre contemporaneitate*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 10 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

Scurt comentariu despre vocația filosofică a lui M.E., transfigurată artistic în opera sa.

18399 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Setea de lumină topită în ideea de armonie*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 8–9 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

Scurt comentariu, pe bază de citate, asupra „apetenței pentru lumină”, a ideii de armonie în creația lui M.E.

18400 POPESCU, ALEXANDRU: *Un mod superior de gândire în valorificarea folclorului*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 8–9 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

Scurt comentariu asupra concepției și preocupărilor folcloristice ale lui M.E.

18401 VATAMANIUC, D.: *O pasiune: științele exacte*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 7 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

18402 ZALIS, HENRI: *Eminescu și transpozițiile creativității*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 11 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

18403 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Erotikon eminescian*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 6.

Tema *femeie-înger* și *femeie-demon* în poezia lui M.E. și nostalgia armonizării, prin eros, a spațiului interior cu ritmurile universului.

18404 DRĂGAN, MIHAI: *Poetul – expresie a „geniului preexistent” al nației*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. [1], 6 cu F. 3.

„În perspectiva timpului, Eminescu este o expresie monumentală a conștiinței românești, de la spiritualitatea dacică, situată într-un orizont de mister, la mișcarea de renaștere și rezistență națională a veacului său.”

18405 LITU, MIHAI, MIHAI VĂTAVU: *Patria și patriotismul în viziunea lui Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

18406 MĂNUCĂ, DAN: *Bătrânul și legea*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 7.

Despre relația *ins – mag – demiurg*, triadă eminesciană alcătuită din elemente aflate într-o strânsă legătură. Cu exemplificări din: *Sârmanul Dionis, Geniu pustiu, Luceafărul, Archaeus*.

18407 MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Hiperbola din vis*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 10.

Poetul a fost mereu preocupat de „tâlcuirea viselor”, așa după cum se poate vedea în: *Sârmanul Dionis, Archeus, Geniu pustiu, Avatarii faraonului Tlă*. Se face și o comparație cu *Aurélia* lui Gérard de Nerval.

18408 * *: *Tinerețea capodoperei: „Luceafărul”*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 5, 11.

La întrebarea redacției: „Ce reprezintă poemul pentru literatura română?”, și-au trimis răspunsurile, sub formă de articole: Al. Husar: *Mitul Luceafărul*; Elena Tacciu: *Symbolismul esențial*; George Popa: *Semnificații*; Teohar Mihadăș: *Un poem simfonic de o atotcuprinzătoare elevație*; Theodor Codreanu: *Ca stejarul în ghindă*.

18409 BERLOGEA, ILEANA: *Teatrul și cultura poporului*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 11 (... pentru minte, inimă și literatură).

Contribuția lui M.E. la dezvoltarea teatrului românesc, atât în domeniul creației originale, cât și în cel al criticii dramatice.

18410 LEFTER, ION BOGDAN: „Romanescul” operei. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 11 (... pentru minte, inimă și literatură).

Proza lui M.E. concurează, prin frumusețe și valoare, poezia acestuia.

18411 MÂCIU, MIRCEA: *Partea și întregul*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 15 (... pentru minte, inimă și literatură).

Gândirea poetului exprimă aspirația integrării în „tot” și în „universalitate”; M.E. însuși se simțea „o parte a totalității”.

18412 MUNTEANU, ROMUL: *Spiritul critic*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 10 (... pentru minte, inimă și literatură).

Prezent atât în poezie, cât și în publicistică. Cu citate.

18413 NEGRILĂ, IULIAN: *Un autograf eminescian?* OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 13 (Orizont arădean).

Într-un *Album* de familie al Veturiei Nistor din Arad, la pagina 32, se află un fragment din poema *Dalila* (*Scrisoarea V*) – posibil autograf eminescian *inedit*. Albumul mai conține textul olograf al poeziei *Cugetări*, de Al. Vlahuță, precum și poezia *Lui X*, de Veronica Micle.

18414 **: *Dialog cu opera*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8–9, 11.

Citate din: Titu Maiorescu, C-tin Calmuschi, Ion Petrovici, C. Rădulescu-Motru, G. Ibrăileanu, Lucian Blaga, Tudor Vianu, Constantin Noica.

18415 LAURENȚIU, DAN: *Anamnesis!* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 19.

Tema „timpului ca trecut recuperat de memorie” în poezia lui M.E.

18416 MUREȘANU, ION: *Nunta lui Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 5.

Motivul *nunții* în poezia eminesciană.

18417 POPA, GEORGE: *Filosofia rimei*, II. CR-I, 1989, nr. 25, 23 iun., p. 5 cu F. 3.

Analizează „funcția filosofică” a unor cuvinte rimate în poezia lui M.E. Cu exemplificări din: *Călin*, *Mai am un singur dor*, *Peste vârfuri*.

18418 VULTUR, SMARANDA: *Glose la o postumă*. OZ-T, 1989, nr. 25, 23 iun., p. 3 (Eminesciana).

Să fie sara-n asfințit...

18419 BOERIU, ION V.: *Exigența scrisului lui Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 2.

M.E. a căutat în toată opera sa forma perfectă de exprimare (cu exemplificări).

18420 REBREANU, VASILE: *La Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 3.

Opera poetului rămâne vie datorită valorii ei unice și eticii creatorului. Cu versuri din: *Sara pe deal*, *Glossă*, *Poemul Putnei*.

18421 MEDAN, VIRGIL: *Un împătimit folclorist*. Pleoarie pentru autenticitate. ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 6 (Artă. M. Eminescu – 100).

18422 SIMION, EUGEN: *Prozatorul*. ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 7 cu ilustr. (Literatură. M. Eminescu – 100).

Proza literară eminesciană – esențialmente romantică (ilustrativă fiind, în acest sens, nuvela *Sărmanul Dionis*).

18422 bis DOMINTE, CONSTANTIN: „Dintre sute de catarge” – versul 9. ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 10 (Școala și familia. „Limba noastră-i o comoară...”). M. Eminescu – 100).

Prezintă o statistică a variantelor poemei și a limbilor în care a fost tradusă. Analizează primul vers din strofa a treia, pe care o citează integral.

18423 MARIN, D.V.: *Manuscris despre apicultură*. ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 12 (Magazin).

Nașterea albinei (ms. 2 257).

18424 BUDUCA, IOAN: *Eminescu, om de știință?* AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 11 (Aste pagini citite. Argus).

În concluzie, M.E. „era om de știință. Știa el ce știa!”.

18425 ARSENIE, DAN: *Foc revărsat*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 5 cu ilustr.: Gh. Anghel – *Eminescu*, statuia din fața Ateneului Român (Ce suflet trist și făr’ de rost).

Studiu asupra „limbajelor-stări” în lirica lui M.E. Reproduce 4 versuri reținute de Al. Vlahuță, în urma unei vizite făcute poetului la sanatoriu: *Atâta foc, atâta aur,/ Ș-atâtea lucruri sfinte/ Peste-ntunericul vieții/ Ai revărsat, părinte...*

18426 BODIU, ANDREI: *Ipostazele scriitorului [în opera lui Eminescu]*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Unde vei găsi cuvântul).

„...a poetului integrat cosmic” și „a scriitorului agresat”.

18427 BUZEA, CONSTANȚA: *Cântând a cărților cuvinte. Fără ploaie, fără vânt...* AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (Cultură și societate).

Despre absența ploii în poezia lui M.E.

18428 GAVRIL, CODRUȚA: *Paradisul pierdut*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 4 cu ilustr.: Oscar Han: *Eminescu* – monumentul de la Constanța (Lume ce gândea în basme).

„Neasemănarea ființei cu lumea, ieșirea din armonie, otrava care ucide” în creația lui M.E.

18429 PETRESCU, IOANA EM.: *O întrebare pentru criticul literar...* [formulată de] R.[ADU] G. Ț.[eposu]. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 11 (Aste pagine citite).

Evoluția poeziei spre modernitate n-a pus sub semnul întrebării edificiul literar eminescian.

18430 ȚICUDEAN, MIRCEA: *Receptarea capodoperei.* AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 10 (Sub raza gândului etern).

Despre receptarea poemului *Luceafărul*.

18431 BĂDESCU, ILIE: *Psihometria culturală.* ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Centenar Eminescu).

Postulate eminesciene în domeniu (aflate în manuscris).

18432 BOGDĂNESCU, SIMION: *Sinestezia eminesciană.* ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 7–8 (Centenar Eminescu).

Despre „jocul corespondențelor” (culoare – muzică – miros) în câteva creații eminesciene (*Mortua est!, Călin, Și dacă..., Memento mori*).

18433 PANKHURST, SYLVIA: [„Frumusețea unică a imaginilor...”]*. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Meridiane eminesciene).

* [Poems] of Mihai Eminescu, London, 1930.

Fragment din prefața ediției.

18434 VODĂ CĂPUȘAN, MARIA: *Viziunea teatrală.* ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 6–7 (Centenar Eminescu).

Intuiții, enunțuri teoretice, considerații estetice despre teatru, arta actorului, „apriorismul personajului dramatic” (regășibile mai ales în manuscrisele eminesciene).

18435 POPA, SEBASTIAN VLAD: *Structura poetică a construcției dramatice* – fragment. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 6–7 (M. Eminescu. 1889–1989).

În teatrul eminescian (*Ștefan cel Tânăr, Alexandru Lăpușneanu* etc.).

18436 SAIZU, I.: *Reflecții istorice.* ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 3 (M. Eminescu. 1889–1989).

În opera eminesciană.

18437 MÂCIU, MIRCEA: *Eminescu: concepția sa filozofică.* ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Caiete botoșanene”).

18438 ARGATU, CALINIC: *Gânditorul organic.* CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 5.

Referitor la vocația, pregătirea și gândirea filosofică eminesciană.

18439 BHOSE, AMITA: *Ritmul cosmic în lirica eminesciană.* CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 5.

18440 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Aspecte ale magicului.* CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 4.

În creația eminesciană.

18441 DOBRESCU, AL.: *Primele colaborări la „Convorbiri”.* CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 6.

Venere și Madonă (15 apr. 1870) și *Epigonii* (aug. 1870).

18442 IORDACHE, MIHAIL: *Despre vârsta eroului eminescian,* I–II. CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. III; nr. 7, iul., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”).

18443 MANIU, LEONIDA: *Dor și absolut eminescian.* [Analiză literară]. CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 4.

18444 MĂNUCĂ, DAN: *Moartea lui Poesis.* CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 7.

Proza eminesciană – element de continuitate în proza românească.

18445 MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Eminescu – poetica fragmentului.* CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 10.

18446 PRICOP, CONSTANTIN: *Însemnări.* CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 6–7.

Pe marginea receptării și valorificării creației eminesciene de către criticii literari.

18447 BALTAG, CEZAR: *„Zenitul, umbra destinului...”.* F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Excurs pe tema destinului, pornind de la un „text neafiliabil” (al) lui M.E. – *Diodor (Cassiodor)*, publicat în OPERE VIII.

18448 CREȚIA, PETRU: *Trei contribuții eminesciene: I. Durere și purificare; II. Nedesăvârșirea; III. Spre o nouă ediție critică.* F-O(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 9.

Micro-eseuri pe temele enunțate și rezumabile astfel: **I.** „Durerea lui Eminescu este o interiorizare a durerii lumii și o reconvertire a ei în expresie poetică”; **II.** Jurnalistica – posibilă piedică în calea finalizării unor proiecte literare de anvergură (poezie, teatru, proză); **III.** Meritele ediției Perpessicius rămânând intacte, o nouă ediție ar veni să „complinescă toate omisiunile din cuprins (...), să îndrepte citirile greșite, să scoată din subordonare poeziile cu statut autonom și (...) să publice (...) toate poeziile lui Eminescu în ordinea cronologică a redactărilor finale”.

18449 MUTHU, MIRCEA: *Un torso al culturii.* F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Elemente simbolice în proza eminesciană (*Sărmanul Dionis, Geniu pustiu, Archaeus* etc.).

18450 SILVESTRU, VALENTIN: *Concepte dramatice eminesciene*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

18451 ȘTEF, TRAIAN: *Neîmpăcarea eminesciană*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

„Neîmpăcarea lui Eminescu nu este doar de natură artistică, ci, în primul rând, ontologică” – afirmație ce rezumă tema eseului.

18452 TODORAN, EUGEN: *Cosmofizica poetică a lui Eminescu*, I–II. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. II; nr. 7, iul., p. 10 (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Explicând termenul de *cosmofizică*, dar și sintagma din titlu, în ansamblul ei, criticul se ocupă de ecourile științifice în opera eminesciană.

18453 UNGUREANU, CORNEL: *Puțină geografie literară*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. II (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Ipostaze ale definiției *spațiului românesc* în creația eminesciană (poezie, teatru, ziaristică).

18454 ZUB, AL: *Arta ca sinteză consolatoare*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Număr special „Mihai Eminescu 1889–1989”).

Despre gândirea estetică eminesciană.

18455 WASSERMANN, MAYA: „*Rumänienheimat, Ruhm der weiten Erde*”. Zu Mihai Eminescu 100. Todestag. NL-TB, 1989, nr. 6, iun., p. 4 („Grösser wach und werde”).

Notă despre traducerea poeziei eminesciene în lb. germană, cu sublinierea reușitei versiunilor semnate de A. Margul-Sperber.

18456 M.W. [WASSERMANN, MAYA]: „*Mein Dasein war ein Traum*”. Eminescu übertrug eigene Gedichte ins Deutsche. [„*Viața mea fu vis*”. Eminescu și-a tradus propriile poezii în germană]. NL-TB, 1989, nr. 6, iun., p. 10–11.

Notă ce precede un număr de 9 strofe (aparținând unor poezii diferite) și în care se consideră că încercările de autotraducere ale lui M.E. prezintă interes doar d.p.d.v. istorico-literar și documentar.

18457 GHIDIRMIC, OVIDIU: *Cultură și orfism*. RAM-C(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 14.

M.E. reprezintă sinteza celor două, altfel spus un mare poet al armoniilor inefabile dublat de un mare om de cultură, de un „intelectual”.

18458 MALIȚA, MIRCEA: *Două metafore cheie*. RAM-C(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 3.

Focul și apa (râul) în creația poetică eminesciană (cu citate).

18459 POPA, CONSTANTIN N.: „*Numai poetul*”. RAM-C(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 14.

Condiția artei și a creatorului – reflectate într-o serie de poezii „înrudite”, inaugurată de postuma *Numai poetul*.

18460 SORESCU, GEORGE ȘT.: *Mit și dimensiuni mitice*. RAM-C(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 4.

Despre valorizarea estetică a mitologiei autohtone și universale în creația eminesciană.

18461 VIERU, ANATOL: „*Adormind de armonia*”. RAM-C(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 10.

Luând ca punct de plecare tableta „eminesciană” cu același titlu, de Geo Bogza, Anatol Vieru analizează „intensa vocalitate” a acestui „vers hipnotizant” și a ultimului catren din poezia *Dorința*.

18462 ZAMFIRESCU, ION: *În spațiul teatrului*. RAM-C(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 14–15.

Preocupări dramaturgice eminesciene. M.E. – critic de teatru.

18463 CESEREANU, RUXANDRA: *Dedublarea onirică*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 18 cu facs.

„Pătrunderea în oglinda onirică din poezia *Vis* este prototipală la Eminescu pentru confruntarea trup / suflet pe care spiritul romantic vrea să le concilieze.”

18464 GHIȚULESCU, MIRCEA: *Drama lui Eminescu*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 23.

„Opera neterminată a unui mare scriitor este adesea mai tulburătoare decât cea rotunjită și ni-l imaginăm pe dramaturgul Eminescu suferind cumplit – încă o suferință – pentru soarta operei sale dramatice.”

18465 GUY MARICA, VIORICA: *Metafora plastică*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 38–39.

Poezia lui M.E. are o sensibilă afinitate cu opera altor mari artiști, aceasta rezidând în atracția pe care opera de artă o exercită asupra imaginației poetice.

18466 IVĂNCESCU, RUXANDRA: *Fragmentarium*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 13–14.

Avatarii faraonului Tlă, Cezara, Sărmanul Dionis...

18467 LIVESCU, CRISTIAN: *Discursul adorației himerice*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 28.

Despre discursul erotic eminescian, în special în poema *Frumoasă-i...*

18468 PÂRVU, IULIU: *Sarmis – un alter-ego eminescian*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 9–10.

18469 PETRAȘ, IRINA: *Scrisul eminescian – peisaj în devenire*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 25–26 cu facs.

„Scrisul lui Eminescu, «crisoarea» lui, este un peisaj gata să vorbească dincolo de semnele pe care le așterne pe hârtie.”

18470 SCARLAT, GRIGORE: *Versul fulger*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 39.

„La Eminescu, nu numai că primul vers se remarcă prin consistență, dar se și exprimă cu o forță uriașă, asemeni unui fulger.”

18471 STANCIU, VIRGIL: *Eminescu – variantele engleze*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 31.

Comparație între diferitele traduceri în engleză.

18472 TODORAN, EUGEN: *Conceptele gândirii poetice*. Ioana Em. Petrescu de vorbă cu... ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 6–8 cu facs.

Universul poetic eminescian – „văzut” prin prisma dialecticii hegeliene.

18473 VOICULESCU, DAN: *Lirica și problematica muzicală*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 36–37, 39.

Lirica eminesciană relevă o mare afinitate cu muzica, la diferite nivele – astral, terestru și subpământean. Cu citate.

18474 ZALIS, HENRI: *Apoteoza navigatorului*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 19–20.

Despre mesianismul eminescian.

18475 BUZEA, ION: *Sub semnul lui doi*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).

Personalitatea și opera lui M.E. se află sub „semnul lui doi” (definește o relație între două entități care, deși contrarii, formează o unitate dinamică), poetul sintetizând „exultanța dacică și rigoarea clasică romană”.

Sunt analizate: *Înger și demon*, *Venere și Madonă*, *Împărat și proletar*.

18476 COCOȘ, ELENA: *Magia marină*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Eminesciana).

Exegeza eminesciană a legat imaginea mării de mit, elementul prim al magiei în poezia lui M.E. fiind împletirea *apei* cu *lumina*. Se exemplifică prin fragmente din: *Egiptul*, *Când privești oglinda mării*, *Memento mori*, *Povestea magului călător în stele*, *Luceafărul*.

18477 CRĂSNARU, DANIELA: *La marginea mării*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).

Relația lui M.E. cu marea, „de fapt una abstractă, simbol al nesfârșitei zbateri, pandant al vieții înseși, al vieții eterne”.

18478 GRIGURCU, GHEORGHE: *Întinderea claviaturii*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 5 cu facs. (Eminesciana).

„Poezia eminesciană ilustrează întinderea unei claviaturi de care nici un alt liric român n-a dispus.”

18479 MUNTEANU, GEORGE: „*Lectura operelor lui Eminescu – formă de existență*”. [Interviu realizat de] Nicolae Rotund. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 2 cu ilustr.: Coperta ediției princeps (Eminesciana).

18480 PETRESCU, IOANA EM.: *Lacrimă și icoană*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 5 (Eminesciana).

„Manuscrisele eminesciene vădesc preocuparea obsedantă de a descoperi un criteriu de definire a ceea ce poetul numește «individ»”. În scrierile lui, frumusețea feminină are drept etalon *lacrima*, iar durerea – *icoana*.

18481 POPESCU, ADRIAN: *O rădăcină călătoare*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Eminesciana).

„La nici un poet din literatura noastră nu ai atât de exact sentimentul rădăcinilor, al fundamentelor și al solidarității originare.”

18482 ZAMFIRESCU, ION: *Eminescu autor dramatic*. TTR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 9–10 (Permanenta modernitate a clasicilor).

Cu accent pe drama *Bogdan-Dragoș* – un punct de chintesență al teatrului eminescian.

18483 PETRESCU, IOANA EM.: *Captivul din oglindă*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 10, 12.

Eseul se deschide cu o afirmație ce delimitează simbolic cadrele demersului exegetic, nu fără o necesară marjă de relativitate: „Poate, «oglindea» este metafora centrală în opera eminesciană” (cu numeroase citate).

18484 ISTRATE, GHEORGHE: *Reflecții despre lirica postumă*. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 5 cu F. 1 (Centenar Eminescu).

18485 BADEA, ȘTEFAN: *Din vocabularul eminescian: apă*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 94–95.

18486 GEANĂ, GHEORGHITĂ: *Suflet și spirit în poezia eminesciană*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 29–33 (Centenar Eminescu).

18487 GRIGURCU, GHEORGHE: *Erosul eminescian*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 34–44 (Centenar Eminescu).

18488 MESTAS, JEAN-PAUL: *Universul Eminescu – limba, limbajele, infinitul*. Interviu realizat de Const. Crișan (prin corespondență). VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 79–86.

18489 PETRESCU, IOANA EM.: *Despre teatrul eminescian*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 45–50 (Centenar Eminescu).

18490 STEINHARDT, N.: *Sărmanul Dionis*. VR-B, 1989, nr. 6, iun., p. 51–54 (Centenar Eminescu).

18491 STREINU, VLADIMIR: *Floare albastră*. TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 4 cu ilustr.: A. Bordenache – *Venere și Madonă*, desen de... (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

18492 BÎRLĂDEANU, LUCREȚIA: *Codrul – o permanență eminesciană*. LA-C, 1989, nr. 28, 6 iul., p. 3.

„Pornind de la o idee poetică gata construită de poporul nostru – codrul –, M. Eminescu a reușit să obțină din ea diferite acorduri și înălțimi”. Cu citate din poezii.

18493 CIUBOTARU, CORNELIU: „*La voi cobor acuma...*”. (M. Eminescu și cultura națională: Aspecte). LA-C, 1989, nr. 28, 6 iul., p. 3.

18494 ASLĂU, MĂRIOARA: *Recitind un poem*. TR-C, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 7.

Spațiile opuse: „castelul” și „codrul” în *Făt-Frumos din tei* și *Povestea teiului*.

18495 GIURGIU, FELICIA: *Metamorfozele oglinzii în „Sărmanul Dionis”*. OZ-T, 1989, nr. 27, 7 iul., p. 3 (Eminesciana).

18496 ȚIRIOI, NICOLAE: *Vraja „Luceafărului”*. OZ-T, 1989, nr. 27, 7 iul., p. 3 cu portr.: desen după F. 1.

Poemul eminescian este o tragedie existențială între imaginar și teluric, tragedie paralelă cu existența poetului.

18497 SILIȘTEANU, VASILE: *Patria în viziunea eminesciană*. LUC-B(2), 1989, nr. 27, 8 iul., p. 6 (Profesorul de română).

18498 SZABO, LUCIAN VASILE: *Despre relațiile lunii*. OZ-T, 1989, nr. 28, 14 iul., p. 3 (Eminesciana).

Simbolistica lunii la M.E.

18999 BRUMARU, A.I.: *Sentimentul basmului*. [Eseu]. LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul., p. 6 (Eminesciana).

Poetica basmului eminescian.

18500 ZALIS, HENRI: *Spațiul spiritual*. SCT-B, 1989, nr. 28, 15 iul., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Polivalența visului în opera lui M.E.: *Sarmis, Misterele nopții, Strigoii, Mureșanu...*

18501 DRĂGĂNESCU, MIHAI: *Coordonate științifice ale gândirii eminesciene*, I-II. CONT, 1989, nr. 30, 21 iul., p. 11 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale...); nr. 31, 28 iul., p. 6.

* Studiul a fost prezentat la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Academia Română, cu prilejul comemorării unui veac de la moartea lui M. Eminescu (iunie 1989).

Reprodus și în: AAR, s. IV, tomul XI, 1989**, p. 155-165 (III. Istoria literaturii române).

** Apărut: 1992.

18502 CONDEESCU, ALEXANDRU: *Lumină de lună*. LUC-B(2), 1989, nr. 29, 22 iul., p. 2 (Eminesciana).

Odă în metru antic – expresie a suferinței sublimate și a fatalității asumate.

18503 RĂCHÎȚEANU, TEOFIL: *Un mit liric: Orfeu*. LUC-B(2), 1989, nr. 29, 22 iul., p. 2 (Eminesciana).

Transfigurat – ca „mit al suferinței nesfârșite” – în *Odin și poetul, Diamantul Nordului, Povestea magului călător în stele*.

18504 VLAD, ION: *Despre proza Poetului*. [Eseu]. ST-CL, 1989, nr. 7, iul., p. 25, 52.

18505 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: „*Eminescu a înțeles iubirea ca generatoare de energie*”. [Interviu realizat de] Nicolae Rotund. TO-C, 1989, nr. 7, iul., p. 5 (Eminesciana).

18506 ILIESCU, ADRIANA: *Categorii estetice în universul eminescian*. TRANS, 1989, nr. 7, iul., p. [22]-23 (Eminesciana).

18507 BĂDESCU, ILIE: *Concepția antropo-sociologică a lui Mihai Eminescu*. RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.-aug.), p. 360-375 (Centenar Eminescu).

Analiză pe baza textelor publicate în *Fragmentarium*.

18508 DIACONU, FLORICA: *Timpul în viziunea filosofică a lui Mihai Eminescu*. RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.-aug.), p. 387-396 (Centenar Eminescu).

În poezie și lucrări dramatice.

18509 CĂRTĂRESCU, MIRCEA: *Seria arhetipală a feminității**. RITL, 1989, nr. 3-4, iul.-dec., p. 23-29 (Saeculum).

* Continuare din nr. 1-2/1989 al RITL (n. red.).

Cuprinde „trei arhetipuri fundamentale: femeia, mormântul protector și recipientele”.

18510 HEITMANN, KLAUS: *Inspiratorul poeziei „Luceafărul”: Richard Kunisch*. RITL, 1989, nr. 3-4, iul.-dec., p. [11]-20 (Saeculum).

Viața și opera lui Richard Kunisch.

Despre geneza *Luceafărului*, pornind de la basmul cules și publicat Kunisch în: *Bukarest und Stambul. Skizzen aus Ungarn, Rumunien und der Türkei* (1861).

18511 POPESCU, IULIAN: *Timp și vers*. RITL, 1989, nr. 3-4, iul.-dec., p. 29-33 (Saeculum).

Analizează sinteza dintre „trăire și rostire caracteristică” pe care o realizează, în opinia sa, *forma* însăși a versului eminescian.

18512 ZAMFIR, MIHAI: *Puritatea romantismului eminescian*. TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

18513 CIOTEA, FLORIN: *Eminescu despre cultură*. TR-C, 1989, nr. 31, 3 aug., p. [1].

18514 AVRAM, VASILE: *Gândire rațională și gândire poetică*. OZ-T, 1989, nr. 31, 4 aug., p. 3 cu ilustr.: *Poetul încununat cu lauri* (Eminesciana).

Îmbinarea între cugetarea rațională și științifică cu gândirea poetică în opera lui M.E.

18515 MUNTEAN, GEORGE: *Eminescu și folclorul*. LA-C, 1989, nr. 33, 10 aug., p. [1], 5 (Anul Eminescu).

18516 STAVRI, CLOTILDA: *Metaforă și spațiu imaginar în „Rime alegorice”**. ATN-B, s. n., 1989, nr. 8, aug., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

* Text distins cu premiul pentru critică la ediția a VIII-a a Concursului „Porni Luceafărul...”, Botoșani, 1989.

Despre geneza și semnificațiile poeziei *Făt-Frumos din tei*, al cărei titlu inițial a fost *Rime simbolice*.

18517 SCURTU, GABRIELA: *Odă (în metru antic). Puncte de vedere asupra condiției artistului*. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 13 (Omagiu înaintașilor).

18518 ZUB, AL.: *Prolegomene la istoria unei lacrimi*. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 12 (Omagiu înaintașilor).

Comentariu asupra pluralității de lumi simetrice, din macro- și micro-cosmos, închipuite de M.E. în creația sa: *Istorie miniaturală, Archaeus, Cezara, Sărmanul Dionis, Geniu pustiu, Umbra mea, Avatarii faraonului Tlă, Călin (file din poveste)*.

18519 ZUB, AL.: *Întrebări, întrebări...* [Eseu]. F-O(2), 1989, nr. 8, aug., p. 8 (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

Analizează „retorica interogației din textele eminesciene” (poezie, proză, ziaristică). Cu numeroase citate.

18520 BORBÉLY ISTVÁN: *Mihai Eminescu: „Könnyfia Széplegény”* [„Făt-Frumos din lacrimă”]. ISZ, 1989, nr. 8, aug., p. 176–178 (Irodalom és iskola. Olvassuk együtt).

Analiza basmului, în traducerea maghiară a lui Jékely Zoltán.

18521 ILIESCU, ADRIANA: *„Cu gândiri și cu imagini”*. TO-C, 1989, nr. 8, aug., p. 7 (Eminesciana).

„Profesiunea de credință” a lui M.E., așa cum este afirmată în: *Criticilor mei, Epigonii, Scrisoarea II, Eu nu cred nici în Iehova*.

18522 BAGDASAR, RADU: *Capacitatea culturogenă a spațiului*. TRANS, 1989, nr. 8, aug., p. [17]–19 (Centenar Eminescu–Creangă).

M.E. – citat frecvent pentru ilustrarea diverselor ipostaze contextual-metaforice ale *dorului* (sentiment aflat în strânsă legătură cu spațiul, depărtarea etc.).

18523 STAMATOIU, CRISTIAN: *Visul din text*. VA-TgM, 1989, nr. 8, aug., p. 11–12 (Eminescu azi).

Finalitatea eseului, consacrat *Luceafărului*, o constituie „redimensionarea semnificației globale în funcție de aspectul oniric”.

18524 SORESCU, CONSTANTIN: *O virtute mai prețioasă decât viața*. VM, 1989, nr. 8, [aug.], p. 29 (Etica).

Prezintă călătoria lui Toma Nour, protagonistul romanului *Geniu pustiu*, în căutarea prietenului său, Ioan.

18525 TUDOR ANTON, EUGENIA: *„...Original e modul de a le spune...”*. VR-B, 1989, nr. 8, aug., p. 11–14 (Centenar Eminescu. Făt-Frumos din lacrimă).

18526 BOGDAN, CONSTANTIN: *Elemente de lexic medical în scrierile eminesciene*, I–II. CONT, 1989, nr. 35, 1 sept., p. 6; nr. 36, 8 sept., p. 6 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale...).

18527 PAPU, EDGAR: *„Eminescu va fi și mai profund receptat...”*. [Dialog consemnat de] Theodor Codreanu. CR-I, 1989, nr. 35, 1 sept., p. [1], 5.

18528 DUGNEANU, PAUL: *Cadrul natural*. LUC-B(2), 1989, nr. 35, 2 sept., p. [1]–2 (Eminesciana).

În poezia eminesciană (cu exemplificări).

18529 CHEROIU, GABRIEL: *Motivul Dochiei în lirica eminesciană*. SCT-B, 1989, nr. 35, 2 sept., p. 5 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

În: *Memento mori, Sarmis, Povestea Dochiei și ursitorile, Mușatin și codrul*.

18530 TOHĂNEANU, G.I.: *„Zimbrul sombru...”*. ROML-2, 1989, nr. 37, 14 sept., p. 19 (Limba noastră).

Însemnări pe marginea versului: „Vremea lui Ștefan cel Mare, zimbrul sombru și regal” din poemul *Epigonii*.

18531 HÂRȘAN, ELENA: *Eminescu – o poezie a gnozei*. CONT, 1989, nr. 37, 15 sept., p. 6 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale...).

Analizează motivul „florii albastre” din poema cu același titlu, pe care o compară, pentru forța de sugestie a metaforei, cu o altă notorie poezie de dragoste – *Dorința*.

18532 CONSTANTINESCU, MIRCEA: *„Tăcerile” poetului*. CONT, 1989, nr. 38, 22 sept., p. 6 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale...).

Analiză stilistică și ideatică a *tăcerii* în creația lui M.E.

18533 OANCEA, ILEANA: *Despre poetica lui Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 38, 22 sept., p. 3 (Eminesciana).

18534 LIVESCU, CRISTIAN: *„Când luna printre nouri”*. CVL, 1989, nr. 9, sept., p. 12 (Istorie literară).

Analizează posibilele concordanțe între „tema lunară și tema iubitei spectrale” în poezia lui M.E.: *Din străinătate, La Bucovina, Lasă-ți lumea...*

18535 PETRESCU, IOANA EM.: *Metaforă și derealizare*. F-O(2), 1989, nr. 9, sept., p. 10 (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

Structuri stilistice în lirica eminesciană.

18536 COMĂNESCU, RADU: *Despre „Luceafărul”*. TO-C, 1989, nr. 9, sept., p. 4 (Eminesciana).

Problema identității dintre narator și autor, așa cum apare în poemul eminescian.

18537 CRĂCIUN, CHRISTIAN: *Centrul și cercul*. TRANS, 1989, nr. 9, sept., p. 17–18 (Centenar Eminescu – Creangă).

Digresiune în jurul afirmației: „Centrul «fenomenului Eminescu» este tocmai poezia (...). Dar și circumferința acestui fenomen este tot poezia”.

18538 OLTEAN, ION: *Naturismul eminescian* (fragment). RF-1, 1989, tomul 36, nr. 5 (sept.–oct.), p. 487–492.

Natura în poezia de dragoste a lui M.E.

18539 VOICULESCU, DAN: *Elemente muzicale în lirica eminesciană*. MUZ, 1989, nr. 9–12, sept.–dec., p. 2–6 (Studii).

Cu versuri ilustrative.

18540 DOCA, GHEORGHE: *„Luceafărul” – O lectură nouă*. Simboluri și raporturi. LUC-B(2), 1989, nr. 40, 7 oct., p. 6; nr. 43, 28 oct., p. 6 (Eminesciana).

Cu o „notă a redacției” care expune, în patru puncte, coordonatele urmărite de autor în amplul său studiu.

18541 DRĂGAN, MIHAI: *Mit și viziune poetică*. ROML-2, 1989, nr. 41, 12 oct., p. 7 (Eminesciana).

„Poetul conferă mitului tradițional o formă nouă, potrivit dialecticii creației, în sensul că pune accentul pe o viziune estetică personală și nu pe simpla refacere, prin imitație, a mitului”. Cu exemplificări din: *Memento mori* și *Povestea magului călător în stele*.

18542 BIRIȘ, IOAN: *Matricea totalității organice în gândirea lui Eminescu*, I. OZ-T, 1989, nr. 43, 27 oct., p. 13 (Supl. „Orizont arădean”).

M.E. realizează în cultura română o sinteză organică a diferitelor domenii de cunoaștere, folosind-o apoi drept metodă „aplicativă”.

18543 DOMINTE, CONSTANTIN: *„Bate vântul dintr-o parte...”*. ALB-B(1), 1989, nr. 10, oct., p. 10 (Școala și familia. „Limba noastră-i o comoară...”).

Pornind de la sintagma meteo „a sufla vântul”, analizează locuțiunea verbală „a bate vântul” din lirica eminesciană. Cu exemplificări.

18544 FILIPCIUC, ION: *Principiul „camerei luminate” la Eminescu*. ASTR, 1989, nr. 10, oct., p. 10–11.

Preluând de la filosoful englez John Locke ideea „camerei obscure”, M.E. ajunge să disocieze două tipuri de intelect uman: unul cu *fond negru* și altul cu *fond luminos*.

Despre aplicarea cuceririlor ciberneticii și ale informaticii la opera eminesciană (*Luceafărul*, îndeosebi).

18545 BOLDEA, IULIAN: *„Memento mori” și timpul ciclic**. CVL, 1989, nr. 10, oct., p. 12 (Centenar Eminescu. Istorie literară).

* Premiul revistei „Convorbiri literare” la cea de a XV-a ediție a Colocviului studentesc, Iași, 1989.

18546 PERIAN, GHEORGHE: *Poezii cu formă fixă*. F-O(2), 1989, nr. 10, oct., p. 11 (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

Despre cum este reprezentată această specie în lirica eminesciană.

18547 CRISTESCU, IOAN: *Istoria retrasă în poezie*. TO-C, 1989, nr. 10, oct., p. 6 (Eminesciana).

Mira, personaj pseudoistoric ce apare și în alte încercări dramatice eminesciene: *Ștefan cel Tânăr*, *Petru Rareș*, *Cel din urmă Mușatin*.

18548 BORDA, VALENTIN: *O supoziție privind localizarea acțiunii din „Geniu pustiu”*. TRANS, 1989, nr. 10, oct., p. [18]–21 (Centenar Eminescu – Creangă).

Pusă în legătură cu peregrinările de tinerețe ale poetului.

18549 ENĂCHESCU, T.E.: *Cuvinte uitate*. VA-TgM, 1989, nr. 10, oct., f.p. (Supl. „Documentele continuității”).

Expresia „cu asupra de măsură” și cuvântul „lințoliu” – prezente în poezia lui M.E. (se citează contextul) – sunt dovezi ale bunei cunoașteri, de către poet, a limbii române vechi.

18550 STANCA, DAN: *Apa care arde*. SCT-B, 1989, nr. 45, 11 nov., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Analiza poemului *Luceafărul* (fragment din eseu *Învăluire și dezvăluire*).

18551 MIHĂESCU, N.: *Stilul eminescian*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 46, 17 nov., p. 7 (Cronica limbii românești).

Exemple de forme lexicale și structuri sintactice originale, „din care izvorăsc ritmul și armonia poeziei eminesciene”.

18552 GAVRILIU, LEONARD: *O „constelație” din Galaxia Eminescu*. CVL, 1989, nr. 11, nov., p. 14 (Omagiu înaintașilor).

Încearcă să evidențieze moștenirea incomparabilă lăsată de M.E., pe baza studierii „textelor germane” din OPERE XV.

18553 GEORGIA, MIHAI: *Număr și creație în cuvânt*. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 58.

Analiza poeziilor lui M.E., prin prisma teoremelor matematice și a simbolisticii numerelor. Cu citate din: *Memento mori, Rime alegorice, Umbra mea și Dacă treci râul Selenei*.

18554 POPA, GEORGE: *De la plastic la inefabil*. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 55–57.

Intuițiile poetice ale lui M.E. echivalează cu un întreg tratat de filosofie asupra Ființei și a Artei, ca necesitate de înălțare. Citează din: *Rime alegorice, Memento mori, Miron și frumoasa fără corp*.

18555 TRANDAFIR, CONSTANTIN: „*Cu gândiri și cu imagini*”. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 51–53.

Tentativă de a analiza ontologia lui M.E., urmărind evoluția poeziei lui pe măsura lărgirii cunoștințelor filosofice și culturale.

Vezi și: AAR, tomul XI, 1989, p. 189–195 (III. Istoria literaturii române).

18556 VODĂ CĂPUȘAN, MARIA: *Eros, cunoaștere și poezie*. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 57–58.

Comentariu la poezia *Floare albastră*, considerată drept „scenariul caracteristic” pentru cel de-al doilea ciclu de creație eminesciană.

18557 SPIRIDON, VASILE: *Modelul cosmologic*. SCT-B, 1989, nr. 48, 2 dec., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Analiză la *Sărmanul Dionis*.

18558 TOHĂNEANU, G.I.: „*Un moale pas...*”. ROML-2, 1989, nr. 49, 7 dec., p. 8 (Limba noastră).

„Împreună cu mâinile, cu ochii și genele, iată că și pasul iubitei devine pentru Eminescu nu numai prilej de emoție, ci și o delicată sursă de poezie”. Cu exemplificări din: *Călin, Te duci... și Lacul*.

18559 LEVIT, EFRIM: *Eminescu și perestroika*. LA-C, 1989, nr. 51, 14 dec., p. 4 (Anul Eminescu).

Analiza poemului *Împărat și proletar*, „despre care s-au emis până acum atâtea considerații, tâlcuiri, ipoteze nu numai deosebite, ci și contrare”.

18560 LIVESCU, CRISTIAN: *De la motivul tălăzuirii la ontophania mării*. TO-C, 1989, dec., p. 4 cu F. 2 (Eminesciana).

Îngemănarea unor motive ca: *tălăzuirea apei, furtuna, focul* – în opera lui M.E.

18561 ANGHELESCU, DAN: *Imagini poetice ale realității fizice în opera eminesciană*. AAR, tomul XI, 1989*, p. 181–182 (III. Istoria literaturii române).

* Apărut: 1992.

Cu versuri ilustrative din: *Luceafărul și Scrisoarea I*.

18562 BOBOC, ALEXANDRU: *Eminescu și filosofia modernă**. AAR, s. IV, tomul XI, 1989**, p. 173–180 (III. Istoria literaturii române).

* Studiul a fost prezentat la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Academia Română, cu prilejul comemorării unui veac de la moartea lui M. Eminescu (iunie 1989).

** Apărut: 1992.

18563 PASCU, ȘTEFAN: *Mihai Eminescu și istoria**. AAR, s. IV, tomul XI, 1989**, p. 167–172 (III. Istoria literaturii române).

* Studiul a fost prezentat la Sesiunea de comunicări științifice organizată de Academia Română, cu prilejul comemorării unui veac de la moartea lui M. Eminescu (iunie 1989).

** Apărut: 1992.

18564 VASILESCU, MIRCEA: *Eminescu și lectura prozei*. AAR, s. IV, tomul XI, 1989, p. 197–202 (III. Istoria literaturii române).

Eseu despre „poetica prozei eminesciene”.

18565 GHELMEZ, PETRE: *Teiul-timp*. ALM-F, 1989, p. 93–94.

Ipostaze temporale ale teiului în lirica eminesciană (cu exemplificări).

18566 BALTAG, CEZAR: *Dor și Destin*. ALM-FL, 1989, p. 77–80 (Eminescu. 100 de ani de comemorare).

Analizează cele două sentimente la M.E. Citează din lirica acestuia și opiniile lui N. Iorga și G. Călinescu referitoare la poet.

18567 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Poezia veșniciei noastre*. ALM-FL, 1989, p. 80–85 (Eminescu. 100 de ani de comemorare).

Analizează conținutul istorico-filosofic al operei lui M.E. Cu citate din lirica acestuia și din E. Lovinescu și Perpessicius referitoare la opera poetului.

18568 VATAMANIUC, D.: *Trepte de cultură*. ALM-FL, 1989, p. 74, 76 (Eminescu. 100 de ani de comemorare. Inedit).

Concomitent cu elaborarea romanului *Geniu pustiu*, M.E. întreprinde traducerea tratatului lui Heinrich Theodor Röttscher: *Die Kunst der dramatische Darstellung*. Citează un fragment maioreșcian despre M.E.

18569 ZAMFIRESCU, DAN: *Cel mai mare istoric al românilor*. ALM-FL, 1989, p. 85–87 (Eminescu. 100 de ani de comemorare).

18570 ȘTEFAN, I.M.: *Un „uomo universale” în versiune românească*. ALM-M, 1989, p. 62–67 (Mari aniversări UNESCO 1989. Centenar Eminescu).

Idei științifice și filosofice în scrierile lui M.E.

18571 COSTACHE, IULIAN: *...Fardul lingvistic.* ANU-B, 1989, p. 58–66.

Studiu asupra „greșelilor” de lecțiune și tipărire a poeziei lui M.E.

18572 AVĂDANEI, ȘTEFAN: *An Approach through Translation [Abordare prin intermediul traducerii].* ANU-I, tomul XXXV, 1989, p. 61–68 (M. Eminescu – I. Creangă (după un secol)).

Analiză comparativă a versiunilor engleze ale sonetului *Trecut-au anii...*, semnate de: Dimitrie Culin (1937), P. Grimm (1938), Andrei Bantaș și Corneliu M. Popescu (1978). În *Appendix*, reproduce variante din manuscrisele: 2 260, 2 261, 2 276, 2 277.

18573 BOMHER, NOEMI: *Poetica peisajului în teatrul eminescian.* ANU-I, tomul XXXV, 1989, p. 49–54 (M. Eminescu. I. Creangă (după un secol)).

Autoarea studiului relevă că, în teatrul lui M.E., „ritmul piesei trece obligatoriu prin imaginea peisajului”.

18574 MANIU, LEONIDA: *Melancolia ca dramă a cunoașterii.* ANU-I, tomul XXXV, 1989, p. 29–38 (M. Eminescu. I. Creangă (după un secol)).

În lumina poeziei *Melancolie* de M.E., ce „ridică elegia românească în regiunile cele mai înalte ale artei”.

18575 VOICA, ADRIAN: *Tematica sonetelor postume eminesciene.* ANU-I, tomul XXXV, 1989, p. 39–48 (M. Eminescu. I. Creangă (după un secol)).

18576 BENTOIU, ANNIE: *De la traduction en littérature, comparée à l'interprétation musicale.* CH-R, 1989, nr. 1, p. 136–155 (Perspectives et confluences).

Autoarea studiului compară dificultățile traducerii cu interpretarea unui text muzical și analizează, din această perspectivă, 4 versuri din poemul *Luceafărul*, p. 152–155.

18577 CREȚIA, PETRU: *Le discours du Demiurge: histoire et analyse du texte.* CH-R, 1989, nr. 2, p. 61–75 (Mihai Eminescu).

În poemul *Luceafărul*.

18578 DRĂGAN, MIHAI: *Un roman poétique: „Geniu pustiu” (Génie solitaire).* CH-R, 1989, nr. 2, p. 90–97 (Mihai Eminescu).

18579 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu – référence absolue de la poésie roumaine.* CH-R, 1989, nr. 2, p. 5–11 (Mihai Eminescu).

18580 HUSAR, AL.: *Eminescu et la Transylvanie.* CH-R, 1989, nr. 2, p. 111–118 (Mihai Eminescu).

18581 PÂNZARU, IOAN: *Notes sur quelques traductions de la poésie d'Eminescu.* CH-R, 1989, nr. 2, p. 160–165 (La Chronique des traductions).

18582 PIRU, AL.: *Le Théâtre d'Eminescu.* CH-R, 1989, nr. 2, p. 98–102 (Mihai Eminescu).

18583 POPA, GEORGE: *Is „Hyperion” a Drama of Time? [Este „Luceafărul” o dramă a Timpului?].* CH-R, 1989, nr. 2, p. 46–58 (Mihai Eminescu).

18584 TOHĂNEANU, G.I.: *„The Desire” – A possible Comment [„Dorința” – un comentariu posibil].* CH-R, 1989, nr. 2, p. 123–125 (Mihai Eminescu).

18585 * *: *Réflexions sur l'œuvre et la personnalité d'Eminescu.* CH-R, 1989, nr. 2, p. 152–157.

18586 CHIRIȚESCU, MARA: *La ricèvitta di Eminescu [Receptarea lui...].* CH-R, 1989, nr. 3, p. 155–157 (Kaléidoscope).

18587 REBREANU, NORA: *Reinstaurarea mitului în istorie.* ECH, 1989, nr. 1, p. [1]–2.

În lumina fragmentelor dramatice eminesciene: *Mira și Bogdan-Dragoș.*

18588 BADEA, ȘTEFAN: *„Codrul” și alte simboluri din „Scrisoarea III”.* LL, 1989, vol. II, p. 201–209 (Teorie, critică, istorie literară).

18589 HUSAR, AL.: *Eminescu: „Mai am un singur dor”.* LL, 1989, vol. II, p. 218–223 (Analize de text).

Analiză literară a variantelor poeziei.

18590 METEA, ALEXANDRU: *Izvorul popular al basmului eminescian „Făt-Frumos din lacrimă”.* LL, 1989, vol. II, p. 233–238 (Folclor).

Identificat de autorul art. în Șteiu din Crișova, pe valea Crișului Negru.

18591 OANCEA, ILEANA: *Eminescu și conștiința formei poetice.* [Studiu]. LL, 1989, vol. II, p. 141–151 (Limbă și stil).

Interpretarea critică a creației eminesciene începând cu Titu Maiorescu.

18592 DOCA, GHEORGHE: *„Ci eu în lumea mea” – un vers-cheie în interpretarea „Luceafărului”.* LL, 1989, vol. III, p. 289–296 (Limbă și stil).

18592 bis MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu despre „fîrea” românească.* LL, 1989, vol. III, p. 316–322 (Teorie, critică, istorie literară).

18593 SÂMÎHĂIAN, FLORENTINA: *M. Eminescu: „Odă (în metru antic)”.* LL, 1989, vol. III, p. 371–377 (Analize de text).

18594 TUDORICĂ, AL.: *M. Eminescu: „Dorința”.* LL, 1989, vol. III, p. 366–370 (Analize de text).

18595 URSACHE, PETRU: *M. Eminescu: „Luceafărul” (o nouă lectură).* LL, 1989, vol. III, p. 355–365 (Analize de text).

„De la erotic la mitic, cosmogonic și filosofic”, în cadrul polisemantismului „operei judecate în totalitate”.

18596 BARA, MARIANA: *M. Eminescu și motivul lunii.* I. LL, 1989, vol. IV, p. 508–515 (Teorie, critică, istorie literară).

18597 FLOREA, RODICA: *Pe marginea receptării geniului eminescian în epoca sa*. LL, 1989, vol. IV, p. 498–507 (Teorie, critică, istorie literară).

18598 TOHĂNEANU, G.I.: *O serie de sinonime în poeziile lui M. Eminescu*. LL, 1989, vol. IV, p. 449–459 (Limbă și stil).

18599 BUZERA, ION: *Paradigme ale receptării eminesciene*. MEC, 1989, nr. 1, p. 7, 11.

Varietatea receptărilor critice ale operei eminesciene, de la absolutizare la contestare.

18600 PANEA, NICOLAE: *Cătălina, zborul și așteptarea sau despre nașterea înfinită a textului prin lectură*. MEC, 1989, nr. 1, p. 6–7.

„...asemeni nouă, Cătălina lui Eminescu se împarte între așteptare și obsesia zborului”.

18601 VLĂDULESCU, ȘTEFANIN: *Eminescu și Euterpe*. MEC, 1989, nr. 1, p. 6.

Despre „universul eufonic eminescian”, cu exemplificări din: *Geniu pustiu, Scrisoarea V, Sonetul III, Scrisoarea IV*.

18602 CĂTĂLIN, ILIE: *„Floare albastră” – o istorie a lecțiunii textului*. MEC, 1989, nr. 3, p. 1 (Centenar Eminescu).

18603 POPOVICI, D.: *Eminescu în critica și istoria literară română*. Lecția I [24 ianuarie 1946]. MN, 1989, nr. 1, p. 88–92 (VI. Interpretări critice).

Cu o prezentare de Ioana Em. Petrescu (p. 87).

18604 MANUSCRIPTUM: *Istorie și literatură*. [Editorial]. MN, 1989, nr. 2, p. [5]–6.

Pe scurt – despre M.E. și fascinația istoriei reflectată în opere literare, precum: *Geniu pustiu, Mureșanu sau Oda pentru Napoleon* (variante primară a *Odei în metru antic*).

18605 PIRU, AL.: *Le Dodécaméron dramatique: un projet grandiose*. RVR, 1989, nr. 3, p. 84–91 (Eminescu – L'Année du centenaire de sa mort).

Comentează proiectul lui M.E. de a scrie un ciclu de drame istorice.

18606 SORESCU, MARIN: *Sunetul Eminescu*. MN, 1989, nr. 1, p. [7] (Centenar Eminescu).

Despre specificul eminescian.

18607 CIOBANU, STANCA: *Mihai Eminescu – expresie sublimă a poeziei românești*. RE, 1989, nr. 2, p. 121–138.

Sunt analizate operele de inspirație folclorică care aparțin speciei basmului: *Făt-Frumos din lacrimă, Călin Nebunul, Fata-n grădina de aur, Miron și frumoașa fără corp*.

18608 ISPAS, SABINA: *Funcția formativă a folclorului și personalitatea creatoare a lui Mihai Eminescu*. RE, 1989, nr. 2, p. 139–152.

18609 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și literatura populară*. RE, 1989, nr. 2, p. 105–109.

18610 CHIȚIMIA, I.C.: *Creația folclorică în percepția și gândirea lui Mihai Eminescu*. RE, 1989, nr. 3, p. 181–187.

Autorul insistă asupra valorificării marilor teme folclorice în creația lui poetică a lui M.E.

18611 DOBRE, ALEXANDRU: *„Călin Nebunul” – basm popular și poem eminescian de inspirație folclorică*. RE, 1989, nr. 3, p. 189–211.

Cu citate.

18612 BOLOG, CHRISTIAN: *Hypostases of the feminine Principle in Eminescu's Prose*. STU-C, 1989, fasc. 2 (seria Philologia), p. 25–32 (Eminescu 100).

Arii de investigație: *Avatarii faraonului Tlă și Sărmanul Dionis*.

18613 CHIOARU, DUMITRU: *„Odă (în metru antic)” – odă suferinței*. STUB-C, 1989, fasc. 2 (seria Philologia), p. 52–55 (Colloquium).

Analiză de text.

18614 MALIȚA, LIVIU: *Deconstruirea unui text eminescian: [Fragment]*. STUB-C, 1989, fasc. 2 (seria Philologia), p. 33–39 (Eminescu 100).

Pornind de la „dubla paternitate”^{*} a textului eminescian intitulat, de către primul său editor, G. Călinescu: *Fragment [Iconostas și fragmentarium*. II. „După această întâmplare minunată...”], autorul vrea să acrediteze faptul că: „Traducând, Eminescu a procedat la o *re-dirijare intențională de sens*, textul secund devenind o «construcție eminesciană», un text reconstruit”.

^{*}Vezi și CREȚU, STĂNUȚA: *Despre sursa unui „Fragment” eminescian*. ANU-LG, 1985–1987, tomul XXX–XXXI, seria B, p. 9–26 (Eminesciana), în: vol. de față, cap. *Eminescu și literaturile/culturile lumii*, subcap. *Eminescu și literatura anglo-americană*.

18615 NEGULEI, CARMEN: *Mihai Eminescu between Romanticism și Existentialism*. STUB-C, 1989, fasc. 2 (seria Philologia), p. 48–51 (Colloquium).

Cu o sumară analiză a poeziilor: *Luceafărul, Sărmanul Dionis, Odă (în metru antic)*.

18616 OROS, MARIA CORNELIA: *Die gnostische Struktur von Eminescu's dichterischen Denken [Structura gnostică a gândirii poetice eminesciene]*. STUB-C, 1989, fasc. 2 (seria Philologia), p. 40–47 (Colloquium).

18617 BANTAȘ, ANDREI: *The Poetry of Mihai Eminescu: Challenges, Food for Thought*. SYN-B, 1989, nr. XVII p. 17–24 (Eminescu – intertexte et transposition).

Publicistica eminesciană

*Gazetarul complex de la „Timpul”.
Doctrina lui social-politică și culturală.
Naționalismul eminescian. Valențe publicistice.*

18618 BÂRNA, VLAICU: „Foiletoane”. ROM-B, 1939, nr. 222, 12 ian., p. 2 (Artă. Literatură).

Referindu-se la „efemera soartă a slovei gazetărești”, amintește și de activitatea publicistică a lui M.E. la „Timpul”. Suportul ziaristicii eminesciene l-au constituit „logica și profundele intuiții” ale gazetarului.

18619 [MURĂRAȘU, D.]: *Eminescu și „Timpul”*. TM-EM, 1939, nr. 217, 15 ian., p. 2; nr. 221*, 25 nov., p. 2; nr. 222**, 3 dec., p. 3; nr. 223***, 18 dec., p. 3; nr. 224****, 25 dec., p. [1]–4.

* Cu titlul: *Eminescu ziarist și scriitor politic*.

** Cu titlul: *Gândirea politică a lui Eminescu*. Statul național.

*** Cu titlul: *Gândirea politică a lui Eminescu*. Legea muncii. Înțelesul reacționarismului lui Eminescu.

**** Cu titlul: *Gândirea politică a lui Eminescu*. Primatul națiunii. Stat și națiune. Stat monarhic. (Cf. M. Eminescu: *Scrieri politice*. Comentate de... Ediția a III-a, Craiova, [1937], p. 30; 3–7; 43–46; 49–54; 35–40)

18620 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și opera mitropolitului Varlaam*. Însemnări documentare. CVL, 1939, nr. 3, mart., p. 371–375.

Reproduce și comentează datele în legătură cu mitropolitul Varlaam, utilizate de M.E. în câteva din articolele sale din: „Curierul de Iași” (*România și Austro-Ungaria*, nr. 125–130/1876) și din „Timpul” (nr. 17/1880, nr. 221/1881, nr. 63/1882 etc.).

18621 VRÂNCEANU, DRAGOȘ: *Eminescu și Ardealul*. CU, 1939, nr. 4 037, 30 apr., p. [1].

Cu citate din: *Ecuilibrul* (OPERE IX, p. 92–97).

18622 BRADOVAN, I.: *Profetul*. STR-M, 1939, nr. 21–23, apr.–iun., p. [1].

Comentează o frază dintr-un articol eminescian: „Lui Carol II nu va [mai] îndrăzni nimeni să-i prezinte decretele pe care [le] subseamnă Carol I.” (cf. OPERE XI, p. 452: [„Dacă polemica noastră... ”]).

18623 ȚÂRCOVNICU, VICTOR: *Notă despre Eminescu pedagog*. SPE, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 10–16.

Cu numeroase citate din publicistica lui M.E.

18624 * *: *Viziunea eminesciană*. [Notă]. TMC-B, 1939, nr. 5–8, mai–aug., p. 24 (Cuvântul redacției).

Pe marginea articolului: [„Un cuvânt la vreme... ”], publicat de M.E. în „Curierul de Iași” la 1 dec. 1876 și din care se reproduc două fragmente (v. OPERE IX, p. 276).

18625 IVANOV, G.M.: *Parlamentul renașterii și libertatea reală a națiunii*. ROM-B, 1939, nr. 364, 5 iun., p. 3.

Cu referiri la noțiunile privind „libertatea spirituală”, „libertatea individuală” și „libertatea absolută a statului român” în concepția lui M.E.

18626 IVANOV, G.M.: *Monarhul român, izvorul de fericire al lui Mihail (!) Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 368, 9 iun., p. 17.

Combate ideea de pesimism la M.E., poetul fiind considerat „fericit în sens monarhic”. Pentru exemplificarea „dogmei monarhice” a poetului, reproduce scurte fragmente din jurnalistică politică a acestuia.

Vezi și: ROML-1, 1940, nr. 45, 18 febr., p. 11, 14, 18, art. cu titlul: *Monarhul și cultura*, de același autor.

18627 NECULA, ION: *Pentru alt Eminescu*. CU, 1939, nr. 4 073, 15 iun., p. [1].

Despre M.E. – economist, profil exemplificat cu fragmente din *Icoane vechi și icoane nouă*. II, VI (OPERE X, p. 20–22, 29–31).

18628 POMESCU, A.: *Mihail (!) Eminescu, gazetar*. CU, 1939, nr. 4 074, 16 iun., p. 5 (Eminescu, lumina de peste veac).

Comentariu, cu un citat din: [„Are haz «Românul»...”] (OPERE XII, p. 228–229).

18629 VION, I. [IONESCU, VASILE]: *Ziaristul*. U, 1939, 162, 16 iun., p. 3 (Cincizeci de ani de la moartea lui M. Eminescu).

Cu exemplificări din publicistică.

18630 METEA, OCTAVIAN: *Eminescu ziarist*. VEST, 1939, nr. 2 311, 16 iun., p. [1], 4 (Pro Mihail (!) Eminescu).

18631 ȘEICARU, PAMFIL: *Gazetarul Eminescu*. Conferință rostită de... la Radio. CU, 1939, nr. 4 078, 20 iun., p. [1]–3.

Prilejuită de semicentenarul morții poetului. Cu citate din publicistică.

18632 „UNIVERSUL”: *Ziaristul Eminescu*. [Editorial]. U, 1939, nr. 166, 20 iun., p. [1].

Se anunță hotărârea redacției ca, timp de o săptămână, articolul de fond al ziarului să-l constituie pagini din publicistica eminesciană.

18633 A.[NDRIEȘ, N.D.]: *Eminescu despre însemnătatea bisericii*. BTS, 1939, nr. 17, 25 iun., p. [1].

Temă susținută cu exemplificări din jurnalistică sa. Vezi și: ROM-B, 1939, nr. 399, 10 iul., p. 2 (Artă. Literatură), art.: *Eminescu și biserica*, semnat, G.M. Ivanov; NR-B, 1939, nr. 212, 26 sept., p. [1], art. cu titlul identic, semnat, B.

18634 SIMONESCU, DAN: *Activitatea lui Mihail Eminescu*. RST-B, 1939, nr. 10, iun., p. 273–277.

Cu accent pe „naționalismul” acestuia, exprimat în publicistica politică, la a cărei identificare și valorificare au contribuit edițiile Scurtu, Murărașu și Crețu.

18635 SPIRIDONICĂ, MIHAIL: *Eminescu, prozator și doctrinar politic*. ȘC-B, 1939, nr. 6, iun., p. 33–34.

M.E. a fost creatorul prozei filosofice românești și a dovedit o deosebită intuiție politică în publicistica sa.

18636 CONSTANTINESCU, I.C.: *Profetul Eminescu*. ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 320–321.

Calitatea de *vizionar* a lui M.E. – ilustrată elocvent de jurnalistică sa.

18637 GEROTA, C.: *Eminescu și țărănimea*. Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea lui. ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 306–311 [sic!].

M.E. – considerat „cel dintâi *demofil* al nostru”. Cu citate din publicistică.

18638 IACOB, GH. I.: *M. Eminescu precursor al renașterii naționale*. ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 322–333 [sic!].

Cu secțiunile: **I.** Introducere; **II.** Starea socială și politică a României din acea vreme; **III.** M. Eminescu, gânditor și luptător politic; **IV.** Concepția lui Eminescu despre stat și societate; **V.** Eminescu, creator de pedagogie românească; **VI.** Încheiere. Cu exemplificări.

18639 TRANCU-IAȘI, GR. L.: *Actualitatea lui Eminescu*. PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [193]–197.

Studiu privind actualitatea ideilor lui M.E. în domeniul economico-social și în cel al politicii externe; cu numeroase citate exemplificative din articolele sale de presă.

18640 CIOULESCU, ȘERBAN: *Ziaristul*. RFR, 1939, nr. 7, iul., p. 118–133 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Studiu consacrat gândirii economico-sociale și politice a lui M.E. Reproduce numeroase fragmente din jurnalistică acestuia.

18641 SEBASTIAN, MIHAIL: *Eminescu, cronicar dramatic*. RFR, 1939, nr. 7, iul., p. 134–146 (50 de ani de la moartea lui Eminescu).

Cu numeroase citate.

18642 DUNĂRE, N.M.: *Eminescu și problema țărănească*. CM-B, 1939, nr. 8, aug., p. 705–707 (Înainte mergători).

Analizează articolele din „*Timpul*” referitoare la această „problemă”.

18643 LUPAȘ, IOAN: *Regele Carol I și Transilvania. „Adevăratul monarh”*. GR-CL, 1939, nr. 7–9, sept., p. 131–148.

Citează și comentează două fragmente din art. lui M.E.: [„*Adevărul doare. Pe la 3 martie...*”] (Opere XII, p. 122–123).

18644 PRISNEA, CONSTANTIN: *Notă la „Articolele politice”*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 72–75.

Despre actualitatea jurnalisticii eminesciene.

18645 * *: *Eminescu gazetar*. NR-B, 1939, nr. 225, 11 oct., [p. 1].

Articolele lui M.E. sunt străbătute de „suflul curat al unui naționalism întemeiat pe rațiuni și documentări din cuprinsul vast al Istoriei și Bisericeii”.

18646 * *: *Eminescu, țărănimea și actualitatea politică*. CR-BM, 1939, nr. 49, 13 dec., p. [1].

În text, prilejuit de o expunere a primului ministru Gh. Tătărescu, se citează un fragment din articolul eminescian: [„*Din nefericire...*”] (OPERE XII, p. 323).

Reprodus și în: GV, 1939, nr. 1 050, 14 dec., p. 4 (Carnet); GO, 1939, nr. 658 și 659, 17 și 24 dec., p. 2.

18647 NICULESCU, D.: *Gazetarul Eminescu și doctrina Junimii*. IM, 1940, nr. 7, mart., p. 35–43.

Cu citate din jurnalistică poetului.

18648 VARZARU, SIMION: *Problema culturii la M. Eminescu*. [Eseu]. CU-BI, 1940, nr. 4–5, apr.–mai, p. 46–55.

Sprijinit pe numeroase citate din publicistica social-politică.

18649 POPESCU-RUȘAVĂȚ, MIRCEA: *Eminescu și ortodoxia*. SFP-B, 1940, nr. 28, 30 iun., p. 2 (Neobrâncovenism).

Adeziunea poetului la ortodoxie s-a manifestat prin admirația față de luptele strămoșilor împotriva păgânătății, prin organizarea și participarea la Congresul studentesc de la Putna, prin atitudinea critică față de politica de catolicizare dusă de Imperiul Austro-Ungar (exprimată în articolele de presă).

18650 PANDELE, VLADIMIR: *Eminescu actual*. SFP-B, 1940, nr. 33, aug., p. 3.

Comentează fragmente din articolele: *Iarăși evreii* [„*«Timpul» reproduce...*”] (OPERE IX, p. 280–281), respectiv, *Evreii și conferința* (Idem, p. 301).

18651 PERPESSICIUS: *Întâia cronică dramatică și întâia polemică a lui Eminescu la „Timpul”*. RFR, 1940, nr. 9, 1 sept., p. 614–616 (Texte și documente).

18651 bis [POPESCU]-RUȘAVĂȚ, MIRCEA: *Eminescu și corporatismul*. SFP-B, 1940, nr. 46, 27 oct., p. 3.

Problema breslelor în contrast cu individualismul liberal, antagonismul dintre industria înstrăinată și agricultură în viziunea eminesciană.

18652 GEORGESCU, PAUL: *Naționalismul lui Eminescu*, I–IV. **II.** Filosofia istoriei; **III.** Teoria națiunii și a culturii; **IV.** Teoria statului și etica naționalistă. VRE-B, 1940, nr. 575, 27 oct., p. [1]; nr. 576, 3 nov., p. 3; nr. 577, 10 nov., p. 2; nr. 578, 17 nov., p. 2.

Studiu.

DAMASCHIN, VASILE: *Din studiul...* ACT-B, 1940, nr. 56, 8 nov., p. 2 (Literatură. Artă. Calendar literar).

Note pe marginea studiului lui Paul Georgescu.

Vezi și: CV, 1940, nr. 24, 14 nov., p. 4 (Agenda).

18653 [POPESCU]-RUȘAVĂȚ, MIRCEA: *Antisemitismul lui Eminescu*. SFP-B, s. n., 1940, nr. 47, 3 nov., p. [1], 4.

Ilustrat de unele articole publicate în „Timpul” și de poezia *Doina*.

18654 [POPESCU]-RUȘAVĂȚ, MIRCEA: *Eminescu și democrația*. SFP-B, s. n., 1940, nr. 50, 24 nov., p. 3.

Temă tratată în termenii confruntării dintre tendința tradiționalist-istorică, deci conservatoare, susținută de M.E., și democratismul liberal.

Reprodus – fragmentar – și în: ACT-B, 1940, nr. 74, 30 nov., p. 2 (Literatură. Artă. Calendar literar).

18655 LIȚU, EMIL: *Ziaristica lui Eminescu*. Proorocirea împlinirii din zilele noastre. TM-EM, 1940, nr. 221, 25 nov., [1]–2.

18656 *: *Ceea ce este nou în naționalismul lui Eminescu*. ACT-B, 1941, nr. 109, 17 ian., p. 2 (Actualitate și reportaj).

Aspect exemplificat cu fragmente din proza politică a acestuia.

18657 CEAUREANU, TEODOR: *Eminescu ziarist*. ȘCV-A, 1941, nr. 2–3, febr.–mart., p. 30–40.

Activitatea lui publicistică la: „Federațiunea” (Budapesta), „Curierul de Iași”, „Convorbiri literare” și „Timpul”.

18658 MIHĂESCU, N.: *Exemplul lui Eminescu*. ACT-B, 1941, nr. 183, 15 apr., p. [1]–2.

Note pe marginea amplului studiu *Bucovina și Basarabia*, atribuit lui M.E. de către I. Crețu și apărut în broșură în același an.

18659 POPA, GEORGE: *Fizionomia Transilvaniei în scrierile lui Eminescu*. VRE-B, 1941, nr. 601, 18 mai, p. 12 (Fapte și idei).

Situația românilor din Imperiul Austro-Ungar în publicistica eminesciană.

18660 PERPESSICIUS: *Jurnal de lector*. RFR, 1941, nr. 6, iun., p. 645–649 (Comentarii critice).

Atitudinea antiliberală a lui M.E., p. 646.

18661 NEAMȚU, OCTAVIAN: *Geneza activității ideologice a lui Mihai Eminescu*. DACR, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 77–84.

Pe următoarele coordonate: **I.** Peregrinările ardelenice; **II.** Anii de studii; **III.** Putna; **IV.** Starea socială.

Cu citate din publicistică.

18662 LĂZĂRESCU, CODIN: *Mihail (!) Eminescu despre Bucovina și Basarabia*. SFP-B, 1941, nr. 212, 9 iul., p. 2.

Comentează succint, cu citate, articolul: [„În toate întâmplările de până acum...”] (OPERE X, p. 56–58, cu titlul: *Basarabia*. **I.** Numele și întinderea ei).

18663 MIHAI, VALERIU I.: *Eminescu și chestiunea Basarabiei*. SFP-B, 1941, nr. 217, 14 iul., p. 2.

Cu numeroase citate din articolele pe această temă publicate în „Timpul”.

18664 FRUNZETTI, ION: *Eminescu și „calea veacurilor”*. UNLT, 1941, nr. 31, 26 iul., p. [1].

Prezintă actualitatea ideilor lui în „chestiunea română” și cea europeană și Rusia, în lumina articolelor scrise în 1878, după Congresul de la Berlin.

18665 LOGHIN, G.D.: *M. Eminescu și provinciile dezrobite*. CM-I, 1941, nr. 11–12, 1 aug.–1 sept., p. 290–311.

Bucovina și Basarabia, „subiecte” des abordate în publicistica eminesciană (principala sursă bibliografică a studiului constituind-o vol. al II-lea din *Opere*, ed. Crețu, 1939).

18666 GEROTA, C.: *Eminescu și Basarabia*. PRL-B, 1941, nr. 7, sept., p. 242–245 (Literatură și istorie literară).

Se referă la amplul studiu intitulat *Basarabia*, publicat de M.E. în „Timpul” (martie 1878) (v. OPERE X, p. 56–70), din care citează.

18667 CREȚU, I.: *Eminescu și Basarabia. Basarabia în lumina documentelor istorice*, I–III. ACT-B, 1941, nr. 322, 2 oct., p. [1]–2; nr. 323, 3 oct., p. [1]–2; nr. 326, 7 oct., p. [1]–2.

Despre articolele politice consacrate „retrocedării Basarabiei”, publicate în „Timpul”, în lunile ian.–febr. 1878 (v. OPERE X). Cu fragmente exemplificative.

Vezi și: ANA, 1943, p. 3–33 (Universitatea din București. Institutul de Istoria Artei), art. cu titlul: *Bucovina și Basarabia în lumina arheologiei*. Pagini de introducere la o viitoare carte: *Dacia preistorică și daco-romană până la întemeierea Principatelor*, semnat, I. Andrieșescu.

18668 SUCIU, CAIUS: *Din lupta lui Mihail (!) Eminescu pentru apărarea Basarabiei*. MLĂD, 1941, nr. 1, oct.–dec., p. 3–10.

18669 MART.[INESCU], P.[ERICLE]: *M. Eminescu*. VRE-B, 1941, nr. 624, 26 oct., p. 7 (Fapte și idei).

Pe scurt, despre actualitatea ideilor eminesciene, pledoarie susținută cu un fragment din articolul *Tendențe de cucerire* („Timpul”, 7 apr. 1878).

18670 SÂNGER, AUREL: *Românizarea burgheziei*. BUC, 1941, nr. 98, 3 nov., p. [1].

Deziderat susținut și de M.E., în articolele sale din „Timpul”.

18671 A.T.: *Eminescu, precursor al revoluției naționale*. ALM-C, [1941]*, p. 97–99.

* Datat după Depozitul legal.

Despre M.E., gazetar, cu reproducerea unor fragmente din articolele publicate de acesta în „Curierul de Iași”, „Timpul” și „Convorbiri literare”.

18672 ZAMFIRESCU, ION: *Eminescu și chestiunea Basarabiei*. CTC, 1942, nr. 1–2, ian.–febr., p. 28–29 cu F. 1.

Reflectată în publicistica acestuia: amplele studii *Basarabia* (martie 1878), respectiv, *Bucovina și Basarabia* (atribuit multă vreme lui M.E., dar aparținând lui I. Slavici). Cu citate.

18673 VRÎNCEANU, MIRCEA: *Eminescu și rușii*. FR-D, 1942, nr. 3–6, mart.–iun., p. 102–104.

Atitudinea poetului-gazetar în această problemă (fără citate ilustrative).

18674 BOTTA, DAN: *O expresie a românismului: Filosofia lui Dimitrie Cantemir*. DAC-B, 1942, nr. 8, 1 mai, p. [1].

Menționi din publicistica lui M.E. referitoare la opera lui Cantemir.

18675 MANDIUC, ILIE: *Eminescu și legea muncii*. BUC, 1942, nr. 251 (supl. literar), 11 mai, p. 5.

Relevă și comentează opinia poetului, pe bază de citate din publicistica sa.

18676 KARNABATT, D.: *Ura lui Eminescu împotriva Rusiei*. SCFR-B, 1942, nr. 18, 4 oct., p. 4, 7.

18677 CALEDONIU, OVID: *Mihail (!) Eminescu – Îndrumătorul conștiinței noastre românești*. CRD-M, 1942, nr. 9–10, oct., p. 8.

Cu un citat din jurnalistica acestuia.

18678 TURCAN, NICOLAE: *Poetul român Eminescu, vizionar al înfrângerii Rusiei*. EUT, 1942, nr. 11, p. 40–41.

„În 1878, discutându-se la Congresul de la Berlin pretențiile rușilor asupra Basarabiei, Eminescu publică în ziarul «Timpul» un șir de articole, cu scopul de a demonstra problema pământului românesc dintre Prut și Nistru.”

18679 MANDIUC, I. [LIE]: *Eminescu și rușii*. BUC-L, 1943, nr. 37, 15 febr., p. [1].

Cu citate din publicistică.

Vezi și: BUC-L, 1943, nr. 52, 30 mai, p. [1]–2, art. cu titlul: *Eminescu și Rusia*, semnat, Aurel Vasiliu; EV, 1943, nr. 9 102, 3 aug., p. 2, art. cu titlul: „O voce cunoscută”, semnat, Dem. Suțu.

18680 MANDIUC, ILIE: *Eminescu și Basarabia*. BUC-L, 1943, 28 mart., p. 3.

Cu citate din: [„În sfârșit vedem limpede...”] și *Basarabia*. I. [„În toate întâmpinările...”] (v. OPERE X).

Vezi și: BAS-C, 1943, nr. 530, 2 apr., p. 4, art.: *Mihai Eminescu și Basarabia*, semnat, Horia Nițulescu.

18681 MANDIUC, ILIE: *Actualitatea lui Eminescu în muncă și economie*. BUC-L, 1943, nr. 44, 4 apr., p. [1].

Cu citate din câteva articole în care M.E. a abordat respectivele teme.

18682 MANDIUC, ILIE: *Actualitatea lui Eminescu în școală și educație*. BUC-L, 1943, nr. 47, 25 apr., p. 5 (Cronica literară).

Concepția lui M.E. despre dascălul român, exprimată, între altele, în fragmentele de articol citate: *Icoane vechi și icoane nouă*. IV. Ilustrații administrative (OPERE X), respectiv, [„După ce solici-tudinea guvernanților...”] (OPERE XI).

18683 MANDIUC, I.: *Eminescu și ridicarea țărăni-mii*. BUC-L, 1943, nr. 48, 2 mai, p. [1].

Preocupare pusă în lumină prin reproducerea unor pasaje din publicistica lui: *Influența austriacă asupra românilor din Principate* (OPERE IX), [„Cu cât trec una după alta zilele...”], [„De bine de rău...”] (OPERE X), [„«Românul» a contractat năravul...”] (OPERE XII).

18684 VRÎNCEANU, MIRCEA: *Eminescu, C. Stere și Pamfil Șeicaru*. DAC-T, 1943, nr. 133, 18 iun., p. 3.

M.E. deschide calea marilor jurnaliști.

18685 CONSTANTINESCU, N.A.: *Din istoria timocenilor*. TMC-B, 1943, caietul IV, p. 21–26.

M.E. s-a ocupat, în articolele sale, de soarta românilor de pe valea Timocului, prezentând opiniei publice nedreptățile la care erau supuși, p. 26.

18686 MIHĂESCU, N.: *Sugestii dintr-o cronică dramatică de Eminescu*. TN-B, 1943, sept.–oct., p. 22–24.

Revista teatrală [„Joi în 25 noiembrie...”], din care citează pasajele „sugestive” (OPERE IX, p. 274).

18687 NIȚULESCU, HORIA: *Eminescu și panslavismul*. G-CLB, 1944, nr. 3, mart., p. 157–164.

18688 BRĂNIȘTEANU, B.: *Eminescu și antisemitismul*. A, 1946, nr. 16 556, 7 mai, p. 2 (Foiletonul „Adevărului”).

Pornind de la un articol semnat de G. Călinescu în „Națiunea”, B. Brănișteanu consideră opera poetică eminesciană superioară celei politice, „lipsită fiind de antisemitismul ce rățește prin aceste articole”.

Interpretarea este forțată, purtând amprenta orientării ideologice instaurate în România după cel de-al Doilea Război Mondial.

18689 EFTIMIU, VICTOR: *Pașoptiști, bonjuriști și filfisoni*. A, 1947, 7 dec., p. [1]–2.

Referindu-se la mișcarea de emancipare națională și la formarea intelectualității românești de orientare prooccidentală în sec. al XIX-lea, Eftimiu opinează: „În această oră a «conservatorilor» s-a prins și genialul Eminescu, al cărui scris, spre marele nostru regret, nu-l putem folosi când e vorba de a servi cauza libertății, a iubirii, a înfrățirii popoarelor, a optimismului, în general (...)”.

18690 PETRESCU, CEZAR: *Celălalt Eminescu*. A, 1949, nr. 17 579, 27 sept., p. [1]–2 (Carnetul nostru).

Rânduri despre publicistica eminesciană.

18691 * *: „*Robia modernă*”. FL-B(2), 1950, nr. 1, 7 ian., p. 5 (Documentar eminescian).

Se comentează un fragment din art. *Robie modernă*, publicat de M.E. în „Convorbiri literare” (12 dec. 1876).

18692 IGNAT, NESTOR: *Eminescu publicist**. CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. 4 (100 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

* Din conferința ținută la Sala „Dalles” la 24 dec. 1949.

18693 PETRESCU, CEZAR: *O conștiință socială*. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. 3.

Despre receptivitatea poetului față de realitățile istorice și sociale din vremea sa. Cu citate ilustrative.

18694 RAICU, MIHAIL: *Eminescu, cronicar dramatic*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 7.

18695 BARBU, N.: *Eminescu – critic*. Critica de teatru. IL, 1950, nr. 5–6, sept., p. 128–147 (Moștenirea literară).

18696 * *: *Eminescu, cronicar dramatic*. RTN, 1950, nr. 8, p. [6–7] (Centenarul lui Eminescu).

Se reproduc și se comentează fragmente din articolele publicate de el în „Familia” și „Convorbiri literare”.

18697 ALTERESCU, S.[IMION]: *I.L. Caragiale și teatrul*. VR-B, 1952, nr. 2, febr., p. 53–68.

Cu referiri la cronicile dramatice eminesciene (p. 54–55).

18698 CARAION, P.A.: *Oglindirea în literatură a Războiului pentru Independență*. VR-B, 1952, nr. 6, iun., p. 277–293.

Prezintă atitudinea lui M.E. față de respectivul eveniment istoric, exemplificând cu citate din articolele: *Neutralitatea României* („Curierul de

Iași”, 13 apr. 1877) și *Dorobanții* („Timpul”, 30 dec. 1877), din scrisoarea adresată tatălui său, la 18 mart. 1881 (OPERE XVI, p. 188), din *Scrisoarea III* și din lirica populară inspirată de asediul Plevnei (culeasă de poet).

18699 BARBU, N.: *Matei Millo*. IL, 1952, nr. 3, sept., p. 156–175 (Moștenirea literară).

Citează și opiniile lui M.E. despre teatrul acestuia (p. 167–168, 171).

18700 TEODORESCU-AUGUR, CRIN: *Primele reprezentării românești cu „Revizorul” de Gogol*. STIA-B, 1954, nr. 1–2, ian.–iun., p. 175–190 (Teatru).

Primul spectacol s-a dat la Teatrul cel Mare din București, în 21 febr. 1874. Pentru a ilustra ecourile piesei lui Gogol, reproduce și comentează câteva fragmente din cronică lui M.E.: *Revista teatrală* [„*Joaia trecută s-a reprezentat...*”] („Curierul de Iași”, 5 dec. 1876), p. 180–182.

Vezi și: **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Gogol la noi*. Note asupra începuturilor. VR-B, 1959, nr. 5, mai, p. 171–173 (Miscellanea).

18701 ALTERESCU, SIMION: *Date despre câțiva actori realiști de la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX*. STIA-B, 1954, nr. 3–4, iul.–dec., p. 187–201 (Teatru).

Reproduce și comentează fragmente din câteva cronici dramatice eminesciene.

18702 TORNEA, FLORIN: *Eminescu despre caracterele dramatice*. STIA-B, 1955, nr. 3–4, iul.–dec., p. 285–300.

M.E. – cronicar teatral (cu numeroase citate comentate).

18703 * *: *Cronica Institutului*. STIA-B, 1956, nr. 1–2, ian.–iun., p. 355–360.

Și despre cercetările privind activitatea publicistică și de critic dramatic a lui M.E.; paternitatea unor articole ale acestuia, apărute în „Timpul”; influența marilor clasici ai literaturii dramatice universale asupra poetului, p. 358.

18704 TORNEA, FLORIN: *Mihai Eminescu și arta actorului*. TTR-B, 1956, nr. 2, iun., p. 37–42.

Opinii ilustrate cu citate din cronicile dramatice eminesciene.

BOERIU, ION V.: *În legătură cu studiul „Mihail (!) Eminescu și arta actorului”*. GL, 1956, nr. 32, 9 aug., p. 4 (Puncte de vedere).

BARBU, N.: *Eminescu despre creația artistică*. IL, 1956, nr. 8, aug., p. 109–115.

Reacție critică la articolul lui Florin Tornea. Reproduce două strofe din poezia *Criticilor mei* și citează din articolele lui M.E. privind teatrul și arta actorului.

18705 BARBU, N.: *Reconstituiri pioase*. TTR-B, 1956, nr. 3, aug., p. 86–88 (Însemnări).

Menționează că M.E. a consemnat, în cronicile sale din „Curierul de Iași” (1876–77), și debutul actriței Aristizza Romanescu.

18706 KARA, I.: *În grădina „Pomul verde”*. TTR-B, 1956, nr. 5, oct., p. 90–92 (Însemnări).

Face referire și la cronică consacrată de M.E., în „Curierul de Iași” (22 aug. 1876), primului spectacol al unei trupe evreiești, p. 90.

Vezi și: **MARCUSON, G.:** *Începuturile teatrului evreiesc. 1876–1976*. RCM, 1976, nr. 366, 15 apr., p. 2.

18707 BARBU, N.: *Tradiții și perspective*. TTR-B, 1957, nr. 8, aug., p. 29–38.

Și despre M.E. – îndrumător al Teatrului Național din capitala Moldovei, prin cronicile dramatice publicate în „Curierul de Iași”, p. 31–32.

18708 BOERIU, ION V.: *Înlăturarea unei erori*. GL, 1958, nr. 3, 16 ian., p. 5.

Controverse privind paternitatea cronicilor dramatice apărute în „Timpul”, în decursul celor șase ani (1877–1883), cât M.E. a fost redactor acolo.

Vezi și: IL, 1963, nr. 2, febr., p. 80–81 (Note), art. cu titlul: *Contribuții la cunoașterea activității de cronicar dramatic a lui Eminescu, la „Timpul”, de același autor*.

18709 CĂPRARIU, AL.: *Eminescu cronicar dramatic*. TR-C, 1958, nr. 32, 9 aug., p. 6–7, 10 cu portr.: *Eminescu* – desen de Ștefan Luchian.

18710 * *: *Din publicistica lui Eminescu*. ALB-B(1), s. 2, 1959, nr. 599, 17 iun., p. 6 (70 de ani de la moartea lui Eminescu).

Scurtă prezentare.

18711 HÂMBĂȘAN, CORNEL: *M. Eminescu la „Curierul de Iași”*. CL-BI, 1962, nr. 12, dec., p. 47–48 (Probleme de biblioteconomie).

Articol ilustrat cu fragmente din publicistica aferentă respectivei perioade (1876–77).

Tot aici au văzut lumina tiparului nuvelele: *La aniversară* (nr. 76/1876) și *Cezara* (nr. 87–91/1876).

18712 BOERIU, ION V.: *Eminescu și realismul scenic*. IL, 1962, nr. 12, dec., p. 89–91 (Comentarii).

18713 DUȚU, ALEXANDRU: *Pe scenele românești*. TTR-B, 1964, nr. 4, apr., p. 48–53 (A 400-a aniversare Shakespeare).

„Înalta apreciere” dată de M.E. operei shakespeariane și „momentului Manolescu” în interpretarea ei a contribuit la impunerea definitivă a marelui dramaturg englez pe scena românească, p. 50.

Vezi și: STIA-B, 1964, nr. 1 (seria „Teatru, Muzică, Cinematografie”), p. 103–107 (Note și documente),

art. cu titlul: *Primele spectacole cu piese de Shakespeare pe scenele române, de același autor*.

18714 DAICOVICIU, HADRIAN: *Eminescu și problema continuității*. TR-C, 1964, nr. 21, 21 mai, p. 5.

Analizează opiniile acestuia în legătură cu problema continuității românilor în Dacia, așa cum le-a exprimat în articolele publicate în: „Curierul de Iași”, „Convorbiri literare” și „Timpul”.

18715 FODOR ZENO: *A szinkritikus [Cronicarul dramatic]*. Szász Béla fordította. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 842–846.

18716 TORNEA, FLORIN: *Eminescu și cerințele dramei naționale*, I–II. TR-C, 1964, nr. 23, 4 iun., p. [1], 8; nr. 24, 11 iun., p. 10.

În publicistica sa, M.E. a analizat problemele centrale ale teatrului românesc: repertoriul, arta actorului și limba, cu funcțiile ei dramatice și scenice.

18717 BULGĂR, GH.: *Stilul articolelor [lui Eminescu]*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 9.

Cu citate.

18718 PERPESSICIUS: *Omul de teatru*. TTR-B, 1964, nr. 6, iun., p. [1]–5 (Comemorarea lui Eminescu).

Studiu consacrat legăturilor lui M.E. cu mișcarea, creația și reprezentarea teatrală.

18719 DRAGOMIRESCU, M.I.: *Eminescu publicist*. PRN-B, 1964, nr. 6–7, iun.–iul., p. 49–53.

Cu numeroase citate.

Vezi și: LL, [tomul] IX, 1965, p. 109–132 (Istorie literară), art. cu titlul: *Publicistica lui Eminescu*, de același autor.

18720 ANDRIESCU, AL.: *Limba și stilul presei în perioada 1860–1900*. ANU-I, s. n., tomul X, 1964, [nr.] 1–2, p. 173–212 („Limbă și literatură”).

Studiul analizează și articolele publicate de M.E. în „Timpul” și rolul poetului în configurarea stilului publicistic.

18721 CREȚU, ION: *Eminescu despre un episod necunoscut din viața lui Gh. Lazăr*. RITL, 1964, nr. 3–4, p. 779–781.

Într-o serie de articole publicate în ziarul „Timpul” (1879), poetul fructifică și un manuscris din colecția lui Vasile Pogor.

18722 CREȚU, ION: *Eminescu și teza lui Descartes „Cogito, ergo sum”*. RITL, 1964, nr. 3–4, p. 781–782.

Polemica eminesciană cu „Românul” lui C.A. Rosetti constituie un important document istoric și cultural.

18723 GHEORGHIU, MIHNEA: *Shakespeare en Roumanie*. RVR, 1964, nr. 2, p. 70–79 (Anniversaires culturels).

M.E. a apreciat favorabil prestația trupei lui Ernesto Rossi, aflată în turneu în România (1877–1878), al cărei repertoriu cuprindea și titluri shakespeariene.

18724 BÎRLĂDEANU, VICTOR: *Incandescența publicisticii călinesciene*. PRN-B, 1965, nr. 4, apr., p. 19–20 (Cronica publicisticii).

Citează și caracterizarea făcută de G. Călinescu publicisticii eminesciene, p. 20.

18725 CREȚU, ION: *Pseudonime și semne convenționale folosite de Eminescu*. RITL, 1965, nr. 1, p. 197–201.

Sunt menționate 7 din cele 11 pseudonime utilizate de acesta: Varro, X, Y, Fantasio, Harțag, Censor, Nemesis.

Vezi și: **POP, MARIUS:** *Scriitorii și pseudonimele lor*. FL-P, 1969, nr. 5 453, 30 aug., p. 2 (Varietăți).

18726 NĂDEJDE, LELIA: *Costache Dimitriade, Raluca Stavrescu, Maria Flechtenmacher, Frosa Sarandi*. STIA-B (seria „Teatru, Muzică, Cinematografie”), 1965, nr. 1, p. 59–69 (Note și documente).

Citează opiniile lui M.E. despre actrițele Frosa Sarandi („Curierul de Iași”, 5 dec. 1876) și, respectiv, Raluca Stavrescu (idem, 22 dec. 1876).

18727 TURCU, CONSTANTIN: *Eminescu și studenții*. CR-I, 1966, nr. 18, iun., p. [1], 9.

Despre articolul din „Curierul de Iași” (14 iun. 1877) – pe care îl atribuie lui M.E. și în care acesta se ocupă de activitatea „Clubului studenților Universității din Iași” în perioada 1876–1877.

18728 TURCU, CONSTANTIN: *Mihai Eminescu despre teatru, artiști și public*. CR-I, 1966, nr. 45, 17 dec., p. 3, 11 cu F. 1.

În text – citate din cronicile dramatice.

18729 BOERIU, ION V.: *Note mai puțin cunoscute despre Eminescu*. TR-C, 1966, nr. 51, 22 dec., p. 2.

Comentează apariția articolelor lui M.E. în „Federațiunea” din Pesta (1870), semnate Varro, și răspunsul (de la Poșta redacției) revistei „către Dl. Varro” (nr. 33/1870, p. 130).

18730 FLOREA, MIHAI: *Marii înaintași*. TTR-B, 1966, nr. 12, dec., p. 9–[17].

Pe scurt, și despre „gândirea teatrală” a lui M.E. și I.L. Caragiale, p. 16. De asemenea, sumare referiri la importanța criticii dramatice eminesciene, p. 17.

18731 NADIN, MIHAI: *Brașov*. TTR-B, 1966, nr. 12, dec., p. 90–[92] (Din istoria dezvoltării teatrului în regiuni).

Deși aflat la Viena, M.E. a militat, în scris, pentru crearea „unui teatru național dincoace de Carpați”. Drept argument, citează un scurt fragment din art. *Repertoriul nostru teatral*, apărut în revista „Familia” (nr. 3/1870).

Vezi și: **FANACHE, MARIA:** *Iosif Vulcan și problema teatrului românesc în Transilvania*. LL, [tomul] XIV, 1967, p. 33–49 (Teorie, critică și istorie literară); TTR-B, 1968, nr. 11, nov., p. 4–[7] (Viața teatrală a Transilvaniei între anii 1860–1918), art. cu titlul: *Preocupări teoretice și oameni de acțiune*, semnat, V. Mîndra.

18732 TEODORESCU, CRIN: *Poziții estetice în teatrul nostru modern...* Note. TTR-B, 1966, nr. 12, dec., p. 32–41.

Încercând o fixare în timp a conceptului de teatru modern la noi, afirmă că acesta a apărut „susținut de un Eminescu, un Caragiale, un Slavici, în publicistică, și de un Paul Gusty, în practica lui teatrală”, p. 33. În sprijinul ideii lui Al. Davila, privind necesitatea realizării unui „spectacol de ansamblu”, citează din memorie 2 fragmente din articolul eminescian: *Millo în București* [„Luni dl. Millo a reprezentat... ”], p. 41.

18733 CIACHIR, NICOLAE: *M. Eminescu despre Independența României*. LUC-B(2), 1967, nr. 18, 6 mai, p. [7].

Cu citate din articolele de presă.

18734 MARDARE, MIHAI: *Triptic maioreșcian*. CR-I, 1967, nr. 26, 8 iul., p. [1], 11.

Menționează și citează din articolele de presă în care M.E. a recenzat lucrări de Titu Maiorescu (de ex.: *Logica*) sau în care a luat atitudine împotriva detractorilor criticului.

18735 MELIAN, ALEXANDRU: *Patriotism și luciditate**. ANU-B, 1967, p. 33–44 (seria Științe sociale. Filologie) (Limba și literatura română).

* Lucrarea este un capitol din studiul mai larg – în pregătire – intitulat *Valori morale și estetice în publicistica lui Eminescu*.

18736 NICOLESCU, G.C.: *Războiul de Independență în literatura noastră*. SEC-XX, 1967, nr. 5, p. 4–7.

Reflectat de M.E. în paginile ziarului „Timpul” și de I.L. Caragiale în „România liberă”.

18737 MUNTEANU, ROMUL: *Școala și studiul clasicilor*. GL, 1968, nr. 24, 13 iun., p. 2, 7.

Cu referire și la M.E., care a manifestat un interes constant pentru problemele învățământului. Drept argument, citează din art.: [„*Meșter în falsificare...*”] („Timpul”, 16 sept. 1881).

18738 SUTĂ-SĂLĂJAN, SULTANA: *Umanismul și patriotismul în publicistica lui Mihai Eminescu*. RF-1, tomul 15, 1968, nr. 10, p. 1 211–1 222 (Cercetarea critică a istoriei și filosofiei românești).

18739 BARBU, N.: *Criticul Eminescu*. CR-I, 1969, nr. 24, 14 iun., p. 7 (Cronica literelor).

Contribuția lui M.E. în domeniul criticii – socială, literară, de artă – îmbracă formele publicistice specifice. Amintește ziarele și revistele la care a colaborat M.E.: „Familia”, „Curierul de Iași”, „Federațiunea”, „Albina”, „Fântâna Blanduziei”, „Timpul” și „România liberă”.

18740 STAIU, ȘTEFAN: *Ideea progresului economic în publicistica lui Mihai Eminescu.* RAM-C(2), 1969, nr. 11, 15 nov., p. 4.

Articolul e însoțit de o amplă *Notă* a lui Al. Piru, în care, apreciind „noutatea și seriozitatea argumentării”, exprimă totodată rezerve față de atribuirea, insuficient justificată, unor texte publicistice lui M.E. CIURDARIU, M.: *Contra-notă.* ROML-2, 1970, nr. 5, 29 ian., p. 10 (Ochiul magic).

Răspuns critic la articolul de mai sus.

18741 BILAU, CONSTANTIN: *Probleme economice în scrierile eminesciene.* ALMA-M, 1969, nr. 3, p. 9 (Opinii).

Citează și analizează fragmente din articolele lui M.E.

18742 DRIMBA, LUCIAN: *Istoricul Societății pentru Crearea unui Fond de Teatru Român în Ardeal.* I-II. CLL-O, 1969, p. 77–107; 1971, p. 185–204 (Literatură).

Articolele și cronicile lui M.E. îi reflectă interesul său constant față de fenomenul teatral românesc. Spre exemplu, în art. *Repertoriul nostru teatral* („Familia”, 18/30 ian. 1870), pledează pentru înființarea „Societății pentru Fond de Teatru Român în Transilvania” (cu citate, I, p. 94–95). Peste ani, între prelegerile susținute în cadrul Societății, se va regăsi și aceea intitulată: *Pesimismul în poeziile lui Eminescu* (II, 189).

Vezi și: SĂCEANU, AMZA: *Eminescu despre dramaturgia națională.* SAP-C, 1980, nr. 487, 4 apr., p. 7.

18743 ANGHEL, PAUL: *Eminescu și insolubilul zilei.* CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2.

Despre M.E. – un împătimit al gazetăriei.

18744 MARIN, DINUȚA: *La revista „Fântâna Blanduziei”.* CL-B, 1970, nr. 2 724, 18 ian., p. 3 (M. Eminescu. 120 de ani de la naștere).

Comentează prezența semnăturii eminesciene în paginile revistei.

18745 LUNGU, ION: *Contemporanul nostru.* TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 4.

Publicistica lui M.E., insuficient studiată, a ridicat probleme sociale importante pentru epoca respectivă, dar și pentru cele viitoare.

18746 * *: *Eminescu.* TTR-B, 1970, nr. 1, ian., p. [1]–2.

La împlinirea unui veac de la apariția, în revista orădeană „Familia”, a articolului-program: *Repertoriul nostru teatral*, se face prezentarea ideilor expuse atunci de M.E.

Vezi și: TTR-B, 1978, nr. 4, apr., p. 3–4 (În întâmpinarea Colocviului național de dramaturgie), articol cu titlul: *Critica de teatru și dinamica fenomenului teatral*, semnat, Marian Popescu.

18747 IVAȘCU, GEORGE: *Eminescu despre muncă.* CONT, 1971, nr. 3, 15 ian., p. [1], 9.

Citate comentate.

Vezi și: CIULPAN, G.: *Eminescu despre muncă și diviziunea muncii [în paginile ziarului „Timpul”]*, I-II. TR-C, 1973, nr. 5, 1 febr., p. 13; nr. 6, 8 febr., p. 12.

18748 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și patrimoniul popular.* CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Comentariu asupra recenziei la vol. *Légendes et doïnes, Chants populaires roumains d'après les recueils de M.B. Alecsandri, par Antonin Roques*, pe care i-o atribuie lui M.E. („Timpul”, 22 iul. 1879). Reproduce partea referitoare la folclor.

18749 MUNTEANU, GEORGE: *Constante ale gazetăriei eminesciene.* I-II. TR-C, 1972, nr. 33, 17 aug., p. 5; nr. 34, 24 aug., p. 6.

Analiza publicisticii lui M.E. din „Timpul”, gazetă unde „nu venise să adopte o ideologie preexistentă și s-o slujească, ci să-și aducă ideile, ale sale, să le dezvolte și să le impună prin intermediul unor pagini în care bătuse până atunci vântul sau improvizația”.

18750 VATAMANIUC, D.: Eminescu colaborator la „Federațiunea”. C-ME, 1972, p. 189–197.

18751 SPĂRIOSU, TRĂILĂ T.: *Scriitori clasici români despre manualele de limba maternă.* LUM-P, 1972, nr. 1, p. 35–45 (Cercetări).

Amintește activitatea didactică și de revizor școlar a lui M.E., p. 35; relevă interesul acestuia pentru manualul lui I. Creangă, apărut în 1876, p. 36; referitor la rolul manualelor școlare, citează din articolele pe această temă scrise de M.E., p. 40; despre manuale conținând fragmente din opera unor clasici, între care și M.E., p. 40, 42.

18752 SANDU, CRISTEA: *Samoil Draxin, bătășean din Vladimirovaș, în imperiul turcesc.* AN-SOCLR, 1972–1973, vol. 3–4, p. 499–508 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Zrenjanin. Articole, studii, cercetări).

Invocă și articolul publicat de M.E. în „Curierul de Iași”, la 1 dec. 1876, sub titlul: [„Un cuvânt la vreme...”], în care cere sprijinirea mișcărilor de emancipare națională din sudul Dunării.

18753 GHELASE, ION: *Despre gândirea social-economică a lui Mihai Eminescu.* ASTR, 1973, nr. 1, ian., p. 18 (Caleidoscop).

Din manuscrisele lui M.E. se conturează personalitatea complexă de „gânditor social, economic,

politic, veșnic frământat de orizonturi nemărginit de largi”.

Autorul îl vede pe M.E. socialist în opinii, condamnând burghezia pentru administrarea încorectă a țării și asupra proletariatului. Comentează, de asemenea, concepțiile antimonarhice și evidențiază că suveranitatea trebuie să fie doar a poporului.

18754 TORNEA, FLORIN: *În acele zile fierbinți, „un domn Dimitrescu”*. TTR-B, 1973, nr. 5, mai, p. 6–9 (125 de ani de la Revoluția din 1848).

Cu referiri la păreriile lui M.E., exprimate în articolul *Repertoriul nostru teatral*, în legătură cu „încercări[le] ofticoase” ale lui Ion Dimitrescu-Movileanu (1830–1912), p. 8.

18755 BUHOICIU, OCTAVIAN: *Independența, imperativ de existență națională în gândirea politică a lui M. Eminescu*. KR, 1973, nr. 8, p. [?] (xerografiat).

(Lipsă BAR)

18756 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu despre „Miorița”*. LL, 1973, [tomul] I, p. 95–99 (Folclor).

Susține, cu argumente proprii, paternitatea eminesciană asupra unor articole nesemnate, publicate în „Timpul”, despre balada *Miorița*.

18757 MUSCĂ, VASILE: *Gândirea social-politică eminesciană*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. 12.

18758 BULGĂR, GH.: *Publicistica lui Eminescu*. [Studiu]. PRN-B, 1974, nr. 4, apr., p. 25–31 (Studii și cercetări de presă).

Cu numeroase citate din articolele acestuia.

Vezi și: LLE, 1974, nr. 3, p. 7–13, art.: *Opera publicistică a lui Eminescu*, de același autor.

18759 ROBESCU, MARIUS: *Eminescu despre teatru*, I–III. LUC-B(2), 1974, nr. 36, 7 sept., p. 4; nr. 37, 14 sept., p. 4, nr. 38, 21 sept., p. 4 (Teatru).

Concepția eminesciană despre teatru, așa cum se desprinde ea din cronicile dramatice (din care citează scurte fragmente).

18760 COSTIN, C.[ALISTRAT]: *Ziaristul patriot*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 10.

„În presa anilor 1870–1883, se poate spune că a ființat și un «partid» numit simbolic Eminescu, militând pentru propășirea națională.” Cu scurte citate din articolele lui social-politice.

Vezi și: VA-TgM, 1975, nr. 1, 20 ian., p. 3, 10 (125 de ani de la naștere), art. cu titlul: *Eminescu – om al timpului său*, de același autor.

18761 GHERMANSCHI, ANATOL: *Probleme ale școlii*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 11.

Comentează două articole eminesciene din „Timpul”: *Sterilitatea învățământului nostru* [„De la venirea...”] (6 sept. 1881) și *Cărțile de citire* [„Meșter în falsificare...”] (17 sept. 1881).

18762 BULGĂR, GH.: *Spiritul militant al publicisticii eminesciene*. SAP-C, 1975, nr. 217, 31 ian., p. [1].

18763 POPESCU, ION MIHAIL: *Mihai Eminescu – ziarist politic*. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 104 (Eminesciana).

Cu citate.

18764 COROIU, CONSTANTIN: *Eminescu jurnalist*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 6.

18765 PIRU, AL.: *Cronicarul dramatic*. TTR-B, 1975, nr. 1, ian., p. 10–12 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

18766 COSTIN, C.[ALISTRAT]: *Iluzia Utopiei*. ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. 6 (Mihai Eminescu – 125 de ani de la naștere).

Luând în discuție poezia, dar mai ales ziaristica, face o analiză a intuiției eminesciene în căutarea soluțiilor utopice, visând la realizarea unui „progres real” de îmbunătățire a vieții poporului.

18767 COPOIU, N.: *„Independența e suma vieții noastre istorice”*. MGI, 1975, nr. 2, febr., p. 18–19.

Prin prisma prozei politice eminesciene.

18768 VÂRGOLICI, TEODOR: *Eminescu și Independența națională*. ROML-2, 1975, nr. 14, 3 apr., p. 5 cu F. 2.

Comentează articolele acestuia din „Timpul”: 15 nov., 17 nov. și 30 dec. 1877, respectiv 14 și 19 febr. 1880.

18769 SORESCU, CONSTANTIN: *Fața nevăzută a geniului*. SAP-C, 1975, nr. 232, 16 mai, p. 2.

Analiza articolului eminescian *O scriere critică* („Albina”, nr. 3–4/ ian. 1870), în care apare expus, pentru prima dată în publicistica noastră, un program al criticii literare.

18770 NICULESCU, IONUȚ: *Patriotismul unei stagiuni: 1877–1878*. TTR-B, 1975, nr. 5, mai, p. 3–[10] (Dramaturgia independenței).

Și despre piesele *Visul Dochiei* și *Oștenii noștri*, scrise de Fr. Damé, aspru criticate de M.E. în cronică din 12 nov. 1877, p. 6–7.

18771 POPESCU, ION MIHAIL: *Eminescu și sociologia*, I–II. SAP-C, 1975, nr. 235, 6 iun., p. 3; nr. 236, 13 iun., p. 3.

Raport oglindit de însăși ziaristica sa.

18772 GHEORGHE, FĂNICĂ N.: *Bălcescu și Eminescu*. ALM-L, 1975, p. 145–146.

Comentarii pe marginea articolului – atribuit lui M.E. – *Bălcescu și urmașii lui* („Timpul”, 24 nov. 1877), din care reproduce un fragment.

Reprodus și în: FN-BG, 1980, nr. 5, 3 febr., p. 6.

Vezi și: BULGĂR, GH.: *Bălcescu comentat de Eminescu*. CVL, 1977, nr. 11, nov., p. 5 (125 de ani de la moartea lui Bălcescu); CR-I, 1978, nr. 12, mart., p. 8, art. cu titlul: *Eminescu și „Românii supt Mihai-voievod Viteazul”*, semnat, Anatol Ghermanschi.

18773 COSTIN, C.[ALISTRAT]: „*A fi rob al adevărului*”. CVL, 1975, nr. 1, p. 3 (Eminescu, ziarist).

Despre M.E., gazetar, cu numeroase citate din „Timpul” (perioada 1877–1880).

18774 TIHAN, T.: „*Criticele*” lui Eminescu. ST-CL, 1975, nr. 1, p. 16–18.

Despre jurnalistica lui M.E. și varietatea domeniilor abordate.

18775 LIU, NICOLAE: *Eminescu și „Fântâna Blanduziei”*. ST-CL, 1975, nr. 2, p. 8–10.

Colaborarea lui M.E. la această revistă, cu o scurtă analiză a articolelor publicate.

18776 VAIDA, MIRCEA: *Criteriile publicistului*. TR-C, 1976, nr. 3, 15 ian., p. 4.

„Eminescu, publicistul, dorește să fie obiectiv, lucid, exprimându-și ideile și raționamentele pe cât posibil mai auster.”

18777 GHELASE, ION I.: *Eminescu despre suveranitatea națională*. CL-B, 1976, nr. 4 230, 16 ian. p. 6 (Cadran).

18778 BERCOVICI, IZRAEL: *A româniai zsidó szinjátság száz éve [O sută de ani de teatru evreiesc în România]*. HET, 1976, nr. 5, 30 ian., p. 6.

Amintește cronică elogioasă făcută de M.E. primului spectacol al Teatrului evreiesc din Iași, înființat de Avram Goldfaden („Curierul de Iași”, 22 august 1876).

Vezi și: TTR-B, 1976, nr. 1, ian., p. 60–62, articol cu titlul: „*Firul de aur*” de *Israil Bercovici*, semnat, Mira Iosif.

18779 NASTA, DAN: *Ce-ți doresc eu ție... sau teste pentru criticul teatral*. ST-CL, 1976, nr. 4, apr., p. 53–55.

Autorul, care încearcă să stabilească principii de „funcționare” pentru cronicarul teatral, își începe articolul arătând că M.E. „a fost primul critic de teatru al nostru... făcând din adevăr temei de existență a frumosului”.

18780 SAV, VASILE: *Ostașul român în scrierile social-politice ale lui Eminescu*. ALM-TR, 1976, p. 135–138.

Pentru ilustrare, citează din „Timpul”: 19 febr. 1880 [*Studii asupra situației*, II]; 14 febr. 1880 [„*Unul din miturile cele mai semnificative...*”]; 8 oct. 1878 [„*Măine, duminică, e ziua hotărâtă...*”].

Titlurile vehiculate de autorul articolului – *Independența română*, *Independența*, *Oștirea română* – sunt preluate din edițiile I. Crețu.

18781 PANAITESCU, D.D.: *Reflecții ziaristice pe marginea istoriei contemporane*. MN, 1976, nr. 1, p. 32–36 (Eminesciana).

Despre unele texte – apărute sau rămase în manuscris – selectate de Perpessicius pentru proiectatele volume de proză politică eminesciană.

18782 PASCU, ȘTEFAN: *Eminescu om politic*. MN, 1976, nr. 1, p. 31 (Eminesciana).

M.E. – considerat o mare personalitate și în publicistica politică.

Vezi și: MN, 1979, nr. 1, p. 6–8, art. cu titlul: *Scriitorul român și vocația publicistică*, semnat, Pompiliu Marcea.

18783 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și idealul independenței naționale*. CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 4 cu ilustr.: Statuia poetului de la Iași.

M.E. a slujit acest „ideal” în articolele scrise în perioada 1877–1881, mai întâi în „Curierul de Iași” și, ulterior, în „Timpul”.

Vezi și: ZO-S, 1977, nr. 8 526, 13 febr., p. 3, articol cu titlul: *Eminescu și Independența*, de același autor; OZ-T, 1977, nr. 17, 28 apr., p. 3 (Orizontul ideilor. Centenarul Independenței: 1877–1977), articol cu titlul: *Eminescu și idealul independenței naționale*, semnat, I. Cheie-Pantea; CVL, 1977, nr. 5, mai, p. 8, articol cu titlul: *Eminescu despre ideea de independență națională*, semnat, Mihai Drăgan.

18784 BOERIU, ION V.: *Eminescu despre Războiul de Independență*. ST-CL, 1977, nr. 1, ian., p. 6–7.

Criticile aduse de M.E. lui Fr. Damé pentru că, în două din piesele sale, a îndrăznit să ridiculizeze figurile unor voievozi și, apoi, folosindu-se de suferințele țării, să-și permită „a atrage pe public la... panoramă.”

Reproduce scurte fragmente.

18785 OCTAVIAN, O.: *Eminescu și momentul '77*. RAM-C(2), 1977, nr. 3, 15 mart., p. 9 (Centenarul Independenței).

Cu scurte citate din publicistica eminesciană.

Vezi și: ALM-L*, [1977], p. 5–8 cu portr., articol cu titlul: *Eminescu și Războiul de Independență*, semnat, Fănică N. Gheorghe; ALM-L, 1977, p. 14–17, articol cu titlul: *Românii la 1877*, semnat, Emil Manu.

* Ediție de vacanță.

18786 TUCHILĂ, COSTIN: *Idee și expresie în gazetăria lui Eminescu*. AMF, 1977, nr. 5, mai, p. 5 (România liberă și independentă: permanență a literaturii naționale).

Note pe marginea unor citate din următoarele articole eminesciene: [„*Unul din miturile cele mai semnificative...*”...] („Timpul”, 14 febr. 1880), *Dorobanții* (idem, 30 dec. 1877) și [„*Cu cât trec una după alta zilele...*”] (idem, 23 iun. 1879).

18787 PLĂTICĂ, MIHAI: *Evocarea cuceririi independenței naționale în literatura română*. GLB, 1977, nr. 5, mai, p. 362–376.

Și despre participarea lui M.E., prin ziaristica sa, la desăvârșirea actului istoric de la 1877. Cu un citat din: *Studii asupra situației*. II [„În ordinea de idei...”] („Timpul”, 19 febr. 1880).

Vezi și: MTM-I, 1977, nr. 5–6, mai–iun., p. 317–340 (Studii – un secol de la cucerirea independenței), art. cu titlul: *Lupta poporului nostru pentru cucerirea independenței de stat a României*, semnat, N. Grigoraș; PRN-B, 1977, nr. 6–7, [iun.–iul.], p. 8–10 (În anul centenarului Independenței), articol cu titlul: *Războiul de Independență în presa vremii*, semnat, Constantin Antip.

18788 POPESCU, ANA: „*Visul Dochiei*” – un poem dramatic muzical al Independenței (1877). MUZ, 1977, nr. 5, mai, p. 7–10.

Și despre cronica dedicată de M.E. respectivei creații (dar nu exclusiv).

18789 GHENEA, CRISTIAN: *Mărturii despre viața muzicală din timpul Războiului pentru Independență*. MUZ, 1977, nr. 6, iun., p. 15–20 (Centenarul Independenței).

Susține, între altele, că și M.E. a contribuit, prin articolele publicate în „Curierul de Iași” și „Timpul”, la afirmarea unei atitudini patriotice privind lupta pentru independență.

18790 BUCUR, MARIN: *O nouă cronică dramatică a lui Eminescu: „Banu Mărăcine” de V.A. Urechia*. RITL, 1977, nr. 3, iul.–sept., p. 441–447.

Foileton din 1880 (reprodus), cu nete tente pamfletare.

18791 BĂRBULESCU, SIMION: *Eminescu și problemele actualității politice*. TRANS, 1977, nr. 8, aug., p. 26–27 (Mișcarea literară).

Cu scurte citate din articolele de presă.

18792 BARBU, N.: *Un articol necunoscut al lui Eminescu asupra Serbării de la Putna*, I–II. CVL, 1977, nr. 11, nov., p. 4–5 (ipoteze); 1978, nr. 1, ian., p. 14.

Amplu comentariu asupra articolului, nesemnat, dar „purtând caracteristici specifice scrisului eminescian”, publicat în „Curierul de Iași”, nr. 92–93/ 22 și 25 aug. 1871 (v. OPERE IX, 493, 817).

Vezi și: CR-I, 1978, nr. 2, ian., p. 7 cu portr.: desen de Șt. Luchian; nr. 3, ian., p. 7 (Eminescu – permanență a spiritualității românești), art. cu titlul: *Ideea regenerării*, de același autor.

18793 BULGĂR, GHEORGHE: *Eminescu despre Unirea și Independența românilor*. ANU-B, 1977, p. 13–24 (Centenarul Independenței de stat a României).

Vezi și: PRN-B, 1977, nr. 1, p. 30–33 (File de istorie a presei), articolul: *Eminescu și Războiul nostru pentru Independență*, de același autor.

18794 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Independența, idee forță a culturii românești*. ANU-B, 1977, p. 3–6 (Centenarul Independenței de stat a României).

Și în publicistica lui M.E., care definea Independența drept „suma vieții noastre istorice”.

18795 MACOVEI, ANTOANETA: *Literatura Independenței în presa anului 1877*. ANU-I, tomul XXIII, 1977, p. I–IV (Centenarul Independenței României).

Semnaleză campania susținută de redactorul de la „Timpul”, M.E., pentru înțelegerea momentului istoric prin care trecea România anului 1877.

18796 BUCUR, MARIN: *O sursă documentară în scrierile politice ale lui Eminescu: „Țăranul” de A.V. Millo*. C-ME, 1977, p. 185–197.

18797 TEODORESCU, AL.: *Mihai Eminescu și Independența națională*. ANU-LG, tomul XXVI, 1977–1978, p. 21–26 (100 de ani de la proclamarea Independenței).

Pe marginea concepției lui M.E. privind istoria națională și problemele acute ale contemporaneității. Citează din articole apărute în „Timpul” (între care două cu paternitate neconfirmată).

Reprodus și în: ANL-LBT, 1978–1979*, p. 42–47.

* Apărut: 1980.

18798 COTELNIC, FIODOR: *Eminescu despre vorbirea scenică*. LA-C, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 7 (File de istorie literară).

Comentează unele observații și idei eminesciene legate de teatru – „presărate în diferite publicații ale timpului” mai puțin cercetate până în prezent.

18799 PETRINA, LIVIU: „*În sâmburele de ghindă e cuprinsă ideea stejarului întreg*”. VA-TgM, 1978, nr. 1, 20 ian., p. 8–9.

M.E. – excelent analist al realităților socio-economice din România timpului său, raportate la cauze de ordin istorico-politic (cu citate din articolele de presă).

18800 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și unitatea națională*. ZO-S, 1978, nr. 8 824, ian., p. 3.

18801 BUCUR, MARIN: *Pseudonimul „Fantasio” și Eminescu*. RITL, 1978, nr. 1, ian.–mart., p. 55–60.

Onomasticul criptonim al articolelor mondene din „Timpul” pare să-l „arate” pe M.E., atât prin stilul articolelor, cât și prin precizările pe care el însuși le face în notele din ms. 2 264.

18802 DELEANU, ION: *Eminescu despre suveranitate*. TR-C, 1978, nr. 12, 23 mart., p. [1].

Considerații pe marginea modului în care a conceput „suveranitatea ca trăsătură a puterii de stat”.

18803 BULGĂR, GH.: *Eminescu despre semnificațiile unei sărbători tradiționale – un articol pătrunzător despre Înviere.* ÎNV, 1978, nr. 4–6, apr.–iun., p. [1]–2.

Despre articolul *Paștele*, publicat în „Timpul” din 18 apr. 1878 (cu citate).

18804 UNGHEANU, MIHAI: „*Punctum*”. LUC-B(2), 1978, nr. 24, 17 iun., p. [1], 3.

Un articol în care autorul își propune „a da câteva mostre” privind „problematika, temperatura, diapazonul unei mici părți a publicisticii politice a poetului”.

18805 POP, SÂNZIANA: *Eminescu și Transilvania*, I–III. LUC-B(2), 1978, nr. 37, 16 sept., p. [1], 7; nr. 38, 23 sept., p. [1], 7; nr. 39, 30 sept., p. [1], 7.

Colaborator, cu pertinente articole politice și culturale, în presa de peste munți („Albina”, „Familia”, „Federațiunea”), după ce, adolescent fiind, cunoscuse nemijlocit, în cursul periplului său transilvan, situația românilor de sub stăpânirea austriacă.

18806 POPOVICI, DORU: *Eminescu, muzicolog vizionar.* RAM-C(2), 1978, nr. 10, 15 oct., p. 12 (Muzică).

Cu citate din cronicile și manuscrisele eminesciene cu subiect muzical, care cuprind „idei novatoare, îndrăznețe”.

Vezi și: SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. 6 (Muzică), art. cu titlul: *Sonuri eterne*, de același autor.

18807 GAFTON, NICOLAE: *Puncte de vedere referitoare la cultivarea expresiei verbo-vocale a actorului.* TTR-B, 1978, nr. 11, nov., p. 39–42 (Arta actorului).

Despre observațiile făcute de M.E. pe această temă, cu extindere la realitățile teatrale practice și teoretice.

18808 ZACIU, MIRCEA: „*Scena*” transilvană. TTR-B, 1978, nr. 11, nov., p. 3–4.

Între altele, despre dezideratul lui M.E. privind crearea unui teatru național și a unui repertoriu în spiritul națiunii române, expus în articolul său: *Repertoriul nostru teatral.* Cu spicuirii, p. 4.

18809 VATAMANIUC, D.: *În apărarea lui Maiorescu.* MN, 1978, nr. 1, p. 17–18 (M. Eminescu).

Polemică de presă M.E. – George Zotu, în jurul *Logicii* lui Titu Maiorescu. Citează fragmente sugestive și din manuscrisele eminesciene.

18810 VATAMANIUC, D.: *Valențele polemice ale gazetarului.* MN, 1978, nr. 3, p. 10–12 (Mihai Eminescu).

Despre importanța presei în viziunea lui M.E., aspect argumentat cu un fragment din ms. 2 291, f. 55^v–56

(„Fiecare lucru poartă în sine însuși...”) și cu alte numeroase citate din proza lui inedită.

18811 BULGĂR, GH.: *O componentă istorică în publicistica lui Eminescu.* CVL, 1979, nr. 1, ian., p. 2 (Eminesciana).

Comentarii pe marginea articolelor referitoare la domnia lui Grigore Ghica, publicate de M.E. în „Curierul de Iași”, la începutul lui octombrie 1876.

18812 VATAMANIUC, DIMITRIE: *Eminescu și „Curierul de Iași”.* RITL, 1979, nr. 1, ian.–mart., p. 49–54.

Activitatea lui M.E. la acest ziar (19 mai 1876–23 oct. 1877) – un veritabil „mozaic” gazetăresc – s-a răsfrânt pozitiv asupra nivelului general al publicației.

Vezi și: OPREA, AL.: *Eminescu la „Curierul de Iași”.* CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 4 (Epoca Eminescu).

18813 OPREA, AL.: *Exemplul gazetăriei eminesciene*, I–III. SAP-C, 1979, nr. 444, 8 iun., p. [1], 7; nr. 445, 15 iun., p. [1], 3; nr. 446, 22 iun., p. [1], 3.

„Gazetăria eminesciană a restabilit pentru totdeauna ideea scriitorului angajat.”

* *: [Notă]. PRN-B, 1979, nr. 6, iun., p. 23 (Rubrica subiectivă. Am citit. Ne-a plăcut. Vă semnalăm).

Comentarii pe marginea ultimei părți din articolul lui Al. Oprea, din care se reproduc citate ilustrative.

18814 DUICU, SERAFIM: *Eminescu al timpului nostru.* TR-C, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 5.

Convingerile lui M.E. legate de societate, istorie, muncă, problema națională – afirmate în publicistică – rămân valabile și în prezent.

18815 GHERMANSCHI, ANATOL: *Eminescu și Tudor.* RAM-C(2), 1979, nr. 6, 15 iun., p. 6.

Tudor Vladimirescu – „termen” al recurenței antinomii trecut–prezent din publicistica eminesciană (cu citate ilustrative din „Timpul”).

18816 JUCAN, GRAȚIAN: *Paternitatea unor articole eminesciene.* CR-I, 1979, nr. 26, iun., p. 6.

Cercetări și argumente în sprijinul „paternității” lui M.E. în cazul articolelor nesemnate din „Curierul de Iași” și „Timpul”.

18817 NICULESCU, IONUȚ: *Publicistul Eminescu despre rostul Teatrului Național.* TTR-B, 1979, nr. 6, iun., p. 12 (La comemorarea lui Eminescu).

18818 RADU-MARIA, CONSTANTIN: *Eminescu și idealul clasic al teatrului.* TTR-B, 1979, nr. 6, iun., p. 13–16 (La comemorarea lui Eminescu).

Cu exemplificări din cronicile sale dramatice.

18819 VATAMANIUC, D.: *Ecouri ale publicisticii eminesciene în presa românească și străină.* CVL, 1979, nr. 9, sept., p. 11 (Eminesciana).

Autorul studiului demonstrează cronologic și cu exemple că publicistica lui M.E. a stârmit, chiar de la primul articol, largi ecouri în presa românească și străină.

18820 NICULESCU, IONUȚ: *Mărturii din epocă.* TTR-B, 1979, nr. 10, oct., p. 47.

Despre aprecierea de care s-a bucurat V. Alecsandri în cronicile lui M.E.

18821 SCRIDON, GAVRIL: *Unitate și independență națională în publicistica lui Mihai Eminescu.* LL, 1979, [tomul] I, 1979, p. 27–31 (Unitatea poporului român în limbă, literatură și folclor).

18822 OPREA, AL.: *Prolegomene la un studiu despre publicistica lui Eminescu.* MN, 1979, nr. 3, p. 11–15 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

18823 LOTREANU, ION: *Eminescu – discernarea (!) valorilor.* SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. [1], 3 cu portr.: desen de Camil Ressu.

În publicistică, M.E. a făcut dovada capacității sale de analist obiectiv al realității sociale, politice și culturale a timpului său.

18824 OPREA, AL.: *Faza apoloniană a gazetăriei poetului.* LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 2, 7 (Eminesciana).

Acumulări, mutații și constante ideologice eminesciene.

18825 CUBLEȘAN, CONSTANTIN: *Eminescu despre teatru.* TR-C, 1980, nr. 3, 17 ian., p. 5.

Comentează cronicile sale dramatice publicate în „Curierul de Iași” și „Timpul”, în perioada 1876–1883.

18826 GHELASE, ION I.: *Cu puternic patriotism...* CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea celui mai iubit poet al neamului nostru).

Scurt comentariu, cu citate, asupra articolelor și studiilor economice, financiare și social-politice ale lui M.E.

18827 GHERGHEL, VALERIU: „*Anti-criticele*” lui Eminescu. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 4.

Despre cele două răspunsuri date de M.E., în 1877, dr. Zotu, care ridicase obiecții la apariția *Logicii* lui Titu Maiorescu.

18828 LEMNY, ȘTEFAN: *Impresii despre epoca Unirii.* CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 6.

În articolele publicate în ziarul „Timpul”, între anii 1879–1882, se pot găsi suficiente pasaje ce exprimă poziția lui M.E. față de Unire și Al. I. Cuza.

18829 NECHITA, VASILE C.: *Teoretician al economiei naționale.* CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 7.

În articolele scrise pentru diferite ziare, ca și într-un manuscris inedit intitulat *Economia națională*, M.E.

se vedește un bun teoretician economic și un fin cunoscător și interpret al faptului economic cotidian.

18830 MELIAN, ALEXANDRU: *Cultul pentru muncă în publicistica lui Eminescu.* RITL, 1980, nr. 1, ian.–mart., p. 39–47.

Journalistica lui M.E. face excepție de la regula efemerității articolului de gazetă.

18831 RADU-MARIA, CONSTANTIN: *Eminescu, critic de teatru.* TTR-B, 1980, nr. 1, ian., p. 14–15; nr. 2, febr., p. 20–22, 24 (Mihai Eminescu. 130 de ani de la naștere).

18832 SĂCEANU, AMZA: *Publicul de teatru în viziunea lui Eminescu.* SAP-C, 1980, nr. 485, 21 mart., p. 3.

Relația pe care o stabilește, în cronicile teatrale, între opera marilor autori și public, sub aspectul accesibilității textului dramaturgic.

18833 BĂDICĂ, ION: *Eminescu și Dobrogea.* TO-C, 1980, nr. 1, mart., p. 6 (130 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

Preocuparea gazetarului M.E. față de politica de integrare a Dobrogei (în perioada 1877–1883), reflectată în articolele din „Timpul”, în care analizează starea provinciei din punct de vedere economic, demografic, cultural și lingvistic.

18834 SĂCEANU, AMZA: *Repertoriul teatral în viziunea lui Eminescu.* SAP-C, 1980, nr. 488, 11 apr., p. 3.

În articolele privind mișcarea teatrală, pledează pentru un repertoriu care să valorizeze judicios actorii existenți în colectivele artistice. Se referă îndeosebi la cronicile: *Revizorul general* („Curierul de Iași”, 5 dec. 1876), *Moartea lui Petru cel Mare* (idem, 20 mart. 1877) și *Repertoriul nostru teatral* („Familia”, ian. 1870).

18835 SĂCEANU, AMZA: *Eminescu și clasicii.* SAP-C, 1980, nr. 489, 18 apr., p. 3.

Relația dintre traduceri și dramaturgia autohtonă. Comentează cronicile dramatice: *Repertoriul nostru teatral* și *Teatrul Național: Mănăstirea de Castro* („Timpul”, 8/20 oct. 1880).

18836 SĂCEANU, AMZA: *Actorul în scrierile lui Eminescu.* SAP-C, 1980, nr. 490, 25 apr., p. 3.

Legătura directă între repertoriu și distribuirea corectă a actorilor. Comentează articolele: *Teatru* [„În marginile restrânse...”] („Curierul de Iași”, 19 nov. 1876), *Marion Delorme* (idem, 3 oct. 1881)* și *Millo în București* (idem, 21 apr. 1878)*.

* Cu paternitate neconfirmată.

18837 SĂCEANU, AMZA: *Eminescu, cronicar modern.* SAP-C, 1980, nr. 491, 29 apr., p. 3.

Rolul elementului scenografic (decor și costume) în montarea unei lucrări dramatice. Cu referiri și citate

din: *Teatrul Național: Mănăstirea de Castro* („Timpul”, 1880), *Fadette* (idem, 25 dec. 1877)* și *Teatrul românesc. [Deschiderea stagiunii 1878–79]* (idem, 6 oct. 1878)*.

* Impropriu atribuite lui M.E.

18838 SĂCEANU, AMZA: *Un critic subtil: Eminescu*. SAP-C, 1980, nr. 492, 9 mai, p. 3.

Participarea „actorilor la acțiune”, pentru a construi o unitate scenică vie.

Cu citate din cronicile teatrale.

18839 SĂCEANU, AMZA: *Eminescu despre talent și promovarea sa*. SAP-C, 1980, nr. 493, 16 mai, p. 9.

Preocupările lui legate de teatru se extind de la normele de conduită scenică la promovarea tinerelor talente actoricești. Cu citate ilustrative.

18840 SĂCEANU, AMZA: *Eminescu, critic de teatru*. SAP-C, 1980, nr. 494, 23 mai, p. 3.

M.E. a fost primul cronicar dramatic care a abordat toate aspectele legate de actul teatral. Cu citate.

18841 BARBU, N.: *Eminescu: locul publicisticii*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 6.

18842 MURĂRAȘU, D.: *Un articol despre Eminescu în 1881*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 8.

Considerații pe marginea editorialului *Questions du jour*, publicat în „L'Indépendance roumaine” din 1/13 febr. 1881, semnat xxx, „care îl vizează vădit pe Eminescu”.

18843 VATAMANIUC, D.: *Eminescu, cronicar de politică externă (jurnalul războiului sârbo-munte-grean împotriva imperiului otoman)*. CVL, 1980, nr. 6, iun., p. 12 (Eminesciana).

Un capitol important al jurnalisticii poetului.

18844 BURDUJA, IOAN: *Mihai Eminescu, gânditor de seamă al economiei românești*. [Studiu]. LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 488–495.

18845 HUSAR, AL.: *Eminescu și „chestiunea română”*. CR-I, 1980, nr. 36, sept., p. 5 (Opinii).

Comentariu pe marginea ciclului de articole *Studii asupra situației* („Timpul”, febr. 1880).

18846 ANGHEL, PAUL: *Conștiința timpului*. Pe marginea publicisticii eminesciene. CONT, 1980, nr. 48, 28 nov., p. 7.

18847 VINTILESCU, VIRGIL: *Referințe istorico-literare în publicistica lui M. Eminescu*. OZ-T, 1980, nr. 49, 4 dec., p. 3 (Orizont critic).

18848 VATAMANIUC, D.: *Valențele publicisticii [eminesciene]*. MN, 1980, nr. 1, p. 12–15 (Ipostaze).

18849 PERPESSICIUS: „...*Spiritul de jertfă, vitejie, umanitate...*”. MN, 1980, nr. 3, p. 45–51.

Text prezentat la Radio. Între personalitățile de seamă ale culturii noastre, este menționat și M.E., ale cărui articole din „Timpul” (12, 15 nov. 1877) constituie veritabile rechizitorii la adresa negustorilor de patriotism.

Cu un comentariu introductiv – *Perpessicius. De la „Getica” la „Ostașii noștri”*, de Dumitru D. Panaitescu (p. 44–45).

18850 POPESCU, MARIAN: *Despre critica dramatică eminesciană*. ST-CL, 1981, nr. 1, ian., p. 13–14.

18851 VATAMANIUC, D.: *Eminescu la „Timpul” în 1877*. ST-CL, 1981, nr. 1, ian., p. 14–15.

Vezi și: LUC-B(2), 1981, nr. 24, 13 iun., p. 3, 6 (Eminesciana), art. cu titlul: *Eminescu la „Timpul”*, de același autor.

18852 OLTEANU, ION: *Eminescu als Journalist*, I–II. VK, 1981, nr. 1, ian., p. 34–35; 1983, nr. 9, sept., p. 27.

18853 MELIAN, ALEXANDRU: *Cultul patriei*, I. LUC-B(2), 1981, nr. 8, 21 febr., p. 3 (Fondul principal al culturii române).

Așa cum apare exprimat în ziaristica eminesciană, din care citează scurte fragmente revelatoare.

18854 BUCUR, MARIN: *Eminescu – continuator al polemicii ziarului „Timpul” cu C.A. Rosetti*. TRANS, 1981, nr. 10, oct., f.p. [între pag. 32 și 33] cu ilustr.: Clădirea Teatrului de Operă din Viena.

18855 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și Conferința națională de la Sibiu din 1881*. ST-CL, 1981, nr. 11, nov., p. 6–7.

Despre articolele scrise de M.E. în „Timpul”, în legătură cu Conferința electorală a românilor din Imperiul Austro-Ungar, desfășurată la Sibiu între 30 apr./ 12 mai – 2/14 mai 1881. Cu citate (v. OPERE XII, p. 161, 177).

18856 VATAMANIUC, D.: *Mistuitoare dragoste de țară*. MN, 1981, nr. 2, p. 35 (Poeta utilis urbi).

M.E. și critica guvernării liberale (în publicistica de la „Timpul”).

18857 VATAMANIUC, D.: *M. Eminescu gazetarul și morala publică*. MN, 1981, nr. 3, p. 8–9 (I. Ipostaze).

Analizează activitatea acestuia la „Timpul”.

18858 VATAMANIUC, D.: *Publicistica lui Eminescu la „Timpul” și edițiile critice*. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. 3, 7 (Eminesciana).

Se ocupă îndeosebi de art. – studiu *Creditul mobilier* („Timpul”, 16–17 iul. 1881), respectiv, *Creditul mobilier și jocul de bursă* („Timpul”, 18 iul. 1881).

18859 MILEȘAN, ION ILIE: *Mihai Eminescu despre specificul literaturii dramatice și al artei spectacolului*.

VA-TgM, 1982, nr. 1, 20 ian., p. 5 (Restituiri); 1985, nr. 3*, 20 mart., p. 11, 14.

* Cu titlul: *Eminescu despre specificul artei dramatice și al spectacolului teatral*.

18860 NECHITA, VASILE C.: *Unitatea națională în viziunea poetului*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 3.

Comentează articolul lui M.E.: *Identitatea de origine și limbă a poporului românesc* [„De câte ori «Românul» era în opoziție...”] („Timpul”, 14 aug. 1882).

18861 VASILESCU, STELIAN: *Eminescu despre repertoriul teatral*. F-O(2), 1982, nr. 1, ian., p. 11 cu F. 1 („Familia” și problemele teatrului).

Citează și comentează opiniile exprimate de M.E. în art. *Repertoriul nostru teatral*.

18862 SORESCU, CONSTANTIN: *Critica formelor fără fond*. SAP-C, 1982, nr. 583, 5 febr., p. 3, 5 (Cronica literară).

Comentariu pe marginea „fenomenului formelor fără fond”, care apare în scrierile lui M.E. publicate în OPERE IX (1980).

18863 VATAMANIUC, D.: *Eminescu despre socialism și unele probleme de economie politică*. RAM-C(2), 1982, nr. 6, 15 iun., p. 11 (Civica).

M.E. – cunosător al sistemului economic teoretizat de americanul Henry C. Carey, popularizat în Europa de Wilhelm Rocher și Eugen Dühring (foști profesori ai lui M.E., la Viena și Berlin) (cu citate din „Timpul” și din manuscrise).

18864 SORESCU, CONSTANTIN: *Eminescu – filosof al spiritului românesc*. SAP-C, 1982, nr. 602, 18 iun., p. 3 (Cronica literară).

Analizează „portretul spiritual al colectivității românești”, alcătuit de M.E. în publicistică (cu citate din OPERE IX).

18865 VATAMANIUC, D.: *Eminescu, Locke și Montalembert*. ST-CL, 1982, nr. 6, iun., p. 8–10.

Amplu comentariu, consacrat articolelor în care M.E. l-a invocat și citat pe filosoful englez, ale cărui scrieri le cunoscuse în traducere germană. John Locke și Montalembert apar citați în articol: [„Locke, filosoful englez...”] („Timpul”, 5 iul. 1882), reprodus integral la finele comentariului.

18866 COPOIU, N.: *Despre gândirea istorică a lui Mihai Eminescu*. LUC-B(2), 1982, nr. 31, 31 iul., p. [1], 3.

18867 JUCAN, GRAȚIAN: *Două note*. TRANS, 1982, nr. 8, aug. [1 filă între pag. 8 și 9].

Cea dintâi caută să răspundă la întrebarea: „Un pseudonim al lui Eminescu?”.

18868 BĂLAN, ZAMFIR: *Eminescu despre teatru*. CE-I, 1982, p. 166–176.

În publicistică.

18869 VATAMANIUC, D.: *M. Eminescu și morală gazetarului*. Articole polemice. MN, 1982, nr. 2, p. 10–16 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

„Timpul”, 1880–1881 și manuscrise.

Vezi și: MN, 1983, nr. 1, p. 9–12 (I. Ipostaze), articol cu titlul: *Etica gazetarului*, de același autor.

18870 GEORGESCU, NICOLAE: *Mitul voievodal*. LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. 3, [7] (Eminesciana).

M.E. și marii domnitori ai istoriei naționale. Aici, cu accent pe figura lui Matei Basarab, recurentă în publicistica anilor 1881–1882.

18871 OPREA, AL.: *Dosar al gândirii social-politice eminesciene*, I–XIII. LUC-B(2), 1983, nr. 15, 16 apr., p. [1]6; nr. 16, 23 apr., p. [1], 7; nr. 17, 30 apr., p. [1], 7; nr. 18, 7 mai, p. 10; nr. 19, 14 mai, p. [1], 7; nr. 21, 28 mai, p. [1], 3; nr. 23, 11 iun., p. [1], 7; nr. 24, 18 iun., p. 3; nr. 26, 2 iul., p. [1], 7; nr. 27, 9 iul., p. [1], 5; nr. 28, 16 iul., p. [1], 11; nr. 29, 23 iul., p. 6.

Cu titlurile: **1.** Pledoarie pentru o dezbatere (I); **2.** Prim-redactorul de la „Timpul” și conservatorii (II); **3.** „Avocat” al țărănimii, nu al marilor proprietari (III); **4.** „Lupta dintre târguri și sate este o monstruo-zitate” (IV); **5.** Cine apără interesele claselor exploatare militează „în slujba progresului omenesc” (V); **6.** Eminescu și socialiștii (VI); **7.** Teza „absolutismului” și adevăratele ei semnificații (VII); **8.** „Democraticul pământ românesc” (VIII); **9.** O acuzație falsă (X)*; **10.** „Ne trebuie o idee care să limpezească toate capetele” (XI); **11.** „Însemnătatea teoretică” a ideilor socialiste (XII); **12.** De la poezie la gazetărie – în loc de concluzii (XIII).

* Episodul IX, ce ar fi trebuit să figureze în nr. 25 din 25 iun., nu apare tipărit. Posibilă greșeală de numerotare?!

18872 VETIȘANU, VASILE: *Eminescu al tuturor începuturilor noastre – Doctrina vieții naționale*. SCT-B, 1983, nr. 24, 12 iun., p. [1], 10 (SLAST).

Poporul, națiunea și istoria națională în opera lui M.E. (publicistică și manuscrise).

18873 DUR, ION: *Despre sensul tradiției și al progresului la Eminescu*. TRANS, 1983, nr. 9, sept., p. 36–37 (Mișcarea literară).

În lumina publicisticii sale și a modului în care au interpretat-o diverși exegeți (H.H. Stahl, Al. Oprea, D. Vatamaniuc ș.a.).

Cu scurte citate.

18874 TEPELEA, GABRIEL: „Puterea și mântuirea noastră în noi este”. Imperiul Habsburgic în viziunea lui Eminescu. FL-B(3), 1983, nr. 45, 11 nov., p. 9 (Istoria noastră, viața noastră).

Despre cele trei articole antidualiste publicate de M.E. în „Federațiunea” din Pesta, în 1870: *Să facem un Congres, În Unire e tăria și Ecuilibrul*, în care se pronunță pentru dreptul la autodeterminare al românilor din monarhia austro-ungară.

18875 DRĂGAN, MIHAI: *Unirea, temă de meditație a marilor clasici*. CR-I, 1983, nr. 46, nov., p. [1]–5.

„Unirea politică este, în viziunea lui Maiorescu și Eminescu, un act esențial în consolidarea ființei națiunii.” Se referă cu deosebire la publicistica eminesciană pe această temă.

18876 HUSAR, AL.: *Eminescu și ideea Independenței României*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 49–52.

Sunt analizate articolele din „Timpul”: *Independența română* (19 febr. 1880) și ciclul *Studii asupra situației* (*Despre program, Ideea statului monarhic* etc.).

18877 TUDOR-ANTON, EUGENIA: *Eminescu și ideea unității naționale*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. [1]–6.

În publicistică și poezie.

18878 PIETRARU, DINU: *Reîntoarcerea la clasici. Publicistica eminesciană, I–II*. CO, 1983, nr. 5, p. 9; 1984, nr. 1, p. 5, 9.

Comentariu pe marginea gândirii lui M.E. despre societate (cu citate din proza lui). Spiritul eminescian, așa cum se reflectă el în publicistică. Concepția lui M.E. privind caracterul politic al literaturii.

18879 BOBÂNĂ, GHEORGHE: *Eminescu și progresul*. LA-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 4 (Critica literară).

Gândirea social-politică în publicistica lui M.E.

18880 CUBLEȘAN, CONSTANTIN: *Publicistica economică*. TR-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 2.

Analiza articolelor cu caracter economic publicate de M.E. în „Timpul”.

18881 NEAMȚU, GHEORGHE: „Puterea și mântuirea noastră în noi este”. TR-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 3.

În publicistică, M.E. s-a făcut în permanență ecoul unor înalte idealuri naționale.

18882 SCARLAT, MIRCEA: „Aticismul” limbii. CONT, 1984, nr. 3, 13 ian., p. 2.

Analizează concepția lui M.E. despre clasicizarea limbii, pe baza reproducerii unor citate din articolele acestuia.

18883 POPOVICI, DORU: *Eminescu și muzica*. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 3.

M.E., meloman și cronicar muzical (citează fragmente din publicistica sa), dar și inspirator al compozitorilor români.

18884 TUDORAN, GEORGETA: *Unitatea neamului în universul gândirii eminesciene*. CONT, 1984, nr. 4, 20 ian., p. 8, 10 (Cărturarii români și Unirea).

În lumina publicisticii poetului, din care citează.

18885 GIONEA, VASILE: *Eminescu*. Despre economia națională. ATN-B, 1984, nr. 1, ian., p. [1].

M.E. – strălucit analist economic la „Timpul”.

18886 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Ce înțelegi printr-un mare gazetar?* RAM-C(2), 1984, nr. 5, 15 mai, p. [1], 6 (Semnalizări).

La această întrebare a „Învățăcelului”, „magistrul” (Eudoxiu) răspunde evocând faimoasa „rivalitate” ideologică și gazetărească dintre M.E. și C.A. Rosetti (subliniind totodată atitudinea colegială a „Românului” la aflarea veștii despre îmbolnăvirea poetului).

18887 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și unele probleme ale învățământului*. CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 4–5.

Articolele lui M.E. din „Timpul” (1880) pe marginea dezbaterii publice privind reforma învățământului: [„După ce solicitudinea guvernanților...”] (28 iun.), respectiv, [„«Românul» propunând...”] (10 aug.).

Vezi și: **NEGRU, NINA:** *Eminescu despre educație și învățământ*. LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 5 (Aniversări).

18888 DUR, ION: *Însemnări despre Eminescu*. TRANS, 1984, nr. 6, iun., p. 16–18 (Eminesciana).

Analizează două aspecte ale ideologiei socio-economice eminesciene: *Primatul factorului economic și Dezvoltarea industriei și protecționismului*.

18889 DUMITRAȘCU, SEVER: *Dovezi ale continuității noastre*. F-O(2), 1984, nr. 12, dec., p. 6.

Prezentate și argumentate în lucrarea lui Julius Jung, *Der Anfänge der Rumänen. Kritisch-etnographische Studie*, comentată de M.E. în 1876 (v. OPERE IX, p. 243–244).

18890 TOHĂNEANU, G.I.: *Ecouri din „Scrisoarea III”*. CONT, 1985, nr. 9, 22 febr., p. 10 (Opera publicistică).

Analizează, pe bază de citate, legătura între poezia și articolele lui M.E.

18891 RIZA, ADRIAN: *Sociologia eminesciană, I–IV**. LUC-B(2), 1985, nr. 9, 2 mart., p. 6; nr. 10, 9 mart., p. 7; nr. 13, 30 mart., p. 6; nr. 15, 13 apr., p. 6.

* Cu următoarele secțiuni: **I.** Autoritatea referințelor; **II.** Prejudecata lui Eminescu? „Rolul pozitiv” al capitalului cămătăresc; **III.** O (scurtă) paralelă grăitoare; Aventurile preconceptelor; **IV.** Valoarea recunoscută a modelului eminescian; Cum arată o descriere exactă; Unde-i dreapta și unde-i stânga.

„Punere la punct” a lui Nicolae Manolescu care, într-o cronică din „România literară” (13 dec. 1984),

se ocupase de cartea lui Ilie Bădescu: *Sincronism european și cultură critică românească*.

18892 BADIU, VASILE: *Pentru propășirea teatrului*. LA-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 4 cu ilustr. de Igor Vieru (Eminesciana).

În calitate de cronicar dramatic, M.E. a luptat pentru dezvoltarea teatrului românesc.

18893 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Suplinind o armată de redactori*. FL-B(3), 1985, nr. 24, 14 iun., p. 9, 15 (...pentru minte, inimă și literatură. Momentul Eminescu).

Despre M.E. ziarist – cu ocazia apariției vol. XI din OPERE.

18894 DUR, ION: *Modernitatea gândirii economice eminesciene*. LUC-B(2), 1985, nr. 24, 15 iun., p. 3, 6 (Eminesciana).

Articolul are la bază materialele apărute în vol. IX (1980), XIV (1983) și XI (1984) din seria OPERE.

18895 CRĂCIUN, CHRISTIAN: *Eminescu – o împământinare a cotidianului*. TRANS, 1985, nr. 6, iun., p. [16]–17 (Eminesciana).

Particularități ale ziaristicii eminesciene – văzută ca latură complementară a personalității creatoare a poetului.

18896 JUCAN, GRAȚIAN: *O recenzie scrisă de M. Eminescu*. TRANS, 1985, nr. 6, iun., p. 18–19 (Eminesciana).

Îi atribuie o cronică la cartea lui I.C. Hîntescu, *Proverbele românilor* (Sibiu, 1877), cronică apărută în „Convorbiri literare” (1 martie 1877, p. 473–474).

În ciuda argumentelor *pro*, paternitatea eminesciană nu a fost confirmată.

18897 IRIMIA, D.: *Datoria posterității lui Eminescu*. CVL, 1985, nr. 7, iul., p. 6 (Valorificarea moștenirii literare).

Susține editarea integralei eminesciene, cu referire, mai ales, la stabilirea exactă a filosofiei lui social-politice, pe baza publicisticii.

18898 VOICU, IOAN: *Mihai Eminescu, cronicar diplomatic*. FL-B(3), 1985, nr. 41, 11 oct., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură).

Articolul are la bază materialul publicistic din vol. OPERE XII, apărut recent.

18899 CHEIE-PANTEA, I.: *Glosse la Eminescu*. OZ-T, 1986, nr. 2, 10 ian., p. 2.

Abordând publicistica acestuia, pune accentul pe „evidențierea observațiilor lui Eminescu referitoare la valoarea culturii în existența unui popor”.

18900 UNGHEANU, M.: *Eminescu: „Opere”, vol. XIII*. LUC-B(2), 1986, nr. 3, 18 ian., p. 2; nr. 5, 1 febr., p. 2,

nr. 6, 8 febr., p. 2; nr. 7, 15 febr., p. 2; nr. 8, 22 febr., p. 2; nr. 9, 1 mart., p. 2, nr. 10, 8 mart., p. 2 cu portr. [autor: C. Ressu]; nr. 12, 22 mart., p. 2; nr. 13, 29 mart., p. 2; nr. 14, 5 apr., p. 2; nr. 15, 12 apr., p. 2; nr. 16, 19 apr., p. 2; nr. 22, 31 mai, p. 2; nr. 23, 7 iun., p. 2; nr. 24, 14 iun., p. 2; nr. 38, 20 sept., p. 2; nr. 41, 11 oct., p. 2.

Relevă anvergura tematică a jurnalisticii eminesciene, prin raportare la realitățile politice și curente de idei ale epocii în care și-a făcut auzită „vocea”.

18901 PETRESCU, IOANA EMANUELA: *Publicistica eminesciană*. VA-TgM, 1986, nr. 1, 20 ian., p. 9.

Despre gândirea social-politică eminesciană (cu scurte citate ilustrative).

18902 BULEI, ION: *În jurul publicisticii politice eminesciene*, I–II. RITL, 1986, nr. 2–3, apr.–sept., p. 332–338; nr. 4, oct.–dec., p. 163–168 (Opinii și atitudini).

Eseu despre conținutul de idei al gazetăriei eminesciene (pe fondul volumelor din ed. academică), raportat la opera altor gânditori politici români (T. Maiorescu, M. Manoilescu, Șt. Zeletin, P.P. Carp ș.a.).

18903 VATAMANIUC, D.: *Paternitate și... „paternitate”*. RITL, 1986, nr. 2–3, apr.–sept., p. 339–342 (Opinii și atitudini).

Probleme privind identificarea și atribuirea, lui M.E., a unor articole din perioada 1888–1889, apărute în „România liberă” și „Neue freie Presse” (paternitatea eminesciană fiind socotită incertă în toate cele 4 cazuri analizate).

18904 JORNESCU, C., C. PETRESCU: *Dreptate, muncă, adevăr – principii social-politice fundamentale la Mihai Eminescu*. CONT, 1986, nr. 22, 30 mai, p. 11 (Puncte de vedere. Controverse. Ecouri).

18905 SILVESTRI, ARTUR: *Modelul jurnalisticii eminesciene*. LUC-B(2), 1986, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Eminesciana).

M.E. – „prototipul gazetarului absolut”, căci „jurnalul cel mai de seamă e la români și scriitorul național”.

18906 ȚEPELEA, GABRIEL: *Independență națională și trecut istoric*. LUC-B(2), 1986, nr. 26, 28 iun., p. [1]–2 (Eminesciana).

„Dominantă a publicisticii eminesciene”, istoria națională i-a furnizat poetului-gazetar argumentele în favoarea cuceririi Independenței de stat a României.

18907 TOMOZEI, GHEORGHE: *Avem un foarte puternic sentiment al obârșiiilor*. [Interviu de] Radu G. Țeposu. FL-B(3), 1986, nr. 38, 19 sept., p. 9, 14 (...pentru minte, inimă și literatură. Artistul – conștiință a epocii sale).

Intervievatul își exprimă mirarea privind receptarea scăzută a publicisticii eminesciene și insuficiența cunoaștere a segmentului biografic corespunzător activității lui M.E. la „Timpul”.

18908 ARIEȘAN, CLAUDIU T.: „*Surâsul amarnic*” – *virtuți compensatorii ale umorului în publicistica eminesciană*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 229–238 (II. Exegeze eminesciene) (multigrafiat).

18909 MELIAN, ALEXANDRU: *Publicistica eminesciană*. LL, 1986, vol. II, p. 176–186 (Teorie, critică, istorie literară).

Studiu asupra valorilor ideatice din publicistica eminesciană: cultul adevărului, al patriei, al muncii, prețuirea supremă arătată culturii, profundul sentiment al demnității.

18910 BĂDESCU, ILIE: *L'Horizon sociologique*. RVR, 1986, nr. 1, p. 24–33 cu ilustr.: „Le premier recueil d'articles publiés par M. Eminescu dans la presse de son époque, édité en 1891 par Gr. C. Păucescu” (Mihai Eminescu journaliste).

Parcurgând diferite scrieri ale lui M.E., ajunge la concluzia că el este și fondatorul „sociologiei pozitive” în cultura română.

18911 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Le Sang des idées*. RVR, 1986, nr. 1, p. 39–44 cu ilustr.: „Manuscrit d'un article d'Eminescu écrit le 4 déc. 1880 pour le journal *Timpul*”, „Page de manuscrit d'un article de 1881, non publié” (Mihai Eminescu journaliste).

Opera lui M.E. este ca un „organism armonios prin care circulă sângele generos al ideilor”.

18912 SCARLAT, MIRCEA: *L'Intérêt esthétique*. RVR, 1986, nr. 1, p. 33–38 (Mihai Eminescu journaliste).

În toate scrierile lui, M.E. a dovedit un „interes estetic” pentru limbă.

18913 GEORGESCU, NICOLAE: *Lumea poetului*. LUC-B(2), 1987, nr. 2, 10 ian., p. [1], 6; nr. 3, 17 ian., p. 6 (Eminesciana).

M.E. și colaborarea la „Timpul” (1880–1883), raportată la contextul politic din epocă.

18914 SURDU, ALEXANDRU: *În apărarea „Logicii” lui Maiorescu*. LUC-B(2), 1987, nr. 2, 10 ian., p. 3, 7 (Eminesciana); nr. 3, 17 ian., p. 6.

M.E. vs. George Zotu, autorul unei recenzii negative la *Logica* lui Maiorescu („Columna lui Traian”, nr. 6–7/1877). Poetul l-a combătut în „Convorbiri literare” (1 aug. 1877) și „Curierul de Iași” (12 aug. 1877).

Se reconstituie polemica, pas cu pas.

18915 HUSAR, AL.: *Eminescu și arta națională*. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. [1]–2.

Viziunea lui M.E. despre teatru și „arta națională”, în lumina publicisticii sale.

18916 TABARCEA, CEZAR: *Opera lui Eminescu*. LUC-B(2), 1987, nr. 5, 31 ian., p. [1], 6.

Autorul își propune să demonstreze că, în demersurile sale jurnalistice, „poetul dovedea o stăpânire a mijloacelor strategice de captare a receptorilor, de persuasiune, în sens retoric, ieșită din comun”.

18917 SCHIFIRNEȚ, CONSTANTIN: *Eminescu – gânditor național*. RITL, 1987, nr. 1–2, ian.–iun., p. 349–356 (Opinii și atitudini).

Cu citate din publicistică – aflată, de fapt, la baza studiului.

18918 MELIAN, ALEXANDRU: *Eminescu: „Singura cestiune în care am scris cu toată patima”*. CONT, 1987, nr. 9, 27 febr., p. 8–9 (Țărâniea și istoria României).

Comentariu pe marginea acelei părți a gazetăriei lui M.E. referitoare la condiția țaranului român, „acest unic și adevărat popor românesc”.

18919 COROIU, CONSTANTIN: *Conștiința muncii*. CVL, 1987, nr. 2, febr., p. 15 (Contexte).

Despre M.E., ziaristul total și conștiința muncii, așa cum reiese din articolele lui.

18920 RADU, MIRCEA T.: *Eminescu și românii din Transilvania*. CONT, 1987, nr. 18, 1 mai, p. 10.

Comentariu asupra articolelor eminesciene consacrate situației socio-politice a românilor transilvăneni.

18921 VÂRGOLICI, TEODOR: *Epopoea Independenței – răsunetul literar al eroismului și marilor victorii de pe câmpul de luptă*. CONT, 1987, nr. 19, 8 mai, p. 8–9 (1877 – impresionantă afirmare a României în conștiința europeană).

Autorul evidențiază și participarea activă, ca jurnalist-comentator, a lui M.E. la evenimente. Cu sugestive citate din publicistica sa.

Vezi și: ALM-F, 1987, p. 26–27, art.: *Mărturie despre lupta poporului român pentru independență și progres*, semnat, Constanța Stoica.

18922 RUSU, M.N.: *Independența – pagini inedite*. SAP-C, s. n., 1987, nr. 19, 8 mai, p. 3.

Lansează ipoteza potrivit căreia M.E. ar fi colaborat la „Calendarul Războiului” (1880–1881), editat de Weiss și Thiel.

18923 MUNTEANU, IOAN: *Mircea cel Mare în viziunea gazetarului Eminescu*. LE, 1987, mai, p. 2.

18924 MELIAN, ALEXANDRU: *Eminescu și unitatea românilor*. CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 8 (Eminesciana).

Studiu bazat pe publicistica acestuia.

18925 TIHAN, T.: *Publicistică și militantism*. TR-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 2 (Privire în actualitate).

Ziaristica lui M.E. „este expresia solidarității sale intelectuale și afective cu toți cei care au conlucrat la recunoașterea adevărilor istoriei acestui neam”.

18926 SPIRIDON, MONICA: *Poezie și adevăr*. ROML-2, 1987, nr. 39, 24 sept., p. 5 (Analize și sinteze).

Despre recurența vocabulei „adevăr” în publicistica lui M.E., în construcții „retorice” amintind de „farmecul apus al vremurilor de demult, când Poezia și Adevărul erau una”.

18927 VATAMANIUC, D.: *M. Eminescu. Problema Independenței în gazetăria poetului*. MN, 1987, nr. 3, p. 8–11.

18928 MACOVICIUC, VASILE: *Cultura critică*. LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana. „Pomi Luceafărul, creșteau în cer a lui aripe”).

Gândirea teoretică a lui M.E., strălucit afirmată în jurnalistica sa, și analizele ce i-au fost consacrate în contemporaneitate de autori precum: Mihai Gafița, Al. Oprea, Ilie Bădescu...

18929 BELLU, NICOLAE: *Efigia eminesciană a lui Tudor din Vladimiri*. ST-CL, 1988, nr. 1, ian., p. 46–48.

Personalitatea lui T. Vladimirescu, oglindită în articolele lui M.E. din ziarul „Timpul” (1880–1882).

18930 BUCUR, MARIN: *În jurul paternității eminesciene*. 1. Două articole ale generalului George I. Manu. 2. „Fantasio” – este sau nu un pseudonim al lui Eminescu? RITL, 1988, nr. 1–2, ian.–iun., p. [346]–349 (Opinii și atitudini).

Argumente mai curând contra paternității eminesciene în ambele „cazuri” enunțate în subtitluri.

VATAMANIUC, D.: *Din nou... „Fantasio”*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 350–352 (Opinii și atitudini).

Replică marcat polemică adresată lui Marin Bucur pentru cele susținute în articolul său.

18931 SPIRIDON, MONICA: *Paradisul și Infernul*. CR-I, 1988, nr. 16, 15 apr., p. 5 (Eminesciana).

Despre polemica publicistică a lui M.E. cu „Românul”.

18932 COROIU, CONSTANTIN: *Exemplul permanent al gazetarului*. CR-I, 1988, nr. 18, 29 apr., p. [1]–2 (Eminesciana).

În articolele politice, M.E. se arată preocupat, înainte de orice, de interesele țării, văzând în presă un factor de cultură și civilizație.

18933 DOROBANȚU, RODICA: *Eminescu despre proza lui Alecsandri*. CR-I, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 4.

Comentează articolele lui M.E.: *O scriere critică* („Albina”, nr. 3 și 4/1870), în care se referă la Alecsandri – prozatorul.

18934 BĂRBULESCU, SIMION: *Pătrunzătoare viziune politică*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 11 (Poetul român al culturii universale: Mihai Eminescu).

18935 TODORAN, EUGEN: *„Independența este suma vieții noastre istorice”*. OZ-T, 1988, nr. 25, 24 iun., p. 7 (Tezaur eminescian).

„Este concluzia unei judecăți [...] cu valabilitate axiomatică pentru orice politică viitoare, susținută de o anumită filosofie a istoriei, în care poetul [M.E.], în calitatea lui de ziarist, interpretează evenimentele prezentului politic.”

18936 MĂGIRESCU, CEDRIC N.: *Gazetarul Eminescu despre personalități băcăuane*. Ion Ionescu de la Brad; Costache Negri. ATN-B, s. n., 1988, nr. 6, iun., p. 3 (Istoria locului).

Se referă la articolele consacrate acestora de către M.E., în „Curierul de Iași” și, respectiv, „Timpul”.

18937 JUCAN, GRAȚIAN: *Un text necunoscut al lui Eminescu*. TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. 18–19 cu ilustr.: [inelul poetului] (Eminesciana).

Îi atribuie o recenzie la cartea lui Lorenz Diefenbach: *Völkerkunde Ost-Europas*, vol. I – „Turci, Albanezi, Iliri, Traci, Greci, Români”, Darmstadt, 1880 („Convorbiri literare”, nr. 2, 1 mai 1880, p. 80).

Respectivul text se republică integral în cadrul comentariului.

18938 SPIRIDON, MONICA: *Dramatis personae*. CR-I, 1988, nr. 29, 15 iul., p. 5 (Eminesciana).

Discursul eminescian din publicistică implică o relație nemijlocită cu auditoriul, o reprezentare „teatrală” a unui convorbitor.

18939 VASILE, MARIAN: *„Locul geometric”*. LUC-B(2), 1988, nr. 30, 23 iul., p. [1], 11 (Eminesciana).

Teme ale publicisticii eminesciene.

18940 DUMITRESCU, LAINA: *Jurnalistică la 1877*. SCT-B, 1988, nr. 30, 30 iul., p. 5 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Publicistica lui M.E. legată de Războiul de Independență.

18941 JUCAN, GRAȚIAN: *M. Eminescu și revista „Fântâna Blânduziei”*. CONT, 1988, nr. 35, 26 aug., p. 12 cu ilustr.: *Eminescu – statuia din fața Ateneului Român*, autor: Gh. Anghel (Consemnări. Opinii. Alte puncte de vedere).

18942 VELEA, DUMITRU: *Exigențele criticii literare*, I–II. CR-I, 1988, nr. 40, 30 sept., p. 5; nr. 41, 7 oct., p. 5.

M.E. a vădit competențe de istoric și critic literar, după cum o atestă: articolul *O scriere critică* („Albina”, nr. 3 și 4/1870); scrisoarea către Iacob

Negruzzi (Viena, 6 febr. 1871); studiul *Cultură și știință* (ms. 2 255); publicistica din „Timpul”.

18943 ZUB, AL.: *Eminescu și istoria neamului său*. VA-TgM, 1988, nr. 9, sept., f.p.* (supl. „Documentele continuității”).

* Marcată cu „B”.

Studiul trece în revistă preocupările poetului în domeniul istoriei naționale.

18944 DUȚU, MIRCEA: *Concepția poetului național despre drept și lege*. SCT-B, 1988, nr. 40, 8 oct., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Pe baza publicisticii sale.

Vezi și: **DUȚU, MIRCEA:** *O vastă cultură juridică*. CONT, 1989, nr. 9, 24 febr., p. 6 (Eminesciana. Marele poet național despre drept și lege); ARGȘ, 1989, nr. 3, mart., p. 6; nr. 4, apr., p. 5 (Eminesciana), art. cu titlul: *Concepția despre drept și lege a poetului național*, de același autor.

18945 MODORCEA, GRID: *Eminescu și Ideea Unității*. CONT, 1988, nr. 49, 2 dec., p. 8–9, 10.

18946 ȚEPELEA, GABRIEL: *Eminescu despre unitatea poporului și a limbii române*. ARGȘ, 1988, nr. 12, dec., p. 8 (Eminesciana).

În articolele de presă, republicate în vol. al XI-lea (1984) și al XII-lea (1985) din „ediția Perpessicius” (cu citate exemplificative).

18947 PANIGHIANT, EUGEN: „*Dama cu camelii*” și „*Hamlet*” la Hanul lui Manuc. ALM-FL, 1988, p. 145–148 (Rememorări istorice și culturale la marele han bucureștean... Actorul Grigore Manolescu în atenția lui Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, Ion Ghica, Ion Luca Caragiale, Alexandru Macedonski...).

M.E. aprecia calitățile artistice ale marelui actor, chiar dacă, în cronicile sale dramatice, îi critica uneori stilul de interpretare.

18948 MELIAN, ALEXANDRU: *Înțelesurile unei rostiri eminesciene*. ANU-B, 1988, p. 26–29 (Seria limba și literatura română).

Analizează unele „rostiri” din publicistica eminesciană, care demonstrează că „poetul nepereche” rămâne nepereche „în totalitatea ființării și făptuirilor sale”.

18949 RUSU, M.N.: *Eminescu și vechile texte românești*, I–IV. SAP-C, s. n., 1989, nr. 2*, 13 ian., p. 3; nr. 3**, 20 ian., p. [1], 3; nr. 4***, 27 ian., p. 7; nr. 4, 3 febr., p. 7.

* Cu titlul: *Eminescu și istoria patriei*.

** Cu titlul: *Eminescu*.

*** Cu titlul: *Hrisov eminescian*.

Despre izvoarele istorice, științifice și filosofice la care a făcut apel M.E. în scrierea articolelor sale politice.

18950 CUNESCU, GH.: *Eminescu despre Șaguna*. TR-S, 1989, nr. 3–4, 15 ian., p. 2–3 (Centenar Eminescu).

Poetul ia apărarea mitropolitului în articolele publicate în „Curierul de Iași” și în „Timpul”.

18951 SAIZU, I.: *Eminescu despre unitatea românilor*. CR-I, 1989, nr. 3, 20 ian., p. [1]–2.

Una din ideile dominante ale publicisticii lui M.E. o constituie unitatea poporului român, poetul fiind un mare admirator al lui Al. I. Cuza, a cărui masivă contribuție în direcția consolidării acestei unități a analizat-o în „Timpul” (19 febr. 1880).

18952 IONIȚĂ, ANA: *Eminescu și Alexandru Ioan Cuza*. LUC-B(2), 1989, nr. 3, 21 ian., p. 6.

Personalitatea și reformele domnitorului – oglindite în jurnalistica lui M.E. (cu citate selectate din OPERE XI și XII).

18953 IONIȚĂ, ANA: *Eminescu și Dobrogea*. TO-C, 1989, nr. 1, ian., p. 5 (Eminesciana).

Problema Căilor Ferate Române, în special cea a liniei Cernavodă–Constanța, așa cum a fost oglindită în articolele lui M.E. din „Curierul de Iași” (1876–1877) și „Timpul” (1878–1883).

18954 CIOLCAN, GEO: „*Cearcă da fierului aspru forma cugetării reci*”. CONT, 1989, nr. 9, 24 febr., p. 6 (Eminesciana. Marele poet național despre drept și lege).

Pornind de la versul din *Memento mori*, autorul expune concepția lui M.E. despre drept și dreptate și comentează, în acest sens, cele trei articole publicate de poet în „Federațiunea” din Pesta (1870): *Să facem un Congres* (5/17 apr.); *În unire e tăria* (22 apr./ 4 mai) și *Ecuilibrul* (29 apr./ 11 mai).

18955 VASILE, VASILE: *Eminescu și muzica românească*, I–II. CR-I, 1989, nr. 8, 24 febr., [1], 6; nr. 9, 3 mart., p. 7.

Se analizează articolele din „Curierul de Iași” și „Timpul”, precum și însemnările rămase în manuscris, legate de mișcarea muzicală a momentului.

18956 DUȚU, MIRCEA: *Din gândirea social-politică a marelui poet*. ARGȘ, 1989, nr. 2, febr., p. 6 (Eminesciana).

Despre individ, națiune, societate, stat la M.E. (pe bază de citate ilustrative).

18957 ZUB, AL.: *Discursul demnității*. ATN-B, s. n., 1989, nr. 2, febr., p. I, IV cu un portr. de Camil Ressu (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminesciana).

Studiu asupra gândirii social-politice a lui M.E. Cu citate din publicistică.

18958 JUCAN, GRAȚIAN: *M. Eminescu și Maramureșul*. TRANS, 1989, nr. 2, febr., p. 16, 41 (Eminesciana).

Prezența respectivului ținut în manuscrisele și articolele poetului.

18959 ZUB, AL.: „*O patologie socială*”. CR-I, 1989, nr. 10, 10 mart., p. 7 cu ilustr.: Statuia lui Eminescu de la Iași.

M.E., gazetar la „Timpul”, a analizat fenomenul românesc, starea societății și a țaranului român. Analizează pe larg articolul *Patologia societății noastre*, apărut la 4 ian. 1881.

18960 BĂDESCU, ILIE: *Eminescu teoreticianul*. CONT, 1989, nr. 12, 17 mart., p. 6 (Eminesciana).

18961 PASCU, ȘTEFAN: *Eminescu publicist sau publicistica eminesciană*, I–III. TR-C, 1989, nr. 13, 30 mart., p. [1], 3; nr. 14, 6 apr., p. 3; nr. 15, 15 apr., p. [1], 3.

Receptarea publicisticii eminesciene, astăzi.

18962 FRUNZĂ, DUMITRAN: „*Istoric al clipei*”. ALB-B(1), s. II, 1989, nr. 3, mart., p. 7 (Literatură. Eminesciana).

Aserțiunile lui M.E. despre muncă, extrase din articolele de presă, învederează „pe gazetarul și omul politic de vocație”.

18963 VATAVU, MIHAI, MIHAI LIȚU: *Mihai Eminescu, gânditorul social-politic*. CR-I, 1989, nr. 15, 14 apr., p. [1]–2.

18964 PASCU, ȘTEFAN: *Eminescu – publicistica istorico-politică*, I–II. TR-C, 1989, nr. 17, 27 apr., p. 5; nr. 18, 4 mai, p. 3.

18965 SAIZU, I.: *Vocația Independenței*. [Studiu]. LUC-B(2), 1989, nr. 17, 29 apr., p. 6 cu F. I; nr. 18, 6 mai, p. 6; nr. 20, 20 mai, p. 3 (Eminesciana).

M.E. – publicist în slujba independenței naționale și teoretician al rolului pe care românii ar trebui să-l joace la granița dintre Orient și Occident („un strat de cultură la gurile Dunării”).

18966 NECULAU, ADRIAN: *Eminescu – pedagog*. CR-I, 1989, nr. 20, 19 mai, p. [1]–2; nr. 21, 26 mai, p. 6.

Opera pedagogică a lui M.E. se regăsește în articolele publicate în „Curierul de Iași” și „Timpul”, rapoarte, procese verbale de inspecție, note manuscrite.

18967 ZAMFIRESCU, DAN: *Eminescu – istoric de excepție*. [Interviu de] Tatiana Lucsandra. FL-B(3), 1989, nr. 21, 26 mai, p. 9, 14–15 (...pentru minte, inimă și literatură. Scriitorul – conștiință a epocii sale).

M.E. a avut vocație de istoric, vădindu-se, prin opera lui politică, „cătorul conștiinței de sine a poporului român”.

18968 ORĂVICEANU, NICOLAE: *Românitatea eminesciană*. F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. I (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Teoria compensației, teoria statului, teoria păturilor suprapuse (!) – ilustrări și puncte de sprijin ale naționalismului eminescian.

18969 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și românii din Hunedoara de la 1363*. TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. [15]–16 (Eminesciana).

Referințele istorice din articolele eminesciene – bazate pe o solidă informare de specialitate (după cum o dovedesc manuscrisele).

18970 SORESCU, CONSTANTIN: „*Suntem români, vrem să rămânem români*”. VM, 1989, nr. 5, [mai], p. 20–21 (Centenar Eminescu).

În articolele sale politice, M.E. a pledat consecvent pentru dreptul la autodeterminare al românilor din Transilvania (cu citate).

18971 MATEI, AL.: *Trecutul românesc în publicistica eminesciană*, I–IV. Repere ale gândirii istorice. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. [1]–2; nr. 23, 8 iun., p. 3; nr. 24, 15 iun., p. 4; nr. 26, 29 iun., p. 3; nr. 28, 13 iul., p. 3.

18972 CUNESCU, GH.: *Eminescu, apărător al „Ierusalimului Moldovei”*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 3 (Centenar Eminescu).

În 1876 și 1877, la un secol de la anexarea Bucovinei, M.E. a protestat, în articolele sale, împotriva subordonării Bisericii românilor bucovineni de către statul austriac.

18973 SOFRONIE, MIHAI: *Eminescu ziarist*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 3 (Centenar Eminescu).

Diferitele etape ale activității lui jurnalistice.

18974 BUCUR, MARIN: *Clopotul de alamă*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 19.

Tabletă despre gazetăria lui M.E. la „Timpul”.

18975 MIHU, ACHIM: *Conceptul eminescian despre societate*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. [1]–2.

„Elaborând o concepție referitoare la existența și dinamica societății în general, Mihai Eminescu a fost printre primii care au construit o filosofie socială originală în cultura noastră.”

18976 PASCU, ȘTEFAN: *Gândirea social-politică a lui Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 3.

Deductibilă atât din opera literară, cât și din publicistica de la „Timpul”.

18977 RĂILEANU, PETRE: *Referințe literare în publicistică*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 11 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

Subsumabile concepției sale despre creație, în general, și despre literatura română, în special.

18978 SCHIFIRNEȚ, CONSTANTIN: *Modelul teoretic național în explicarea civilizației românești moderne*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 7 cu F. 1 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

Conceptia lui M.E. despre specificul național și rolul tradiției istorice în dezvoltarea civilizației românești.

18979 ZĂSTROIU, REMUS: *Întâiul model ziaristic*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 10 cu F. 4.

Ziaristul M.E. dovedește o conștiință profesională de înaltă funcționalitate și probitate.

18980 PUIA, ILIE: *În bătaia pentru progres*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură).

Despre interesul lui M.E. pentru economia, agricultura și progresul țării, așa cum reiese din articolele sale politice. Cu citate.

18981 VELEA, DUMITRU: *„Ziua de mâine”*. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 3 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Ideea de viitor și de pace în articolele publicate de M.E. în „Timpul” și „Fântâna Blanduziei”.

18982 CODREANU, THEODOR: *Eminescu și conceptul de modernitate*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 3, 7 (Eminesciana).

Punctul de plecare al studiului îl constituie teoria „formelor fără fond”.

18983 BRĂDĂȚEANU, VIRGIL: *Sufletul mișcării teatrale naționale*. CONT, 1989, nr. 23, 2 iun., p. 6 (Eminesciana).

Despre ideile lui M.E. privind arta teatrală românească și rolul educativ al teatrului.

18984 SAIZU, I: *Eminescu despre istorie și istorici*. CR-I, 1989, nr. 22, 2 iun., p. 2.

Cu exemplificări din articolele publicate în „Timpul” (1878–1881).

18985 CODREANU, THEODOR: *A sosit vremea*. LUC-B(2), 1989, nr. 22, 3 iun., p. [1], 3 (Eminesciana).

Vremea reevaluării întregii opere eminesciene, prin asumarea publicisticii sale și renunțarea, *ipso facto*, la „zeci de etichete rușinoase” aplicate poetului-jurnalist.

18986 CRIȘ, MARIANA: *Eminescu și oamenii de azi ai petrolului*. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 4–5.

Omăgiindu-i pe muncitorii din rafinăriile ploieștene, amintește și concepția lui M.E. despre industrie: „Industria dă totodată ocazia fiecărui individ de-a se aplica în ramura ce convine aptitudinilor lui, de a se specializa, de-a deveni un caracter și un talent”, expusă într-un articol atribuit acestuia („Timpul”, iun. 1882).

18987 DRAGOȘ, NICOLAE: *Eminescu – tribun al făuritorilor de bunuri materiale*. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 2 (Centenar Eminescu).

18988 CIOTEA, FLORIN: *Eminescu despre progres*. TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 3.

Se referă la articolele scrise în „Timpul” (1880).

18989 VLAD, TUDOR: *Lecția Poetului*. TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 5.

M.E. a sancționat în articolele sale toate abaterile de la folosirea corectă a limbii române.

18990 MÂCIU, MIRCEA: *Cultura ca „praxă”*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 6.

M.E. și conceptul de cultură.

18991 CODREANU, THEODOR: *Conștiința justițiară*. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 6 (Centenar Eminescu).

Despre gândirea juridică eminesciană.

18992 NECULA, IONEL: *Eminescu și paradigmele statului de cultură*. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 2, 9.

M.E. elaborează ideea statului de cultură, la baza căruia așeza, evident, valorile spirituale.

18993 ZUB, AL: *Preeminența fondului*. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. I, III (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminesciana).

Raportul formă–fond în viziunea filosofică a lui M.E. Citează din publicistica poetului.

18994 COROIU, CONSTANTIN: *Marele model*. CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 11.

Eseu despre M.E. – gazetar-model, mai ales pentru ziaristii de azi.

18995 DRĂGAN, MIHAI: *Patriotismul gazetarului*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

18996 ARDELEANU, VIRGIL: *Opera politică*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 13.

18997 VATAMANIUC, D: *Eminescu și presa străină*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 25.

Preocuparea lui M.E. pentru presa străină, în special pentru cea de limbă germană, din care prelua informații și adesea traducea texte întregi.

18998 DUȚU, MIRCEA: *Eminescu – gânditorul politic*. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 5 (Centenar Eminescu).

Dimensiune reflectată în jurnalistica sa.

18999 POPESCU, FLORENTIN: *Eminescu și armata română*. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 6–7 (Centenar Eminescu).

În articolele din „Timpul”, M.E. își exprimă atașamentul față de armata ce lupta pentru independența României.

1900 SORESCU, CONSTANTIN: „*Cel ce-și va vicleni moșia, mai rău decât ucigașii de părinți să se certe*”. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 13 (Etica).

Despre acele articole din „Timpul”, în care M.E. „scrutează psihologia celor care i-au vândut pe Tudor [Vladimirescu] și pe Cuza”.

1901 DUȚU, MIRCEA: *Independența românească**. ARGȘ, 1989, nr. 7, iul., p. 5 (Eminesciana).

* Prima parte în „Argeș”, nr. 6/1989 (Lipsă BAR). Publicistica eminesciană în slujba ideii de Independență.

1902 DUȚU, MIRCEA: *Sensul istoriei*. VM, 1989, nr. 7, [iul.], p. 16 (Centenar Eminescu).

„Scurte considerații privind concepția eminesciană asupra misiunii istorice a poporului român.”

1903 BULEANDRĂ, ALEXANDRU: *Eminescu și etica dezvoltării organice*. RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.–aug.), p. 355–359 (Centenar Eminescu).

„Viziunea etică eminesciană asupra dezvoltării organice este un fruct al iubirii de neam și are ca punct de gravitație cultul trecutului.” Cu referiri la publicistică și la notele manuscrise.

1904 DUR, ION: *Gândirea social-politică eminesciană între sociologie și filosofie politică*. RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.–aug.), p. 346–354 (Centenar Eminescu).

Configurată pe baza publicisticii, a notelor de curs și de lectură.

1905 LEORDEAN, ALEXANDRU: *Moduri ale argumentării în discursul social-politic eminescian*. RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.–aug.), p. 381–386 (Centenar Eminescu).

1906 SCHIFIRNEȚ, CONSTANTIN: *Concepția lui Eminescu despre originar și teoria formelor fără fond*. RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.–aug.), p. 375–380.

În poezie și publicistică.

1907 ONOSE, CONSTANȚA LAVINIA: *Transilvania oglindită în publicistica eminesciană*. CONT, 1989, nr. 32, 4 aug., p. 6 (Mari aniversări culturale 1989).

1908 DANCIU, I. MAXIM: *Social și național în gândirea eminesciană*. ST-CL, 1989, nr. 8, aug., p. 15.

1909 RUSU, M.N.: *Biblioteca lui Eminescu*, I–III. SAP-C, s. n., 1989, nr. 35, 1 sept., p. 7; nr. 36, 8 sept., p. 3; nr. 37, 15 sept., p. 3.

Descoperirea, printre manuscrisele rămase de la M.E., a unei pagini de titlu: *Frédéric Dame: „Arta în*

timpul rebelului”, București, 1879 (v. OPERE VII, p. 87), a adus în actualitate broșura ce tratează pictura lui Nicolae Grigorescu inspirată de Războiul din 1877. Subiectul fusese tratat și de M.E., în articolele sale din „Timpul”.

1910 SANDU TIMOC, CRISTEA: *Eminescu despre chestiunea orientală*. OZ-T, 1989, nr. 39, 29 sept., p. 11 (Eminesciana).

Preocuparea lui M.E., încă din primii ani de studiu, pentru istoria națională și universală, s-a afirmat plenar în jurnalistica sa.

1911 CÂRLUGEĂ, Z.: „*În unire e tăria*”. LUC-B(2), 1989, nr. 39, 30 sept., p. [1], 6 (Eminesciana).

M.E. și idealul unității naționale (cu trimitere la articolele de presă scrise în sprijinul românilor din Transilvania).

1912 BOCȘAN, NICOLAE: *Ideea de națiune la Eminescu*. VA-TgM, 1989, nr. 9, sept. (Supl. „Documentele continuității”).

Citează din publicistica eminesciană, pe care o consideră ca având „semnificația unei adevărate pedagogii naționale”.

1913 MODORCEA, GRID: *Povestea, ca spectacol la Creangă*, II. CONT, 1989, nr. 45, 10 nov., p. 15 (Mari aniversări culturale 1989).

Comentariul se deschide cu citate din art. *Notițe bibliografice* („Timpul”, 7 mai 1880), în care M.E. se pronunță asupra artei de prozator a lui Creangă și a originalității poveștilor incluse în culegerea *Învățătorul copiilor*.

Vezi și: **BERTEA, MIRCEA:** *Ion Creangă – geneza și structurile operei*, II. TR-C, 1989, nr. 47, 23 nov., p. 6 (Centenar Ion Creangă).

1914 VELEA, DUMITRU: *Eminescu – despre geniul național al poporului român*. VA-TgM, 1989, nr. 11, nov., p. 10–11, 15 (Eminescu azi).

Amplu eseu bazat pe publicistica eminesciană (din care citează).

1915 SÂRBOVAN, LUMINIȚA: *Eminescu și gândirea economică*. OZ-T, 1989, nr. 47, 25 nov., p. 8 (Eminesciana).

M.E. – un autentic specialist în științele economice (mai ales în perioada colaborării la „Timpul”).

1916 SPIRIDON, MONICA: *Eminescu et l'âge mûr du journalisme roumain*. CH-R, 1989, nr. 2, p. 103–110 (Mihai Eminescu).

1917 MÂCIU, MIRCEA: *Un magistral model de analiză sociologică*. ALM-FL, 1989, p. 88–91 (Eminescu. 100 de ani de comemorare).

Îl constituie jurnalistica eminesciană (din care citează).

19018 BRANIȘTE, MARIN D.: *Cuza Vodă la Viena în anii de exil (1866–1870)*. ALM-POR, 1989, p. 32–35.

M.E. și-a exprimat admirația față de domnitorul Unirii în unele articole publicate în „Timpul” (1880), după ce, student fiind, îl vizitase în fruntea unei delegații.

19019 PETROV, IELCHIȚA: *Bescraini proctor Eminescuovog sveta [Spațiul nemărginit al lumii lui Eminescu]*. KJ, 1989, nr. 3, p. 19–22.

M.E. – ziarist la „Timpul”.

19020 UNGHEANU, MIHAI: *Eminescu și „Novele din popor”*. LL, 1989, vol. II, p. 189–200 (Teorie, critică, istorie literară).

Analizează implicarea poetului-gazetar în polemica stârmită de apariția *Novelelor* lui Ioan Slavici, în decembrie 1881.

M. Eminescu și cultura română

Ipostaze ale receptării critice: raportări, influențe, interferențe

19021 VIZIRESCU, PAN M.: *Meditație de Anul Nou*. SFP-B, 1939, nr. 146, 1 ian., p. 3.

Considerații asupra trecerii timpului, a „instabilității binelui și permanenței răului” în lirica lui M.E. și Gr. Alexandrescu. Cu exemplificări.

Reprodus și în: SC-GH, 1939, nr. 12, dec., p. 66–70.

19022 EPURE, AL.: *Opera lui Gh. (!) Topîrceanu*. (Contribuție). PRL-B, 1939, nr. 1, ian., p. 19–35.

Între altele, caută să demonstreze influența lui M.E. asupra poeziei lui Topîrceanu, p. 23, 30, 32–33.

19023 LITT[MAN], M.: *Matilda Cugler-Poni, 1853–1931*. PRL-B, 1939, nr. 1, ian., p. 47–48 (Note, dări de seamă. Notițe).

Citează fragmente din articolul publicat de C. Gerota în „Convorbiri literare” (1937), în care poeta este socotită o înaintașă a lui M.E.

19024 CALOENESCU, IONEL: *Alexandru Vlahuță. Viața – Omul – Opera*. GT-RS, 1939, nr. 1–5, ian.–mai, p. 70–79.

Raportat la M.E.: p. 72–74, 76–78.

19025 CĂLINESCU, G.: *Ioan Al. Brătescu-Voinești, nuvelist*. JURL-I, 1939, nr. 12, 19 mart., p. 2–3 (Documente – Istorie literară).

Și câteva considerații despre M.E., în care susține că Titu Maiorescu „osândise la Eminescu reflexiunea și blazarea, aspecte în fond ale activității dialectice”; se referă la antieminescianismul manifest din opera lui Brătescu-Voinești și la „adaptabilitatea” lui M.E., p. 2.

19026 TOROUȚIU, I.E.: *Al. Macedonski – T. Vianu – M. Eminescu*. CVL, 1939, nr. 3, mart., p. 339–351.

Comentariu critic pe marginea judecăților literare formulate de Tudor Vianu care, în loc să analizeze creația lui Al. Macedonski, în toată complexitatea ei, se rezumase la nefericita epigramă adresată de acesta lui M.E.

19027 GEROTA, C.: „Unde ne (sic!) sunt visătorii?” *de A[I]. Vlahuță și „Epigonii” lui Eminescu*. Comparație critică. PRL-B, 1939, nr. 3, mart., p. 106–109.

Cu numeroase citate exemplificative (p. 106–107).

19028 IVAȘCU, G.: *St. O. Iosif, „Poezii”*. JURL-I, 1939, nr. 15, 9 apr., p. 3 (Cronici – recenzii – reviste).

Și despre influența lui M.E. asupra operei lui St. O. Iosif.

Vezi și: DĂIANU, G.: *Note pe marginea poeziei lui St. O. Iosif*. RFR, 1943, nr. 6, iun., p. 615–636 (Comentarii critice); BUC-L, 1943, nr. 68, 19 sept., p. [1]–2, art. cu titlul: *Ștefan O. Iosif în actualitate*, semnat, Vasile Netea; HET, 1975, nr. 43, 24 oct., p. 6–7, art. cu titlul: *Ötnegyed század végpontjain [După 125 de ani]*, semnat, Kerekes György.

19029 CĂLINESCU, G.: *Al. Macedonski, poetul*. JURL-I, 1939, nr. 17, 23 apr. p. 2 (Documente – Istorie literară).

Susține că M.E., spre deosebire de Al. Macedonski, este unul din „constitutorii de limbă literară”; prezintă și unele similitudini de idei între cei doi.

19030 [HORIA, VINTILĂ]: *Moștenirea lui Al. Macedonski*. MM-B, 1939, nr. 4, apr.–mai, p. 41–42 (Cuvintele vremii).

Criticându-l pe Tudor Vianu pentru aprecierea arătată moștenirii poetice a lui Al. Macedonski, amintește valoarea incontestabilă a operei eminesciene și atitudinea „ciudată” a lui Macedonski față de M.E.

19031 SLAVOV, IACOB: *Robert Cahuleanu*. BUG, 1939, nr. 8–12, apr.–aug., p. 69–70 (Cronica mărunță).

Și despre influența lui M.E. asupra poeziei acestuia.

19032 SLAVOV, IACOB: *Ștefan Popescu-Drăgușeni, „Poezii”*. BUG, 1939, nr. 8–12, apr.–aug., p. 70 (Cronica mărunță).

Semnaleză influența lui M.E. asupra poeziei acestuia.

19033 CARLOGEA, V.: *Un Eminescu al vremii sale*. FL-B(1), 1939, nr. 11, 7 mai, p. 5.

Elogiu lui Octavian Goga, la un an de la moarte.

19034 BARRAL, L.: *Iulia Hasdeu*. DEC, 1939, nr. 97, 20 mai, p. 2–8.

Consideră *Scrisorile* eminesciene o sursă de inspirație pentru textele din *Chevalerie* ale Iuliei Hasdeu.

19035 STREINU, VLADIMIR: *Tudor Arghezi: „Hore”, versuri**. VR-B, 1939, nr. 5, mai, p. 51–61.

* Fundația pentru Literatură și Artă „Regele Carol II”. Semnalează inflexiuni eminesciene în poezia de tinerețe a lui Arghezi (poezia sa, *Clara noapte*, păstrând „timbrul” din *Scrisoarea IV* de M.E.), p. 52.

19036 TĂNASE, DINU: *Eminescu și Goga*. TV-OT, 1939, nr. 16–17, mai–iun., p. 13–16.

Paralelă subordonată ideii de patriotism și profecție națională.

19037 CĂLINESCU, G.: *Liviu Rebreanu*. JURL-I, 1939, nr. 23, 4 iun., p. 2–3 (Documente – Istorie literară).

Între altele, despre „poemul metafizic” (romanul *Adam și Eva*, care tratează aceeași temă ca *Avatarii faraonului Tlâ*, de M.E.), p. 3.

19038 BUCUȚA, EMANOIL: *Romantism*. UNLT, 1939, nr. 23, 10 iun., p. [1].

Romantismul lui M.E. – romantismul unei întregi epoci (de unde și analogiile biografice M.E. – Vasile Conta).

19039 DAVIDESCU, N.: *Eminescu, precursor al simbolismului*. UNLT, 1939, nr. 23, 10 iun., p. [1], 8.

Un „statut” atestat de însuși „eminescianismul” simbolistilor români (Petică, Minulescu, Demetriad) sau de cel al lui Tudor Arghezi, la începuturile sale.

19040 M.[ARENT, RADU?]: *Cum au pătruns poeziile lui M. Eminescu în Basarabia*. GB, 1939, nr. 1 083, 16 iun., p. 2 (Însemnări).

19041 URSU, G.: *Un scriitor bârlădean uitat: Raicu Ionescu-Rion, 26 august 1872–20 aprilie 1895*. MOLD-B, 1939, nr. 1, iun., p. 10.

Scriitorul evocat – influențat de personalitatea lui M.E.

19042 **: *Influența lui M. Eminescu și Al. Vlahuță asupra lui I. Popovici-Bănățeanul*. PRL-B, 1939, nr. 6, iun., p. 285 (Note, dări de seamă etc.).

Cu referire la art. *Un eminescian uitat...*, de Gr. Scorpan, publicat în „Revista critică” din Iași (nr. 1–3 din ian.–sept. 1938).

Vezi și: LUC-T, 1940, s. II, nr. 1–2, mart., p. 9–16, art. cu titlul: *Începuturile literare ale poetului Ion Popovici-Bănățeanu*, semnat, Traian Topliceanu; DAC-T, 1943, nr. 196, 3 sept., p. 2, art.: *Cincizeci [de] ani dela moartea lui Ion Popovici-Bănățeanul*, semnat, Grigore Bugarin; VEST, 1944, nr. 3 164, 25 nov., p. 2 (Literare – Artistice – Culturale), art. cu titlul: *Activitatea literară a lui Ioan Popovici Bănățeanu și Victor Vlad-Delamarina*, semnat, Liviu Tempea.

19043 VALEA, TIT LIVIU: *Destinul lui Octavian Goga*. SYM-CB, 1939, nr. 2–3, iun., p. 148–168.

Face și unele apropieri de opera lui M.E.

19044 MARENT, [RADU]: *Eminescu și Hajdeu*. [Studiu]. GB, 1939, nr. 1 098, 3 iul., p. 4.

19045 CĂLINESCU, G.: *Vasile Alecsandri, poet*. JURL-I, 1939, nr. 32, 6 aug., p. 2 (Documente – Istorie literară).

Sușține că: „...a avut până la apariția lui Eminescu prestigiul unui poet suveran”, pierdut treptat în favoarea mai tânărului său confrate, care a făcut să strălucească, într-o sinteză vecină cu perfecțiunea, întreg geniul național.

19046 CĂLINESCU, G.: *Victor Eftimiu, dramaturg*. (Fișe literare). JURL-I, 1939, nr. 35, 27 aug., p. 2–3 (Documente – Istorie literară).

Compară feeria scenică *Înșir’te mărgărite* cu basmul *Călin Nebunul*, de M.E.

19047 CĂLINESCU, G.: *Poezia lui G. Coșbuc*. JURL-I, 1939, nr. 38, 17 sept., p. 2; nr. 39, 24 sept., p. 2 (Documente – Istorie literară).

Păstrează rezonanțe eminesciene din: *Strigoii, Luceafărul și Călin*.

19048 f.c. [FARAGO, COCA?]: *Perspective eminesciene*. PRP-B, 1939, nr. 3, sept., p. 11 (Paranteze).

Considerații asupra necesității „de a continua creațiunea valorilor românești în perspectivă eminesciană”.

Vezi și: VÂRNAV, CIRIL: *Literatura care (sic!) o așteptăm*. SLV, 1940, nr. 11–12, oct., p. 2.

19049 SLAVOV, IACOB: *Despre poezia lui Al. Macedonski*. BUG, 1939, nr. 1–2, sept.–oct., p. 16–19.

„Curentul Macedonski” vs. „curentul Eminescu”, p. 16.

19050 IROAIE, PETRU: *Somnul, vameș vieții*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 153–154.

Semnalează prototipuri ale acestei metafore eminesciene din *Se bate miezul nopții...* în colecția de „pilde” a lui Iordache Golescu: „Somnul cu moartea frați gemeni s-au născut”, și, respectiv, în *Proverbele românilor* de Iuliu Zanne (IX, 148): „Somnul, ca vameșul/ viața pe jumătate/ ne-o dă la o parte”.

19051 VASILIU, AUREL: *Asemănări între doi adversari*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 145–152.

Consideră că nu numai epigrama antieminesciană i-a adus dizgrația lui Al. Macedonski: acesta nu s-a impus spiritului public din cauza lipsei de aderență la specificul național. Comparând *Nopțile* lui cu *Scrisorile* lui M.E., observă că accentele critice la adresa societății sunt comune ambilor poeți (M.E. surclasându-și „rivalul”). Pamfletul *Viața de apoi*, de Al. Macedonski, este o răzbunare târzie pe M.E., iar articolul aceluiași, *Forța morală*, din 1902 (semnat „Luciliu”), o insinuare și un atac.

19052 POPESCU-ULMU, C.: *Alexandru Vlahuță*. LIC-B, 1939, nr. 1–4, sept.–dec., p. 2.

Apreciat drept cel mai mare poet posteminescian. Asemănări și deosebiri între operele lor.

19053 CĂLINESCU, G.: *Ion Pillat*. JURL-I, 1939, nr. 41, 8 oct., p. 2–3 (Documente – Istorie literară).

„Budismul” eminescian – sursă de inspirație pentru creația lirică a lui Ion Pillat.

19054 TĂUȘAN, GR.: *Eminescu și Maiorescu*. G-CLB, 1939, nr. 8, oct., p. 441–444.

Doi contemporani și modul în care și-au marcat, prin operă și personalitate, epoca.

19055 SCORPAN, GR.: *Aspecte din lirica lui St. O. Iosif*. I. Elemente eminesciene. [Studiu]. RC-I, 1939, nr. 4, oct.–dec., p. 193–214.

Cu exemplificări pe text asupra preluării, de către St. O. Iosif, a unor imagini și structuri lingvistice eminesciene.

19056 CĂLINESCU, G.: *Tudor Arghezi, poet*. JURL-I, 1939, nr. 45, 5 nov., p. 2–3 (Documente – Istorie literară. Cronici – Recenzii – Reviste).

Analizează opera acestuia, considerat, încă de la debut, „un nou Eminescu”. Relevă, în acest sens, unele asemănări – exemplificate prin citate – între T. Arghezi și ilustrul său predecesor.

19057 CĂLINESCU, G.: *Al. Vlahuță*. (Fișe literare). JURL-I, 1939, nr. 47, 19 nov., p. 2 (Documente – Istorie literară).

Și despre influența covârșitoare a geniului eminescian asupra creației lui Vlahuță.

Vezi și: PC-TB, 1943, nr. 1, ian., p. 2–3 (Poetii noștri), art. cu titlul: *Alexandru Vlahuță*, semnat, „Păunașul codrilor”.

19058 POPESCU, VASILE: *Cu ocazia unei comemorări*. TÎRG, 1939, nr. 1, 25 nov., p. 3–4.

54 de ani de la moartea lui Grigore Alexandrescu, poet al cărui lirism meditativ-interogativ prefigurează pesimismul eminescian.

Vezi și: PB-L, 1941, nr. 7, 15 nov., p. 20–21, art. cu titlul: *Meditațiile și satirele lui Gr. Alexandrescu*, semnat, P. Stoian.

19059 MANOLIU, RADU: *Comemorarea Junimii*. ANȘNVL, [1939], p. 425–430 (Însemnări culturale).

În context, referiri la M.E., la modul în care spiritul Junimii i-a influențat scrisul, mai cu seamă pe cel jurnalistic.

19060 MORARIU, LECA: *Ecoul popular la Eminescu*. BME, 1939, nr. 17, p. 86 (Multe și mărunte...).

Un cântec popular cules de Gavriil Galinescu – asemănător cu *Ce te legeni...* (*Cântecele munților*

noștri, „Anuarul Liceului «Petru Rareș»”, Piatra-Neamț, 1935–1936, p. 8–9 – „cu melodie cu tot”). Se reproduce textul.

19061 POPA, GEORGE: *Literatura ardeleană de azi*. LAN, 1939, nr. 4, p. 104–111.

Și despre influența poetică a lui M.E. asupra lui Mihai Beniuc.

19062 * *: *Hasdeu și Eminescu*. ROAZ, 1940, nr. 48, 24 ian., p. 3.

Din articolul lui I.L. Caragiale: *O vizită la castelul „Iulia Hasdeu”* („Epoca”, 1 iul. 1897), în care Alecsandri e socotit superior lui M.E., potrivit „ierarhiei” stabilite de Hasdeu.

19063 TECULESCU, HOREA (!): *Poezia lui Lucian Blaga*. SC-GH, 1940, nr. 1–2, ian.–febr., p. 7–18.

* Din revista „Pagini literare”, Turda.

Pesimismul blagian – comparat cu pesimismul eminescian, p. 11.

19064 VIZIRESCU, PAN M.: *Evocarea lui Maiorescu*. SFP-B, 1940, nr. 10, 25 febr., p. 3.

Prezentând idei și principii maioresciene, susține că M.E. ar relua, în *Scrisoarea III* și în articolele sale, „tema lui T. Maiorescu despre spiritul pașoptist, în latura lui negativă, obstacol în afirmarea formelor naționale autentice”.

19065 POPA, GRIGORE: *Eseistica lui Nichifor Crainic*. G-CLB, 1940, nr. 4, apr., p. 301–307.

Referindu-se, între altele, la „mitul eminescian”, ce simbolizează „geniul creației majore”, N. Crainic relevă prietenia nobilă și fertilizatoare dintre M.E. și I. Creangă, p. 304–305.

19066 * *: *Virgil Carianopol: „Scară la cer”* (Edit. „Universul literar”, 1940). ROML-1, 1940, nr. 55, 12 mai, p. 4 (Pe margini de cărți).

Între cei care l-au influențat pe poet, se numără și M.E.

19067 STREINU, VLADIMIR: *Mihail Sadoveanu: „Opere”, volumul I, 1904–1917*. VR-I, 1940, nr. 5, mai, p. 88–91 (Cronica literară).

Remarcând că primul volum din *Operele* lui Sadoveanu apare în același an cu primul volum din *Operele* lui M.E. (ed. Perpessicius), îi compară pe cei doi mari scriitori: „...ei sunt, unul în versuri și altul în proză, cei mai cuprinzători poeți ai literaturii noastre (...), sunt laturile cele mai lungi ale tradiției noastre literare”.

Vezi și: **COMȘA, N.:** *Din (!) prilejul reeditării lui M. Sadoveanu*. CU-BL, 1940, nr. 5–6, mai–iun., p. 360–363 (Note literare); LUC-B(2), 1961, nr. 22, 15 nov., p. 4, art. – necrolog: *Alături de Eminescu*, semnat, Marin Bucur; RVR, 1964, nr. 1, p. 49–66 (Commentaires), art. cu titlul: *Le sublime et le monu-*

mental dans la littérature contemporaine, semnat, Ion Ianoși.

19068 VARTOLOMEI, VASILE: *M. Codreanu, maestrul sonetului român*. F-O(1), 1940, nr. 5–6, mai–iun., p. 69–84 (Cronica literară).

Recenzând „ediția definitivă” a operei sale poetice, rememorează „influența nefastă a eminescianismului” din perioada 1880–1900, contracarată doar de apariția unor noi curente literare: Semănătorismul, Tradiționalismul etc.

19069 HUSAR, AL.: *Un poet din munții Pindului*. DEC, 1940, nr. 116, 15 iun., p. 6–7.

George Perdichi, traducător al lui M.E. în aromână, a scris el însuși versuri purtând amprenta sensibilității lirice eminesciene.

19070 SÂRBULESCU, MARIN: *Bacovia sau tragedia de structură*. DEC, 1940, nr. 116, 15 iun., p. 4–5, 7.

Respinge opinia potrivit căreia George Bacovia ar fi fost influențat de pesimiștii germani și de M.E.

19071 GEROTA, C.: *Cincizeci de ani de la moartea lui V. Alecsandri*. Regalitatea lui poetică. PRL-B, 1940, nr. 7, iul., p. 403–408.

Paralele poetice M.E. – V. Alecsandri, p. 403, 405–408.

19072 ȘULUȚIU, OCTAV: *Dumitru Olariu: „Crângurile cerului”* (Colecția „Litoral”, Constanța). F-O(1), 1940, nr. 7–8, iul.–aug., p. 79–82 (Scriitori și cărți).

Descoperă în poezia acestuia (ex.: *Balada plopului*) inflexiuni eminesciene.

19073 USCĂTESCU-ȘOIMU, GH.: *Duiliu Zamfirescu și literatura italiană*. PRL-B, 1940, nr. 8, aug., p. 486–497.

Între altele, amintește afinitatea lui M.E. pentru Veneția, p. 487; prețuirea lui D. Zamfirescu față de M.E., pe care l-a comparat cu Leopardi, p. 488; D. Zamfirescu – influențat de geniul eminescian, p. 497.

19074 ȘIUGARIU, ION: *„Însemnările” lui Aurel Marin*. [Recenzie]. MM-B, 1940, nr. 8–9, aug.–nov., p. 40–50 (Viața cărților).

Consideră că „atât motivele tratate, cât și tehnica de versificație amintesc de Eminescu. Un Eminescu trecut prin experiența unui ciudat anarhism poetic”.
Vezi și: GĂISSEANU, MARIN: *Comentar critic*. PRP-B, 1940, nr. 13, sept., p. 154.

19075 ION, GRIGORE: *Aurel C. Popovici*. DAC-T, 1940, nr. 211, 20 sept., p. 2 (Figuri bănățene).

Patriotismul acestuia – organic și etnic – raportat la cel eminescian (cu accent istoric și romantic).

19076 HERESCU, N.I.: *Vasile Alecsandri, poet al privilegiului și al legendelor românești*. RFR, 1940, nr. 9, sept., p. 625–630 (Comentarii critice).

În ce direcții artistice l-a întrecut M.E. pe Alecsandri și care sunt meritele acestuia din urmă, p. 626–627.

19077 POP-CÂMPEANU, GRIGORE: *La semicentenarul morții lui Vasile Alecsandri*. MLĂD, 1940, nr. 1, sept.–oct., p. 5–8.

Reproduce cuvintele lui V. Morariu referitoare la esența deosebirii dintre M.E. și V. Alecsandri: „contrastul dintre geniu și talent”, p. 6.

Vezi și: CIOCAN, RODICA: *Cuvinte despre Vasile Alecsandri*. CU-CL, 1940, nr. 14, 13 oct., p. 222–223 (Cronică).

19078 NONEA, CONST.: *Ateismul în poezia lui Alex. A. Philippide*. CU-BI, 1940, nr. 9–12, sept.–dec., p. 31–37.

Profund defavorabil celui analizat, C. Nonea i-l contrapune, în privința viziunii cosmogonice, pe M.E. (cu versuri din *Scrisoarea I, Împărat și proletar*), p. 32.

19079 LINȚA PAGU, IOAN: *Considerațiuni asupra poeziei lui Duiliu Zamfirescu*. MLĂD, 1940, nr. 2, nov.–dec., p. 92–98.

În poezia acestuia, atitudinea față de moarte e mai puțin limpede, spre deosebire de M.E., unde aceasta primește atributele ateismului, p. 95.

19080 CARACOSTEA, D.: *Le préromantisme de G. Asaki*. [Studiu]. L-LIT, 1940, nr. 1, p. 18–72.

Cap. I: *Au carrefour du préromantisme*, analizează pesimismul lui M.E., comparativ cu spiritul lui Asaki, p. 24; atmosfera poeziilor lui Asaki o anticipează uneori pe aceea a liricii lui M.E. (ex.: *Egiptul*), p. 25; în cap. II: *Un tour avec Gessner. Détour par Goethe*, M.E. este socotit unul dintre cei care au resimțit influența lui Goethe, p. 65.

19081 MOSCALU, GH.: *Balada păstorească*. [Eseu]. FR-B, 1941, nr. 3–4, ian.–febr., p. 9–17.

Comparație între *Miorița* și *Mai am un singur dor*, p. 12.

19082 * *: *Poeziile lui Vlahuță*. CR-TE, 1941, nr. 1, 1 febr., p. 3, nr. 5, 10 mart., p. 3.

Comparație M.E. – Al. Vlahuță. Cu citate din poezia *Lui Eminescu*.

19083 ROȘU, NICOLAE: *Ideea de rasă la doi gânditori români*. RFR, 1941, nr. 2, febr., p. 399–407.

Vasile Conta și M.E.

19084 DINULESCU, AUREL: *Doi apostoli ai Românilor și Umanității*. AV-C, 1941, nr. 1–2, 10 apr., p. 3–9; 1942, nr. 3–4, 20 mart., p. 3–9.

* Cu titlul: *Cerna, poet al umanității*.

Apropieri Panait Cerna – M.E., în lumina unui citat din *Critice*, vol. I, de Mihail Dragomirescu, p. 4; exemplifică prin fragmente din *Scrisoarea III*, p. 7–9.

- Vezi și: **BĂLAN, I.D.:** *Panait Cerna (1881–1913)*. RVR, 1963, nr. 4, p. 84–86 (Profils).
- 19085 BĂLAN, ION:** *Eminescu și Creangă*. DAC-B, 1941, nr. 1, 15 apr., p. 8 (Cronica. Însemnări).
- Aprecieri laudative asupra limbii folosite de cei doi scriitori în operele lor.
- 19086 LOGHIN, G.D.:** *Haralamb G. Lecca*. Schiță monografică. CU-IȘ, 1941, nr. 4, 20 apr., p. 14–23.
- Susține, cu exemplificări, influența vizibilă a poeziei eminesciene asupra poeziei lui Lecca.
- 19087 TOMESCU, MIRCEA:** *Note eminesciene în „Ovidiu” de V. Alecsandri*. [Studiu]. PRL-B, 1941, nr. 4, apr., p. 106–111 (Literatură, istorie literară).
- Sursele acestor „note” par a fi, potrivit autorului: *Epigonii, Junii corupți și Scrisoarea III* (din care citează).
- Vezi și: LUCL-B, [1942], nr. 7–8, 15 ian., p. [1]–4; TIN-B, 1942, nr. 4–5, 1 mart., p. 3, art. cu titlul: *Alecsandri–Eminescu*. Note eminesciene în drama *Ovidiu*, semnat, identic.
- 19088 VLASIU, ION:** *Sculptorul Paciurea*. DAC-B, 1941, nr. 2, 1 mai, p. 7 (Cronica. Arte plastice).
- Paralelă între Paciurea și M.E.
- Vezi și: **TARANGUL, MARIN:** *Paciurea și Eminescu*. AMF, 1969, nr. 2, febr., p. 26 (Arte).
- 19089 LĂUDAT, I.D.:** *Octavian Goga*. Studiu comemorativ. VRȘ-I, 1941, nr. 5, mai, p. 134–140 (Istorie și critică literară).
- Îl consideră pe M.E., prin principiile sociale vehiculate, un precursor al Semănătorismului.
- 19090 ACATRINEI, PETRU:** *Între Eminescu și Creangă*. CUD-R, 1941, nr. 9–10, mai–iun., p. 17–22.
- Evocare paralelă, cu numeroase exemplificări din poezia eminesciană (p. 17–20).
- 19091 ANTONESCU-TEREBEȘTI, I.:** „*Ramuri*”. *Anul 33. Nr. 1–2, Mai–Iunie 1941*. [Recenzie]. DN-B, 1941, nr. 3–5, mai–dec., p. 107–108 (Revistele).
- În articolul despre Traian Demetrescu, scris de T. Păunescu-Ulmu, acesta apreciază că poezia *Pământul* este „un reflex din ideea eminesciană și schopenhaueriană”, p. 107.
- 19092 * *:** *Problema interpretării*. Anchetă realizată și redactarea răspunsurilor: Ernest Verzea. CUMG, 1941, nr. 115, 14 iun., p. 5.
- În răspunsul său la anchetă, Mihail Dragomirescu se referă la receptarea poeziei lui M.E. și apariția curentului eminescian.
- 19093 VIZIRESCU, PAN M.:** *Eminescu în funcție reprezentativă*. DAC-R, 1941, nr. 3–5, iun.–aug., p. 53–56.
- Face și o paralelă între esența gândirii eminesciene și semnificațiile baladei *Miorița*.
- 19094 LAZĂR, VALENȚIU:** *Alexe Mateevici*. Ț-S, 1941, nr. 67, 1 iul., p. 2 („Țara” culturală).
- Susține că în lirica lui se pot identifica inflexiuni din opera unor cunoscuți poeți, între care M.E.
- 19095 VOICU, EUGEN D.:** *Tinerețea*. BUC, 1941, nr. 51, 10 sept., p. 4.
- M.E. – aflat pe drumul cristalizării intențiilor lui Vasile Cârlova.
- 19096 * *:** *Gh. Coșbuc*. Ț-S, 1941, nr. 130, 13 sept., p. 2 („Țara” culturală. Profiluri ardelen).
- Prin optimismul poeziei sale, poetul transilvan destramă lirismul de factură pesimistă al lui M.E.
- 19097 MURĂRAȘU, D.:** *M. Sadoveanu – „Drumuri basarabene”*. RST-B, 1941, nr. 1–2, sept.–oct., p. 23–29.
- Situează „viziunea Moldovei”, din *Drumuri basarabene*, „pe linia tradițională a sensibilității poetice românești”, cel mai bun precedent constituindu-l *Mușatin și codrul*, de M.E., din care citează un fragment (p. 28).
- 19098 RUSU, ION:** *O privire asupra literaturii moldovenești*. BAS-C, 1941, nr. 93, 5 nov., p. 2 (Duh și slovă).
- Dezvoltarea literaturii moldave – îndatorată marilor scriitori români, între care și M.E.
- 19099 LOGHIN, C.:** *În amintirea lui T. Robeanu*. BUC, 1941, nr. 142, 25 dec., p. 20.
- T. Robeanu (1863–1905) – un M.E. bucovinean.
- Vezi și: RB-CT, 1943, nr. 5, mai, p. 209–212, articol cu titlul: *T. Robeanu (George Popovici)*..., de același autor.
- 19100 MORARIU, LECA:** *De la Eminescu la N. Gane*. BME, 1941, nr. 19, p. 16–19.
- Comparație între nuvelele *Sfântul Andrei* (N. Gane) și *Sărmanul Dionis* (M.E.).
- Vezi și: BME, 1944, nr. 22, p. 16 (Multe și mărunte...), cu titlul: *Eminescu și N. Gane*, de același autor.
- 19101 CARACOSTEA, D.:** *La poésie d’Alecsandri*. [Studiu]. L-LIT, 1941, nr. 2, p. 125–156.
- Imaginea mamei la Alecsandri și la alți creatori români, între care M.E., autor, spre deosebire de predecesorul său, al unei poezii a zbućiumului interior, p. 129, 155.
- 19102 POP, LICU:** *Clasicismul lui Titu Maiorescu*. LUC-S, s. n., 1942, nr. 1, ian., p. 15–19.
- Între altele, despre „afinitățile electivă” dintre acesta și M.E.
- 19103 ORJEHOVSCHI, LUCA:** *Poezia lui [Duiiliu] Zamfirescu*. TIN-I, 1942, nr. 1, ian., p. 11–15.
- Poezia lui filosofică a fost influențată de M.E., p. 14.

19104 HUSAR, AL.: „Luceafărul” și „Meșterul Manole”. MM-B, 1942, nr. 1–4, ian.–apr., p. 17–26.

Compară poemul eminescian cu balada populară, dând multe citate exemplificative.

19105 EFTIMIU, VICTOR: *Vasile Alecsandri și Unirea*. Ț-S, 1942, nr. 31, 20 febr., p. 2 („Țara” culturală).

Afirmă că primele poezii ale lui M.E. amintesc, prin naivitate, de cele ale lui Bolintineanu.

19106 STEGĂRESCU, DINU: *Jurnal de lector: Al. Macedonski*. SFP-B, 1942, nr. 367, 7 mart., p. 2 (Carnet cotidian).

Judecăți de valoare comparative M.E. – Macedonski, în condițiile în care cel din urmă a avut „neajunsul” de a fi contemporan cu geniul eminescian.

19107 DINULESCU, AUREL: *Idila la Eminescu și Coșbuc*. PN-C, 1942, nr. 227–228, 1 apr., p. [5].

Cu exemplificări.

19108 POP, ȘTEFAN: *Rememorarea „Latinei Ginte”* [...]. FD-C, 1942, nr. 16, 19 apr., p. 4–5.

Citându-l pe N. Iorga, opinează că, sub aspectele analizate, doar M.E. îl întrece pe V. Alecsandri.

19109 ROȘU, NICOLAE: *Efemeride poetice*. RFR, 1942, nr. 4, apr., p. 183–190.

Influența lui M.E. și a lui V. Alecsandri asupra creației poetice românești. Reproduce ultima strofă din *Cugetările sărmanului Dionis* (p. 183), o strofă din *Criticilor mei* (p. 189) și un fragment dintr-o scrisoare a lui Creangă către M.E. (p. 187).

19110 CANTEMIR, TRAIAN: *Aniversarea (sic!) morții lui Gh. Coșbuc*. BUC, 1942, nr. 245 (supl. literar la...), 4 mai, p. 5.

Cu referiri la pesimismul lui M.E.

19111 DRUMUR, GEORGE: *Marile noastre comori spirituale*. BUC, 1942, nr. 256 (supl. literar la...), 18 mai, p. 5.

Și despre „tripticul artei românești”: M.E., George Enescu și Nicolae Grigorescu.

19112 NANU, MIHAI: *Miron Costin*. Ț-S, 1942, nr. 320, 24 mai, p. 2 („Țara” culturală).

Continuitatea culturii, de care și-a legat numele cronicarul, a fost asigurată calitativ de M.E. și Mihail Sadoveanu. M.E. a iubit Transilvania, pe care a cunoscut-o, străbătând-o în lung și-n lat cu piciorul.

19113 BRÎNZEU, F.: *Inefabilul în poezia lui Goga*. PB-L, s. n., 1942, nr. 5–6, 15 iun., p. 19–32.

Compară *Despărțire* de Goga cu *Despărțire* de M.E., exemplificând cu fragmente sugestive, p. 28–29.

19114 IANCU, TRAIAN: *Octavian Goga – poetul pătimirii noastre*. PB-L, s. n., 1942, nr. 5–6, 15 iun., p. 13–18.

O. Goga – considerat urmaș literar al lui M.E., p. 13.

19115 VASILIU, AUREL: *M. Eminescu și Andrei Mureșanu*. RB-CT, 1942, nr. 6, iun., p. 270–272 (Pe urmele vremii...).

Aprecieri privind influența lui Andrei Mureșanu asupra lui M.E., în perioada de început a creației sale.

19116 BUZDUGAN-HAȘEGANU, CORNELIA: *Ion Pillat: „Împlinire”*. Fundația regală pentru literatură și artă, 1942. ROM-T, 1942, nr. 2–3, iun.–iul., p. 19–22 (Cronica literară).

Comparație cu poezia lui M.E., p. 19.

19117 MOLDOVANU, CORNELIU: *Arta lui Caragiale*. TN-B, 1942, aug., p. [1]–3.

Paralelă M.E. – Caragiale, două personalități impunătoare, care „au dat neamului nostru neatârănarea literară”, o limbă literară curată și „o pildă de desăvârșită pricepere a artei”.

19118 NAGHIU, IOSIF E.: *Alexandru Grama și antieminescianismul său*. U-B, 1942, nr. 35, 5 sept., p. 2–3 (Foița „Unirii”).

Explică originea antieminescianismului lui Al. Grama.

19119 GALACTION, GALA: *Mărturisire literară**. RFR, 1942, nr. 9, sept., p. 503–520.

*Această excepțional de prețioasă mărturisire a marelui scriitor a fost refăcută în iulie 1942 după textul citit în 1932 la Facultatea de Litere din București, în cadrul Institutului de Istorie Literară. Atunci, partea referitoare la poezie era mai dezvoltată...

Scurte referiri la M.E., prin analogie cu G. Coșbuc, p. 511.

19120 SCORPAN, GR.: *Nostalgia moldovenească*. – Câteva observații. LUM-I, 1942, nr. 9–10, sept.–oct., p. 501–506.

Paralelă M.E. – Alecu Russo.

Romantismul eminescian – așa de original exprimat în *Sărmanul Dionis*, p. 506.

19121 EFTIMIU, VICTOR: *Eminescu și Macedonski*. ARTN, 1942, nr. 24, 13 oct., p. [1].

19122 PAPADIMA, OVIDIU: *Poezia – cunoaștere etnică*. G-CLB, 1942, nr. 9, nov., p. 516–520.

M.E. – „un gânditor pe linia organicismului hegelian”. „Poezia și gândirea lui sintetizează și clarifică desbaterea interioară a culturii românești de până la el și pun neîndurător datele antitezei în care se va (sic!) sbuciuma cultura și arta românească de după el.” (p. 518).

19123 POP, LICU: *Ideile estetice ale lui Titu Maiorescu*. ANLGL, 1942, p. 17–62 (Studii).

Despre deschiderea pe care criticul a manifestat-o față de contemporanii săi, implicit M.E., p. 8; evoluția spiritualității românești odată cu apariția lui M.E., p. 20; punctul de vedere exprimat de C. Dobrogeanu-Gherea, în *Personalitatea și morală în artă*, față de poetica eminesciană, p. 22; un citat din *Eminescu și poeziile lui*, de T. Maiorescu, p. 32; consemnează câteva aprecieri asupra limbajului eminescian, p. 47; comparație și apropiere între gândirea estetică a lui T. Maiorescu și cea a lui M.E., p. 51–52.

19124 VÂRTEJ, CONSTANTIN: *Cuget și creație: A.C. Cuza*. CM-I, 1942, nr. 11, p. 252–262.

Formarea intelectuală a lui A.C. Cuza – pusă în legătură cu M.E. și epoca sa.

19125 MEDIANU, APRILIANA: *Un mare îndrăgostit al cerului: Gib I. Mihăescu*. DACR, 1942, nr. 8, p. 7.

Sugerează o paralelă între romanul acestuia, *Brațul Andromedei*, și poemul eminescian *Luceafărul*.

Vezi și: **ȘULUȚIU, OCTAV:** *Gib I. Mihăescu*. DACR, 1942, nr. 8, p. [1]–2.

19126 T.: *Lucian Blaga*. BE, s. II, 1943, nr. 1, 1 ian., p. 2 („Beiușul” cultural. Culmi).

Elogiază opera lui Blaga, personalitate de talia lui M.E.

19127 SOLDATI, PAOLO: *Octavian Goga*. [Studiu]. F-O(1), s. IV, 1943, nr. 1–2, ian.–febr., p. 7–22.

Oprindu-se asupra poeziei intimiste a lui O. Goga, stabilește unele asemănări, dar, mai ales, deosebiri față de poezia de aceeași factură a lui M.E. (cu ex. din *Pe lângă plopii fără soț...*).

19128 HUȘANU, IONEL: *Kogălniceanu și Eminescu*. VRE-M, 1943, nr. 685, 7 febr., p. 5 cu F. 1 retușată (Pagini vechi ale tradiționalismului românesc).

Studiu paralel privind ideile patriotice ale celor doi și valoarea lor aplicativă în politică, literatură și filosofie.

Vezi și: RFR, 1944, nr. 1, ian., p. [152]–161 (Texte și documente), art.: *Eminescu și Kogălniceanu*, semnat, Aurel Vasiliu.

19129 LOGHIN, C.: *Vasile Gherasim*. RB-CT, 1943, nr. 2, febr., p. 49–53.

Asemănare între V. Gherasim și M.E., în privința destinului și a operei.

19130 DUMITRU, ANTON V.: *Aurel C. Popovici – Generalități biografice și analiză literară*. PB-L, 1943, nr. 2–3, 25 mart., p. 7–10.

Influența lui M.E. asupra operei lui, p. 8; sugestia lui T. Maiorescu, căreia n-a mai apucat să-i dea curs, de

a scrie un studiu intitulat: *De ce Eminescu a avut atâta influență asupra generației de astăzi**, p. 9.

* Confuzie. Destinatarul „sugestiei” a fost, de fapt, Ioan Popovici-Bănățeanul (cf. *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Iași, 1979, p. 700).

19131 PAPANOPOL, PAUL I.: *P. Cerna*. SCFR-B, 1943, nr. 45, 11 apr., p. 6 (După treizeci de ani...).

Titu Maiorescu – îndurerat de moartea lui M.E. – vede în Panait Cerna un „vrednic continuator”; criticul Mihail Dragomirescu îl socotește pe Cerna „cel mai mare poet de la Eminescu încoace”, în timp ce autorul articolului îi pune pe același plan.

19132 BĂDESCU, CONSTANTIN: *Testamente literare*. JU-P, 1943, nr. 1, apr., p. 24–27.

Mai am un singur dor – exemplu de „testament literar” (cu citate), p. 25; compară pe M.E. cu O. Goga, în privința ideilor filosofice, p. 26.

19133 GYR, RADU: *Coșbuc, poetul luminișurilor*. UNLT, 1943, nr. 14, 20 mai, p. [1]–2.

Articol omagial la „un pătrar de veac de la moartea lui George Coșbuc” – „poetul tuturor luminișurilor noastre nealterate” – comparat cu M.E., „poetul esențelor noastre tragice”. Analiză paralelă: *Moartea lui Fulger – Luceafărul*.

19134 L.B. [BLAGA, LUCIAN]: *De la cazul Grama la tipul Grama*. SC-S, 1943, mai–iun., p. 91–93 (Note).

Comentarii privitoare la atitudinea antieminesciană a canonicului Al. Grama.

REZUȘ, PETRU: *Tipul Blaga și tipul Grama*. FD-C, 1943, nr. 26, 27 iun., p. 3–4.

Atac virulent, de pe pozițiile ortodoxismului, la adresa filosofiei lui Blaga, pe care-l critică și pentru că s-ar fi considerat „Eminescu redivivus”.

19135 MIHĂESCU, N.: *Mărturisirile lui Octavian Goga*. F-O(1), s. IV, 1943, nr. 5–7, mai–aug.–sept., p. 127–139.

Pe parcursul textului, câteva apropieri M.E. – O. Goga, din punct de vedere al ideologiei social-politice, dar și al esteticii operei lor literare (p. 130–132, 137).

Reproduce un fragment din discursul rostit de O. Goga la dezvelirea monumentului de la Sânnicolaul-Mare, 1925 (p. 132).

19136 PAPANOPOL, PAUL I.: *Critica îndrumătoare*. SCFR-B, 1943, nr. 1, 6 iun., p. 9.

M.E. îi glorifică pe înaintașii scrisului românesc (citează o strofă din *Epigonii*); despre o anumită dialectică a continuității, asigurată de succesiunea generațiilor de scriitori: „Fără Heliade, Gr. Alexandrescu, n-ar fi apărut Eminescu...”.

19137 ROȘCA, D.D.: *Puncte de sprijin*, II. Ț-S, 1943, nr. 618, 10 iun., p. 2–3 („Țara” culturală).

Disputa privind întâietatea lui M.E. sau Coșbuc în poezia închinată satului românesc.

19138 LIVADĂ, MELANIA: *Satul în poezia lui Blaga*. BUC-L, 1943, nr. 55, 20 iun., p. [1]–2.

Mitul satului – între dramatica „sete de repaos” eminesciană și germinativul „somm al pământului” din poezia blagiană.

19139 URSU, G.: *Un caiet de versuri inedite ale lui Ștefan Petică*. AN-M, 1943, nr. 3–4, iun.–dec., p. 188–204.

În articolele sale: *Transformarea lirice* („România Jună”, 1900), respectiv, *Arta națională* („România ilustrată”, 1901), acesta vede în M.E. pe primul nostru poet simbolist.

G. Ursu consideră că, la începutul creației sale, Ștefan Petică a suferit influența poeziei lui M.E., p. 200.

Vezi și: LLE, 1980, nr. 1, ian.–mart., p. 32–34, art.: *Ștefan Petică*, semnat, G.G. Ursu.

19140 VASILIU, AUREL: *Alecsandri și pastelul românesc*. BUC-L, 1943, nr. 59, 18 iul., p. [1]–2.

Citează părerea lui Titu Maiorescu privind noutatea liricii eminesciene, p. 1; paralelă între poeziile *Ieri și astăzi*, de V. Alecsandri și *Revedere*, de M.E., p. 2.

Reprodus și în: RAP, 1943, nr. 2, p. 64–68.

19141 IFTIMIE, GH.: *Naționalismul lui B.P. Hasdeu*. LUM-I, 1943, nr. 7–8, iul.–aug., p. 383–399.

Influențat, între altele, de „logica națională” a lui M.E. (p. 383, 385–386, 391).

19142 GH. IV. [IVANOV, G.M.]: *George Enescu*. DAC-T, 1943, nr. 188, 25 aug., p. 2 (La cei 63 de ani ai maestrului).

Comparat cu M.E.

19143 VASILIU, AUREL: *Cezar Petrescu*. BUC-L, 1943, nr. 65, 29 aug., p. [1].

Susține că, prin ideile vehiculate în romanul *Ochii strigoiului*, Cezar Petrescu se afirmă ca un continuator al lui M.E., gazetarul.

19144 G.A.C. [CUZA, GH. A.]: *Timoleon Pisani nu mai este*. CM-I, 1943, nr. 8–9, aug.–sept., p. 355–356 (Însemnări).

Asemuit cu M.E., ziarist.

19145 ȘIUGARIU, ION: *V. Demetrius: „Versuri alese”* (Editura Casa Școalelor, 1943). RFR, 1943, nr. 8, aug., p. 416–421 (Viața poeziei).

Precizează că, în unele poezii, se face simțită influența lui M.E., p. 418.

19146 DAMASCHIN, VASILE: *Ciudatul...* ACT-B, 1943, nr. 904, ed. a 2-a și a 3-a, 5 sept., p. 2 (Literatură. Marginale).

M.E. i-a influențat pe scriitorii de după el. Îl menționează pe Tudor Arghezi care, în conferința sa de la Ateneul Român, consacrată poetului, își exprime admirația față de marele său înaintaș; totodată, semnaleză poezia lui Ștefan Stănescu, inspirată de lirica eminesciană („Universul literar”, 30 aug.).

19147 ȘTEFAN, ION: *Influențe și reacții literare*. UNLT, 1943, nr. 26, 20 sept., p. [1], 4.

Și despre locul ocupat de M.E. în cadrul literaturii române.

19148 DAMASCHIN, VASILE: *Nu de mult...* ACT-B, 1943, nr. 921, ed. a 3-a, 24 sept., p. 2 (Literatură. Marginale).

„Revista Fundațiilor Regale” a publicat recent o poezie de Mihai Beniuc, de vădită influență eminesciană.

19149 NEAGA, VALERIU: *Un scriitor basarabean uitat: cavalerul Costache Stamati*. MUG-C, 1943, nr. 1, sept., p. 35–44.

Pe care G. Călinescu îl apreciază ca fiind „comparabil cu M.E.”, p. 44.

19150 IONESCU, PETRU P.: *Eminescu și viziunea românească a lumii*. PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 45–50.

M.E. – contemporan, dar, în același timp, superior, prin anvergura și complexitatea preocupărilor sale, celorlalți „gri” ai culturii române din veacul al XIX-lea (Maiorescu, Hasdeu, Conta, Odobescu...).

19151 KARNABATT, D.: *Gheorghe din Moldova*. SCFR-B, 1943, nr. 19, 10 oct., p. 4 (Medalioane literare).

Un poet din categoria celor care au definit „curentul eminescian”.

19152 STELIAN, CONSTANTIN: *P. Cerna*. UNLT, 1943, nr. 28, 10 oct., p. [1]–2.

Articol comemorativ, la trei decenii de la dispariție, în care face și o analiză a influenței poetice eminesciene asupra liricii lui Cerna.

19153 STER, GAVRIL P.: *Poetul V. Cârlova (1804–1831)*. PB-L, 1943, nr. 1, 15 oct., p. 13–14.

Analizează poezia *Ruinurile Târgoviștei*, compusă, ca și *Epigonii*, pe principiul antitezei trecut–prezent, p. 13.

19154 VRABIE, GH.: *Despre basmul lui P. Ispirescu*. G-CLB, 1943, nr. 8, oct., p. 473–476.

Face și o succintă disociere Ispirescu – M.E., în privința valorificării basmului, p. 473.

19155 STELIAN, CONSTANTIN: *Doi gemeni literari: I.C. Săvescu și Șt. Petică*. UNLT, 1943, nr. 32, 20 nov., p. [1], 5.

Considerații estetico-literare asupra celor doi, care au pășit dincolo de „atrocele eminescian”, chiar în vremea celei mai mari influențe a poeziei lui M.E.

19156 POPOVICI, LUCIA A.: *Lucreția Suciu – scriitoare din Bihor*. RFR, 1943, nr. 11, nov., p. 453–463 (Cronici).

Lirica acesteia – influențată de M.E., p. 455–456.

19157 TCACIUC-ALBU, N.: *Ienăchiță Văcărescu (1742–1798)*. ANLAP, 1943, p. 8–25.

Susține, între altele, că structura strofelor din *Testamentul* lui Ienăchiță Văcărescu este identică cu cea a strofelor din poemul *Luceafărul*, p. 22.

19158 PERPESSICIUS: *Nicolae Costin: „Letopisețul Țării Moldovei de la zidirea lumii până la 1601”, ediție îngrijită de Ioan St. Petre* (Fundatia Regală pentru Literatură și Artă). ACT-B, 1943, nr. 722, ed. a 2-a, 30 ian., p. [1]–2 (Mențiuni critice).

Afirmă că opera acestuia a fost „lectura predilectă” a lui M.E., poetul făcând unele referiri la Nicolae Costin în publicistica sa de la „Timpul”.

19159 PASĂRE, ION: *Limba lui Brătescu-Voinești*. Considerații stilistice. BIF, 1943, vol. X, p. 59–90 (Studii).

Îl amintește și pe M.E., ale cărui personaje vorbesc toate la fel, prin gura autorului, spre deosebire de Brătescu-Voinești, ai cărui eroi se exprimă diferit, potrivit culturii pe care o au și clasei sociale căreia îi aparțin, p. 60.

19160 BUCUȚA, EMANOIL: *Cartea literară*. SCFR-B, 1944, nr. 32, 9 ian., p. [1]–2, 4.

M.E. a făcut, în *Epigonii*, prima „evaluare” a cărții literare românești, p. 1; influența operei lui M.E. asupra culturii și societății românești, p. 2, 4.

19161 DAMASCHIN, VASILE: *Clopotele transilvane...* ACT-B, 1944, nr. 1 018, ed. a 3-a, 22 ian., p. 2 (Literatură. Marginale).

Poetul N.I. Herescu a publicat, în revista „Transilvania noastră”, o poezie „cătredunecă din Maramureș”, împrumutând ritmul *Doinei* eminesciene.

19162 DAMASCHIN, VASILE: *Poeziile d-lui G. Călinescu*. ACT-B, 1944, nr. 1 027, ed. a 3-a, 3 febr., p. 2 (Literatură. Marginale).

Referindu-se la vol. de versuri apărut în 1937, reproduce 2 strofe din poezia *Împăcare*, vădind rezonanțe eminesciene.

19163 DRUMUR, GEORGE: *D. Grigore I. Grecu: [„Vise din Țara Fagilor”]* (Edit. „Bucovina”, I.E. Torouțiu, Buc.). BUC-L, 1944, nr. 91, 27 febr., p. 8 (File de calendar).

Poeziile din această culegere – pe care o salutăm elogios – păstrează inflexiuni eminesciene.

19164 IMBRESCU, DUMITRU: *Alexandru Vlahuță*. Portret. UNLT, 1944, nr. 9, 30 mart., p. [1]–2.

Amintește debutul său poetic sub auspiciile geniului literar eminescian, descendență comună poeziei românești de la finele secolului XIX, în cvasi-integralitatea ei. Vlahuță se desprinde ulterior de pesimisimul eminescian, fără ca, pentru aceasta, admirația lui față de M.E. să diminueze. Dovadă: poezia: *Lui Eminescu*.

19165 STREINU, VLADIMIR: [Notă]. PRL-B, 1944, nr. 3, mart., p. 2 (Din paradoxele culturii române).

Și o succintă comparație M.E. – Macedonski.

19166 CIORĂNESCU, AL.: *Teatrul în versuri*. MER-C, 1945, nr. 28–31 (sic!), apr.–iun., p. 23–30.

Între precursorii acestuia, este amintit și M.E., cu drama națională neterminată *Bogdan-Dragoș*. Menționează piesa lui Ștefan Petică, *Solii Păcii*, care valorifică, dintr-o perspectivă diferită, antiteza simbolică din *Luceafărul* eminescian, p. 27–28.

19167 PARASCHIVESCU, MIRON R.: *Drama Luceafărului*. EC-B, 1944, nr. 180, 21 iun., p. 2 (55 de ani de la moartea lui Eminescu) cu portr. [desen de C. Ressu].

Analizează alternativ și comparativ opera lui M.E. și pe cea a lui V. Alecsandri, prin raportare la aspirațiile epocii lor și la orizontul de așteptare al posterității.

Vezi și: EC-B, 1944, nr. 209, 20 iul., p. 2 (Literatură. Artă), art.: *Drumurile poeziei naționale. III. Per aspera ad astra*, de același autor.

[PARASCHIVESCU, MIRON RADU]: [Răspuns lui] *Mihai Marinescu*. EC-B, 1944, nr. 187, 28 iun., p. 2 (Literatură. Artă. Corespondența).

Lămuriri punctuale, în legătură cu articolul *Drama Luceafărului*, asupra căruia cititorul formulase anumite obiecții (v. EC-B, 21 iun. 1944).

19168 [POP, AUGUSTIN Z.N.]: *Două glosări eminesciene*. Apropierile lui Vlahuță. RB-CT, 1944, nr. 9–10, sept.–oct., p. 318–321.

În prima parte a articolului, reproduce și comentează un text despre Alexandru Depărățeanu, apărut în „Familia” (1885, p. 544), în care Vlahuță raportează poezia acestuia, *Pelegrinul*, la *Scrisoarea I*, de M.E. Cea de a doua „glosare” se referă la studiul publicat de Al. Ciorănescu în „Analele Academiei Române” (Mem. Secț. Lit., seria III, tomul VII, 1934–1936), în care se fac, de asemenea, unele paralele între Depărățeanu și M.E. (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 7 738).

19169 POP, AUGUSTIN Z.N.: *O reminiscență?* RB-CT, 1944, nr. 9–10, sept.–oct., p. 321–322.

Reproduce și comentează poezia *Luna* – a obscurului Dimitrie Gallea, autorul unui volumaș apărut în 1869: *Momente de repaos. Visele* –, pentru rezonanțele ei eminesciene *avant la lettre* (amintind de *Scrisoarea I*). Ideea e că M.E. ar fi putut cunoaște respectiva creație.

19170 TEMPEA, LIVIU: *Amintiri despre Ion Popovici Bănățeanu*, II. VEST, 1944, nr. 3 148, 5 nov., p. 2 (Limpeziri).

În cuprinsul „amintirilor”, precizează că acesta a scris „a patra bucată din colecție, [schița] *D'ale tinerețelor*”, sub înrâurirea incontestabilă a modelului eminescian.

19171 VASILIU, AUREL: *Eminescu și Bolliac*. RB-CT, 1944, nr. 11–12, nov.–dec., p. 378–387.

Studiu comparativ, exemplificat cu numeroase versuri.

19172 MORARIU, LECA: *I. Codru-Drăgușanul glăsuind ca... Eminescu*. BME, 1944, nr. 22, p. 15–16 (Multe și mărunte...).

Unele figuri de stil din jurnalul de călătorie intitulat *Peregrinul transilvan* (1835–1844) par să-l anticipeze pe M.E.

19173 MARTINESCU, PERICLE: *Radu Gyr: „Balade”*. DACR, 1944, nr. 1, p. 15.

Afirmă, între altele, că *Balada fratelui care a murit de ciumă* amintește, prin realizarea artistică remarcabilă, de poezia populară culeasă de M.E.

19174 NETEA, VASILE: *O scriitoare din Ardeal: Lucreția Suci*. DACR, 1944, nr. 2, p. 13–14.

Citează și opinia lui Gh. Bogdan-Duică, potrivit căreia: „Lucreția Suci stă sub înrâurirea spiritului lui Eminescu, dar nu a vorbelor și formelor lui...”, p. 13.

19175 REGMAN, CORNEL: *Eminescu și Brâncuși*. RC-S, 1945, nr. 1, ian., p. 77–78 (Note).

Propune „o apropiere plină de semnificație” între „creatorul *Frumoasei fără corp* și acela al *Paserei măiestre*”.

19176 PIRU, AL.: *Mihai Beniuc*. VR-B, 1946, nr. 2, febr., p. 86–93 (Studii critice).

„Poezia de dragoste [a lui Mihai Beniuc] e influențată de Arghezi, mai ales cel din *Cuvinte potrivite*, dar ea seamănă, prin sinceritate, cu aceea a lui Eminescu”, p. 88.

19177 ADERCA, F.: „*Poetul țărănimii*”. RFR, 1946, nr. 5, mai, p. 40–51.

„Replici” epice coșbuciene (*Mama, Doină*) la creații lirice eminesciene (*O, mamă..., Doina*), p. 47, 49.

19178 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Anul literar*, II. A, 1947, nr. 16 754, 3 ian., p. 2.

Comentând succint aparițiile editoriale ale anului precedent, menționează și *Manual de morală practică*, de Tudor Arghezi (Pygmalion, Iași), autor ce „se afirmă [de] pe o poziție conservatoare răspicită, care-l situează încă o dată alături de Mihai Eminescu, singurul său înaintaș de dimensiuni similare”.

19179 PETRESCU, RADU: *Traian Demetrescu*. NAȚ-B, 1947, nr. 343, 19 mai, p. 2 (Litere și arte).

Poezia acestuia – vizibil marcată de influența eminesciană.

19180 MARCU, FLORIN: *Cârstea, Marcu D.: „Chemări”* (Versuri). Timișoara, tip. „Patria”. GT-AI, 1947, nr. 7–8, mai–iun., p. 118 (Recenzii).

Influența lui M.E. asupra poeziei acestuia.

19181 MARINO, ADRIAN: *Poetul național*. NAȚ-B, 1947, nr. 401, 28 iul., p. 2 (Litere și arte).

Decretarea lui M.E. drept unic „geniu național” și ierarhizarea „în subordine” a întregii literaturi române i se par „o profundă eroare și o lipsă de tact”.

19182 SADOVEANU, MIHAIL: *Mediu**. OP-I, 1948, nr. 495, 8 mai, p. [1]–2.

* Reprodus din „Contemporanul”.

Rememorându-și adolescența, amintește puternica influență a lui M.E. asupra tinerilor scriitori de la începutul secolului XX și marea admirație a acestora pentru poet.

19183 ELIADE, MIRCEA: *Două tradiții spirituale românești**. LUC-P, 1948, nr. 1, nov., p. 21–29.

* Idei dintr-o conferință ținută la Salle des Sociétés Savantes în ciclul organizat de Asociația Culturală „Mihai Eminescu”, în seara de 3 iunie 1948.

Autorul dezvoltă (și) ideea unei polarități antinomice și totodată complementare *eminescianism–caragialism* – două orientări considerate definitorii pentru spiritualitatea românească.

19184 COSTEA, D.: *Coșbuc, poet al țărănimii*. OP-I, 1949, nr. 906, 11 sept., p. 3, 5 (Supliment literar).

Îl compară pe G. Coșbuc cu V. Alecsandri și cu M.E., din punct de vedere al oglindirii Războiului de Independență.

19185 VITNER, ION: *Locul lui Eminescu în literatura română*. FL-B(2), 1949, nr. 51–52, 20 dec., p. 4–5; 1950, nr. 1, 7 ian., p. 4–5.

Textul integral al conferinței ținute la Sala Dalles.

*: *Locul lui Eminescu în literatură*. Conferința lui I. Vitner cu ocazia Centenarului [nașterii] lui Eminescu. GÎ-B, 1950, nr. 40, 6 ian., p. [2].

Comentarii pe marginea conferinței.

*: *Locul lui Eminescu în literatură*. Eminescu, antițunimist. Romantismul lui Eminescu. OP-I, 1950, nr. 1 009, 14 ian., p. 2 (Puncte).

Succinte considerații.

19186 LĂZĂREANU, BARBU: *Eminescu cititor de manuscrise vechi*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 264–266 (Teorie și critică).

19187 VITNER, ION: *A. Toma, un poète du prolétariat révolutionnaire*. RVR, 1949, nr. 1, p. 25–32.

Menționat și M.E. Scurtă comparație între prezentarea Comunei din Paris la A. Toma și la M.E., p. 25.

19188 R. NM. [NAUMESCU, RADU]: *Eminescu – Caragiale*. OP-I, 1950, nr. 1 136, 16 iun., p. 2 (Come-morări).

Paralelă între destinul civic și artistic al celor doi, în vechea orânduire.

19189 *: *130 de ani de la nașterea lui Vasile Alecsandri*. GÎ-B, 1951, nr. 121, 26 iul., [3].

Se opinează că poezia lui M.E. trebuie raportată, în parte, la creația lui V. Alecsandri.

Vezi și: **COMARNESCU, PETRU:** *Vasile Alecsandri*. CULP, 1956, nr. 7, iul., p. 21–23.

19190 RAICU, LUCIAN: *Moștenirea estetică a anului 1848*. ANI-U, 1953, nr. 3, mai, p. [80–103].

Prezentare cronologică a literaturii române. M.E. – socotit pașoptist, „pe o altă scară istorică”. Cu citate din: *Luceafărul*, *Epigonii*, *Scrisoarea II* (var. A1) și *La steaua*.

19191 GEORGESCU, PAUL: „*Patria vieții, prezentul*”. GL, 1954, nr. 2, 25 mart., p. 2.

Accente lirice comune lui Heliade Rădulescu, M.E., G. Coșbuc și M. Beniuc. Scurt comentariu la *Scrisoarea III*.

19192 TEAHA, TEOFIL: *Slavici și problemele limbii noastre*. LMR, 1954, nr. 3, mai–iun., p. 49–59 („Limbă și literatură”).

Menționează și „influența hotărâtoare [a lui M.E.] în formarea concepției de scriitor a lui Slavici”, ca și în însușirea limbii literare.

19193 DRAGOMIR, MIHU: *Date noi asupra vieții și operei lui D. Th. Neculuță*. VR-B, 1954, nr. 8, aug., p. 231–241 (Texte și documente).

Demonstrează că acesta a editat revista „Icoana vremii” (5 numere apărute între 16 oct.–13 nov. 1894), în paginile căreia a publicat, sub pseudonimul N. Sorin, și art. *Urmele pesimismului*, în care, atribuindu-i pesimismului cauze socio-economice, afirmă influența lui M.E. și Coșbuc asupra poezilor timpului.

19194 CREMER, I: *Al. Vlahuță despre problemele predării limbii și lecturii literare în școală*. GÎ-B, 1954, nr. 293, 20 nov., p. [2].

Paralelă între ideile pedagogice ale lui M.E. și cele ale lui Vlahuță.

19195 PANAITESCU-PERPESSICIUS, DIMITRIE: *Iordache Golescu – lexicolog, folclorist, scriitor*. RITL, 1954, nr. 3, p. 27–38.

Susține că M.E. a cunoscut și folosit, în proza lui politică, „tezaurul înțelepciunii” adunat de I. Golescu în lucrarea: *Pilde, povățuiri i cuvinte adevărate și povești*, p. 84–85.

Vezi și: **NEGREANU, CONSTANTIN:** *Preocupările paremiologice ale lui Iordache Golescu*. AAR, s. IV, tomul X, 1988*, p. 81–89 (II. Folcloristică).

* Apărut: 1990.

19196 DELEANU, GABRIELA: *La moartea lui George Enescu*. CULP, 1955, nr. 7, iul., p. 10–11.

George Enescu – pe aceeași treaptă valorică cu M.E.

19197 *: *Grigorescu și pictura românească*. FL-B(3), 1955, nr. 17, 1 sept., p. 29 (Răspundem cititorilor).

Scurtă comparație cu M.E.

19198 MANU, EMIL: *Presa literară craioveană și Eminescu*. LL, tomul I, 1955, p. 174–187.

* Comunicare ținută în cadrul filialei Craiova a Societății de Științe Istorice și Filologice din R.P.R. Capitol distinct al receptării creației eminesciene.

19199 ELIAN, ALEXADRU: *Eminescu și vechiul scris românesc*. STUCB, [tomul] I, 1955, p. 129–160.

* Comunicare prezentată la Sesiunea generală ordinară a Academiei din 27 iun.–2 iul. 1955.

Prezintă rezultatul cercetărilor întreprinse în vederea unei mai bune cunoașteri a legăturii poetului cu vechile manuscrise și tipărituri românești din bibliotecile publice și din propria-i bibliotecă.

Republicat – fragmentar – și în: TR-S, 1989, nr. 7–8, 15 febr., p. [1] (Centenar Eminescu).

Vezi și: VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 39–45, art. cu titlul identic, semnat, Mihai Moraru.

19200 VALVARIC, C.: *Revolta socială în creația lui Eminescu*. CL-B, 1956, nr. 876, 14 ian., p. 2 (Pagina literară).

Comentarii pe baza versurilor din *Împărat și proletar*.

19201 PORUMBACU, VERONICA: *Îndemnul înaintașilor*. GL, 1956, nr. 11, 15 mart., p. [1], 4.

M.E. n-ar fi putut revoluționa limba fără contribuția înaintașilor săi: Anton Pann și V. Alecsandri, pe care i-a și omagiat, de altfel, în versurile sale (*Epigonii*), p. 4.

19202 VITNER, ION: *Ut pictura poesis* (I). [Editorial]. GL, 1956, nr. 36, 6 sept., p. [1], 4 (G. Bacovia împlinește 75 de ani).

Izvorul eminescian al liricii lui Bacovia, p. 4.

19203 SOLOMON, D.: *Problema intelectualului în opera lui Camil Petrescu*. VR-B, 1956, nr. 2, p. 196–214 (Literatura realistă între 1920 și 1944).

- Între altele, compară imaginea intelectualului la M.E. și Camil Petrescu (p. 196, 201, 202, 205).
- 19204 ȘERBAN, GEO:** *Eusebiu Camilar, poet*. GL, 1957, nr. 3, 17 ian., p. 2 (Fișe de istorie literară contemporană).
- Influențat, la începuturile sale, de versul eminescian.
- 19205 BĂLAN, I.D.:** *Pe marginea poeziei lui Octavian Goga*. VR-B, 1957, nr. 5, mai, p. 151–169 (Scriitori și curente).
- Influența lui M.E. asupra poeziei transilvane și, în special, asupra începuturilor lui Goga.
- 19206 ANASTASIU, C.:** *Nicolae Grigorescu*. PAP, 1957, nr. 7, iul., p. 12.
- Văzut ca „un deschizător de drumuri în arta noastră”, asemenea lui M.E. și Enescu.
- 19207 ȚOIU, CONSTANTIN:** *Tudor George: „Legenda cerbului”**. VR-B, 1957, nr. 7, iul., p. 196–197 (Cărți noi).
- * ESPLA, 1975.
- Analizând „drama eternă a singurătății”, face o paralelă între condiția și finalitatea lui Hyperion din *Luceafărul* și „copacul ce se transformă în cerb”.
- 19208 NEGOIȚESCU, I.:** *„Anna” și stilul academic*. VR-B, 1957, nr. 9, sept., p. 158–162.
- Menționează influența lui Titu Maiorescu asupra lui M.E. și Duiliu Zamfirescu.
- 19209 CIOCULESCU, ȘERBAN:** *D. Anghel, poetul*. GL, 1957, nr. 51, 19 dec., p. 7.
- Scurtă paralelă M.E. – Dimitrie Anghel.
- 19210 KERNBACH, VICTOR:** *Oglinzile nu sunt totuși străambe*. GL, 1958, nr. 11, 13 mart., p. 2 (Critica 1957. Scriitorul și critica).
- Precizări asupra părerii eronate potrivit căreia M.E. detesta critica și pe exponenții ei.
- 19211 V.L.:** *Poșta redacției*. FL-P, s. II, 1958, nr. 1 912, 23 mart., p. 2 (Pagina literară și artistică).
- Remarcă influența versului eminescian din *Scrisoarea III* asupra poeziei *Plaiurile țării mele*, de Mircea Sitaruș, electrician din Bezdead, Pucioasa.
- 19212 BĂLAN, I.D.:** *Mai mult spirit de răspundere*. GL, 1958, nr. 30, 24 iul., p. 7.
- Similitudini și deosebiri între M.E. și N. Iorga, în articolul *Nicolae Iorga – poet*, de Emil Manu.
- 19213 BĂLAN, I.D.:** *Alexandru Vlahuță*. GL, 1958, nr. 26, 4 sept., p. [1], 6 (100 de ani de la nașterea lui...).
- Despre înrăurirea eminesciană asupra lui Vlahuță. Vezi și: FL-B(3), 1958, nr. 36, 6 sept., p. [19], articolul: *La Dragosloveni. Pe urmele lui Vlahuță*, semnat, E. Dascălu.
- 19214 VIANU, TUDOR:** *Al. Vlahuță**. VR-B, 1958, nr. 9, sept., p. 77–91 (Aniversări).
- * Comunicare la Academia Română, din 18 oct. 1958. Scoate în evidență influența lui M.E. asupra generației lui Vlahuță și comentează pe larg conferința acestuia, *Curentul Eminescu și o poezie nouă* (1892). Vezi și: IL, 1958, nr. 9–10, sept.–oct., p. 81–88, art. cu titlul: *Literatura lui Vlahuță*, semnat, Const. Ciopraga.
- 19215 GAFIȚA, MIHAI:** *Barbu Ștefănescu-Delavrancea*. RVR, 1958, nr. 4, p. 82–89.
- Influențat, la începuturile sale literare, de opera lui M.E., p. 85.
- 19216 MANU, EMIL:** *Eminescu și „Contemporanul”*. SCB-T, 1959, nr. 4, apr., p. 66–69.
- Opera și personalitatea poetului reflectate în paginile revistei, precum și influența eminesciană asupra poezilor „socialiști” (C. Mille, Gheorghe din Moldova, Traian Demetrescu). Vezi și: **PAPADIMA, OVIDIU:** *Începuturile poeziei închinată muncii și muncitorului în literatura română*. RITL, 1962, nr. 2, p. 307–325; **BABU-BUZNEA, OVIDIA:** *Le „Contemporanul” et son école littéraire*. RVR, 1967, nr. 4, p. 78–80 (Pages d’histoire littéraire).
- 19217 * *:** *Teoria literară în sprijinul poeziei realiste-socialiste*. Discuții. GL, 1959, nr. 49, 3 dec., p. 4 (Dezbaterile din ședința comisiei de critică a Uniunii Scriitorilor din România. Pentru mai multă exigență în critică și poezie).
- În cuvântul său, Mihail Petroveanu face o scurtă comparație M.E. – Bacovia.
- 19218 BĂLAN, I.D.:** *Victor Tulbure: „Poète et soldat”*. [Recenzie]. RVR, 1959, nr. 1, p. 158–159 (Vient de paraître).
- Marea admirație a lui V. Tulbure pentru M.E. se reflectă și în poezia *Pagină de luptă*, inspirată de *Scrisoarea III*.
- 19219 POP, DUMITRU:** *Ioan Slavici, teoretician al folclorului*. STUB-C, s. IV, 1959, fasc. 2, p. 115–125.
- Menționează și influența lui M.E. în formarea, ca folclorist, a lui I. Slavici, p. 116–117, 119.
- 19220 LUCA, EUGEN:** *Ce și cum învățăm de la clasiți*. CONT, 1960, nr. 3, 15 ian., p. 3 (Discuții).
- Analizând problema însușirii de către tinerii scriitori a experienței clasicilor, se referă și la „epigonii eminescieni”, care n-au știut să înalțe fiecare sentiment din planul cotidianului pe un plan superior filosofic.... Susține că, dintre poeții contemporani, doar N. Labiș și-a însușit de la M.E. viziunea lui, capacitatea de a scruta sentimentele noastre „de pe o înaltă platformă filosofică”.

19221 PETROVEANU, MIHAIL: *Triumful cunoașterii și al creației*. Tudor Arghezi: „Versuri”. [Recenzie]. GL, 1960, nr. 5, 28 ian., p. 3; nr. 6*, 4 febr., p. 6.

* Cu titlul: *Înger și demon?*
Sumare comparații M.E. – Arghezi.

19222 TODORAN, EUGEN: *Eminescu și Arghezi*. SCT-B, 1960, nr. 2, febr., p. 71–73 (Miniaturi critice).

Interpretare partinică a ecourilor sociale din poezia celor doi.

19223 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Topîrceanu: „Opere alese”*. [Recenzie]. GL, 1960, nr. 18, 28 apr., p. 6 (Probleme de istorie literară).

Despre influența operei eminesciene asupra lui Topîrceanu.

19224 BĂLAN, I.D.: *Artist desăvârșit al cuvântului*. LUC-B(2), 1960, nr. 10, 15 mai, p. [2] (Cronica literară...).

Tudor Arghezi – căruia îi este consacrat articolul – l-a continuat pe M.E. în ceea ce privește îmbogățirea limbajului poetic.

19225 VIANU, TUDOR: *Eminescu și Arghezi*. LUC-B(2), 1960, nr. 10, 15 mai, [1].

Articolul, prilejuit de aniversarea celor 80 de ani ai lui Tudor Arghezi, reliefează rolul și locul celor doi mari poeți în literatura română.

Vezi și: RVR, 1960, nr. 3, p. 11–12 (Des hommes de culture de la République Populaire Roumaine nous parlent de Tudor Arghezi).

19226 KAKASSY ENDRE: *A harcos költő. Tudor Arghezi nyolcvanadik születésnapjára [Poetul luptător. La a 80-a aniversare a lui Tudor Arghezi]*. KOR, 1960, nr. 5, mai, p. 524–533.

M.E. – considerat creatorul limbii și stilului poeziei clasice române. T. Arghezi merge pe linia poetică deschisă de acesta.

19227 ANDRIȚOIU, AL.: *Tudor Arghezi – poetul nostru*. VR-B, 1960, nr. 5, mai, p. 44–47 (Amintiri și mărturii despre Tudor Arghezi).

Compară influența lui M.E. asupra tinerilor scriitori de la sfârșitul sec. XIX cu cea a lui Arghezi asupra generației celui ce semnează articolul.

19228 BOGZA, GEO: *Omagiu lui Tudor Arghezi**. VR-B, 1960, nr. 5, mai, p. 8–11 (Amintiri și mărturii despre Tudor Arghezi).

* Rostit la 20 mai 1960 la Ateneu.

Rememorează rolul poeziei lui M.E. și pe cel al liricii argheziene în dezvoltarea limbii și a literaturii române. Face comparație între cei doi poeți care i-au marcat tinerețea și îl consideră pe Arghezi un poet de talia lui M.E.

19229 VÂRGOLICI, TEODOR: *Mihail Sadoveanu – poet*. VR-B, 1960, nr. 11, nov., p. 236–239 (Sadoveniana).

Primele poezii publicate de Sadoveanu, încă elev, „sunt vizibil influențate de lirica lui Mihai Eminescu”.

19230 ȘAHIGHIAN, ALEXANDRU: *Le grand âge d'un poète: pour les 80 ans de Tudor Arghezi*. RVR, 1960, nr. 3, p. 6–9.

T. Arghezi – continuator al lui M.E.

19231 ELVIN, B.: *Pasiunile eroului și societatea*, II. GL, 1961, nr. 5, 26 ian., p. 6 (Probleme de istorie literară).

Camil Petrescu semnalează, într-un articol apărut în revista „Țara noastră” (nr. 16/1932), câteva rânduri scrise de M.E.: „O singură fericire ar renaște în sufletul meu, dacă aș putea să ascund nedreptatea. Posteritatea nu vreau să știe că am suferit de foame din cauza fraților mei” – o posibilă cheie asupra elementelor din care și-a construit eroul (George Demetru-Ladima) din romanul *Patul lui Procust*.

19232 GEORGESCU, PAUL: *„Cântecele inimii”*. Versuri de Mihai Beniuc. [Recenzie]. GL, 1961, nr. 7, 9 febr., p. 2 (Cronica literară).

Cu referiri la poezia de idei a lui M.E.

19233 CĂLINESCU, MATEI: *G. Topîrceanu, „Balade vesele și triste”* (B.p.t.). GL, 1961, nr. 17, 20 apr., p. 2 (Cronica literară).

Paralelă M.E. – Topîrceanu. Ecouri eminesciene în opera lui G. Topîrceanu.

19234 ILIESCU, ADRIANA: *A.E. Baconsky, „Versuri”*. [Recenzie]. GL, 1961, nr. 20, 11 mai, p. 6 (Mișcare în timp).

Paralelă între lirica lui Baconsky și cea a lui M.E. Cu exemplificări din opera celor doi poeți.

19235 SĂNDULESCU, AL.: *Erotica argheziană*. GL, 1961, nr. 21, 18 mai, p. 3.

Comentând monografia consacrată de Ov. S. Crohmălniceanu lui Tudor Arghezi, menționează deosebirile dintre lirica erotică argheziană și cea eminesciană.

19236 RÂPEANU, VALERIU: *Scriitorii și curentele noastre literare*. Alexandru Vlahuță. LUC-B(2), 1961, nr. 20, 15 oct., p. 9 (Pagina elevilor).

M.E. – un poet mult „prizat” de tinerii vremii sale: Al. Vlahuță, N. Petrașcu ș.a., care s-au consacrat scrisului sub înrâurirea geniului său.

19237 PETROVEANU, MIHAIL: *Din lirica tinerilor*. GL, 1961, nr. 45, 2 nov., p. 6 (Probleme ale poeziei actuale).

Acorduri lirice comune poeziei lui M.E. și Nichita Stănescu.

19238 NICOLESCU, G.C.: *Apariția și dezvoltarea romanului ca manifestare a adâncirii realismului în literatura română.* ANU-B, [tomul] XXIII, 1961, p. 117–145 (Istoria literaturii române).

Cu referiri la proza eminesciană (*Geniu pustiu, Sărmanul Dionis*) și înrâurirea ei asupra scrisului lui Ioan Slavici, p. 134–135.

19239 *POSTEUCA, VASILE: *Ion Creangă, gemănul „Lucașfărușului”.* „Calendarul ziarului «America»”, 1961, p. 47–51.

* Vezi FI, 1964, nr. 2, p. 184 (Răboj).

19239 bis MĂRGEANU, N.: *Radu Boureanu: „Hymne à la cité de Bucur...”.* [Recenzie]. RVR, 1961, nr. 2, p. 171–172 (Vient de paraître).

Recenzentul raportează versurile acestuia la *Scrisorile* lui M.E.

19240 BĂLAN, I.D.: *Tudor Arghezi: „Frunze”.* LUC-B(2), 1962, nr. 6, 15 mart., p. [2] (Cronica literară).

Prin acest volum, Arghezi „pare, mai mult ca oricând, învecinat firesc și intim cu [...] Mihai Eminescu”.

19241 BOGZA, GEO: *Un geniu al satirei.* CONT, 1962, nr. 23, 8 iun., p. [1]–2.

Evocarea unui prim timp de glorie a literaturii noastre, care începe cu M.E. și Caragiale.

19242 RÂPEANU, VALERIU: *Precizări necesare.* GL, 1962, nr. 29, 19 iul., p. 7.

Referitoare la atitudinea lui Macedonski față de M.E. și la conferința lui Al. Vlahuță: *Curentul Eminescu.*

19243 BULGĂR, GH.: *Cuvinte și imagini poetice.* LUC-B(2), 1963, nr. 7, 30 mart., p. [4].

La M.E. și la poezii generației '60 (între care, Grigore Hagiu), cu deosebirea că, la aceștia din urmă, cuvântul e adesea lipsit de încărcătură ideatică.

19244 BĂLAN, I.D.: *Permanența lui Coșbuc – 45 de ani de la moartea poetului.* GL, 1963, nr. 19, 9 mai, p. 2.

Scurtă comparație cu M.E.

19245 MICU, DUMITRU: *Începuturile simbolismului românesc.* VR-B, 1963, nr. 607, iun.–iul., p. 135–156 (Scriitori și curente).

Analizează simbolismul autohton prin raportare la cel european, trecând în revistă diferitele teorii ale istoricilor literari. M.E., prin toată opera sa, a revoluționat scrisul românesc, fiind considerat „punctul de plecare al poeziei noastre simboliste”.

19246 MURARIU, PARTENIE: *Poezia lui Ioan Popovici Bănățeanul.* SCB-T, 1963, nr. 9, sept., p. 80–85 (Comemorări).

Relevă (și prin citate ilustrative) ecourile eminesciene – mai mult sau mai puțin vagi – din poezia celui evocat.

19247 SIMION, EUGEN: *G. Călinescu: „Lauda lucrurilor”.* [Recenzie]. GL, 1963, nr. 44, 31 oct., p. 2 (Cronica literară).

Și o scurtă comparație cu M.E.

19248 BOJIN, AL.: *Concepția lui Vlahuță despre literatură.* LL, [tomul] VII, 1963, p. 153–173 (Teorie, critică și istorie literară).

Studiul analizează opiniile lui Vlahuță despre creația poetică a lui M.E. și influența acestuia din urmă asupra celui dintâi.

19249 SĂNDULESCO, AL.: *Ștefan O. Iosif: „Œuvres choisies”.* [Recenzie]. RVR, 1963, nr. 2, p. 124–126 (Vient de paraître).

Atracția acestuia pentru opera eminesciană – reflectată în propria-i operă.

Vezi și: RVR, 1963, nr. 4, p. 87–90 (Profils), art. cu titlul: *Ștefan O. Iosif*, semnat, Ion Roman.

19250 CREȚU, I.: *Eminescu despre Hasdeu.* LUC-B(2), 1964, nr. 6, 14 mart., p. 4.

Citează și comentează opiniile exprimate de M.E. în cronică sa la: B. Petriceicu Hasdeu. *Cuvenete den betrâni. Limba română vorbită între 1550–1600.* Tomul I. București 1878...

19251 ZAMFIRESCU, DAN: *Eminescu și literatura română veche.* LUC-B(2), 1964, nr. 9, 25 apr., p. 4.

Despre interesul său constant față de aceasta, manifestat prin: achiziționarea de cărți vechi; abordarea, în publicistică, a acestui capitol al culturii noastre; folosirea literaturii vechi drept sursă de inspirație.

19252 HAJDU GYÖZÖ: [...]. *Tudor Arghezi arcképéhez [...]. [La portretul lui Tudor Arghezi].* ISZ, 1964, nr. 4, apr., p. 476–529.

Și despre influența lui M.E. asupra operei argheziene.

19253 SPERANȚIA, EUGENIU: *Eminescu în „Revista nouă”.* TR-C, 1964, nr. 21, 21 mai, p. 2.

Urmărește modul în care publicația (1887–1895) și colaboratorii ei au prezentat opera și moartea lui M.E.

19254 DIMA, AL.: *Eminescu în evoluția liricii noastre.* IL, 1964, nr. 5, mai, p. 7–9.

19255 OALLDE, PETRE: *Momente ale prezenței lui Eminescu în Banat.* OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 95–96.

Versurile lui M.E. apar sporadic în publicațiile bănățene, dar „contactul bănățenilor cu opera marelui poet se realizează într-o altă zonă, mult mai fertilă”: spectacolele populare.

19256 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu și Sadoveanu*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 92–101 (75 de ani de la moartea lui Eminescu).

Vezi și: GL, 1965, nr. 44, 28 oct., p. 5 (85 de ani de la nașterea lui Mihail Sadoveanu), articol cu titlul: *Natura, prezență multiplă*, de același autor.

19257 SIMION, EUGEN: *Eminescu și Arghezi*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 84–91 (75 de ani de la moartea lui Eminescu).

19258 CIOULESCU, ȘERBAN: *Cea mai veche poemă cosmogonică română*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 4 (Contribuții de istorie literară).

E vorba de *Anul 1871*, de V. Rugină, care cuprinde, în prima parte, accente preeminesciene amintind de începutul *Scrisorii I*, de unde și supoziția potrivit căreia M.E. ar fi putut cunoaște această poemă, publicată de B.P. Hasdeu în „Calendarul României pe anul 1871...”.

19259 REGMAN, CORNEL: *Metafora satirică*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 9.

Urmărită în paralel la M.E. și Arghezi, cu sublinierea particularităților genetice și expresive în cazul ambilor poeți.

19260 VÂRGOLICI, TEODOR: *Eminescu în presa socialistă*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 4.

19261 ZACIU, MIRCEA: *Intra muros*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. [1], 5.

Impactul operei lui M.E. asupra generațiilor de scriitori români care i-au urmat: „Premergător inspirat, Eminescu a fost forța ce a lovit în toate zidurile, deschizând drumuri, forța care a săltat nivelul întregului plan spiritual, pe care plan astfel înălțat s-a așezat cultura unei epoci.”

19262 ALEXANDRESCU, S.[ORIN]: *Tudor Arghezi despre Mihai Eminescu*. LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. 4.

Prilej de comparație între temperamentele creatoare și viziunile poetice ale celor doi.

19263 ORNEA, Z.: *Eminescu și junimismul*. IL, 1964, nr. 6, iun., p. 59–63 (Studii și articole).

19264 PIRU, AL.: *O falsă interpretare a lui Al. Macedonski*. CONT, 1964, nr. 27, 3 iul., p. 3.

Reacție critică la studiul lui G.C. Nicolescu: *De la poezia socială la drama izolării creatorului*, din „Limbă și literatură” (tomul VII, 1963), pe baza unei comparații între *Noaptea de decembrie*, de Macedonski, și *Lucașfârul*, de M.E. Combate opinia lui G.C. Nicolescu asupra „dramei izolării creatorului”.

19265 SIMION, EUGEN: *Valori lirice* (Universul poeziei noastre contemporane, IV). GL, 1964, nr. 34, 20 aug., p. 9.

Între altele, despre *sociogonie* și perceperea naturii la M.E. și Arghezi.

19266 VALEA, LUCIAN: „*Eminescianismul*” poeziei lui Nicolae Labiș. IL, 1964, nr. 9, sept., p. 42–45 (Studii și articole).

19267 PAPADIMA, OVIDIU: *Accente preeminesciene în poezia unioniștilor*. LUC-B(2), 1964, nr. 22, 24 oct., p. [4].

Cu citate ilustrative din E. Cobolcescu, Teodor Profiriu ș.a.

19268 PERPESSICIUS: *Poezia lui Dimitrie Anghel*. GL, 1964, nr. 47, 19 nov., p. [1], 7.

Succinte raportări la biografia și creația lui M.E.

19269 MANOLESCU, NICOLAE: *Recitind poveștile*. GL, 1964, nr. 51, 17 dec., p. 5 (Număr omagial închinat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Ion Creangă).

Similitudini între Creangă și M.E.

19270 PAPADIMA, OVIDIU: *Arta de a fi simplu*. GL, 1964, nr. 51, 17 dec., p. 7 (Număr omagial... Ion Creangă).

Între „lucifericul” eminescian și „homerismul” lui Creangă.

19271 SIMION, EUGEN: *Originalitatea lui Creangă*. GL, 1964, nr. 51, 17 dec., p. 4 (Număr omagial... Ion Creangă).

Paralelă M.E. – Creangă, în privința prelucrării basmului.

19272 * *: *Creangă peste hotare*. GL, 1964, nr. 51, 17 dec., p. 8.

Despre traducerea în germană a operei lui Creangă de către Mite Kremnitz și contribuția pe care M.E., cunoscător al acestei limbi, a avut-o la respectiva traducere.

19273 PIRU, AL.: *Un mare scriitor și dascăl*. GÎ-B, 1964, nr. 781, 18 dec., p. [1]–2 („Zilele Ion Creangă”).

Idei comune lui M.E. și Creangă, privitor la clasele neproductive, îndeosebi la tagma apărătorilor necinstiți („corciogari”).

19274 URSU, G.G.: *Un capitol eminescian de istorie literară: Veronica Micle*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. [69]–100.

De la biografie la versurile pe care și le-au inspirat reciproc.

Ecouri eminesciene în poezia Veronicăi Micle (cu numeroase citate), considerată cel dintâi discipol al marelui poet.

Vezi și: MANU, EMIL: *Poezia Veronicăi Micle*. [Interviu realizat de] V. Silviu. FL-B(3), 1965, nr. 43, 23 oct., p. 20 (Dialog cu cititorii); PERPESSICIUS: *Lecturi intermitente* (XXVIII). GL, 1967, nr. 35,

- 31 aug., p. [1], 7; **PANĂ, AURA:** *Veronica Micle, „Poezii”*. CVL, 1970, nr. 1, mai, p. 97–98 (Cartea românească); **NEGRILĂ, IULIAN:** *Veronica Micle*. OZ-T, 1989, nr. 39, 29 sept., p. 14; **CERNAT, MIHAI:** „*Cel dintâi poet eminescian*”. ALB-B(1), 1989, nr. 9, sept., p. 7 (Literatură. Manuscrise și cărți rare).
- 19275 BUCUR, MARIN:** *Receptări improvizate ale operei eminesciene*. RITL, 1964, nr. 2, p. 411–433.
- Despre ironiile lui Hasdeu și Macedonski la adresa operei lui M.E.
- 19276 CORNEA, PAUL:** *Lirica post-pășoptistă și Eminescu*. VR-B, 1965, nr. 1, ian., p. 96–114.
- 19277 MARINO, ADRIAN:** *Programul lui Macedonski: premise și orientări inițiale*. IL, 1965, nr. 2, febr., p. 76–81 (Studii și articole).
- Cu referiri la curentul antieminescian promovat de revista „Literatorul”.
- 19278 COMARNESCU, PETRE (!):** *Păsările lui Brâncuși sau de la folclor la rachete*. FL-B(3), 1965, nr. 12, 23 mart., p. 14–15 (Dialog cu cititorii).
- Legenda „păsării măiestre”, prezentă și la M.E., p. 14.
- 19279 PAPADIMA, OVIDIU:** *Peisaj și simbol*. GL, 1965, nr. 21, 20 mai, p. 4 (Tudor Arghezi).
- La M.E. și Arghezi.
- 19280 JUCAN, GRAȚIAN:** *Titanii (Eminescu și Enescu)*. ZO-S, 1965, nr. 5 414, 9 mai, p. 2.
- 19281 PETRESCU, SILVIA:** *Tudor Arghezi în școală. Pătrunderea unor mari valori*. GÎ-B, 1965, nr. 804, 28 mai, p. 3.
- Paralelă M.E. – T. Arghezi, cu exemplificări din scrierile celor doi poeți.
- 19282 FANACHE, V.:** *Marginalii: pamfletul arghezian*. ST-CL, 1965, nr. 5, mai, p. 62–67.
- Afinități de atitudine între T. Arghezi și M.E., I.L. Caragiale, Camil Petrescu, G. Călinescu.
- 19283 MANU, EMIL:** *Eminescu și Arghezi*. ST-CL, 1965, nr. 5, mai, p. 68–73.
- 19284 JUCAN, GRAȚIAN:** *Motive eminesciene în folclorul regiunii Suceava*. CL-B, 1965, nr. 1 852, 19 iun., p. 4 (75 de ani de la moartea Poetului).
- Analizează elementele din poezia lui M.E. trecute în creația folclorică (*Lucașfărul, S-a dus amorul, Revedere* etc.).
Vezi și: CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2, art. cu titlul: *Eminescu și patrimoniul popular*, LL, 1982, vol. II, p. 239–245 (Folclor), art.: *Motive eminesciene în patrimoniul popular*, ambele de același autor.
- 19285 CUȚITARU, VIRGIL:** *Două nuvele romantice*. IL, 1965, nr. 7, iul., p. 58–61.
- Cezara*, de M.E. și *Buchetiera de la Florența*, de V. Alecsandri.
- 19286 DAMIAN, S.:** „*Bietul Ioanide*” – *arbore genealogic*. GL, 1965, nr. 33, 12 aug., p. 3.
- Tipul clasic și cel romantic la G. Călinescu și M.E.
- 19287 NICOLESCU, G.C.:** *Ctitor al literaturii naționale moderne*. LUC-B(2), 1965, nr. 17, 14 aug., p. [11] (75 de ani de la moartea lui Alecsandri).
- Pe parcursul articolului, Alecsandri e raportat, prin opoziție complementară, la M.E.
- 19288 CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Alecsandri și Eminescu*. GL, 1965, nr. 37, 9 sept., p. [1]–2 (75 de ani de la moartea lui Vasile Alecsandri).
- Asemănări și deosebiri între cei doi mari poeți. Locul și rolul fiecăruia dintre ei în evoluția literaturii și societății românești.
Vezi și: NL-TB, 1965, nr. 5, oct., p. 127–130 (în lb. germană).
- 19289 SIMION, EUGEN:** *Poezia lui Al. Philippide*. GL, 1965, nr. 38, 16 sept., p. [1]–2 (Însemnări despre...).
- „Vocația uranică” la M.E. și Philippide. Al. Philippide, un continuator al lui M.E., mai cu seamă în ce privește „reprezentările visului”.
- 19290 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE:** *Măestrul neegalat: folclorul*. GL, 1965, nr. 42, 14 oct., p. 5 (Masa rotundă a „Gazetei literare”. Actualitatea clasicilor).
- Pe scurt – și despre influența operei lui M.E. asupra poeziei românești.
- 19291 SÂNDULESCU, AL.:** „*Hanul (!) Ancuței*”. GL, 1965, nr. 44, 28 oct., p. 6 (85 de ani de la nașterea lui Mihail Sadoveanu. Interpretări).
- Comparație M.E. – Sadoveanu.
- 19292 PIRU, AL.:** *Rebreanu – valoare universală*. Alături de Eminescu și Caragiale. CONT, 1965, nr. 47, 19 nov., p. 3 (80 de ani de la naștere).
- 19293 NEGOIȚESCU, ION:** *Stilul istoricului*. GL, 1965, nr. 48, 25 nov., p. 4 (25 de ani de la moartea lui Nicolae Iorga).
- Asemuit cu stilul scriiturii eminesciene în *Scrisoarea III*.
- 19294 RÂPEANU, VALERIU:** *Nicolae Iorga: „Acel minunat popor”*. GL, 1965, nr. 48, 25 nov., p. [1], 5 (25 de ani de la moartea lui Nicolae Iorga).
- Dragostea de țară la M.E. și Iorga.
- 19295 SIMION, EUGEN:** *Poetul*. GL, 1965, nr. 52, 23 dec., p. 5 (Nicolae Labiș).
- Comparație M.E. – Labiș.

19296 USCĂTESCU, GEORGE: *Les caractères de la culture roumaine*. Alocuțiunea domnului Prof.... RSM, 1965, nr. 4, p. 179–185 (Congresul al nou[ă]lea al Societății Academice Române. Cuvântările din ședința de inaugurare).

Dacă, în linii generale, „la culture roumaine trouve [...] en Eminescu son incarnation la plus complète et la plus parfaite”, poezia *Sara pe deal* este „un exemple de transfiguration pure et essentielle, une vraie ontologie de l'âme roumaine” (p. 182–183).

Despre cele mai importante momente ale exegezei acestei paralele literare.

19297 IBRĂILEANU, G.: *Spiritul critic în cultura românească*. Evoluția spiritului critic – Critica socială extremă: Eminescu. ALM-PR, 1965–1966, p. 69–83 (Eminesciana).

* Editura „Viața Românească”, 1922 – Iași. [n. red.]

19298 CRĂCIUN, VICTOR: *Arghezi despre Eminescu*. F-O(2), 1966, nr. 1, ian., p. 13 („Familia” – 1866).

În 1914 (art. *Admiratorii*), 1943 (conferința *Eminescu*) și 1957 (*Mărturisiri*). Cu numeroase și elocvente citate.

19299 FANACHE, V.: *Eminescianismul în lirica transilvană*. F-O(2), s. V, 1966, nr. 1, ian., p. 13 („Familia” – 1866).

Epigonice – la Vlahuță, asimilat și turnat în forme noi – la Goga și Beniuc.

19300 BAICULESCU, GEORGE: *Doi deschizători de drumuri: Aron Pumnul (1813–1866). Anastasie Fătu (1816–1886)*. RB-B, 1966, nr. 1, ian., p. 47–49 (Profiluri).

Influența *Lepturariului* lui Aron Pumnul asupra formării și creației lui M.E.

Vezi și: CĂRLAN, NICOLAE: *Mihai Eminescu și „Lepturariul” lui Aron Pumnul*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 8–9 (M. Eminescu. 1889–1989).

19301 VÂRGOLICI, TEODOR: *Artur Enășescu – simbolul unei tragedii*. LUC-B(2), 1966, nr. 8, 19 febr., p. [7].

„...în admirabila poezie *Revolta zeului* [...], reia, într-o viziune proprie, mitul lui Hyperion din *Luceafărul* lui Eminescu.”

Își detaliază afirmația, pe bază de citate.

Vezi și: GL, 1967, nr. 45, 9 nov., p. 7, art.: *Amintiri despre un poet nefericit: Artur Enășescu*, semnat, Al. Al. Leontescu.

19302 CASSVAN, SARINA: *Elena Văcărescu*. GL, 1966, nr. 9, 3 mart., p. 8 (Medalion).

Menționează că M.E. se numără printre cei care au descoperit talentul scriitoricesc al Elenei Văcărescu, aceasta traducând, ulterior, din versurile marelui poet.

19303 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Ce este un clasic român? Un articol inedit** de... LUC-B(2), 1966, nr. 13, 26 mart., p. [7].

* Datat: 1945.

„Clasicitatea lui Eminescu provine din suma unor valori spirituale, exprimate artistic, și este semnul unei ierarhii în cuprinsul valorilor autohtone.”

19304 * *: *Octavian Goga*. GL, 1966, nr. 13, 31 mart., p. 4–5.

Și despre „eminescianismul” acestuia, în articolele semnate de: Aurel Martin (*Poeta vates*), Dumitru Micu (*Permanențe lirice*) și Mircea Zăciu (*Durată*).

19305 PIRU, AL.: *Goga și Eminescu*. LUC-B(2), 1966, nr. 14, 2 apr., p. [7].

Ecouri eminesciene în lirica poetului transilvan.

Vezi și: HOLI, ALEXANDRU: „*Pe înserate*”. HRO, 1968, nr. 1, 1 mart., p. 18–19 (Lucrare scrisă).

19306 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Locul lui Al. Macedonski*. Un articol inedit* de... LUC-B(2), 1966, nr. 16, 16 apr., p. [3].

* Datat: 1945.

Poezia lui Macedonski – văzută și ca reacție la epigonismul posteminescian.

19307 PĂUNESCU, ADRIAN: *Autorii „Mioriței”*. GL, 1966, nr. 29, 21 iul., p. 3.

Între altele, despre afinități structurale Blaga – M.E.

19308 HAGIU, GRIGORE: *Două ode*. [Eseu]. AMF, 1966, nr. 8, aug., p. 120 (Coloane în templul culturii).

Comparație între eminesciana *Odă (în metru antic)* și *Zodia cumpenei (în metru sapphic)* de Lucian Blaga.

19309 DOGARU, VLADIMIR: *Eminescu și Enescu*. Expresii autentice ale spiritualității românești în universalitate. ARGȘ, 1966, nr. 3, aug., p. 12 (Permanențe).

Amplu articol comparativ, bazat pe unele similitudini biografice, de creație și de crez artistic ale celor două personalități.

19310 MARTIN, AUREL: *George Coșbuc*. [100 de ani de la naștere]. GL, 1966, nr. 35, 1 sept., p. [1], 3.

Comparație cu M.E.

19311 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Arghezi*. CL-B, 1966, nr. 1 978, 3 sept., p. 7.

19312 SĂNDULESCU, AL.: [*Despre George Coșbuc*]. GL, 1966, nr. 37, 15 sept., p. 3.

Influența lui M.E. asupra acestuia.

19313 STAN, ELENA: *Coșbuc și Eminescu*. TR-C, 1966, nr. 37, 15 sept., p. 2.

Paralelă privind viața și opera celor doi poeți.

19314 NEGOIȚESCU, I.: *Tradițiile poeziei românești*. [Eseu]. F-O(2), 1966, nr. 12, dec., p. 14.

M.E. – reperul de graniță dintre lirica predecesorilor și epoca pe care a inaugurat-o în poezia românească.

19315 MARINO, ADRIAN: *Alexandru Macedonski*. RVR, 1966, nr. 1, p. 134–138 (Profil).

Despre disputa acestuia cu M.E. Face referiri la poezia eminesciană, subliniind valorile ei diferite de poezia lui Al. Macedonski.

19316 BĂLU, ION: *Le dramaturge*. RVR, 1966, nr. 2, p. 72–74 (Commentaires – George Călinesco).

Consideră piesele lui Călinescu: *Secretarii domnului Voltaire* și *Răzburarea lui Voltaire*, ca fiind concepute pe o structură asemănătoare *Luceafărului* eminescian.

19317 ROMAN, ION: *Tribun et rhapsode*. RVR, 1966, nr. 3, p. 67–70 (Centenaire de la naissance de George Coșbuc).

Influența poeziei eminesciene asupra perioadei de formare a lui G. Coșbuc.

19318 HUSAR, AL.: *Orizontul lui Coșbuc*. SEC-XX, 1966, nr. 9, p. 6–13.

Analizează și relația dintre poezia lui M.E. și cea a lui Coșbuc: „Când apare Coșbuc, geniul lui Eminescu își proiecta pe toată întinderea lumina orbitoare... Coșbuc a deschis un orizont nou privind aria inspirației sale dintr-un unghi inedit.”

19319 SIMION, EUGEN: *Radu Stanca: „Versuri”*. GL, 1967, nr. 5, 2 febr., p. 2 (Cronica literară).

Ecouri eminesciene în poezia lui Radu Stanca.

19320 MARCEA, POMPILIU: „*Convorbiri literare*” și marile valori ale literelor românești. LUC-B(2), 1967, nr. 8, 25 febr., p. [1, 7].

Articol de sinteză, în finalul căruia se oprește „asupra prețurii pe care au acordat-o «Convorbirile literare» lui Eminescu, [...] îmbrățișat cu multă dragoste de la început...”.

19321 MINCU, MARIN: *Ion Barbu despre modernisme și tradiție*. TO-C, 1967, nr. 2, febr., p. 10.

Și despre „receptivitatea sa față de Eminescu”.
Puncte de vedere comparative M.E. – Tudor Arghezi.

19322 CRISTEA, VALERIU: *Al. Philippide: „Monolog în Babilon”*. GL, 1967, nr. 16, 20 apr., p. 2 (Cronica literară).

Trăsături romantice comune cu M.E.

19323 TEPELEA, GABRIEL: „*Cuvinte potrivite*” în viziunea contemporanilor. GL, 1967, nr. 16, 20 apr., p. 3.

Arghezie continuă „reforma” lingvistico-poetică inaugurată de M.E., fiind socotit „cel mai mare poet al nostru de la Eminescu încoace”.

19324 BĂLU, ION: *O valoroasă culegere de poezii**. FL-P, 1967, nr. 4 724, 23 apr., p. 2 (Cronică literară).

*Octavian Goga: *Versuri* (colecția „Cele mai frumoase poezii”, Edit. Tineretului).

Susține că, în poezia *De la noi*, re-crează, cu mijloace proprii, tema *Scrisorii III*.

19325 COTRUȘ, OVIDIU: *Titu Maiorescu și cultura română*, III–VII, IX. F-O(2), s. 5, 1967, nr. 4, apr., p. 12, 15; nr. 5, mai, p. 13; nr. 6, iun., p. 14, nr. 7, iul., p. 16; nr. 9, sept., p. 10; nr. 11, nov., p. 18.

Pe parcursul respectivelor episoade ale studiului – referiri la rolul marelui critic și formator de opinie în impunerea lui M.E. în literatura și conștiința românească.

Vezi și: CINCA, STELIAN: *Contribuția lui Titu Maiorescu la promovarea și consacarea valorilor literaturii naționale*. CO-CR, 1968, p. 3–25 (Seria istorie literară, III) (Rotaprint); CVL, 1970, nr. 2, iun., p. 26–34, art. cu titlul: *Despre Titu Maiorescu*, semnat, Ion Petrovici.

19326 PAPADIMA, OVIDIU: *Un glas al vieții poetului: George Coșbuc*. GL, 1967, nr. 18, 4 mai, p. 6 (Afirmarea conștiinței naționale în literatura română).

M.E., predecesorul lui Coșbuc în ceea ce privește viziunea politico-socială asupra trecutului nostru.

19327 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Știința versului la Argezi*. GL, 1967, nr. 20, 18 mai, p. 3.

Metrica versului – comparativ la Gr. Alexandrescu, M.E. și T. Arghezi.

19328 STĂNESCU, NICHITA: *Etalonul de aur*. GL, 1967, nr. 2, 18 mai, p. 3.

Versurile lui M.E. reprezintă „etalonul de aur” în poezia românească.

19329 GEORGESCU, PAUL: *Între sârmanul Dionis și bietul Ioanide*. CONT, 1967, nr. 24, 16 iun., p. 3.

Paralelă M.E. – G. Călinescu.

19330 MICU, DUMITRU: *Sub „semnul adevărului”*. GL, 1967, nr. 25, 22 iun., p. 7 (Posteritatea critică a lui Titu Maiorescu).

În privința orientării culturale, M.E. și-a fixat o atitudine rezumată astfel: „naționalitatea în marginile adevărului”, în timp ce Titu Maiorescu încadrează, între altele, și *Poeziile* lui M.E. într-o „mișcare intelectuală sănătoasă”.

19331 BĂLAN, ION DODU: *Arghezi*. [Necrolog]. LUC-B(2), 1967, nr. 29, 22 iul., p. [1].

Frecvente raportări la M.E.

19332 APETROAIE, ION: *Tudor Arghezi... comentator al lui Eminescu*. CR-I, 1967, nr. 30, 29 iul., p. 11.

„...i-a scrutat opera în adâncime, i-a descifrat sensuri, i-a judecat contemporanii și posteritatea literară.”
Menționează lucrările, din care dă citate relevante.

19333 CIOCULESCU, ȘERBAN: *T. Arghezi, gazetar*. PRN-B, 1967, nr. 7, iul., p. [1]–3.

Între altele, precizează că B. Fundoianu a fost primul care l-a plasat – valoric – pe T. Arghezi imediat după M.E., p. 1.

19334 CIOCULESCU, ȘERBAN: *G. Topîrceanu, colaborator al lui C. Stere*. GL, 1967, nr. 47, 23 nov., p. [1]–2 (Breviar).

Topîrceanu a compus, la cererea lui C. Stere, o parodie la viziunea cosmogonică din *Scrisoarea I*. Intitulată *Balada Afroditei*, a fost inclusă în vol. VI – *Ciubăreștii* (ed. I, 1935, p. 101–102) – din ciclul *În preajma revoluției*. Se reproduce „balada”.

19335 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Sadoveanu despre „Miorița”*. CL-B, 1967, nr. 2 111, 13 dec., p. 2.

19336 ZAHARIA, ELENA: „*Noptile*” lui *Macedonski*. ANU-B, 1967, p. 27–32 (Limba și literatura română).

Despre „eminescianismul” lui Macedonski. Paralelă M.E. – Macedonski.

19337 GRAUR, DOINA: *Ioan Catina*. LL, [tomul] XIV, 1967, p. 13–24 (Teorie, critică și istorie literară).

Poet, dramaturg și gazetar (1828–1851). Comparație cu M.E., p. 22.

19338 PĂUNESCU, ADRIAN: *Macedonski sau libertatea de destin*. AMF, 1968, nr. 1, ian., p. 414 (Unghi).

Pledoarie pentru „reabilitarea” autorului *Noptilor*, al cărui destin literar („exemplul tipic al poetului nedreptățit”) e analizat în complementaritate cu cel eminescian („Eminescu însuși este un neînțeles, dar este acceptat”).

IRIMESCU, N.: *Nenorocita noapte a lui Adrian Păunescu*. CR-I, 1968, nr. 6, 10 febr., p. 2 (Cronica în actualitate. Însemnări – atitudini).

Notă critic-sardonică la textul acestuia despre Macedonski și M.E.

19339 BOGZA, GEO: *Luchian*. Triptic. CONT, 1968, nr. 6, 9 febr., p. [1].

Tabletă omagială, la o sută de ani de la nașterea marelui artist, pe care îl așază alături de M.E. și Bălcescu: „Un pictor dăruit cu trup și suflet picturii, un poet dăruit cu trup și suflet poeziei, un istoric dăruit cu trup și suflet istoriei...”

19340 CORBU, GEORGE: *În „maniera lui”... Marin Sorescu*. ARGȘ, 1968, nr. 3, mart., p. 19 (Cronica mărunță).

Sugerează că, într-una din poeziile sale, Sorescu s-ar fi inspirat masiv din articolul *Frază și adevăr*, de

M.E. („Timpul”, 23 dec. 1877)*. Pentru a-și susține afirmația, G. Corbu extrage un fragment din articol și-l „transformă” în poem, dându-i titlul *Ștefan Voevod*.

* E vorba, în fapt, de partea a V-a – *Abecedarul economic* – din *Icoane vechi și icoane nouă* („Timpul”, 21 dec. 1877 – v. OPERE X, p. 28).

19341 ZALIS, H.: *Repere la o discuție despre romanticismul românesc*. TR-C, 1968, nr. 16, 18 apr., p. 3.

Propune o schemă cu patru vârste sau etape, cea de-a treia – plenară (1886–1889): „strălucitul ei exponent fiind Eminescu”.

19342 GEORGESCU, PAUL: *Arghezi: libertatea ca poezie*. GL, 1968, nr. 21, 23 mai, p. 3.

Paralelă Arghezi – M.E.

19343 PERPESSICIUS: [„*Olimpul diavolului. Panorama efemeridelor*”, de Ion Bănuță. Edit. Tineretului, 1967]. GL, 1968, nr. 33, 15 aug., p. [1], 7 (Lecturi intermitente, XXXV).

Scurtă comparație cu poemul eminescian *Memento mori*, p. 7.

19344 MINCU, MARIN: *Posibilități lirice contemporane*. LUC-B(2), 1968, nr. 34, 24 aug., p. 2.

Spre deosebire de poezia lui M.E., care a generat o pletoară de epigoni, aceea a lui Ion Barbu – „poet închis, refractar prozelitismului” – n-a exercitat o influență comparabilă (dacă da, cel mult la nivel formal).

19345 TOHĂNEANU, G.I.: *Analiza stilistică a poemului arghezian „Dacica”*. LMR, 1968, nr. 5, [sept.–oct.], p. 423–432 (Limbă literară).

Referiri și la M.E., din care citează (*Călin, Scrisoarea III*).

19346 GRIGURCU, GHEORGHE: *Filiații poetice*. LUC-B(2), 1968, nr. 52, 28 dec., p. 2.

Și despre tonalități eminesciene în *Ipostazele* lui Ștefan Aug. Doinaș (București, 1968).

19347 LĂZĂRESCU, I.: *Nicolae Iorga, critic și istoric literar*. ANU-LG, 1968, tomul XIX, p. 71–89 (Istorie literară).

Susține că marele istoric, descinzând spiritual din Kogălniceanu, a fost influențat îndeosebi de filosofia politică și socială a lui M.E.

19348 STAMATU, HORIA: *Poezie din nou poezie*. RSM, 1968, nr. 7, p. 168–173 (Negru pe alb: Cronici, idei, fapte).

Raportări asociative și disociative M.E. – Arghezi, Minulescu, Barbu, Dan Botta, pe fondul unui „articol de o nemaipomenită îndrăzneală” al lui N. Manolescu privind „rosturile” poeziei.

19349 TOMUȘ, MIRCEA: *Un grand précurseur.* RVR, 1968, nr. 3, p. 113–115 (Chroniques – La vie des livres).

Paralelă între creația lui Al. Macedonski și cea a lui M.E.

19350 PETRE, LUIZA: *Valori poetice ale astrilor în poezia lui Ion Vinea.* LMR, 1969, nr. 1, [ian.–febr.], p. 57–68 (Limbă literară).

Prin comparație, se referă și la M.E. (p. 57, 61–63, 66, 68).

19351 PIRU, AL.: *Conachi și Eminescu.* ROML-2, 1969, nr. 7, 13 febr., p. 12 (Istorie literară).

O confruntare fugară cu opera lui Conachi duce la concluzia că M.E. reia, cu modificări, un număr de cel puțin 12 poezii ale acestuia.

19352 P.[ETRESCU], TIBERIU: *Critica publicitară.* ARGȘ, 1969, nr. 3, mart., p. 19.

Îl ridiculizează pe Virgil Cuțitaru care, într-un articol din „Cronica” (nr. 5/1969), făcuse apropieri forțate între poezia lui Horia Zilieru și poezia lui M.E.

19353 TOHĂNEANU, G.I.: *Structura stilistică a poeziei „Ulise” de Lucian Blaga.* LMR, 1969, nr. 2, [mart.–apr.], p. 105–112 (Limbă literară și stilistică).

Cu unele evaluări comparative și exemplificări din M.E., p. 106, 110.

19354 DIMOV, LEONID: *Poetul de ieri, de azi, de totdeauna.* LUC-B(2), 1969, nr. 24, 14 iun., p. 3 („Adormind de armonia/ Codrului bătut de gânduri...”).

Universul liric eminescian include și premisele evoluției ulterioare a poeziei românești.

19355 AMBRUȘ, ADRIANA: *Unele coordonate ale liricii lui M. Eminescu și L. Blaga.* [Eseu]. FR-BM, 1969, nr. 3–4, iun., p. 48–51.

19356 STAN, ELENA: *Eminescu și „Poemele luminii”.* IL, 1969, nr. 6, iun., p. 12–17 (Comemorări – Eminescu).

Analogii lirice M.E. – Lucian Blaga.

19357 CREȚU, STĂNUȚA: *Duiliu Zamfirescu – poet.* ANU-LG, tomul XX, 1969, p. 177–188 (Istorie literară și folclor).

Autoarea comentariului plasează debutul poetic al acestuia sub influența lui M.E.

19358 MACOVEI, Z.: *Revista „Vatra” și colaboratorii săi.* I. Poezia în revista „Vatra”. [...]. CLL-O, 1969, p. 109–132 (Literatură).

Observă că poezia lui Iulius Ascan, *Glosă*, e creată „pe tiparul eminescian”.

19359 BULGĂR, GH.: *Scriitori vizionari.* ROML-2, 1970, nr. 3, 15 ian., p. 5 (120 de ani de la nașterea lui Eminescu).

Bălcescu și M.E. – spirite vizionare și luptători pentru progresul țării.

19360 DAMADIAN, MARIA: [Ion Barbu: „*Riga Crypto și lapona Enigel*”]. FU, 1970, nr. 5, 30 ian., p. 179–180.

Compară acest poem cu *Luceafărul* eminescian.

19361 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Sensul unei metafore: lumină lină.* ROML-2, 1970, nr. 11, 12 mart., p. 5 cu F. I, C. Aristia și T. Arghezi.

Analizată comparativ la: T. Arghezi (*Lumină lină*), M.E. (*Memento mori*) și C. Aristia (*Prințul român*).

19362 MANOLESCU, NICOLAE: *Glosse și comentarii.* CONT, 1970, nr. 13, 27 mart., p. 3.

În cap. *Sensul feminin al „Luceafărului”?*, analizează în paralel poemul eminescian și *Riga Crypto și lapona Enigel*, de I. Barbu – „cu rolurile inversate”.

19363 VASILIU, AUREL: *Romantism preeminescian la C.D. Aricescu.* ARGȘ, 1970, nr. 3, mart., p. 16–17.

E posibil ca M.E., elev, să fi cunoscut producțiile poetice ale lui Aricescu.

19364 GRINȚESCU, ION: *Radu Cârneli: „Centaur îndrăgostit”...* [Recenzie]. GA-BC, 1970, nr. 2, mart., p. 4 (Cărți și autori).

Remarcă puternicele accente eminesciene din poezia lui Radu Cârneli.

19365 LOVINESCU, MONICA: *Un moment poetic: „Existențe” de Victoria Ana Tăușan.* [Recenzie]. LIM, 1970, nr. 3, apr., p. 9–10.

Laudativ – despre un volum de versuri melancolice „prin care bate vântul memoriei eminesciene”.

19366 LIVADĂ, MELANIA: *Eminescu și Blaga – lirismul lor filozofic.* CONT, 1970, nr. 20, 15 mai, p. 2.

19367 CIOPRAGA, CONST.: *Clasicismul convorbist...* CVL, 1970, nr. 1, mai, p. 49–51 (Tezaur).

M.E. – exponent de seamă al clasicismului „convorbist”.

19368 CIOPRAGA, CONST.: *Tudor Arghezi, din perspectivă folclorică.* CVL, 1970, nr. 2, iun., p. 48–54 (Tezaur).

Analogii și cu M.E.

19369 AMĂRIUȚEI, C.: *Sborul liric din „Luceafărul” și „Domnișoara Hus”.* RNY, 1970, nr. 111, iun.–aug.

(Lipsă BAR)

19370 ROBESCU, MARIUS: *Posteritatea lui Eminescu.* ROML-2, 1970, nr. 30, 23 iul., p. 13 (Istorie literară).

Influența operei sale asupra generațiilor poetice ce i-au urmat (de la Vlahuță la Arghezi).

19371 EFTIMIU, VICTOR: *Mărturie îmi stă tineretea...* Evocări de... LUC-B(2), 1970, nr. 34, 22 aug., p. [8], 7.

În paragraful intitulat: *Ridica Horațiu mâna...* (p. 8), evocă episodul nefericitei epigrame a lui Macedonski – al cărei efect asupra opiniei publice îl atribuia unei fatale coincidențe cu momentul îmbolnăvirii lui M.E. –, iar în paragraful *Frumosul cap cu nări subțiri și bolta frunții plină*, descoperă, în poezia *Mirița* de Duiliu Zamfirescu, ritmuri și sunuri eminesciene din *La steaua...*

19372 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Alecsandri și limba literară.* CR-I, 1970, nr. 34, aug., p. 10 (Cronica științelor).

Debutul poetic al tânărului M.E. – sub semnul operei și limbii literare a lui Alecsandri.

19373 MINCU, MARIN: *Sub zodia complexului de inferioritate.* TO-C, 1970, nr. 8, aug., p. 6, 19 (Exegeza blagiană).

Comparație între opera blagiană și cea eminesciană.

19374 NEGOIȚESCU, ION: *De vorbă cu...* [Interviuri de] Alexandru Stoichiță. ECH, 1970, nr. 8–9, aug.–sept., p. 9.

Un exeget-poet care n-a rămas imun la influența versului eminescian, poemul său, *La moartea unui contabil*, „descinzând”, simbolic, din *Odă în metru antic*.

19375 MUREȘANU, ION MATEI: *Dan Botta și „tracismul originar”.* ECH, 1970, nr. 10, oct., p. 11.

Temă întâlnită și la M.E.

19376 VASILIU, AUREL: *Un precursor al lui Eminescu: Sihleanu.* ARGȘ, 1970, nr. 11, nov., p. 14.

Elemente romantice comune poeziei celor doi.

19377 DIMA, AL.: *Universalitatea virtuală și reală a literaturii noastre: modelul eminescian.* CVL, 1970, nr. 7, nov., p. 7–11.

19378 HÂRLAV, CONSTANTIN: *Constanța Buzea: „Agonice”.* ECH, 1970, nr. 11, nov., p. 4 (Vitrina...).

Versuri cu rezonanțe eminesciene.

19379 VALERIAN, ION: *Interviuri de ieri pentru ziua de azi.* ALM-L, 1970, p. 187–194.

Citează părerea lui Vasile Pârvan referitoare la M.E. și la condițiile în care și-a creat opera, p. 189; Ion Vinea despre M.E. și Arghezi – „cele două mari etape prin care ne-am asigurat un material propriu de expresie”, p. 190.

19380 PETROVICI, SIMA: *Accente romantice, patriotic-sociale și altruiste bolintiniene.* Relații româno-sârbe și macedonene*. AN-SOCLR, vol. I, 1970, p. 105–117 (Diapazon literar).

* Conferință ținută la Plenara Societății de Limba Română din P.S.A. Voivodina, Vârșeț, la 18 mai 1969. M.E., unul din clasicii literaturii române, l-a apreciat pe D. Bolintineanu, p. 105. Afirmă că, din punct de vedere al mijloacelor romantice de expresie, balada *Mihnea și baba* anticipează poemul eminescian *Strigoii*, p. 108.

19381 PUȘCĂLĂU-IORGA, EMILIA: *Structura statistico-informațională a poeziei lui Vasile Alecsandri.* STCL-B, 1970, nr. 6, p. 673–679.

În partea a doua a articolului, se studiază asemănări și deosebiri între structurile lexicale ale operei lui M.E. și V. Alecsandri.

19382 DIMA, AL., EM.[ILIAN] ȘTEFĂNESCU: *Eminescu astăzi.* [Interviuri cu...]. TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. 5, 19.

Despre romantismul și modernitatea lui M.E. (cu Al. Dima).

Despre raportul național–universal în receptarea operei eminesciene (cu Em. Ștefănescu).

19383 ZAMFIRESCU, ION: *Drama istorică românească – implicații europene și naționale.* MTO-R, 1971, nr. 1–2, ian.–febr., p. 10–19 (I. Articole).

Între altele, arată că Delavrancea s-ar fi inspirat, pentru drama sa *Viforul*, dintr-un proiect similar al lui M.E., p. 16.

19384 IBRĂILEANU, G.: *Elemente eterogene în Creangă.* [Fragment]*. ATN-B, 1971, nr. 2, febr., p. 6 (Inedit).

* Conceput ca o completare la articolul publicat în „Viața românească” (1924) și, ulterior, în volum, cu titlul *I. Creangă. Țăranul și târgovețul*. Fragmentul se află în Arhiva G. Ibrăileanu de la Biblioteca Centrală Universitară „M. Eminescu” din Iași. Schițează câteva disocieri subtile între basmul lui Creangă și cel al lui M.E.

19385 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Alte izvoare lirice eminesciene.* ROML-2, 1971, nr. 16, 15 apr., p. 5, 8 (Breviar).

M.E. s-ar fi inspirat, pentru unele din poeziile sale, din culegerea *Vocea Argeșului*, de I.C. Fundescu (1859).

19386 GHIUR, ION: *Imaginea eminesciană.* GA-O, 1971, nr. 4–5, apr.–mai, p. 29–30.

Imagini „eminesciene” la primii noștri poeți, până la Cârlova (cu exemplificări).

19387 DRĂGAN, VASILE: *G. Ibrăileanu despre începuturile literaturii române moderne.* ALMA-M, 1971, nr. 5, 15 mai, p. 5.

Comparație V. Cârlova – M.E.

V. Cârlova – considerat „o prefigurare a romanticii lui Eminescu”.

19388 NETEA, VASILE: *Un mare cărturar al poporului român și al lumii, o personalitate copleșitoare: Nicolae Iorga. O sută de ani de la naștere.* FL-B(3), 1971, nr. 23, 5 iun., p. 16–17.

Asemănat cu M.E., care „a ajuns să fie «stăpân pe tot patrimoniul în timp și spațiu al poporului român»”.

19389 VAIDA, MIRCEA: *Alecsandri interpretat de Eminescu.* TR-C, 1971, nr. 29, 22 iul., p. 7.

„Cele trei strofe din *Epigonii* cuprind judecățile de valoare asupra creației autorului *Doinelor și Pastelurilor*.”

19390 PHILIPPIDE, AL.: *Poezie și personalitate.* LUC-B(2), 1971, nr. 31, 31 iul., p. [1].

M.E. – citat cu câteva versuri din *Memento mori* și confruntat cu un alt poet (nenumit), din care se citează un grupaj de versuri asemănătoare, scopul fiind acela de a ilustra „diferența de timbru” dintre cei doi, cu toată „coincidența în ce privește imaginile”.

19391 NEGOIȚESCU, I.: *Vladimir Streinu, poet.* VR-B, 1971, nr. 7, iul., p. 61–63 (Scriitori români contemporani).

Prezintă diferitele influențe (Odobescu, I. Barbu) pe care pare să le fi suferit lirica acestuia. Cu accent pe ecourile eminesciene.

Vezi și: **HÂRLAV, CONSTANTIN:** *Vladimir Streinu: „Ritm imanent”* [Versuri]. ECH, 1972, nr. ian., p. 4 (Cronica literară).

19392 DOBRESCU, AL.: *Un fiu al secolului.* CVL, 1971, nr. 8, aug., p. 48–50 (Tezaur).

În cadrul articolului, dedicat lui V. Alecsandri, face comparații între acesta și M.E. Repune în discuție caracterizarea din *Epigonii*.

19393 PALEOLOGU, ALEXANDRU: *Geniul afaziei.* LUC-B(2), 1971, nr. 42, 16 oct., p. 7 (Confidențele unui maniac).

Referindu-se la „involuția” poeziei lui Bacovia – văzută și ca „esențializare inefabilă” –, contestă apropierea pe care unii critici le-au făcut între acest autor și M.E.

19394 MINCU, MARIN: *Călătorie în eposul sado-venian.* TO-C, 1971, nr. 10, oct., p. 6.

Și o sumară comparație M. Sadoveanu – M.E.

19395 DRĂGAN, MIHAI: *Despre moda literară.* CR-I, 1971, nr. 46, 13 nov., p. [1, 7].

Despre două ipostaze ale „epigonismului”: cel clamat și autoasumat de M.E. în *Epigonii* și, respectiv, „autenticul” epigonism: cel posteminescian.

19396 MARINESCU, PAUL CLAUDIU: *Sensul alegoric al „Basmului bisoceanului”.* CVL, 1971, nr. 12, dec., p. 86–88 (Comentarii).

Remarcă asemănarea între eroul basmului inclus de Al. Odobescu în *Pseudokinetikos* și Hyperion, menționând faptul că M.E. a cunoscut și apreciat basmul.

19397 GEORGE, ALEXANDRU: *Programe, curente, grupări.* VR-B, 1971, nr. 12, dec., p. 59–63 (Scriitori și curente).

Autorul opinează că nu a existat o literatură „junimistă”, toți criticii (Călinescu, Lovinescu, Vianu etc.) fiind de acord că M.E. e „forma clasică a romantismului în literatura noastră”, încadrându-se într-un capitol separat – *Poetul național*.

19398 STOLERU, VICTOR: *Drumul vieții și creației lui B. Fundoianu.* CLL-O, 1971, p. 239–250 (Literatură).

Mare admirator al lui M.E., a cărui influență se resimte în poemul *Ultima verba*, Fundoianu îi dedică lui M.E. „o suită de eseuri”; într-unul din ele, propune întemeierea unui muzeu și a unei biblioteci care să poarte numele poetului și susține, totodată, necesitatea scrierii unei biografii eminesciene obiective. El însuși preconiza o lucrare de amploare – *Imagini și cărți românești* –, în care un loc important i-ar fi fost rezervat lui M.E., p. 242–243.

19399 IONESCU, DANIELA: *Arta poetică bacoviană.* GÎN, 1971, nr. 10, p. 14–15 (Artă. Debut critic).

Scurtă comparație Bacovia – M.E.

19400 NEGOIȚESCU, ION: *Un poet plutonic: Ștefan Aug. Doinaș.* LUM-P, 1971, nr. 5, p. 31–37 (Poezie).

Paralelă între acesta și M.E.

19401 MANU, EMIL: *Aspecte presimboliste în poezia lui M. Eminescu.* RITL, 1971, nr. 4, p. 669–671.

19402 PĂUNESCU, ADRIAN: *O convorbire cu...,* [realizată de] Ilarie Hinoveanu. RAM-C(2), 1972, nr. 1, 15 ian., p. 7, 22 (Interviu).

Macedonski – un mare poet care a avut „ghinionul” de a fi contemporan cu M.E. Considerații asupra celor două destine poetice, deopotrivă de dramatice prin simultaneitatea lor.

19403 ZAMFIRESCU, DAN: *Conștiința de sine a poporului român în opera lui B.P. Hasdeu.* GP-B, 1972, nr. 6, 22 febr., p. [1]–2.

Afirmă că M.E. a fost „cel mai profund cunoscător al lui Hasdeu la vremea sa”, p. 1.

19404 POP, ION: „Istoria unei secunde”. ECH, 1972, nr. 2, febr., p. 9.

Poezia lui Adrian Păunescu este o îmbinare a versului original cu cel clasic (eminescian).

19405 VARTIC, ION: *Eminescianismul unei poete.* ECH, 1972, nr. 3, mart., p. 12.

Dimensiune a liricii Ilenei Mălăncioiu.

19406 GEORGE, ALEXANDRU: *Poetul Heliade*. ARGȘ, 1972, nr. 4, apr., p. 7.

Făcând o apropiere între acesta și M.E., afirmă: „Amândoi, și numai ei, sunt niște poeți urmăriți de Viziune și de Idee.”

Vezi și: **DRĂGAN, MIHAI:** *Vizionarismul eminescian*. [Studiu. Fragment]. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 7.

19407 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Am debutat în „Facla” lui N.D. Cocea*. [Interviu realizat de] Gheorghe Cunesco. VA-TgM, 1972, nr. 5, 20 mai, p. 8 (Vatra – Dialog).

Îi restituie lui B. Fundoianu întâietatea de a-l fi „așezat pe Tudor Arghezi în zodia lui Eminescu” încă din 1919, devansându-l astfel pe Felix Aderca, autorul art. *Un nou Eminescu* (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 13 657 și urm.).

Vezi și: CVL, 1980, nr. 5, mai, p. 2 (Moștenirea literară a lui Tudor Arghezi), articol cu titlul: *Un Eminescu bine asimilat*, semnat, Const. Ciopraga.

19408 ȘUTEU, FLORA: *Steaua ca „adevăr” și „iluzie” în poezia lui Lucian Blaga*. LMR, 1972, nr. 3, mai–iun., p. 225–232 (Limbă literară – stilistică).

O succintă comparație între Blaga și M.E., p. 231.

19409 NIȚESCU, M.: *Duiliu Zamfirescu, bovarism și autenticitate*. VR-B, 1972, nr. 6, iun., p. 52–59 (Scriitori și curente).

Ca poet, a reînnotat firul cu poezia eminesciană, poemul *Fiica haosului* fiind o ambițioasă încercare de replică la *Lucașfârul*.

19410 CAZIMIR, ȘT.: *Bolintineanu și Eminescu*. ROML-2, 1972, nr. 32, 3 aug., p. 15 (Istorie literară).

Analizează influența liricii lui Bolintineanu asupra celei eminesciene.

19411 SĂLĂGEAN, SERGIU: *Probleme ale criticii*. TRANS, 1972, nr. 4, aug., p. 8–10 (Eseu).

Consideră ca insuficient argumentate și aprofundate unele raportări la M.E., formulate de Marin Mincu în două studii consacrate lui Ion Barbu (*Romantismul gnostic*) și, respectiv, lui Lucian Blaga.

19412 BĂLAN, GEORGE: *Eminescu și Enescu*. ROML-2, 1972, nr. 41, 5 oct., p. 21 (Muzică și literatură).

„Fenomenul eminescian nu este altceva decât continuarea și desăvârșirea aceluia stadiu la care ajunsese conștiința de sine a spiritualității românești prin fenomenul eminescian.”

19413 PIRU, AL.: *Valeriu Anania: „Poeme cu măști”, „Geneze”*. RAM-C(2), 1972, nr. 10, 15 oct., p. 11 (Cronica literară).

Despre poemul dramatic *Steaua zimbrului*, inspirat de drama neterminată *Bogdan Dragoș* a lui M.E. Se

urmăresc mai cu seamă deosebiri în valorificarea literară a aceluiași eveniment aflat la granița dintre istorie și legendă: descălecatul Moldovei („mitul etiologic al stemei Moldovei”, după expresia lui Al. Piru).

19414 POANTĂ, PETRU: *Poezia lui Nicolae Labiș*. [Studiu]. ECH, 1972, nr. 12, dec., p. 8.

Poezia sa de „înfierare socială” amintește de *Junii corupți* a lui M.E.

19415 SCUTARU, GEORGETA: *G. Ibrăileanu, interpret al sufletului feminin*. ANU-I, tomul XVIII, 1972, p. 87–91 (Centenar „G. Ibrăileanu”. Studii, contribuții, interpretări).

Caracterizând personajul Adela, din romanul cu același titlu, susține că acesta „ne amintește de eterna aspirație a omului spre absolut, exprimată artistic în numeroase capodopere care ar putea fi simbolizate prin versurile eminesciene”. Citează prima strofă din *La steaua*.

19416 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Alcuni pensieri sulla personalità della letteratura romena*. CL-RB, 1972, p. 84–95.

Cu frecvente referiri la M.E.

19417 IORDAN, IORGU: *„Întâlnirile” mele cu Eminescu*. C-ME, 1972, p. 102–108.

Prilejuite de primele lecturi din opera acestuia.

19418 MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu și Creangă (sau întâlnirea arhetipală)*. C-ME, p. 62–68.

19419 TIPA, TEODORA LĂCRĂMIOARA: *Nicolae Labiș*. HY-D, [1972], nr. 5–6, p. 5.

Poezia lui filosofică – influențată de M.E.

19420 BISTRIȚEANU, AL.: *Preocupare și inspirație folclorică la I. Heliade Rădulescu*, I. LL, 1972, [tomul] II, p. 81–92 (Teorie, critică, istorie literară).

Studiu critic, în care amintește și opiniile lui M.E., când elogioase (*La Heliade*, 1867, *Epigonii*, 1870), când critice (art. *Monumente*, din „Curierul de Iași”, 11 mart. 1877), despre „bătrânul bard”, p. 81–82.

19421 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Romantismul românesc*. LL, 1972, [tomul] II, p. 67–80 (Teorie, critică, istorie literară).

Autoarea studiului îl include pe M.E. în cea ce a patra generație romantică, drept unic reprezentat al acesteia, p. 78–80.

19422 HUSAR, AL.: *George Coșbuc: „Poetul”*. LL, 1972, [tomul] II, p. 133–140 (Analize de text).

În analiza acestei poeme, susține că G. Coșbuc folosește tehnica repetiției, introdusă la noi de M.E. (*Lucașfârul*, *O, mamă...*).

19423 MELIAN, ALEXANDRU: „*Memento mori*” și psalmii argezieni. LL, 1972, [tomul] II, p. 103–110 (Teorie, critică, istorie literară).

Ecouri ale creației eminesciene în opera lui Tudor Arghezi.

19424 BALOȘ, LIA: „*Familia*”, revistă de cultură, nr. 3, martie 1972, anul 8, Oradea. [Notă]. LUM-P, 1972, nr. 5–6, p. 112–114 (Revista revistelor).

Menționează și articolul lui Ovidiu Cotruș, *Ideea de continuitate în literatura română în Transilvania* (IV), în care autorul se referă la înrăurirea poezilor din Principate asupra celor transilvăneni; astfel, poezia lui G. Coșbuc a fost influențată de cea lui M.E., de „românismul” său, cum spunea Lucian Blaga, p. 113.

19425 PRECUP, I.: *Eminescu și Arghezi*. ST-CL, 1972, nr. 11, p. 5.

19426 SĂNDULESCU, AL.: *Corespondența lui Caragiale*. AN-SOCLR, vol. 3–4, 1972–1973, p. 519–524 (Articole, studii, cercetări).

Evidențiază talentul epistolar al lui Caragiale, comparativ cu al celorlalți „mari clasici”: M.E., Creangă și Slavici, p. 523.

19427 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Anton Pann*. CL-B, 1973, nr. 3 685, 25 febr., p. 2 (Clopotel cultural-artistic).

Comentariu istorico-literar.

19428 HAGIU, GRIGORE: [...] *Dialog cu...* [realizat de] Sergiu Nicolaescu. ARGȘ, 1973, nr. 2, febr., p. 3 (Literatură și contemporaneitate).

„Noi l-am înțeles pe Eminescu în totalitate, fără a îndrăzni analize”, afirmă Grigore Hagiu, referindu-se la generația sa, marcată decisiv de redescoperirea marelui predecesor.

19429 BĂLAȘA, SABIN: *Eu am învățat să pictez de la Eminescu*. [Interviu de Romulus Rusan?]. ARGȘ, 1973, nr. 4, apr., p. 18 („Jurnalul artelor” nr. 1. Plastică).

Răspuns la întrebarea: „De la cine ați învățat [să pictați]?”.

19430 PALEOLOGU, AL.: *Ileana Mălăncioiu: „Poezii”*. FL-B(3), 1973, nr. 19, 5 mai, p. 22 („Viața literară”).

Sustine că versul ei amintește, prin rezonanțele eminesciene, de poeme precum *Ondina* sau *Strigoii*.

19431 COSMESCU, M.: *Corneliu Budu (Badea Pletea)...* ATN-B, 1973, nr. 7, iul., p. 7 (Arhiva locală).

Aseamănă poezia acestuia, *Ce-o să-ți pese?*, apărută în „*Revista nouă*” (1892), cu *Scrisoarea I*. Admirația lui C. Budu față de M.E. s-a concretizat în poezia *La mormântul lui Eminescu* (aug. 1890), scrisă cu prilejul Congresului studențesc de la Botoșani,

tipărită inițial în „*Gazeta gazetarilor*” și, ulterior, în volumul *Așchii*.

19432 CODĂU, MARIANA: *Eminescu, Bacovia: mirajul cosmic*. FL-BU, 1973, nr. 4, mai, p. 8.

19433 IZBĂȘESCU, GHEORGHE: *Un poet al forului intim*. JURL-G, 1973, iun., p. 3 (Cronica literară).

Autorul elogioasei recenzii la vol. *Cetatea de inimă*, de Constantin Th. Ciobanu (Edit. Albatros, 1972), percepe asemănări între personajele din *Eroarea nopții* și pajul, respectiv, Cătălina din *Luceafărul* eminescian.

19434 COSMA, ANTON: *George Coșbuc – precursor al lui Lucian Blaga?* VA-TgM, 1973, nr. 3, 20 sept., p. 10–11 (55 de ani de la moartea poetului).

Citează și comentează un scurt fragment din *Spațiul mioritic (Trilogia culturii)*, București, 1969, p. 253), în care Lucian Blaga încearcă să definească specificul poetic coșbucian printr-un fel de opoziție complementară cu specificul poetic eminescian (p. 10).

19435 ȘERBĂNESCU, NICOLAE: *O sărbătoare a cărții românești: trei sute de ani de la apariția „Psaltirii în versuri” a mitropolitului Dosoftei al Moldovei*. BOR, 1973, nr. 11–12, nov.–dec., p. 1 216–1 237 (Aniversări – Comemorări).

Precizează, între altele, că această operă îl așază alături de personalitățile de marcă ale literaturii noastre, cum ar fi M.E., p. 1 226–1 227; amintește aprecierile elogioase la adresa operei mitropolitului formulate de M.E. și Al. Odobescu, p. 1 235.

19436 DIMOV, LEONID: *Scriitorul și opera*. FL-B(3), 1973, nr. 49, 1 dec., p. 24 (Fetișuri de azi).

Despre „fetișismul” poezilor de factură eminesciană.

19437 FILIMON, VALERIU: *Izvorul unui motiv și al unei structuri argeziene*. ANU-B, 1973, nr. 1, p. 89–96 (Literatură).

Analiză stilistică și prozodico-muzicală a poeziei argeziene. *Blestemele acestuia* – comparativ cu lirica lui M.E., din care citează fragmentar: *Rugăciunea unui Dac* și *Dintre sute de catarge*.

19438 MĂNUCĂ, DAN: *Câteva precizări în legătură cu Ion Popovici-Bănățeanul*. ANU-LG, tomul XXIV, 1973, p. 141–149 (Note și documente).

Îl prezintă pe scriitorul bănățean ca pe un cititor pasionat al operei lui M.E., „ale cărui versuri le recită într-una și de a cărui filosofie este atât de impregnat”, încât și personajul David din nuvela sa, *D-ale tinereților*, vede lumea numai „prin prisma versurilor eminesciene”.

Vezi și: **MAGDU, LIA:** *Elemente dialectale și populare în proza lui Ion Popovici Bănățeanul*. LUM-P, 1973, nr. 7–8, p. 23–28.

19439 BĂLAN, ION DODU: *Dimitrie Cantemir et les „débuts” de la littérature et de la langue littéraire roumaines.* CH-R, 1973, nr. 2, p. 100–104 (Le tricentenaire de Dimitrie Cantemir (1673–1723)).

Compară nunta Herminei cu Cămila, din *Istoria ieroglifică* a lui Cantemir, cu nunta găzelor din *Călin* de M.E.

19440 DAROGA, CORNELIU: *Considerații stilistice la poezia „După melci” de Ion Barbu.* ANLDC, 1973, p. 18–22 (Omagiu lui Dimitrie Cantemir).

Face o paralelă cu *Luceafărul eminescian* (din care citează prima strofă), p. 19.

19441 HODOȘ-CHIFOR, VERGHELIA: *Eros blagian în „Poemele luminii”.* GA-O, 1973, nr. 34–35, p. 50–54.

Paralelă cu erotica eminesciană.

19442 ENACHE, MARIAN: *Momente principale în dezvoltarea poeziei românești din perioada interbelică* (fragmente). GÎN, 1973, nr. 12, p. 26–27 (Bacalaureat '72. Din lucrările scrise ale absolvenților).

Apropieri T. Arghezi – M.E., L. Blaga – M.E.

19443 MARIN, DINUȚA: *Concepția lui Nicolae Iorga despre inspirația folclorică.* LL, 1973, [tomul] III, p. 557–565 (Folclor).

Autoarea amintește și comentariile istoricului privind legătura lui M.E. cu „fondul tradițional al culturii, prin excelență popular” (p. 561–562).

19444 MICU, DUMITRU: *Școli, curente, orientări literare.* LLE, 1973, nr. [1], p. 5–9.

Îl amintește și pe M.E., exponent „romantic” al „Convorbirilor literare”, membru de seamă al grupării Junimea, p. 5–6; ideile sale, ca și cele ale altor personalități, au fost ulterior preluate de „Sămănătorul”, p. 7.

19445 MAGHERU, PAUL: *Contribuția lui Costache Conachi la constituirea limbajului poetic românesc.* [Studiu]. LUȘ-O, vol. 7, 1973, p. 45–49 (Ministerul Educației și Învățământului. Institutul Pedagogic din Oradea).

Influența acestuia asupra poeziei de început a lui M.E.; idei și motive poetice comune celor doi, cu numeroase exemplificări, p. 45, 47–48.

19446 HASEMKAMP, S.: *Veneția ca subiect literar la Alecsandri, Eminescu, Iorga.* KR, 1973, nr. 5, p. ? (xerografiat).

Cu reproducerea poeziei *Veneția*, de Alecsandri, a sonetului *Veneția*, de M.E., și a versurilor lui Iorga, intitulate *În Veneția*.

19447 DĂNCIULESCU, GABRIEL: *Vus par Eminescu...* RVR, 1973, nr. 4, p. 56–63.

Analizează viziunea lui M.E. asupra poezilor omagiați în *Epigonii*, din care citează un amplitud fragment.

19448 PRECUP, I.: *Posteritatea lui Eminescu.* ST-CL, 1973, nr. 13, p. 6–7.

Considerații asupra modului în care „au rodit” unele sugestii eminesciene în creația poetică blagiană.

19449 DIMA-DRĂGAN, CORNELIU: *Editarea documentelor Hurmuzaki: contribuția adusă de Maiorrescu, Slavici și Eminescu.* ROML-2, 1974, nr. 7, 14 febr., p. 5.

În 1878, este cooptat și M.E. în Comisia Hurmuzaki, fiind însărcinat să traducă în lb. română și să corecteze textul tipărit al primului volum din lucrarea *Fragmente privitoare la Istoria Românilor*.

19450 MINCU, MARIN: *Poezia tânără în fața tradiției.* SAP-C, 1974, nr. 169, 1 mart., p. 5 (ABC).

Influența lui M.E. asupra poezilor ce i-au urmat.

19451 LAURENȚIU, DAN: *Perspectiva istorică.* LUC-B(2), 1974, nr. 23, 8 iun., p. 3, 6 (Colocviile „Luceafărului”. Generație și tradiție).

Luând ca argument două texte (pe care le citează) – unul din M.E., altul din T.S. Eliot, asemănătoare în esența lor – definește raportul dintre „generație și tradiție” ca fiind „atitudinea activă, de recucerire a valorilor trecute de către generațiile noi [...]”. Din această perspectivă, „tradiția literară românească se raportează în linii mari la Eminescu [...]”.

19452 DUICU, SERAFIM: *Ecouri la „Colocviile Luceafărului”.* Tradiție și actualitate. LUC-B(2), 1974, nr. 25, 22 iun., p. 6 (Dialog cu cititorul).

Scriitorii români de după M.E. – datori, sub o formă sau alta, „revoluției” poetico-spirituale înfăptuite de acesta.

19453 LOTREANU, ION: *Sensul activ al literaturii române,* VI–VIII. SAP-C, 1974, nr. 192, 9 aug., p. 3; nr. 193, 16 aug., p. 3; nr. 194, 22 aug., p. 3.

Înnoirile aduse de M.E. în poezia română. Cu exemplificări din: *La steaua... și Egiptul*.

19454 ISTRATE, GAVRIL: *Limba română literară în „Psaltirea în versuri” a lui Dosoftei.* MTM-I, 1974, nr. 9–12, sept.–dec., p. 777–799 (Un mare ierarh).

Între altele, arată că unele expresii, acorduri, forme arhaice folosite de acesta se regăsesc în versurile lui M.E., din care sunt citate câteva fragmente ilustrative, p. 781, 784, 787–788, 796, 798.

Vezi și: ST-CL, 1977, nr. 2, febr., p. 10, 14, art. cu titlul: *Dosoftei – un moment al poeziei românești*, de același autor; ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 26–27, art. cu titlul: *Eminescu și Dosoftei*, semnat, Vasile Fluieraș.

19455 PORCESCU, SCARLAT: *Activitatea cărturărească a Mitropolitului Dosoftei.* MTM-I, 1974, nr. 9–12, sept.–dec., p. 800–837 (Un mare ierarh).

Afirmă, între altele, că M.E. a „urmărit arta prozodică a mitropolitului”, care preluase și trecuse, prin filtrul și procedeele artistice ale poetului cult, poezia populară, îndeosebi cea exprimată în hexasilabi și octosilabi, p. 836.

Vezi și: ZUGUN, PETRU: *Rima la Dosoftei și Eminescu*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 6.

19456 MĂRCUȘ, GRAȚIAN C.: *Petöfi és Alecsándrit fordított [I-a tradus pe Petöfi și Alecsandri]*. HET, 1974, nr. 43, 5 oct., p. 2 (Forum).

E vorba de Ioniță Scipione Bădescu, pe care-l raportează sumar la M.E.

19457 NEGOIȚESCU, I.: *Poezia lui Alecsandri*. VR-B, 1974, nr. 10, oct., p. 31–38 (Din „Istoria literaturii române”).

Și despre influența creației acestuia asupra lui M.E.

19458 BUNEA, ION: *Mitropolitul Dosoftei al Moldovei* (350 de ani de la naștere). MTA-S, 1974, nr. 10–12, oct–dec., p. 545–557 (Studii. Teologie istorică).

În creația poetică eminesciană se regăsesc elemente lexicale și prozodice din opera mitropolitului.

19459 CUNESCU, GH.: *Note asupra activității Mitropolitului Dosoftei* – La 350 de ani de la naștere (1624). BOR, 1974, nr. 11–12, nov.–dec., p. 1 416–1 421 (Recenzii).

Citează opiniile unor scriitori și istorici români – Cezar Baltag, Eugen Barbu, N.A. Ursu, Gabriel Ștrempel – care-l plasează, pentru calitățile operei, alături de M.E.

Vezi și: GLB, 1974, nr. 11–12, nov.–dec., p. 1 212–1 220 (Comemorări).

19460 CERNOVODEANU, PAUL: *Eminescu și cronografele românești*. C-ME, 1974, p. 55–74 și 1 f. portr.

19461 MIRCEA, ION: *Mihai Avramescu: „Treptele singurătății”* (edit. „Libertatea”, Panciova, 1970). LUM-P, 1974, nr. 7–8, p. 428–430 (Ecouri).

Recenzie laudativă, în care susține, între altele, că „terținele din *Somn* ating, cu ultimul vers, zona augustă a unui text postum de Eminescu”, p. 429.

19462 VINTILESCU, VIRGIL: *Alexandru Vlahuță și eminescianismul*. LUM-P, 1974, nr. 12, p. 655–663 (Eseu).

19463 ANGHEL, PAUL: *Preambul la capitolul Sadoveanu*. RITL, 1974, nr. 2, p. 239–247.

Afinități Sadoveanu – M.E.

19464 SIMION, EUGEN: *Où va la poésie roumaine?* CH-R, 1974, nr. 1, p. 12–22 (La littérature roumaine actuelle).

Poezia română interbelică – aflată încă sub influența eminesciană.

19465 VAIDA, MIRCEA: *Poeți incomparabili*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 8.

Paralelă între I. Budai-Deleanu și M.E.

19466 BARBU, EUGEN: *Un bizantin*, II. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. 6 (Spirale).

Scrisori-le bizantine ale lui Dan Mutașcu (versuri, Edit. Albatros, 1974, de care se ocupă și în numerele următoare) – tributare, în esența lor, unui posibil „bizantinism” eminescian, identificat de Eugen Barbu în nuvelele fantastice și în poeziile: *Kamadeva*, *Strigoi*, *Tat twam asi*, *Veneția* ș.a.

19467 SĂNDULESCU, AL.: *Eminescu față de literatura trecutului și prezentului*. ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 4–5, 44.

Respectul lui M.E. față de înaintași – oglindit în versurile sale (*Epigonii*, dar nu numai).

19468 BORBÉLY, ȘTEFAN: *Orizont liric Eminescu și Blaga*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. 6.

19469 TOHĂNEANU, G.I.: *Locuri eminesciene la Sadoveanu*. LMR, 1975, nr. 1, [ian.–febr.], p. 3–12 (Limbă literară – filologie).

19470 STOICA, VIORICA: *Lirica descriptivă a lui G. Coșbuc* (cu aplicație la poezia *Pastel*). LLE, 1975, nr. 2, apr.–iun., p. 27–30 (Caiet de analize).

Compară pastelul lui G. Coșbuc cu creațiile similare ale lui V. Alecsandri și M.E., p. 28–30.

19471 BARATKI, OTILIA, ALFA DIȚĂ: *Tudor Arghezi, rapsod al omului*. BI-U, 1975, nr. 11, mai, p. 6–7.

Consideră viziunea lui T. Arghezi, din poeziile *Umbra* și *Nici o silabă-ntreagă*, apropiată de cea eminesciană, din *Scrisoarea I* (p. 6).

19472 BORDEIANU, M.: *Eminescu și Dosoftei*. CR-I, 1975, nr. 24, 13 iun., p. 4–5 cu facș.: Însemnare autografă M.E. pe *Viața și petrecerea svinților*, a lui Dosoftei.

În calitate de director al Bibliotecii din Iași, M.E. a cumpărat cărțile mitropolitului Dosoftei: *Psaltirea în versuri*, respectiv *Viața și petrecerea svinților*, pe care ulterior le-a studiat, după cum atestă adnotările din volume.

Influența operei lui Dosoftei asupra lui M.E. transpare din poeziile: *Icoană și privaz*, *Scrisoarea IV*, *Odă* (varianta C1).

19473 PRECUP, I.: *Eminescu despre Hasdeu*. ST-CL, 1975, nr. 6, iun., p. 10–11, 17.

M.E. a perceput meritele acestei personalități de excepție, „sesizând măreția edificiului” operei sale, în ciuda vederilor politice care-i despărteau.

19474 DAN, SERGIU PAVEL: *Sentimentul dual al existenței – expresie a „eminescianismului” poeziei lui Blaga*. ST-CL, 1975, nr. 7, p. 14–16.

Zonele de interferență dintre cei doi poeți trebuie căutate în aptitudinile structural-creatoare de profunzime.

19475 POANTĂ, PETRU: *Autohtonism la George Coșbuc*. ST-CL, 1975, nr. 7, iul., p. 38–40.

Pe parcursul articolului – raportul Coșbuc–M.E. în viziunea diferiților critici.

19476 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu, Schopenhauer și Goga*. TRANS, 1975, nr. 7, iul., p. 28–29 (Mișcarea literară).

Tânărul Goga – mai aproape, ca spirit și literă, de M.E. decât de Schopenhauer, în pofida trimiterii explicite – „după Schopenhauer” – de care-și însoțește poemul în proză *În taina serei*, publicat în „Tribuna poporului” (nr. 160/1898, p. 782).

19477 NICULIU, ADRIANA: *G. Călinescu: „Lauda materiei”*. LLE, 1975, nr. 3, iul.–sept., p. 34–37 (Caiet de analize).

Între altele, precizează că vol. debutului său poetic – *Poezii* (1937) – reflectă tematica eminesciană comentată de critic în *Opera lui Mihai Eminescu* (vol. IV), p. 37.

19478 MUTAȘCU, DAN: *O carte durabilă și „descoperirea sublimului”*. FL-B(3), 1975, nr. 39, 4 oct., p. 8 (Flacăra literară).

Comentatorul face apropieri între eroinele povestirilor din vol. *Straniul paradis*, de Laurențiu Fulga, și „fetele moarte” din poemul eminescian *Strigoi*.

19479 POPESCU, MIHAELA, GEORGETA BOGDAN: *Cartea rară*. RN-FȘ, s. n., 1975, nr. 28–30, oct.–dec., p. 458.

Menționează că *Lepturariul românesc* al lui Aron Pumnul a constituit principalul izvor de inspirație pentru poezia *Epigonii* a lui M.E.

19480 ZUGUN, PETRU: *Influența lui Aron Pumnul asupra lui Mihai Eminescu sub raport lingvistic*. LMR, 1975, nr. 6, [nov.–dec.], p. 597–608 (Limbă literară – filologie. 125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

19481 TOMOZEI, GHEORGHE: „Trebuie umanizată relația dintre Eminescu și scriitorii de azi...” [Interviu realizat de] Mihai Sin. VA-TgM, 1975, nr. 12, 20 dec., p. 7 (Vatra–Dialog).

„...eliminându-se mirosul de tămâie și falsa umilință.” Poetul pledează pentru imaginea unui M.E. viu d.p.d.v. al înfrâuririi operei sale asupra noii generații.

19482 SÂNDULESCU, CONSTANTIN-GEORGE: *Un mag al graiului universal: Mircea Eliade*. CN-S, 1975, nr. 4, 31 dec., p. 17–24 (VI. Forum: Rostirea românească).

„Romanul *Domnișoara Christina* [...] este, structural vorbind, imaginea răsturnată – «the mirror image» – a *Luceafărului* eminescian”, p. 21.

Vezi și: ALM-TR, 1980, p. 187–192, art.: *Mircea Eliade*, semnat, Constantin Zărnescu.

19483 SÂNDULESCU, AL: *Opiniile unui „detractor”?* C-ME, 1975, p. 50–60.

Duiliu Zamfirescu nu a fost un denigrator, ci un admirator al lui M.E.

19484 ANGHELESCU, MIRCEA: *Tradiție și inovație în poezia lui Marin Sorescu*. LUM-P, 1975, nr. 4, p. 197–200 (Poezie).

„Tradiția” la care se raportează Marin Sorescu îl include și pe M.E., p. 198, 200.

19485 FLORA, RADU: *Proza lui Mateiu I. Caragiale*. LUM-P, 1975, nr. 7–8, p. 474–486.

Comparație între poezia acestuia, *Singurătate*, și poezia cu același titlu, de M.E., p. 475.

19486 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și vocația universală a culturii române*. MN, 1975, nr. 1, p. 7–9 cu ilustr.: monumente M. Eminescu (Fragmentarium).

19487 VORNICU, MIHAI: *Modelul primei versiuni a poemului dramatic „Mureșanu”*. RITL, 1975, nr. 2, p. 193–201.

O constituie „piesa de propagandă unionistă *Viitorul României*” – cea dintâi scriere a lui Mihail Pascaly (1859) –, de care M.E. trebuie să fi luat cunoștință în mediul actoricesc.

19488 CUCERZAN, EUGEN S.: *Mihai Eminescu și Eftimie Murgu*. TR-C, 1976, nr. 3, 15 ian., p. 5.

„Cele peste 20 p. din Ms. lui Eminescu nr. 2 258 (f. 191–214) reprezintă o copie după cursul lui E. Murgu, vol. I, partea III. Analitică”, predat la Academia Mihăileană din Iași, între 1829–1836.

Vezi și: CR-I, 1983, nr. 18, mai, p. 5 (Cronica literelor), art. cu titlul: *Un fragment din cursul de logică al lui Eftimie Murgu, copiat de Eminescu*, semnat, N.A. Ursu; TR-C, 1983, nr. 22, 2 iun., p. 2 (O precizare necesară), articol cu titlul: *Un manuscris necunoscut?*, semnat, Eugen S. Cucerzan [Replică la editarea acestui fragment, de către D. Vatamaniuc, drept nouitate absolută – sub titlul: *Despre cugetare* – în RITL, nr. 1/1983].

19489 MUTHU, MIRCEA: „... *La clăi de vorbe eu fac vârfuri*.” TR-C, 1976, nr. 3, 15 ian., p. 4 cu ilustr. Bustul lui Eminescu de la Sibiu.

Analizează „filiatiunile deduse, neconfirmate de istoria literară” între poezia lui M.E. și cea a lui Ion Barbu.

19490 CIOPRAGA, CONST.: *Legături afective*. CR-I, 1976, nr. 3, 16 ian., p. [1], 6.

Văzute „ca atitudine existențială” între poezia lui Dosoftei și cea a lui M.E.

19491 MICU, D.: *Eminescu și literatura română de azi*. ST-CL, 1976, nr. 1, ian., p. 5–8.

Influența în timp și peste timp a creației eminesciene, asupra literaturii române.

* *: *Istorie literară*. TRANS, 1976, nr. 5, mai, p. 54–55 (Cronica lunară. Revista revistelor).

Pasaie comentate (favorabil) din studiul lui D. Micu.

19492 CONSTANTINESCU, ANTONIA: *Marin Sorescu: „Trebuiau să poarte un nume”*. LLE, 1976, nr. 1, ian.–mart., p. 30–33 (Caiet de analize).

Analizează această poezie omagială care – dedicată fiind lui M.E. – înglobează motive și imagini eminesciene din: *Mai am un singur dor*, *Călin (file din poveste)*, *Scrisoarea III*, *Trecut-au anii...*

19493 * *: [Notă]. LLE, 1976, nr. 1, ian.–mart., p. 50 (De la corespondenții noștri).

George Cucu din Vălenii de Munte trimite redacției o analiză literară: *Afinități între balada „Riga Crypto și lapona Enigel” a lui I. Barbu și „Luceafărul” lui M. Eminescu*.

19494 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Titu Maiorescu, poet...* FL-B(3), 1976, nr. 6, 14 febr., p. 11 (Flacăra literară. Rubrica mea).

O paralelă între poezia acestuia, *Metafizica iubirii*, și *Scrisoarea IV*, de M.E.

19495 APETROAIE, ION: *Bacovia, un eminescian?* ATN-B, 1976, nr. 1, mart., p. 5 (Eseu).

Cu exemplificări din creațiile celor doi.

19496 POP, AUGUSTIN: *Fantezism și „neoromantism”*. [Notă]. ECH, 1976, nr. 3, mart., p. 11 (Poezie).

Menționează poezia lui Mihai Ursachi, *Gemenii*, replică peste timp la poemul cu același titlu de M.E.

19497 POP, ION: *Mișcarea românească de avangardă și Eminescu*. [Studiu]. ECH, 1976, nr. 3, mart., p. 3, 14.

Vezi și: ISZ, 1989, nr. 8, aug., p. 139–143 (Eminescu emlekezete), art.: *A román avantgárd és Eminescu*, de același autor.

19498 GAFIȚA, MIHAI: *Complementaritatea necesară*. LUC-B(2), 1976, nr. 22, 29 mai, p. 8 (Exigențele actului critic).

„Disjuncția Eminescu – Macedonski [...] întruchipă un raport de bipolaritate în spațiul poeziei”, cei doi scriitori rămânând „să privegheze (sic!) două direcții la fel de fertile în poezia noastră [...]”

19499 BOGDAN, RADU: *Problema Andreescu*. [Interviu realizat de] Tudor Octavian. FL-B(3), 1976, nr. 25, 24 iun., p. 10.

Paralelă Ion Andreescu – M.E.

19500 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu, Johannes Scherr și părerile lor despre spiritul limbii române*.

TRANS, 1976, nr. 6, iun., p. 23–24 (Mișcarea literară. Eminesciana).

Pe baza unei însemnări din ms. 2 257 (f. 233–236), care face o trimitere bibliografică la: *Allgemeine Geschichte der Literatur* (Erster Band, Stuttgart, 1869) a istoricului literar german.

19501 CHEIE-PANTEA, I.: *Arghezi și Eminescu*. OZ-T, 1976, nr. 27, 8 iul., p. 4 (Orizont literar).

„Vocația maniheistă, reținută acum în sfera eroticului, dar prezentă, ca dimensiune esențială, în toată opera argheziană, învederează temperamentul romantic al poetului și marile sale afinități cu Eminescu.”

19502 MICU, D.: *Nicolae Labiș – 20 de ani de la moarte*. LLE, 1976, nr. 4, oct.–dec., p. 5–9.

Apreciat ca făcând parte din „familia romanticilor de structură titanică”, asemenea lui M.E., omagiat și el, printr-un salut, la înmormântarea lui Labiș, p. 5–6, 9.

19503 COMAN, MIHAI: *Universul bănuț*. ALMA-M, 1976, nr. 54, nov., p. 7 (Litere).

Paralelă Dan Laurențiu-M.E.

19504 GRIGORESCU, DAN: *Brâncuși and the Romanian Poetry*. CH-R, 1976, p. 123–129 (Le centenaire de Constantin Brâncuși).

Paralelă între exprimarea zborului la Brâncuși (păsările) și viziunea cunoașterii universului prin zbor, la M.E.; reproduce 3 strofe din *Luceafărul*, p. 127.

19505 ANDREICA, DANIELA: *Goga*. FIR-T, 1976, nr. 26–27, p. 42–45.

Compară „dorul” eminescian, „zbuiciumul” lui Arghezi și Blaga – cu „jalea” lui Goga.

19506 MOCANU, MARCELA: *Arghezi și Eminescu iubind*. FIR-T, 1976, nr. 26–27, p. 47–50.

Compară lirica erotică a celor doi (cu numeroase citate).

19507 BUCUROIU, ION: *Dimitrie Anghel și Ștefan Petică – Flori și fecioare botticelliene*. GD-B, 1976, nr. 19–20, p. 12–14.

Apropieri D. Anghel – M.E. (cu un citat din *Stelele'n cer*).

19508 CHEIE-PANTEA, I.: *Al. Macedonski – orizontul romantic*. LL, 1976, vol. I, p. 82–92 (Teorie, critică, istorie literară).

Analizează lirica acestuia prin raportare la creația poetică eminesciană (*Noaptea de decembrie la Luceafărul*, respectiv, *Meka și Meka la Mureșanu*).

19509 DAN, SERGIU PAVEL: *Das Profil der Phantastik in der rumänischen Literatur*. [Eseu]. RR, 1976, nr. 3, p. 60–66.

Este amintit și M.E. – primul mare creator al prozei fantastice de la noi.

19510 GRIGORIE, TOMA: *George Coșbuc: „Decebal cătră popor”*. LLE, 1977, nr. 1, ian.–mart., p. 25–27 (Caiet de analize).

În finalul comentariului – o comparație M.E.–Coșbuc, extrasă din *Criticile* lui E. Lovinescu.

Vezi și: **ISTRATE, GAVRIL:** *Limba poeziei lui George Coșbuc*. Câteva considerații de natură lexicală. ARH-S, 1977, p. 252–276 (Muzeul nășăudean).

19511 UNGUREANU, C.[ORNEL]: *Constelația Eminescu*. OZ-T, 1977, nr. 5, 3 febr., p. 2 (Orizont critic. Cronica literară).

Identifică rezonanțe eminesciene în vol. de versuri *Dogoarea și flacăra*, de Carolina Ilica.

19512 RUSU, LIVIU: *De la Eminescu la Blaga*. TR-C, 1977, nr. 6, 10 febr., p. 5.

În literatura română, M.E. e primul autor de poezie transcendentă, Blaga fiind cel care i-a continuat „ideea ridicării condiției pământești”.

19513 SORESCU, GEORGE: *Amprentele unui stil: „Ramuri” (1905–1910)*. RAM-C(2), 1977, nr. 12, 15 febr., p. 10 (Istorie literară).

Apropieri între poezia lui C.Ș. Făgețel și cea a lui M.E., mai ales la nivel tematic.

19514 CIOPRAGA, CONST.: *Modelul Heliade...* CVL, 1977, nr. 2, febr., p. 13 (Marile repere).

Discerne influențe heliadești în poezia lui M.E. (*Povestea magului călător în stele, Memento mori, Mureșanu, Odă în metru antic, Mortua est!, Nu voi mormânt bogat*).

19515 PALEOLOGU, AL.: *Magul din „Creanga de aur”*. [Studiu]. ECH, 1977, nr. 2, febr., p. 9, 22 (Fenomenul Sadoveanu).

Personajul sadovenian – înrudit tipologic cu cel din *Strigoii*, poemul eminescian constituind, de altminteri, sursa inspiratoare.

Vezi și: **CREȚU, STĂNUȚA:** *Fantasticul sadovenian*. ANU-LG, tomul XXVII, 1979–1980, p. 89–98 (Studii); ECH, 1980, nr. 11–12, nov.–dec., 3, art.: *Sadoveanu și Eminescu: povestea magului*, semnat, Ion Simuț; CVL, 1980, nr. 12, dec., p. 3 (Actualitatea lui Sadoveanu), art. cu titlul: *Imagini eminesciene*, semnat, Fănuș Băileșteanu.

19516 HOLBAN, ION: *De la Eminescu la Bacovia*, I–II. ALMA-M, 1977, nr. 57, febr.–mart., p. 12; nr. 58, apr.–mai, p. 9.

19517 SIMION, EUGEN: *Poezia lui Emil Botta*. LUC-B(2), 1977, nr. 10, 5 mart., p. 6 (Fragmente critice).

Câteva rânduri pornind de la remarca: „Un punct de referință în lirismul lui Emil Botta este Eminescu...”.

19518 CIOPRAGA, CONST.: *Afinități și coincidențe*. ECH, 1977, nr. 3–4, mart.–apr., p. 11 (Fenomenul Sadoveanu, II).

Între opera sadoveniană și cea eminesciană.

19519 BRAGA, MIRCEA: *Minulescu și simbolismul*, II. TRANS, 1977, nr. 4, apr., p. 46 (Necesitatea artei).

Debutul lui I. Minulescu – marcat, până la pastişă, de influența eminesciană (cu două strofe revelatoare, ca exemplu).

19520 MICU, DUMITRU: *Noi întru Eminescu*. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 2–3 (Eminesciana).

Scurt articol despre creația eminesciană, a cărei influență se regăsește în întreaga literatură română a sec. XX.

19521 MUREȘAN, DUMITRU: *Stelele fixe*. VA-TgM, 1977, nr. 10, 20 oct., p. 2 (Cronica literară).

Recenzentul identifică în poezia lui Gheorghe Pituț – din vol. *Stelele fixe* (Edit. Eminescu, 1977) – inflexiuni eminesciene, cu precădere în ciclul de sonete *Toamna în șapte rame*.

19522 RĂDULESCU, MIHAI: *Scrierile lui Antim Ivireanu*. Rolul peisajului în dezvoltarea personalității autorului. [Studiu]. GLB, 1977, nr. 10–12, oct.–dec., p. 910–926 (Documentare).

Citează comparația L. Blaga – M.E., făcută de Zoe Dumitrescu-Bușulenga în: *Eminescu – Cultură și creație* (1976), p. 918. Citează pasaje din: *Sărmanul Dionis, Scrisoarea I, Scrisoarea IV, Scrisoarea III*, p. 923–924. Paralelă M.E. – Antim Ivireanu, datorată Zoei Dumitrescu-Bușulenga, p. 925.

19523 BULGĂR, GH.: *Sinteze expresive în limba scriitorilor*. RN-FȘ, s. n., 1977, nr. 46–48, oct.–dec., p. 750–751 (Cultivarea limbii).

Comparație între limbajul sadovenian și cel eminescian, deopotrivă de poetice, p. 751.

19524 ZĂSTROIU, REMUS: *Grigore R. Bossueceanu, un luptător pentru Unire și Independență*. ANU-LG, tomul XXVI, 1977–1978, p. 15–19 (100 de ani de la proclamarea Independenței).

Afirmă că M.E. „va retrăi”, la o altă tensiune intelectuală și ideologică, experiența patriotică a predecesorului său – poet, autor de nuvele istorice și gazetar politic binecunoscut în deceniile 5 și 6 ale veacului al XIX-lea.

19525 CHEIE-PANTEA, I.: *Bălcescu și Eminescu*. OZ-T, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Orizont al ideilor).

„Marea admirație pe care Eminescu i-a păstrat-o constant lui Nicolae Bălcescu vizează atât ideile revoluționarului patriot, cât și calitățile artistului.”

19526 RAICU, LUCIAN: *Farurile*. LUC-B(2), 1978, nr. 3, 21 ian., p. 5.

Cu ocazia decernării, în ziua de 14 ian., a Marelui Premiu al Uniunii Scriitorilor lui Al. A. Philippide, leagă destinul poetic al acestuia de cel al înaintașului său, M.E.

19527 PLATON, MARIA: *Specificul național și literatura scrisă*. CR-I, 1978, nr. 2, ian., p. [1], 7 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

Sunt analizate părerile exprimate de M.E. relativ la creația populară, literatura națională și cei care au ajuns, prin scrierile lor, reprezentativi pentru arta literară scrisă.

19528 PETRESCU, IOANA EM.: *Eminescu și pașoptismul*. TR-C, 1978, nr. 19, 11 mai, p. 5.

„Poezia eminesciană este, în începuturile ei, strâns legată – prin tematică, viziune și registru imagistic – de lirica romantică a epocii pașoptiste.” Cu referiri la: *Ondina, La Heliade, Mureșanu, Geniu pustiu*. Reprodus și în: ALM-TR, 1979, p. 197–200 (Istorie literară, beletristică, folclor).

19529 NĂSTASE, FLORIN: *Nivelul fonetic**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 5.

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, Cluj, 5–7 mai 1978.

„Situat între normă și limbajul poetic, Eminescu ocupă o poziție aparte în contextul diacronic al poeziei naționale.”

19530 VASILE, MARIAN: *Adrian Păunescu: „Poezii de până azi”*. RAM-C(2), 1978, nr. 6, 15 iun., p. 7 (Cronica literară).

Apropieri, dar și disocieri A. Păunescu – M.E.

19531 APETROAIE, ION: *Eminescu, mit al simbolizatorilor*. CVL, 1978, nr. 11, nov., p. 11.

Studiu.

19532 HUSAR, AL.: *Elemente filosofice în sonetul lui M. Codreanu*. ANU-I, tomul XXIV, 1978, p. 83–92 (II. Poezie și limbaj).

Mihai Codreanu – influențat de filosofia „sonetistului” M.E.

19533 TUDORICĂ, AL.: *Alexandru Macedonski – ideile literare*, I. LL, 1978, vol. III, p. 364–371 (Teorie, critică, istorie literară).

Analiză paralelă Macedonski – M.E.

19534 POPESCU, ADRIAN: *Eminescu – Bacovia*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 8.

Peisajul urban în opera celor doi poeți.

19535 ZĂRNESCU, CONSTANTIN: *Între Eminescu și Brâncuși*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 6.

Despre o posibilă influență eminesciană asupra sculpturii brâncușiene.

19536 VULPESCU, ROMULUS: *Al. Macedonski: „Poema rondelurilor”*. ROML-2, 1979, nr. 11, 15 mart., p. 7.

Făcând o comparație între *Noaptea* acestuia și *Scrierile* eminesciene, le consideră complementare, prin aceea că înfățișează, „cu mijloace diferite, același tablou complex al societății românești de la finele secolului trecut”.

19537 DUGNEANU, PAUL: *Nivelele stilistice ale poeziei [lui Al. Macedonski]*. LUC-B(2), 1979, nr. 11, 17 mart., p. 3 (Tineretea clasicilor).

Dintre cele câteva succinte raportări la M.E., se reține aceea în care afirmă: „În satiră, paradoxal, Macedonski este interesant doar atunci când devine «eminescian», ca în *Noapte de ianuarie*” (din care citează 3 versuri).

19538 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Alecsandri și Eminescu în paginile „Telegrafului român”*. ST-CL, 1979, nr. 3, mart., p. 4–6.

19539 DOGARU, VLADIMIR: *Eminescu și Dosoftei. Înrudiri lexicale**. MTO-R, 1979, nr. 4–6, apr.–iun., p. 388–393 (Însemnări).

* Capitol din lucrarea în manuscris: *Eminescu și Dosoftei*.

19540 IERCOȘAN, S.[ARA]: *Izvorul folcloric al baladei „Crăiasa zânelor”*. ST-CL, 1979, nr. 8, aug., p. 41.

Printre alte surse de inspirație, Coșbuc preia din *Luceafărul* nu numai elemente de versificație, ci și numeroase detalii stilistice.

19541 R.F. [FLORA, RADU]: *Modernitatea clasicilor*. LUM-P, 1979, nr. 8–9, aug.–sept., p. 517–518 (O temă mereu actuală).

Teza enunțată: „La clasici aflăm începuturi pe care creatorii ulteriori le descoperă” este susținută prin paralela M.E. – Traian Demetrescu, p. 518.

19542 MAGHERU, PAUL: *Subiectul operei literare (cu aplicație la „Neamul Șoimăreștilor” de M. Sadoveanu)*. LLE, 1979, nr. 4, oct.–dec., p. 15–17 (Stil, compoziție).

Descrierea satului natal al lui Tudor Șoimaru amintește universul copilăriei cântat de M.E., p. 16.

19543 ANGHEL, PAUL: *„Magia cuvântului” sau goana după vrăjitoare*. FL-B(3), 1979, nr. 51, 20 dec., p. 18–19 (...pentru minte, inimă și literatură).

Dimitrie Cantemir și M.E. au făcut primele încercări în a dovedi virtuțile filosofice ale limbii române.

19544 ȚIRDEA, VIOLETA: *Hyperion și Emirul din Bagdad*. ABC-B, 1979, nr. 1, p. 21–22 (Din lucrările Cercului de limbă și literatură română).

Comparație între *Luceafărul*, de M.E. și *Noapte de decembrie*, de Al. Macedonski (cu citate).

19545 ȚIRDEA, VIOLETA: „*Scrisorile*” lui Eminescu și „*Scrisoarea*” lui Caragiale. ABC-B, 1979, nr. 1, p. 17–19 (Din lucrările Cercului de limbă și literatură română).

Paralelă critică.

19546 BOJIN, AL.: *Bacovia și eminescianismul*. LL, 1979, vol. III, p. 341–351 (Teorie, critică, istorie literară. 90 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Bacovia, cel mai mare simbolist român, este, paradoxal, și cel mai vizibil influențat de M.E.

19547 IERCOȘAN, SARA: „*Curentul eminescian*” în *Transilvania*. STUB-C, 1979, fasc. 2, p. 61–69 (seria Philologia).

Elemente caracteristice poeziei eminesciene în opera lui G. Coșbuc și O. Goga.

19548 ZAMFIRESCU, DAN: *Eminescu și Hasdeu*, I–III. SAP-C, 1980, nr. 477, 25 ian., p. 3; nr. 478, 1 febr., p. 3; nr. 479, 8 febr., p. 3.

„Esența raporturilor dintre cei doi oameni de geniu este respectul față de personalitate și operă.”

19549 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și publicațiile sibieni*. TRANS, 1980, nr. 1, ian., p. 21–24 (Studii).

Cu trimiteri bibliografice.

19550 BĂLU, ION: *Ion Minulescu: „Romața celor trei corăbii”*. LLE, 1980, nr. 1, ian.–mart., p. 23–26 (Analize, sinteze).

În finalul analizei, autorul punctează deosebirile dintre „romața” eminesciană (ex. *Pe lângă plopii fără soț...*) și cea minulesciană: „Eminescu este grav până la durere. Minulescu este doar serios [...] Superioritatea lui Eminescu nu e numai de limbaj, ci și de fond...” (p. 26).

19551 BARBU, N.: *Arghezi: „Singur și pieziș”*. MTM-I, 1980, nr. 3–5, mart.–mai, p. 371–375 (Aniversări literare).

Analizând poezia lui T. Arghezi, citează și remarcă lui Șerban Cioculescu: „...cosmologia, care l-a preocupat pe Eminescu, trece la Arghezi pe planul al doilea, în profitul ontologiei...” p. 372.

Vezi și: ECH, 1980, nr. 6–7, iun.–iul., p. 11, 15, art. cu titlul: *Subiecte*, semnat, Ion Simuț.

19552 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Tudor Arghezi*. FL-B(3), 1980, nr. 20, 15 mai, p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură).

Comparat cu M.E., în toate cele trei ipostaze: poet, prozator și ziarist.

19553 CIOCULESCU, ȘERBAN: „*Arghezi era un om sigur, cu un mare echilibru interior.*” [Interviu realizat de] A.[rion] George. FL-B(3), 1980, nr. 21, 22 mai, p. 15–16 (...pentru minte, inimă și literatură).

T. Arghezi este considerat „omologul în vremea noastră al lui Eminescu”.

19554 PAPU, EDGAR: *Concentrarea argheziană*. CR-I, 1980, nr. 21, mai, p. [1].

Face și o paralelă între *Și dacă...*, de M.E. și *Melancolia* lui Arghezi.

19555 HAJDU GYÖZÖ: *Două conștiințe artistice: Arghezi și Ady Endre*. [Trad. de] Ștefan Borbély. FL-B(3), 1980, nr. 25, 19 iun., p. 19 (...pentru minte, inimă și literatură).

Tudor Arghezi este considerat „Eminescu al literelor române din secolul al XX-lea”.

19556 SORESCU, CONSTANTIN: *Germenele fundamental*. SAP-C, 1980, nr. 498, 20 iun., p. 3.

Consonanțele teoriei eminesciene a spiritului cu teoria blagiană a matricei stilistice.

19557 DRĂGAN, MIHAI: *Vizionarismul eminescian*. [Fragment]. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 7.

Paralelă între „vizionarismul” eminescian și cel al lui Heliade-Rădulescu.

19558 IORDAN, IORGU: *Limbajul poetic al lui Arghezi*. VR-B, 1980, nr. 6–7, iun.–iul., p. 100–105.

Limbajul poetic al lui Arghezi, simplu și curajos, amintește foarte bine de M.E., predecesorul său în „inventarea” unui limbaj nou.

19559 CUNESCU, GHEORGHE: *Eminescu în conștiința lui Gala Galaction*. RITL, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 397–409.

M.E., etern model pentru G. Galaction.

19560 CIOPRAGA, CONST.: „*Stiluri*” umane și destine. CVL, 1980, nr. 8, aug., p. 12 (Sadoveniana).

Articolul analizează termenul „amintire”, echivalent, la Sadoveanu, cu „a imagina”. Poezia *Sara pe deal*, de M.E. – invocată pentru virtuțile ei sinestezice.

19561 ZACIU, MIRCEA: *Arghezi sau „Arta de a muri”*. VR-B, 1980, nr. 8, aug., p. 107–121 (Tudor Arghezi: Interpretări. Caiete critice, 3).

O parte din poeziile lui Arghezi (*Litanii, Datini, Agate negre*) stau sub semnul unui „eros thanatic” profund influențat de *Mortua est!* a lui M.E.

19562 DORCESCU, EUGEN: *Simbolul artistic în „Cuvinte potrivite”*. LMR, 1980, nr. 5, sept.–oct., p. 477–481.

Face și analiza unui fragment *Luceafărul*, p. 478–479.

19563 CIOBANU, NICOLAE: *Funcția catalizatoare a clasicilor*. LUC-B(2), 1980, nr. 42, 18 oct., p. 3.

Despre rolul „eminescianismului” în literatura română, atât în varianta lui epigonică, cât și în aceea, mult mai fecundă, de element pururi înnoitor al fenomenului poetic.

19564 IORDAN, IORGU: „Sadoveanu este (...), alături de Eminescu, cel mai național dintre scriitorii noștri.” Interviu propus de Petrache Dima. RN-FȘ, 1980, nr. 70–72, oct–dec., p. 1 166–1 168 (Dialog literar).

Asemănare și egalizare valorică, din punct de vedere al limbajelor artistice folosite de cei doi scriitori.

19565 OPRÎȘAN, I.: *Afinități elective: Eminescu.* LUC-B(2), 1980, nr. 44, 1 nov., p. 2; 1981, nr. 18, 29 apr., p. 6 (Sadoveniana).

Euthanasia sau „aspirația reintrării prin moarte în circuitul veșnic al materiei” – viziune comună lui M.E. și Mihail Sadoveanu.

19566 ALEXANDRU, IOAN: *Întoarcerea lui Sadoveanu.* FL-B(3), 1980, nr. 45, 6 nov., p. 17 (...pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).

M.E. și Sadoveanu sunt două „filtre de geniu asupra documentului brut al istoriei românilor”.

19567 CESEREANU, DOMIȚIAN: *Nichita Stănescu.* ALM-TR, 1980, p. 288–291.

Comparație între poezia *O călărire în zori*, dedicată lui M.E., și poezia eminesciană cu același titlu, p. 288.

19568 VAIDA, MIRCEA: *Alexandru Philippide.* ALM-TR, 1980, p. 204–207.

Eroul mitic din poemul *Izgonirea lui Prometeu* – înrudit cu Hyperion-ul eminescian, dat fiind că, pentru Philippide, M.E. „a fost neîncetat un termen de referință”.

19569 VAIDA, MIRCEA: *Lucian Blaga.* ALM-TR, 1980, p. 139–142.

Personalitatea lui M.E. „a creat universul în care se află izvoarele primare ale inspirației blagiene”, p. 141.

19570 VINTILESCU, VIRGIL: *Acorduri eminesciene în lirica Văcăreștilor.* ANU-T, 1980, p. 71–91 (Teorie și istorie literară).

Cu numeroase exemplificări.
Rezumat în limbile franceză și germană.

19571 PÂRVU, VALERIA: *Conceptul de mit la Eminescu și Blaga.* CE-I, 1980, p. [1]–6.

„Atât Eminescu cât și Blaga acordă mitului valoarea supremă în procesul creației poetice, socotind că, numai prin intermediul acestuia, metafora, poezia dobândește o deosebită eficacitate gnoseologică.”

19572 MICU, DUMITRU: *Quelques traits spécifiques du symbolisme roumain.* CH-R, 1980, nr. 3, p. 4–13 (Le Symbolisme roumain).

Simbolismul românesc – un simbolism „eminescianizat” și „eminescianizant”.

Vezi și: LL, 1982, vol. II, p. 200–206 (Teorie, critică și istorie literară), cu titlul: *Note specifice ale simbolismului românesc.*

19573 LASCU, GHEORGHE: „*Ai noștri tineri la Paris învață*” – *posibile surse transilvănene.* C-ME, 1980, p. 89–97.

19574 ȘORA, GHEORGHE: *Din legăturile lui Titu Maiorescu cu scriitorii din Transilvania și Banat.* CRS, 1980, p. 590–598 (Articole și note).

Cu referiri la înrăurirea eminesciană asupra unor poeți transilvăneni (Lucreția Suci, Ioan Popovici Bănățeanul), p. 594, 596.

19575 OLTEANU, A. GH.: *Sensuri etice mioritice în „O scrisoare de la Muselim Selo”.* LL, 1980, vol. II, p. 233–238 (Teorie, critică, istorie literară).

Analiză comparativă a mesajului testamentar – de esență mioritică – din poema lui Coșbuc și elegia *Mai am un singur dor*, de M.E.

19576 TOHĂNEANU, G.I.: *Rune și Runa în poezia lui Blaga.* LL, 1980, vol. II, p. 371–376 (Limbă și stil).

Observații poetico-filosofice despre două laitmotive eminesciene – *marmura* și *ochii* – prin analogie cu *runele* lui Blaga.

19577 VINTILESCU, VIRGIL: *Opinii critice despre personalitatea și opera lui George Coșbuc în publicistica bănățeană din secolul al XIX-lea.* LUM-P, 1981, nr. 1, ian., p. 41–51.

Una din surse o reprezintă articolul *Banchetul Coșbuc*, semnat „Eu” („Tribuna poporului”, Arad, 1897, nr. 106, 5/ 17 iun., p. 508), în care sunt citate asocierile G. Coșbuc – M.E. formulate de Ghiță Pop și, respectiv, Barbu Delavrancea, cu prilejul sărbătoririi poetului transilvănean, proaspăt laureat al Academiei Române.

19578 PRICOPE, EUGEN: *Valori – Asemuiiri.* De la pastelul alecsandrian la „Poema” enesciană. MUZ, 1981, nr. 5–6, mai–iun., p. 20–24 (Centenar Enescu).

Relația Alecsandri – Eminescu – Enescu – „o situație a muzicii la nivelul estetic al celor mai înalți parametri din cultura și arta întregii țări”.

19579 PETRESCU, IOANA EM.: *Ecouri eminesciene.* TR-C, 1981, nr. 25, 18 iun., p. 4.

„Citate” eminesciene în discursul liric al unor poeți contemporani: Nichita Stănescu, Mihai Ursachi ș.a.

19580 LATIȘ, TEODOR: *Eminescu – Blaga.* [Studiu]. TRANS, 1981, nr. 6, iun., p. 39–40 (Mișcarea literară).

Multiple confluente lirice (susținute cu exemplificări).

19581 DUMITRACHE, CONSTANTIN: *Poezie după poezie.* RAM-C(2), 1981, nr. 7, 15 iul., p. 7 (Vitrina).

Volumul *Poeme de ieri și de azi*, de Constantin Michael-Titus (București, 1981) cuprinde, potrivit recenzentului, și „poeme de extracție eminesciană”.

19582 PAPU, EDGAR: *Eminescu, Brâncuși, Enescu*. TR-B, 1981, nr. 210, 1 aug., p. [1], 13* (Centenar George Enescu).

* În limba germană.

„Toți trei – Eminescu fiind cel ce încă din secolul trecut anunță secolul nostru – s-au străduit și au reușit să realizeze o asemenea sinteză prin care s-a făcut cunoscut [...] mesajul românesc în lume.”

19583 CIOBANU, CONSTANTIN TH.: *Enescu și Eminescu*. CR-I, 1981, nr. 34, aug., p. 6 (Centenar Enescu).

La M.E. și Enescu se observă „înrudirea tematică a operei: inspirația folclorică, natura, iubirea, istoria, aspirația spre absolut, soarta omului și relația național-universal”.

19584 TOHĂNEANU, G.I.: „*Brațele nervoase...*” OZ-T, 1981, nr. 36, 11 sept., p. 6 (Orizont artistic. Limbă și stil).

„La Eminescu, expresia *brațele nervoase* – însușită tale-quala din poezia lui Andrei Mureșanu – dobândește semnificația unui nobil și discret «citit omagial».”

19585 SCOROBETE, MIRON: „*Știți unde este casa Mioriței?*” FL-B(3), 1981, nr. 44, 29 oct., p. [1], 9.

Realizarea artistică a *Mioriței* are desăvârșirea pe care „nu o vom mai întâlni decât într-un singur caz, în *Luceafărul*”. Ambele capodopere „au ridicat creația lirică românească în acele sfere unde poezia universală nu a ajuns decât în rare momente de grație”.

19586 DUGNEANU, PAUL: *Mircea Eliade: „În curte la Dionis”*. LUC-B(2), 1981, nr. 46, 14 nov., p. 2 (Cronica literară).

În finalul cronicii, afirmă că „originalitatea autorului are unele afinități cu proza fantastică a lui Eminescu” și că „o lectură a marelui poet prin Mircea Eliade și a acestuia prin infiltrările eminesciene ar fi [...] deosebit de interesantă”.

19587 LIVESCU, CRISTIAN: *Dionisianismul fantastic în nuvelistica lui Mircea Eliade*. ST-CL, 1981, nr. 11, nov., p. 12.

Comparație între „dionisianismul eminescian”, aflându-și apogeul în „voluptatea sufletească”, și cel care se regăsește în proza lui Mircea Eliade, unde atinge „nemaipomenita beatitudine”.

19588 MUTHU, MIRCEA: *Prolegomene la tipul tragic: mitul semiantropomorf*. VR-B, 1981, nr. 12, dec., p. 127–143 (Caiete critice, 9).

Analizează evoluția acestui mit în literatura română, prin analogii și comparații (exemplificate), pornind

de la D. Cantemir (Inorogul), trecând prin M.E. (Magul) și ajungând la Ion Barbu (Nastratin).

19589 PÂRVU, VALERIA: *Thanatos și cunoaștere la Eminescu și Blaga*. CE-I, 1981, p. 115–126.

Cu numeroase exemplificări.

19590 PREDUȘ, ELENA: *Eminescu și Symbolismul românesc*. CE-I, 1981, p. 105–114.

„Simboliștii români au fructificat pe multiple planuri experiența artistică eminesciană.”

19591 FLOREA, GHIȚĂ: *Gib I. Mihăescu*. Preocupări literare în anii de școală. MN, 1981, nr. 2, p. 147–149 (Acta litteraria).

Printre altele, amintește poeziile sale de inspirație eminesciană (p. 148), precum și o analiză literară a poeziei *Venere și Madonă*, p. 149.

19592 BALOTĂ, NICOLAE: *J'entends la matière pleurer*. RVR, 1981, nr. 1, p. 79–83.

Analizează „prezența lui Eminescu, întrezărită ca într-un filigran, în țesătura poetică bacoviană”.

19593 ANDRIESCU, AL.: *Bălcescu, model de limbă literară pentru Eminescu*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 4.

19594 LATIȘ, TEODOR: *Sunetul morții la Eminescu și Blaga*. TRANS, 1982, nr. 1, ian., [o filă între pag. 8 și 9] cu ilustr.: Marile muzee ale Vienei (gravură de epocă).

Cu scurte, dar relevante exemplificări din versurile celor doi.

19595 CUCERZAN, EUGEN S.: *Eminescu la „Tribuna”*. TR-C, 1982, nr. 9, 4 mart., p. 2.

În cei 25 de ani de apariție postbelică, revista a găzduit numeroase articole și eseuri consacrate vieții, operei și personalității eminesciene.

19596 SIMON, GHEORGHE: „*Creanga de aur*” și *funcția mitopoetică a cuvântului*. [Fragment de eseu]. LUC-B(2), 1982, nr. 16, 17 apr., p. 6 (Debut).

În analiza romanului sadovenian, face câteva trimiteri la poemul *Luceafărul* (unde „cuvântul e un mijlocitor demiurgic între om și eternitate”).

19597 BĂLU, ION: *Geo Dumitrescu: „Inscripție pe piatra de hotar”*. LLE, 1982, nr. 2, apr.–iun., p. 26–28 (Analize, sinteze).

Comentând poezia acestuia, îi găsește unele tangențe cu lirica lui M.E. (*Epigonii, Scrisorile, Glossă, Cu mâne zilele-ți adaogi*), p. 26–27.

19598 RUSU, LIVIU: „*Am fost și sunt un nonconformist*.” [Interviu de] Mircea Bertea. ROML-2, 1982, nr. 33, 12 aug., p. 12–13 (Convorbirile „României literare”).

Își exprimă dezacordul față de o anumită interpretare exclusivistă a perfecțiunii operei lui M.E. și face o

comparație între poezia acestuia și cea a lui Lucian Blaga.

REZUȘ, PETRU: *Nonconformismul și limitele sale*. ROML-2, 1982, nr. 38, 16 sept., p. 8, 11.

Replică adresată lui Liviu Rusu, în care afirmă că „a-l ridica pe Lucian Blaga sau pe Tudor Arghezi, micșorându-l pe Mihai Eminescu, înseamnă a le face un deserviciu celorlalți doi, care sunt și ei poeți mari, dar pe măsura lor”.

19599 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Limba română și cultura*. CONT, 1982, nr. 41, 8 oct., p. 2.

În cuprinsul comentariului, reproduce un citat din Lucian Blaga: „Toți românii anonimi care, de-a lungul secolelor noastre primordiale, au creat limba românească, au colaborat la poezia lui Eminescu.”

19600 POENARU, VASILE: *George Coșbuc: „Vara”*. LLE, 1982, nr. 4, oct.–dec., p. 22–25 (Stil, compoziție).

Un opus liric a cărui unitate compozițională amintește de poezia *Peste vârfuri*, de M.E., p. 22.

19601 CREȚU, RADU: *Mituri cosmogonice la Eminescu și Arghezi*. CE-I, 1982, nr. 185–189.

Cu exemplificări din creația celor doi.

19602 GRIGORE, MIHAELA: *Eminescu prin Blaga*. CE-I, 1982, p. 177–184.

„Lectura liricii eminesciene, încercată prin perspectiva ideilor lui Blaga asupra orizontului spațiului ondulat, îi conferă poetului, o dată în plus, statutul de creator exponențial.”

19603 CONSTANTINESCU-PODOCEA, MIHAELA: *Iordache Goleșcu: „Istorieare” antologate de Eminescu* (prezentate de...). MN, 1982, nr. 1, p. 31–37 (Revelația documentului).

Cânele credincios, Țăranul ministru, Prietenul adevărat, Mulțimea doftorilor, Alte istorioare (ms. 2 306), selectate în vederea întocmirii unei antologii didactice (v. OPERE XV, p. 198, 860).

19604 FLOREA, RODICA: *Vasile Conta și „Convorbiri literare”*. RITL, 1982, nr. 4, p. [393]–397 (Centenar Vasile Conta).

Și câteva asocieri V. Conta – M.E.

19605 VUIA, OCTAVIAN: *Dimensiunile cugetării românești*. RSM, 1982, nr. 19, p. 113–140.

Consideră că M.E. a întruchipat, în cadrul mișcării culturale inițiate de Titu Maiorescu, așa-numitul „criticism existențial” (p. 125–126).

19606 MINCU, MARIN: *Sistemul poetic eminescian*. FL-B(3), 1983, nr. 2, 14 ian., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură).

Despre particularitățile creativității românești ante- și posteminesciene. M.E. are meritul de a fi instaurat „pentru prima dată în literale române un sistem articulat de semne poetice...”.

19607 BOGZA, GEO: *Urmuz*, II. Eminescu și Urmuz. ROML-2, 1983, nr. 11, 17 mart., p. 7.

Face o asociere între cei doi, citând și din propriul său articol, publicat în revista „unu”, nr. 31/ (nov.) 1930.

19608 CUNESCU, GHEORGHE: *Preotul poet Alexie-Alecu Mateevici (Mateescu)* – La 95 de ani de la naștere. BOR, 1983, nr. 3–4, mart.–apr., p. 247–252 (Aniversări – evocări).

Și despre ecourile eminesciene din poeziile acestuia. Vezi și: BOR, 1988, nr. 3–4, mart.–apr., p. 88–95 (Aniversări – evocări), art. cu titlul: *Alexie Mateevici și limba românească la centenarul nașterii preotului poet (1888 – 16 martie – 1988)*, de același autor.

19609 CIOBANU, CONSTANTIN TH.: „Pe cât se poate omențește prevedea...”. CVL, 1983, nr. 4, apr., p. 6 (100 de ani de la publicarea „Luceafărului”).

Pornind de la „inscripția maioresciană din anul morții poetului”, autorul articolului urmărește perpetuarea, sub alte veșminte poetice, a ceea ce singur numește „sentimentul universului” (din *Luceafărul*), în opera lui Arghezi, Bacovia, Barbu și Blaga.

19610 MIHĂESCU, VALENTIN F.: *Sărmanul Dionis la hanul lui Mânjoală*, I–II. LUC-B(2), 1983, nr. 19, 14 mai, p. 2; nr. 20, 21 mai, p. [1], 7 (Tineretea clasicilor).

În vederea stabilirii unei punți – aparent imposibilă – între proza lui M.E. și cea a lui I.L. Caragiale, analizează comparativ cele două nuvele fantastice.

Publicat și în: RVR, 1983, nr. 2–3, p. 159–164, cu titlul: *Le pauvre Dionis à l'auberge de Manjoală*.

19611 LATEȘ [LATIȘ], TEODOR: *Arderea – expresie lirică la Eminescu și Blaga*. CR-I, 1983, nr. 24, 17 iun., p. 3.

19611 bis MARCIAN, MARCEL: *Bacovia, între Eminescu și Macedonski*. CONT, 1983, nr. 27, 1 iul., p. 9 (Rememorări).

19612 SORESCU, CONSTANTIN: *Numai o chestiune de metodă?*, I–III. SCT-B, 1983, nr. 28, 10 iul., p. [1], 4; nr. 29, 17 iul., p. 4; nr. 31, 31 iul., p. 4–5 (Atitudini, dezbateri, controversate).

Comentând volumul de *Eseuri critice* al lui H.H. Stahl, face o comparație între M.E. și Lucian Blaga privind metoda de abordare a teoriei matricei stilistice și a conceptului de „spațiu mioritic”.

19613 IGNA, ION: *Poet și tribun*. TR-C, 1983, nr. 47, 24 nov., p. 4 (Tableta de joi).

Despre „comunitatea de simțire a două mari personalități ale istoriei noastre culturale și politice, Eminescu și [Vasile] Lucaciu”.

19614 * *: [*Nichita Stănescu – in memoriam*]. LUC-B(2), 1983, nr. 50, 17 dec., p. [1]–2, 4–5, 7.

Articole și versuri omagial-evocatoare la dispariția marelui poet.

Majoritatea acestora îl pun pe N. Stănescu în relație cu M.E., în ceea ce privește destinul, opera și locul pe care îl va ocupa în panteonul literelor române.

19615 BUZAȘI, ION: *Un precursor al lui Eminescu: Andrei Mureșanu*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 104–106 (Panopticum).

19616 CAZIMIR, ȘTEFAN: *Aspects de la construction dramatique dans les comédies de Caragiale*. CH-R, 1983, nr. 2, p. 33–39 (I.L. Caragiale).

În finalul analizei, face o comparație cu opera lui M.E., subliniind că simetria joacă același rol la cei doi autori, dar cu semnificații complet diferite; tema oglinzii, raportul între fenomen și esență, între individ și prototip. La M.E., toate speranțele iubirii se țin în jurul oglinzii. *Luceafărul* este poemul nostalgiei simetrice a două lumi reunite într-una singură.

19617 ZAMFIR, MIHAI: *Șt. Aug. Doinaș*. CH-R, 1983, nr. 4, p. 44–49 (La poésies roumaines contemporaines).

Paralelă între creația acestuia și lirica eminesciană. Apreciază că Doinaș este unul dintre cei mai autentici succesori ai lui M.E. în poezia română contemporană.

19618 PILLAT, CORNELIA: *M. Eminescu în viziunea lui Ion Pillat*. MN, 1983, nr. 3, p. 9–10, 30–35 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Analizează, în fapt, influența eminesciană asupra liricii lui Pillat. Cu numeroase exemplificări (între care, poezia *Eminescu*, din fondurile de ms. ale BAR).

19619 CUCERZAN, EUGEN S.: *Eminescu la „Tribuna”*. TR-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 2 (Privire în actualitate).

Publicația sibiană (1884–1903) a jucat un rol important în pătrunderea operei poetului în Transilvania.

19620 NEGRILĂ, IULIAN: *Mihai Eminescu*. OZ-T, 1984, nr. 2, 13 ian., p. 10 (Orizont arădean).

Despre interesul lui M.E. pentru viața culturală transilvană (arădeană, în special) și despre traduceri eminesciene, la finele veacului al XIX-lea.

19621 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu înainte de Eminescu*. ATN-B, 1984, nr. 1, ian., p. 3.

Scurtă prezentare a literaturii române, cu accent pe influența precursorilor asupra lui M.E.

19622 JUCAN, GRAȚIAN: *Colecția de literatură populară a lui M. Eminescu*. TRANS, 1984, nr. 1, ian., p. 32–33 (Eminesciana).

M.E. și interesul pentru folclor, urmărit cronologic și punctat de mărturiile contemporanilor (Ștefan Cacoveanu, T.V. Ștefanelli, V. Conta, D. Teleur ș.a.).

19623 STĂNESCU, NICHITA: *„Parcă trece Eminescu...”*; *„...dimensia fantastică și genială...”*. RITL, 1984, nr. 1, ian.–mart., p. 52–54 („În marea trecere”).

* Cu o notă, semnată, Radu Felix, din care rezultă că e vorba de transcrierea unor înregistrări pe bandă magnetică aflate în fonoteca Radiodifuziunii.

Despre poemul *Luceafărul* prin „ochii” lui Ion Barbu, dar și prin propriii săi „ochi”, ca exponent al generației anilor '60.

19624 ROTARU, ION: *Unitate în diversitate*. CONT, 1984, nr. 17, 20 apr., p. 8 (Specificul național – o permanentă a creației artistice).

Sușține că Mihai Beniuc, Ioan Alexandru „se așază în tradiția lui Dosoftei, Eminescu și Lucian Blaga”. Tot astfel, Nichita Stănescu (*Nu credeam să-nvăț a muri vreodată*), Adrian Păunescu, Nicolae Labiș.

19625 ANDRIESCU, AL.: *Ecouri eminesciene în „Pavilionul cu umbre” (pe marginea unor variante necunoscute)*. CR-I, 1984, nr. 17, apr., p. 5 (Gib Mihăescu – 90).

Pe baza unui manuscris al piesei, păstrat în arhiva din Drăgășani a familiei autorului, se afirmă că acesta s-a folosit, în imaginarea conflictului, de ceea ce s-ar putea numi „latura satirică a *Luceafărului* eminescian”.

19626 MIRCEA, ION: *Eminescu, precursor al „Tribunei”*. TRANS, 1984, nr. 4, apr., p. 14–16 (Centenar „Tribuna”).

Prin influența spirituală covârșitoare pe care a exercitat-o asupra lui Ioan Slavici, primul director al publicației (1884–1886).

19627 HERIVAN, MIRCEA: *Prezentul etern al clasicii*. CONT, 1984, nr. 25, 15 iun., p. 2.

Articol despre actualitatea dramaturgiei lui I.L. Caragiale, cu mențiunea că reprezintă, alături de opera lui M.E., un fenomen socio-cultural românesc de extremă complexitate („nu se poate ajunge la poezia lui Blaga sau Nichita Stănescu sărind peste faza de inițiere în versul eminescian”). Chiar și științele exacte – fizica – îi datorează mult lui M.E.

19628 SORESCU, CONSTANTIN: *Eminescu și limbajul poetic românesc de astăzi*. SCT-B, 1984, nr. 26, 24 iun., p. 5 (SLAST).

Filiația eminesciană a poeziei române moderne și contemporane; cu exemplificări din: M.E., Ioan Alexandru, Marin Sorescu ș.a.

19629 MUGUR, FLORIN: *Eminescieni*. FL-B(3), 1984, nr. 29, 20 iul., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură. Biblioteca în aer liber).

Despre poezii – din diferite generații – care pot fi sau nu socotiți în descendență eminesciană.

19630 STAMATIAN, GILDA: *Călătoria inițiativă la Al. Philippide și Lucian Blaga*. ST-CL, 1984, nr. 9, sept., p. 45, 64.

Motivul călătoriei inițiatice este prezent și în opera lui M.E.: *Feciorul de împărat fără de stea, Mureșanu, Vis și Sărmanul Dionis*.

19631 TUDOR, CORNELIU VADIM: *Recviemul profesorului*. LUC-B(2), 1984, nr. 43, 27 oct., p. 6.

Personalitatea lui D. Murărașu – recent dispărut –, pusă în relație cu personalitatea poetului căruia i-a consacrat lucrări și i-a editat opera: Mihai Eminescu.

19632 PIRU, AL.: *Din nou Ion Barbu*. FL-B(3), 1984, nr. 51, 21 dec., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură. Cronica literară).

Riga Crypto și lapona Enigel este – potrivit lui Ion Barbu însuși – un „*Luceafăr răsturnat*”, prin schimbarea sexului personajelor și a sistemului de valori.

19633 VINTILESCU, VIRGIL: *Critica „formelor fără fond” în publicistica lui Ioan Slavici*. ANU-T, 1984, p. 7–16 (Teorie și istorie literară).

Slavici și-a „însușit criticismul tradițional sub influența lui M. Eminescu, la Viena, prin anii 1869–1871”, și, asemeni acestuia, a considerat că trebuie să dea un caracter sistematic criticii „formelor fără fond”.

Articol cu rezumat în lb. franceză.

19634 LAPOȘI-MITRE, MARINA: *De la „Memento mori” la „Psalmi” argezieni*. CE-I, vol. V, 1984, p. 33–37 (I. Exegeze) (multigrafiat).

19635 SĂVULESCU, ELENA: *Semnificația luminii în universul poeziei lui M. Eminescu și L. Blaga*. CE-I, vol. V, 1984, p. 147–150 (II. Poetica și stilistica motivelor).

19636 BĂDESCU, ILIE: *P. Pandrea: Agon și iubire*. LUC-B(2), 1985, nr. 1, 5 ian., p. 2 (Sigilii eminesciene).

Analizând gândirea sociologică a lui Pandrea, consideră că „modelul eminescian se citește nu numai în articulația tezelor «realismului critic» cu care opera, dar și în modul îmbinării gazetarului de o rară forță pamfletară cu doctrinarul de cea mai riguroasă ținută teoretică”.

19637 ALEXANDRU, IOAN: [Interviu cu..., realizat de] M. Ungheanu. LUC-B(2), 1985, nr. 3, 19 ian., p. 3 (Fondul principal al culturii române).

M.E. – unul din reperele poetice și culturale la care Ioan Alexandru apelează constant în răspunsurile sale.

19638 BADEA, ȘTEFAN: „*Cartea de recitare*” a lui Nichita Stănescu. ROML-2, 1985, nr. 9, 28 febr., p. 5 (Confruntări).

La începutul articolului, face o paralelă între acesta și M.E.: „*Cartea de recitare* este *Epigonii* lui Nichita

Stănescu. Nu exact *Epigonii*, ci mai puțin ceva, dar și ceva mai mult.”

19639 PARDĂU, PLATON: *Nostalgie și speranță*. ROML-2, 1985, nr. 13, 28 mart., p. 15.

„Judecat după *Craii [de Curtea Veche]*, cartea sa capitală, Mateiu I. Caragiale este prozatorul român care a moștenit și asimilat benefic una din marile intuiții din opera lui Eminescu: viziunea în mișcare, dinamică, asupra romantismului.”

19640 STĂNESCU, NICHITA: „*La Curțile Domnului Eminescu*.” Un interviu inedit* cu... [realizat de] Sânziana Pop. LUC-B(2), 1985, nr. 13, 30 mart., p. 3 (Generația luptei cu inerția).

* Datat: 15 iunie 1979.

Interviu TV, realizat în parcul de la Mogoșoaia, despre omul și poetul M.E., în stilul „marca Nichita Stănescu”.

19641 CÂNDROVEANU, HRISTU: *Dulce Românie*. CONT, 1985, nr. 19, 8 mai, p. 13.

Analizează sentimentul iubirii de țară la poeții contemporani, pornind de la versurile eminescienei *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

19642 GEORGESCU, NICOLAE: *Un scriitor regăsit: Iuliu Cezar Săvescu*. LUC-B(2), 1985, nr. 20, 18 mai, p. 6 (Cronica edițiilor).

Recenzând vol. *Scrieri*, de I.C. Săvescu (Edit. Minerva, 1984), face apropieri între poezia / proza acestuia și poezia / proza lui M.E.

19643 MICU, DUMITRU: *Eminescu sau Poezia*. ROML-2, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 3.

„Nu doar o nouă limbă, o nouă măiestrie a dat Eminescu poeziei românești, ci un nou sens al poeticului. Conștiința românească a dobândit prin Mihai Eminescu sensul marii poezii.”

19644 TOHĂNEANU, G.I.: *Eminescu și I. Budai-Deleanu*. OZ-T, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 3.

Încearcă stabilirea unor similitudini între *Țiganiada* și diverse creații eminesciene, mai cu seamă la nivelul satiric și al suflului poetic.

19645 CRĂCIUN, VICTOR: *Voiculescu și Eminescu*. LUC-B(2), 1985, nr. 24, 15 iun., p. 3 (Eminesciana).

„Iubirea și Moartea, Cutezanța și Zădărnicia, Morala și dimensiunea Timpului și Spațiului se reazimă pe aceleași înțelesuri la Eminescu și Voiculescu.”

19646 GEORGESCU, NICOLAE: *Cercul hașdeian*. LUC-B(2), 1985, nr. 27, 6 iul., p. [1], 7 (1965–1985, Redescoperirea valorilor).

Preocupări istorice și lingvistice la M.E. și Hasdeu, cu deosebirea că ideile celui dintâi „au rodit în generația imediat următoare poetului, dând vigoare «sămănătorismului»”.

19647 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Nichita Stănescu și Mihai Eminescu*. RITL, 1985, nr. 3, iul.–sept., p. 68–72 (Oglinzi paralele).

Spre deosebire de marii poeți interbelici, aflați într-un fel altul sub „tiranicul farmec al creației eminesciene”, Nichita Stănescu e primul poet posteminescian care „a scris cu totul și cu totul altfel decât Mihai Eminescu”.

19648 MIHĂILESCU, DAN C.: *Medii și intermedii*. TRANS, 1985, nr. 11, nov., p. 23–25 (Colocvii de critică. A IX-a ediție).

Încearcă să demonstreze că există profunde legături de substrat între operele lui M.E., Sadoveanu, Mateiu Caragiale și Mircea Eliade.

19649 SORESCU, ROXANA: *Grigore Alexandrescu și imaginația arhetipală*. ROML-2, 1985, nr. 49, 5 dec., p. 8.

Analizând viziunea mitică a individului ca prototip, din *Reveria* lui Gr. Alexandrescu, constată că acest poem prefigurează *Luceafărul* eminescian.

19650 PLATON, MARIA: *Mitul etnogenezei în concepția și scrisul romanticilor români: A. Russo și M. Eminescu*. LL, 1985, vol. I, p. 40–49 (Teorie, critică, istorie literară).

19651 PAPU, EDGAR: *Un Eminescu al romanului*. [Editorial]. MN, 1985, nr. 3, p. 5 (Centenar Liviu Rebreanu).

Autorul precizează că „apropierea [...] între Eminescu și Rebreanu nu este de ordin axiologic, ci de ordin funcțional”.

19652 BĂDICĂ, ION-VIOREL: *Un binom al spiritualității românești: Eminescu – Blaga*. ARGȘ, 1986, nr. 1, ian., p. 8 (Meșterul Manole).

19653 OLARU NENATI, LUCIA: *Eminescu și Bălcescu*. (Fișe pentru o paralelă posibilă). ATN-B, 1986, nr. 2, febr., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum).

19654 MANOLESCU, NICOLAE: *Clasicii și cultura națională*. ATN-B, 1986, nr. 4, apr., p. 7 (Comentarii. Profiluri. Dezbateri).

Delimitări teoretice vizând, între altele, „clasicismul” romanticului prin excelență: M.E.

19655 SORIANU, VLAD [SPORICI, VASILE]: *Tradiție și continuitate în poezia noastră contemporană*. CONT, 1986, nr. 23, 6 iun., p. 10 (Dezbaterile „Contemporanului”).

Însemnări istorico-literare, în care se referă și la „ierarhia” eminesciană din *Epigonii*.

19656 ZAHARIA, CRISTINA: *Spațiu poetic la Mihai Eminescu și Nichita Stănescu*. [Fragment]. CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 2.

Reprodus integral în: CE-I, vol. VII, 1986, p. 225–228 (II. Exegeze eminesciene).

* Premiul revistei „Cronica” acordat la a XII-a ediție a Colocviului științific studentesc „Mihai Eminescu” – Iași.

19657 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Alecsandri*. ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. 2 (Supl. „Caiete botoșănene”).

„Mihai Eminescu a asimilat temeinic opera literară a înaintașului său, așa încât influența acestuia se resimte uneori în creațiile sale”, afirmație susținută cu citate din ambii poeți.

19658 STOIAN, NICULAE: *Poetul care vedea în Eminescu începutul*. LUC-B(2), 1986, nr. 38, 20 sept., p. 6 (Remember. Poeții, când erau tineri..., I).

Evocându-l pe Mihai Dragomir (1919–1964), pune accent pe cultul acestuia pentru M.E., reflectat, între altele, în versurile omagiale pe care i le-a dedicat cu diverse prilejuri (de ex.: *Destinul poetului*, 1939).

19659 NICULESCU, IONUȚ: *Teatrul „Manuscriptum” – „Frumoasa fără trup” de N. Iorga*. TTR-B, 1986, nr. 11–12, nov.–dec., p. 117.

Piesa lui N. Iorga are rădăcini în basmul versificat al lui M.E., *Miron și frumoasa fără corp*, pe care l-a cunoscut din ed. Ilarie Chendi (1902).

19660 MURGEANU, ION: „*Labiș a fost Eminescu cel tânăr – unii l-au numit pe Nichita drept un nou Eminescu...*”. Interviu realizat de Florin Cântec. ATN-B, 1986, nr. 12, dec., p. [1] (Supl. „Caiete botoșănene”. Convorbiri).

„Eminescu, pentru mine, continuă a fi un efort demiurgic, de clarificare, prin limbă și sentiment, a personalității noastre de neam, de etnie.”

19661 AGACHI, ANDREEA: *Dorul – ca nivel al reprezentării în „Miorița” și „Mai am un singur dor”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 269–273 (III. Poetica și stilistica motivelor).

19662 BIȘOC, LAURA: *Drumul către insulă în „Cezara” și „Șarpele”*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 213–217 (II. Exegeze eminesciene).

* De Mircea Eliade.

19663 BOT, IOANA: *Replici la poeziile eminesciene în poezia contemporană românească*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 218–224 (II. Exegeze eminesciene).

19664 CRĂCANĂ, LUCIA: *Eminescu și Sadoveanu: dinspre mituri întru mit*. CE-I, vol. II, 1986, p. 90–95 (I. Mit și istorie la Eminescu).

19665 SORESCU, ROXANA: *Nichita Stănescu: „Noi”*. LL, 1986, vol. I, p. 50–55 (Analize de text).

Poemul stănescian – analizat prin analogie cu *Scrisoarea III*, de M.E., respectiv, *Noi și Plugarii*, de

Octavian Goga, poeți pe care Nichita Stănescu și-i recunoștea drept înaintași.

19666 BĂDICĂ, IOAN-VIOREL: *De la evocare la invocare*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 3.

Dacă descrierea copilăriei este la Creangă „una duios-evocatoare”, la M.E. este „poezie trăită”.

19667 BOT, IOANA: *Contemporani cu teiul*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 2 (Privire în actualitate).

„Afirmarea legăturii poeziei de azi cu Eminescu se face adesea prin formule rafinate mizând și pe efectul de șoc asupra cititorului.”

19668 NEȚ, MARIANA: *Citatul literar – Normă lingvistică și uz*. STCL-B, 1987, nr. 1, ian.–febr., p. 15–22.

Analizând factorii lingvistici și pragmatici care fac posibilă circulația unor secvențe de discurs literar în afara spațiului literaturii, observă că „poeziile lui Eminescu sunt echivalente funcțional cu ale lui Coșbuc”.

19669 TOHĂNEANU, G.I.: *Agârbiceanu: ecouri eminesciene*. OZ-T, 1987, nr. 6, 6 febr., p. 5 (Limba română).

...în proza preponderent realistă a autorului *Arhanghelilor*.

19670 MIHĂESCU, N.: *Eminescu – eternul contemporan*. SAP-C, s. n., 1987, nr. 8, 20 febr., p. 2 (Cronica limbii românești).

Comentează înțelesul termenului „contemporan”, în legătură cu opera lui M.E. intrată în patrimoniul cultural al românilor.

19671 MUNTEANU, ROMUL: *Erosul pastoral*. FL-B(3), 1987, nr. 10, 6 mart., p. 18 (...pentru minte, inimă și literatură. Cronica literară).

Rezonanțe eminesciene în poezia lui Radu Cârneli, în special în ciclul *Iubire din iubire*.

19672 ROMANESCU, IOANID: *Mă zguduie versuri ca: „Nu credeam să-nvăț a muri vreodată”*. [Interviu realizat de] M. Ungheanu. LUC-B(2), 1987, nr. 14, 4 apr., p. 3 (Biografia cărților noastre).

Majoritatea răspunsurilor celui intervievat întăresc afirmația de mai sus, atestând că rămâne „întru totul fidel crezului eminescian”.

19673 PĂUNESCU, ADRIAN: *O proclamație a lui Dosoftei*. CONT, 1987, nr. 11, 1 mai, p. 11 (Povestea poeziei române).

Încercare de periodizare a poeziei românești, în care se oprește asupra creației eminesciene și a celei preeminesciene, așa cum însuși M.E. procedase în *Epigonii*.

19674 BĂRBULESCU, SIMION: *Valoarea continuității sau despre receptarea poetului*. CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 9 (Eminesciana).

Receptarea lui M.E. de către generațiile ulterioare lui.

19675 ȚĂTOMIR, NICOLAE: *Vraja eminesciană*. CR-I, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 5 cu ilustr.: Monumentul de la Constanța.

Analizează influența permanentă a geniului eminescian asupra limbii poeziei celor ce i-au urmat, autorul amintindu-și că, în adolescență, era el însuși „vrăjit de frumusețea Miracolului și de miracolul Frumuseții”.

19676 PAPU, EDGAR: *Fenomenul Eminescu și Blaga*. VR-B, 1987, nr. 6, iun., p. 11–16 (Permanența Eminescu).

19677 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Iorga*. CL-B, 1987, nr. 4 831, 17 iul., p. 7; nr. 4 832, 24 iul., p. 7; nr. 4 833, 31 iul., p. 7; nr. 4 834, 7 aug., p. 7 (Eminesciana).

Paralelă privind ideile lor despre poporul român și patrimoniul său spiritual.

19678 CÂRLUGEA, Z.: „*Eminescianitatea*” *substanțială*. LUC-B(2), 1987, nr. 42, 17 oct., p. 3 (Noua geografie literară).

E amprenta „ireductibilă” pe care o identifică în vol. de versuri *Planete de melancolie* (Edit. Dacia, 1986), de Teofil Răchițeanu (în cadrul unui comentariu mai amplu consacrat poeziei acestuia).

19679 STOIAN, NICULAE: „*Pe Eminescu, noi, poeții tineri...*”. LUC-B(2), 1987, nr. 47, 21 nov., p. 6 (Remember. Poeții, când erau tineri...).

Omagiindu-l pe M. Beniuc la împlinirea vârstei de 80 de ani, îl raportează la M.E., de care a fost influențat și căruia i-a dedicat versuri (*Poețiilor tineri*, în *Cântece de pierzanie*, 1938).

19680 GURAN, LETIȚIA: *Joc secund la Eminescu și Ion Barbu*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 125–136 (II. Istorie literară).

19681 ILIN, STANCU: *Liviu Rebreanu: „România actuală cu Dacia de odinioară sunt congruente...”* MN, 1987, nr. 3, p. 16–21.

Influența lui M.E. asupra marelui prozator, care avusese intenția să-și intituleze discursul de recepție la Academie cu numele celor trei mari absenți din prestigiosul for: *Eminescu, Creangă, Caragiale*. În final, a optat pentru: *Laudă țaranului român*.

19682 TOHĂNEANU, G.I.: *De la Minulescu la... „File din poveste”*. ROML-2, 1988, nr. 1, 1 ian., p. 10 (Limba noastră).

Semnificația cuvântului „filă” în poeziile lui Minulescu și M.E.

19683 MARCIAN, MARCEL: *La Eminescu, la Macedonski, la Bacovia*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 8–9 (Eminesciana).

Comentează pe scurt *Albumul literar*, editat de Societatea studențească „Unirea” din Iași în anul

1886, album care-i include pe M.E. și Macedonski, faptul prefigurând, simbolic, împăcarea celor doi poeți (săvârșită, tot simbolic, de Bacovia și poezia lui) (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 8 113).

19684 GHIDIRMIC, OVIDIU: *Correspondențe*. LUC-B(2), 1988, nr. 5, 30 ian., p. 6 (Eminesciana).

Eseistica și proza fantastică ale lui Mircea Eliade denotă constante și substanțiale afinități de fond cu literatura și spiritul lui M.E.

19685 JUCAN, GRAȚIAN: *Geniul despre geniul*. TRANS, 1988, ian., p. [32]–34 (Eminesciana).

Lucian Blaga despre M.E. – în virtutea unei afinități profunde care a generat „analogii tematice, metaforice și simbolice modalități de percepere a lumii” în creația celor doi poeți.

19686 VULTUR, SMARANDA: *Intertext eminescian la Emil Botta*. RITL, 1988, nr. 1–2, ian.–iun., p. 183–187 (Confluente).

19687 USCĂTESCU, GEORGE: *Creația lui Eminescu – explicație fundamentală a fenomenului cultural românesc*. TR-B, 1988, nr. 358, 15 febr., p. 4 (Idei – Opinii – Eseuri).

„Eminescu întrupează și exprimă poetic întreg universul românesc.”

19688 SPIRIDON, MONICA: *Chipurile elocinței*. CR-I, 1988, nr. 8, 19 febr., p. 5 (Eminesciana).

Comparație între retorica lui Maiorescu și cea a lui M.E., așa cum se „afirmă” ea în publicistica poetului.

19689 VATAMANIUC, D.: *Poezia „lepturiștilor”*. LUC-B(2), 1988, nr. 13, 26 mart., p. [1]–2 (Eminesciana).

Se ocupă de generația de condeieri născuți între 1830 și 1840 și care, formându-se la „școala” lui Aron Pumnul, au prefigurat, prin creația lor, apariția lui M.E.

19690 VULTUR, SMARANDA: *Replici eminesciene*. OZ-T, 1988, nr. 23, 10 iun., p. 4–5 (Permanențe).

Analiză comparată: M.E. – Ion Pillat, M.E. – Emil Botta și M.E. – Mircea Ivănescu.

19691 BADIU, VASILE: „Tot mai citesc măiastra-ți carte...”. LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 4 (Comemorări).

Influența lui M.E. asupra unor autori mai tineri care l-au cunoscut: Nicolae Beldiceanu, Al. Vlahuță și Traian Demetrescu.

19692 BĂDICĂ, IOAN-VIOREL: *Situare tipologică*. TR-C, 1988, nr. 24, 16 iun., p. 10 (Eminescu '99).

„Eminescu – clasicul e un capitol al istoriei noastre literare.”

19693 CÂRLUGEA, Z.: *Dor de poezie*. LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. [1], 6 (Eminesciana).

Referințele eminesciene, omniprezente în opera lui Nichita Stănescu, conjugate cu *revoluția* limbajului poetic românesc în sec. XX, fac din acesta „urmașul legitim al Poetului Național”.

19694 MIHĂIEȘ, MIRCEA: *Secțiune prin inima cuvintelor*. AMF, 1988, nr. 6, iun., p. 9 (Forme. Semnificații. Valori).

Despre „eminescianismul” lui Nichita Stănescu.

19695 BUCUR, MARIN: *Elogiul creatorului*. Un fenomen socio-cultural inedit în epocă. TRANS, 1988, nr. 7, iul., p. 37–40 (Mișcarea literară).

Alecsandri, M.E. și, mai ales, Caragiale – în judecățile de valoare ale contemporanilor.

19696 VELEA, DUMITRU: *Eminescu și Conta*. SCT-B, 1988, nr. 34, 27 aug., p. 9 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Paralelă între cele două personalități.

19697 NEGRU, RADU: *Conta – Eminescu*, I–XII. CVL, 1988, nr. 8, aug., p. 6 (Istorie literară); nr. 9, sept., p. 5; nr. 10, oct., p. 4; nr. 11, nov., p. 4; nr. 12, dec., p. 4 (Opinii); **1989**, nr. 1, ian., p. 4; nr. 2, febr., p. 4; nr. 3, mart., p. 4; nr. 4, apr., p. 4; nr. 5, mai, p. 4, 11; nr. 6, iun., p. 7; nr. 7, iul., p. 12 (Eminesciana).

19698 ILICA, ANTON: *Investigații filosofice*. OZ-T, 1988, nr. 42, 21 oct., p. 3 (Eminesciana).

Despre „apetența lui Blaga de a gândi problemele poeziei lui Eminescu mai mult decât a le rezolva”, așa cum rezultă din *Introducerea* semnată de marele poet și filosof la ediția de *Poezii eminesciene* („Cultura Națională”, 1923).

19699 MORARU, CRISTIAN: *Tradiția: imitație, decupaj, reconstrucție*. ATN-B, 1988, nr. 10, oct., p. 11 (Dezbatere „Ateneu”. Moștenirea literară și tinerii scriitori).

În cadrul moștenirii literare – M.E. și eminescianismul.

19700 ARGHEZI, TUDOR: *Eminescu e singur un tot*. TR-B, 1988, nr. 376, 15 nov., p. 11 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

M.E., împreună cu alți mari scriitori din vremea lui (Caragiale, Creangă...), a pus bazele literaturii române moderne, fiind un exemplu pentru urmași.

19701 FUNERIU, I.: *Note pentru o nouă ediție Macedonski* („Amendamente” la rimă). STCL-B, 1988, nr. 6, nov.–dec., p. 513–524.

Studiind regulile prozodice formulate de Macedonski, pornește de la atitudinea antieminesciană a acestuia și observă că „el este, dintre poeții români, poate singurul care, succedându-i lui Eminescu, n-a preluat nimic din descoperirile acestuia în materie de rimă”.

19702 BĂLĂEȚ, DUMITRU: *Miza eminesciană*. LUC-B(2), 1988, nr. 50, 10 dec., p. [1]–2.

Despre substanțiala contribuție a lui Ilarie Chendi la instituirea *eminescologiei* ca știință și a culturii pentru poet – „în sensul unei iubiri intelectuale...”.

19703 CHIRILĂ, GEORGE: *Eminesciană*. CONT, 1988, nr. 52, 23 dec., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică).

Comparație M.E. – Mircea Eliade și apropierea de filosofia indiană.

19704 PĂUNESCU, ADRIAN: *Posteminescienii*. CONT, 1988, nr. 52, 23 dec., p. 13 (Lungul drum al vieții către operă, 10).

19705 POGORILOVSCI, LIANA: *O diacronie a eminescianismului poeziei române*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 114–120 (II. Critica criticii).

19706 SPIRIDON, MONICA: *Tudor Arghezi, the Journalist-Poet*. CH-R, 1988, nr. 2, p. 35–42 (Tudor Arghezi).

Scurtă comparație cu M.E. – din aceeași perspectivă.

19707 TOHĂNEANU, G.I.: „*Trimiterile*” *textului poetic*. LL, 1988, vol. I, p. 5–16 (Limbă și stil).

„Însemnări” prilejuite de lectura poeziei *Scutul*, de Lucian Blaga, cu „trimiteri” și „asocieri” eminesciene (*Scrisoarea IV, Sărmanul Dionis...*).

19708 VIGHI, DANIEL: *Amintiri cu Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 3.

Descoperirea universului eminescian și influența lui asupra autorului.

19709 PETRAȘ, IRINA: *Începutul continuu*. VA-TgM, 1989, nr. 1, ian., p. 11.

Recitirea clasicii înseamnă să te situezi „într-un început continuu”.

Deosebiri, mai ales de ton, în receptarea critică a lui Creangă și M.E., decurgând din particularitățile operei fiecăruia dintre ei.

19710 SPIRIDON, MONICA: *O sută de ani de posteritate*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [95]–97 (Saeculum. IV. Paralelisme).

Perspectivă inedită asupra „eminescianismului” – văzut ca proiecție în care valorile „se repercutează unele asupra altora, împotriva cronologiei”.

19711 POPA, MIRCEA: *Rezonanțele „Luceafărului”*, I–II. LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. [1], 3; nr. 13, 1 apr., p. [1], 7 (Eminesciana).

„Rezonanțele” privesc atât faima crescândă a poemului, odată cu prima lectură în cadrul Junimii (București, 24 apr. 1882), cât și sursa de inspirație a acestuia (basmul cules de R. Kunisch).

Partea a doua a eseului se ocupă de unii epigoni ardeleni ai lui M.E. și de pașișele lor după *Luceafărul* (cu citate ilustrative).

19712 TATU, NICOLAE: *Fenomenul original*. ROML-2, 1989, nr. 7, 16 febr., p. 7 (Eminesciana).

Comentariu pe marginea scrierilor lui Blaga despre M.E. și a întrebării: „Poate fi *Ideea Eminescu*” interpretată ca „un fenomen original în cultura română?”

19713 BUCUR, MARIN: „*Eminescianismul*” *ziarului „Timpul” până la sosirea în redacție a lui Eminescu*. VR-B, 1989, nr. 2, febr., p. 29–35.

19714 ONEA, OCTAVIAN: *Influențe hașdeene*. LUC-B(2), 1989, nr. 9, 4 mart., p. [1], 6 (Eminesciana).

19715 VLĂDUȚ, D.: *Eminescu în receptarea simbolistă*. OZ-T, 1989, nr. 11, 17 mart., p. 2–3.

Cu accent pe lucrările lui N. Davidescu dedicate poetului.

19716 MANOLESCU, NICOLAE: *Eminescu și romanța*. ROML-2, 1989, nr. 13, 30 mart., p. 9 (Actualitatea literară).

Analiza raporturilor dintre lirica poetului și cântecul de lume, ca și a poziției lui M.E. față de romanță.

19717 STOICA, GABRIELA: *Întoarceri*. F-O(2), 1989, nr. 3, mart., p. IV (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Elena Văcărescu, Martha Bibescu și Anna de Noailles (aceasta din urmă, fără dovezi scrise) sau despre regăsirea originilor și a identității culturale prin „întoarcerea” la opera poetului național.

19718 IVĂNESCU, MIRCEA: *Permanența lui Eminescu*. TRANS, 1989, nr. 3, mart., p. [15]–16 cu F. 2 (hors-texte).

Evaluată prin ecourile artei sale poetice în creația generațiilor ce i-au urmat, culminând cu generația anilor '60.

19719 HOLBAN, IOAN: *Din nou despre Eminescu și Creangă*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 2.

Susține că ideea potrivit căreia M.E. ar fi „părintele literar” al lui Creangă nu corespunde întru totul realității.

19720 GEORGESCU, NICOLAE: *Iarăși despre Al. Ciurcu*. LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. 3 (Eminescu).

Interferențe biobibliografice M.E. – Al. Ciurcu (1854–1924), om politic și ziarist.

19721 COMĂNESCU, RADU: *Răsfrângere în poezia aromână*. TO-C, 1989, nr. 4, apr., p. 4 (Comentarii literare. Eminesciana).

Influența lui M.E. asupra poezilor aromâni (cu precădere, Marcu Beza și Nuși Tulliu).

19722 BOT, IOANA: *Eminescu din perspectiva poeziei contemporane*. VA-TgM, 1989, nr. 4, apr., p. 10–11.

Despre *eminescianismul* culturii române, deci și despre eminescianismul liricii contemporane, de la Nichita Stănescu la generația optzecistă.

HORIA, ALEXANDRU: *Poetul național și „textualiștii”*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 2 (Atitudini).

Combate opiniile exprimate în articolul de mai sus.

19723 BORBÉLY ȘTEFAN: *Resuscitarea modelului eminescian*. TR-C, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 3.

Considerații pe marginea problematicei modelului eminescian în cultura românească.

19724 COSTACHE, LUCIAN: *Eminescu, sentimentul singurătății – interferențe*. TR-C, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 8.

Interferențe M.E. – Bacovia, Blaga și Al. Philippide, legate de singurătate / însingurare.

19725 BOERESCU, DAN-SILVIU: „*Ce este eminescianismul?*” SCT-B, 1989, nr. 19, 14 mai, p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Prin opera sa literară, M.E. a impus un model de gândire poetică și filosofică în cultura română.

19726 POPESCU, ION M.: *De la Mihai Eminescu la Lucian Blaga*. TR-C, 1989, nr. 21, 25 mai, p. [1], 3.

19727 MĂNUCĂ, DAN: *Eminescu și Brătescu-Voinești*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 5.

Paralelă între *Luceafărul* și nuvela *Niculăiță Minciună* (scrisă sub influența poemului eminescian).

19728 TODORAN, EUGEN: „*Muntele sacru*” și fenomenul *abisal*, I–III. OZ-T, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 11; nr. 22, 2 iun., p. 3; nr. 23, 9 iun., p. 3 (Eminesciana).

La M.E., Blaga și Arghezi.

Republicat și în: CH-R, 1989, nr. 2, p. 12–25, cu titlul: *The Sacred Mountain and the Abyssal Phenomenon*.

19729 POPESCU, ALEXANDRU: *Religia – „Temearea de necunoscut”*. ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 9 (Mit și adevăr. Tradiții ale raționalismului românesc).

Articol dedicat filosofului Vasile Conta, în care apare menționat și M. E., ca unul care a remarcat materialismul consecvent al gândirii celui evocat.

19730 HUREZEANU, DAMIAN: *Bălcescu și Eminescu*. ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. 8 cu F. 1 (Eminesciana).

Sau două viziuni asupra istoriei: „dinamică” la Bălcescu, „organică” la M.E.

19731 PETRAȘ, IRINA: *Eminescu și Bacovia*. ATN-B, 1989, nr. 234, mai, p. 16 cu F. 1 și 2 (Centenar Eminesciana).

Studiu comparativ, argumentat cu numeroase citate, asupra tristeții, durerii, singurătății, pesimismului, disperării în opera celor doi mari poeți.

19732 ANDONE, IRINA: *Manuscrisele vinovate*. (Despre relația Bacovia / Eminescu). CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 13 (Eminesciana).

19733 ȚARĂLUNGĂ, ECATERINA: *Mihai Eminescu și problema surselor sale culturale*. F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. III (Supl. „Eminescu” 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

Sunt luate în considerare lucrările de istoriografie ale lui Dimitrie Cantemir (visul sultanului din *Scrisoarea III*, repovestit după *Istoria Imperiului Otoman*).

19734 PETRESCU, IOANA EM.: *Eminescu și generația pașoptistă*. LE, 1989, mai, [1].

Judecățile de valoare aplicate de M.E. poezilor de la 1848.

19735 REZUȘ, GRAȚIAN: *Colaborarea literară: M. Eminescu – Veronica Micle*. TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. [15] (Eminesciana).

Contribuții de istorie literară, pe bază de manuscrise și corespondență.

19736 GLODEANU, GHEORGHE: *Eminescu în perspectivă comparată*, I–II. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 5; nr. 25, 22 iun., p. 6.

19737 ALBOIU, GEORGE: *Așchii*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (Cumpăna).

Notații despre sterilitatea poezilor posteminesceni, dar și despre citarea inexactă a versurilor lui M.E. de către doi poeți contemporani (nenominalizați). De unde îndemnul: „Dă-i poetului ce este al poetului...”.

19738 GEORGESCU, NICOLAE: *În conștiința urmașilor*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 6.

Despre posteritatea operei eminesciene și etapele de cunoaștere și asimilare, de către cultura română, ale acestei opere.

19739 TOMUȘ, MIRCEA: *O cărare de lumină*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 20–21 cu ilustr.: C. Rescu – *Lasă-ți lumea...*; Sabin Bălașa: *Dintre sute de catarge*; Ștefan Boușcă: *Făt-Frumos din lacrimă*.

Urmărește trecerea de la M.E. la Blaga, „pornind de la cunoscuta elegie *O, mamă...*”.

19740 DUMITRAȘCU, D.: *Ideea de Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.

Viața și opera lui M.E. au marcat cultura românească, dar conștientizarea unicității lui s-a făcut mai greu.

19741 PETRESCU, IOANA EM.: *Eminescu – necesitate spirituală a culturii românești*. Interviu de Tudor Dumitru Savu. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 5.

19742 NEAGOE, STELIAN: *Duel oratoric*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 6 (Arhive).

M.E. – „arbitru suprem într-o savuroasă dispută parlamentară” avându-i ca protagoniști pe N. Iorga și O. Goga, în primăvara anului 1925 (7–9 apr.).

Sunt transcrie, cu scurte comentarii, stenogramele „duelului oratoric” dintre cei doi.

19743 VALEA, LUCIAN: *Eminescu și Coșbuc*. Câteva considerații. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. II (Supl. „Caiete botoșănene”).

19744 PENDEFUNDA, LIVIU: *Eminescu și Asachi*. CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 15.

Amintește referințele eminesciene despre Asachi, existente în: ms. 2 255 – povestirea *Aur, mărire și amor* (evocarea Iașilor de la 1840); în ms. 2 291, unde revine deseori asupra contribuției lui Asachi la dezvoltarea ilustrației de carte și a litografiei românești.

19745 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Sfârșit de secol. Eminescianismul*. CVL, 1898, nr. 6 (omagial), iun., p. 10.

19746 DUDAȘ, FLORIAN: *Lucreția Suciu despre Eminescu*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 10.

Două mențiuni, într-o scrisoare către prietena ei, Lucreția Costa-Nicoară, din Deva (1889).

Poezia Lucreției Suciu (*Versuri*, Sibiu, 1889) este, și ea, atinsă de suflul eminescian la modă.

19747 MUREȘAN, VIOREL: *Glose la două „melancolii”*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 9.

Analizează succesiv, în ideea stabilirii unor corespondențe, *Melancolie*, de M.E. și *Plumb de iarnă*, de George Bacovia.

19748 POPA, MIRCEA: *Eminescu și critica transilvăneană*. Momentul Iosif Vulcan. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 10 și nr. de doliu al „Familiei” la moartea lui M. Eminescu (fotocopie).

Rememorări și precizări.

19749 JUCAN, GRAȚIAN: *M. Eminescu și Timotei Cipariu*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 27 cu facs.

„Poetul i-a citit și cercetat scrierile, iar rândurile scrise despre T. Cipariu arată prețuirea de care se bucura învățatul ardelean în ochii lui.”

Vezi și: BUZAȘI, ION: *Cipariu și Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 30, 27 iul., p. 7 cu ilustr.: Vespasian Lungu: *Ipoțești – fântâna de lângă sat* (acuarelă).

19750 BOERESCU, DAN-SILVIU: *Nostalgii ale doi prieteni*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Eminesciana).

Sentimentul nostalgiei la M.E. și la Ion Creangă.

19751 IOSIF, MARIUS: *Natura la Mihai Eminescu și Nichita Stănescu*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 12.

Posibile analogii între „un poet al naturii” (M.E.) și un poet „lipsit de sentimentul ei”.

19752 IVĂNESCU, MIRCEA: *Dialog cu...* [realizat de] Nicolae Băciuț. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 7.

La întrebarea: „[...] În ce fel credeți că s-ar putea realiza puntea de legătură între poezia lui Eminescu și poezia noastră de azi și de mâine?”, interviuul răspunde cu „o amintire personală” legată de Nichita Stănescu și de dragostea acestuia pentru versul ilustrului său înaintaș.

19753 POP, ION: *Eminescu în universul liric al lui Lucian Blaga*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 11, 14.

Despre un posibil „eminescianism” al liricii blagiene.

19754 UDREA, SILVIA: *Mihai Eminescu – Octavian Goga, afinități și continuitate*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 9.

19755 POGORILOVSCI, ION: *Arhitecturi imaginare la Eminescu și Brâncuși*, I–VI. I. Introducere; II–III. Topografia imaginară; IV. Itinerariul; V. Incinta imaginară; VI. Locuirea. CR-I, 1989, nr. 27, 7 iul., p. 5; nr. 28, 14 iul., p. 3; nr. 29, 21 iul., p. 8; nr. 30, 28 iul., p. 3; nr. 31, 4 aug., p. 3, 6; nr. 32, 11 aug., p. [1], 3.

Studiu ce-și propune să releve „ipostaza fantastă a arhitecturii eminesciene”, precum și existența unei semnificative „omologii a imaginarii” în planul viziunilor arhitectonice ale celor doi. Cu frecvente referiri la operă: *Sărmanul Dionis, Cezara, Făt-Frumos din lacrimă, Pustnicul* etc.

Reprodus și în: RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.–aug.), p. 406–426 (Centenar Eminescu).

19756 BARDAN, VASILE: *O floare de cristal*. LUC-B(2), 1989, nr. 30, 29 iul., p. 2 (Vitrina literară).

Recenzând vol. *Gânduri frânate*, de Oana Anca Balasopol (Edit. Litera, 1989), discepe în poezia acesteia inflexiuni eminesciene.

19757 ZUGUN, PETRU: *Dosoftei și Eminescu*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 13 (Eminesciana).

Analizează influența psalmilor versificați de Dosoftei, cunoscuți de M.E. din *Lepturariul* lui Aron Pumnul (care include 7 din cei 150 de psalmi).

19758 TURCU, FLAVIUS: *Suggestions informatiques et physiques dans l'approche des textes littéraires* (La noce chez Eminescu et chez Coșbuc). CH-T, tomul XXVI, 1989, nr. 2, iul.–dec., p. 163–169.

19759 FLORESCU, NICOLAE: *O conștiință tragică*. RITL, 1989, nr. 3–4, iul.–dec., p. [44]–48 (Saeculum).

Prietenia M.E. – Ion Creangă – „o întâlnire extraordinară, un miracol al literaturii române!” (prin influență reciprocă).

19760 ZĂPÎRȚAN, LIVIU: *Patriotismul la Eminescu și Blaga*. TR-C, 1989, nr. 32, 10 aug., p. 3.

19761 TOHĂNEANU, G.I.: *De la „rariște” la „ochi de mare”*. ROML-2, 1989, nr. 33, 17 aug., p. 11 (Limba noastră).

Rariște – introdus de către M.E. în limbajul poetic, iar *ochi de mare* – de către Lucian Blaga.

19762 RUSU, M.N.: *Adepti eminescieni*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 34, 26 aug., p. 7.

Aspecte necunoscute ale propagandei culturale întreprinse de Petru Vulcan (1869–1922), mare admirator al lui M.E., despre care a scris în diverse reviste.

19763 REBREANU, PUIA-FLORICA: *Rebreanu și Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 35, 31 aug., p. 7 (Istorie literară).

„Dincolo de admirația față de creația eminesciană, Rebreanu avea un cult pentru cel pe care-l numea marele model al scriitorilor români.”

19764 POPA, MIRCEA: *Eminescu și generația tânără*. ST-CL, 1989, nr. 8, aug., p. 17–18.

19765 ȘTEFĂNESCU, DORIN: *Euthanasius și Thalassa sau despre două ieșiri din romantism*. VA-TgM, 1989, nr. 8, aug., p. 11, 15 (Eminescu azi).

Structuri simbolice la M.E. și Al. Macedonski: „Spre deosebire de Eminescu, Macedonski nu visează lumi, ci construiește lumi...”

19766 GHELMEZ, PETRE: *Bălcescu – Eminescu. Două mari întrupări ale caracterului*. TR-B, 1989, nr. 395, 1 sept., p. 6–7 cu F. 1 (Evocări).

19767 CODREANU, THEODOR: *Un precursor al publicisticii eminesciene*, I–II. LUC-B(2), 1989, nr. 37, 16 sept., p. 6; nr. 38*, 23 sept., p. 6 (Revendicarea clasicilor).

* Cu titlul: *Preeminescienii: Dimitrie Bolintineanu*. Analiza publicisticii lui D. Bolintineanu (*Opere*, vol. 10, Edit. Minerva, 1988) îi furnizează argumente în favoarea unui atare precursorat.

19768 MĂNUCĂ, DAN: *Yosemite, Yosemite...* LUC-B(2), 1989, nr. 37, 16 sept., p. 7.

Tentativă de reabilitare a personalității și scrisului Veronicăi Micle – „prea mult și pe nedrept” plasate „în umbra geniului eminescian”.

19769 GOCI, AURELIU: *Între „Împărat și proletar” și „Flori de mucigai”*. SCT-B, 1989, nr. 39, 30 sept., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Spațiul opririi și personajele simbolic-antitetice în poemul lui M.E. și în poeziile lui Arghezi.

19770 BUDUCA, IOAN: *Coadă de cometă a poeziei*. AMF, 1989, nr. 9, sept., p. 5 (Sinteze).

Eseu asupra poeziei lui Geo Dumitrescu și a generației sale – „cea mai importantă schimbare de spirit poetic din tradiția noastră posteminesciană”. Despre influența lui M.E. asupra urmașilor.

19771 CODREANU, THEODOR: *Grigore Vieru: „Rădăcina de foc”*. ATN-B, s. n., 1989, nr. 9, sept., p. 7.

Comentând versurile acestuia, face din M.E. un sistem de referință pentru lirica poetului basarabean.

Vezi și: **LASCU, IOAN:** *Sunetul Eminescu*. RAM-C(2), 1989, nr. 9, sept., p. 11; **ADRIAN DINU RACHIERU:** *Lacrimă și har*. ASTR, 1989, nr. 10, oct., p. 6 (Cronica literară)

19772 SPIRIDON, MONICA: *Eminescu și Antim*. CVL, 1989, nr. 9, sept., p. 12 (Istorie literară. Eminesciana).

Comentariu comparativ între discursul de tribună (articolele lui M.E.) și cel de amvon (Antim Ivireanul și *Didahiile* sale).

19773 BUȘOI, GRIGORE: *Două capodopere eminesciene și un cântec despre Tudor Vladimirescu*. CONT, 1989, nr. 40, 6 oct., p. 6 (Mari aniversări culturale 1989).

Revedere și Despărțire, respectiv, *Visul lui Tudor Vladimirescu*.

19774 * *: *[Eminescu în URSS]*. [Notă]. ROML-2, 1989, nr. 42, 19 oct., p. 24 (Prezențe românești).

Săptămânalul „Literaturnaia gazeta” (nr. 40/ 4 oct.) publică art. lui Mihai Cimpoi: *Doi clasici, doi prieteni* (Eminescu și Creangă).

19775 POTCOAVĂ, MONICA: *Întruparea unei clipe*. RAM-C(2), 1989, nr. 10, oct., p. 10 (Centenar Veronica Micle).

Personalitatea umană și artistică a Veronicăi Micle – evocată prin prisma iubirii pentru M.E. și a versurilor inspirate de acesta (cu citate).

19776 VEDINAȘ, TRAIAN: *Eminescu și Cantemir*. ST-CL, 1989, nr. 10, oct., p. 16.

Correspondențe la nivelul gândirii filosofice, poetice, istoriografice și al modelului cultural.

19777 BLAGA, LUCIAN: *Eminescu i stilska matrița rumunske culture [Eminescu și matricea stilistică a culturii românești]*. [Traducere de] Dragan Stoianovici. KJ, 1989, nr. 2, p. 120–125 (Supl. „Mihai Eminescu”).

Cu citate din lirica eminesciană.

Mihai Eminescu, raportat la literaturile lumii

Studii. Eseuri. Abordări comparatiste. Influențe – Interferențe.

Traduceri și traducători. Receptare – Ecouri. Contribuții bibliografice și istorico-literare

Albaneză

19778 DJAMO-DIACONIȚĂ, [LUCIA]: *Influența lui Mihai Eminescu asupra poetului albanez Asdren*. C-ME, 1975, p. 98–108.

Cu exemplificări din: *Scrisoarea III, Împărat și proletar, Venere și Madonă, Luceafărul, Revedere, Veneția*.

19779 YMERI, BAKI: „*Eminescu, marea mea dragoste*”. Interviu cu poetul iugoslav..., consemnat de Gelcu Maksutovici*. LUC-B(2), 1987, nr. 44, 31 oct., p. [8] (Mapamond).

* În luna august 1987, cu prilejul Cursurilor de vară organizate de Universitatea din București.

Despre cum a început această „mare dragoste”, exprimată inițial prin traducerea și publicarea poeziilor *Departate sunt de tine* și *De câte ori, iubito...*, în revista „Fjala” din Prishtina (1971).

N.B. Deși nu precizează limba în care l-a tradus pe M.E., tindem să credem că e vorba de albaneză.

Publicat și în: RVR, 1988, nr. 6, p. 91–93 (Dialogue – contacts), cu titlul: *Eminescu, mon grand amour*. Interview avec le poète yougoslave..., prise par Gelcu Maksutovici.

Vezi și: **BAKI YMERI:** [Interviu cu..., realizat de] Nicolae Băciuț. VA-TgM, 1987, nr. 11, nov., p. 15 (Dialog între culture).

19780 **: [*Eminescu în Iugoslavia*]. ROML-2, 1988, nr. 36, 1 sept., p. 24 (Prezențe românești).

Revista de lb. albaneză „Gëzimi” („Bucuria”) din Skopje a publicat un grupaj de poezii eminesciene, în traducerea lui Baki Ymeri și cu ilustrații de Smajo Musovič.

19781 MAKSUTOVICI, CRISTIA: *Eminescu în limba albaneză*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 12 (SLAST. Umanism și pace).

Anglo-americană (și culturile anglofone)

19782 **: *Sonete de Shakespeare – traducere de Gabriel Donna*. BUG, 1941, nr. 66–68, apr., p. 86–87 (Vitrina cărților).

Prezentare elogioasă, sonetele „marelui Will” fiind comparate cu poeziile de dragoste ale lui M.E., p. 87.

19783 HAȚEGAN, VASILE: *Early Romanian Translations of English Literature*. Translations from Byron. NP-CL, 1944, nr. 2, apr., p. 25–27.

Menționează că M.E. a fost influențat, într-un poem din tinerețe, neterminat, de poemul byronian *Manfred*.

19784 **: *Eminescu și Mark Twain*. DRN-TM, 1947, nr. 15, 15 mart., p. 2 (Marginale).

Se arată că, între manuscrisele rămase de la M.E., s-a găsit traducerea unei schițe a prozatorului american (v. OPERE VIII, p. 597, 1 140).

19785 TAPPE, E.D.: *The Centenary of Mihai Eminescu*. ASER, vol. X, 1951, nr. 1, febr., p. 50–55.

Prezentare a vieții și personalității eminesciene. Analizează punctele comune existente, în opinia lui, între M.E. și poetul englez Alfred Edward Housman (1859–1936).

Cu scurte citate, în engleză, din: *Somnoroase pășă-rele* și *La steaua*.

19786 VIANU, TUDOR: *Eminescu și Shakespeare*. GL, 1954, nr. 6, 22 apr., p. [1].

Admirația lui M.E. pentru marele dramaturg, exprimată în: poezie (*Cărțile*), proză (*Geniu pustiu*), publicistică („Familia”, „Curierul de Iași”). A încercat, totodată, o traducere a piesei *Timon din Atena*.

19787 PIENESCU, G.: *Eminescu traducător al lui Shakespeare*. ST-CL, 1955, nr. 10, oct., p. 123–125.

Sonetele *Sătul de lucru* (trad. a sonetului XXVII) și, respectiv, *De ce mă-ndrept ș-acum* (prelucrare liberă a sonetului CXII). Alte sonete eminesciene – *Pe gânduri ziua, Atât de dulce...*, *Gândind la tine...* – evocă „maniera shakespeareiană”.

19788 MOSCU, MARIA: *Eminescu și Shakespeare*. FL-B(3), 1964, nr. 11, 14 mart., p. 7–8 (Shakespeare – anul 400).

Ecouri shakespeareiene în creația eminesciană: poezie, proză și teatru. Cu citate.

Vezi și: ALM-L, 1964, p. 87–90, art. cu titlul: *1964 – Anul Shakespeare. 400 de ani de la nașterea „Marelui Will”*. *Shakespeare în România*, de aceeași autoare.

19789 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu despre Shakespeare*. GP-B, 1964, nr. 13, 1 mai, p. [1], 4.

19790 CĂLINESCU, MATEI: *Eminescu și Shakespeare*, I–II. [Studiu]. GL, 1964, nr. 21, 21 mai, p. [1], 6; nr. 22, 28 mai, p. 3.

19791 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu și Shakespeare*. [Studiu]. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 91–97.

19792 BOERIU, ION V.: *Ecouri shakespeareiene în critica lui Eminescu*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 212–214.

... și în proiectele sale dramatice.

19793 MANU, EMIL: *Influente și locuțiuni shakespeareiene în opera lui Eminescu*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 141–146 (Teorie, critică și istorie literară).

19794 MARINO, ADRIAN: *Shakespeare văzut de clasicii noștri*. ST-CL, 1964, nr. 9, sept., p. 23–38.

Între care și de M.E.

19795 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu și limba engleză*. LUC-B(2), 1968, nr. 6, 10 febr., p. [1, 7] (Dis-tinguo).

Pornind de la afirmația: „Urmele lecturii lui Eminescu din Shakespeare sunt numeroase”, caută să acrediteze – pe baza unor citate din ambii poeți – posibila cunoaștere, de către M.E., a limbii „divinului Brit”.

19796 VOIA, VASILE: *Eminescu și Byron*. Un paralelism literar, I–II. STUB-C, 1968, fasc. 2, p. 65–72; 1969, fasc. 1, p. 37–44 (Seria Philologia).

19797 STOENESCU, ȘTEFAN: „Glossa” eminesciană în perspectiva poeziei victoriene. ANU-B, 1969, nr. 1, p. 29–41 (Literatură universală și comparată).

Prin raportare la creații lirice de: Matthew Arnold (1822–1888) și Robert Browning (1812–1889).

19798 LOZOVAN, EUGEN: *La marginea mării...* ST-M, 1970, nr. 109, ian.–mart., p. 2 (Scolii...).

Paralele și afinități M.E. – Shakespeare. Consideră că elegia *Mai am un singur dor* degajă o atmosferă shakespeariană.

19799 BREZIANU, ANDREI: *Un ecou din Etiopia: cea dintâi traducere engleză a „Sărmanului Dionis”*. SEC-XX, 1970, nr. 1, p. 178–179 (120 de ani de la nașterea lui Eminescu).

Face istoricul tâlmăcirilor din M.E. în lb. engleză, oprindu-se la traducerea – încă inedită –, a nuvelei *Sărmanul Dionis*, de către Richard Pankhurst*, director al Institutului de Studii Etiopiene de pe lângă Universitatea din Addis Abeba.

*În nr. 5–6/1974 al revistei, se revine asupra informației, arătându-se că traducerea îi aparține mamei sale, mult mai cunoscuta E. Sylvia Pankhurst.

19800 ȘTEFAN, ALEXANDRU: *Eminescu în limba lui Shakespeare*. CR-I, 1971, nr. 24, iun., p. 12.

Prezentare istorică și critică a traducerilor în engleză din opera lui M.E.

19801 HERIVAN, MIRCEA: *Damnații istoriei literare*. LUC-B(2), 1974, nr. 1, 5 ian., p. 9.

Ecouri shakespeariene (*Richard al III-lea*) în proiectele dramatice eminesciene (*Mira, Elvira în desperarea amorului*).

Despre admirația mărturisită a lui M.E. pentru „divinul Brit” (*Cărțile, Geniu pustiu*).

19802 ZAVATI, MARIANA: *Transfer stilistic în „Sătul de lucru”, varianta eminesciană a sonetului shakespearian „Weary with tail”*. ALMA-M, 1974, nr. 8, oct., p. 7.

19803 LEVIȚCHI, LEON D.: *Coleridge și Eminescu*. ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 10–12.

Predispoziția celor doi „pentru somn și vis”; scrupulozitatea și perfecționismul actului creator; conștientizarea propriei valori.

19804 VERZEA, ILEANA: *Byron in Romanian Criticism*. RITL, 1975, nr. 2, p. 249–254.

Și succinte raportări Byron – M.E. – poetul român fiind influențat de romanticul englez.

Vezi și: CH-R, 1978, nr. 2, p. 70–81 (Le Romanisme roumain), art. cu titlul: *Comments on Byronism in Romanian Literature*, de aceeași autoare.

19805 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Interferențe literare*. ROML-2, 1976, nr. 30, 22 iul., p. 24.

Influența lui Edgar Allan Poe asupra scriitorilor români, de la M.E. la Ion Vinea.

Vezi și: PILLAT, MONICA: *Ecouri ale operei lui E.A. Poe în România*. Perspectivă istorico-literară. RITL, 1980, nr. 2, apr.–iun., p. 295–303.

19806 LEVIȚCHI, LEON D.: *Eminescu traducător al lui Shakespeare*. SEC-XX, 1976, nr. 6, p. 16–24.

Se referă la primele 132 de versuri din *Timon din Atena* (ms. 2 254), pentru traducerea căroră M.E. s-a folosit de originalul englez și nu de versiuni germane ori franceze, poetul român afirmând explicit: „Shakespeare nu trebuie citit, ci studiat...”.

19807 FĂGĂRĂȘANU, DIANA: *Romeo și Julieta sau misterul iubirii*. ALM-L, 1977, p. 212–213.

Comparație între creația poetică a lui Shakespeare și cea a lui M.E.

19808 GRIGORESCU, DAN: *Eminescu – Shakespeare*. CONT, 1978, nr. 24, 16 iun., p. 2, 5 (Întâlnire în eternitate).

19809 CODREANU, THEODOR: *Eminescu – magia și degradarea cuvântului*. ATN-B, 1978, nr. 2, iun., p. 5 (Interpretări).

Comparat cu T.S. Eliot, în cadrul comentariului rezervat atitudinii poetului român față de limbaj, marcă a „modernității” spiritului său.

19810 AVĂDANEI, ȘT.: *Eminescu și romantismul englez*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 8–9 (Structuri imaginative).

„Singurele domenii în care se pot stabili contacte reale și consistente între Eminescu și literatura engleză sunt cel al lui Shakespeare și al romantismului.”

Vezi și: CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 7, 10; nr. 24, iun., p. 10, art. cu titlul: *Eminescu și literatura engleză*, de același autor.

19811 PÎRVAN, LUIZA: *Poezia apei la Eminescu și la romanticii englezi*. ARGȘ, 1979, nr. 2, iun., p. 8.

Studiu de literatură comparată, în care M.E. apare raportat la Wordsworth, Coleridge și Keats.

19812 RICHARDSON, KYLE: *Versiuni ale poemului „Lacul” în limba engleză**. CVL, 1979, nr. 7, iul., p. 13 (Eminesciana).

* Fragmente din comunicarea doctorandului... (S.U.A.) și a studentei Gabriela Scurtu-Martinuș (Iași): „Lacul” în limba engleză, prezentată la cea de-a V-a ediție a Colocviului științific „Mihai Eminescu”, dedicată aniversării (sic!) a 90 de ani de la moartea poetului.

19813 DANIEL, CLAUDIU: *Întru totul și pe de-a-n-regul*. F-O(2), 1980, nr. 1, ian., p. 8 (Eminescu 130).

Despre „conștiință poetică” la M.E. și T.S. Eliot, ca și despre un M.E. integral – perpetuă aspirație a culturii române.

19814 BURADA, MARINELA: *Destinul omului de geniu la Eminescu și T.S. Coleridge*. CE-I, 1980, p. 72–76.

„Cei doi poeți au proiectat, de fapt, propriul lor destin în metafore de o tulburătoare frumusețe.”

19815 MIRCESCU, ANCA: *Voluptate și durere. Eminescu – Keats* (fragmente). CE-I, 1980, p. 64–71.

Încearcă să stabilească dacă M.E. s-a inspirat din poetul englez, prin compararea „lumilor celor doi romantici”.

19816 LEVIȚCHI, LEON D.: *Sinonimie poetică*. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 24–27 (Eminescu 130).

Crăiasa din povești, Lacul și Dorința de M.E. și unele poezii de T.S. Coleridge, îndeosebi *The Picture* (cu exemplificări).

19817 MATEI, MIHAI: *Eminescu în engleză*. ROML-2, 1981, nr. 24, 11 iun., p. 20.

Trece în revistă traducerea apărută în volume.

19818 MAZILU, ANCA-SIMONA: *Eminescu – Keats*. Elemente pentru o artă poetică. CE-I, 1981, p. 127–137.

Cu numeroase exemplificări din ambii poeți.

19819 AVĂDANEI, ȘTEFAN: *Eminescu și un mare romantic englez*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 10.

Paralelă M.E. – Coleridge.

19820 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și John Stuart Mill*. LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. 3, 6 (Eminesciana).

Logicianul englez – citit și citat de M.E. în articolele sale (publicate sau rămase în manuscris).

19821 TOHĂNEANU, G.I.: *A hamletiza*. OZ-T, 1983, nr. 25, 24 iun., p. 9 (Limba română).

Replică la un art. din „Săptămâna” (27 mai 1983), în care se afirma că M.E. nu știa lb. engleză.

19822 AVĂDANEI, ȘTEFAN: *Shakespeare – Eminescu: eseu „topologic”*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 10.

Paralelă comparativă între *Sonetul XXVII* de Shakespeare și sonetul eminescian *Sătul de lucru* (reproduse în română și engleză).

19823 BREZIANU, ANDREI: *Mihai Eminescu și receptarea engleză: realizare și ecou*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 86–92 (Cronica traducerilor eminesciene).

19824 CREȚI, DELIA-NONA: *Motive shakespeariene în postuma eminesciană „Gemenii”*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 310–317 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

19825 NEAGU, CRISTINA: *Insula ca hiperspațiu (o paralelă între „Cezara” de M. Eminescu și „Furtuna”*

de W. Shakespeare). CE-I, vol. IV, 1983, p. 352–359 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

Vezi și: TRANS, 1986, nr. 1, ian., p. 24–26 (Eminesciana).

19826 ȘTEFĂNESCU, BOGDAN: *Structuri ale imaginarului în „Sărmanul Dionis” de M. Eminescu și „Prăbușirea Casei Usher” de E.A. Poe*. (Determinări simbolice ale geniului). CE-I, vol. IV, 1983, p. 360–368 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

Vezi și: CE-I, vol. V, 1984, p. 373–380 (IV. Eminescu în context universal), art.: *Structuri ale imaginarului în proza lui Mihai Eminescu și Edgar Allan Poe. Timpul devorator și devenirea ciclică*, de același autor.

19827 COȘOVEANU, GABRIEL: *Figura „punerii în abis” (mise en abyme) în „Avatarii faraonului Tlâ” și „Prăbușirea Casei Usher” de E.A. Poe*. CE-I, vol. V, 1984, p. 381–387 (IV. Eminescu în context universal).

19828 HAȚEGAN, CRISTINA: *Premise ale traducerii „Odeii (în metru antic)” în limba engleză*. CE-I, vol. V, 1984, p. 401–407 (IV. Eminescu în context universal).

19829 CREȚU, STĂNUȚA: *Despre sursa unui „Fragment” eminescian*. ANU-LG, t. XXX–XXXI, 1985–1987, p. 9–26 (B. Eminesciana).

Autoarea încearcă să demonstreze că M.E. „a cunoscut literatura romanelor gotice” și, ca atare, a doua proză – *După această întâmplare minunată... – din Iconostas și fragmentarium* (OPERE VII, p. 320) reprezintă o traducere a textului *Sir Bertrand. A fragment*, de Miss Aikin (Anna Laetitia Barbauld), accesibil lui M.E. prin filieră germană. Reproduce în paralel originalul englez și fragmentul eminescian corespunzător.

19830 DÎRLĂU, ANDREI: *Mitopoesis la Blake și Eminescu*. AMF, 1986, nr. 6, iun., p. 8.

Cu versuri ilustrative din ambii poeți.

Reprodus și în: CE-I, vol. VII, 1986, p. 406–412 (V. Eminescu în context universal).

Vezi și: CE-I, vol. VIII, 1987, p. 401–406, art. cu titlul: *Niveluri ale viziunii la Blake și Eminescu*, de același autor.

19831 ANTON, TATIANA: *Coleridge și Eminescu: viziunea poetică a istoriei*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 413–417 (V. Eminescu în context universal).

19832 MACRINICI, RADU: *Eminescu și John Ruskin: romantici – recuperatori ai Evului Mediu*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 426–432 (V. Eminescu în context universal).

19833 PAȘCU, CRISTINA: *Situații-limită la Eminescu și Faulkner („Strigoi” și „Pe patul de*

moarte”). CE-I, vol. VII, 1986, p. 418–425 (V. Eminescu în context universal).

19834 NEAGU, CRISTINA: *Motivul florii de aur în „Avatarii faraonului Tlă” și „Romeo și Julieta”*. TRANS, 1987, nr. 1, ian., p. 25–28 (Eminesciana).

Interpretare ezoterică „à la Guénon” (sau Vasile Lovinescu).

Eseu cu note bibliografice.

19835 SORESCU, ROXANA: *Eminescu și Poe.* ROML-2, 1987, nr. 24, 11 iun., p. 12–13.

Analiză comparativă: *Melancolie și Prăbușirea Casei Usher*.

Republicat – în lb. franceză – în: RVR, 1987, nr. 11, p. 65–71 (Dialogues – contacts).

19836 MALIȚA, LIVIU: *Demonicul la Eminescu și Thomas Mann*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 407–412 (V. Eminescu în context universal).

19837 PAȘCU, CRISTINA: *Ecouri ale memoriei colective în poezia lui M. Eminescu și W.B. Yeats*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 387–394 (V. Eminescu în context universal).

19838 URDEA, DANA: *Hierofanie la Eminescu și Yeats*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 395–400 (V. Eminescu în context universal).

19839 * *: [*Eminescu în America*]. ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 24 (Prezențe românești).

În nr. 4/1988 din revista trimestrială „Language Bridges Quarterly”, care apare în engleză și polonă la Garland – Texas, se publică poezia *Dintre sute de catarge*. Versiunea engleză e semnată de Karon G. Campbell și Eva A. Ziem, iar cea polonă – de Valeriu Butulescu.

19840 C.G. [GHICU, COMAN?]: *William Shakespeare (1564–1616) – 425 de ani de la nașterea dramaturgului și poetului englez*. ANIV-C, 1989, vol. 1, ian.–iun., p. 247–378 (Aprilie).

În capitolul *Citate*, reproduce 8 versuri din *Cărțile* și 2 fragmente în proză, dedicate lui Shakespeare de către M.E., p. 364–365.

19841 * *: [*Eminescu în Tanzania*]. ROML-2, 1989, nr. 8, 23 febr., p. 24 (Prezențe românești).

Ultimul număr din 1988 al revistei „Illuminations”, care apare la Dar Es-Salaam (Redactor șef: Simon Lewis), publică un fragment din *Scrisoarea III* și, integral, *De câte ori, iubito...*, în traducerea engleză a lui Roy MacGregor-Hastie.

19842 AVĂDANEI, ȘTEFAN: *Eminescu și anglo-americanistica*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 10.

Despre traducerea și receptarea lui M.E. în spațiul cultural de lb. engleză (Marea Britanie, Irlanda, America de Nord, Australia, Noua Zeelandă), țările

nordice, India, Japonia, unele țări din Africa – unde engleza este a doua limbă sau limbă oficială).

Vezi și: CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 16, 15, art. cu titlul: *Eminescu și spațiul englez*, de același autor.

19843 URSU, LILIANA: *In Celebration on (sic!) Mihai Eminescu*. ASTR, 1989, nr. 12, dec., p. [16] (Eminescu în lume).

Prezentând volumul, amintește că Brenda Walker, cotraducătoarea acestuia, a început să scrie ea însăși versuri „după ce l-a cunoscut” pe M.E.

Arabă

19844 DĂNĂILĂ, NATALIA: *Versuri de Eminescu și Bacovia în limba arabă*. CR-I, 1979, nr. 6, 9 febr., p. 10 cu ilustr.: 2 fotocopii după pag. revistei iordaniane „Ar-Rai”.

În 1978, revista de limbă arabă „Ar-Rai” din Amman a publicat un grupaj de poezii eminesciene: *Floare albastră, Lacul și De ce nu-mi vii*, în traducerea lui Issa I. Naouri.

19845 * *: *Omagiu Eminescu*. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 45, 11 nov., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

„*Mihai Eminescu sau memoria colectivă a românilor* se intitulează studiul publicat în hebdomadatul de limbă arabă «Radio și Televiziune» de cunoscutul scriitor tunisian Abdallah Malek Gasmi (...). Studiul este însoțit de câteva tălmăciri din poezia eminesciană aparținând aceluiași autor.”

Vezi și: ROML-2, 1989, nr. 46, 16 nov., p. 23 (Prezențe românești).

Bulgară

19846 IORDAN, AL.: *Înrâuriri românești în literatura și viața bulgarilor*. TMC-B, 1941, caietul II, p. 10–19.

Afirmă, între altele, că poeziile Ivan Vazov (1850–1921) și Hristo Botev (1848–1876) au fost influențați de M.E.; în biblioteca celui dintâi, există o ediție românească a poeziilor eminesciene, p. 14.

19847 DAMASCHIN, VASILE: *Între aceste...* [Notă]. ACT-B, 1943, nr. 807, ed. 2, 13 mai, p. 2 (Literatură. Marginale).

În revista bulgară „Serdika” (nr. pe apr.) a apărut, sub semnătura Elisavetei Bagriana, traducerea poemului *Luceafărul*, pe care V. Damaschin o apreciază favorabil.

Vezi și: RFR, 1943, nr. 6, iun., p. 696 (Note. Străinii despre noi. Reviste străine), cu titlul: *Numărul omagial al revistei bulgare „Serdika”*; **BAGRIANA, ELISAVETA:** *Convorbire cu poeta bulgară...*, realizată de George Corbu. ARGȘ, 1968, nr. 11, nov., p. 4; ABC, 1968, nr. 5, dec., p. 49 (Însemnări),

cu titlul: *Părerii ale unor scriitori străini despre literatura română*.

19848 DONCEV, NICOLAI: *Eminescu și Vazov*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 9.

Paralelă între cei doi poeți, la nivel biografic și literar.

19849 VELICHI, CONSTANTIN N.: *Poeziile și proza lui Eminescu în limba bulgară*. ROMS, 1965, nr. XII (Filologie), p. 209–234 cu ilustr.

Comentarii și exemplificări din traduceri acoperind perioada 1894–1964. Fragmente din: *O, mamă...*, *Venere și Madonă*, *Dintre sute de catarge*, *Împărat și proletar*, *Luceafărul* ș.a.

Cu rezumate în limbile rusă și franceză.

19850 KONEV, ILIA: *Hristo Botev și Mihai Eminescu*. (Încercare de paralelă.) [Trad. de L. Fotiade]. C-ME, 1975, p. 109–118.

Cu versuri ilustrative din poeziile: *Din valorile vremii* și *La moartea lui Heliade*.

19851 JELEV, PANO: *Primele traduceri în limba bulgară*. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 9, 14 (Eminescu în lume).

Trecere în revistă, comentată, a transpuerilor din perioada 1894–1935 (v. și OPERE XVII).

19852 POPESCU, PAULINA: *Receptarea operei lui Mihai Eminescu în Bulgaria*. [Studiu]. BUL-SB, 1979, nr. 1, p. 156–163.

Traducători, ediții, antologii, de la prima tălmăcire în limba bulgară, datorată lui D.K. Popov (1894), la cele din ultimele decenii, semnate: Elisaveta Bagriana, Ivan Radoev, Radoi Ralin, Dimităr Simidov, Maria Trubeșlieva etc.

19853 FLOREA, RODICA: *Un document emoționant*. Mihai Eminescu: „Trăiește cel ce crede în lumină...” TRANS, 1982, nr. 6, iun. (Supl. „Eminesciana”, p. 4).

Definind climatul cultural din Bulgaria, la sfârșitul sec. XIX și începutul celui următor, caută să identifice căile de pătrundere a operei eminesciene în conștiința scriitorilor din sudul Dunării (și, totodată, o explicație privind geneza poemului *Vis*, de Stoian Mihailovski, în care apare și M.E. Vezi și cap.: *Oglindit în literatură și muzică*).

19854 BOLD, GEORGETA: *Eminescu în context bulgar*. CE-I, vol. V, 1984, p. 393–400 (IV. Eminescu în context universal).

Cehă și slovacă

19855 GARAJ, JANO: *Ivan Krasko (1876–1958)*. GA-O, 1968, nr. 2, dec., p. 42.

Articol comemorativ, în care afirmă că M.E. a reprezentat, pentru poetul slovac Ivan Krasko, întruchiparea creatorului ideal.

19856 ZAVADA, VILEM: *De vorbă cu...* [Interviu realizat de] Dumitru Copilin. SEC-XX, 1969, nr. 8, p. 135–138.

Poetul ceh, traducător al lui M.E., vorbește despre afinitatea sa cu poezia eminesciană și problemele legate de traducere în general.

19857 CĂLIN, GH.: *Considerații asupra stilului poeziei lui Ivan Krasko în raport cu stilul poeziei lui Eminescu*. ROMS, vol. XVII, 1970, p. 317–326.

19858 BARBORICĂ, CORNELIU: *Ecouri eminesciene în creația poetului slovac Ivan Krasko*. ROMS, vol. XVIII, 1972, p. 391–412.

Cu citate din poeziile celor doi.

19858 bis WITTOCH, ZDENEK: *Karel Hynec Mácha [1805–1836] și M. Eminescu*. RITL, 1975, nr. 2, p. 217–220.

Articol comemorativ. Comparație între poemele *Mai* și *Luceafărul*.

19860 POPESCU, CORALIA: *Eminescu în Cehoslovacia*. ROML-2, 1989, nr. 21, 25 mai, p. 24.

Momente în receptarea poetului român (traduceri și lucrări de referință).

19861 SILVESTRI, A.[RTUR]: *Un studiu cehoslovac de eminescologie*. LUC-B(2), 1989, nr. 40, 30 sept., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Semnat de Libuše Valentova în paginile revistei „Kamen” (nr. 25/1989) a Uniunii Scriitorilor Cehi.

19862 IONESCU-NIȘCOV, TR.: *M. Eminescu în versiune cehă*. LL, 1989, vol. II, p. 230–232 (Limba și literatura română peste hotare).

Prezentare bibliografică a receptării eminesciene în spațiul cultural ceh.

Chineză

19863 XU WENDE: „*România are la această oră o literatură de talie universală*.” Convorbire cu..., membru al consiliului de conducere al Uniunii Traducătorilor din China. Interviu realizat de Ion Andreiță. RAM-C(2), 1986, nr. 8, 15 aug., p. [16].

Primele transpueri în chineză din lirica eminesciană au apărut în revista „Traducerea”. E vorba de: *Somnoroase păsărele*, *Ce te legeni...*, *De ce nu-mi vii*, *Și dacă...* (1955), urmate de: *Ai noștri tineri...*, *Criticilor mei* și *Lacul*, în „Literatura universală” (nr. 1/1958). Un an mai târziu, Ge Baoquan publică, tot aici, *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*. Aminteste vol. *Poezii* (34 de titluri), apărut în 1981, la Shanghai.

Vezi și: RVR, 1986, nr. 5, p. 74–77 (Dialogue – Contacts), interviul cu Xu Wende, realizat de Ion Stoica, sub titlul: *Des souvenirs pour toute une vie*.

Clasică (greco-latină)

19864 BRÂNDUȘ, VICTOR C.: *Necesitatea studiilor clasice*. TÎRG, 1939, nr. 1, 25 nov., p. 7–9.

Opinează că marii clasici ai literaturii universale, între care și M.E., „s-au adăpat la izvoarele greco-romane”. M.E. se numără între românii care au apreciat studiile clasice, caracterul peren al creației lui decurgând tocmai din faptul că și-a aflat în clasicismul antic o bogată sursă de inspirație, p. 7.

19865 COSTA, TRAIAN: *Ausonius și Eminescu*. STC, [tomul] II, 1960, p. 373–375 (Note și discuții).

E vorba de traducerea unei epigrame, aflată, împreună cu originalul latinesc, în ms. 2 258, f. 165.

19866 LASCU, N.[ICOLAE]: *Eminescu și marii poeți antici*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 5.

Din mărturisirile contemporanilor și din opera lui, rezultă că M.E. a fost preocupat și influențat de Horațiu, Homer și Ovidiu.

19867 DIACONESCU, TRAIAN: *Despre arta traducerii – Eminescu și poezia antică*. ANU-I, tomul XI, 1965, [nr.] 1–2, p. 213–218 (Note).

Îl consideră, grație fidelității versiunilor sale, între cei mai inspirați tălmăcitori din Homer, Horațiu, Ovidiu și Ausoniu.

19868 TĂNĂSESCU, GRIGORE, ANDREI NESTORESCU: *Eminescu și cultura clasică*. TR-C, 1967, nr. 39, 28 sept., p. 3.

„Pe temeiul textelor eminesciene, precum și pe al izvoarelor care le-au inspirat, suntem îndreptățiți să afirmăm că tocmai Antichitatea clasică i-a servit poetului român ca element de fecundare reciprocă între național și universal.”

19869 NAGHIU, IOSIF E.: *Eminescu tradus în latină*. CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Comentariu scurt și favorabil la cele trei poezii eminesciene transpuse în latină de Ștefan Bezdechi și publicate în revista „Gând românesc”, în 1935: *Supremum desiderium, Ad Stellam și Vota Daci* (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 1 501–1 503).

19870 COJOCARU, VASILE: *M. Eminescu și Q. Horatius*. NZ-B, 1969, nr. 2–3, nov., p. 15–16.

M.E. a studiat metrica lui Horațiu, impresionat de varietatea și bogăția liricii poetului latin, perfecționându-și, astfel, propria artă poetică. Cu citate ilustrative.

19871 TĂNĂSESCU, GRIGORE, ANDREI NESTORESCU: *Eminescu și Elada*. RITL, 1969, nr. 1, p. 43–55.

19872 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și lirica europeană*. ROML-2, 1970, nr. 3, 15 ian., p. 2 cu F. 1 (Istorie literară).

Lira, harpa și laurul însoțesc la M.E. imaginea lui Orfeu și pe cea a lui Apollo, arta poetică eminesciană stând sub semnul marii poezii a Greciei antice.

19873 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și Ovidiu*. ROML-2, 1971, nr. 39, 23 sept., p. 13 (Istorie literară).

M.E. a fost influențat de opera poetului latin, de la care a preluat „tentația mitologică”.

Vezi și: RR, 1972, nr. 2, p. 51–54, art. cu titlul: *Ovidius und M. Eminescu*, RVR, 1972, nr. 2, p. 50–54, art. cu titlul: *Ovide et Mihai Eminescu – points de rencontre de deux poétiques*, ambele de același autor.

19874 CHIRU, EUGENIA: *Universalitatea lui Lucretius*. GD-B, 1971, nr. 5, p. 13–14.

Și o comparație M.E. – Lucretius.

19875 * *: *Ovidiu în România*. GD-B, 1972, nr. 10–11, p. 11–13.

Se menționează predilecția lui M.E. pentru opera poetului latin.

19876 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *De la Seneca la Eminescu. Ovidiu în judecata posterității*. OZ-T, 1973, nr. 9, 1 mart., p. 12.

M.E. și Ovidiu – poeți ai iubirii, în tonalitate elegiacă.

19877 URSU, G.G.: *Eminescu și Ovidiu*. TO-C, 1973, nr. 18, 25 sept., p. 5.

Confluențe.

19878 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Patria în opera lui Pindar și Eminescu*. TR-C, 1973, nr. 41, 11 oct., p. 4.

Comentariu laudativ la „lucrarea prezentată ca teză de doctorat de către poetul Ioan Alexandru”.

Vezi și: BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ: *Ioan Alexandru – Logosul imnic*. TRANS, 1978, nr. 10, oct., p. 14 (Profil liric).

19879 PANAITESCU, ANA-MARIA: *Dicționar mitologic eminescian*. GD-B, 1973, nr. 14–15, p. 14.

Mitologia greacă oglindită în opera lui M.E. Cu exemple din poeziile: *O călărare în zori, Diana, Misterele nopții*.

19880 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Motive horatiene [în poezia eminesciană]*. LUC-B(2), 1974, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminescu, contemporanul nostru).

19881 BALOTĂ, NICOLAE: *Elada în poezia română modernă*. ST-CL, 1974, nr. 11, nov., p. 36–37.

Cu scurte referiri la M.E., Al. Macedonski, I. Barbu, G. Călinescu și Al. Philippide.

19882 MANU, EMIL: *O traducere din Ovidiu și rectificarea unor date*. C-ME, 1974, p. 75–77.

Despre traducerea dată de M.E. versurilor ovidiene din: *Donec eris felix...* (OPERE IV, p. 382; V, p. 408), pe care le reproduce. Încearcă o datare, folosind varianta existentă în albumul Elizei Grigoriu (din col. Bibliotecii Municipale Drobeta Turnu-Severin): *Până ce ești fericit, o să numeri amici o mulțime / Vremile grele viind, singur atuncea rămâi!*

19883 BALOTĂ, NICOLAE: *Eminescu – Elada – Orfeu*. VR-B, 1975, nr. 1, ian., p. 3–7.

Analizează rezonanțele miturilor și legendelor Greciei antice în opera lui M. E., referindu-se pe larg la poemul *Memento mori*.

19884 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Platonismul lui Eminescu*. TRANS, 1975, nr. 1, ian., p. [14]–15 (Mihai Eminescu – 125).

19885 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Mitul lui Hyperion la Eminescu și Ovidiu*. LUC-B(2), 1975, nr. 23, 7 iun., p. 6.

Vezi și: CE-I, vol. VII, 1986, p. 398–405 (V. Eminescu în context universal), art. cu titlul identic, semnat, Claudia Vornicu.

19886 CEAUȘESCU, GH.: *Studiul limbii latine în școală*. LLE, 1977, nr. 1, ian.–mart., p. 8–10.

Cunoașterea literaturii antice – cale de înțelegere a celei moderne. Ilustrează cu un fragment din *Scrisoarea V*, de M.E., considerându-l de nepătruns fără însușirea prealabilă a teoriei platoniciene, reluată de Cicero în *Somnium Scipionis*, p. 9.

19887 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Marginalii eminesciene*. LUC-B(2), 1977, nr. 48, 26 nov., [1], 6 (Instantanee).

Zeița romană Vesta (la elini: Hestia) – invocată de M.E. în două poezii publicate în 1867: *Ce-ți doare eu ție, dulce Românie* și *La Heliade*.

19888 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Mitul lui Pygmalion la Eminescu și Ovidiu*, I–II. LUC-B(2), 1979, nr. 24, 16 iun., p. 6; nr. 26, 30 iun., p. 7.

19889 TĂNĂSESCU, GRIG.: *O metaforă ovidiană complexă la Eminescu*. CVL, 1980, nr. 8, aug., p. 12, 15 (Eminesciana).

Comentariu asupra metaforei „s-a întors mașina lumii”, existentă la Ovidiu (*Triste, Pontice, Metamorfoze*) și cunoscută de M.E. din poemul *Moldova la anul 1821*, de Vasile Fabian-Bob, inclus în *Lepturariul* lui Aron Pumnul. M.E. a utilizat expresia în: *Epigonii* și *La moartea lui Neamțu*.

19890 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Contribuții la definirea relației Eminescu-Ovidiu*. CR-I, 1981, nr. 24, iun., p. 5.

19891 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și Vergiliu*. ROML-2, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 23.

Comentează „pozițiile înrudite” ale celor doi poeți.

19892 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și umanismul latin*. TRANS, 1982, nr. 1, ian., p. 15–16 (Eminesciana).

Ecourile latinității în lirica lui M.E.

19893 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Mitul lui Orfeu la Eminescu, Vergiliu și Ovidiu*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 10.

19894 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și Propertius*. Convergențe și afinități. CR-I, 1982, nr. 25, iun., p. 8 (Cronica lumii).

De la poetul latin Propertiu (elegiile II, 13, respectiv, III, 16) la romanticul român M.E. (*Mai am un singur dor, O, mamă...*).

Rememorează opiniile și chiar disputele iscate, încă din 1928, în legătură cu astfel de (posibile) „convergențe și afinități”.

Vezi și: LUC-B(2), 1983, nr. 24, 18 iun., p. 3 (Eminesciana), art. cu titlul *Convergențe și afinități elegiace*, de același autor.

19895 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu et la poésie latine*. RVR, 1982, nr. 2–4, p. 96–106 (Valeurs roumaines).

Relevă afinitățile lui M.E. cu poezii latini, în special cu Horațiu și Ovidiu (cu citate).

19896 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Ecouri ovidiene în „Luceafărul”*. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. 3 (Porni Luceafărul. Creșteanu/ În cer a lui aripe).

19897 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Motivul navei la Eminescu, Horațiu și Ovidiu*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 99–100 (Panopticum).

19898 COSTA, IOANA: „Versus horatiani” la Eminescu. CE-I, vol. IV, 1983, p. 299–309 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

19899 TĂNĂSESCU, GRIGORE: „Catalogul poezilor” la Eminescu și Ovidiu. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 6.

Propune o comparație între *Epigonii*, de M.E., și elegia a 10-a, cartea a IV-a, din *Tristele* „marelui exilat”, spre deosebire de Al. Philipide care raportase poemul eminescian la elegia a 16-a, cartea a IV-a, din *Ponticele* poetului roman (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 13 867).

19900 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Convergențe și afinități poetice: Eminescu și Ovidiu*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 15 cu 2 ilustr.: Monumentul lui M.E. și Statuia lui Ovidiu, de la Constanța.

Vezi și: CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 12, art. cu titlul: *Familiaritate spirituală*, de același autor.

19901 GEORGESCU, NICOLAE: „Scrisoarea III”. *Interferențe posibile cu Eschil*. C-ME, 1985, p. 126–142.

19902 IONESCU, CORNEL MIHAI: *Cratylus: oglinda și punctul*. C-ME, 1985, p. 114–125.

„Complexul Cratylus” în creația lui M.E.

19903 TĂNĂSESCU, GRIG.: Cine sunt „zânele” eminesciene? ROML-2, 1986, nr. 24, 12 iun., p. 12–13.

Analizând sursele inspirației lui M.E. în *Pe lângă plopii fără soț...*, autorul ajunge la concluzia că „zânele eminesciene ar putea fi *heroidele* ovidiene, precum Penelopa, Alceste, Andromaca...”.

19904 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Sentințele latine ale lui Eminescu*. ROML-2, 1988, nr. 32, 4 aug., p. 7 (Eminesciana).

„Studiul adecvat al stilului eminescian ne dezvăluie și o seamă de cuvinte ce fac parte din tezaurul de sentințe latine.” Cu exemplificări: *Cezara*, *Scrisoarea I*, *Cugetările sârmanului Dionis* și din publicistică.

19905 TĂBĂCARU, LUMINIȚA: *Natura catilinară și conjurația lui Catilina (Cicero, Sallustius, M. Eminescu)*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 507–514 (V. Eminescu în context universal).

19906 BARAN, NECULAI V.: *Maxime latine în opera lui Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 12.

Reprodus și în: CVL, 1989, nr. 10, oct., p. 12–13 (Istorie literară).

19907 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu ed alcuni miti dell'Antichità classica*. SYN-B, vol. XVI, 1989, p. 3–8 (Eminescu – intertexte et transposition).

19908 POPESCU, ELENA: *Eminescu: Gloses métriques*. STUB-C, 1989, fasc. 2, p. 10–15 (Seria Philologia. Eminescu – 100).

Observații privind „metrica antică” în manuscrisele eminesciene (traduceri din Horațiu), aspect care l-a preocupat și influențat pe M.E.

Franceză și francofonă

19909 DEMETRESCU, ROMULUS: *Un nuvelist nou* [Victor Beneș]. PL-T, 1939, nr. 1–2, p. 34–48.

În cadrul comentariului, citează un fragment dintr-o poemă de Alfred de Musset, pentru asemănarea frapantă cu elegia testamentară *Mai am un singur dor*, p. 37.

19910 N.I.P. [POPA, NICOLAE I.]: Analogii. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 121 (Note).

Scurtă analogie M.E. – Baudelaire.

19911 CRISTEA, NIC. I.: *Două poeme*. MLĂD, 1940, nr. 3, ian.–febr., p. 4–7.

Analiză comparativă a poemelor: *Luceafărul*, de M.E. și *La chute d'un ange* de Lamartine.

19912 DINULESCU, AUREL: *Eminescu și Musset*. PRL-B, 1940, nr. 5, mai, p. 304–307.

Tema iubirii în opera celor doi (cu citate exemplificative).

19913 BANTAȘ, M.: *Verlaine de ieri, de azi, de todeauna*. [Eseu]. CU-BI, 1941, nr. 6–7, iun.–iul., p. 50–67.

M.E. – citat (p. 51, 56, 61–62, 67).

19914 SCORPAN, GR.: *Tabloul fetei de împărat din „Călin”*. Pretinse influențe franceze. CM-I, 1941, nr. 15, 1 dec., p. 234–261.

Cu numeroase citate din poem.

19915 MARIAN JALEȘ, MIA: *O comemorare și un omagiu*. DAC-T, 1943, nr. 226, 9 oct., p. 3 (Foi volante).

Influența criticului și filosofului francez Hippolyte Taine asupra scriitorilor români, între care și M.E.

19916 MINULESCU, ION: *Pierre [de] Ronsard și Mihail (!) Eminescu*. VRE-B, 1943, nr. 729, 25 dec., p. 23 cu F. 2.

Analogii tematice.

19917 MANU, EMIL: *Eminescu și Baudelaire (ipoteze istorico-literare)*. SCB-T, 1957, nr. 10, oct., p. 94 (Instantanee).

Poezia *Les sept vieillards*, de Baudelaire – posibilă sursă de inspirație pentru M.E., în *Privesc orașul-furnicar* (se citează, pentru comparație, din ambele creații).

19918 VITNER, ION: *Melodia ideilor*. GL, 1958, nr. 5, 30 ian., p. 6 (Continente).

Scurtă comparație Victor Hugo – M.E.

19919 PIRU, AL.: *Eminescu și Baudelaire*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 5 cu medalioane foto: F. 4 și portr. Baudelaire.

19920 PĂCURARIU, D.: *Eminescu în limba franceză*. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 7.

Despre traduceri eminesciene în Franța.

19921 CAMPROUX, CHARLES: *Eminescu și Mistral*. [Studiu]. Traducere de Liviu Tomuță. ST-CL, 1964, nr. 7, iul., p. 109–114.

Autorul: profesor la Universitatea din Montpellier.

19922 BUȚUREANU, SILVIA: *Traduceri franceze din poeziile lui Eminescu*. ANU-I, tomul XI, 1965, [nr.] 1–2, p. 73–90.

Studiu critic.

19923 POPA, N.I.: *Eminescu și romantismul francez*. ANU-LG, 1965, p. 30–3 (Studii).

M.E. a preluat, asimilat și prelucrat elemente ale romantismului francez, trecându-le prin filtrul specificului național și proiectându-le, apoi, în universalitate. Cu numeroase citate (inclusiv din variante).

19924 JACQUIER, HENRY: *Eminescu în traducere franceză*. F-O(2), s. 5, 1966, nr. 3, mart., p. 12.

Despre dificultățile de ordin semantic și prozodic pe care trebuie să le înfrunte traducătorul francez. Drept exemplu – primele patru strofe din *Luceafărul*, în transpunere proprie.

19925 VÂRGOLICI, TEODOR: *Ecourile lui Béranger în literatura română din sec. al XIX-lea*. RITL, 1966, nr. 2, p. 319–336.

Pierre-Jean de Béranger (1780–1857) – autor prețuit și de M.E.

19926 DRĂGAN, GHEORGHE: *Eminescu și Baudelaire*. ATN-B, 1967, nr. 1, ian., p. 6.

19927 MANU, EMIL: *Baudelaire și Eminescu*. IL, 1967, nr. 8, aug., p. 44–47 (Centenarul Baudelaire).

Influența poetului francez – sesizabilă mai ales în postumele eminesciene, afirmație susținută cu reproducerea unor versuri din ambii poeți.

Vezi și: SYN-B, vol. V, 1978, p. 259–263 (Eminesciana), art. cu titlul identic, de același autor.

19928 NASTA, MIHAIL: „Cu gândiri și cu imagini.” SEC-XX, 1967, nr. 5, p. 176–182.

Analizează modul în care poezia și-a creat multiple corespondențe și structuri asociative, pe baza unor tipare stilistice diferite. În context, face o paralelă între „motivul pădurii” la Hugo și M.E.

19929 IGIROȘIANU, I: *Valéry Larbaud și „inexportabilul” Eminescu*. F-O(2), 1968, nr. 6, iun., p. 15.

Evocă interesul marelui poet francez pentru literatura română și, cu precădere, intenția acestuia de a și-l apropria, prin traducere, pe M.E. (fapt nematerializat, în cele din urmă).

19930 ALEXANDRU, IO[A]N: *Chipul lui Pascal și al lui Eminescu*. LUC-B(2), 1968, nr. 51, 21 dec., p. 3 (Jurnal de poet).

Filosoful-poet Pascal și poetul-filosof M.E. sau despre granița subțire dintre filosofie și poezie.

19931 DUMITRESCU, GEO: *Baudelaire en Roumanie*. RVR, 1968, nr. 4, p. 108–109.

Susține că M.E. a tradus *Morella* și ca urmare a îndemnului lui Titu Maiorescu.

19932 * *: „*Journal roumain des poètes*”, 1969, nr. 4... ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 22.

Cuprinde: *La steaua, Mai am un singur dor, Veneția și Peste vârfuri*, în traducerea franceză a lui Mihail Steriade.

19933 VASILESCU, STELIAN: „*Le Journal roumain des poètes*”. F-O(2), 1969, nr. 8, aug., p. 23.

Nr. 6/1969 al revistei belgiene publică, în traducerea și prezentarea lui M. Steriade, trei poeme eminesciene: *La steaua, S-a dus amorul și Mai am un singur dor*.

Se reproduc pasaje din *Destin roumain – Voix universelle*.

19934 ȘTEFAN, PETRE: „*Eroic este astăzi copilul cel pierdut*” (vers din „*Împărat și proletar*” de M. Eminescu). NZ-B, 1969, nr. 2–3, p. 28.

Figura „copilului erou” al Comunei din Paris, la Rimbaud, Hugo și M.E. (cu citate).

19935 SĂLCEANU, GRIGORE: *Analogii și analogii*. TO-C, 1970, nr. 4, apr., p. 4.

M.E. – Lamartine, M.E. – V. Alecsandri. Cu exemplificări.

19936 SAVINESCU, VASILE: *O inițiativă culturală*. F-O(2), 1970, nr. 6, iun., p. 23.

Descrierea numărului din luna martie al revistei româno-belgiene „*Journal roumain des poètes*”, care cuprinde articole despre M.E. și traduceri din lirica acestuia.

19937 NOICA, C.: *Die Arbeitshefte Eminescus und die Arbeitshefte Valéry*. RR, 1970, nr. 3, p. 102–107.

Analiză comparativă între caietele manuscrise rămase de la M.E. și P. Valéry.

Publicat și în: RVR, 1970, nr. 3, p. 96–101 (Commentaires), cu titlul: *Les cahiers d'Eminescu et les cahiers de Valéry*.

19938 PANAITESCU-PERPESSICIUS, D.: *Le Pro-létaire des dieux*. RVR, 1970, nr. 2, p. 5–7.

Pornind de la *Mitul lui Sisif* de Albert Camus (tradus în română de Irina Mavrodin), face o asociere cu mitul lui Hyperion, din *Luceafărul* eminescian.

19939 POPEL, CORNELIU: *Despre Narcis*. ALMA-M, 1971, nr. 8–9, p. 13.

Comparație *Luceafărul*, de M.E. – *L'Ange*, de Paul Valéry.

19940 FRIDUȘ, AL. I.: *Le Journal roumain des poètes*. CR-I, 1972, nr. 45, nov., p. 15 (Moment).

Ultimul număr al revistei, dedicat prieteniei româno-belgiene, are o pagină de traduceri în franceză din poezia eminesciană: *Melancolie, Sonet (II), Odă (în metru antic), Sara pe deal, La steaua..., O, mamă...*

19941 CAZIMIR, ȘT.: „*Floare albastră*” și *Victor Hugo*. C-ME, 1972, p. 58–61.

Confluente între poezia eminesciană și *Un soir que je regardais*, din ciclul *Les contemplations*, aparținând poetului francez (citează 6 strofe din 11).

19942 BENDORFEANU, MAXIMILIAN: „*La chute d'un ange*” a lui Lamartine și „*Luceafărul*” lui Eminescu. ST-CL, 1973, nr. 15, 1–15 aug., p. 11 cu ilustr.: desen de Sabin Bălașa.

Paralelă tematico-stilistică.

19943 FOARȚĂ, ȘERBAN: *De la Mallarmé la Eminescu*. Poezia șansei. ALM-L, 1973, p. 158–160.

Citează integral poezia *Dintre sute de catarge*, p. 160.

19944 MUNTEANU, ROMUL: *Eminescu și eternitatea discursului liric*. ROML-2, 1975, nr. 35, 28 aug., p. 12–13 cu F. 1.

„Esențializată, interiorizată, retorica romantică eminesciană relevă o voce lirică ce sună în modul cel mai firesc alături de aceea a lui Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé sau Leconte de Lisle.”

Cu versuri ilustrative din lirica eminesciană.

19945 ZAVATI, MARIANA: *Procedeu stilistic al absenței la Stéphane Mallarmé și Mihai Eminescu*. ALMA-M, 1976, nr. 51, ian., p. 11 (Biblioteca).

În *Tristesse d'été*, de Mallarmé și *Lacul*, de M.E., pe care le reproduce.

19946 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și Laplace*. ST-CL, 1978, nr. 7, iul., p. 26.

Manuscrisele lui M.E.: 2 267, 2 270 și 2 275B, f. 41^v, cuprind mărturiile ale interesului său pentru teoriile astrofizice ale lui Pierre Simon, marchiz de Laplace (1749–1827), cu ecou în *Archaeus* și *Sărmanul Dionis*. Pe baza aceluiași teorii, M.E. formulează *Principiul independenței absolutului*.

*: [„În articolul «Eminescu și Laplace»...”]. RAM-C(2), 1978, nr. 12, 15 dec., p. 6 (Accente).

Observații și corective la articolul lui D. Vatamaniuc.

19947 MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Eminescu în spațiul francez*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 9 (Universalitatea lui Mihai Eminescu).

Traduceri și lucrări despre M.E. apărute în Franța.

19948 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și Pascal*. ST-CL, 1979, nr. 10, oct., p. 8.

M.E. a preluat de la filosoful francez teza omenirii ca organism unic, în cuprinsul căruia se operează transferuri ale individului în timp și spațiu, teză regăsită în proiectul de roman *Naturi catilinare*, în nuvela *Sărmanul Dionis*, în celelalte proze (*Avatarii faraonului Tlă*, *Archaeus* etc.).

19949 SLĂVESCU, MICAELA: „*A mi-route de bois touffu*”. La fortune d'Eminescu en langue française. RVR, 1979, nr. 12, p. 138–141 (Études et commentaries).

Acuză unele traduceri în lb. franceză de trădare inacceptabilă a originalului eminescian (cu citate ilustrative).

19950 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu-Rimbaud*. ROML-2, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4.

„Eminescu și Rimbaud, contemporani unul cu celălalt, beneficiari ai revoluției romantice în poezie, sunt poate primii cei mai importanți creatori ai noului stil, modern.”

19951 VATAMANIUC, D.: *Eminescu și Tocqueville*. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 2 (Eminesciana).

Elemente din gândirea istorico-politică a lui Tocqueville, preluate și integrate de M.E. în articolele sale de presă (poetul deținând în biblioteca sa două lucrări fundamentale ale scriitorului francez).

19952 CONSTANTINESCU, I.: *Poezia visului lucid*. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Eminesciana).

Raportul dintre creația poetică și vis la M.E., într-o analiză comparată cu poezia franceză: Nerval, Baudelaire, Rimbaud.

19953 KALUSTIAN, L.: *Theodor Cornel* ([„*Figuri contemporane*”], III). FL-B(3), 1980, nr. 52, 25 dec., p. 24 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură. Simple note).

În „*Revue franco-roumaine*” nr. 4 (care apare lunar, din mai 1901, la Paris), Louis Forest publică „*Venise. Sonnet d'après le poète roumain Mihail Eminesco*” (informație neconfirmată).

19954 GHEORGHIU, ANCA: *Variante în limba franceză ale poeziei „Melancolie” de M. Eminescu*. CE-I, 1981, p. 166–172.

Compară traducerile efectuate de Marguerite Miller-Verghy (Paris, 1892), Pierre Nicolesco (Paris, 1931), Michel Steriade (Bruxelles, 1968) și Veturia Drăgănescu-Vericeanu (București, 1974).

19955 DUMITRESCU, AURELIAN TITU: *Mihai Eminescu, cel mai mare poet român după Mihai Eminescu*. LUC-B(2), 1982, nr. 36, 4 sept., p. [1], 6.

„Acest articol își propune demonstrarea unor puncte comune ca ideologie și practică poetică între Mihai Eminescu și Jean Arthur Rimbaud.”

19956 LENTZEN, MANFRED: *Eminescu und Victor Hugo*. Zu den Gedichten „*Maria Tudor*”, „*Serenadă*” und „*Floare albastră*”. CH-R, 1982, nr. 1, p. 26–37 (Eros et littérature).

19957 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Tematica lacului la Eminescu și Lamartine*. ST-CL, 1983, nr. 1, ian., p. 22.

19958 BÂRZEANU, MARIA-DANIELA: *Eminescu și Nerval*. RAM-C(2), 1983, nr. 6, 15 iun., p. 14.

Motive comune operelor celor doi romantici.

19959 POPA, MIRCEA: *Prima traducere a „Luceafărului” (1884)*. LUC-B(2), 1983, nr. 24, 18 iun., p. 3 (Traduceri necunoscute din poezia lui Eminescu).

Datorată lui Trandafir George Djuvara și publicată în „Revue Universelle Internationale” din Paris (nr. 6/15 iun. 1884), cu o prezentare de același. Versiunea a fost reprodusă în revista bucureșteană „L’Etoile roumaine” (nr. 12 din 29 oct./10 nov. 1885), condusă de Alexandru George Djuvara, fratele traducătorului. Mircea Popa comentează traducerea, din care citează strofele de început și prima întâlnire dintre Luceafăr și fata de împărat.

1990 MUNTEAN, GEORGE: „*L’Indépendance roumaine*”. TR-B, 1983, nr. 255, 1 nov., p. 2 (Corespondență).

Cel mai recent număr al publicației, editată în Belgia de Michel Steriade, cuprinde „o evocare a anilor vienezi ai lui Mihai Eminescu” și „poemul *Luceafărul*” – tradus parțial și comentat de editor pe o pagină a revistei.

1991 GRIGORE, MIHAELA: *Conștiința limitei și sensul depășirii*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 13–19 (I. „Luceafărul”. O sută de ani de la apariție).

În poezia lui M.E. și în muzica lui Hector Berlioz.

1992 * *: [*Eminescu în Franța*]. ROML-2, 1984, nr. 5, 2 febr., p. 24 (Prezențe românești).

În nr. 20/1983 al revistei „Jalons” (Paris), este publicată poezia *Somnoroase păsărele*, tradusă de Denise Pop-Câmpeanu.

Vezi și: ROML-2, 1984, nr. 33, 16 aug., p. 20, art. cu titlul: „*Jaloane*” și „*Lămpi îmbătrânind*”, semnat, Constantin Crișan.

1993 * *: [*Eminescu în Franța*]. ROML-2, 1985, nr. 16, 18 apr., p. 24 (Prezențe românești).

În revista „Cahiers internationaux de symbolisme” (nr. 48–50/1984), a apărut studiul *Mandala în literatură – exemplul lui Mihai Eminescu*, de Silvia Chițimăia.

1994 MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Un intertext posibil*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 8.

Sau „paralelismul complex” M.E. – Nerval, la nivelul vieții și al opereii.

Vezi și: **MUREȘANU-IONESCU, MARINA:** *Eminescu-Nerval, un intertexte possible*. SYN-B, vol. XVI, 1989, p. 9–16 (Eminescu – intertexte et transposition).

1995 * *: [„*Atragem atenția...*”]. RAM-C(2), 1985, nr. 10, 15 oct., p. 6 (Accente).

„...comparațiilor viitori care se vor ocupa de eminescologie: să nu mai spună – ca înaintașii lor – că *Legenda secolelor* de Hugo (apărută în 1883) va «influența» poemul *Memento mori* (scris în 1872).”

1996 SPĂNU, PETRUȚA: *Baudelaire în România*. ANU-I, s. n., tomul XXXI, 1985, p. 65–74 (Interferențe).

Studiul abordează și „ideea paralelismului și influenței Baudelaire – Eminescu”.

1997 WATTREMEZ, MICHEL: *Mihai Eminescu et Gérard de Nerval*. Etude comparative. C-ME, 1985, p. 143–166.

1998 MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Poetica visului la Eminescu și Nerval*. CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 8 cu F. 2 și portr. Nerval.

Vezi și: CVL, 1986, nr. 2, febr., art. cu titlul: *Eminescu-Nerval*, de aceeași autoare.

1999 * *: [*Eminescu în Franța*]. ROML-2, 1986, nr. 6, 6 febr., p. 24 (Prezențe românești).

Într-un studiu publicat în revista „Les langues néo-latines” (nr. 254/ nov. 1985), Jean Louis Courriol face o serie de considerații cu privire la mai buna evaluare și transpunere a poeziei lui M.E. în limba franceză.

1990 WATTREMEZ, MICHEL: „*Eminescu este un monument!*” Opinii consemnate de Florin Antonescu. CONT, 1986, nr. 31, 1 aug., p. 9 (România văzută de traducătorii literaturii noastre în limbi străine. Dezbaterile „Contemporanului”).

Traducătorul unor creații eminesciene (*Memento mori*, *Sărmanul Dionis*) și autorul unor articole despre poet.

Publicat și în lb. franceză, în: RVR, 1986, nr. 11, p. 92–93 (Dialogues – contacts).

1991 MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Structuri narative la Eminescu și Nerval*, I–II. CVL, 1987, nr. 2, febr., p. 16; nr. 3, mart., p. 15.

Analiză paralelă pe textele în proză ale celor doi: *Sărmanul Dionis – Sylvie*, *Avatarii faraonului Tlă – Aurélie*.

Vezi și: RVR, 1987, nr. 9, p. 84–88 (Dialogues – contacts), cu titlul: *Structures narratives chez Eminescu et Nerval*.

1992 OLARIU, LETIȚIA: *Asupra unor traduceri în franceză ale sonetului „Trecut-au anii...”*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 439–446 (V. Eminescu în context universal).

1993 SPIRIDON, VASILE: „*Moise*” [*de Alfred de Vigny*] și „*Luceafărul*” – două ipostaze ale omului de geniu. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 423–432 (V. Eminescu în context universal).

1994 CODREANU, THEODOR: *Eminescu și conștiința estetică franceză*. LUC-B(2), 1988, nr. 17, 23 apr., p. [12] cu F. 1 (Mapamond).

Despre cauzele receptării tardive, parțiale și deformată a poetului român în spațiul cultural francez, pe baza considerațiilor pe aceeași temă formulate de Jean Louis Courriol în prefața la ed. bilingvă de *Poezii eminesciene* (Edit. Cartea Românească, 1987).

1995 MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Tema dublului la Eminescu și Nerval*. CVL, 1988, nr. 6, iun., p. 7 (Eminesciana).

19976 LUCACI, DORICA: *Forme de testament la Eminescu și Villon*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 525–534 (V. Eminescu în context universal).

19977 SPIRIDON, VASILE: *Soarele negru: Eminescu și Nerval*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 515–524 (V. Eminescu în context universal).

Paralelă între sonetul *El Desdichado*, de Nerval și *Melancolie*, de M.E.

Vezi și: SCT-B, 1989, nr. 26, 1 iul., p. 5 (SLAST. Opinii de critic tânăr), art. cu titlul: *Heliotropul soarelui negru la Eminescu și Nerval*, de același autor.

19978 MUREȘAN, DUMITRU: *Eminescu și Hugo*. VA-TgM, 1989, nr. 3, mart., p. 11 (Lecturi eminesciene).

Ecouri hugoliene în creația eminesciană.

19979 IUGA, ION: *Jean-Paul Mestas*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. [8] (Mapamond).

În prezentarea pe care i-o face poetului francez – „un real prieten al poeziei române” –, menționează și nr. 33 al revistei „Jalons”, condusă de acesta, care consacră o secțiune centenarului M.E.: un eseu semnat de J.-P. Mestas, un altul de Constantin Crișan (*Întâia cosmogonie*) și un număr de 7 poezii eminesciene traduse în franceză de Paul Miclău (*Lacul, Când amintirile..., Mai am un singur dor, De ce nu-mi vii, Despărțire, Sara pe deal*) și de Constantin Crișan (*La steaua...*).

19980 OANCEA, ILEANA: „*Ne-nțeles rămâne gândul...*” OZ-T, 1989, nr. 32, 11 aug., p. 3 (Eminesciana).

Analizând poezia *Dintre sute de catarge*, identifică similitudini frapante cu modul lui Paul Valéry de a concepe actul poetic.

19981 * *: [*Eminescu în Belgia*]. ROML-2, 1989, nr. 33, 17 aug., p. 24 (Prezențe românești).

„Le Journal roumain des poètes”, editat de Michel Steriade la Louvain, consacră un număr special *Centenarului Eminescu*, în care sunt publicate și poezii în traducerea franceză a editorului.

19982 A.S. [SILVESTRI, ARTUR]: *Omagiu lui Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 37, 16 sept., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

În paginile revistei „Le Journal roumain des poètes”, editată de Michel Steriade (Belgia), el însuși autor al unei lirici pecetluite de „lecția majoră a eminescianității”.

19983 HAGIU, ADELA: *Mitul istoric în „Memento mori”*. ANU-I, s. n., tomul XXXV, 1989, p. 19–28 (M. Eminescu / I. Creangă (după un secol)).

Studiu istorico-filosofic, poemul eminescian fiind pus în relație cu *La légende des siècles*, de Victor Hugo.

Germană

19984 * *: *Kant tradus de Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 222, 12 ian., p. 2 (Artă. Literatură. Crestături).

Apreciază trad. *Criticii rațiunii pure*, aflată în manuscris. Reproduce câte o strofă din postumele *La Baudius* (în lb. germană) și, respectiv, *Din Berlin la Potsdam*.

19985 MURĂRAȘU, D.: *Maiorescu și Schopenhauer*. CVL, 1939, nr. 1, ian., p. 39–59.

Și despre influența filosofului german asupra lui M.E.

19986 VIANU, TUDOR: *Vârsta unei filosofii*. VR-B, 1939, nr. 1, ian., p. 9–13.

Comparație M.E. – Richard Wagner – două spirite marcate de gândirea lui Schopenhauer: „Nimeni n-a observat că omul iubește în lirica lui Eminescu, în același fel în care o fac Tristan și Isolda în drama lui Wagner, desigur și pentru motivul că sufletul celor doi creatori a sorbit din aceeași băutură vrăjită a metafizicii schopenhaueriene”, p. 12.

19987 BRUCĂR, MIRCEA: *Tematica „liniștii” la Goethe și Eminescu*. RFR, 1939, nr. 5, mai, p. 435–441.

19988 LILLIN, ANDREI A.: „*Lohengrin*” – „*Luceafărul*”. – O încercare. GR-CL, 1939, nr. 1–6, iun., p. 65–86.

Paralelă Wagner-M.E.

19989 ZBEREA, N.: *Elementele filosofiei schopenhaueriene în opera lui Eminescu*. [Studiu]. ȘC-B, 1939, nr. 6, iun., p. 27–32.

Reprodus și în: ȘC-PL, 1941, nr. 3–4, febr.–mart., p. 33–38.

Vezi și: ACT-B, 1940, nr. 72, 28 nov., p. 2 (Literatură. Artă), art. cu titlul: *Schopenhauer și Eminescu*, semnat, D. Pr.

19990 MORARIU, VICTOR: *Prima traducere germană a „Luceafărului”*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 118–131.

Amplu comentariu al transunerii efectuate și publicate de Mite Kremnitz în antologia *Rumänische Dichtungen* (1881, 1882, 1889).

19991 IORGA, N.: *Gottfried Keller și Eminescu*. CU-CL, 1939, nr. 15, 19 oct., p. 226.

Comparație între poezia lui *La steaua*, de M.E. și „sursa” inspiratoare: *Der Stern*, de Gottfried Keller (reprodusă în germană).

Reprodus și în: NR-B, 1939, nr. 235, 24 oct., p. [1].

19992 DIMA, ALEXANDRU: *Wirkung und Richtung des deutschen Einflusses auf die rumänische Kultur*. KL, 1939, nr. 11–12, nov.–dec., p. 351–353.

Și despre influența culturii germane asupra lui M.E.

Vezi și: CU, 1940, nr. 4 599, 29 nov., p. 2, art. cu titlul: *Mihail (!) Eminescu și cultura germană*, nesemnat.

19993 MORARIU, VICTOR: *Cincvantenarul unei traduceri germane a „Lucașfărarului”*. BME, 1939, nr. 17, p. [1]–8.

Analiza traducerii germane a poemului eminescian, efectuată de L.V. Fischer (în „*Romänische Revue*”, nr. 8–9, sept.–oct. 1889).

19994 POP, AUGUSTIN Z.N.: *La steaua*. MOLD-B, 1940, nr. 8–10, apr.–iun., p. [1]–2.

Despre geneza poeziei eminesciene, pornind de la *Der Stern*, de Gottfried Keller.

Vezi și: RAM-C(1), 1941, nr. 1–2, mai–iun., p. 60–67 (Contribuții eminesciene).

ODOBEȘTIANU, VICTOR: *Reminiscențe, traduceri, înrâuriri*. ORZ-G, 1941, nr. 5–10, aug.–ian., p. 227–230 (Idei, oameni, fapte).

Răspuns la art. lui Aug. Z.N. Pop, publicat în revista „*Moldavia*” (nr. 8–10), în care se ocupă de izvoarele poeziei *La steaua*.

19994 bis POPESCU, ELENA: [*Bibliografie eminesciana.*] BME, 1940, nr. 18, cop. III (Răboj).

În „*Czernowitzer Allgemeine Zeitung*” (nr. 10 214 din 4 iul. 1939), Nicolae Turcan semnează traducerea poeziei *Somnoroase păsărele* (*Gute Nacht*), iar în „*Deutsche Tagespost*” (nr. 4 763 din 9 febr. 1940), Sever Bumbac pe aceea a poeziei *O, rămâi* (*O, bleibe*).

19995 * *: *Noi izvoare în opera lui Mihai Eminescu*. [...] CU, 1941, nr. 4 684, 28 febr., p. 5 (Arena politică).

Se rezumă conținutul conferinței lui Ion Sân-Giorgiu, în care acesta s-a referit la poeți germani mai puțin cunoscuți: Emanuel Geibel și Karl Übermann – posibili inspiratori ai lui M.E., în creații precum: *Somnoroase păsărele* și *Mai am un singur dor*.

Insistă asupra influenței exercitate asupra lui M.E. de revista germană „*Blätter für literarische Unterhaltung*”.

19996 SÂN-GIORGIU, ION: *Spiritul german în literatura română*. RFR, 1941, nr. 3, mart., p. 514–538; nr. 4, apr., p. 109–132.

Prezent și în opera lui M.E.

19997 COSMA, TRAIAN: *Pentru unirea cu Roma*. U-B, 1941, nr. 38, 20 sept., p. [1]–2.

Consideră că M.E. și mișcarea literară a vremii „nu ar fi putut să ajungă culmile spirituale pe care le-a[u] atins, fără influența [...] culturii germane”.

19998 PAJURĂ, C.: *Eminescu și Lenau*. NĂD-TS, 1941, nr. 16, 28 oct., p. 2 (Pagina literară).

Paralelă între cei doi poeți.

19999 CHELARIU, TRAIAN: *Fără să vrei*. UNLT, 1942, nr. 4, 24 ian., p. 3 cu F. 1 (Note germane).

Balada germană *Des Sultans Töchterlein und der Meister der Blumen* (*Fata sultanului și meșterul florilor*) – prezentată ca posibilă sursă a *Lucașfărarului* eminescian, alături de basmul cules de Richard Kunisch.

PĂUNESCU-ULMU, T.: „*Universul literar*” (nr. 4, 24 ianuarie 1942). RAM-C(1), 1942, nr. 1–2, ian.–febr., p. 39–40 (Revistele).

Preia și comentează succint pasaje din articolul de mai sus.

20000 CHELARIU, TRAIAN: *Lenau – Eminescu*. UNLT, 1942, nr. 11, 14 mart., p. 3 (Note germane).

O paralelă, pornind de la afirmația că M.E. l-a citit pe Lenau și chiar a tradus din versurile lui.

20001 VERAX: *Netemeinicia unei teorii*. LI-G, 1942, nr. 3–4, mart.–apr., p. 16–17.

Afirmă originalitatea operei lui M.E., în contrasens cu cele susținute de Ion Sân-Giorgiu în broșura sa din 1929: *Influența lui Goethe asupra lui Eminescu* (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 5 392).

20002 PĂUNESCU-ULMU, T.: „*Revista de filosofie*” (nr. 3–4, iulie–decembrie, 1941). RAM-C(1), 1942, nr. 5, mai, p. 166–167 (Comentarii și însemnări critice. Revistele).

Comentează, cu scurte citate, cuvântarea rostită de Ion Petrovici la Academia Română, cu prilejul centenarului morții filosofului J.F. Herbart și reprodușă în paginile revistei recenzate. Despre M.E. se afirmă că „a rezistat [...] filosofiei lui Herbart, care îi inspira o aprigă și nemeritată aversiune”.

20003 VASILIU, AUREL: *Eminescu și Neubauer*. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 247 (Pe urmele vremii...).

Combate opinia lui Alfred Klug privind influența poetului Rudolf Neubauer asupra lui M.E.

20004 SPERANȚIA, EUGENIU: *Problemele influenței poetice*. CTC, 1942, nr. 5–6, mai–iun., p. 99–101.

M.E. – influențat de filosofia germană (Schopenhauer) și de versificația germană (versul de patru iambi), p. 100.

Scurtă paralelă privind evocarea lunii în *Scrisoarea I* și în *Faust*, de Goethe, p. 101).

20005 CHELARIU, TRAIAN: *Influențe germane în literatura română*, III. UNLT, 1942, nr. 23, 6 iun., p. 3; nr. 24, 13 iun., p. 3 cu F. 1.

Relevă amprenta societăților literare germane asupra spiritului de la Junimea și de la „Convorbiri literare”. Evocă pregătirea lui M.E. în universitățile germane (Viena, Jena, Berlin) și ecoul acestei pregătiri în poezia eminesciană de început.

Vezi și: **PLĂCINȚEANU, ION I.:** *Influența culturii germane asupra culturii române* LUM-I, 1942, nr. 9–10, sept.–oct., p. 473–479.

20006 CARACOSTEA, D.: *De la forma internă la ideologia estetică [la M. Eminescu]*. RFR, 1942, nr. 8, aug., p. 244–264.

Personalitatea lui M.E. din punct de vedere esteticofilosofic, prin raportare precumpănitoare la Schopenhauer. Cu exemple din proză și poezie.

20007 PETROVICI, I.: *Filozofia germană în România – câteva note și observări*. PRL-B, 1942, nr. 10, oct., p. 489–493.

Amintește influența literaturii / filosofiei germane asupra lui M.E., oglindită și de traducerea pe care a dat-o *Criticii rațiunii pure*, de Im. Kant, p. 490–491.

20008 BROȘTENI, N.: *Relațiile culturale româno-germane*. Ț-S, 1942, nr. 461, 18 nov., p. 2 („Țara” culturală).

Concepția poetică eminesciană ar fi într-un tot marcată de influența lui Schopenhauer.

20009 * *: „Cultura românească este satul românesc”. VEST, 1942, nr. 2 834, 1 nov., p. [1], 4.

Cronica întâlnirii scriitorilor români și germani „la sedința uniunii scriitorilor europeni care a avut loc la Weimar”; invocă pledoaria lui M.E. privind adeziunea la valorile germane, pentru ca „țara să evite destrămarea și decadența”.

20010 TCACIUC-ALBU, N.: *Schiller și Eminescu*. RAP, 1942, nr. 2, p. 61–86.

Apreciază că lirica lui M.E. este originală, în pofida elementelor împrumutate de la Fr. Schiller și Nikolaus Lenau. Cu fragmente ilustrative din creațiile lui Schiller și M.E.

20011 RAȚIU, GR.: *Eminescu și influențele germane*. RB-CT, 1943, nr. 5, mai, p. 252–253 (Cărți și reviste).

Note de lectură.

20012 DOGARU, VLADIMIR: *Destinul lui Lohengrin*. G-CLB, 1943, nr. 3, mart., p. 158–161 (Cronici. Idei, oameni, fapte).

Asemănări și deosebiri între personajul wagnerian și cel eminescian (Hyperion), p. 160–161.

[VESPER, IULIAN]: [„O foarte instructivă și ingenioasă paralelă...”]. PTL, 1943, mai, p. 48 (Miscellanea).

Glose pe marginea articolului de mai sus.

20013 BAICULESCU, GEORGE: *Influența lui Kant asupra filozofiei românești*. RFR, 1943, nr. 7, iul., p. 228–229 (Note. Filosofie și știință în general. Reviste românești).

Comentariu la un articol pe această temă, apărut în revista „Pământul românesc” (autor: Constantin Micu).

20014 GAMILLSCHEG, ERNST: *Goethe und Eminescu / Goethe și Eminescu**. PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 4, 6.

* Text în germană și română.

În pofida marilor deosebiri de destin dintre cei doi – „Eminescu poate fi alăturat numai lui Goethe”, opinează autorul studiului.

20015 BLUN[C]K, HANS FRIEDRICH*: „Eu cunosc operele lui Eminescu și ale lui Goga”. [Fragment din interviul acordat lui] Karl Hermann Theil, reprezentantul Radiodifuziunii germane în România. BAS-C, 1943, nr. 701, 24 oct., p. 2.

* Romancier german (1888–1861), apreciat în perioada celui de-al III-lea Reich.

Opera lui M.E. – grație vol. tradus de Konrad Richter (*Gedichte*, 1937).

20016 GAFIȚANU, D.: *Plan pentru o lecție de literatură: „Glo[s]să” de M. Eminescu*. CP, 1943, p. 237–242 (Planuri de lecție: limba română).

Analiză literară, cu sublinierea influenței filosofiei lui Schopenhauer.

20017 TĂUȘAN, G.: *Eminescu und die kantische Philosophie* [Eminescu și filosofia kantiană]. BUK, 1944, nr. 72–73, 5 mart., p. 8–9.

Ecouri din *Critica rațiunii pure*, lucrare cunoscută și tradusă de M.E., pot fi identificate în unele poezii și în nvela *Sărmanul Dionis*.

Vezi și: PRL-B, 1944, nr. 3, mart., p. 28–32, art. cu titlul: *Un studiu fundamental asupra lui Kant*.

20018 MUNTEAN, N.N.: *Bibliografia literară română în străinătate*. LUC-S, 1944, nr. 7, sept., p. 249–251.

Cuprinde și bibliografia traducerilor în germană din opera lui M.E., precum și contribuțiile exegetice asupra scrierilor poetului.

20019 PIRU, AL.: *O eroare s-a multiplicat*. GL, 1956, nr. 46, 15 nov., p. 5.

Privitor la disputa în jurul posibilei influențe a romanului *Problematische Naturen*, de Friedrich Spielhagen (1829–1911), asupra proiectului românesc *Naturi catilinare*, de M.E.

20020 PIRU, AL.: *Eminescu și Hölderlin*. TS, 1957, nr. 12, dec., p. 105–106 (Marginalia).

20021 ȘTEFAN, I.: *Traducători germani*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 202–207.

Din opera lui M.E., în perioada 1881–1964.

20022 SCHLESACK, DIETER: *Deutsche Einflüsse in Eminescus Werk* [Influențe germane în opera lui Eminescu]. NL-TB, 1964, nr. 3, iun., p. 43–50.

20023 MARKEL, MICHAEL: *Simbolul florii albastre la Novalis și Eminescu*. STUB-C, 1965, fasc. 2, p. 35–44.

Analogie și disocieri, cu exemplificări.

Vezi și: CONSTANTINESCU, IO[A]N: *Motivul „florii albastre” la Novalis și Eminescu*. CR-I, 1972, nr. 19, mai, p. 12.

20024 NOICA, CONSTANTIN: *...despre modalitatea actului de cultură.* (Convorbire realizată de Ion Popovici.) ARGȘ, 1968, nr. 3, mart., p. 14.

Între altele, despre felul în care M.E. se raporta la filosofie și despre traducerea „neașteptat de bună, de exactă, de îmbogățitoare” pe care a dat-o *Criticii rațiunii pure* de Kant, în 1874.

Vezi și: **NOICA, CONSTANTIN:** *Cum traducea filosofie Eminescu.* TR-C, 1969, nr. 14, 3 apr., p. [1].

20025 VASILIU, AUREL: *Eminescu și Theodor Körner.* LUC-B(2), 1968, nr. 24, 15 iun., p. [2].

M.E. – influențat, la începuturile sale literare, de opera poetului german Th. Körner (1791–1813), al cărui vol. de (în trad.) *Poezii diverse și povestiri* l-a dăruit Bibliotecii gimnaziștilor din Cernăuți, în 1865 (volum aflat astăzi în col. Bibliotecii Academiei Române).

Analizează, din poezia lui Th. Körner, acele teme și motive regăsite în lirica eminesciană de tinerețe.

20026 NOICA, CONSTANTIN: *Cum a întâlnit Eminescu pe Kant.* ST-CL, 1969, nr. 2, febr., p. 17–25.

Amplă reconstituire a împrejurărilor în care M.E. „a întâlnit” opera filosofică a lui Kant, consacrandu-se apoi traducerii *Criticii rațiunii pure*.

CHELARU, ALEC: *Eminescu și Kant.* AMF, 1969, nr. 4, apr., p. 4 (Oscilațiile gustului).

Note pe marginea art. de mai sus.

Vezi și: **MUSCĂ, VASILE:** *Eminescu și „Critica rațiunii pure”.* TR-C, 1981, nr. 13, 26 mart., p. 7.

20027 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și Schopenhauer.* ROML-2, 1969, nr. 42, 16 oct., p. 13 (Istorie literară).

Raporturile existente între creația lui M.E. și filosofia lui Schopenhauer.

20028 NOICA, CONSTANTIN: *Kant reflectat de Eminescu.* CR-I, 1969, nr. 40, oct., p. [1], 10.

M.E. a încercat să pătrundă filosofia kantiană, să înțeleagă deosebirea dintre *transcendent* și *transcendental*, și acest lucru se reflectă atât în notele de pe marginea traducerii (*Critica rațiunii pure*), cât și în propria lui operă, întâlnirea sa cu gândirea lui Kant fiind „cea bună”.

20029 NOICA, CONSTANTIN: *Cine poate privi fiiurul.* ROML-2, 1969, nr. 50, 11 dec., p. 14.

Comentează notele de pe fila 11 din ms. 2 258, ce reflectă relația poetului cu filosofia în general, cu Hegel și Kant – în special.

20030 DUMITRESCU, ION: *Schiță pentru relația de adâncime Schopenhauer-Eminescu.* LL, [tomul] XXIII, 1969, p. 43–71 (Teorie, critică și istorie literară).

20031 DUMITRESCU, ION: *Sensul imaginii norilor din sonetul „Trecut-au anii...”.* RITL, 1969, nr. 3, p. 445–457.

Desprins prin confruntarea variantelor, comparații cu texte din poezia germană și raportări la filosofia lui Schopenhauer.

20032 SCHWARTZ, IULIA: *Eminescu și Wagner.* (Studiu). BUL-SB, 1969, p. 71–82 (Universitatea din București. Facultatea de Limba și Literatura Română) (multigrafiat)

20033 PETRESCU, AUREL: *Precizări privind momentul din care începe influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu.* LL, [tomul] XXIII, 1969, p. 229–234 (Texte, documente, comentarii).

20034 ALEXIANU, AL: *Notizen zu einer deutschen Nachdichtung des „Luceafărul” von Mihai Eminescu (1892).* NL-TB, 1970, nr. 2, febr., p. 97–99.

Câteva date despre cea dintâi tălmăcire în germană a capodoperei eminesciene, datorată lui Edgar de Herz, fratele lui A. de Herz.

20035 PETRESCU, D.: *Eminescu și Goethe.* RAM-C(2), 1970, nr. 3, 15 mart., p. 13 (Studii. Mărturii. Documente).

Între lirismul pur eminescian (*Odin și poetul*) și patosul epic goetheean (*Faust*) (cu scurte citate din versurile celor doi).

20036 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Mureșanu și Faust.* TO-C, 1970, nr. 3, mart., p. 6 (Exegeze eminesciene).

Similitudini între tabloul dramatic eminescian și *Faust* de Goethe.

20037 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și Hölderlin.* TO-C, 1970, nr. 4, apr., p. 6–7.

Tentația Antichității la cei doi poeți. Afinități și disocieri.

20038 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Goetheanul Eminescu.* TO-C, 1970, nr. 5, mai, p. 6 (Exegeze comparatiste).

Correspondențe între lirica eminesciană și cea a poetului german.

20039 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Eminescu și Lenau.* Confluente și disocieri poetice. TO-C, 1970, nr. 7, iul., p. 6 (Exegeze comparatiste).

20040 CHIȚU, IOAN N.: *Influența comparatiștilor germani asupra formației lingvistice a lui Mihai Eminescu.* ANU-B, 1970, nr. 1, p. 17–25.

Eseul scoate în evidență un aspect mai puțin cercetat privind formația intelectuală a lui M.E.: pasiunea acestuia pentru studiul limbilor (sanscrită, germană), aflate, într-un fel sau altul, în legătură cu istoria limbii române.

20041 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și Hölderlin.* SEC-XX, 1970, nr. 2, p. 48–50.

20042 TĂNĂSESCU, G.: „*Din Sehnsucht*” bei *Eminescu und Lenau*. RR, 1970, nr. 2, p. 68–72.

Vezi și: C-ME, 1975, p. 75–83, art. cu titlul: *Încercare de semantică poetică comparată: Dorul – Sehnsucht la Eminescu și Lenau*, de același autor.

20043 HARAGA, VAL: *Bicentenarul Hölderlin*. Atlas liric. Traducere de... CL-B, 1971, nr. 3 031, 17 ian., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Autorul scurtului comentariu, traducător al exemplorilor din poetul german, face o comparație între acesta și M.E.

20044 KREMnitz, MITE: *Der rumänische Lenau*. (Ein Essay über Mihai Eminescu). NL, 1971, nr. 9, sept., p. 99–105.

Despre viața și opera lui M.E.

20045 TEMPEANU, VIRGIL: *Mihai Eminescu și August von Platen*. JU-P, s. n., 1972, nr. 4, apr., p. 17–22.

Influența poetului german asupra lui M.E., ilustrată prin scurte fragmente.

20046 BUHOICIU, OCTAVIAN: *M. Eminescu, traducător al lui Nikolaus Lenau*. KR, 1973, nr. 5 (xerografiat).

20047 URSU, G.G.: *Mihai Eminescu, „Floare albastră”*. LLE, 1973, nr. 4, p. 14–18 (Caiet de analize).

Poetul preia în mod creator unele motive ale romantismului german (Novalis).

20048 * *: [Notă]. BUL-FR, 1973/1974, vol. IV, p. XXII–XXVII (Institutul Român de Cercetări – Freiburg, Germania).

Menționat și M.E. – autor influențat de Schopenhauer și Novalis; în contrast cu M.E., este amintit „optimistul” Vlahuță, p. XXVI.

20049 POPA, GEORGE: *Luceafărul și Lohengrin*. CR-I, 1974, nr. 3, ian., p. 5, 13.

Analiză comparativă între poemul eminescian și eroul melodramei wagneriene.

20050 VOIA, VASILE: *Eminescu și Richard Wagner în spiritul doctrinei lui Schopenhauer*. STU-B, 1974, fasc. 1, p. 17–28 (Seria Philologia).

Mitul geniului, al artistului-rege, în poezia lui M.E. și muzica lui Richard Wagner – „în spiritul doctrinei lui Schopenhauer”.

Vezi și: ST-CL, 1986, nr. 1, ian., p. 17–18, art. cu titlul: *Ipostazele receptării*, de același autor.

20051 DUMITRESCU, ION: *Un izvor necunoscut al „Glossei” lui Eminescu*. LL, 1974, vol. II, p. 287–290 (Teorie, critică, istorie literară).

Observații noi asupra câtorva corespondențe între versurile lui Goethe, reproduse din ciclul *West-östlicher Divan*, și cele din *Glossă*.

20052 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Mihai Eminescu und die deutsche Literatur*. VK, 1975, nr. 1, ian., p. 35 (Zum 125 Geburtstag).

20053 VOIA, VASILE: *În jurul „Florii albastre”*. [Studiu]. ECH, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. 9.

Motiv întâlnit la M.E. și Novalis, analizat de Al. Philippide în vol. II al „Caietelor Mihai Eminescu”.

20054 ARSENIE, DAN: *Eminescu, Hölderlin, Elada*. LUC-B(2), 1976, nr. 3, 17 ian., p. [1], 6 (126 de ani de la nașterea poetului).

Elada, ca „lume posibilă, ca topos utopic”, imaginat(ă) de cei doi poeți în poemele lor de retroproiecție istorică (pe care autorul eseului o numește *istorio-poezie*).

20055 URSACHI, MIHAI: *A cunoscut Rilke „La steaua”?* LUC-B(2), 1976, nr. 3, 17 ian., p. [8] (126 de ani de la nașterea poetului).

Nota (datată: „15.XI.1975”) prefătează o poezie de trei strofe a expresionistului german, reprodusă în original și în trad. românească a lui Ursachi, pentru similitudinile frapante cu *La steaua* lui M.E. (ultima strofă).

Vezi și: CRISTEA, RADU CĂLIN: *Despre stele...* CO, 1978, nr. 2, p. 13 (Puncte de vedere. Eseu); 1979, nr. 1, p. 13.

20056 BALOTĂ, NICOLAE: *Eminescu – Hölderlin – Orfeu*. ST-CL, 1976, nr. 1, ian., p. 9–11.

20057 DIMA-DRĂGAN, CORNELIU: *Proiecții eminesciene în universal*. ROML-2, 1977, nr. 22, 2 iun., p. 19 cu ilustr.

Face o trecere în revistă a primelor traduceri din M.E. în limba germană.

Articol ilustrat cu: ed. a III-a din *Rumänische Dichtungen* (1889), cu autograful lui Mite Kremnitz.

20058 ZALIS, HENRI: *Analogii și armonii revelatoare*. SAP-C, 1977, 25 nov., p. [1].

Paralelă M.E. – Lenau (viață și operă).

20059 DUMITRESCU, ION: *Relații inedite între Goethe și Eminescu*. C-ME, 1977, p. 108–121.

Cu citate din eminescienele: *Glossă, Stelele'n cer, Atât de fragedă...*, *Singurătate* ș.a.

20060 NIȘCOV, VIORICA: *Eminescu și Novalis*. C-ME, 1977, p. 122–140.

20061 SAVU, TUDOR DUMITRU: *„Luceafărul”, perspectivă estetică*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 4.

„Lectura” poemului din perspectiva esteticii kantiene.

20062 DINESCU, E.T. [PETROVANU, DAN]: *Maioreșcu traducător... și Eminescu*. [...] **3.** Amor pierdut, viață pierdută. **4.** Și dacă. **5.** Povestea codrului [...]. CVL, 1980, nr. 6, iun., p. 13 (Maioreșciana).

- Analizează statutul traducerilor anonime din poezia lui Heine, existente în studiul lui Maiorescu: *Poezia română. Cercetare critică urmată de o alegere de poezii* (Iași, 1867) – posibile surse de inspirație pentru M.E.
- 20063 NEGOIȚESCU, I.:** *Goethe și existența orfică.* VR-B, 1980, nr. 6–7, iun.–iul., p. 108–113.
- Deși „romantic, de o structură cu totul opusă celei goetheene”, M.E. a „captat” în opera sa inflexiuni specifice „vocii” poetului german. Drept exemplu al „orfismului” eminescian de esență goetheană, reproduse integral sonetul *Coborârea apelor*.
- 20064 IERUNCA, VIRGIL:** *Hölderlin în românește.* RSM, 1980, nr. 17, p. 172–175 (Negru pe alb: cronici, idei, fapte).
- Recenzând ed. apărută în B.P.T., face o apropiere între Hölderlin și M.E. – „convins că între cei doi poeți există o corespondență de verb, una de viziune poetică și (...) una de destin”, p. 172.
- 20065 ZAMFIR, MIHAI:** *Proza lui Eminescu: o ipoteză.* LUC-B(2), 1981, nr. 7, 14 febr., p. 6 cu ilustr.: Statuia de la Ateneu.
- Autorul descifrează o „asemănare tipologică profundă” între proza lui M.E. (*Sărmanul Dionis*) și cea a lui Novalis (*Das Märchen von Hyacint und Rosenblüt*).
- 20066 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Doi poeți ai umanității.* CR-I, 1981, nr. 11, 13 mart., p. 10 cu portr. (Aniversări UNESCO).
- M.E. și Heinrich Heine.
- 20067 POPA, GEORGE:** *Eminescu și Rilke.* LUC-B(2), 1981, nr. 24, 13 iun., p. [8], 7 (Mapamond).
- Analiză comparată a „spațiului poetic” în opera celor doi.
- 20068 IVĂNESCU, MIRCEA:** *Lección lui Eminescu.* TRANS, 1981, nr. 12, dec., p. 18–19 (Eseu).
- Manuscrisele germane eminesciene învederează faptul „că un scriitor român știa să citească și să asimileze cultura străină”.
- 20069 ARHIP, CRISTIAN:** *Eminescu și Beethoven: afinități posibile.* CE-I, 1981, p. 138–148.
- Capitole: *Sonetul „Veneția” și Sonata „Lunii”;* *Aspecte al funebrului în „Melancolie” și Simfonia a VII-a. Partea I (Allegretto); „Replici” și Concertul pentru vioară și orchestră (în Do major op. 61)*.*
* Concertul este scris, de fapt, în tonalitatea *Re major*.
- 20070 CIMPOI, MIHAI:** *Eminescu și Kant.* LA-C, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 3, 5 (Eseuri).
- Influența lucrării *Critica rațiunii pure* asupra imaginării eminescian, a poeziei lui.
- 20071 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Goethe și Eminescu.* TR-C, 1982, nr. 11, 18 mart., p. 2.
- Paralelă între cei doi mari poeți și corespondențele poemelor lui Goethe în opera eminesciană.
- 20072 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Poetische Wahlverwandtschaften: Goethe und Eminescu* [Afinități electice: Goethe și Eminescu]. VK, 1982, nr. 3, mart., p. 35, 37.
- 20073 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** „Dorul” – „Sehnsucht” la Eminescu și Goethe. ROML-2, 1982, nr. 15, 8 apr., p. 20.
- 20074 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** „Șeherezada” lui Eminescu și „Baiadera” lui Goethe. CVL, 1982, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).
- 20075 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** „Virtus Trajana” la Eminescu și Herder. TRANS, 1982, nr. 7, iul., [1 filă între pag. 20–21].
- Sau de la *Trajanus’ Schwert (Sabia lui Traian)* de Herder, la articolul lui M.E. consacrat lucrării lui D. Comșa: *Pomăritul întocmit cu deosebită privire la grădina școlară*, apărut în „Convorbiri literare” (1 aug. 1877).
- 20076 SURDU, ALEXANDRU:** *Ecouri kantiene în cultura românească.* LUC-B(2), 1982, nr. 33, 14 aug., p. [1], 6 (Eminesciana).
- Cu referire la fragmentele din *Critica rațiunii pure*, traduse de M.E. și publicate în vol. *Lecturi kantiene*, București, 1975, de către Constantin Noica și Al. Surdu.
- 20077 SPAN, KLAUS:** *Eminescu și Novalis: figura zeiței Isis – semnificații.* CE-I, 1982, p. 190–197.
- Paralelă între *Discipolii lui Sais* (Novalis) și *Avatarii faraonului Tlă*.
- 20078 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Eminescu, Grillparzer și ethosul popular.* ROML-2, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 14 cu ilustr. (Șt. Luchian: *M. Eminescu*, portret de...).
- Analizează „demofilia” celor doi poeți, prin descifrarea unui pasaj (din ms. 2 258, f. 173¹), redactat de M.E. în germană și intercalat printre versuri ale poetului și dramaturgului austriac Franz Grillparzer (1791–1872).
- 20079 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Eminescu, Winkelmann și vocația artei clasice.* CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 10. (Cronica lumii).
- „Ne propunem ca în incursiunea noastră comparativă să relevăm unele aspecte semnificative ale valorizării în poezie, prin pana lui Eminescu, a ideilor estetice ale lui Winkelmann.” (arheolog german, 1727–1768).
- 20080 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Hebbel und Eminescu.* Entwurf zu einer Parallele, I–II. VK, 1983, nr. 1, ian., p. 27–28; nr. 2, febr., p. 25–26.
- Cu note bibliografice.

20081 BUCUR, MARIN: *Teoria dramei*. Lecturi posibile. RITL, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. 13–17 (Eminesciana).

M.E. – atent și receptiv la teoriile asupra creației dramatice formulate în epocă de: H.T. Rötcher, Hermann Hettner și Gustav Freytag.

20082 BARBU, CONSTANTIN: *Corespondența lui Euthanasius*. TRANS, 1983, nr. 2, febr., f.p. cu ilustr. (Viena în sec. XIX – gravură de epocă).

Analizează prin juxtapunere, relevând asemănările și deosebirile, originalul german (schopenhauerian) din ms. 2 287 și textul *Scrisorii lui Euthanasius* din nuvela *Cezara*.

20083 MUGUR, FLORIN: *Faust, eminescianul*. FL-B(3), 1983, nr. 14, 8 apr., p. 16 (Biblioteca în aer liber).

Elogiază traducerea operei goetheene de către Ștefan Aug. Doinaș, publicată de Edit. Univers, opinând, că, deși păstrează specificul versului german, se pot întâlni în cuprinsul ei strofe „pe care le-am putea numi: de uitare întru Eminescu”.

20084 CIOCULESCU, ȘERBAN: *În jurul „Mănușii” lui Schiller*. ROML-2, 1983, nr. 23, 9 iun., p. 7 (Breviar).

Sunt cercetate sursele de inspirație ale poetului german și se menționează traducerea acestei balade de către M.E. – la solicitarea consulului german din București, Grisenbach –, apărută în fasc. V din „Schalk-Bibliothek”, alături de alte 11 traduceri în diferite limbi.

20085 TĂNĂȘESCU, GRIGORE: *Semnificații orifice*. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 5.

Paralelă M.E. – Goethe, cu exemplificări din: *Memento mori* și *Luceafărul*, respectiv, *Cuvinte de început* și *Faust*, de Goethe.

20086 BIDIAN, AUG. ALEX.: *Der Einfluss Schopenhauers auf das lyrische Schaffen Mihai Eminescus** [Influența lui Schopenhauer asupra creației lirice a lui...]. BUL-FR, s. n., vol. X (XIV), 1983, p. 279–308 (Institutul Român de Cercetări – Freiburg, Germania).

* În traducerea Matildei Kloos, în: „Apoziția”, [München], 1975, nr. 3, s. 13.

Cu numeroase citate, în română și germană, din poezia lui M.E.

20087 DORISZKI, NICOLAE: *Eminescu și Herder*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 369–374 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

20088 MELANCU, ȘTEFAN: *Fenomenologia spiritului romantic la Eminescu și Novalis*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 318–325 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

20089 OPRESCU, DAN: *Citind, scriind – două poezii*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 114–117 (Panopticum).

Interpretarea a două poezii: *Odă (în metru antic)*, de M.E. și *Herbst (Toamnă)*, de Rainer Maria Rilke (în trad. lui Al. Philippide).

20090 LUCA, SIMONA-DIANA: „*Ce te legeni*” și „*Revedere*” în limba germană. CE-I, vol. IV, 1983, p. 375–381 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

20091 TACCIU, RALUCA: *Tema iubitei moarte la Eminescu („Mortua est!”) și Novalis („Imnuri către noapte”)*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 326–331 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

20092 VELICU, ANCA MARINA: *Hyperion la Hölderlin și Eminescu – Metamorfozele mitului*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 8–12 (I. „Luceafărul”. O sută de ani de la apariție).

20093 MELANCU, DANIELA: *Motivul Ondinei la Eminescu și Friedrich de La Motte-Fouqué*. CE-I, vol. V, 1984, p. 299–305 (IV. Eminescu în context universal).

Romancier, dramaturg și poet german (1777–1843). *Ondine* datează din 1811.

20094 MELANCU, ȘTEFAN: *Eminescu și Novalis: simbolistica visului*. CE-I, vol. V, 1984, p. 286–292 (IV. Eminescu în context universal).

20095 UNGAR, BEATRICE: „*Odă (în metru antic)*” transpusă în limba germană. CE-I, vol. V, 1984, p. 408–414 (IV. Eminescu în context universal).

20096 PETROVANU, DAN: *Eminescu și Geibel: de la „Romanze von Elfenbrunnen” la „Făt-Frumos din tei” și „Povestea teiului”*. RITL, 1985, nr. 1, ian.–mart., p. [58]–60 (Repere fundamentale. Eminesciana).

Poeziile eminesciene și sursa lor germană. Reproduce, în context, romanța lui Geibel și „varianta-matrice” la *Făt-Frumos din tei*, din ms. 2 284, f. 30^v–31^v (v. OPERE I, p. 362–363).

20097 UNGAR, BEATRICE: *Eminescu și Baumbach*. TRANS, 1985, nr. 5, mai, p. 43–44 (Literatură și actualitate).

Semnaleză, amendând-o drastic, așezarea lui M.E. „pe aceeași treaptă” cu modestul poet german Rudolf Baumbach (1860–1905), de către Ludwig Klein, într-o cronică din „Rumänischer Lloyd” (nr. 4 927/1903), la vol. de traduceri *Gedichte*. Deutsch von V. Teconția.

20098 NOICA, CONSTANTIN: *Hegel în manuscrisele germane ale lui Eminescu*. C-ME, vol. VI, 1985, p. 55–58.

20099 PETROVANU, D.[AN]: *O traducere eminesciană necunoscută*. CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 4.

Despre o traducere eminesciană dintr-o gramatică germană (autor: J.C.A. Heyse), aflată în ms. 2 269, f. 2–8 (totul pe recto).

20100 DIMA-DRĂGAN, CORNELIUS: *Mihai Eminescu în sfera civilizației germane*. ALM-POR, 1986, p. 258–264.

M.E. a fost cunoscut mai întâi în sfera culturii germane: a colaborat la *Konversation-Lexikon Brockhaus*; antologia *Rumänische Dichtungen* (Leipzig, 1881) cuprinde 21 de poezii eminesciene, traduse în germană de Carmen Sylva și Mite Kremnitz; a colaborat cu Editura „F.A. Brockhaus” din Leipzig etc.

20101 POPESCU, BOGDAN: „*La steaua*” de Mihai Eminescu și „*Siebst du den Stern*” de Gottfried Keller sau semnificația unei prelucri. CE-I, vol. VII, 1986, p. 440–445 (V. Eminescu în context universal).

20102 UNGAR, BEATRICE: *Cel mai discutat traducător al operei eminesciene: Konrad Richter*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 446–456 (V. Eminescu în context universal).

20103 UNGAR, CHRISTEL: *De la poezia lui Gottfried Keller „Siebst du den Stern” la poemul „La steaua” al lui Eminescu*. CE-I, vol. VII, 1986, p. 433–439 (V. Eminescu în context universal).

20104 MELANCU, ȘTEFAN: *Eminescu și Novalis – repere comparatiste*. TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 10 (Eminesciana).

20105 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Inflexiuni goetheene*. ROML-2, 1987, nr. 24, 11 iun., p. 12–13.

„Pentru a marca relația de adâncime Goethe – Eminescu, poposim acum asupra unei formule de rezonanță în opera celor doi poeți: «iubirea» și «norocul».”

20106 MELANCU, ȘTEFAN: *Eminescu și Novalis – Tentația romanului*. ST-CL, 1987, nr. 6, iun., p. 4–6.

Paralelă între *Geniu pustiu*, de M.E. și *Heinrich von Ofterdingen*, de Novalis, romane scrise pentru a se clarifica relația autorului cu literatura epocii respective.

20107 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Mihai Eminescu und Jean-Paul*. SYN-B, vol. XIV, 1987, p. 3–12 (Eminescu et la littérature européenne).

Comparație între poetul român și romancierul german Johann Paul Friedrich Richter, zis Jean-Paul (1763–1825), autor care atribuia visului semnificații ieșite din comun.

20108 UNGAR, BEATRICE: *Contribuții la o istorie a receptării poeziei eminesciene în traducere germană*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 433–438 (V. Eminescu în context universal).

Vezi și: **BEHRING, EVA:** *Receptarea lui M. Eminescu în spațiul culturii germane*. LL, 1989, tomul II, p. 224–229 (Limba și literatura română peste hotare).

20109 COȘMAN, CONSTANTIN: *Filosofia și contemplarea faustică a lumii*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 8–9, 11 (Eminesciana).

Art. sintetizează opiniile privind influența filosofiei schopenhaueriene asupra gândirii lui M.E.

20110 * *: [*Eminescu în Germania*]. ROML-2, 1988, nr. 7, 11 febr., p. 24 (Prezențe românești).

Recentul caiet „*Erkundungen III*”, editat de *Zeitschrift für Kulturaustausch*, nr. 4/1987, sub egida Institut für Auslandsbeziehungen din Stuttgart, cuprinde și studiul lui Mircea Vaida(-Voevod): *Mihai Eminescu – Affinitäten und Quellen (Afinități și izvoare)*.

Vezi și: ASTR, 1988, nr. 4, apr., p. 13 (Nota bene), cu titlul: [„*Două semnături românești în «Zeitschrift für Kulturaustausch», Stuttgart, 1987...*”], semnat, Astrolog.

20111 TĂNĂSESCU, GRIGORE: „*Cercul*” și „*sfera*” în viziunea poetică a lui Eminescu, Herder și Goethe. CR-I, 1988, nr. 22, 27 mai, p. 5 (Eminesciana).

20112 ROGOJANU, ION C.: *Primele traduceri în limba germană din opera lui Mihai Eminescu*. TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. 4 (Ex libris).

Reprodus și în: ALM-POR, 1989, p. 63–64.

20113 VATAMANIUC, D.: *Eminescu, Arthur Schopenhauer și filozofia sa în dezbaterile parlamentare*. ST-CL, 1988, nr. 6, iun., p. 6–8.

Influența filosofului german asupra lui M.E., așa cum reiese din articolele politice ale celui din urmă.

20114 ASTNER, MICHAEL: „*Dintre sute de cataracte*” în versiuni germane. CE-I, vol. IX, 1988, p. 572–580 (V. Eminescu în context universal).

20115 SZÖLLOSI, INGERBERG: *Criza existențială, criza poetică. Soluție existențială, soluție poetică la Eminescu și Rilke*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 535–544 (V. Eminescu în context universal).

20116 CIMPOI, MIHAI: *Eminescu și Hegel*. ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 6.

„Omul eminescian are toate treptele, disecate riguros și succesiv în *Fenomenologia spiritului* a lui Hegel”, exemplul fiind Hyperion.

20117 BOBOC, AL.: *Aspecte leibniziene în gândirea eminesciană*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 23–29 (Saeculum).

20118 PETRESCU, AUREL: *Eminescu și romanismul german*. LE, 1989, mai, p. 6.

20119 CRĂCIUN, VICTOR: *Stoa eminesciană*. FL-B(3), 1989, nr. 22, 2 iun., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură. Pașii poetului).

Termenul de „Stoa”, preluat din filosofia kantiană și introdus de M.E. în lb. română; la Königsberg – orașul natal al lui Kant – poetul descoperă peisajul marin, ce își va afla numeroase corespondențe în opera sa.

20120 ESPARZA, JOSÉ JAVIER: *Culme a poeziei universale. Eminescu și Hölderlin**. În românește de Ruxandra Maria Georgescu. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Meridiane eminesciene).

* Apărut în: „ABC”, Madrid, 15 ian. 1989.

Despre structura personalității și operei eminesciene. Apropieri și deosebiri M.E. – Hölderlin, la nivel existențial și estetic.

20121 CORBEA, ANDREI: *Eminescu în spațiul de limbă germană*. CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 16, 15.

20122 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și cultura germană*. RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 8.

20123 ZALIS, HENRI: *Poetul și visul*. [Eseu]. RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 10, 15.

Reprezentări onirice la M.E., interpretate prin prisma literaturii romantice (Novalis, Achim von Arnim) și a filosofiei germane (Kant, Heidegger).

Cu citate și note bibliografice.

20124 FLORESCU, GHEORGHE I.: *Receptarea în universalitate*. LUC-B(2), 1989, nr. 27, 8 iul., p. [8] (Mapamond. Meridiane eminesciene).

Reflectarea operei și a personalității creatoare a lui M.E. în paginile lexicoanelor și enciclopediilor germane (Meyers, Brockhaus).

20125 VATAMANIUC, D.: *Modelul intelectualului deplin*. LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul., p. 6 (Eminesciana).

Sau despre Arthur Schopenhauer în viziunea lui M.E.

20126 CUȚITARU, CODRIN LIVIU: *O posibilă influență hegeliană neidentificată*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 13 (Eminesciana).

Încearcă să demonstreze că poemul *Împărat și proletar* este „esențialmente de factură hegeliană”.

20127 GHITĂ, SIMION: *Influența gândirii lui Schopenhauer asupra lui Titu Maiorescu și Mihai Eminescu*. RF-1, 1989, tomul 36, nr. 4 (iul.–aug.), p. 396–406 (Centenar Eminescu).

„La Eminescu, coexistă planul real cu cel metafizic, optimismul și pesimismul atât în poezie, cât și în proză.”

20128 MATTUSCH, MICHÈLE: *M. Eminescu și A. Schopenhauer sau estetizarea aspirației metafizice*. LL, 1989, tomul IV, p. 490–497 (Teorie, critică, istorie literară).

20129 VATAMANIUC, D.: *Poezia germană în manuscrisele eminesciene*. AAR, s. IV, t.[omul] XI, 1989*, p. 183–187 (III. Istoria literaturii române).

* Apărut: 1992.

20130 VOIA, VASILE: *Eminescu und Kant*. Vorüberlegungen zur Darstellung und Deutung einer geistigen

Beziehung. STUB-C, 1989, fasc. 2, p. 16–24 (Seria Philologia. Eminescu 100).

Influența *Criticii rațiunii pure* asupra romanticului M.E.

Iberice (portugheză, spaniolă)

20131 LUPI, GINO: *Un gran poeta rumano: Mihail (!) Eminescu*. „Horizonte”, Madrid, 1941, nr. 20, mai–iun., p. [?].

(Lipsă BAR)

M.E. – raportat la poetul spaniol (post)romantic Gustavo Adolfo Bécquer (1836–1870).

20132 ELIADE, MIRCEA: *Camöens y Eminescu*. ESP-M, 1942, nr. 2, 7 nov., p. 6 cu F. 3 interpretată.

Despre „sentimentul latinității” în opera celor doi, sentiment îmbogățit la M.E. „cu o viziune tragică asupra vieții” (ex.: *Rugăciunea unui Dac*).

20133 ELIADE, MIRCEA: *Camöens și Eminescu. Latina gintă e regină*. VRE-B, 1943, nr. 697, 9 mai, p. 8, 10 (Fapte și idei).

Republicat și în: SEC-XX, 1980, nr. 7–9, p. 156–164 (Lectură și creație), cu un comentariu de Marin Bucur: *Paradoxul unei paralele: dacismul eminescian ca ipostază a latinității*.

Vezi și: DACR, 1943, nr. 1, p. 16 (Aqua-forte), art. semnat, p. mart. [Pericle Martinescu].

20134 DASCĂLU, ȘTEFAN: *Eminescu în literatura portugheză*. BE, s. II, 1943, nr. 40, 2 oct., p. 2 („Beiușul” cultural. Însemnări literare).

M.E. – cunoscut în Portugalia prin Mircea Eliade și Victor Buescu. La concursul organizat de acesta din urmă, premiul I a fost atribuit Celestei Pereira Carceia, pentru trad. poeziei *La steaua* de M.E. (prima versiune portugheză a unei poezii de M.E.).

20135 ȚUGUI, HAR. TH.: *Federico Garcia Lorca: „Carte de poeme”, în românește de Teodor Balș* (ESPLA, 237 pag.). SCB-T, 1959, nr. 4, apr., p. 85–87 (Miniaturi critice).

Reproduce versuri ce par a-i evoca „puritatea și măreția simplă a stihului eminescian”, între care două strofe din poezia *Memento*: „...cu o rezonanță apropiată celei din *Mai am un singur dor* (...)”.

20136 CREȚU, ION: *Eminescu și romanul „[E] Criticón” al lui Baltazar Gracián*. RITL, 1964, nr. 3–4, p. 778–779.

„Paternitatea foiletonului *O alegorie veche și pururea nouă* («Timpul», 13 iul. 1882) se susține prin stilul traducerii personale a poetului.”

Vezi și: MORARU, MIHAI: *„O alegorie veche și pururea nouă”*. AAR, s. IV, t. V, 1983–1984, 1984, p. 103–107 (Memoriile Secției de științe filologice, literatură și arte).

20137 NOVĂCEANU, DARIE: *Pledoarie pentru cunoaștere*. GL, 1965, nr. 28, 8 iul., p. 8.

Referire la eseu *Impresii asupra literaturii spaniole*, de G. Călinescu, menționând absența din context a lui Gustavo Adolfo Bécquer. Expune, pe scurt, motivele pentru care s-ar fi putut stabili corespondențe între cei doi.

20138 FREIBERG, MEDEEA: *Los primeros ecos de la obra de Cervantes en la literatura romana*, II. CH-R, 1976, nr. 1, p. 19–27 (Comparatisme et actualité).

Influența scriitorului spaniol asupra lui M.E., reflectată în poemul eminescian *Diamantul Nordului*. Vezi și: **TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Eminescu și Spania*. ST-CL, 1981, nr. 1, ian., p. 15–16.

20139 VLAS, DOINA: *Motivul visului în proza lui Eminescu și Bécquer*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 8.

20140 OPRESCU, EUGENIA: *Preocupări de filologie romanică*. MN, 1978, nr. 1, p. 21–24 (M. Eminescu).

Se referă la ms. 2 276, compus din 34 file, o sistematizare a *Pronunțării sunetelor limbei spanione*, de M.E.

20141 NOVĂCEANU, DARIE: *Eminescu în limba spaniolă*. ROML-2, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 20.

Autorul face o paralelă între romantismul spaniol și cel românesc și amintește primele traduceri din M.E., evidențiind faptul că „spațiul poetic hispanic l-a primit și receptat pe Mihai Eminescu, în ciuda intraductibilității lui, ca pe un poet romantic mare și necunoscut, acceptându-l ca pe unul al său”.

20142 SUCIU, MIHAELA: *„Revedere” în limba spaniolă*. CE-I, 1981, p. 156–165.

Analiză comparativă a versiunilor realizate de Rafael Alberti și Maria Teresa León (Buenos Aires, 1958) și, respectiv, Omar Lara (București, 1980).

20143 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Tematica visului la Eminescu și Calderon [de la Barca]*. TR-C, 1982, nr. 2, 14 ian., p. 8.

20143 bis MIHĂILĂ, ILEANA: *Mihai Eminescu și Gustavo Adolfo Bécquer – doi poeți romantici*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 332–340 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

20144 DIACONU, DANA: *Motivul „Luceafărului” la Eminescu și Espronceda (1808–1842)*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 5.

Lectură paralelă a capodoperei eminesciene și a poemului *A una estrella*, al autorului spaniol.

20145 GANE, R.: *Bekker* și Eminescu*. KDR, 1986, nr. 10, [oct.], p. 146–148.

* Gustavo Adolfo Bécquer.
Cu citate din poezii.

20146 PAVLICENCO, SERGIU: *Eminescu și cultura spaniolă*. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 8.

M.E. a fost preocupat și de cultura spaniolă, pe care a căutat să și-o apropie, după cum dovedesc anumite motive, imagini, simboluri din opera sa: *Sărmanul Dionis*, *Avatarii faraonului Tlâ*, *Diamantul Nordului*, *Doña Sol*.

20147 PAVĂL, DANIELA: *„Melancolie” în traducere spaniolă*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 465–473 (V. Eminescu în context universal).

20148 BITAN, ADA: *Eminescu în limba portugheză – Aspecte ale semanticii traducerii*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 581–587 (V. Eminescu în context universal).

20149 PAVĂL, DANIELA: *Idealul feminin în poezia lui Eminescu și Bécquer*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 553–558 (V. Eminescu în context universal).

20150 DIACONU, DANA: *Eminescu și Bécquer*. CVL, 1989, nr. 3, mart., p. 15 (Universalia).

Prezentare paralelă a celor doi poeți. Analizează structura poetică, bazată pe simetrie sintactică, în *Și dacă...*, de M.E., și, respectiv, *Rima XVI*, a poetului spaniol.

20151 DIACONU, DANA: *Eminescu în spațiul iberic*. CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 16.

Cronica traducerilor în portugheză și spaniolă.

20152 DIACONU, DANA: *Eminescu în limba spaniolă*. ANU-I, tomul XXXV, 1989, p. 73–79 (M. Eminescu – I. Creangă (după un secol)).

Indiană

20153 I.[ORGA], N.: *Eminescu și poezia indiană*. CG-CL, 1939, nr. 27, 12 ian., p. 431 (Cronica).

Face o apropiere între un vers cu mesaj filosofic din *Scrisoarea I și Imnul aric al Indiei*.

20154 PAPANOPOL, PAUL I.: *Sacuntala*. PRL-B, 1940, nr. 1, ian., p. 45 (Însemnări literare).

Cu prilejul prezentării dramei lui Kālidāsa, în trad. lui G. Coșbuc, N. Iorga amintește, „în cuvântul lămuritor”, poemul *Călin*, de M.E., arătând: „...e foarte probabil chiar că Eminescu a cunoscut *Sacuntala*, el care s-a interesat totdeauna să scrie și pentru români o gramatică a acestei străvechi lumi.”

20155 BLAGA, LUCIAN: *Mahatma Gandhi, [așa] cum l-am cunoscut*. SC-S, 1943, mai–iun., p. 3–14.

Rememorează conferința susținută de Gandhi la Lausanne, în 1931, și face o trecere în revistă a influenței filosofiei indiene asupra gândirii europene. Referindu-se la România, se oprește și la M.E., a cărui poezie e străbătută „nu numai întâmplător” de motive indice (de ex.: poezia *Rugăciunea unui Dac*), p. 8, 10.

Reprodus și în: SEC-XX, 1968, nr. 2, p. 15–23.

20156 * MARIN, DEMETRIO: *Influsso del pensiero indiano antico sul concetto di donna in Mihai Eminescu*. BUL-FR, vol. III, 1955–1956, p. 215–242.

* Enciclopedia exilului literar românesc. Reprodus și în: „Cuget românesc”, Buenos Aires, 1957–1958, nr. 6, semnat, D. Șt. Marin. Vezi și: „Bună Vestire”, Roma, nr. 2, 3, 4/1970 și 1–4/1971, articolele semnate, Șt. D. Marin și, respectiv, Ion Popinceanu.

20157 MARIN, DEMETRIO.: *Due pessimisti romantici sotto l'influsso del pensiero indiano antico*. „Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari”, [tomul] IV, 1958, p. 39–52.

M.E. și Schopenhauer.

20158 DEMETRIAN, S.E.: *Literatura clasică indiană în poezia lui Mihai Eminescu*. Hinduismul. LL, [tomul] IX, 1965, p. 224–232 (Istorie literară).

20159 * *: *Eminescu în India*. CR-I, 1966, nr. 2, febr., p. 12 (Cronica pe glob).

Sub auspiciile Consiliului Indian pentru Relații Culturale (I.C.C.R.), revista „Indo-Asian Culture” a publicat studiul *The Influence of Ancient Thought on the Poetry of Mihai Eminescu*, care cuprinde și traduceri fragmentare, în lb. engleză, din poezia lui M.E.

20160 AL-GEORGE, SERGIU: *Mihai Eminescu în conștiința românească*. [Interviu] realizat de Nicolae Florescu. ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 4–5.

M.E. realizează cea dintâi întâlnire de anvergură dintre culturile română și indiană. Pentru poet, India este o matcă de simboluri prin care poate fi catalizată ori întregită o viziune cosmologică mai amplă. Temele indiene au fost încorporate și asimilate în ansamblul creației eminesciene, devenind factori de structurare a universului său poetic, a sensibilității sale ce pendulează între efemer și infinit.

20161 BHOSE, AMITA: *The Sakuntala Epoch in European Romanticism and Indian Classicism*. SYN-B, 1974, p. 187–192.

Și despre interesul lui M.E. pentru cultura (literatura) indiană, cu scurte exemplificări.

20162 BHOSE, AMITA: *O ipoteză: cine-i bătrânul dascăl din „Scrisoarea I”?* ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 21.

„Profunda cunoaștere a filosofiei indiene și respectul nemărginit față de cultura ei – iată omagiul eminescian adus unei culturi străvechi, întruchipată de el ca un bătrân și iubit dascăl.”

20163 MUTAȘCU, DAN: *Cosmogonii și aluzii*, I–III. SAP-C, 1975, nr. 215, 17 ian., p. 3; nr. 216, 24 ian., p. 3; nr. 217, 31 ian., p. 3 (Repere).

Citind opera lui M.E., se observă că poetul excepțional era un scriitor cu o cultură vastă pentru

epoca lui; ca atare, *Kamadeva* și *Scrisoarea I* sunt creații „îndatorate” *Vedelor*.

20164 BHOSE, AMITA: *Cosmogonia indiană și „Scrisoarea I”*. C-ME, 1975, p. 61–68 și 4 f. facs.

20165 BHOSE, AMITA: *A Possible Source of Inspiration for „Venus and Madonna”*. RITL, 1975, nr. 2, p. 211–216.

Poemul *Sakuntala*, de Kalidasa.

20166 BHOSE, AMITA: *Eminescu – teme fundamentale*. India în conștiința lui Eminescu. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 2–3 (Eminesciana).

Studiu, pe bază de citate, asupra izvoarelor creației eminesciene.

20167 BHOSE, AMITA: „Gramatica sanscrită mică” a lui Fr. Bopp în traducerea lui Eminescu. C-ME, 1977, p. 68–79.

20168 POGHIRC, CICERONE: *O sursă indiană a „Luceafărului” lui Eminescu* („Katha Upanișad”, I, 19–20). C-ME, 1977, p. 50–54.

20169 BARBU, CONSTANTIN: „Luceafărul” și „Bhagavad-Gita” (I, 1–9). MEC, 1977, nr. 8, p. 7.

Demonstrează că „izvorul controversatei metafizice dintre Demiurg și Hyperion este într-un text indian din *Bhagavad-Gita*”. Cu citate.

20170 RAD, ILIE: *Câteva aspecte ale legăturilor cu literatura indiană**. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 5.

* Comunicare la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu” (Cluj, 5–7 mai 1978).

Aduce în discuție elemente care dovedesc influența sau concordanța dintre gândirea indiană și cea eminesciană. Cu exemplificări din: *Scrisoarea I*, *Eu nu cred nici în Iehova*, *Cezara*.

20171 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Eminescu și India*. FL-B(3), 1978, nr. 31, 3 aug., p. 17 (Actualitatea literară. Rubrica mea).

Despre lucrările consacrate lui M.E. de către cercetătoarea indiană Amita Bhoșe; relevă influența filosofiei budiste asupra poetului.

20172 SMÂNTĂNESCU, DAN: *Influențele sanscrite în opera lui Eminescu*. LU-V, 1979, nr. 1–2, ian.–iun., p. 8–9* (90 de ani de la trecerea în eternitate a luceafărului poeziei românești...).

* Notă în lb. germană: *Sanskritische Einflüsse in der rumänischen Literatur*.

Imnul creațiunii din *Rig-Veda* – prelucrat de M.E. în: *Scrisoarea I*, *Scrisoarea IV* și *Rugăciunea unui Dac*. Cu exemplificări.

20173 BHOSE, AMITA: *Ein grundlegendes Motiv in der Dichtung Eminescus*. RR, 1979, nr. 12, p. 137–146.

20174 CONSTANTINESCU, VIORICA S.: *Eminescu – nostalgia „rozelor de Şiraz”*. CVL, 1980, nr. 9, sept., p. 10 (Eminesciana).

Comentariu asupra elementelor de cultură și civilizație orientală (indiană, persană) existente în creația lui M.E. (*Mureșan, Sărmanul Dionis, Demonism* etc.).

20175 BHOSE, AMITA: *Patosul cosmic*. [Eseu]*. TRANS, 1982, nr. 6, iun., p. [1]–3 (Supl. „Eminesciana”).

* Datat: „București, 11.04.1982”.

Dedicat situării operei eminesciene într-un context comparatist universal, pe fundalul cărții *Arhaic și universal* de Sergiu Al-George, în care vechii civilizații indiene îi sunt „anexați” doi corifei ai culturii române moderne: M.E. și Constantin Brâncuși.

20176 ANUJAN, O.M.: *Eminescu in Malayalam*. LA-D, 1982, nr. 2, oct., p. 9.

Comentarii ale traducătorului *Scrisorii I*, de M.E., în malayalam – versiune apărută în revista „Matrubhumi weekly” din Calcutta, la 27 mai.

20177 ANCA, GEORGE: *Eminescu in Sanskrit*. LA-D, 1982, nr. 2, oct., p. 9.

O sumară trecere în revistă a preocupărilor de indianistică ale lui M.E. și a ecoului acestora în opera sa, fenomenul reprezentând un model de întrepătrundere a două culturi.

20178 BHOSE, AMITA: *Eminescu și limba sanscrită*. TRANS, 1983, nr. 1, ian., p. 27–29, 47 cu 3 facs. după manuscrise (Studii).

Mărturiile privind preocupările de indianistică ale lui M.E. „sunt puține dar grăitoare” (între acestea – *Gramatica sanscrită*).

Vezi și: LE, 1987, mai, p. 4, art. cu titlul: *Cele cinci ultime*, de aceeași autoare.

20179 ANCA, GEORGE: *Jayadeva's „Gitagovinda” – Eminescu's „Luceafărul” in correspondance**. LA-D, 1983, nr. 6–7, p. 24.

* Articolul reprezintă notele unui curs ținut la Universitatea din Delhi.

Comparație între cei doi poeți, în contextul creației universale. Jayadeva a tradus versuri de M.E. în sanscrită.

20180 BHOSE, AMITA: „*Cabala limbii sanscrite*”. CVL, 1984, nr. 6, iun., p. 5 (Eminesciana).

Glose pe marginea însemnării eminesciene ce dă titlul articolului, din ms. 2 292 f. 34^v, f. 38^v: „KABALLA (cartea cheie) sanscrită”, iar „pe f. 45^v – o încercare de a scrie cuvântul Kabala în literele *devanagari*, scrierea limbii sanscrite”. Însemnările datează din anul 1883, anul publicării *Luceafărului*. În 1886, poetul începe să traducă *Gramatica critică abreviată a limbii sanscrite*, de Franz Bopp.

20181 PĂTRĂȘESCU, MIHNEA-RĂSVAN: *Afinități simbolice între „Kathāsa-ritsāgara” și „Făt-Frumos din lacrimă”*. CE-I, vol. V. 1984, p. 367–372 (IV. Eminescu în context universal).

* Culegere de 350 de povestiri în lb. sanscrită, atribuită lui Somadeva (sec. XI).

20182 BHOSE, AMITA: „*Mahabharata*” – o sursă posibilă a „*Luceafărului*”. ST-CL, 1985, nr. 1, ian., p. 17–18.

20182 bis **: [*Eminescu în India*]. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 24 (Prezențe românești).

„Journal of Mil Department University of Delhi”, 1985, publică și poezii de M.E. în lb. hindi, în traducerea poetei Manju Arora.

20183 BHOSE, AMITA: *Cu... despre Eminescu și Tagore*. Interviu de Traian Blajovici. F-O(2), 1986, nr. 1, ian., p. 9.

Asemănări și deosebiri între cele două mari spirite.

20184 BHOSE, AMITA: „*Kamadeva, zeul indic*”. CVL, 1987, nr. 6, iun., p. 4 (Istorie literară).

Comentariu asupra genezei poeziei *Kamadeva*, ultima postumă eminesciană, tipărită în „Convorbiri literare”, la 1 iul. 1887.

20185 BĂRBUȚ, ANTONELA: *O posibilă analogie: Eminescu – naturalismul asiatic*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 413–422 (V. Eminescu în context universal).

20186 DÎRLĂU, ANDREI: *Spațiul eteric la Eminescu*. CVL, 1988, nr. 10, oct., p. 6 (Istorie literară. Eminesciana).

Studiu de indianistică, în care sunt amintite și ecurile gândirii indiene în opera lui M.E. (*Povestea magului călător în stele*), pe care autorul le atribuie atât studiilor berlineze, cât și „unei intertextualități neconștiente, izvorâte dintr-o intuiție vizionară...”.

Vezi și: RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 86–91 (Saeculum. IV. Paralelisme).

20187 SILVAN, PAUL EMANUEL: „*Luceafărul*” ca *ontopoem*. F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. I, IV (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

Poemul eminescian – văzut prin prisma filosofiei indiene (*Vedele*) și a celei grecești (Parmenide).

20188 CODOBAN, AUREL: *Eminescu, Blaga și India*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 11 (Convergențe culturale).

Analizează sensul interesului, comun lui Blaga și M.E., pentru filosofia indiană.

20189 BHOSE, AMITA: „*Cu pădurea ta cu tot*”. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [79]–85 (Saeculum. IV. Paralelisme).

Codrul / pădurea eminescian(ă) – raportat(ă) la relația om–natură în cultura indiană.

20190 BHOSE, AMITA: *Codrul ca ființă*. RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 8.

Poemul eminescian *Mușatin și codrul* – pus în relație cu saga lui Krishna (întrupare umană a zeului Vishnu), povestită în *Bhagavata-purana*.

Articol cu note bibliografice.

Italiană

20191 RUSU, NICANOR: *Coincidențe: Eminescu și Leopardi*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 78–87.

MORARIU, LECA: *Eminescu „și Leopardi”*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 155–156 (Multe și mărunte...).

Îi răspunde lui Nicanor Rusu, considerând că asemănările pe care le semnalează între cei doi mari poeți sunt „incidentale” și „foarte incidentale”.

20192 IROAIE, PETRU: *Eminescu și dialectele Italiei Meridionale*. 1. Româna și calabreza. 2. Simple coincidențe siciliene? 3. *Rugăciunea unui dac și Legenda Sfintei Rosalia*. BME, 1939, nr. 17, p. 82–86.

Citează o însemnare a lui M.E. despre dialectul calabrez (ms. 2 255, f. 14); compară imaginea astrului reflectat în oglindă, din *Luceafărul*, cu aceea din *Legenda Sfintei Rosalia*, luată, dimpreună cu *Legenda ciocârliei* de V. Alecsandri, ca termen de comparație și pentru pasajul creației din *Rugăciunea unui Dac*.

20194 BERTONI, GIULIO: *Poezia lui Mihail (!) Eminescu*. Trad. de Horia P. Tănăsescu. UNLT, 1940, nr. 18, 27 apr., p. 8.

* Articolul a apărut în „Giornale d'Italia” din 17.II.1940.

M.E. – raportat la Giacomo Leopardi (1798–1837) și la Arturo Graf (1848–1913), pe baza unor coincidențe tematice și imagistice.

Vezi și: „Archivum Romanicum”, 1940, p. 1–10, art. cu titlul: *La poesia di Eminescu*, de același autor.

DIHOIU, CONST. I.: *Un mare prieten: Giulio Bertoni*. PRL-B, 1940, nr. 5, mai, p. 263–266.

Citează și comentează fragmente din studiul de mai sus.

Vezi și: DCR-C, 1943, partea a II-a, p. 574–576 (Necrolog), cu titlul: *Giulio Bertoni*, semnat, Leon Diculescu.

20195 EMINESCU, IOLANDA: *Obsesia mării la Mihai Eminescu și Gabriele d'Annunzio*. TM-EM, 1940, nr. 222, 3 dec., p. 2 (Arta și literatura românească).

20195 bis MARCU, ALEXANDRU: *Confruntarea muritorului cu Divinitatea la Dante și Eminescu*. ROMA, 1940, p. 177–178 (Miscellanea).

Asemănări și deosebiri, exemplificate cu versuri din *Luceafărul*.

20196 MARCU, ALEXANDRU: „*O chiara stella*” și „*Steluța*”. ROMA, 1940, p. 185–187 (Miscellanea).

Înainte de a comenta despre coincidențele tematice dintre Lorenzo de Medici il Magnifico și V. Alecsandri, revine asupra art. din vol. IV (1937) al revistei, subliniind „determinarea «tipului Eminescu» din punct de vedere estetic”, prin analogie cu Torquato Tasso.

20197 MITITELU, ALEXANDRINA: *Leopardi în critica și literatura română*. ROMA, 1940, p. 37–72.

Trece în revistă paralelele între M.E. și Leopardi: T. Maiorescu (privitor la concepția despre femeie), Duiliu Zamfirescu (deosebirea „personalităților morale” ale celor doi) etc.

20198 ȚENEA, ECATERINA: *Peisajul marin în opera poetică a lui Giacomo Leopardi*. ROMA, 1940, p. 169–176.

Și câteva apropieri de M.E., exemplificate cu versuri din: *Mai am un singur dor*, *Scrisoarea I*, *Luceafărul*.

20199 MARCU, ALEXANDRU: *Întregiri tematice la Eminescu*. ROMA, 1941, p. 187–188 (Miscellanea).

Pe lângă analogiile M.E. – Torquato Tasso, autorul o propune pe aceea dintre visul lui Baiazid (*Scrisoarea III*) și visul papei Inocențiu al III-lea, în legătură cu Sf. Francisc din Assisi.

20200 ZAMFIRESCU, DUILIU: *Leopardi ed Eminescu*. ROM-R, 1942, nr. 8–9, aug.–sept., p. 583–584.

* Da una lettera a Maiorescu, Roma, 1889.

Evidențiază afinitatea dintre cei doi poeți.

20201 * *: *Ședința Institutului „Cernăuți”*. BUC, 1943, nr. 757, 7 dec., p. 3.

Aurel Vasiliu a vorbit despre influența lui T. Tasso asupra lui M.E., în temeiul ipotezei că M.E. ar fi luat contact cu opera poetului italian încă de pe când era elev la Cernăuți, prin intermediul traducerii efectuate de Pâcleanu.

20202 BALACI, ALEXANDRU: *Niccolò Machiavelli în România*. ROMA, 1943, p. 273–275 (Recenzii).

În recenzia volumului *Principele*, de Machiavelli (trad. din lb. italiană, cu o introducere de Sorin Ionescu. București, Tip. Universitar, 1943), notează că seria traducerilor din autorul italian a fost inaugurată de M.E., cu două capitole chiar din *Il Principe*.

20203 * DEL CONTE, ROSA: *Eminescu e Pascoli*. BEL, 1957, nr. 1, p. 79–87.

* FAÇON, NINA: „*Belfagor*”, nr. 1/1957. VR-B, 1957, nr. 5, mai, p. 248–249 (Revista revistelor).

Comentează articolul comparatistei italiene.

20204 BOERIU, ION V.: *Eminescu și Renașterea*. IL, 1963, nr. 8, aug., p. 82–84 (Comentarii).

Influența artei Renașterii italiene asupra creației eminesciene (cu exemplificări).

20205 RUFFINI, MARIO: „Soarta” lui Eminescu în Italia. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 55–61.

M.E. este singurul poet român care a beneficiat de traduceri reușite efectuate de Ortiz, Cianciolò și Ruffini, precum și de studii cuprinzătoare datorate lui Tagliavini, Lupi și Del Conte.

20206 * *: „Fermecați de subtila-i vrajă...”. Studiul lui Eminescu la Universitatea din Roma. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 62–64.

Răspunsurile unor studenți ai Rosei Del Conte la întrebarea despre ecoul poeziei lui M.E. (cum o înțeleg, unde o plasează, ce însemnătate îi atribuie în ansamblul literaturii universale).

20207 MANU, EMIL: *Eminescu și Dante*. [Interviu realizat de] V. Silvian. FL-B(3), 1965, nr. 25, 19 iun., p. 18 (Dialog cu cititorii).

M.E. a cunoscut opera lui Dante. În favoarea acestei afirmații, îl citează pe G. Călinescu, se referă la *Dicționarul de rime*, la publicistica lui M.E. și la amintirile Mitei Kremnitz.

20208 VRÂNCEANU, DRAGOȘ: *Literatura română din perspectivă italiană*. CONT, 1966, nr. 33, 19 aug., p. 2 (Meridiane).

Autorul articolului comentează și prezența poeziei lui M.E. în „opinia publică italiană cultă”, ca vehicul al unei cunoașteri a mișcării literare europene postromantice, chiar înainte de traducerea masivă a creației lirice eminesciene, de către: Ramiro Ortiz, Umberto Cianciolò, Mario Ruffini și Rosa Del Conte.

20209 BACONSKY, A.E.: *Eminescu in Italien*. RR, 1966, nr. 2, p. 101–102.

Traduceri și traducători.

20210 CALVINO, ITALO: *Zile romane cu...* [Interviu realizat de] Despina Mladoveanu. GL, 1968, nr. 12, 21 mart., p. 8.

Menționează că, din literatura română, cel mai bine cunoaște poezia lui M.E.

20211 GĂISEANU, MARIN: *Veneția*. (Geneza unui sonet). ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 2, 7.

Deși, la început, o simplă traducere a sonetului *Veneția* de Cajetan (Gaetano) Cerri, sonetul semnat de M.E. a devenit, grație îndelungatei prelucrări și șlefuirii, o creație originală superioară modelului. Articolul e însoțit de patru versiuni românești ale sonetului *Veneția* de Cerri: una datorată lui Marin Găiseanu și trei lui Tudor George.

20212 CĂLINESCU, G.: *Spiritul literaturii italiene*. Inedit*. SEC-XX, 1973, nr. 5, p. 7–18.

* BAR, achiziții ms. 1 304/1973.

Comparație între literaturile română și italiană, cu referire la diferiți autori. M.E. este asemuit lui Dante, având și el, în *Sărmanul Dionis*, micul său paradis, localizat în lună.

20213 NOICA, CONSTANTIN: *Caietele lui Leonardo și Eminescu*. ST-CL, 1974, nr. 5, mai, p. 38–40.

Deosebiri între observația științifică la titanul Renașterii și intuiția spiritualizată, caracteristică lui M.E.

20214 FAÇON, NINA: *Pe marginea unor similitudini între Eminescu și Leopardi*. C-ME, 1974, p. 130–135.

20215 CUCIUREANU, ȘT.: *Reminiscentă dantescă*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 15.

Identifică rezonanțe dantești într-un vers din varianta B a postumei eminesciene *Ca o făclie* (v. OPERE IV, p. 385; V, p. 409).

20216 PĂTRAȘCU, ION: *Contribuții la studiul operei lui Petrarca*. ANU-CR, 1975, p. 49–53 (Filologie).

Stabilește corespondențe între poetul italian și M.E. Compară elegia *Mai am un singur dor* cu *Sestina VII*, de Petrarca.

20217 CHEIE-PANTEA, I.: *Eminescu și Leopardi – sau despre nostalgia poeziei „naive”*. OZ-T, 1976, nr. 2, 16 ian., p. 3 (Orizontul ideilor. Frontispicii).

Înrudiți estetic, „Eminescu și Leopardi aderă categoric la idealul vechii poezii”.

20218 MARIN, D.: *Eminescu e la critica italiana*. ACT-R, tomul VI, 1976.

20219 IRIMIA, D.: *Poezia română în Italia*. CR-I, 1978, nr. 42, oct., p. 12.

Despre M.E. în: ediții (Ortiz, Cianciolò, Ruffini), exegeze (Rosa Del Conte), dicționare (A. de Gubernatis, 1883) și antologii (M.A. Canini, 1885–1890).

20220 TIUTIUCA, DUMITRU: *Tangenze liriche: Eminescu e Dante*. SYN-B, tomul V, 1978, p. 264–272 (Eminesciana).

20221 CUCIUREANU, ȘT.: *Reminiscentă din „Paradisul” în postuma „Icoană și privaz”*. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 10.

Analogii Dante-M.E.

20222 DRIMBA, OVIDIU: *Eminescu e Boiardo**. F-O(2), 1981, nr. 2, febr., p. 16.

* Din comunicarea prezentată la „Convegno di studi su Matteo Maria Boiardo”, care a avut loc la Scandiano și Reggio Emilia, la 25–27 aprilie 1969. Coincidențe formale între poemele *Fata în grădina de aur*, de M.E. și *Orlando innamorato*, de M.M. Boiardo (1441–1494).

20223 OPREA, AL.: *Eminescu și Machiavelli*, I–II. LUC-B(2), 1981, nr. 24, 13 iun., p. [1], 3 (Eminesciana); nr. 26, 27 iun., p. 9.

Analiza concepțiilor politice ale celor doi „nu acuză influențe directe, ci reacții spirituale similare” la realitățile epocii în care a trăit fiecare dintre ei. Amintește „traducerea încercată [de M.E.] din *Principiele*”.

20224 * *: [*Eminescu în Italia*]. ROML-2, 1982, nr. 17, 22 apr., p. 24 (Prezențe românești).

În sumarul revistei „Il Ponte” (nr. 11–12/1981), care apare la Florența –, și studiul: *Il sogno di Catalina – „Luceafărul” de M. Eminescu*, semnat, Marin Mincu.

20225 MARCU, ALEXANDRU: *Leopardi și generația lui Eminescu*. F-O(2), 1983, nr. 2, febr., p. 8 (Remember).

* Reprodus după „Familia”, s. III, nr. 3–4, mart.–apr. 1937 [v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 14 007].

Cu un „chapeau”, semnat: Tr. Blajovici.

20226 IRIMIA, D.: *Eminescu în lume: „Luceafărul” în limba italiană*. CR-I, 1984, nr. 2, ian., p. 10.

O trecere în revistă a traducerilor realizate în Italia. Sunt reproduse câteva strofe din versiunea semnată de Rosa Del Conte.

20227 SICHITIU, VASILE: *Dante și Eminescu, structuri convergente?* CE-I, vol. V, 1984, p. 306–316 (IV. Eminescu în context universal).

20228 PRUTEANU, GEORGE: *Dante și Eminescu*. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 10 cu F. 2 și portr. lui Dante Alighieri.

Sunt prezentate unele „linii de investigații ale cercetării privind consonanțele Dante – Eminescu”.

20229 VATAMANIUC, D.: *Eminescu, Dante și un exemplu de falsă memorie*. ST-CL, 1985, nr. 1, ian., p. 23–24.

Deși familiarizat cu opera lui Dante, M.E. îi atribuie, în editorialele sale din „Timpul” (14 oct. 1879 și, respectiv, 21 ian. 1882), proverbul: *Iadul e pavat cu bune intenții*, care provine din literatura engleză. M.E. reține proverbul din lecturile sale germane și-l atribuie, fiind vorba de iad (infern), poetului italian.

20230 BOERIU, ION V.: *Eminescu și Canova*. TR-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 2 (Arhivele istoriei literare).

Monumentul funerar descris de M.E. în *Geniu pustiu* este identificat de autor ca fiind *Christinendenkmal* (monumentul Christinei) al sculptorului Antonio Canova (1757–1822), aflat în Biserica Augustinilor din Viena.

Reprodus și în: CVL, 1985, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).

20231 RUS, SIMONA: *Eminescu în italiană*. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 447–454 (V. Eminescu în context universal).

20232 VALMARIN, LUISA: *Contemporaneitatea prezenței eminesciene în cultura italiană*. LE, 1988, mai, p. [1], 4.

Eseul are la bază o comunicare cu titlul: *Arturo Graf: un epigon eminescian*, prezentată la Universitatea din Avignon, în cadrul Colocviului „Eminescu și mișcarea romantică” (1986).

N.B. Arturo Graf (1848–1913), poet italian de origine greacă, și-a făcut debutul editorial la Brăila. A cunoscut bine opera lui M.E., fiind influențat de aceasta.

20233 POPESCU, CORINA: *Eminescu et Leopardi: la révélation de l'infini*. RVR, 1988, nr. 11, p. 89–97 (Dialogue – Contacts).

20234 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și Leopardi*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [305]–308, 314 (Cultură și creație).

Urmărește, în paralel, traiectoriile a „două destine gemene”, a „doi artiști de primă mărime...”.

20235 VALMARIN, LUISA: *Fiecare cititor se regăsește în poezia lui Eminescu*. Dialog cu Mircea Vaida. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 12 (Convergențe culturale).

Despre receptarea lui M.E. în Italia.

20236 MAGHERESCU, ROMEO: *Gândire și spațiu poetic în lirica lui Leopardi și Eminescu*. RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. [16]; nr. 7*, iul., p. 7.

* Cu titlul: *Regenerare morală*.

20237 ALEXANDRU, IOAN: *Dante și Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 26, 1 iul., p. [8] (Mapamond. Jurnal de poet).

Puncte de convergență.

20238 * *: [*Eminescu în Italia*]. ROML-2, 1989, nr. 38, 21 sept., p. 24 (Prezențe românești).

Revista de poezie și cultură „Schema” din Milano (nr. 31–32/1989) a publicat o prezentare și un grupaj de versuri eminesciene, în traducerea Tatianei Nicolescu și a lui Franco Manzoni.

20239 ANDRIESI, MONICA: *Leopardi și Eminescu – giganți ai secolului al 19-lea*. ASTR, 1989, nr. 12, dec., p. [16] (Eminescu în lume).

Prezintă coordonatele pe care s-a structurat eseul Mariei Racioppi, președinta Asociației „Espressione latina”, participantă la Colocviul închinat lui M.E. de Academia Română din Roma.

20240 CONDREA-DERER, DOINA: *L'esegesi italiana dedicata a Mihai Eminescu*. I contributi di Ramiro Ortiz, Umberto Cianciolò e Rosa del Conte. CH-R, 1989, nr. 2, p. 133–142 (Mihai Eminescu).

Iudaică

20241 CĂLINESCU, G.: *Eminescu și iudaismul*. LUM-B, 1945, nr. 11, 2 dec., p. [1].

M.E. a manifestat interes față de lumea iudaică, după cum atestă unele din scrierile sale: *Sărmanul Dionis, Fata în grădina de aur...* Scriind *Iconostas și fragmentarium* (ms. 2 255, f. 1–5), M.E. „a încercat o navelă inspirată din viața de ghetto din Suceava medievală”.

20242 RUSU, ZEVIN: *Noi considerații cu privire la izvoarele poemului „Lucașăruț” de Mihai Eminescu*. MTM-I, 1978, nr. 3–4, mart.–apr., p. 302–320 (Studii).

Diferențele sesizate de G. Călinescu față de basmul *Fata în grădina de aur* și apropieri de apocrifele Vechiului Testament (*Cartea lui Enoh*).

Vezi și: RITL, 1978, nr. 4, p. 509–523, art. cu titlul: *Contribuții noi cu privire la geneza „Lucașăruțului” lui Eminescu*, de același autor.

20243 SUHOR, E.: *„Cântarea cântărilor” în poezia românească*. (Puncte de pornire). RCM, 1978, nr. 416, 15 iun., p. 2, 7.

Într-un capitol special, autorul face o paralelă între poezia erotică eminesciană și *Cântarea cântărilor*, arătând că viziunea eminesciană asupra iubirii se apropie de cea a poeziei vechi (cu trimitere la portretele îndrăgostiților, din *Cântarea cântărilor*, respectiv, ale Zburătorului și fetei de împărat, din *Călin*), p. 2.

20244 ZALIS, HENRI: *Eminescu și cultura iudaică*. RCM, 1979, nr. 432, 1 mart., p. 6.

Autorul articolului îndeamnă la reconsiderarea, sub aspect istoric și moral, a unor judecăți privind atitudinea lui M.E. față de *Cântarea cântărilor*, de religia mozaică și a textelor ei fundamentale. Cu referiri la *Memento mori, Iconostas și fragmentarium, Fata în grădina de aur, Sărmanul Dionis*.

20245 RUSU, ZEVIN: *Între „Scrisoarea I” și „Zohar”*. RITL, 1984, nr. 1, ian.–iun., p. [93]–97 (Ipoteze).

* Text prescurtat al comunicării *Cosmogonia lui Eminescu din „Scrisoarea I” și „Kabbala”*, susținută la sesiunea din 22 decembrie 1983. [n.a.].

20246 AVRAM, SIMONA: *Ecouri de cultură ebraică în proza lui Mihai Eminescu*. CE-I, vol. V, 1984, p. 329–345 (IV. Eminescu în context universal).

20247 AVRAM, SIMONA: *Simbolul luminii primordiale la Mihai Eminescu și Lucian Blaga în raport cu textul „Zoharului”*. (Ecouri de cultură ebraică, III). CE-I, vol. VII, 1986, p. 388–397 (V. Eminescu în context universal).

Japoneză

20248 **: *M. Eminescu în limba japoneză*. Traducerea poeziei *Peste vârfuri*. UN-B, 1939, nr. 167, 21 iun., p. 9.

Facsimil după revista Academiei Naționale Japoneze (15 iunie 1936), care a publicat și conferința colonelului G. Băgulescu asupra poeziei românești.

20249 HARUYA, SUMIYA: *O încercare de traducere din „eminesciană” în limba japoneză*. LA-C, 1989, nr. 4, 19 ian., p. 4.

Despre propria-i experiență legată de tălmăcirea lui M.E. în lb. japoneză, ținând cont de specificul acesteia. Exprimă opinii ceva mai detaliate despre *Odă (în metru antic)* și *Glossă*.

Reprodus și în: LUC-B(2), 1989, nr. 6, 11 febr., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume); ATN-B, 1989, nr. 1, dec., p. 8.

Vezi și: RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. [16], art. cu titlul: *„Odă (în metru antic)” în echivalență japoneză*, de același autor.

20250 GALBEN, CORNEL: *Eminescu în Japonia*. LUC-B(2), 1989, nr. 6, 11 febr., p. [8] cu F. 1 (Mapamond. Cultura românească în lume).

În principal – despre Tanaka Harumy și Sumya Haruya, doi traducători niponi din poezia eminesciană.

Latino-americană

20251 CIOPRAGA, CONST.: *Coincidențe: Eminescu și Manuel Gutiérrez Nájera*. CVL, 1979, nr. 1, ian., p. 2 (Eminesciana).

Prezentare comparativă, bazată pe citate, menită să ilustreze coincidențele biografice și literare dintre M.E. și poetul mexican Manuel Gutiérrez Nájera (1859–1895).

20252 CIMPOI, MIHAI: *De la Sărmanul Dionis la Melchiades*. ST-CL, 1983, nr. 1, ian., p. 26.

Comparație între eroul lui M.E. și țiganul Melchiades din romanul *Un veac de singurătate*, de Gabriel Garcia Marquez.

20253 VULTURESCU, GEORGE: *„Cărțile vechi” la Eminescu și biblioteca lui Borges*. TR-C, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 10, 7.

„Cartea, labirintul, oglinda, visul”, în universurile ideatice ale poeziei lui M.E. și Borges.

Maghiară

20254 KÁROLY SÁNDOR: *Petőfi és Eminescu*. UJT, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. 5–6.

20255 GÁLDI LÁSZLÓ: *Vörösmarty és Eminescu*. VAS, 1939, nr. 6–7, p. 107–109.

Vörösmarty Mihály (1800–1855) – poet, cel mai important reprezentant al romantismului maghiar.

KALLÓS ERNEST: *Eminescu și Vörösmarty*. BME, 1939, nr. 17, p. 18–21.

Recenzia studiului lui Gáldi Laszló. Cu ample referiri la cosmogonia din *Scrisoarea I*.

20256 L. GH. [GHERGARIU, LEONTIN]: *Eminescu în ungurește*. ȚS-Z, 1940, [nr. 1], p. 97–98.

Cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea poetului, menționează tălmăcirile poeziilor sale, începând cu anul 1890.

20257 RAȚIU, GRIGORIE: *Eminescu și – simplă maghiaromanie!* BME, 1944, nr. 22, p. 9–10.

Se referă la un studiu despre M.E., scris de Szöcs Géza din Sibiu, în 1895, și reeditat la Sf. Gheorghe, în 1923. Végh Sándor reia, în 1934, într-un eseu despre Petöfi, ideile exprimate de antecesorul său, după care M.E. nu poate fi comparat cu marii poeți ai lumii: „Nu există nimic ce ne-ar îndreptăți să-l alăturăm într-o paralelă pe Eminescu de Petöfi, nici chiar [în] poeziile în care găsim idei și motive comune, fiindcă Petöfi plutește sus de tot, falnic ca un vultur de stâncă, pe când Eminescu, descriind micile mizerii, se tânguiește asupra nevoilor pământești, aflându-și alinare în dorul său de Nirvana...”.

20258 GÁLDI LÁSZLO: *Petöfi and Eminescu*. ASER, vol. VII, 1948, nr. 2, apr., p. 171–179.

20259 BANUȘ, MARIA: *Ady Endre în românește*. GL, 1955, nr. 14, 7 apr., p. 5.

La M.E., ca și la Petöfi și Ady, poezia exprimă suflul poporului, suferințele și frământările lui.

20260 PASCU, PETRE: *Eminescu în limba maghiară*. TS, 1957, nr. 1, ian., p. 91–93.

Trece în revistă traduceri – cărți și periodice – apărute în intervalul 1895–1955.

20261 MAROSI PETRE: *Eminescu în ungurește – pe marginea unei bibliografii*. TR-C, 1957, nr. 2, 17 febr., p. 7.

Un repertoriu cvasicomplet al poeziilor lui M.E. în această limbă – *Poezia lui Eminescu în tălmăcire maghiară* – publică Réthy Andor, în „Almanahul literar maghiar”, apărut la ESPLA, în dec. 1956.

20262 KAKASSY ENDRE: *50 de traducători*. TR-C, 1959, nr. 24, 13 iun., p. 7 (Eminescu – poet universal).

„Dacă trecem în revistă traduceri maghiare apărute în cei 70 de ani care au trecut de la moartea poetului, putem constata că peste 50 de traducători s-au angajat să redea cât mai artistic opera eminesciană.”

20263 VIANU, TUDOR: *Madách și Eminescu**. VR-B, 1962, nr. 10, oct., p. 123–131.

* Comunicare citită la Institutul de Literatură al Academiei Maghiare de Științe, Budapesta, [12] aprilie 1962.

Vorbitorul a avut în vedere similaritățile dintre *Tragedia omului* și *Memento mori*, în special elementele filosofice comune gândirii celor doi scriitori.

Republicat în: HEL, 1964, nr. 1, p. 15–24, cu titlul: *Madách és Eminescu*. [În lb. maghiară de Szabó

Ákosné și un *Rezumat* în lb. franceză de] Horváth Károly, p. 24–25.

IANCSÓ ELEMÉR: *Madách és világirodalom [Madách și literatura universală]*. ISZ, 1965, nr. 1, ian., p. 43–48 (Madách emlékezete).

Citează opinia lui Tudor Vianu, referitoare la ideile filosofice comune celor doi, în *Tragedia omului* și *Memento mori*.

Vezi și: idem, p. 48–53 (Madách emlékezete), articolul cu titlul: „*As ember tragédiája*” és a román irodalom [„*Tragedia omului*” și literatura română], semnat, Gavril Scridon.; KOR, 1973, nr. 2, febr., p. 170–177, art. cu titlul: „*As ember tragédiája*” – roman tükörben [„*Tragedia omului*” în oglinda literaturii române], semnat, Dávid Gyula.

20264 KAKASSY ENDRE: *Mikor szólalt meg először magyarul Eminescu? [Când a apărut pentru prima oară Eminescu în limba maghiară?]*. ISZ, 1963, nr. 1, ian., p. 156–157 (Szemle Hónapról hónapra).

În perspectiva apariției *Bibliografiei traducerilor maghiare din literatura română*, se menționează studiul responsabilului acestei lucrări, Domokos Samuel: *Date noi despre primii traducători ai lui Eminescu*. Sunt amintiți primii traducători și tălmăcirile lor.

20265 FARAGÓ JÓZSEF: „*A bolond Kalin*” szabófalvi magyar változata [Varianta maghiară a basmului „*Călin Nebunul*”]. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 836–841.

Studiu, cu exemplificări din *Călin Nebunul*, de M.E., în trad. lui Böződi György; prima parte din versiunea maghiară – notată după povestitorul popular Pál Ferenc, din satul Săbauani.

20266 NAGY PÁL: *Vállalkozás és eröproba [Întreprindere și încercarea puterii]*. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 818–824.

Traduceri maghiare din opera eminesciană (cu câteva exemplificări).

20267 RÉTHY ANDOR: *Eminescu magyarul*. – Könyvészeti adalékok, 1888–1963 [Eminescu în limba maghiară. Completări bibliografice]. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 850–872.

20267 ENGEL KÁROLY: *Eminescu első Erdely magyar nyelvű méltatói [Primii popularizatori maghiari din Transilvania ai poeziei lui Eminescu]*. KOR, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 722–727 (Irodalom-művészet).

20268 SZEMLÉR FERENC: *Ezer sor Eminescu [O mie de rânduri din Eminescu]*. ISZ, 1964, nr. 10, oct., p. 510–518 (Fordítók műhelye).

M.E. în limba maghiară.

20269 BUGNARIU, TEOFIL: *A legelső magyar Eminescu-fordítás [Prima traducere din Eminescu în*

limba maghiară], KOR, 1964, nr. 10, oct., p. 1 456–1 458 (Irodalom-művészet).

E vorba de poezia *Atât de fragedă...*, în versiunea lui Sándor József (1885), pe care o comentează.

20270 TOTH ISTVÁN: *Visszhang [Ecò]*. ISZ, 1965, nr. 11, nov., p. 731–732 (Fordítók műhelye).

Expune metoda utilizată la transpunerea în maghiară a poeziei de mai sus.

20271 CĂPUȘAN, CORNEL: *Perspectiva infinitului în „Tragedia omului” de Madách*. STU-B, 1965, fasc. 2, p. 29–33 (series Philologia).

Și despre romantismul eminescian, în viziune comparativă, p. 29.

20272 TÓTH ENDRE: *Oláh Gábor Eminescufordításai [Eminescu în traducerea lui Oláh Gábor]*. NAG, 1966, nr. 9, sept., p. [1 388].

Vezi și: NAG, 1966, nr. 10, oct., p. 1 568–1 569 (Kerekasztal), art. cu titlul identic, semnat, Szücs Éva.

20273 DÁVID GYULA: *Petőfi és a román irodalom [Petőfi și literatura română]*. ISZ, 1969, nr. 7, iul., p. 132.

Studiu din care aflăm, între altele, că M.E. are primul contact cu poezia lui Petőfi (în traducere) în anul 1869, în cadrul Cercului „Orientul” din București.

20274 * *: *Ungaria*. ROML-2, 1970, nr. 11, 12 mart., p. 20 (Prezențe românești).

Revista budapestană „Elet és irodalom” a publicat, în nr. său din 24 ian. 1970, poezia eminesciană *La steaua*, tradusă și prezentată de Dsida Jenő.

20275 LEKTOR: *Párhuzamok [Paralele]*. HET, 1971, nr. 39, 24 sept., p. 6 (Irodalom).

Referiri la influența lui M.E. asupra liricii maghiare. Prima traducere a lui Szemplér Ferencz a fost din poezia eminesciană.

20276 BAJOR ANDOR: *A barátság emlékei*. [Interviu realizat de] Beke György. ISZ, 1972, nr. 5, mai, p. 684–690.

Menționează și propriile traduceri din opera lui M.E., între care poezia *Freamăt de codru / Erdősongás*.

20277 ROBOTOS IMRE: *Publicisztika – a művészet szövetségében [Publicistica – aliată a artei]*. ISZ, 1972, nr. 7, iul., p. 222–223.

Articol despre Franyó Zoltán. În publicistica sa, referindu-se la contactul cu literatura română, F.Z. face o paralelă între M.E. și Ady Endre, pe baza unor similitudini de esență tragică dintre biografiile lor.

20278 DAVID LENKE: *Eminescu magyar fordításaiból [Eminescu în traduceri maghiare]*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. 17.

20279 SZÉKELY ÉVA: *A Magyar Eminescu-méltatásokból [Din aprecierile maghiare asupra lui...]*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. 17.

20280 HORVÁTH TIBOR: *Egy vers – öt változatban [O poezie – în cinci versiuni]*. HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 7 (Irodalom).

Poezia *La steaua* și traducătorii ei în lb. maghiară: Dsida Jenő (1927); Kibédi Sándor (1934); Finta Gerő (1939); Franyó Zoltán (1959).

Reproduce poezia, în română și maghiară.

20281 KACSÓ SÁNDOR: *A teljesség igézetében*. [Interviu cu..., realizat de] Beke György. HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. [1], 3.

Despre traducerea în maghiară a poeziei eminesciene, pe parcursul a 9 decenii.

20282 MAJTÉNYI ERIK: *Útjelző egy világ felé [Marcaj spre o lume]*. HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 4–5 (Irodalom).

Prima traducere a *Luceafărului* și celelalte 30 de tălmăciri ulterioare.

20283 SZEMLÉR FERENC: *Válasz és vigasz Eminescu ügyében [Răspuns și consolare în chestiunea Eminescu]*. HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 6 (Irodalom).

20284 ROBOTOS IMRE: *Eminescu în limba maghiară*. F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. 2.

Rememorează principalele ediții și pe semnatarii acestora. Concluzia: peste 100 de scriitori maghiari au tradus, de-a lungul timpului, din opera poetului român.

Vezi și: **KISS JENŐ:** *Egy káprázat elsíratása*. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 26–27 (Eminescu emlékezete).

20285 CSORDÁS ELEMÉR: *Nyolc és fél „Esticillag”*. KOR, 1975, nr. 1–2, ian.–febr., p. 3.

Compară opt versiuni maghiare ale unui vers din *Luceafărul*.

20286 PÁLFFY ENDRE: *Madách és Eminescu rokon eszméiről [„Tragedia omului” și concepții similare la Mihai Eminescu]*. HET, 1975, nr. 52, dec., p. 5.

20287 OLÁH TIBOR: *Eminescu totus noster?* ISZ, 1979, nr. 5, mai, p. 379–382.

Prezintă traducerile din opera lui M.E. și a studiilor despre el, în efortul de a avea un „Eminescu complet, în limba maghiară”.

20288 PERIS CHEREJI, TEREZA: *Mihai Eminescu în limba maghiară*. CR-I, 1979, nr. 33, aug., p. 2 (Patrimoniul național).

Trecere în revistă a traducerilor și a contribuțiilor critice eminesciene apărute în lb. maghiară, atât în România cât și în Ungaria, până în 1940.

20289 VASILESCU, STELIAN, IOAN KOHN: *Eminescu în limba maghiară*. F-O(2), 1980, nr. 1, ian., p. 8–9, 14 (Eminescu 130).

Amplu *remember* al receptării operei poetului român (traduceri în periodice, ediții, exegeze, bibliografii) în spațiul cultural de lb. maghiară.

BEKE GYÖRGY: *Eminescu – visszajelzés [Despre Eminescu]*. HET, 1980, nr. 7, 15 febr., p. 6.

Sintetizează și comentează favorabil studiul de mai sus.

20290 DOMOKOS SAMUEL: *Eminescu în limba maghiară*. ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 27–28 (Eminescu 130).

Un istoric al traducerilor în maghiară începând cu anul 1889.

20291 DOMOKOS EVÁ: *Dsida Jenő – un pasionat traducător al poeziei eminesciene*. MN, 1983, nr. 3, p. 174–176 (Eminesciana).

20291 GYÓNGYVÉR KULCSÁR: *O versiune maghiară a poemului „Din valurile vremii”*. CE-I, vol. V, 1984, p. 415–423 (IV. Eminescu în context universal).

20292 MARKÓ BÉLA: *Olvassuk együtt*. ISZ, 1988, nr. 2, febr., p. 170–177.

Analiză comparativă a versiunilor maghiare ale poeziei *Pe aceeași ulicioară...*, datorate lui Franyó Zoltán. În articol, sunt reproduse două variante maghiare și originalul românesc, comparația făcându-se strofă cu strofă.

20293 GLUCK, EUGEN [JENŐ]: *Primele traduceri în maghiară*. F-O(2), 1989, nr. 2, febr., p. 9.

Se referă la versiunile apărute sub semnătura lui Laurențiu Bran, în perioada 1889–1891, precum și la antologia de poezie românească publicată în 1910 (coautor: Carol Révai), care a cuprins, între altele, traduceri din lirica lui M.E. (v. și OPERE XVII, Partea I).

Publicat și în: HET, 1989, nr. 17, 20 apr., p. 7, cu titlul: *Az első magyar nyelvű Eminescu-fordítások*.

20294 KUDELÁSZ ILDIKÓ: *Vers es fordítója [Vers și traducere]*. HET, 1989, nr. 33, 10 aug., p. 4 (Folyóirat).

Comentează tălmăcirea poeziei *De ce nu-mi vii* de către diverși traducători și poeți maghiari.

Neogreacă

20295 SIMENSCHY, TH.[EOFIL]: *Poetul grec G. Drosinis și M. Eminescu*. BME, 1942, nr. 20, p. 20–22.

Comparând *Poate*, de Gheorghios Drosinis, *Der Stern*, de Gottfried Keller și *La steaua*, de M.E., conchide că poezia celui dintâi (publicată în 1889) este influențată de creațiile ultimilor doi.

20296 * *: *[Eminescu în Grecia]*. [Notă]. GL, 1958, nr. 34, 21 aug., p. 8 (Noi în lume...).

„Gazeta poezilor” a publicat o prezentare M.E., însoțită de traducerea poeziilor: *Lacul, Singurătate, Mai am un singur dor*.

20297 MARINESCU-HIMU, MARIA: *Costas Varnalis și Mihai Eminescu*. ANU-B, [tomul] 28, 1963, p. 77–79 (Istoria literaturii).

Poezia *Urgisiții (Mireii)* a poetului grec amintește, prin temă și atmosferă, de *Împărat și proletar*, de M.E.

20298 BOUMI-PAPPA, RITA: *Mélyreható történelmi változások sodrában [În vâltoarea adâncilor transformări istorice]*. ISZ, 1969, nr. 8, aug., p. 430.

Poeta greacă afirmă, între altele, că M.E. a exercitat o mare influență asupra ei. O dovadă în acest sens o reprezintă și vol. de traduceri din M.E., publicat la Atena, în 1964.

20299 * *: *Grecia*. ROML-2, 1971, nr. 45, 4 nov., p. 31 (Prezențe românești).

Numere recente din prestigiosul bilunar atenian „Nea Estia” („Vatra nouă”) publică: traducerea sonetului *Veneția*, semnată de Alkis Mirsinis Manthos, și o anchetă de sociologie literară, în cadrul căreia acesta a punctat destinul social al unor clasici români, între care și M.E.

Vezi și: ROML-2, 1973, nr. 14, 5 apr., p. 31 (Prezențe românești), nota cu titlul: *Literatura română în revista ateniană „Nea Estia”*.

20300 MARINESCU-HIMU, MARIA: *România pentru greci*, IV. TR-B, 1974, nr. 35, 15 apr., p. 11 (Limbă).

În cadrul art., face o paralelă între M.E. și poeții greci Gheorghios Drosinis și Costas Varnalis.

20301 CÂNDEA, VIRGIL: *Glosse la „Fereștile gândirii”*. C-ME, 1974, p. 34–40.

Studiu asupra influenței literaturii bisericești în formarea intelectuală a lui M.E., cu răsfrângeri în opera lui. Se referă, mai ales, la scrierea monahului Nicodim (Nicodemus) de la Athos, tălmăcită în românește în 1819, sub titlul: *Carte sfātuitoare pentru păzirea celor cinci simțiri, a nălucirii și a inimii*.

Reprodus și în: ALM-POR, 1989, p. 45–50.

20302 ZOGAS, LAMBROS: *Receptarea poeziei lui Eminescu în patria lui Homer*. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 8.

Prin intermediul versiunilor grecești semnate de: A. Mystakidis (1937–1939), Iannis Pindeas (1956–1958), Rita Boumi-Pappa (1964) și de Lambros Zogas însuși, în colaborare cu Menelaos Ludemis.

Vezi și: ATN-B, 1989, nr. 8, aug. p. II (Supl. „Caiete botoșănene”); ARGȘ, 1989, nr. 9, sept., p. [15] (Universalia. Eminescu în Grecia). Dialog cu... consemnat de Corneliu Șerban, sub titlul: *„Eminescu este unul dintre cele mai sensibile glasuri ale umanității”*.

Orientului antic

20303 MĂNUCĂ, DAN: *Iancu Alecsandri*. CR-I, 1970, nr. 34, aug., p. 8 (Cronica literelor).

Fratele mai mic al lui Vasile Alecsandri, stabilit la Paris, îi comunică lui Maiorescu – într-o scrisoare din martie 1884 – părerea sa despre poemul *Călin*, semnalându-i totodată „întâlnirea de idei, înrudirea între câteva rânduri”, dintre *Scrisoarea I*, de M.E. și un vechi text chaldeean, tradus de Oppert, profesor de asiologie la Collège de France.

Vezi și: **DUMBRAVĂ, LUCIAN:** „Convorbiri” – 1884. CVL, 1984, nr. 7, iul., p. 12.

20304 ANGHELESCU, MIRCEA: *Un motiv iranian în poezia lui Eminescu*. ROML-2, 1971, nr. 42, 14 oct., p. 29.

În poemul *Demonism* (1871–1872), M.E. transpune una din cele mai vechi legende iraniene referitoare la crearea omului în univers, legenda lui Gajómard.

20305 JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și literatura orientală*. CL-B, 1972, nr. 3 335, 9 ian., p. 2 (Clopotul cultural-artistic).

Relevă însemnătatea literaturii, a culturii orientale, în genere, pentru creația eminesciană (*Memento mori*, *Kamadeva*, *Scrisoarea I*, *Rugăciunea unui Dac* etc.).

20306 DIACONESCU, CRENGUȚA: *Aberația lui Hyperion*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. 6.

Poemele *Luceafărul* și *Odă (în metru antic)*, de M.E. – raportate la filosofia egipteană (cu citate).

20307 CEAUȘESCU, GHEORGHE: *Civilizațiile orientale în poezia lui Eminescu*. RITL, 1975, nr. 2, p. 183–191.

Comentarii ilustrate cu versuri din: *Cu gândiri și cu imagini*, *În căutarea Șeherezadei*, *Rime alegorice* etc.

20308 CHIȚIMIA, SILVIA: *Motivul vălului*. LUC-B(2), 1983, nr. 5, febr., p. 6 (Eminesciana).

Considerat „o interesantă categorie a imaginarului eminescian” și analizat de autoare într-un sistem referențial asiro-indian.

20309 AVRAM, SIMONA: *M. Eminescu și poezia persană*. CE-I, vol. IV, 1983, p. 341–351 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

20310 HOLBAN, ION: „*Cartea lui Zoroastru era proprietatea lui dreaptă*”. LA-C, 1989, nr. 16, 13 apr., p. 4 (Anul Eminescu).

Învățătura lui Zoroastru în opera lui M.E.: *Sărmanul Dionis*, *Povestea magului călător în stele*, *Scrisoarea II*, *Andrei Mureșanu* (cu citate).

20311 UNGUREANU, CORNEL: *Eminescu – despre mitologiile centrului*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 11.

Miturile Orientului (prezența centrului sub forma Shambalei) în scrierile poetului. Cu exemplificări din: *Împărat și proletar*, *În căutarea Șeherezadei*, *Preot și filosof*.

20312 CEAUȘESCU, GH.: *În căutarea Șeherezadei*. RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 13.

Reflectarea Orientului în opera eminesciană, în virtutea superiorității pe care poetul o atribuia acestuia în raport cu Occidentul.

Poloneză

20313 CHIȚIMIA, I.C.: *Eminescu în literatura polonă*. LUC-B(2), 1964, nr. 10, 9 mai, p. [12].

De la primele apariții în polonă (anii '30) până la culegerea întocmită de St. Dobrowolski, ale cărei merite le subliniază cu deosebire.

20314 SZUPERSKI, ZBIGNIEW: *Poezia lui Eminescu în Polonia*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 13.

Trece în revistă traducerile apărute cu începere din anul 1931.

Reprodus și în: C-ME, 1975, p. 119–125.

20315 DELAVRANCEA, CELLA: *Eminescu oglindit în Chopin*. C-ME, 1974, p. 7–11.

Comparații și analogii între compozițiile lui Chopin și poeziile lui M.E., exemplificate cu versuri din: *Pe lângă plopii fără soț...*, *O, rămâi*, *Dintre sute de catarge*, *Veneția*, *Strigoii*, *Atât de fragedă...*, *Mai am un singur dor*, *Te duci...*, *Trecut-au anii...*

20316 CHIȚIMIA, I.C.: *The Reception of Eminescu's Works in Poland considering his international Acknowledgement*. RITL, 1976, nr. 4, p. 563–570.

Încă din 1890, un critic polonez (sub pseudonimul „Meg” – neidentificat) îl situa pe M.E. printre clasicii literaturii noastre; în 1900, Wiktor Wiecki vedea în M.E. „un poet al pesimismului în țara vecină” (v. *Addenda*). Urmează o serie de traducători, ca: E. Zegadłowicz, E. Biedrzycki, Duzsa Czara-Stec, S.R. Dobrowolski etc.

20317 MOGA, VASILE: *Eminescu în limba și conștiința polonezilor*. [Studiu]. BUL-SB, 1979, nr. 1, p. 101–111.

20318 BIENKOWSKA, DANUTA: *Noi traduceri din Eminescu în polonă*. SEC-XX, 1979, nr. 4–5, p. 190–192 (Carnet).

Periodice, volume de autor și antologii – tot atâtea contribuții la o mai bună cunoaștere a lui M.E. în Polonia.

20319 CHIȚIMIA, I.C.: *Două poezii, două lumi poetice: M. Eminescu, „Mai am un singur dor” și S. Wyspiański, „Niech nikt nad grobem mi nie placze” (Nimeni să nu-mi plângă la mormânt)*. ROMS, 1980, nr. XIX, p. 199–208.

Cu citate din poezii.

20320 GHELIUC, IULIANA: *Receptarea operei lui Mihai Eminescu în Polonia.* CE-I, 1982, p. 212–220.

Trece în revistă traducerea din M.E. și articolele consacrate lui în ziarele și revistele poloneze până în 1977.

20321 BOJTÁR ENDRE: *A romantika a kelet-európai irodalmakban [Romantismul în literatura est-europeană].* A kiátkozott költők: Cyprian Norwid es Mihail (!) Eminescu. [Eseu]. VAL, 1983, nr. 12, dec., p. 81–95.

Polonezul Cyprian Norwid (1821–1883) și românul M.E. sunt, în opinia autorului, „doi poeți excomuni-cați”. Insistă asupra formației filosofice a lui M.E. și a influenței lui Schopenhauer. Cu scurte citate ilustrative din: *Împărat și proletar, Melancolie, Mortua est!*.

20322 VELEA, STAN: *Eminescu în Polonia.* TRANS, 1988, nr. 1, ian., p. 36–38 (Eminesciana).

Traducători, editori, exegeți (cu trimiteri bibliografice).

Retoromană

20323 POPESCU-MARIN, MAGDALENA: *Ecouri românești în cultura română.* SEC-XX, 1986, nr. 310–312, p. 216–220.

Asemănări între poeziile *Canzun de Tgina*, de Alfons Tuor, și *Somnoroase păsărele*, de M.E. – „refrenul” fiind identic.

20324 POPESCU-MARIN, MAGDALENA: *Somnoroase păsărele.* [...]. ASTR, 1989, nr. 12, dec., p. [16] (Eminescu în lume).

În prezentarea făcută ed. multilingve apărute în Elveția, în 1975, reamintește că îngrijitorul ei, Augustin Maissen, stabilise o serie de afinități între poezia lui M.E. și cea a poetului de expresie română Alfons Tuor (1871–1904) – influențat, pare-se, de marele confrate român.

Rusă

20325 BOTEZ, I. FR.: „*Demonul*”. Rânduri pe marginea traducerii după Lermontov, a lui George Lesnea. Scurtă incursiune în cadrul poeziei eminesciene. „*Demonul*” și „*Luceafărul*”. OP-I, 1939, nr. 9 817, 10 dec., p. [1]–2.

Pomind de la asemănarea dintre cele două poeme romantice, George Lesnea l-a transpus pe Lermontov „în tipare de limbă eminesciană”, afirmație exemplificată prin citarea și comentarea câte unei strofe din *Demonul* și *Luceafărul*.

20326 * *: „*Viața Basarabiei*”, noiembrie–decembrie 1939, nr. 11–12. PRL-B, 1940, nr. 2, febr., p. 127 (Note, dări de seamă. Reviste).

Din cuprinsul numărului, se menționează art. *Eminescu și Basarabia*, în care M.E. este raportat la romanticii ruși (Pușkin, Lermontov), iar poemul *Luceafărul* comparat cu *Demonul*.

20327 EFTIMIU, ELENA: *Lermontov–Eminescu–Mácha.* PRL-B, 1941, nr. 4, apr., p. 126–129; nr. 5*, mai, p. 166–173 (Literatură, istorie literară).

* Cu titlul: *Romane în versuri la Lermontov, Eminescu și Mácha.*

20328 STRUȚEANU, SCARLAT: *Câteva note la „Luceafărul” lui Eminescu.* RAM-C(1), 1942, nr. 6–7, iun.–iul., p. 169–188.

Studiu de literatură comparată (opera „analoagă” fiind considerată *Demonul* lui Lermontov), pornind de la valorificarea, de către M.E., a celor două basme culese și publicate de Richard Kunisch în: *Bukarest und Stambul. Skizzen aus Ungarn, Rumänien und der Türkei* (Berlin, 1861).

20329 MORARU, N.: *Pușkin și literatura română.* VR-B, 1949, nr. 5–6, mai–iun., p. 77–100.

Și despre influența lui Pușkin asupra lui M.E., ilustrată de o scurtă paralelă între poemele *Poltava* și *Scrisoarea III*.

Republicat în: RVR, 1949, nr. 3–4, p. 57–80, cu titlul: *Pouchkine et la littérature roumaine.*

20330 I.L.: *Expoziția Pușkin.* [...]. Eminescu și Pușkin. OP-I, 1949, nr. 821, 1 iun., p. [1]–3.

Pe marginea broșurii *Pușkin*, de Mihai Gh. Bujor și V. Veresaiev (apărută: 1940), aflată în expoziție. Citează dintr-o scrisoare a lui M.E. către prof. P. Novleanu, în care își exprimă admirația pentru poetul rus: „Nu știi ce să admiri în lirica lui Pușkin, spontană și plină de frăgezime... Sunt copleșit de versurile lui, izvor de apă vie, de nobilă visare.”

Vezi și: CONT, 1949, nr. 164, 25 nov., p. 4, art. cu titlul: *Ce a însemnat Pușkin pentru Eminescu*, semnat, Mihai Neamțu; ALB-B(1), 1950, nr. 106, 15 ian., p. 10, art. cu titlul: *Eminescu și Pușkin*, semnat, V. Cavarnali; LUZ-BR, 1956, vol. 3, p. 150–156 (Uniunea scriitorilor din R.P.R. Filiala regiunii Stalin. Studii, cronici, însemnări), art. cu titlul identic, semnat, Șt. Iacob.

20331 COSMA, MIHAI: *Eminescu, cercetător al culturii ruse.* ROL-B, 1950, nr. 1 651, 9 ian., p. 2.

20332 URSU, GH.: *Eminescu și literatura rusă.* GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. [1].

Vezi și: MTB-A, 1960, nr. 7–12, iul.–dec., p. 12–26, art. cu titlul: *Legături culturale și bisericești româno-ruse. Foloasele prieteniei româno-sovietice*, semnat, N. Ciucur.

20333 * HORIA, VINTILĂ: *Eminescu și cultura rusă.* DES-M, [1950], caietul nr. 1, p. 53 (Note).

* Vezi DES-M, 1952, caietele nr. 4–5, nov., p. [153] (Sumarul numerelor precedente ale revistei...).

20334 D.: *Funcțiunea kat[h]artică a iubirii*. Însemnări pe marginea poemului „Demonul” de Mihail Lermontov. MTB-A, 1955, nr. 10–12, oct–dec., p. 58–61.

Paralelă între *Demonul*, de Lermontov, *Eloa sau sora îngerilor*, de Alfred de Vigny, și *Lucașfărul*, de M.E. (din care citează), p. 60–61.

20335 DIMA, AL.: *Un studiu de literatură comparată*. LUC-B(2), 1960, nr. 10, 15 mai, p. 9.

Recenzând *Opera lui Gogol în România*, de Tatiana Nicolescu, se referă și la posibila influență a scriitorului rus asupra lui M.E., atât în viziunea autoarei române, cât și în aceea a istoricului literar sovietic K.F. Popovici.

20336 GANE, TAMARA: *Eminescu în patria lui Pușkin*. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 7.

Ediții și antologii în limba rusă.

20337 BALTAG, CEZAR: *O paralelă*. GL, 1964, nr. 42, 15 oct., p. 8 (150 de ani de la nașterea lui Lermontov).

Paralelă între *Demonul*, de Lermontov și *Lucașfărul*, de M.E.

Vezi și: **GANE, TAMARA:** *Le 150-e anniversaire de la naissance de M.I. Lermontov*. RVR, 1964, nr. 4, p. 63–65 (Profils); ROMS, 1965, nr. XII (Filologie), p. 145–178, art. cu titlul: *Lermontov în lumina contemporaneității*, semnat, Mihai Novicov.

20338 COPILU, DUMITRU: *Eminescu și cultura rusă*. ROMS, 1967, nr. XV, p. 45–70.

Dezbate, pe larg, două aspecte: *Tematica rusească în opera lui Eminescu* și, respectiv, *Eminescu în literatura rusă* (versiunile rusești ale scrierilor poetului).

Vezi și: LA-C, 1977, nr. 19, 11 aug., p. 5, art. cu titlul identic, semnat, Ion Osadcenko.

20339 APETRI, DUMITRU: „*Poezia zvukov*” *perevod* [Poezia sunetelor în traducere]. KDR, 1969, nr. 7, iul., p. 140–144.

Comentează traduceri în lb. rusă din poezia lui M.E. Reproduce fragmente în original și în diferite versiuni rusești.

20340 TODORAN, EUGEN: „*Lucașfărul*” lui *Eminescu* și „*Demonul*” lui *Lermontov*. OZ-T, 1970, nr. 7, iul., p. 3–9.

Asemănările dintre cele două creații sunt „concluzive pentru o anumită atmosferă poetică, precum și pentru semnificația simbolică a motivului folcloric”: dragostea dintre un nemuritor și o muritoare (p. 5).

20341 GAINICERU, O.: *Poema M. Eminescu „Lucașfăr” v ruscom perevode D. Samoilova*. KDR, 1971, nr. 10, oct., p. 130–137.

Cu citate din poem.

20342 PAVELCIUC, I.: *O novom perevode poemî „Lucașfărul”* [Despre noua traducere a poemului...]. KDR, 1973, nr. 10, oct., p. 143–152 (Problemî perevoda).

Comentează traduceri în lb. rusă și, în special, pe aceea a lui Grigori Perov, publicată în nr. 6/1972 al revistei.

20343 NICOLESCU, TATIANA: *Pușkin i rumânskaia literatura*. CH-R, 1974, nr. 2, p. 140–143.

M.E. și „intimitatea spirituală cu opera lui Pușkin”, instituită în perioada șederii poetului român la Liman, lângă Odessa (1885–1886), reflectată în traducerea liberă a odei *Către Ovidiu*, a romanticului rus. Republicat în: AUR-B, 1979, nr. 11, 5 iun., p. 9–11, cu titlul: *Pușkin și literatura română*.

Vezi și: TO-C, 1988, nr. 6, iun., p. 4, art. cu titlul: *Eminesciana*, semnat, Cezar Apreotesei.

20344 DRUȚĂ, ION: *Eminescu și Pușkin*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 2–3.

„Doi mari poeți naționali”.

20345 OSADCENKO, I.: *Prima traducere rusească din Eminescu*. AUR-B, 1975, nr. 5, 5 mart., p. 28.

Sonetul *Oricâte stele*, apărut în 1891, în revista „Russkaia mâsl”, din Sankt-Petersburg, în traducerea lui Feodor Evghenievici Korș, sub titlul: *Sonet postum al lui M. Eminescu*. Reproduce o strofă din versiunea rusă.

20346 LOGHINOVSKI, ELENA: *Demon și demonia la Eminescu și Lermontov*. C-ME, 1975, p. 84–97.

20347 POPA, ION MIHAIL: *Titanism și demonic*. CR-I, 1976, nr. 3, 16 ian., p. 4.

Paralelă între opera poetică a lui M.E. și cea a lui Lermontov, doi dintre titanii „eternității” umane cel mai bine reprezentați de *Demon* și de *Lucașfăr*.

Cu exemplificări din: *Andrei Mureșanu, Odă (în metru antic)*, *Înger și demon*, *Scrisoarea IV*.

20348 [BORA, VIORICA]: *Titanul și geniul la Eminescu și Lermontov*. ÎNL, 1976, nr. 10–11, ian., p. 27 (Comunicări și referate. Extrase din comunicări).

Vezi și: **PITICAR, GRUIE:** *Motivul geniului la Eminescu și Lermontov*. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 14–15 (M. Eminescu. 1889–1989).

20349 SZÁSZ JÁNOS: *Gogol, Eminescu și Petöfi...* HET, 1972, nr. 39, 29 sept., p. 7.

Programul de sală al Teatrului „L.S. Bulandra” republică un articol scris de M.E. în 1876, cu ocazia reprezentării piesei *Revizorul*, de Gogol (v. OPERE IX, p. 281–283).

De asemenea, relevă afinitatea lui Petöfi și M.E. pentru opera scriitorului rus.

20350 BUCUR, FLOREA: *Eminescu tălmăcit de Anna Ahmatova*. BUL-SB, 1979, nr. 1, p. 44–51.

Marea poetă a dat cea mai izbutită traducere în rusă a poeziei *Venere și Madonă*, de M.E. Romanticul român – comparat cu mari nume ale literaturii universale: Shakespeare, Goethe, Madách, Lermontov.

Vezi și: **SCRIPCARU, MARIANA**: „*Venere și Madonă*” de Mihai Eminescu în traducerea Annei Ahmatova. CE-I, vol. VIII, 1987, p. 455–464 (V. Eminescu în context universal).

20351 JARAVINA, L., V. COMPANEET: *A. Blok i M. Eminescu*. KDR, 1980, nr. 11, [nov.], p. 138–142.

Paralelă între viața și opera celor doi poeți. Cu citate.

20352 CERNICOVA, GALINA: *O stea a pornit spre pământ*. FS-T, 1981, nr. 2, febr., p. 7.

Paralelă între poemul *Luceafărul* și drama *Necunoscuta*, de Aleksandr Blok.

Vezi și: OZ-T, 1988, nr. 39, 30 sept., p. 5 (Eminesciana), art. cu titlul: „*Luceafărul*” lui Eminescu – o perspectivă comparată, de aceeași autoare.

20353 FIRICEL, NICULINA: „*Peste vârful...*” în limba rusă. CE-I, vol. IV, 1983, p. 382–388 (VI. Eminescu din perspectiva culturii și literaturii universale).

20354 RADU, SONIA: *O încercare de paralelă Eminescu – Tiutcev*. CE-I, vol. V, 1984, p. 388–392 (IV. Eminescu în context universal).

Teodor Tiutcev (1803–1873), poet rus.

20355 CRISTEA, VALERIU: *Eminescu și Dostoievski*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 8 cu F. 1 și portr. Dostoievski.

„În punctul de maximă importanță – problema răului universal – *Mureșanul* eminescian se întâlnește cu Ivan Karamazov: opiniile lor coincid.”

20356 HUREZEANU, DAMIAN: *Eminescu și Tolstoi*. ARGȘ, 1986, nr. 12, dec., p. 6 (Logos).

Similitudini în planul gândirii sociale a celor doi mari scriitori.

20357 *: *Luceafărul pușkinian și spiritualitatea românească*. AUR-B, 1987, nr. 3, 10 febr., p. 19, 22.

Sub acest titlu generic, sunt reunite articole de: Alexandru Andrițoiu (*Traducând, conștient, din Pușkin*), Maria Banuș (*Farmec și lumină*), Mihai Beniuc (*Pușkin și Eminescu*) și Dic. Baboian, în care se fac apropieri între poetul rus și M.E.

20358 ȘUGAEV, V.M.: *Cunoașterea unei literaturi este de neprețuit*. Dialog cu scriitorul sovietic..., [consemnat de] Grigore Ilisei. CONT, 1987, nr. 21, 22 mai, p. 15 („Contemporanul enciclopedic”).

Intervieutul afirmă că, după recitirea poemului *Luceafărul*, în România, e tentat la asocieri cu poezia lui Aleksandr Blok.

20359 APREOTESI, CEZAR: *Eminescu și Pușkin*. CR-I, 1988, nr. 39, 23 sept., p. 5 (Eminesciana).

Într-o scrisoare trimisă de la Liman (Odessa) prietenului său P. Novleanu, la 15 iul. 1886, M.E. susține că i-ar fi expediat lui Creangă o serie de traduceri din Pușkin: *Cucoșul de aur*, *Povestea despre împăratul Saltan*, *Povestea despre împărăteasa moartă și despre șapte frați viteji*, *Povestea despre un pescar și un peștișor*, *Povestea despre un popă și lucrătorul lui* și *Balada*, în vederea întocmirii unei culegeri de povești pentru copii.

20360 ALEXANDRU, PAUL: „*Dintre sute de catarge*” de Eminescu și „*Mării*” de Pușkin. Tipuri de vers în transpunerea valului. CE-I, vol. IX, 1988, p. 559–571 (V. Eminescu în context universal).

20361 SCHIDU, LUANA ELENA: *Motivul comunicării – dimensiune cosmică la Eminescu și Lermontov*. CE-I, vol. IX, 1988, p. 545–552 (V. Eminescu în context universal).

20362 BĂDICUȚ, ILIE: *Un paralelism literar posibil: „Strigoii” de M. Eminescu și „Cântare despre Harald și Iaroslavna” de A.[leksei] K. Tolstoi [1817–1875]*. LA-C, 1989, nr. 3, 12 ian., p. 7.

20363 ZAIONCIKOVSKI, IURII: *Opera și exegeza poetului, prezentate și comentate în limba rusă*. Corespondență de la..., profesor la Universitatea „Lomonosov” [din] Moscova. CONT, 1989, nr. 20, 12 mai, p. 6 (Eminesciana).

20364 COPILU-COPILLIN, DUMITRU: *Pentru o restituire demistificată*. ST-CL, 1989, nr. 5, mai, p. 28–30.

Articolul analizează „relația” M.E. – Pușkin, în lumina scrierilor lui Octav Minar și în alte volume ori articole din periodice.

Sârbo-croată

20365 *: [Iugoslavia]. ROML-2, 1972, nr. 53, 28 dec., p. 29 (Prezențe românești).

Revista belgrădeană „Helikon” publică, în cursul lunii noiembrie, un ciclu de poezie românească, între care și versuri de M.E., traduse de Vukosa Karanović.

20366 FLORA, RADU: *200 de ani de la publicarea baladei „Hasanaginica”*. LUM-P, 1974, nr. 9–10, p. 518–519 (Blocnotes).

M.E. a publicat în „Timpul” (1880–1882) 38 din cele 60 de poezii populare sârbe, traduse de Dionisie Miron, p. 519.

20367 SAVIČ, MOMČILO: *Cuvinte de origine sârbo-croată în fondul lexical al lui Eminescu?* TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 5.

20368 SARONIEV, DANIȚA: *Mihail (!) Eminescu în limba sârbo-croată*. BUL-SB, 1979, nr. 1, p. 172–177.

Îi amintește pe traducătorii: Milivoj Podravski (Vilim Filipasici), Miodrag Pavlovici, Aurel Gavrilov, Ljubomir Simovici ș.a.

20369 COSTEA, ADRIAN: *Mihai Eminescu – editor și traducător de poezie populară sârbă*. CE-I, 1982, p. 203–211.

În 1882, ziarul „Timpul” publică 12 balade populare sârbești din ciclul „crăișorul Marcu”, fără a se menționa numele traducătorului. Ele se structurează pe scheletul a 12 din traduceriile lui Dionisie Miron, apărute în revista „Traian” (1869), însă cu o notă de măiestrie poetică îngăduind ipoteza că au trecut „prin mâna” lui M.E.

20370 STOIANOVICI, VOISLAVA: *Eminescu traducător al folclorului sârb*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 11.

Nu există dovezi certe cum că M.E. a tradus efectiv din baladele culese de Dionisie Miron sau doar le-a asigurat apariția în „Timpul” (1880–1882) și „Fântâna Blanduziei” (1889).

Vezi și: KJ, 1989, nr. 2, p. 132–133 (Supl. „Mihai Eminescu”), art. cu titlul: *Eminescu i srpsca epsca poezia [Eminescu și poezia epică sârbă]*, de aceeași autoare.

Scandinavă (suedeză, daneză, finlandeză, norvegiană)

20371 MURĂRAȘU, D.: *Eminescu și Oxenstierna[a]*. BTS, 1939, nr. 2, 4 mart., p. 2; nr. 3, 11 mart., p. 2; nr. 4, 18 mart., p. 2; nr. 5, 25 mart., p. 2; nr. 6, 1 apr., p. 2.

Urmărind influența filosofilor antici și iluminiști asupra operei lui M.E., autorul studiului insistă asupra traducerilor făcute de poetul român din scriitorul suedez Johan Gabriel Oxenstierna (1750–1813): 1. Fragmentul intitulat *Comedia cea de obște* (publicat de M.E. în „Curierul de Iași”, 13 iun. 1876), precum și capitolele *Pentru pustietate sau singurătate*, respectiv, *Pentru vin* (reproduse în prezentul art.), care se păstrează în ms. 2 307, f. 4–5; 2. *Vorba trupului și sufletul* (1779), dintr-un ms. publicat de Moses Gaster.

Influența lui Oxenstierna e vădită atât în poezie (*Glossă*), cât și în unele articole politice publicate în „Timpul” (*Tendențe de cucerire*, 7 apr. 1878; *Admirabila dibăcie...*, 11 febr. 1883).

20372 LOZOVAN, E.: *Les relations culturelles roumano-scandinaves au XIX-e siècle*. RLIT, 1965, nr. 2, apr.–iun., p. 291–301 (Notes et documents).

Susține, între altele, că M.E. a adus în spațiul cultural românesc zeii nordici și miturile lor, p. 297. În *Histoire illustrée de la littérature mondiale* (vol. II, 1898), Kristoffer Nyrop îl considera pe M.E. „poet prin grație divină”, p. 301.

20373 STERIAN, PAUL: „Psyche”, *geamăn „Luceafărului”*. VR-B, 1968, nr. 2, febr., p. 137–141.

E vorba de un libret conceput de Edit. Lobedanz (după Carl Andersen), pentru o piesă concertantă cu soliști, cor și orchestră, a cărei muzică urma a fi scrisă de compozitorul danez Niels Vilem Gade (1817–1890).

Pentru a acredita existența unor asemănări între piesa amintită și poemul *Fata în grădina de aur*, juxtapune strofe din cele două lucrări.

20374 MORARU, CORNEL: *Mihai Eminescu: „Glossă”*. LLE, 1973, nr. 4, p. 24–26 (Caiet de analize).

Poezia este influențată și de cugetările suedezului Oxenstierna.

Vezi și: CIOCULESCU, ȘERBAN: *Catalogul manuscriselor românești*. (Edit. Științifică și Enciclopedică). FL-B(3), 1978, nr. 45, 9 nov., p. 15 (Actualitatea literară. Rubrica mea).

20375 * *: [*Eminescu în Finlanda*]. ROML-2, 1975, nr. 34, 21 aug., p. 23 (Prezențe românești).

În buletinul „Viestivești”, editat de Asociația de prietenie Finlanda–România (SUOMI) de la Helsinki, a apărut poezia *Somnoroase păsărele*, în traducerea scriitoarei Liisa Ryömä.

20376 MILOS, JON: *Cultura românească în Suedia*. Interviu realizat de Cristian Unteanu. ROML-2, 1976, nr. 3, 15 ian., p. 24 cu ilustr.

„În ziarul «Arbetet» am publicat în luna septembrie a anului trecut [1975] un articol care se intitula *Cu el începe totul*, dedicat lui Eminescu, publicând cu aceeași ocazie traducerea poeziei *Oda*.”

Ilustrație: Fotocopia paginilor din ziarul „Arbetet” din 15.IX.1975, unde au apărut respectivele texte.

20377 EKSTRÖM, PER OLOF: „*Această minune care este limba română*”. Interviu realizat de Eleni Pandrea. AMF, 1976, nr. 7, iul., p. 334 (Evenimond).

Făcând referire la traducerile din M.E. în Suedia, afirmă că acestea au fost sortite eșecului, întrucât specificitatea limbajului eminescian nu poate fi re-creată în suedeză.

20378 MARINO, ADRIAN: *Ossianismul românesc*. Schiță introductivă. RITL, 1978, nr. 2, apr.–iun., p. 173–187.

Menționat și M.E., la care mitologicul nordic e preponderent față de cel elin, eroicul surclasează sacrul, iar melancolia are ascendent asupra activului. Monumentalul fantastic prezent nu o dată în poezia lui M.E. este, de asemenea, de sorginte nordică.

Vezi și: SEC-XX, 1978, nr. 10, p. 74–80, art. cu titlul: *Traietoria ossianică la începuturile poeziei noastre culte*, semnat, Elena Răutu-Coler.

20379 SCRIDON, GAVRIL: *Poetul și spiritul scandinav*. ST-CL, 1979, nr. 6, iun., p. 7–10.

Analizează influența culturii scandinave asupra lui M.E., prin Onkel Adam și Gabriel Turesson de Oxenstierna. Ca personaje mitologice, pot fi întâlniți corbul Munin, Njörd – zeul mărilor, al vântului și focului, și Odin, cel care, prin M.E., e integrat mitologiei dacice.

20380 MALIȚA, MONICA: *Aspecte de mitologie nordică la Eminescu*. CE-I, vol. V, 1984, p. 293–298 (IV. Eminescu în context universal).

20381 GLUCK, EUGEN: *Björnstjerne Björnson și cărturarii transilvăneni*. MN, 1986, nr. 2, p. 119–129 cu facts. (Arhiva istorică).

În scrisoarea lui Octavian C. Tăslăuanu către Björnson, este menționată și prezentarea făcută de M.E. marelui scriitor norvegian.

20382 ȘTEFĂNESCU-MITU, ADRIANA: „*Cugetările lui Oxenstierna*” și *ecourile lor în cultura românească*, I–II. LL, 1986, vol. IV, p. 436–445; 1987, vol. I, p. 29–40 (Teorie, critică, istorie literară).

Autoarea amintește că lucrarea îi era cunoscută lui M.E., dat fiind că cea mai veche traducere românească a *Cugetărilor*, aflată astăzi în col. BAR, provine din biblioteca poetului, p. 437, 441.

Turcă

20383 DRIMBA, VLADIMIR: *Paralele sintactice și frazeologice turco-române*. DCR-C, 1948, p. 202–212.

Pentru ilustrarea structurii sintactice: *subiectul la singular – predicatul la plural*, citează 5 versuri din „scrisoarea fiului de domn” (*Scrisoarea III*), p. 203.

20384 ROMAN, EREM MELIKE: *Eminescu în Turcia*. LUC-B(2), 1989, nr. 4, 28 ian., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Între altele, revista „Varlik” din Istanbul i-a dedicat o pagină, ce cuprinde poeziile: *Criticilor mei*, *Somnoroase păsărele*, *Și dacă...*, *Glossă* (fragment), în traducerea autoarei articolului.

Ucraineană

20385 TULBURE, VICTOR: *Șevcenko în românește*. LUC-B(2), 1989, nr. 11, 18 mart., p. [8] (Mapamond).

M.E. – evocat și invocat pe parcursul articolului dedicat marelui poet ucrainean.

Eminescu – între național și universal

Referințe parțiale. Contribuții bibliografice și istorico-literare. Opinii. Mențiuni. Generalități

20386 IORDAN, IORGU: *Estetica limbii*. JURL-I, 1939, nr. 1, ian., p. [1], 4.

Amintește, între altele, contribuțiile de stilistică eminesciană ale lui G. Ibrăileanu și D. Caracostea (*Arta cuvântului la Eminescu*); apreciază valoarea expresivă a creației lui M.E., p. 4.

20387 * *: „*Curs complet de limba italiană*” de Enzo Loreti. ROM-B, 1939, nr. 222, 12 ian., p. 3.

Autor, între altele, de studii despre M.E. (fără alte precizări).

20388 POPESCU, ADRIAN: *Poezii de M. Eminescu*. GT-RS, 1939, nr. 1–5, ian.–mai, p. 82–84 (Impresii literare).

Sumare impresii de lectură. Cu citate din: *Cu mâne zilele-ți adaogi...*, *Singurătate*, *Luceafărul...*

20389 IVANOV, OLGA: *Mircea cel Bătrân*. GHI-I, 1939, nr. 1–2, ian.–iun., p. 3 (Rubrica vieții naționale).

Scurt comentariu la *Scrisoarea III*.

20390 STR.: *Traduceri proaste din Eminescu*. GV-I, 1939, nr. 3–6, mart.–iun., p. 42 (Interpretări).

Este criticat Laurențiu Tomoiogă, pentru „maltratarea” unor poezii eminesciene, prin transpunerea lor în limba germană („Revista Fundațiilor Regale”).

20391 DINCA, NIC.: *Biblioteca copiilor*. GȘC, 1939, nr. 3, apr.–iun., p. 22–34.

Revista „Amicul copiilor” (1891–1895) a publicat și poezii de M.E.: *Somnoroase păsărele*, *O, rămâi.*, *Povestea codrului*, *Doina*.

Vezi și: **GAFIȚA, VINICIU:** *Primele reviste românești pentru copii*. VR-B, 1973, nr. 6, iun., p. 80–88.

20392 ALEXANDRESCU, POMPILIU: *Poporanismul în literatura românească**. SC-GH, 1939, nr. 4–8, apr.–aug., p. 50–57.

* Reproduș din „Vlăstarul”, București, nr. 9–10/1939. Amintește influența literaturii populare asupra creației eminesciene, p. 54; afirmă că poporanismul lui M.E. și I. Creangă este unul *estetic*, p. 55.

20393 GHEORGHIU, CONST.–VIRGIL: *Reversul medaliei cu profil sever*. [...] Eminescu traduce din poeziile Reginei. [...] ROML-1, 1939, nr. 7, 14 mai, p. 6–7.

În cadrul articolului dedicat regelui Carol I, îl menționează și pe M.E. – traducător al poemei *Vârful cu dor*, de Carmen Sylva, din care citează două strofe (p. 7).

Vezi și: RFR, 1943, nr. 12, dec., p. 610–619, art. cu titlul: *Ce-a scris Carmen Sylva*, semnat, D.R. Mazilu; PRL-B, 1944, nr. 3, mart., p. 19–25, art. cu titlul: *Carmen-Sylva și cultura românească*, semnat, Al. Bădăuță.

20394 STOICA, V.: *O aniversară*. CLCR, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 341–342 (Oameni și fapte).

Despre reducăționismul și superficialitatea care au însoțit interpretarea operei lui M.E., în cei 50 de ani scurși de la moartea lui.

20395 FÂNTÂNERU, CONSTANTIN: *Eminescu și critica idealistă*. UNLT, 1939, nr. 23, 10 iun., p. 2 (Cronica literară).

De la Titu Maiorescu – care a pus bazele acestui „tip” de critică – la G. Călinescu – cel care a analizat substratul filosofic al nuvelei *Sărmanul Dionis*.

20396 NICULESCU, MIHAI: *Întâlnire cu Eminescu*. UN-B, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 5 (50 de ani de la moartea lui...).

Aprecieri în legătură cu clasicismul, romantismul, pesimismul și lirismul lui M.E.

20397 MARCU, TRAIAN: *Eminescu și sufletul românesc*. ȚN-CL, 1939, nr. 5, 18 iun., p. 2 (Mențiuni critice).

Inspirându-se din poezia populară, M.E. a exprimat cele mai profunde sentimente ale sufletului național. Cu citate.

20398 MARENT, R.[ADU]: *Cum a fost tradus Eminescu în rusește*. GB, 1939, nr. 1 092, 26 iun., p. 3.

În proporții și cu rezultate variabile, de către: Iorgu Tudor, V. Lașcu, Ana Razu, Olga Crușevan, (?) Florescu, B. Oxinoit, Grigore Avakian, Al. Zumann.

20399 MARIN, AUREL: [„Nedeosebind prea bine cărțile...”]. MM-B, 1939, nr. 5–6, iun.–aug., p. 33.

Descoperă în casa bunicilor ediția A.C. Cuza a operelor lui M.E. Consideră că valoarea universală a creației eminesciene „este cuprinsă în opera sa lirică”.

20400 TULLIU, NUȘI: *Arta și critica*. FL-B(1), 1939, nr. 7, 20 iul., p. 9–13.

Comentează și opera lui M.E., în contextul literaturii universale.

20401 **: *Eminescu și imoralitatea*. NR-B, 1939, nr. 162, 27 iul., p. [1].

Considerații privind exemplul de decență și ținută estetică pe care îl prezintă scrierile lui M.E.

20402 M. [MARENT, RADU?]: *Romanul „Viața la țară” tradus în limba franceză*. GB, 1939, nr. 1 140, 21 aug., p. 4 (Cum ne cunoaște străinătatea).

Citează și numele traducătorilor lui M.E. în limbile franceză și engleză.

20403 FOTI, ION: *Definiția noțiunii de clasic*. DIM, 1939, nr. 27–29, aug.–oct., p. [1]–4.

M.E. – situat printre clasici.

20404 I.F. [FOTI, ION]: *Stilul în literatură*. DIM, 1939, nr. 27–29, aug.–oct., p. 41–42.

Susține că, pentru forjarea propriului stil, „Eminescu studiase toate dialectele românești, întreaga poezie populară și cronicarii”.

20405 EPURE, AL.: *Folklorul românesc și importanța lui*. Sentimentele ce se oglindesc în cântecele populare. RIT-R, 1939, nr. 59, 4 sept., p. 2–3.

Literatura populară – izvor de inspirație și de regenerare a poeziei culte. În acest sens, și despre poemul *Luceafărul*, ce are la origine un basm.

Vezi și: **TOLVADIA, PETRU:** *Influența folclorului asupra literaturii culte*. CONT, 1948, nr. 91, 25 iun.,

p. 4, 8; **BĂLAN, ION DODU:** *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*. VR-B, 1954, nr. 2, febr., p. 296–310 (Teorie și critică).

20406 BAIDAN, BORIS: *Un critic tânăr care se ridică*. IT, 1939, nr. 9–10, sept.–oct., p. 2.

V.I. Cataramă care, într-un studiu despre Vasile Pogor, susține că acesta a remarcat geniul lui M.E. înaintea lui Titu Maiorescu.

20407 BANTAȘ, M.: *Despre sărăcia bogatului*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, oct., p. 76–77.

Despre exigență (și) în creația poetică eminesciană.

20408 DALBAN, CONSTANTIN: *Toamna în poezie*. [Eseu]. FR-B, 1939, nr. 1–2, oct.–nov., p. 7–11.

Citată și comentată lapidar prima strofă din *O, mamă* și, respectiv, din *De ce nu-mi vii*.

Vezi și: VEST, 1940, nr. 2 450, 20 oct., p. 2 cu F. I. retușat (Luminișuri), art. cu titlul: *Strofe cu Toamnă...*, nesemnat; SCFR-B, 1943, nr. 15, 12 sept., p. 8, art. cu titlul: *Toamna în lirica românească*, semnat, Teodor Scarlat; IM, 1943/1944, nr. 1–4, oct.–dec. 1943–ian. 1944, p. 6–19, articolul cu titlul: *Poezia toamnei*, semnat, Șerban T. Iliescu.

20409 GEORGESCU, IOAN: *Cum am scris „Medelenii”?* – Causeria d-lui Ionel Teodoreanu. GV, 1939, nr. 1 020, 4 nov., p. 2 (Cultură, artă, literatură).

Susține că, în unele poezii, M.E. este un model desăvârșit de dinamism sufletec.

20410 CIUCHI, EUG.: *Aprecierile literare în critica lui Titu Maiorescu*. PRL-B, 1939, nr. 9, nov., p. 416–428.

Aprecieri și asupra operei lui M.E.

20411 CRISTEA, NIC. I.: *Copilul în literatura română*. MLĂD, 1939, nr. 2, nov.–dec., p. 2–6.

Între poeții care au idealizat copilul se numără și M.E., cu poemul: *Călin (file din poveste)*, iar cu ade-vărata viață a copilului de la țară a făcut cunoștință pe când era revizor școlar.

20412 CREȚEANU, FLOREA: *Preludiu la poezia nouă*. PRP-B, 1939, nr. 6, dec., p. 6–7.

Consideră că M.E. a făcut, la momentul respectiv, sinteza între spiritul colectiv românesc și spiritul său creator.

20413 MANOLIU, RADU: *Opere de interes național*. ANȘNVL, [1939], p. 417–418 (Însemnări culturale).

Consideră că Statul, prin forul cultural suprem, Academia Română, ar trebui să inițieze redactarea mai multor dicționare, între care și unul „al limbii lui Eminescu”, după modelul celui al limbii lui Molière, realizat în Franța. Propune, de asemenea, „publicarea operelor risipite ale unor scriitori mai vechi”, între care „scrisorile lui Eminescu, în număr de aproape 50...”.

20414 ISTRATE, G.[AVRIL]: *Grăi popular scris*. BIF, vol. 6, 1939, p. 132–150 (Note).

Exemplifică și cu forme existente în opera lui M.E., p. 141, 143.

20415 MURĂȘANU, TEODOR: [*Un premiu pentru aprecierea româno-maghiară, prin literatură*]. PL-T, 1939, nr. 1–2, p. 79 (Însemnări).

Despre premiul de 50 000 de lei, pus la dispoziție de patriarhul Miron Cristea revistei „Erdélyi Helikon”, pentru premiera celor mai bune tălmăcirii din română în maghiară. Amintește traducerea din M.E. realizate de Al. (Sándor) Kibédi și de Kadar, considerându-le mai puțin izbutite, și pe cele ale lui Eugen (Jenő) Dsidá și Maria Berde, pe care le apreciază elogios.

Vezi și: PL-T, 1939, nr. 3–5, p. 132 (Însemnări), art. de același autor.

20416 FAȚON, NINA: *Benedetto Croce în cultura românească*. ROMA, 1939, p. 71–98.

Menționează „adaptarea unor criterii de judecată estetică în spirit crocian cu prilejul analizei poeziei lui Eminescu” de către G. Călinescu și D. Caracostea (p. 89).

20417 TODORAN, EUGENIU: *Misticismul mioritic în creația culturii*. SCT-TM, 1939, nr. 1–2, p. 6–13.

Citează afirmația lui M.E., potrivit căreia „poezia este numai aspectul exterior al unei idei”, p. 11; reproduce un fragment din ms. 2 257, f. 61^v: *Strângerea literaturii noastre populare, ibidem*.

20418 IVANOV, G.M.: *Isus în cultura românească*. ROML-1, 1940, nr. 40, 14 ian., p. 19–20.

Pe scurt, și despre atitudinea lui M.E. față de pătrunderea principiilor religioase în conștiința românească.

20419 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Un recidivist încurajat: Octav Minar*. JUR-B, 1940, nr. 88, 28 ian., p. 2 (Cronica literară).

Aspru criticat pentru articolele consacrate lui M.E. și I.L. Caragiale.

20420 CARACOSTEA, D.: *Specificul românesc*. G-CLB, 1940, nr. 2, febr., p. 65–77.

Art. se încheie cu fragmente din poeziile: *De ce nu-mi vîi și Luceafărul*, p. 76–77.

* *: „Specificul românesc” sau ce se întâmplă cu -i când este mic și scurt... RO-AZ, 1940, nr. 50, 16 mart., p. [1], 4.

Comentarii ironice pe marginea articolului de mai sus. Critică *Arta cuvântului la Eminescu*, de același autor. Citează prima strofă din *Oda (în metru antic)*.

Vezi și: Ț-S, 1942, nr. 468, 26 nov., p. 2 („Țara” culturală), art. cu titlul: *Cazul Camil Petrescu*, semnat, Espectator.

20421 DĂIANU, ILIE: *Întâlnirea cu Mestrovici*. Convorbiri despre artă. Ce cred ungarii despre Eminescu. Mestrovici, omul trimis de Dumnezeu. CU, 1940, nr. 4 354, 27 mart., p. 3 (Reportagiile zilei. Scrisori din Iugoslavia).

Este adusă în discuție și poezia eminesciană, tradusă în toate limbile europene, dar, mai cu seamă, în maghiară, ungarilor punându-l pe poetul român alături Shakespeare, Goethe, Petöfi.

20422 BULGĂR, GH.: *Centenarul nașterii lui Titu Maiorescu*. ȚV-OT, 1940, nr. 23–24, febr.–mart., p. 32–35.

Susține că poezia lui M.E. reprezintă „înfăptuirea ideală și aplicarea, în creație, a celor susținute de Maiorescu în *Condiția ideală și materială a poeziei*”, p. 33.

20423 KIRILEANU, G.T.: *De-ale lui Creangă*. IV. I. Creangă și E. Baican. FF-2, 1940, nr. 2, mart.–apr., p. 47.

Amintește și articolul lui M.E., devenit ulterior prefața culegerii lui E. Baican: *Literatură populară. Palavre, anecdote, taclale* („Timpul”, 4 oct. 1881). Vezi și: GC-PB, 1941, nr. 1–2, 15–30 sept., p. [1], articolului cu titlul: *Iarăși Vasile Alecsandri și poezia populară*, semnat, D. Munteanu-Râmnic.

20424 CARACOSTEA, D.: *Destinul poetului la Nichifor Crainic*. G-CLB, 1940, nr. 4, apr., p. 198–222.

Pe scurt, și despre imaginea copacului-simbol la M.E., p. 203.

20425 FLOREA-RARIȘTE, D.: *Naționalismul antisemit al lui Creangă*. CU-BI, 1940, nr. 4–5, apr.–mai, p. 4–6.

Cu referiri la naționalismul eminescian, ilustrat de *Doină* și de marșul *La arme!* (operă atribuită), p. 4–5.

20426 CARACOSTEA, D.: *Expresivitatea limbii române*. Dualități expresive. G-CLB, 1940, nr. 5, mai, p. 376–390.

Și despre structura expresivității limbii la M.E., exemplificată cu versuri din opera acestuia, p. 378, 389.

Vezi și: CARACOSTEA, D.: *Probleme de expresivitate românească*. RFR, 1940, nr. 10, oct., p. 17–45.

20427 TĂUȘAN, GR.: *Instinctul creator în arta literară*. PRL-B, 1940, nr. 5, mai, p. 257–262.

Amintește că, în peregrinările sale, M.E. a consemnat cuvintele cu valoare dialectală, p. 258.

20428 SIMONESCU, DAN: *Colecția de manuscripte M. Gaster din Biblioteca Academiei Române**. VR-I, 1940, nr. 5, mai, p. 26–32.

* Asupra acestor manuscrise am mai publicat un foileton în ziarul „Curierul”, 10 iulie 1938.

- Între cele 206 piese donate de M. Gaster înaltului for, figurează și 16 manuscrise de literatură populară care au aparținut lui M.E. (se dă lista lor), p. 31.
- 20429 BULACU, MIHAIL:** *Ideologia creștină a Statului român legionar*. UNLT, 1940, nr. 44, 26 oct., p. 3, 8.
- Cu un citat din M.E. referitor la rolul Bisericii Ortodoxe – „mama neamului românesc” – în istoria României („Curierul de Iași”, 1876), p. 8.
- Vezi și: **TERENTE, RADU:** *Noi și războiul sfânt*, II. FD, 1942, nr. 24, 14 iun., p. 5–6.
- 20430 * *:** [Revista „Wille und Macht” din Berlin]. CV, 1940, nr. 28, 12 dec., p. 4 (Agenda).
- Publică, în traducere, și poezii eminesciene (fără alte precizări).
- 20431 DOBRIDOR, ILARIU:** *Mistica națională*. G-CLB, 1940, nr. 10, dec., p. 663–668.
- Între altele, despre „legătura de reprezentanță între tradiție și cultură” la M.E., p. 667.
- 20432 MORARIU, LECA:** *Răboj*. BME, 1940, nr. 18, p. 56 (Multe și mărunte...).
- Un pasaj din E. Lovinescu: *Memorii*, II, p. 101 (în care laudă traducerea din M.E. în lb. italiană făcută de R. Ortiz); consideră că schița *Sf. Gheorghe în oraș și la țară*, publicată în revista „Extemporal” (București, 1936, nr. 1, sept.–nov.), nu-i aparține lui M.E., ci lui Ioan Slavici (după D. Murărașu); o notă eminesciană despre T. Maiorescu.
- 20433 IORDAN, IORGU:** *Stilistică morfologică*. BIF, vol. 7–8, 1940–1941, p. [1]–148 (Studii).
- Cu exemple și din opera lui M.E., p. 129, 142.
- 20434 ASPRU, M.:** [Notă]. LI-G, 1941, nr. 1, ian., p. 31 (Însemnări literare).
- Fragment din scrisoarea lui J.B. Hétrat către I. Negruzzi, datată 28 iul. 1891, privind ușurința traducerii lui Alecsandri în comparație cu M.E. (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 12276).
- 20435 MORARIU, LECA:** *Domnul cu ecarisajul universitar și cu becurile arse*. FF-2, 1941, nr. 1, ian.–febr., p. 25–28.
- Aspră critică a activității de eminescolog a lui Ion Sân-Giorgiu.
- 20436 ȚÂNȚĂREANU, CORNEL:** *Șaizeci de ani de la nașterea lui Octavian Goga*. MUG-B, 1941, nr. 5–7, febr.–apr., p. 9–10.
- Afirmă că ar fi rămas de la el niște studii consacrate clasicilor români, între care și lui M.E., p. 10.
- 20437 LEFTER, MELUȚĂ:** *Codrul, frate cu românul*. PL-C, 1941, nr. 6, 15 mart., p. 11–12.
- Temă ilustrată cu un fragment din poezia de inspirație populară *Ce te legeni...*, p. 11.
- 20438 BRANA, NICOLAE:** *Despre pictura românească*. PAN, 1941, nr. 4–5, 15 apr.–15 mai, p. 10 (Cronica plastică).
- Dragostea pentru popor oglindită în arta națională, pusă în lumină și prin fragmente eminesciene (presă și manuscrise).
- 20439 CIUCHI, EUGEN:** *Limba literară*. PRL-B, 1941, nr. 5, mai, p. 159–163 (Literatură, istorie literară).
- În text – citate exemplificative și din lirica lui M.E., p. 160–162.
- 20440 SÎRBULESCU, MARIN:** *Logodna apelor*. PRP-B, 1941, nr. 19, iun., p. 5.
- Ca ilustrare a teoriei lui Hermann Pongs despre „rolul mistificat al metaforei”, citează din *Lasă-ți lumea... și Luceafărul*.
- 20441 ROMANESCU, MARCEL:** *Poezie și muzică*. RR-B, 1941, nr. 3–6, iul.–oct., p. 267–283.
- M.E. – enumerat printre romantici; reproduce două versuri din *Ce e amorul*, p. 276; citează *Somnoroase pășărele*, p. 277; M.E., menționat, p. 282.
- 20442 DASCĂLU, GRIGORE:** *Blăstămul Poetului*. Considerații în legătură cu o păcătoșenie și păgubitoare și degradantă. U-B, 1941, nr. 39, 27 sept., p. [1]–2.
- Își începe articolul constatând actualitatea versurilor *Doinei* lui M.E.
- 20443 STĂNESCU, V.:** *Însemnări cu privire la literatura română*. MUG-B, 1941, nr. 1–3, sept.–nov., p. 11.
- Susține că M.E. a realizat, în literatura noastră, sinteza dintre etnic și universal.
- 20444 CIUCHI, EUGEN:** *Artă pentru artă*. PRL-B, 1941, nr. 8, oct., p. 289–295 (Critică și istorie literară).
- Studiu, cu citate ilustrative din versurile eminesciene, p. 291, 293.
- 20445 BUSUIOCEANU, AL.:** *Viitorul inteligenței*. DAC-B, 1941, nr. 7, 1 nov., p. [1]–2.
- Tentativă de încadrare a lui M.E. în curentele literare.
- 20446 PILLAT, ION:** *La lirica rumana de hoy*. Trad. în spaniolă de Cayetano Aparicio. ESC, 1941, nov., p. 237–246 (Poesía).
- Se referă și la influența folclorului asupra liricii lui M.E., al cărui poem, *Luceafărul*, reprezintă chintesența, într-o formă unică și genială, a legendei populare.
- 20447 CIUCHI, EUGEN:** *Istoria literară și critica literară*. PRL-B, 1941, nr. 10, dec., p. 371–374 (Literatură, critică și istorie literară).
- Cu unele referiri și la creația lui M.E., p. 372, 374.

20448 CHITTA, IULIAN: *Notițe critice*. SĂP-BN, 1941, nr. 423, 7 dec., p. 3.

Despre receptarea subiectivă a valorii unei poezii, în funcție de cultura individului; exemplifică și cu *Scrisoarea I*, de M.E., în opoziție cu versificația populară.

20449 I.D. [DIACONU, ION]: *Eminescu antologic*. ETN, 1941, nr. 1, p. 271–273 (Note critice și bibliografice, aspecte biobibliografice).

20450 MORARIU, LECA: *Graiul viu – corectiv stilistic* [Studiu]. ETN, 1941, nr. 1, p. 183–201.

Ilustrat cu fragmente din opera lui M.E.: *Făt-Frumos din lacrimă și Călin Nebunul*.

20451 DRAGOMIRESCU, G.[H.] N.: *Essai d'une classification stylistique des phrases adversatives roumaines*. [Studiu]. L-LIT, 1941, nr. 2, p. 222–259

Exemplifică și cu fragmente din poeziile lui M.E., p. 242, 257 (cap. C: *Stylistique des substitutions*).

20452 ILIESCU, TIBERIU: *Domnul Iorga*. MER-C, 1941, nr. 13, p. 55–56 (Comentarii, arabescuri, aproximații, pretexte).

Autorul îl socotește pe M.E. creatorul pamfletului, p. 56.

20453 TODEA, ALEXANDRU: *Gândindu-mă la mama*. U-B, 1942, nr. 9, 28 febr., p. 2–3 (Foiața „Unirii”).

Alături de Goga, Vlahuță și Coșbuc, citează și din M.E., pentru a realiza imaginea mamei din Ardeal, ai cărei fii „sunt depărtați de la sânul ei pe drumul pribegiei”.

20454 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *E. Lovinescu: „P.P. Carp, critic literar și literat”*; ed. Socec. VRE-B, 1942, nr. 640, 8 mart., p. 7 (Cronica literară. Cartea).

În prima parte a cronicii, face considerații de istorie și critică literară, cu aplicare și la M.E.

20455 PETROVICI, I.: *Problema existenței*. RFR, 1942, nr. 3, mart., p. 484–489.

Cu scurte exemplificări din *Scrisoarea I*, p. 487–488.

20456 CARACOSTEA, D.: *Tipologia cuvintelor românești*. RFR, 1942, nr. 5, mai, p. 243–275.

În comentariile despre prozodie (rimă), dă exemple și din creația lui M.E., p. 262, 265, 270, 272.

20457 TUDORACHE, AUREL P.: *Doina noastră-i doină scumpă*. FÎ-BR, 1942, nr. 5–6, mai–iun., p. 36–43.

Considerații despre „doină” în literatura populară și cultă, M.E. fiind deseori citat.

20458 TOMESCU, GH.: *Cele mai bune lucrări pentru copii, tineret și popor, din literatura noastră*. VRȘ-I, 1942, nr. 5–6, mai–iun., p. 101–104.

Lista cuprinde și următoarele titluri din creația eminesciană: *Făt-Frumos din lacrimă, Doina, Călin, Scrisoarea III, Călin Nebunul*.

20459 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Scritorii noștri și războiul*. VRE-B, 1942, nr. 676, 29 nov., p. 7 (Cronica literară).

Și despre M.E. și Războiul de Independență. Vezi și: DAC-T, 1943, nr. 13, 20 ian., p. [1], art. cu titlul: *Războiul și intelectualii români*, nesemnat.

20460 IORDAN, IORGU: *Verbe românești nouă*. BIF, vol. 9, 1942, p. 20–59 (Studii).

Cu exemple și din opera lui M.E., p. 43, 51.

20461 BATZARIA, N.: *Români ca oameni de știință*. SCFR-B, 1943, nr. 33, 17 ian., p. 4.

În domeniul literar, este amintit și M.E., a cărui operă – tradusă în diferite limbi europene, inclusiv în bulgară și albaneză – a fost primită cu admirație.

20462 LAURIAN, CLAUDIU: *Cultura românească la Universitatea din Torino*. BUC, 1943, nr. 478, 20 ian., p. 2 (Literatură și artă).

Între altele, din programa anului 1936–1937, amintește cursul lui Mario Ruffini: *Tradiționalismul și naționalismul lui Eminescu*, precum și temele de doctorat: *Influența lui Nietzsche asupra lui Eminescu și Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu*; în anul 1937/38, cursul: „*Luceafărul*” lui Eminescu, și referatul premergător doctoratului: *Influența franceză asupra lui Eminescu*; în anul 1938/39, dintre lucrările premergătoare doctoratului, menționează: *Aron Pumnul, izvor al „Epigonilor” lui Eminescu*; în anul 1939/40, tezele de doctorat: *Aspecte romantice ale poeziei lui Eminescu* (Bruno Silvi) și *Vlahuță și Eminescu* (Maria Luigia Vicario); în anul 1941, I. Oprescu cu: „*Luceafărul*”, de Eminescu (teză de doctorat).

20463 NONEA, CONST.: *Înainte... de la Creangă!* CU-IȘ, 1943, nr. 11, 1 febr., p. [1]–2.

Despre originalitate, imitație și epoci literare, cu mai multe referiri la M.E.

20464 HUȘANU, IONEL: *Mihail (!) Eminescu*. VRE-B, 1943, nr. 685, 7 febr., p. 5 cu F. 2 (Pagini vechi ale tradiționalismului românesc).

Susține că, foarte legat fiind de tradițiile autohtone, M.E. nu avea o viziune istorico-evolutivă spre progres.

20465 * *: *O lecție despre Avram Iancu la Universitatea din Roma*. ACT-B, 1943, nr. 742, ed. 2, 23 febr., p. 2 (Teatru. Artă. Cinema).

Claudiu Isopescu a propus studenților italieni, ca subiect de teză, și: *Poetul Mihai Eminescu*; se specifică, de asemenea, că tot el ține un curs cu aceeași temă.

20466 A.P.: *Între Eminescu și V. Gherasim*. RB-CT, 1943, nr. 2, febr., p. 61–64.

Menționează și studiile acestuia despre M.E., publicate în revistele: „Școala”, „Convorbiri literare”, „Junimea literară”, „Adevărul literar și artistic”, „Revista Moldovei” și „Transilvania”.

20467 PHILIPPIDE, AL.: *Ton și poezie*. UNLT, 1943, nr. 7, 10 mart., p. 3.

Analizează sunetul specific poeziei, cel care oferă „cheia” după care recunoști stilul poetului. Cu referire la și versuri ilustrative din M.E.

Vezi și: ACT-B, 1943, nr. 762, ed. 2, 18 mart., p. 2 (Literatură. Marginale), nota: D. Al. Philippide, semnată, Vasile Damaschin.

20468 NETEA, VASILE: *7 nopți de vorbă cu Tudor Arghezi*. VRE-B, 1943, nr. 692, 28 mart., p. 6–7.

În noaptea a patra, cu titlul: *Criticul e un artist, un poet, un colorist*, T. Arghezi „dezvăluie” cui anume îi sunt adresate versurile din *Criticilor mei*.

20469 PHILIPPIDE, AL.: *Tradiția literară românească*. SCFR-B, 1943, nr. 44, 4 apr., p. 5.

Autorul afirmă: „Din Eminescu, mai ales sentimentul trecutului și grija de-a scrie frumos și cu meșteșug sunt două elemente care înfățișează caractere specific literare românești”.

20470 RĂDULESCU, HORIA: *Țăranul român văzut de scriitori*. VS-G, 1943, 1 mai, p. 2 (Pentru minte și inimă).

Consideră că M.E. este primul care l-a înfățișat pe țăranul român ca pe „un om amărât, chinuit, un țăran real”. Citează 4 versuri din *Doină*.

20471 PHILIPPIDE, AL.: *Dor și doina*. SCFR-B, 1943, nr. 48, 2 mai, p. 5.

„...în Eminescu cântă toată melancolia blajină a doinelor, și toată cutremurarea dorului...”

20472 OLTEANU, ȘT.: *Ion Ghica, îndrumătorul teatrului românesc modern*. TN-B, 1943, febr., p. 17–19.

Între altele, un citat din M.E. despre drama *Despot-Vodă*, de V. Alecsandri, p. 19.

20473 LENGUCEANU, N.N.: *Despre valoarea operei de artă*. RCU-B, 1943, nr. 3–5, mart.–mai, p. 42–50.

Scurtă referire la „viziunea cerească” din *Luceafărul*; reproduce o strofă din poezia *Dintre sute de catarge*, p. 46.

20474 PAPADOPOL, PAUL I.: *Critica*. SCFR-B, 1943, nr. 50, 16 mai, p. 6.

Raporturile dintre M.E. și critica vremii.

20475 TEODOREANU, IONEL: *De vorbă cu...* Despre literatură și conferințe. [...]. [Interviu realizat de] Ion Manta. BUC-L, 1943, nr. 55, 20 iun., p. 4.

Se referă și la M.E., afirmând că, „deși blestemat să fie intraductibil din cauza melodiei intransmisibile a versului său – reprezintă o valoare europeană”.

20476 NAGHIU, IOSIF E.: *Istoria unei polemici teologice (1883–1886)*. CU-BL, 1943, nr. 7–9, iul.–sept., p. 413–419.

La p. 413, amintește suita de articole eminesciene împotriva înființării unei Arhiepiscopii Romano-Catolice la București (cu o notă de subsol ce face trimitere la cartea *Eminescu și catolicismul*, de I.M. Rașcu, 1935).

20477 BUGARIU, AUREL D.: *Poesia de războiu*. DAC-T, 1943, nr. 171, 4 aug., p. 2 (Însemnări literare).

Și despre poezia populară ca izvor de inspirație pentru poezii „culti”. Cu referiri la *Luceafărul* și *Scrisoarea III*.

20478 ȘESAN, M.[ILAN P.]: *Biblioteca universitară*. BUC, 1943, nr. 652, 8 aug., p. [1], 3.

Se referă, între altele, la fișierul intitulat „Bibliografia lui Mihai Eminescu”, întocmit într-o primă fază de Enrieta Cocea, după sistemul Goedeke; insistă asupra fasciculei 47, cuprinzând indicații bibliografice despre „contribuția Bucovinei la cunoașterea operei lui M. Eminescu”, întregită cu bibliografia operelor referitoare la M.E. existente în bibliotecile școlare și particulare din Bucovina, p. 3.

20479 BUGARIN, GRIGORE: *Însemnări despre poezie*. DAC-T, 1943, nr. 177, 12 aug., p. 2.

Cu exemplificări din *Rugăciune [Rugă-mu-ne'ndurărilor]* și *Iar când voi fi pământ* (1 strofă).

20480 *: *Literatura română în Bulgaria*. VRE-B, 1943, nr. 712, 22 aug., p. 2 (Pe răboj...).

Prof. Vasile Christu, de la Liceul românesc din Sofia, a scris, în limba bulgară, despre viața și opera lui M.E.

20481 MIRCESCU, ȘTEFAN: *Cuvinte despre poezie*. PN-C, 1943, nr. 243, 15–31 oct., p. [4] (Vitrina).

Și despre universalitatea lui M.E.

20482 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Specificitatea etnică și creația lirică*. VRE-B, 1943, nr. 720, 17 oct., p. 8 (Cronica literară).

Se referă la „primejdia de a-l elimina pe Eminescu din conștiința liricii noastre”, primejdie venită simultan dinspre tradiționaliștii de la „Gândirea” și, respectiv, teoreticienii specificului național, ca Ion Pillat (vol. *Tradiție și literatură*).

20483 DRUMUR, GEORGE: *Fenomenul creativității românesc*. BUC-L, 1943, nr. 73, 24 oct., p. 8 (File de calendar).

Și despre actualitatea poeziei lui M.E.

20484 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Cititorul de poezie*. SCFR-B, 1943, nr. 25, 21 nov., p. 5.

Pledând pentru lecturile poetice, se referă și la unicitatea liricii eminesciene în plan național și universal.

20485 ZAHARIA, E. AR.: *Despre scriitorii ieșeni*. BUC-L, 1943, nr. 81, 19 dec., p. 3.

Într-o discuție avută, între alții, cu Petre Stati, George Lesnea și Eusebiu Camilar, aceștia au subliniat valoarea și rolul poeziei lui M.E. în literatura română, fără a întrevădea, însă, o revenire la formula artistică instituită de acesta.

20486 CONSTANTINESCU, POMP.[ILIU]: *A fi modern...* SCFR-B, 1943, nr. 29, 19 dec., p. 5.

Concept ilustrat cu opera lui M.E. și cea a lui Al. Macedonski.

20487 TCACIUC-ALBU, N.: *Ienăchiță Văcărescu (1742–1798)*. ANLAP, 1943, p. 8–25.

Între altele, o mențiune despre poetul german Gottlieb Konrad Pfeffel – citit și tradus de M.E. (*Leoaica și scroafa*), p. 13.

20488 DRAGOMIRESCU, GH. N.: *Contribution à une analyse sémantique et morphologique du vocative en roumain*. [Studiu]. L-LIT, 1943, nr. 1–2, p. 169–223.

În capitolul B: *De la division des vocatifs selon l'attitude et l'intention stylistique du sujet parlant et l'esprit sémantique de la langue*, folosește exemple din poeziile lui M.E., p. 213.

20489 MARTINESCU, PERICLE: *La foresta romena*. RAS-R, 1943, nr. 4, f.p.

Pădurea – motiv de inspirație în poezia românească: „Ai piedi della foresta, il Poeta [M.E.] sogna l'amore, vede la felicità e la libertà.”

20490 MARTINESCU, PERICLE: *Cazul Montherlant sau poziția artistului față de femei*. MER-C, 1944, nr. 23–27, ian., p. 11–18.

Concepția lui M.E. despre femeie – ilustrată cu un fragment din *Scrisoarea V*, p. 16–17.

Vezi și: **CHIRU-NANOV, FLORIN:** *Femeia ca motiv de inspirație în artă*. OL-TM, 1944, nr. 8, mart., p. 4 (Carnet de provincie).

20491 CAZIMIR, OTILIA: *Eminescu în viteză*. RFR, 1944, nr. 1, ian., p. 218 (Note).

Scurtă observație ironică asupra vulgarizării textului eminescian.

20492 FECIORU, TH.: *Cu privire la reforma învățământului seminarial*. CR-RO, 1944, nr. 1–2, ian.–febr., p. 5–8.

Analizând felul în care se pun în evidență, la diverse materii școlare, scrierile religioase, pentru a căror înmulțire pledează, autorul apreciază în mod deosebit poezia *Rugăciune*, de M.E., p. 7.

20493 KARNABATT, D.: *Cultul trecutului istoric*. SCFR-B, 1944, nr. 43, 26 mart., p. 4.

M.E. a instituit un cult al trecutului istoric, atât în satirele, cât și în studiile sale politice și sociale.

20494 RĂDOI, I.: *Bucovina*. GRJ, 1944, nr. 16–17, 23 apr.–7 mai, p. 6.

Și despre naționalismul eminescian (ilustrat cu 7 versuri din *Doina*).

20495 VIANU, TUDOR: *I.L. Caragiale*. RFR, 1944, nr. 6, iun., p. 657–676 (Comentarii critice).

Mențiuni despre M.E. (p. 657–659, 662, 664, 666, 670).

20496 MORARIU, LECA: *Institutul „Cernăuți”*. RB-CT, 1944, nr. 7, iul., p. 258 (Pe urmele vremii).

În ședința lunară, ținută pe 11 iul., Bojena M. Șesan s-a referit la două traduceri proprii, în cehă, din „postumele” eminesciene (nenominalizate).

20497 L.M. [MORARIU, LECA]: *Celebritatea lui „Bal-Mabil”*. BME, 1944, nr. 22, p. 9 (Multe și mărunte...).

Localul parizian, menționat de M.E. în *Scrisoarea III* – întâlnit și în opera lui Heinrich Heine.

20498 PANDREA, PETRE: *C. Dobrogeanu-Gherea*. [Articol comemorativ]. OZ-B, 1945, nr. 13, 15 mai, p. 3.

În context, se referă la M.E., care se „refugiase” elegiac în epoca bourilor legendari și a lui Alexandru cel Bun, ca în reveriile din *Sărmanul Dionis și Cezara*.

Vezi și: GL, 1955, nr. 20, 19 mai, p. [1], 4 (O sută de ani de la nașterea lui), art. comemorativ: *C. Dobrogeanu-Gherea*, nesemnat.

20499 VIANU, TUDOR: *Originile metaforei*. RFR, 1945, nr. 6, iun., p. 637–652 (Comentarii critice).

Două versuri din M.E. exemplifică o comparație pe care noi o „refacem [...] fără să reproducem procesul logic al alăturărilor”, în dezvoltarea ideii că „rolul metaforei este să evite comparația”, p. 648.

20500 ANAGNOSTACHE, GEORGE: *Some Outstanding Leaders in Romanian Literature*. Mihail (!) Eminescu (1850–1889). The Greatest Romanian Poet. NP-CL, 1945, nr. 3, iul., p. 20.

Și despre câțiva din traducătorii operei sale în limbile franceză, germană, italiană și engleză.

20501 VIANU, TUDOR: *Problema sincerității în literatura subiectivă*. RFR, 1945, nr. 8, aug., p. [349]–357 (Comentarii critice).

Două versuri din M.E. susțin ideea „eliminării involuntare prin uitare [...] în explicarea vieții unui scriitor care se confesează sau își descrie trecutul” (p. 350).

20502 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Universalism literar*. LUM-B, 1945, nr. 3, 7 oct., p. 7.

Ca ultim romantic, M.E. s-a impus pe plan național, dar universalitatea lui este mai greu de demonstrat.

20503 Z. [BOILĂ, ZAHARIA]: [Notă]. PA-SC, 1946, nr. 27, 21 mart., p. [1] (Crâmpeie).

Și despre reaua credință în interpretarea ideilor și telurilor din poezia lui M.E.

20504 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Romantismul românesc*. RFR, 1946, nr. 3, mart., p. [580]–585 (Comentarii critice).

„Cu Eminescu [...] procesul de naștere și afirmare al literaturii noastre moderne se desăvârșește și putem vorbi de romantism ca de-o mișcare autohtonă.”

20504 bis * *: [„*Caietele France-Roumanie*”, nr. 4 din 1947]. [Notă]. NAȚ-B, 1947, nr. 395, 21 iul. p. 2 (Reviste).

În sumar – „și traducerea a trei poezii de Eminescu (1850–1889)” (informație preluată din revista lunară „Europe”, mart. 1947).

20505 CĂLINESCU, G.: *Domina Bona*. JURL-B, 1947, nr. 2, p. [1]–44.

Între altele, amintește cuplul Cătălin–Cătălina din *Luceafărul* lui M.E., p. 15; cu privire la M.E. – „arheolog”, p. 25; citează primele 3 versuri din *Miradoniz*, ibidem; afirmă că și acesta „...era snob, proclamându-și ascendența boierească”, p. 43–44.

20506 MORARU, N.: *Sensul principiului: spirit de partid în literatură*. VR-B, 1948, nr. 2, iul., p. 176–200 (Orientări).

Exemplificarea conceptului de „artă cu tendință” printr-un scurte comentarii la *Scrisoarea III și Împărat și proletar*, p. 181–182.

20507 MARTIN, AUREL: *Bibliografie eminesciană*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, p. 53–60 (Centenarul nașterii).

20508 NOVICOV, MIHAI: *Pentru continua îmbunătățire a calității traducerilor*. Raport ținut în fața Adunării Generale a Scriitorilor. VR-B, 1951, nr. 7, iul., p. 198–216.

Menționează traducerea versurilor lui M.E. în lb. rusă și citează părerea acestuia despre Gogol și despre traduceri în general.

20509 RAICU, LUCIAN: *Trebuie să visăm!* ANI-U, 1952, [vol.] I, nov., p. [114–137].

Tema viitorului oglindită în literatura națională și universală. Este menționat și M.E., cu titlurile: *Epigonii*, *Junii corupți* (din care citează, p. 120) și *Împărat și proletar*.

20510 GRIGORESCU, MIOARA: *Principii gramaticale în ortografie*. LMR, 1954, nr. 1, ian.–febr., p. 45–50.

Cu referiri la și exemplificări din lirica eminesciană. Vezi și: LMR, 1954, nr. 6, nov.–dec., p. 22–39 (Probleme de ortografie), art. cu titlul: *Noua ortografie și istoria limbii literare*, semnat, J. Byck; p. 16–21 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Despre valoarea verbală și adjectivală a participiului*, semnat, R. Ocheșeanu, L. Vasiliu; p. 52–77 („Limbă și literatură”), art. cu titlul: *Limbă literară* (Privire generală), semnat, Iorgu Iordan; 1955, nr. 1, ian.–febr., p. 65–72 (Discuții), art. cu titlul: *Predicatul*, semnat, G. Beldescu; p. 19–39 („Limbă și literatură”), art. cu titlul: *Îndrumări în cercetarea morfologiei limbii literare românești din secolul al XIX-lea*, semnat, G. Ivănescu; nr. 2, mart.–apr., p. 13–22, art. cu titlul: *Independența subiectului*, semnat, G. Nedioglu; p. 68–74, art. cu titlul: *Elipsa*, semnat, Sorin Stati; nr. 4, iul.–aug., p. 17–24 (Probleme de ortografie), art. cu titlul: *Funcțiile virgulei și folosirea ei cu rol gramatical*, semnat, Sorin Stati; nr. 5, sept.–oct., p. 59–73, art. cu titlul: *Propoziția verbală și propoziția nominală*, semnat, G. Nedioglu; p. 10–16, art. cu titlul: *Câteva observații despre limba literară a lui M. Sadoveanu*, semnat, T. Vianu; nr. 6, nov.–dec., p. 33–50 („Limbă și literatură”), art. cu titlul: *Indicații de metodă în vederea studierii sintaxei limbii române literare din secolul al XIX-lea*, semnat, V. [alieria] Guțu; 1956, nr. 1, ian.–febr., p. 66–84 (Metodica predării limbilor), art. cu titlul: *Cu privire la predarea liniuței de unire*, semnat, G. Beldescu; nr. 2, mart.–apr., p. 8–25, art. cu titlul: *Stilistica literară și lingvistică*, semnat, T. Vianu; nr. 4, iul.–aug., p. 58–65 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Observații asupra capitolului „Ordinea cuvintelor în propoziție” din „Gramatica limbii române”*, semnat, B.I. Pruteanu; nr. 6, nov.–dec., p. 22–34 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Funcția semantică a genului*, semnat, Șt. Iacob; 1957, nr. 2, mart.–apr., nr. 4, [iul.–aug.], p. 47–53 (Metodica predării limbilor), art. cu titlul: *Pentru un material didactic cu temă ortografică*, [I–II], semnat, G. Beldescu; nr. 2, mart.–apr., p. 33–44 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Note sintactice*, semnat, Al. Iacob; 1958, nr. 3, [mai–iun.], p. 19–38 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Coordonarea simplă, complexă și contextuală*, semnat, G. Beldescu; nr. 4, [iul.–aug.], p. 93–98 (Discuții), art. cu titlul: *Predicatul circumstanțial*, semnat, Silvia Niță; 1960, nr. 5, [sept.–oct.], p. 37–39, art. cu titlul: *Un, o – articol, numeral, pronume*, semnat, M. Zdrenghea; nr. 6, [nov.–dec.], p. 3–11, art. cu titlul: *Originalitatea stilistică a operei lui Mihail Sadoveanu*, semnat, Gh. Bulgăr; 1961, nr. 1, [ian.–febr.], p. 3–15 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Semiauxiliare de aspect*, semnat, Valeria Guțu-Romalo; 1962, nr. 2, [mart.–apr.], p. 181–189 (Limbă literară), art. cu titlul: *Este necesar accentul grafic în ortografia noastră?*, semnat, Romulus Vulpescu; nr. 3, [mai–iun.], p. 267–276, art. cu titlul: *Atribut pronominal sau complement indirect?*, semnat, Flora

Șuteu; nr. 4, [iul.–aug.], p. 366–374 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Clasificarea propozițiilor după scopul comunicării*, semnat, Elena Carabulea; nr. 5, [sept.–oct.], p. 507–513 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Note despre coordonare*, semnat, M. Mitran; nr. 6, [nov.–dec.], p. 627–637 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Observații asupra unor construcții sintactice speciale*, semnat, Eugenia Contraș; p. 661–666, art. cu titlul: *Diferențierea grafică a licențelor prozodice*, semnat, Romulus Vulpescu; **1963**, nr. 2, [mart.–apr.], p. 133–146 (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Locuțiunile adjectivale*, semnat, Gh. Poalelungi; **1968**, nr. 2, [mart.–apr.], p. 111–121, (Gramatică și vocabular), art. cu titlul: *Observații cu privire la valoarea infinitivului în limba română*, semnat, Ion Diaconescu; **1969**, nr. 6, [nov.–dec.], p. 551–565 (Limbă literară), art. cu titlul: *Ritm dominant, substituiri ritmice, ritm „secund”*, semnat, G.I. Tohăneanu; **1970**, nr. 1, [ian.–febr.], p. 15–24 (Gramatică), art. cu titlul: *Particularități semantice și sintactice ale verbului „a trebui”*, semnat, Gh. Constantinescu; **1971**, nr. 3, [mai–iun.], p. 237–246, art. cu titlul: *„Punerea în pagină” a textului poetic*, semnat, G.I. Tohăneanu; **1972**, nr. 2, [mart.–apr.], p. 135–144 (Discuții), art. cu titlul: *Subiectul psihologic și predicatul psihologic în propoziție*, semnat, Gh. N. Dragomirescu; nr. 6, [nov.–dec.], p. 555–561 (Limbă literară – stilistică), art. cu titlul: *Ambiguitatea ca figură de stil*, de același autor; **1973**, nr. 3, [mai–iun.], p. 217–239 (Limbă literară), art. cu titlul: *Metafora în opera scriitorilor românci români*, semnat, Gh. Chivu; **1974**, nr. 3, [mai–iun.], p. 177–186 (Gramatică – vocabular), art. cu titlul: *Cu privire la construcțiile care exprimă reciprocitatea*, semnat, D. Crașoveanu; **1980**, nr. 6, nov.–dec., p. 585–589 (Gramatică – vocabular), art. cu titlul: *Comparația și complementul comparativ*, semnat, Ecaterina Teodorescu.

A se vedea și: LUM-P, 1956, nr. 5, sept.–oct., p. 333–360, art. cu titlul: *Norme privind ortografia limbii române*, nesemnat; REL, 1958, nr. 2, p. 165–196, art. cu titlul: *Le pronom „dânsul” dans la langue roumaine*, semnat, Al. Niculescu, Al. [Alexandra] Roceric; LL, [tomul] V, 1961, p. 27–34, art. cu titlul: *Analiza gramaticală și contextul*, semnat, Gh. Bulgăr; CH-T, 1962, p. 55–87, art. cu titlul: *Notes pour une description structurale de la métaphore poétique*, semnat, Toma Pavel; ANU-T, 1965, p. 257–266 (Gramatică și teoria limbii), art. cu titlul: *Observații asupra cazului vocativ*, semnat, Maria Pîrlog, Domnica Gheorghiu; ANU-LG, 1967, p. 199–203 (Note și documente), art. cu titlul: *Locuțiunile pronominale*, semnat, Dumitru Nica; GP-B, 1968, nr. 24, 20 aug., p. [2], art. cu titlul: *Odă limbii române*, semnat, Radu Gyr; ANU-LG, tomul XX, 1969, p. 189–194 (Note și documente), art. cu titlul: *Observații în legătură cu infinitivul verbului românesc*, semnat, C. Dimitriu; CH-T, 1969, p. 193–198, art. cu titlul: *Éléments de métrique phonologique*

roumaine, semnat, Toma Pavel; ANU-T, 1970, p. 242–246 (Note și discuții), art. cu titlul: *Contribuții la studiul propoziției predicative în limba română*, semnat, Rodica Popescu; RB-B, 1971, nr. 7, iul., p. 413–418, art. cu titlul: *„Revelatorii” literaturii în problematica lecturii*, II, semnat, Valentin Tuculescu; CH-R, 1973, nr. 2, p. 55–63 (Poètes modernes, poésie moderne), art. cu titlul: *Le problème de l'écriture et les démarches de l'analyse poématique*, semnat, Mihail Nasta; PRN-B, 1974, nr. 4, apr., p. 34–36, art. cu titlul: *Un mod de exprimer a celei mai înalte calități*, semnat, Luiza Seche; ANU-I, tomul XX, 1974, p. 47–54, art. cu titlul: *Sintaxa și stilistica vocativului*, semnat, Ecaterina Alexandrescu; p. 9–22, art. cu titlul: *Observații în legătură cu raporturile sintactice*, semnat, C. Dimitriu; p. 41–46, art. cu titlul: *Nume predicativ adverbial?*, semnat, Dumitru Nica; FL-B(3), 1975, nr. 51–52, 27 dec., p. 49 (Flacăra literară. Rubrica mea), art. cu titlul: *Bucureștiul sau Bucureștii?*, semnat, Șerban Cioculescu; ANU-T, 1975, p. 71–80 (Lingvistică), art. cu titlul: *„Se”, mijloc de îmbogățire semantică și gramaticală*, semnat, Rodica Popescu; LLE, 1976, nr. 4, oct.–dec., p. 17–20 (Stil, compoziție), art. cu titlul: *Despre ritmul poetic românesc*, semnat, I. Funeriu; AZ-B, 1976, nr. 7, nov., p. 10, art. cu titlul: *„Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim”*, nesemnat; ANU-T, 1976, p. 157–160 (Note și discuții), art. cu titlul: *Relația dintre diateze și tranzitivitate*, semnat, Rodica Popescu; LLE, 1977, nr. 1, ian.–mart., p. 17–21; nr. 3, iul.–sept., p. 15–19 (Stil, compoziție), art. cu titlul: *Metafora*, I–II, semnat, Ion Dumitrescu; FL-B(3), 1977, nr. 29, 21 iul., p. 17 (Actualitatea literară. Creșterea limbii românești), art. cu titlul: *Gramatica*, semnat, G.I. Tohăneanu; ANU-B, 1978, p. 113–123 (Studii și articole), art. cu titlul: *Anafora și epifora în literatura română*, semnat, Paula Diaconescu; LL, 1978, vol. IV, p. 582–583 (Mică enciclopedie a limbii române), art. cu titlul: *Hiperbola*, semnat, Maria Cvasnâi; LLE, 1979, nr. 1, ian.–mart., p. 10–13 (Gramatică, vocabular), art. cu titlul: *Terminologie lingvistică și literară*, semnat, Luiza Seche; CH-T, 1979, nr. 1, ian.–iun., p. 57–72, art. cu titlul: *Invariances rythmiques du roumain littéraire*, semnat, Mihai Dinu; OZ-T, 1979, nr. 25, 21 iun., p. 6, nr. 26, 28 iun., p. 6 (Orizont artistic. Limbă și stil), art. cu titlul: *Dativul poetic*, semnat, G.I. Tohăneanu; LLE, 1979, nr. 4, oct.–dec., p. 5–7 (Gramatică, vocabular), art. cu titlul: *Pronumele relativ în analiza sintactică*, I, semnat, D. Crașoveanu; Idem, p. 21–24 (Stil, compoziție), art. cu titlul: *Antiteza*, semnat, Stanca Chesaru; Idem, p. 12–14 (Stil, compoziție), art. cu titlul: *Narațiunea poetică*, semnat, G.I. Tohăneanu; ALMA-M, 1980, nr. 73–74, ian.–febr., p. 6 (Litere), art. cu titlul: *Alegorie și simbol*, semnat, Dana Baran; CH-T, 1980, nr. 2, iul.–dec., p. 137–147, art. cu titlul: *Le vers roumain en tant que code détecteur de licences rythmiques*, semnat,

- Mihai Dinu; CH-T, tomul XVIII, 1981, nr. 1, ian.–iun., p. 21–38, art. cu titlul: *Alternances rythmiques dans le vers libre roumain* și nr. 2, iul.–dec., p. 129–140, art. cu titlul: *Pour une perspective „dualiste” dans l’approche du rythme poétique en roumain*, ambele semnate, Mihai Dinu; ANU-I, tomul XVII (supl.), 1981, p. 109–113 (Viziune și model în spațiul literar), art. cu titlul: *Aspecte ale interjecției ca valoare în limbajul poetic*, semnat, Adrian Poruciu; CH-T, tomul XIX, 1982, nr. 1, ian.–iun., p. 51–61, art. cu titlul: *Moule et schémas rythmiques dans le vers roumain classique*; LLE, 1982, nr. 2, apr.–iun., p. 11–14 (Stil, compoziție), art. cu titlul: *Valoarea instructivă a textului literar*, semnat, Gh. Bulgăr; Idem, p. 14–16 (Stil, compoziție), art. cu titlul: *Personificarea*, semnat, Florin D. Popescu; ST-CL, 1982, nr. 10 (supl.), oct. și nr. 12 (supl.), dec., p. 33–47, art. cu titlul: *Tratat de versificație*, semnat, Alexandru Ștefănescu, Maria Bărcănescu; LLE, 1982, nr. 4, oct.–dec., p. 16 (Stil, compoziție), art. cu titlul: *Alegoria*, semnat, Florin D. Popescu; ANU-LG, tomul XXIX, 1983–1984, p. 107–114 (Gramatică), art. cu titlul: *A convinge / a influența – aspecte dialogice ale discursului*, semnat, Oana Popârda; ANU-T, 1983, p. 69–73 (Note și discuții), art. cu titlul: *Abateri în folosirea mărcii pronominale, din structura diatezelor, în româna contemporană*, semnat, Rodica Popescu; ANU-T, 1985, p. 3–10 (Lingvistică), art. cu titlul: *Morfeme gramaticale în structuri coordonate*, semnat, Rodica Popescu; LL, 1985, vol. IV, p. 592–596 (Didactică modernă), art. cu titlul: *Aspecte teoretice în predarea unor noțiuni de teorie literară*, semnat, Aron Cristea; STCL-B, 1987, nr. 6, nov.–dec., p. 475–478, art. cu titlul: *Un diftong friabil în versuri – OA – din oază*, semnat G.I. Tohăneanu.
- 20511 CHIOSA, CLARA:** *Munca educativă în cadrul lecțiilor de literatură*. GÎ-B, 1954, nr. 263, 24 apr., p. [3].
Diverse modalități de interpretare a poeziei lui M.E.
- 20512 ANGELESCU, GH.:** *Pe marginea discuțiilor despre poezie la Cercul literar „I.L. Caragiale”*. FL-P, 1954, nr. 912, 28 dec., p. 2 (Pagina literară și artistică).
Și despre efortul lui M.E. în crearea poemei *Împărat și proletar*, la care a lucrat 4 ani.
- 20513 GAFIȚA, M.:** *Cuceriri de preț ale literaturii noastre în zădărnirea esenței epocii pe care o trăim*. FL-P, 1955, nr. 951, 13 febr., p. 2 (Pagina literară și artistică).
Luceafărul, Scrisoarea I, Glossă – considerate parabile artistice ale însingurării omului în societatea capitalistă.
- 20514 MUSARAJ, SHEVQET:** *Literatura albaneză după eliberare*. GL, 1955, nr. 40, 6 oct., p. 6.
Dintre traduceri în albaneză, din literatura română, menționează și *Împărat și proletar* – fragmente (posibil autor al versiunii: Vehbi Bala).
- 20515 * *:** *Le 150-e anniversaire de la mort de Schiller*. RVR, 1955, nr. 3, p. 117–119 (Anniversaire).
Sunt amintite și traduceri făcute de M.E.: *Mănușa, Hector și Andromaque, Resignațiune*, p. 118.
- 20516 PETRESCU, CAMIL:** *Despre unele probleme. Obiectivitate – obiectivism*. TTR-B, 1956, nr. 1, apr., p. 6–11.
Și despre realismul (!) poeziei lirice eminesciene, p. 7.
GRAUR, DOINA: *Contribuții la definirea evoluției lui Camil Petrescu de la realismul critic la realismul socialist*. LL, [tomul] VII, 1963, p. 20–229 (Teorie, critică și istorie literară).
Lucrarea pune în discuție și „concepția eronată” a scriitorului despre M.E. și poezia sa, p. 213.
- 20517 * *:** [„Ne-a vizitat țara...”]. [Notă]. GL, 1956, nr. 22, 31 mai, p. 8.
Un grup de scriitori ucrainieni și ciuvași. La întâlnirea de la Casa Scriitorilor, aceștia s-au referit la traduceri realizate de ei, în limba ciuvașă, din poezia lui M.E.
- 20518 MANU, EMIL:** *Eminescologia actuală*. TS, 1956, nr. 9, sept., pp. 96–97.
Pledează pentru: tipărirea integrală a operei poetului; înființarea unui Institut Eminescu; apariția unui buletin care să centralizeze cercetările eminesciene din întreaga țară.
- 20519 DAMIAN, S.:** *Inerție*. GL, 1956, nr. 41, 11 oct., p. 3 (Siluete literare).
Evocare a profesorului de literatură Z. și a lecțiilor sale, marcat proletcultiste, despre M.E. Apare și profesorul F., coleg cu autorul evocării.
- 20520 * *:** *Colaborarea culturală româno-sovietică*. GP-B, 1957, nr. 4, 1 febr., p. [4] (România în viața internațională).
Se menționează, între altele, că poeziile lui M.E. au fost traduse în peste 20 de limbi ale popoarelor sovietice.
- 20521 * *:** [În revista „Belgique-Roumanie”]. [Notă]. GL, 1957, nr. 11, 14 mart., p. 6 (Literatura română peste hotare).
Au apărut tălmăcirii din versurile poezilor români, între care și M.E.
- 20522 DUMITRIU, PETRU:** *Aventuri editoriale*. GL, 1957, nr. 21, 23 mai., p. 6.
Revista franceză „Cahiers du Sud” va publica un număr închinat poeziei românești, de la M.E. până azi.
- 20523 GRAUR, AL.:** *Cum scriem aniversare*. PRN-B, 1957, nr. 5, mai, p. 16.
Amintește că M.E. a folosit cuvântul „aniversare” cu sens substantival, în titlul schiței sale, *La aniversară*.

20524 CONSTANTINOVSKI, ILYA: *Literatura română în Uniunea Sovietică*. De vorbă cu... [Interviu realizat de] V.R. GL, 1957, nr. 29, 18 iul., p. 6.

M.E. a fost tradus, la Moscova, de Mihai[1] Svetlov.

20525 JEBELEANU, EUGEN: *Pe aceeași baricadă de idei*. GL, 1957, nr. 48, 28 nov., p. 6 (Continente).

M.E. este cunoscut în Ungaria și prin traduceriile lui Fodor József.

20526 ALBU, S.: *Cărți românești în Cleveland*. [Notă]. GL, 1957, nr. 49, 5 dec., p. 8 (Continente).

Biblioteca publică a orașului deține un exemplar din *Poeziile* lui M.E. (ed. Ibrăileanu), precum și vol. *Eminescu (!)*, de Nicolae Iorga.

20527 MURĂRAȘU, D.: *Năpăstuitul Anghel Demetriescu*. TS, 1957, nr. 12, dec., p. 100–103.

Analizează activitatea de scriitor și critic literar a acestuia (inclusiv sub pseudonimul *Gr. Gellianu*), punând accent pe scrierile consacrate lui M.E. (ex.: *Poeziile d-lui Eminescu* – v. și OPERE XVII, Partea I).

Vezi și: **STRAJE, MIHAIL:** *Istoria unui pseudonim*. GL, 1967, nr. 16, 20 apr., p. 2.

HANGIU, I.: *O veche polemică și un nou pseudonim*. CVL, 1981, nr. 7, iul., p. 6–7 (Opinii. Controverse).

Argumentează că, în spatele pseudonimului *Gr. Gellianu*, detractorul lui M.E. de la „Revista contemporană”, în 1875, s-ar afla Petre Grădișteanu și nu „năpăstuitul” Anghel Demetriescu.

20528 GRAUR, AL.: *Einige Pagen der Literatursprache*. REL, 1957, p. 47–67.

Pune în discuție formarea limbii literare culte prin contribuția adusă de M.E., în literatura română, și de Pușkin, în cea rusă. Ilustrează cu ultimele patru versuri din *Mai am un singur dor*, p. 64–65.

Vezi și: **CAZACU, B.[ORIS]:** *Considérations sur l'histoire du roumain littéraire*. REL, 1959, nr. 1, p. 17–38.

20529 PAPADIMA, OVIDIU: *Câteva observații în problema genurilor literare* (Liricul, epicul, dramaticul). LL, [tomul] III, 1957, p. 215–236.

Ca formă lirică cu tendință spre epic este citată elegia lui M.E.: *Pe lângă plopii fără soț...*, p. 226.

20530 CRÎȘAN, ION: *La Bibliothèque de l'Académie Roumaine*. RVR, 1957, nr. 4, p. 115–118 (Recherches scientifiques-chroniques).

M.E. și locul pe care-l ocupă manuscrisele lui în colecțiile Bibliotecii Academiei Române.

Vezi și: CL-BI, 1964, nr. 12, dec., p. 731–734, art. cu titlul: *Manuscrisele lui Ion Creangă*, TR-B, 1987, nr. 332, 15 ian., p. 6 (Patrimoniu), art. cu titlul: *Fondul de aur al Bibliotecii Academiei*, ambele semnate, Gabriel Ștrempel.

20531 IOSIFESCU, SILVIAN: *Perspective*. GL, 1958, nr. 3, 16 ian., p. [1], 4.

Despre raportul formă–conținut, aplicat de G. Ibrăileanu și Gherea versurilor lui M.E.

20532 ȚOIU, CONSTANTIN: *Valoarea sugestiei în poezie*. VR-B, 1958, nr. 1, ian., p. 155–159.

Exemplifică și cu fragmentul bătăliei din *Scrisoarea III*.

20533 SERAFINCEAN, IOAN: *Colecțiile de rarități bibliografice de la Biblioteca Universitară din Iași**. MTM-I, 1958, nr. 3–4, mart.–apr., p. 335–346 (Însemnări).

* Fragment (început) dintr-o lucrare redactată sub același titlu.

Este amintită și traducerea *Gramaticii sanscrite*, datată 1886, rod al preocupărilor variate ale poetului.

20534 * *: *Literatura română în China*. [Notă]. GL, 1958, nr. 18, 1 mai, p. 2.

În revista de traduceri din Beijing, au apărut și trei poezii de M.E. (traducător nementționat).

20535 DEHNY, SALAH: *Literatura popoarelor arabe*. GL, 1958, nr. 33, 14 aug., p. [1], 6.

După 1950, scriitorii arabi s-au aplecat, pentru a o traduce, și asupra operei lui M.E. (fără alte precizări).

20536 DIMA, ALEXANDRU: *Concepția despre artă și literatură a lui G. Ibrăileanu*. IL, 1959, nr. 4, apr., p. 96–119 (Studii și cronici).

Între altele, menționează și comentează succint studiile lui G. Ibrăileanu privitoare la M.E., p. 110–112.

20537 MICU, DUMITRU, EUGEN SIMION: *Cercedări de ansamblu, nu mărunțișuri!* CONT, 1959, nr. 23, 12 iun., p. 3.

Autorii se referă, între altele, la „tema ruinelor «scumpe»”, prezentă în opera clasicilor români, inclusiv M.E., „de la care ne-au rămas numeroase proiecte din *Postume*”.

20538 SIMION, EUGEN: *Pe toate meridianele*. TR-C, 1959, nr. 24, 13 iun., p. 6–7 (Eminescu – poet universal).

Trecere în revistă a traducerilor din M.E. și a studiilor despre el, în diferite limbi străine.

20539 SIMION, EUGEN: *În jurul personalității lui Eminescu: Note despre unele studii eminesciene*. VR-B, 1959, nr. 6, iun., p. 92–100 (70 de ani de la moartea lui Eminescu).

Cu referiri la studiile semnate de: C. Dobrogeanu-Gherea, D. Popovici, M. Dragomirescu, P.P. Negulescu, G. Ibrăileanu, N. Iorga, Il. Chendi, Nerva Hodoș, Ion Scurtu, G. Bogdan-Duică, N. Șerban,

C. Vlad, Scarlat Struțeanu, G. Călinescu, Nestor Ignat, Perpessicius, T. Vianu ș.a.

20540 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Actualitate și limbă*. GL, 1959, nr. 35, 27 aug., p. 6.

Câteva considerații lingvistice despre M.E., pornind de la prefața lui Mihai Beniuc la vol. *Versuri* de Tudor Arghezi.

20540 bis *: *Presa chineză despre România*. GL, 1959, nr. 40, 1 oct., p. 8.

Se menționează că poetul Șiu Ven a tradus din M.E. în limba chineză.

20541 NICOLESCU, G.C.: *Eminescu în școală*. Cu prilejul celei de-a 110-a aniversări a nașterii poetului. LUC-B(2), 1960, nr. 2, 15 ian., p. [8] (Literatura română în școală).

Despre cum se reflectă opera și personalitatea sa creatoare în manualele școlare.

20542 PERPESSICIUS: *Contribuțiuni maghiare în literatura română*. LUC-B(2), 1960, nr. 3, 1 febr., p. [5] (Mențiuni critice).

Sunt menționați o parte din cei care au tradus ori i-au consacrat studii lui M.E., în special Kakassy Endre și Gáldi László (v. studiile acestuia din urmă, publicate în „Limba română”, 1958, 1959).

20543 *: *Programa privitoare la predarea literaturii române în clasele a IX-a, a X-a și a XI-a*. LUC-B(2), 1960, nr. 7, 1 apr., p. 9.

Lui M.E. și operei sale, studiate la cl. a X-a, le erau consacrate 14 ore. Se dă programa analitică, pe titluri selectate exclusiv din creația poetică.

20544 PHILIPPIDE, AL.: *Ce înseamnă clasic?* CONT, 1960, nr. 6, 5 febr., p. 3 (Discuții).

Și despre „clasicitatea” unor autori ca: Mumuleanu, Mureșanu, Sihleanu, Cârlova ori Bolintineanu, în percepția eminesciană din *Epigonii*.

20545 MICU, DUMITRU: *Realizări și sarcini ale istoriografiei literare*. GL, 1960, nr. 25, 16 iun., p. 2.

Menționează realizările în domeniul istoriografiei literare referitoare la M.E., insistând pe necesitatea unei monografii care să elucideze toate aspectele operei acestuia.

20546 IOSIFESCU, SILVIAN: *Învățătura marxistă și câteva probleme actuale ale istoriei literare*. VR-B, 1960, nr. 6, iun., p. 87–99 (Teorie și critică).

Analizează și mecanismul funcționării cele două forțe antagonice – ideologia dominantă și cea populară – la marii scriitori junimiști, între care și M.E.

20547 VATAMANIUC, D.: *B.P. Hasdeu și Junimea*. VR-B, 1960, nr. 7, iul., p. 78–90 (Scriitori și curente).

În contextul polemicii dintre Hasdeu și Maiorescu, este prezentată și atitudinea celui dintâi față de M.E.,

pe care îl apreciază pentru că „a introdus în poezia românească adevărata cugetare ca fond și adevărata artă ca formă”.

20548 TRAIKOV NAREV, VESELIN: *Literatura română în Bulgaria*. GL, 1960, nr. 51, 15 dec., p. 8.

M.E. – tradus și apreciat în țara vecină.

20549 NICOLESCU, G.C.: *Contribuții la o periodizare a literaturii române moderne*. LL, [tomul] IV, 1960, p. 191–225.

Creația eminesciană – reper în delimitarea epocilor literare, p. 208, 211, 216.

20550 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Iarăși neologisme*. GL, 1961, nr. 1, 1 ian., p. 6 (Actualitate și limbă).

Despre neologisme și în opera lui M.E.

20551 KOVÁCS A.[LBERT]: I. *Estetica actualității, a frumosului autentic*. VR-B, 1961, nr. 6, iun., p. 66–76 (Aniversări)*.

* 150 de ani de la nașterea lui Vissarion Grigorievici Belinski.

Articolul încearcă să demonstreze influența concretă a gândirii lui V.G. Belinski (1811–1848) asupra lui C. Dobrogeanu-Gherea, acesta din urmă interpretând pesimismul lui M.E. în spiritul în care criticul rus a analizat poezia lui Lermontov.

20552 N.L.: *Cultura românească pe meridianele lumii*. GP-B, 1961, nr. 22, 1 aug., p. [4] (România în viața internațională).

Despre traduceri din poezia lui M.E. apărute în numeroase țări ale lumii.

20553 *: *Literatură*. CONT, 1961, nr. 32, 11 aug., p. 3.

Revista italiană „La Conquista” publică traduceri din lirica eminesciană.

20554 IONESCU, CONSTANT.: *Eminescu și „Dalila”*. VR-B, 1961, nr. 8, aug., p. 162–163 (Miscellanea).

Semnaleză achiziționarea, de către Biblioteca Academiei, a manuscrisului *Scrisorii V (Dalila)* (forma definitivă), de M.E.

20555 COSTEA, D.: *Sensul filozofic al poeziei*. IL, 1961, nr. 11, nov., p. 42–49 (Teorie și critică).

Cu referire și la poezia lui M.E., din care citează câteva versuri, p. 44.

20556 BOLDAN, EMIL: *Prezentare succintă a istoriei literaturii române*. LL, [tomul] V, 1961, p. 89–126.

Studiu de istorie literară ce-l încadrează pe M.E. în „realismul critic” (cu poezii filosofice, sociale, de dragoste), p. 104–105.

20557 SĂRĂȚEANU, L.: *În plină glorie și tinerețe. „Nenea Iancu” cel de toate zilele și „Nenea Iancu” nemuritorul...* FL-B(3), 1962, nr. 23, 9 iun., p. 2–[6].

Referire la poziția critică a marelui dramaturg față de intervențiile lui Titu Maiorescu în textele eminesciene, p. 5.

20558 PERPESSICIUS: „*Folclor din Transilvania*”, I–II. [Recenzie]. GL, 1962, nr. 36, 6 sept., p. [1]; nr. 37, 13 sept., p. 3.

Se referă și la basmele populare culese de M.E.

20559 VIANU, TUDOR: *Fr. Rainer – savant și umanist*. VR-B, 1962, nr. 9, sept., p. 105–112 (Cronica ideilor).

Autorul evidențiază atașamentul prof. Rainer față de poezia lui Goethe, din care declama adesea. Se ilustrează cu o strofă din *Daimon*, tradusă de M.E. și publicată ca operă postumă (v. OPERE IV, p. 340; V, p. 345).

20560 PĂCURARIU, D.: *Tot despre moștenirea literară*. GL, 1962, nr. 51, 20 dec., p. 3.

Cu referiri la M.E. și întârzierea tipăririi prozei sale literare.

20561 SIMION, EUGEN: *Lirica socială și patriotică*. O antologie a ei. GL, 1962, nr. 52, 27 dec., p. 2.

Cu referiri la „titanismul” (sau „mesianismul”) poeziei eminesciene.

20562 VIANU, TUDOR: *Cu acad. ... despre originalitatea culturii române*. [Interviu realizat de] M.C. [Matei Călinescu]. GL, 1962, nr. 52, 27 dec., p. 3.

Foarte pe scurt, despre evoluția structurii lirice și romantismul lui M.E.

Vezi și: RVR, 1963, nr. 3, p. 58–63 (Commentaires), art. cu titlul: *La culture roumaine dans le monde*, semnat, Tudor Vianu.

20563 BUCUR, MARIN: *O problematică permanentă a istoriei literare*. GL, 1963, nr. 3, 17 ian., p. 6.

Și despre lipsurile criticii și istoriei literare în valorificarea unor aspecte ale romantismului eminescian.

20564 KOZMA DEZSŐ: *Korvin Sándor, a publicista és kritikus [Korvin Sándor, publicist și critic]*. KOR, 1963, nr. 3, mart., p. 311–323.

Menționează un articol al acestuia, consacrat lui M.E. (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 656).

20565 FRANYÓ ZOLTÁN: *De vorbă cu... despre arta traducerii*. [Interviu realizat de] Reporter. LUC-B(2), 1963, nr. 10, 11 mai, p. [3].

Primele sale traduceri din M.E. au apărut în revista „Tüz” din Viena (v. și cap. *Addenda*), după Primul Război Mondial, când a și conferențiat despre marele poet român, în cadrul manifestărilor Societății „România Jună”.

Face o comparație de fond M.E. – Lenau.

Se referă la dificultățile și particularitățile pe care a încercat să le rezolve la transpunerea în maghiară sau

germană a versului eminescian, păstrând, pe cât posibil, „prozodia originalului, bogăția fabuloasă a rimelor, noutatea și virtuozitatea lor”.

20566 STREINU, VLADIMIR: *Artă și existențialism*. VR-B, 1963, nr. 9, sept., p. 157–163 (Cronica ideilor).

„Alături de Hölderlin și Poe, Eminescu trăiește tot în lumea lui Hyperion... și creează mitul estetic al Luceafărului.”

20567 BRATU, HORIA: *Poezie și critică*. GL, 1963, nr. 52, 25 dec., p. 7.

Între „luciditate” și „afectivitate” sau despre complementaritatea criteriilor de evaluare a unei opere literare complexe, cum este aceea a lui M.E., al cărei caz „particular” îl discută într-un paragraf.

20568 * *: *Eminescu peste hotare*. LUC-B(2), 1964, nr. 3, 1 febr., p. [12] (Meridiane literare).

Rememorarea principalelor traduceri care au contribuit la răspândirea operei sale.

Vezi și: BUTEANU, AUREL: *Eminescu tălmăcit în limbi străine*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 108–110 (Eminescu peste hotare); FL-B(3), 1964, nr. 23, 6 iun., p. 4–6, art. cu titlul: *Eminescu pe meridianele lumii*, semnat, Aurel Martin; GP-B, 1964, nr. 17, 10 iun., p. [2] (75 de ani de la moartea marelui poet), art.: *Tălmăcirea operei sale peste hotare*, semnat, Al. Philippide; TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 12, art. cu titlul: *Eminescu în conștiința lumii*, semnat, Constantin Crișan, Dumitru Copillin; RR, 1964, nr. 3, p. 125–128 (Zum 75 Todestag Eminescus), art. cu titlul: *Eminescu in fremden Sprachen*, semnat, Elena Piru.

20569 ȘERDEANU, ION: *Imaginea lui Eminescu în poezia străină*. Însemnări. TR-C, 1964, nr. 15, 9 apr., p. [1]–2.

Prezența poetului român în literatura mondială s-a manifestat și prin influența lui asupra altor poeți care i-au dedicat versuri sau i-au tradus opera.

20570 * *: *Mihai Eminescu*. ÎNC, 1964, nr. 4, apr., p. 61 (Calendar).

În an comemorativ M.E. – scurtă referire la însemnătatea operei sale.

20571 IOSIFESCU, SILVIAN: *Eminescu pe fondul literaturii universale*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 298–307.

Publicat și în: ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 740–750, cu titlul: *A világirodalom áramkörében*, [trad. în maghiară de] Jakab Ernő.

20572 BUCUR, MARIN: *Eminescu în exegeza lui G. Călinescu*. LUC-B(2), 1964, nr. 10, 9 mai, p. 4.

Trecând în revistă volumele și articolele lui Călinescu despre M.E., conchide: „...după apariția

- operei critice al lui G. Călinescu [...], a început o nouă vârstă a exegezei eminesciene”.
- Vezi și: **LEONTE, LIVIU:** *G. Călinescu despre poetul național*. CR-I, 1984, nr. 2, 13 ian., p. [1], 3.
- 20573 IANCU, VICTOR:** *Eminescu în perspectiva literaturii universale*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 7–15.
- „Putem vorbi despre apropierea marelui nostru poet de mișcarea europeană a romantismului, în care el a creat în chip original momentul românesc.”
- 20574 * *:** *[M. Eminescu în 12 limbi]*. [Colaj foto]. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [12].
- Într-un „cartuș”, în mijloc: titlul, limba, traducătorul, locul și anul apariției.
- 20575 FLORA, RADU:** *Eminescu în Iugoslavia*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 3.
- Opera poetică eminesciană și articolele ce i-au fost consacrate în presa iugoslavă.
- 20576 STREINU, VLADIMIR:** *Eminescu și cititorii lui*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 2.
- „Mă gândesc la imaginile critice pe care ni le-au dat despre poet Maiorescu, Gherea, Iorga și Călinescu Nu seamănă între ele.”
- 20577 BACONSKY, A.E.:** *Eminescu și poezia universală*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 8.
- 20578 BOROIANU, C.:** *Studiul operei eminesciene în școală*. GÎ-B, 1964, nr. 759, 12 iun., p. 3.
- 20579 * *:** *Ediții românești și străine [ale operei lui M. Eminescu]*. ÎNC, 1964, nr. 6, iun., p. 41.
- Republicat și în: VK, 1964, nr. 6, iun., p. 35 (75 Jahre seit dem Tode des grossen Dichter), cu titlul: *Rumänische und ausländische Ausgaben*.
- 20580 * *:** *Scriitori români și străini despre opera lui Eminescu*. ÎNC, 1964, nr. 6, iun., p. 40–41.
- Scurte citate din: Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, G. Călinescu, Mihai Beniuc, Al. Philippide, George Bernard Shaw, Maria Teresa León și Rafael Alberti, G.N. Leonidze, Dimităr Polianov, Carlo Tagliavini. Republicat și în: VK, 1964, nr. 6, iun., p. 34–35 (75 Jahre seit dem Tode des grossen Dichter), cu titlul: *Rumänische und ausländische Schriftsteller über das Werk Eminescus*.
- 20581 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE:** *Eminescu și romantismul european*. RV-B, 1964, nr. 6, iun., p. 62–67 (Cronică. Anul Eminescu).
- 20582 SIMION, EUGEN:** *Universul poeziei noastre contemporane*, I. GL, 1964, nr. 31, 30 iul., p. [1], 7.
- Despre tipurile de evaziune (nonconformism) prezente în opera eminesciană.
- 20583 TORNEA, FLORIN:** *Drumul și cuceririle regiilor noastre*. TTR-B, 1964, nr. 7, iul., p. [1]–7.
- Referindu-se la imposibilitatea izolării teatrului românesc de cel universal, autorul arată predilecția lui M.E. pentru Shakespeare și Gogol, p. 3. Sumar – despre esența operei de artă la M.E., p. 6.
- 20584 GÎRNEAȚĂ, AL.:** *Literatura română în atenția lumii*. GL, 1964, nr. 34, 20 aug., p. 10.
- Precizează că M.E. a fost tipărit în 16 limbi. Vezi și: GP-B, 1965, nr. 1, 1 ian., p. [5–6], art. cu titlul: *Arta noastră de-a lungul continentelor*, semnat, Ilie Purcaru; GP-B, 1966, nr. 25, 1 sept., p. [4] (România în viața internațională), art. cu titlul: *Cartea românească în circuitul valorilor internaționale*, semnat, Dumitru Trancă; GL, 1967, nr. 34, 24 aug., p. 8, art. cu titlul: *Tezaur sau o literatură națională într-un circuit universal*, semnat, Ioan Grigorescu, Victor Crăciun, nr. 49, 7 dec., p. 2, art. cu titlul: *Mândrie cărturărească. Difuzarea literaturii române peste hotare*, semnat, D.[umitru] Trancă.
- 20585 STREINU, VLADIMIR:** *Îndemn la universalitate*. GL, 1964, nr. 34, 20 aug., p. 9.
- Și despre universalitatea lui M.E.
- 20586 GAFIȚA, MIHAI:** *Sensuri realiste în opera lui Creangă*. GL, 1964, nr. 49, 3 dec., p. [1], 7.
- Și despre convertirea fantasticului popular în fantastic „cult” la M.E.
- 20587 * *:** *[Fondul de manuscrise al Academiei...]*. [Notă]. GL, 1964, nr. 50, 10 dec., p. 7 (Caleidoscop).
- S-a îmbogățit cu noi documente, între care o semnificație aparte o prezintă corespondența lui M.E.
- 20588 ROMAN, I.:** *Cheia de aur*. CONT, 1964, nr. 50, 11 dec., p. [1]–2 (Poezia în manualele de limba română).
- Critic – despre manualele claselor IV–VIII, în care poeziile lui M.E. sunt, nu o dată, impropriu prezentate și interpretate.
- 20589 CREVEDIA, N.:** *În preajma Crăciunului*. GP-B, 1964, nr. 36, 20 dec., p. [1].
- Opera lui M.E. are în ea „sămânța folclorului și a datinilor străvechi”.
- 20590 OANĂ, ION:** *Periodizarea istoriei literaturii române*. LL, [tomul] VIII, 1964, p. 369–383 (Teorie, critică și istorie literară).
- Momentul M.E. figurează în cap.: *Afirmarea realismului critic și a romantismului eminescian în perioada înjghebării și consolidării monstroasei coaliții, de la 1863 până la 1886*, p. 380.
- 20591 PIRU, AL.:** *Criteriul leninist al valorificării moștenirii literare*. GL, 1964, nr. 4, 21 ian., p. [1], 7.
- Și despre eforturile privind valorificarea moștenirii literare eminesciene.

20592 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Contribuția literaturii române la îmbogățirea literaturii universale*. RV-B, 1965, nr. 4, apr., p. 61–65 (Obiectul și metodele predării literaturii universale în învățământul superior).

M.E. – menționat printre traducătorii lui Shakespeare, p. 61.

Despre romantism și creația eminesciană, p. 64.

20593 TOMUȘ, MIRCEA: *Patriotism și poezie*. ST-CL, 1965, nr. 6, iun., p. 8–15.

Cu unele referiri la patriotismul poeziei lui M.E.

20594 STREINU, VLADIMIR: *Valori universale în literatura română*. LUC-B(2), 1965, nr. 17, 14 aug., p. [12].

Și despre „clasicismul” lui M.E.

20595 * *: *Yvonne Sterk: Un articol din revista „Synthèses” (Bruxelles) despre poezia românească*. GL, 1965, nr. 35, 26 aug., p. 8 (Prezențe românești).

Articolul comentat face referiri și la M.E.

20596 PRISNEA, CONSTANTIN: *Poezia vinului românesc*. ATN-B, 1965, nr. 10, oct., p. 6–7.

Îl menționează și pe M.E., reproducând un fragment din: *Umbra lui Istrate Dabija Voevod*.

20597 CRAINIC, NICHIFOR: *Folclorul*. GP-B, 1965, nr. 34, 20 nov., p. 5.

Și despre fondul folcloric al creației eminesciene.

20598 VÂRGOLICI, TEODOR: *Ideea de specific național în literatura română*. LUC-B(2), 1965, nr. 31, 18 dec., p. [1, 7].

Se referă și la M.E., ale cărui opinii pe această temă le ilustrează prin două scurte citate.

Vezi și: **SIMION, EUGEN:** *Specificul național în literatura română*. Perspectivă istorică. GL, 1966, nr. 14, 7 apr., p. 7 (Masa rotundă a „Gazetei literare”); **KEREKES GYÖRGY:** *A nemzet specificum eszméje a roman irodalomban [Ideea specificului național în literatura română]*. ISZ, 1966, nr. 3, mart., p. 448–450 (Hónapról hónapra. Szemle); **NICOLESCU, G.C.:** *Element constitutiv al creației literare*. GL, 1966, nr. 17, 28 apr., p. [1], 7 (Specificul național în literatura română).

20599 CRĂCIUN, VICTOR: *N. Iorga despre Eminescu*. TR-C, 1965, nr. 47, 25 dec., p. 11.

„Iorga a deschis calea cercetării amănunțite a operei eminesciene, impunând atenției publice însemnătatea manuscriselor și a prozei...”

Vezi și: **JUCAN, GRAȚIAN:** *N. Iorga despre M. Eminescu*. CL-B, 1966, nr. 1 976, 27 aug., p. 3; **POPA, MIRCEA:** *Nicolae Iorga – exeget eminescian*. TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 8; **LIVESCU, CRISTIAN:** *Eminescu în viziunea lui N. Iorga*.

CR-I, 1975, nr. 24, 13 iun., p. 4–5; **MANOLESCU, NICOLAE:** *Nicolae Iorga – scriitorul*. ANU-B, 1977, p. 47–61 (Studii și articole); **LIU, NICOLAE:** *N. Iorga și descoperirea lui Eminescu*. ST-CL, 1979, nr. 8, aug., p. 24–26; **TOMUȘ, MIRCEA:** *Iorga – exegetul lui Eminescu*. CONT, 1981, nr. 27, 3 iul., p. 9 (Literatură); **ARUN, GEORGE:** *Esența sufletului românesc*. AMF, 1988, nr. 8, aug., p. 9 (Un benedictin al culturii); **COROIU, CONSTANTIN:** *Drumul către Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 2.

20600 ISTRATE, G.: *Phénomènes spécifiques du roumain littéraire de la première moitié du XIX^e siècle*. REL, 1965, nr. 1–3, p. 149–154.

Referire și la M.E., privind uzitarea unor neologisme în două variante (ca în lb. de origine și, respectiv, adaptat la spiritul lb. române), p. 153.

20601 MUNTEANU, GEORGE: *„L’année Eminesco” dans l’histoire littéraire roumaine*. RVR, 1965, nr. 1, p. 72–74 (Idées et commentaries).

Articolul face o trecere în revistă a unei bibliografii de referință M.E. (periodice și cărți).

20602 PAVEL, TOMA: *S.R. Levin: „Linguistic Structures in Poetry” (Mouton & Co., The Hague, 1962)*. [Recenzie]. STCL-B, 1965, nr. 2, p. 302–306 (Critică și bibliografie).

Între altele, exemplifică „eliberarea treptată de violente efecte sonore” pe evoluția din manuscrisele eminesciene a unui vers în care, în formă finală, „jocurile fonice subzistă, dar mult mai discrete”.

20603 POPESCU, TITU: *M.[ihail] Dragomirescu și poezia eminesciană*. TR-C, 1966, nr. 5, 3 febr., p. 3.

„Dragomirescu a rămas un statornic admirator al lui Eminescu, în întreagă activitatea sa critică, întinsă pe mai multe decenii.”

20604 * *: *Eminescu în alte limbi*. F-O(2), 1966, nr. 2, febr., p. 11.

Facsimile după pagini de presă și ediții, cuprinzând: *[De câte ori, iubito..., în maghiară, 1890]*; *Luceafărul / Der Abendstern* (trad.: Edgar de Herz, 1893), *O Mother (O, mamă...)* și *Il lago (Lacul)*.

20605 TERTULIAN, N.: *Probleme actuale de metodă critică*. GL, 1966, nr. 23, 9 iun., p. 7 (Discuții despre critică).

Despre modalitatea, uneori simplistă, de interpretare a lui M.E.

20606 PANDEY, INDUPRAKASH: *Poezia modernă în India*. Interviu luat de Ion Alexandru. GL, 1966, nr. 28, 14 iul., p. 8 (Atlas liric cu poetul... despre...).

În ultima vreme, în India, au fost traduși clasicii literaturii noastre, între care și M.E. (fără alte precizări).

20607 BAGRIANA, ELISAVETA: *Ce știți despre România?* [Interviu realizat de...]. Rep. GL, 1966, nr. 33, 18 aug., p. 8 (Răspund).

Vorbește despre traducerea lui M.E. în lb. bulgară. A luat cunoștință de opera poetului român în 1937, prin intermediul unei ed. în limba franceză.

20608 VATAMANIUC, D.: *Date de istorie literară în „Curierul de Iassi”*. CR-I, 1966, nr. 30, 3 sept., p. 2 (Cronica literelor).

În legătură cu „Apelurile” privind Serbarea de la Putna, între care unul semnat, ca secretar, de M.E., și cu paternitatea *Poemului Putnei*, atribuit inițial acestuia.

20609 URSEANU, F.: *Sibiu: cărți și documente rare*. FL-B(3), 1966, nr. 51, 17 dec., p. [3] (Curier).

Biblioteca ASTRA deține și un manuscris M.E. (poezia *Și dacă...*).

Vezi și: CONT, 1972, nr. 6, 4 febr., p. 3 (Literatură), cu titlul: *Biblioteca „Astra”*.

20610 MUNTEANU, ROMUL: *Literatura comparată*. ARGȘ, 1966, nr. 7, dec., p. 5.

Și despre contribuțiile lui D. Caracostea, Matei Călinescu (*Titanul și geniul în poezia lui Eminescu*) și Liviu Rusu (*Eminescu și Schopenhauer*) în abordarea „comparatistă” a operei poetului național.

20611 PIRU, AL., ION BIBERI: *Critică, istorie și monografie literară*. GL, 1967, nr. 13, 30 mart., p. 3, 7 (Dialoguri critice).

Al. Piru despre diverse modalități de abordare exegetică a operei eminesciene.

20612 NOVĂCEANU, DARIE: *O secțiune în „Don Quijote”*. GL, 1967, nr. 15, 13 apr., p. 8 (Capodopere ale literaturii universale).

Ipoteze ale criticii noastre literare în legătură cu influențele literare străine pe care le-ar fi suferit M.E. în compunerea *Glossei*.

20613 NEGOIȚESCU, I.: *Orfeu și mesajul poetic*. AMF, 1967, nr. 16, apr., p. 271.

Imaginea lui Orfeu, oglindită în poezia universală, inclusiv în cea eminesciană. Reproduce 4 strofe din poemul *Memento mori*.

20614 * *: [*Ziarul vest-german „Frankfurter Allgemeine Zeitung”*]. [Notă]. GL, 1967, nr. 23, 8 iun., p. 8 (Secvențe).

A consacrat o pagină relațiilor culturale româno-germane, sub semnătura lui Klaus Heitmann, care a rezervat câteva paragrafe lui M.E.

20615 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Incidență sau coincidență*. GL, 1967, nr. 40, 5 oct., p. [1] (Breviar).

Similitudini de timbru liric între Alecsandri, M.E. și Goethe.

20616 * *: *Din poezia românească*. CONT, 1967, nr. 42, 20 oct., p. 9 (Literatură).

Scurtă prezentare a săptămânalului social-cultural iugoslav „Telegram”, care apare la Zagreb și care, în numărul din 24 sept., publică, la rubrica *Poezii și popoarele*, și poezii de M.E., însoțite de prezentarea operei și a vieții.

20617 UNGHEANU, M.: *Indeziile prozei fantastice românești*. GL, 1967, nr. 46, 16 nov., p. 7 (Puncte de vedere).

Cu referiri la fantasticul eminescian.

20618 DRĂGOI, GABRIELA: *Preocupări de critică literară la B.P. Hasdeu*. ANU-LG, 1967, p. 85–103 (Studii).

Comentează necrologul lui M.E., apărut în „Revista nouă”, în care Hasdeu elogiază poezia eminesciană (cu un citat), p. 92. Ulterior, acesta nu recunoaște în totalitate originalitatea poeziei eminesciene, socotindu-l pe M.E. „departe de a se putea numi un mare poet național”, p. 101. Alte mențiuni despre M.E.: p. 97, 99–100.

Vezi și: DRĂGAN, MIHAI: *Ideile lui Hasdeu despre poezie*. CVL, 1971, nr. 12, dec., p. 42–46 (Tezaur); TITA, CLAUDIA: *Hasdeu – critic literar*. AMF, 1986, nr. 12, dec., p. 8.

20619 PHILIPPIDE, AL.: *Esprit et tradition de la littérature roumaine moderne*. RVR, 1967, nr. 2, p. 5–10.

Menționat și M.E.: legătura poetului cu folclorul și cu literatura clasică latină.

20620 PAPU, EDGAR: *Modern, modernism, modernitate*. GL, 1968, nr. 6, 8 febr., p. [1], 7.

Și despre romantismul românesc, reprezentat de M.E., și cel german, reprezentat de J.W. Goethe.

20621 SIMION, EUGEN: *Sentimentul clasicilor*. GL, 1968, nr. 17, 25 apr., p. [1]–2.

Și despre unele prejudecăți critice în interpretarea poeziei eminesciene.

20622 * *: [*La Oslo, în ziarul „Aftenposten”...*]. [Notă]. GL, 1968, nr. 30, 25 iul., p. 8 (Secvențe. Prezențe românești).

... a apărut art. Veronicăi Porumbacu, *Punți între popoare* – o panoramă a poeziei românești care-l include și pe M.E.

20623 KERSCHBAUMER, MARIE-THÉRÈSE: *Traduire, est-ce trahir un peu?* GL, 1968, nr. 34, 22 aug., p. 8 (Reflecțiile unui traducător de literatură română).

Poeta austriacă, iubitoare a liricii românești, a încercat să traducă și din M.E.

20624 * *: [*Criticul Eugen Simion în Danemarca*]. [Notă]. GL, 1968, nr. 35, 29 aug., p. 8 (Secvențe. Prezențe românești).

În interviul acordat ziarului „Information” din Copenhaga (15 aug.), E. Simion se referă, între altele, la izvoarele creației eminesciene.

20625 STERIADE, MIHAIL: *La Knokke-le Zoute*. A opta bienală de poezie. GL, 1968, nr. 36, 5 sept., p. 8 (Scrisoare din Belgia).

Nr. 4 din „Journal des Poètes” înserează și traduceri din poezia eminesciană.

20626 HORIA, LIMAN: „*O panoramă a literaturii române*” [de Guy Ackermann și Armand Gaspard]. [Recenzie]. GL, 1968, nr. 39, 26 sept., p. 8 (Scrisoare din Geneva).

În care este relevată și universalitatea lui M.E.

20627 LĂUDAT, I.D.: *Conștiința unității*. CR-I, 1968, nr. 48, nov., p. 9 (Cronica ideilor literare).

Ideea unității etnice a românilor, așa cum apare ea la diverși scriitori (de la Coresi la Iorga), între care și M.E., considerat drept cel ce a sintetizat în poezie unitatea sufletească a românilor.

20628 MATEI, POMPILIU: *Din viața românilor de la Londra*. GP-B, 1968, nr. 36, 20 dec., p. 1, [4].

Aceștia au conceput și publicat un almanah (1966, 1967), ajuns acum la cea de-a treia ediție, din sumarul căreia menționează articolul *Mihai Eminescu*, ilustrat printr-un fragment (p. 4).

20629 MARINESCU, EUGENIU: *Ion Pillat și literatura populară*. ANU-B, 1968, nr. 161–167 (Articole și recenzii).

În *Cartea dorului* (1934), Ion Pillat a relevat rolul folclorului ca sursă de inspirație sublimată în poezia lui M.E., aspect subliniat peremptoriu și de G. Călinescu: „...cea mai națională latură a universalității eminesciene este fără îndoială folclorul”.

20630 VOLOVICI, L.[EON]: „*Adversarii*” *Junimii (1867–1880)*. ANU-LG, tomul XIX, 1968, p. 111–127 (Istorie literară).

Autorul inventariază și scrierile antieminesciene.

20631 ZĂSTROIU, REMUS: *Aspecte ale criticii literare românești dintre 1880–1900*. ANU-LG, tomul XIX, 1968, p. 91–109 (Istorie literară).

Comentariu pe marginea receptării scriitorilor clasici în deceniul enunțat, cu aplecare, mai ales, asupra receptării operei lui M.E.

20632 CIOCULESCO, BARBU: *Le chant de l'amour*. RVR, 1968, nr. 1, p. 145–146 (Notes de lecture).

Dintre poeziile lui M.E., citează: *Floare albastră, Lacul, Sara pe deal, La steaua*.

20633 PĂTRAȘCU, DOINA ALEX.: *Atenție la decadenți!* HRO, 1969, nr. 3–4, ian., p. 20.

Încadrarea tipologică a lui M.E. a oscilat între „poet pur romantic” și „romantic protestatar”, în timp ce

verdictul „moderniștilor” a fost mult mai radical: autor „perimat”.

20634 MUNTEANU, N.C.: *Teatrul de nord. Secția română*. TTR-B, 1969, nr. 3, mart., p. 79–81 (Prin teatrele din țară. Satu-Mare).

Între altele, menționează că George Mihail Zamfirescu ar fi tradus, pentru revistele maghiare, din marii poeți români, între care și M.E., p. 79 (informație neconfirmată).

20635 DOBRESCU, AL.: *Studii consacrate lui Eminescu*. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 („Clopotul” literar-artistic. În preajma zilelor „Zilelor Eminescu”).

Scurt expozeu, la 80 de ani de la moartea poetului.

20636 VALEA, LUCIAN: *Eminescu în universalitate*. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 („Clopotul” literar-artistic. În preajma „Zilelor Eminescu”).

Câteva aprecieri privind pătrunderea poeziei eminesciene în conștiința universală, prin intermediul unor traduceri a căror cronologie o consemnează succint.

20637 CRĂCIUN, VICTOR: *Meridiane eminesciene*. ALB-B(1), 1969, nr. 24, 12 iun., p. 25.

Sumară prezentare a traducerilor din creația eminesciană.

20638 SÂNGEORZAN, ZAHARIA: *Exegeza eminesciană*. CR-I, 1969, nr. 24, 14 iun., p. 8 (Cronica literară).

Etape ale receptării critice, oglindite în autori și titluri.

20639 * *: *Caietele eminesciene*. CR-I, 1969, nr. 30, 26 iul., p. 7 (Curier).

Se ridică problema editării caietelor eminesciene, accesul la manuscrise fiind o imposibilitate pentru publicul larg, ca și pentru unii specialiști.

20640 FRANYÓ ZOLTÁN: *Jumătate de veac sub vraja lui Eminescu*. OZ-T, 1969, nr. 10, oct., p. [32]–34.

Rememorează întâlnirea sa cu poezia lui M.E. (în 1921, la Viena, când a și conferențiat despre poet la Clubul „României June”) și „vraja” sub care a parcurs „67 de ani, având ca rezultat o sută de traduceri din Eminescu în limba maghiară și vreo șaiszeci în limba germană”.

Reprodus și în: ALM-L, 1970, p. 126–127.

Vezi și: CR-I, 1970, nr. 43, oct., p. [1], 6, art. cu titlul: *Sub vraja lui Eminescu*, de același autor; CL-B, 1971, nr. 3 154, 10 iun., p. 2 (Convorbirile de joi), art.: *Cu... despre: Eminescu, poezie, prieteni*. [Interviu realizat de] Lucian Valea; F-O(2), 1972, nr. 10, oct., p. 10, art. cu titlul: *Cărțile cunoașterii reciproce: Bătălia condeiului*, semnat, Robotos Imre; ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 19 cu ilustr. (Meridiane), art. cu titlul: *Traducând pe Eminescu*, semnat, Franyó Zoltán; HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 4 (Irodalom), art. cu titlul: *Hangtalan párbeszéd*

- [*Dialog mut*], de același autor; ROML-2, 1977, nr. 30, 28 iul., p. 8, art. cu titlul: *La 90 de ani*. Convorbire cu..., realizată de Petru Novac Dolângă și Lucian Alexiu; LUC-B(2), 1977, nr. 31, 30 iul., p. 2, art. cu titlul: *Franyó Zoltán la 90 de ani* [Editorial], nesemnat; HET, 1979, nr. 1, 5 ian., p. 8, art. cu titlul: *Minden korok és égtájak lirikusa* [*Liricul tuturor timpurilor și locurilor*], semnat, Anghel Dumbrăveanu.
- 20641 LĂUDAT, I.D.:** *Un bilanț festiv*. Din activitatea științifică a catedrelor de literatură. ANU-I, tomul XV, 1969, p. I–V.
- Menționează unele studii și articole cu tematică eminesciană: *Poezia de tinerețe a lui Eminescu; Proza literară a lui Eminescu; Mihai Eminescu, poet al lumii selenare; Noi reminiscențe dantești la Eminescu*.
- 20642 MUNTEANU, ȘTEFAN:** *Th. Simenschy (1892–1968)*. ANU-T, 1969, p. 289–291 (In memoriam).
- Menționează și studiul (în manuscris) *Elemente grecești la Eminescu*, p. 290.
- 20643 BABII, A.:** *Protiv sovremenih burjuaznih falsifikatorov istorii filosofskoi i obscestvenno-politiceskoi misli Moldavii* [*Împotriva falsificării burheze a istoriei, filosofiei și gândirii social-politice a Moldovei*]. KDR, 1969, nr. 8, aug., p. 139–150 (Statii i rețenzii).
- Combate, în spirit marxist-leninist, ideile „preconcepute” din diferite lucrări apărute în Occident, consacrate unor personalități ale culturii, între care și M.E., a căror gândire filosofică și socio-politică și-ar fi avut rădăcinile în Moldova.
- 20644 MATEI, D.:** *Tradiție, originalitate, evoluție artistică în gândirea estetică maioreșciană*. RF-1, tomul 16, 1969, nr. 3, p. 360–368 (Cercetarea critică a istoriei filosofiei românești).
- Prezintă și implicațiile estetice ale observațiilor lui Maiorescu despre poezia eminesciană.
- 20645 ȘERBAN, GEO:** *Cum l-a „descoperit” G. Călinescu pe Eminescu într-o traducere italiană*. SEC-XX, 1969, nr. 6, p. 189–190 (Jurnal).
- Apariția, în 1927, a volumului de poezii eminesciene traduse în lb. italiană de Ramiro Ortiz a fost imediat consemnată de G. Călinescu (în ziarul „Politica” din 24 dec.) cu un entuziasm motivat atât de considerente de ordin afectiv, cât și de faptul că M.E. era înfățișat „mai adevărat, mai românesc, mai în spiritul poeziei populare...” (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 578).
- 20646 VIȘAN, CONSTANTIN:** *Itinerar eminescian*. SEC-XX, 1969, nr. 8, p. 142–144.
- Sunt redată discuții cu personalități care au tradus, au scris ori au ținut cursuri despre M.E.: Irakli Andronikov, Iuri Kojevnikov, prof. Budagov (Universitatea Lomonosov), Kirill Kovaldji (Institutul de Literatură „Maxim Gorki”) și Jékely Zoltán (Budapesta).
- 20647 RADU, GEORGE:** *Eminescu în limbi străine*. CL-B, 1970, nr. 2 721, 15 ian., p. 2 (120 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).
- Comentariu istorico-cronologic privind tâlmăcirea operei poetului român.
- 20648 * *:** *În Iugoslavia*. ROML-2, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 21 (Prezențe românești).
- Revista macedoneană „Kulturen jivot” din Skopje (nr. 7–8/1969) a publicat o amplă culegere de poezie românească, care-l include și pe M.E. (nu se precizează titlurile).
- 20649 ARDELEANU, VIRGIL:** *E cunoscută proza lui Eminescu?* TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 4.
- Pledează pentru studii care să facă accesibilă proza lui M.E. publicului larg.
- 20650 STREINU, VLADIMIR:** *Din nou lângă Eminescu*. TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., [1].
- Receptarea critică a lui M.E. în universalitate, prin contribuțiile: franceză (A. Guillerrou), italiană (Rosa Del Conte) și rusă (I. Kojevnikov), a suplinit „circulația restrânsă a limbii române”.
- Reprodus și în: ALM-TR, 1982, p. 12–13 („Tribuna” 1957–1982. După un sfert de secol).
- 20651 BALTAG, NICOLAE:** *„Oaspeți liniștei a-cestei...”* ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 6 (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).
- Despre felul în care doi mari poeți, T. Argezei și I. Barbu, au perceput și s-au raportat la geniul eminescian.
- 20652 CRIȘAN, CONSTANTIN:** *Invocație*. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 5 (Subiecte).
- Către potențiali traducători din Franța, Anglia sau Italia de a-l tâlmăci pe M.E. în limbile marilor culturi.
- 20653 MENIUC, GHEORGHE:** *Mihail (!) Eminescu*. KDR, 1970, nr. 1, ian., p. 113–114 („Kuratî zemli” – dnevnic pisatelia).
- M.E. – corifeu al clasicilor literaturii române – constituie o „piatră de hotar” prin vastitatea operei sale și șlefuirea limbii.
- 20654 TOMUȘ, MIRCEA:** *Eminescu – Creangă*. ST-CL, 1970, nr. 1, ian., p. 21–24.
- Considerații teoretice privind actualitatea eminescologiei, editarea operei poetului și biografia sa ca „problemă”.
- 20655 STAN, ELENA:** *Eminescu în Transilvania*. TR-S, 1970, nr. 7–8, 15 febr., p. 3.
- Date despre receptarea lui M.E. în această zonă.
- 20656 * *:** *Maroc*. ROML-2, 1970, nr. 8, 19 febr., p. 20 (Prezențe românești).

- Suplimentul cultural al ziarului „Al-Alam” („Drapelul”) consacră un articol literaturii române, în care autorul, Mohamed El-Mesari, se referă și la M.E.
- 20657 DRĂGAN, MIHAI:** *Raicu Ionescu-Rion*. CR-I, 1970, nr. 16, apr., p. 7 (Aproximații critice).
- Și despre interesul criticului față de M.E., căruia i-a dedicat studiul *Eminescu și Lenau* (1893) și articolul *Înaintașii lui Eminescu* („Evenimentul literar”, nr. 32–35/1894).
- 20658 ZUB, AL.:** *Din legăturile culturale româno-franceze*, II. CL-B, 1970, nr. 2 849, 16 iun., p. 2.
- Autorul comentariului amintește că M.E. „evocă experimentul comunard” în versurile poemului *Împărat și proletar*.
- 20659 CIUCĂ, VALENTIN:** *Fondul documentar „Eminescu” al bibliotecii „G.T. Kirileanu”*. ATN-B, 1970, nr. 6, iun., p. 5.
- Printre alte valori ale fondului, menționează: Almanahul Societății „România Jună” din Viena (1883), ed. princeps a *Poesiilor* lui M.E. (1883), colecția revistei „Convorbiri literare”, o ediție M.E. din 1892, traduceri în lb. franceză din lirica poetului, conferința lui Al. Vlahuță, *Curentul Eminescu* (1892), colecția ziarului „Timpul” etc.
- 20660 IRIMIA, D.:** *Între creație „lingvistică” și poezie...* CVL, 1970, nr. 2, iun., p. 73–75 (Limbă și stil).
- Și M.E. este considerat creator de limbă. Cu o scurtă referire la *Scrisoarea III*.
- 20661 ZALIS, HENRI:** *Argument pentru romantism*. CR-I, 1970, nr. 25, iun., p. 8 (Cronica literelor).
- Referiri la romantismul operei lui M.E., ilustrat cu un fragment din *Memento mori*.
- 20662 * *:** *O nouă versiune franceză a „Luceafărului”*. CONT, 1970, nr. 27, 3 iul., p. 3 (Literatură).
- Datorată lui George Pruteanu și publicată în revista „Ateneu”. Se reproduc trei strofe.
- 20663 IRIMIA, D.:** *Între poezie și „parvenitism” literar*. CVL, 1970, nr. 3, iul., p. 77–80 (Limbă și stil).
- Analizând abuzul de metafore din poezia mai recentă, citează din *Melancolie* și *Călin (file din poveste)*, pentru a demonstra că „limbajul poetic este expresie și conținut în același timp”.
- 20664 POPA, N.I.:** *Literatura română în perspectiva universalității*. CVL, 1970, nr. 4, aug., p. 27–30.
- Relevă locul ocupat de traducerile din M.E. Sunt menționate și apreciate unele din acestea.
- 20665 DANIELESCU, I.P.:** *Mesaje românești într-o țară prietenă*. ROML-2, 1970, nr. 45, 5 nov., p. 23.
- Revista lunară „Bagdala” din Hrușevaț a publicat, prin grija lui Adam Puslojič, selecții din poezii români, între care și M.E.
- 20666 USCĂTESCU, GEORGE:** *Interviu cu...* realizat de Darie Novăceanu. ALM-L, 1970, p. 240–242.
- Aprecieri asupra poeziei eminesciene; traducerea ei peste hotare, p. 242.
- 20667 MARIUS, A.:** *Cercul de stilistică... „Tudor Vianu”*. ALMA-M, 1970, nr. 6, p. 6 (Agenda vieții universitare).
- Menționează lucrarea Algeriei Simota, care analizează stilistic *Luceafărul*, precum și o altă lucrare care tratează imaginea stilistică a spațiului la M.E.
- 20668 COPILLIN, DUMITRU:** *Eminescu în 35 de limbi*. SEC-XX, 1970, nr. 1, 180–192 (120 de ani de la nașterea lui Eminescu).
- Cercetare bibliografică (ediții și periodice).
- 20669 ȘTEFĂNESCU, M.:** *Eminescu într-o viziune universitară actuală*. TO-C, 1971, nr. 1, ian., p. 16.
- Referire la cursurile universitare consacrate lui M.E.
- 20670 PANTIȘ, PETRONELLA:** *Pornind de la Narcis*. [Eseu]. FR-BM, 1971, nr. 7, apr., p. 60–63.
- Excurs literar având ca motiv mitul lui Narcis. Cu un amplu citat din *Călin (file din poveste)*.
- 20671 ȚUGUI, HARALAMBIE:** *Patriotismul – filon vital al poeziei noastre*. CL-B, 1971, nr. 3 122, 4 mai, p. [1], 3.
- Despre sentimentul patriei și la M.E. (*Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie, Epigonii, Scrisoarea III*).
Vezi și: MICU, DUMITRU: *Sentimentul țării*. AMF, 1972, nr. 3, mart., p. 4–5 (Orizonturi); CONT, 1976, nr. 6, 6 febr., p. 9 (Artă și societate), art. cu titlul: *Patria și cuvântul poetic*, semnat, Voicu Bugariu; FL-B(3), 1977, nr. 30, 28 iul., p. 17, nr. 32, 11 aug., p. 17 (Actualitatea literară), art. cu titlul: *Poezia patriotică și politică*, semnat, Marian Popa; ST-CL, 1983, nr. 8, aug., p. 3, art. cu titlul: *Rostirea patriei*, semnat, Ion Arcaș.
- 20672 LĂUDAT, I.D.:** *Profesorul*. ALMA-M, 1971, nr. 5, 15 mai, p. [1], 10.
- Aprecieri asupra cursurilor lui G. Ibrăileanu despre viața și opera lui M.E., din anii universitari 1912–1913 și, respectiv, 1933–34, când a citat laudativ monografia consacrată poetului de către G. Călinescu.
- Vezi și: FLOREA-RARIȘTE, D.: *Câteva amintiri*. CR-I, 1971, nr. 21, mai, p. 9; ISTRATE, GAVRIL: *Profesorul*. CR-I, 1971, nr. 21, mai, p. [1], 10; MOROȘANU, GEORGE: *Domnul Ibrăileanu*. Evocare. CVL, 1971, nr. 5, mai, p. 44–46.
- 20673 IRIMIA, D.:** *Ibrăileanu și problemele limbajului poetic*. CVL, 1971, nr. 5, mai, p. 36–40.
- Relevă marea stimă pe care o nutrea G. Ibrăileanu contribuției eminesciene la crearea limbajului literar.

- Vezi și: **LĂUDAT, I.D.:** *Ibrăileanu și unele probleme ale literaturii române vechi*. CVL, 1971, nr. 5, mai, p. 30–35.
- 20674 PAPU, EDGAR:** *Mari curente în cultura română: Clasicismul și Romantismul*. TR-C, 1971, nr. 22, 3 iun., p. 12–13 (Sinteze).
- „Cel mai mare reprezentant al romantismului integral din ultima jumătate a veacului trecut rămâne Eminescu.”
- 20675 CÂNDROVEANU, HRISTU:** *Literatură și partinitate*. TO-C, 1971, nr. 7, iul., p. 4.
- Pentru ilustrarea temei, citează fragmente din studiul *Cultură și știință* (ms. 2 255, f. 209–241).
- 20676 TĂNĂSESCU, GRIGORE:** *Vocația umanistă a literaturii românești*. TO-C, 1971, nr. 7, iul., p. 8.
- Cu amplă referire la creația eminesciană.
- 20677 BEKE GYÖRGY:** *Bukaresti beszégetés Gáldi Lászlóval*. Eminescu vonzóerejéről, román verstanitányairól; a műfordító érdeklődési köréről [*Convorbire bucureșteană cu Gáldi László*]. Puterea de atracție a lui Eminescu, despre studiile sale privitoare la poezia română; preocupări din sfera tradiției literare]. HET, 1971, nr. 33, 13 aug., p. 4.
- Gáldi László își trece în revistă studiile despre M.E. și primele încercări de a-l traduce în maghiară.
- 20678 STOICA, ION:** *Cartea literară românească în bibliotecile pragheze*. CONT, 1971, nr. 36, 3 sept., p. 3 (Literatură).
- Menționează că la numele lui M.E. se află 32 de fișe de catalog.
- 20679 ANTAL, LUDOVIC:** *Dialog între Thalia și Poesis*. [Interviu acordat] lui Ion Crânguleanu. ALM-L, 1971, p. 296–304.
- Cu referiri la M.E. și citate din poezia acestuia, p. 296, 298–299, 302.
- 20680 MARTIN, AUREL:** *Dimensiuni și valori constante*. LUM-P, 1971, nr. 5, p. 49–58 (Cercetări).
- Particularități ale operei eminesciene, p. 50, 52; repere critice, p. 58.
- 20681 UNAMUNO, [MIGUEL DE]:** *O scrisoare a lui...*, [comentată de chiar destinatarul ei, acad. Iorgu Iordan]. MN, 1971, nr. 3, p. 178–180 (Curier).
- Celebrul scriitor și filosof spaniol afirmă, între altele, că a încercat să învețe lb. română pentru a-l putea citi pe M.E. în original, p. 179.
- 20682 CONSTANTINESCU, MIRON:** [*Perpessicius*] – *In memoriam*. MN, 1971, nr. 4, p. 10–14 (Eminesciana).
- Evocă și o dispută personală – soluționată, între timp – cu Perpessicius, în problema „destinatarului” postului mei *Noi amândoi avem același dascăl* (din care citează).
- 20683 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE:** *Cultura și marile mituri*. SEC-XX, 1971, n. 1–3, p. 50–52 (Dialogul valorilor).
- M.E. a înveșmântat în „haină națională” miturile universale, în *Făt-Frumos din lacrimă*, *Luceafărul* și *Sărmanul Dionis*: „Dialectica universal-național se exprimă cu strălucire în cel mai mare poet român, într-o ipostază exemplară pentru orice demonstrație.”
- 20684 CIOPRAGA, CONST.:** *Reflecții despre personalitatea literaturii române*. VR-B, 1971, nr. 1, p. 51–64 (Sinteze).
- Face o trecere în revistă a diferitelor perioade ale literaturii române, prin comparație cu alte literaturi (franceză, germană, rusă). Referindu-se la filonul folcloric, exemplifică și cu poeziile lui M.E.: *Călin*, *Revedere*, *Povestea codrului* și *Luceafărul*.
- 20685 CREȚU, ROMEO:** „*Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*”. GP-B, 1972, nr. 1, 1 ian., p. 1, [5].
- Citează 4 versuri din această poezie eminesciană și comentează pe scurt mesajul ei, p. [1].
- 20686 BULGĂR, GHEORGHE:** *Interviul nostru cu prof. dr...*, [realizat de] Stancu Bădița. GA-O, 1972, nr. 1, ian., p. 12–14.
- Privitor la cercetările lingvistice și stilistice asupra operei lui M.E.
- 20687 KOJEVNIKOV, IURI:** *Despre traducere și traducători*. AUR-B, 1972, nr. 2, 15 ian., p. 22–23.
- Traducător al liricii eminesciene și autor al unei cărți despre M.E. și romantismul românesc; despre seara internațională de poezie, prilejuită de comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M.E.
- Vezi și: **KOJEVNIKOV, IURI:** „*Piatra de încercare*” a traducerii. Interviu consemnat de Viktor Akimov. AUR-B, 1988, nr. 15, aug., p. 28–29.
- 20688 BOTEZ, DEMOSTENE:** *Scriitorii și limba noastră*. VR-B, 1972, nr. 2, febr., p. 118–122 (Cronica limbii).
- Afirmă că scriitorii „au sarcina de a contribui la formarea limbii literare... Personalitatea, talentul și autoritatea unui singur scriitor pot aduce îmbunătățiri substanțiale în limba literară și o pot forma, cum s-a întâmplat cu *limba lui Eminescu*”.
- Vezi și: GP-B, 1972, nr. 18, 1 iul., p. [1]–2, art. cu titlul: *Odă „Odei”...*, de același autor.
- 20689 M.C.:** *Bibliografie tematică Eminescu*. ATN-B, 1972, nr. 5, mai, p. 12.
- Listă bibliografică referitoare la opera poetului.
- 20690 NICOARĂ, NICOLAE:** *Eminescu pe meridianele lumii*. CR-I, 1972, nr. 24, iun., p. 12.

20691 ZACIU, MIRCEA: *Semnificații ale Transilvaniei în literatura română.* TRANS, 1972, nr. 3, iul., p. 8–12 (Eseu).

Și la M.E., în opera căruia „Transilvania își recapătă dimensiunile legendare și dreptul ei la legendă de asemeni” (p. 9).

20692 BATAILLON, MARCEL: *Basil Munteanu.* Braiila 9.IX.1897 – Paris 1.VII.1972. [Necrolog]. RLIT, 1972, nr. 3, iul.–sept., p. 321–332.

Afirmă, între altele, că B. Munteanu îi considera pe L. Blaga și M.E. demni de a intra în universalitate, datorită culturii lor filosofice occidentale și, deopotrivă, capacității lor de a mânui limba maternă, p. 324. Amintește articolul *Centenarul lui Eminescu*, publicat în nr. 3 din 1950 al revistei de față, p. 325.

20693 GEORGE, ALEXANDRU: *Nefericitele aventuri ale posterității.* CVL, 1972, nr. 21, 15 nov., p. 3.

Comentează „Buletinul Mihai Eminescu”, apărut la Cernăuți în perioada 1929–1944, sub conducerea lui G. Bogdan-Duică și Leca Morariu, și în paginile căruia cei doi au negat, cel mai adesea, contribuțiile marilor biografi și exegeți eminescieni.

20694 STERIADE, MIHAIL: „Nu este reușită în viață pentru om dacă nu se simte înrădăcinat în solul unde a văzut lumina zilei”. Interviu cu..., realizat de prof. Petrache Dima. RN-FȘ, 1972, nr. 6, nov., p. 97–[100].

Calitatea, nu o dată slabă, a traducerilor din M.E., datorată necunoașterii intime a graiului românesc, minează receptarea acestuia în străinătate. Menționează antologiile realizate de Alain Bosquet, Hubert Juin și elvețianul Nagel.

20695 TOMOZEI, GHEORGHE: *Eminescu într-o nouă transcriere.* ARGȘ, 1972, nr. 12, dec., p. 17 (Lynotip).

Critică reproducerea inexactă a unor versuri din *Scrisoarea III*, într-un articol din revista „Cinema”.

20696 VRANCEA, ILEANA: *Afinități electiv.* C-ME, 1972, p. 62–68.

Opera lui M.E. l-a preocupat în mod constant pe E. Lovinescu.

20697 RAY, AMITA: *Literatura română văzută din India.* SEC-XX, 1972, nr. 2, p. 133–135 (Literatura română văzută de traducători străini).

Autorii români traduși în bengali: M.E., Sebastian, Caragiale ș.a. ajută la cunoașterea istoriei și a literaturii române în îndepărtata Indii.

20698 * *: *Un „portret” al României în ziarul „The Times”.* SEC-XX, 1972, nr. 10–12, p. 405–406.

Este prezentat suplimentul ilustrat (8 pag.), din dec. 1972, al cotidianului britanic, supliment consacrat României. Pagina literară cuprinde și traduceri din M.E.

20699 CUCLIN, DIMITRIE: *Căile de urmat sunt în cărți.* De vorbă cu... [Interviu de] Sânziana Pop. LUC-B(2), 1973, nr. 5, 3 febr., p. 4.

Întrebări și răspunsuri referitoare la traducerea lui M.E. în lb. engleză (vol. *Poems*, 1937) – D. Cuclin încercând să probeze, cu argumente de ordin tehnic, dificultatea unei atare întreprinderi –, la „suveranitatea” eminesciană în literatura română etc.

20700 * *: *Caietele „Mihai Eminescu”.* LUC-B(2), 1973, nr. 10, 10 mart., p. 2 (Punct și virgulă).

Se prezintă primul nr. al publicației: obiective, sumar, considerații generale privind calitatea unora dintre texte etc.

20701 ERGAN, LIVIU: *Traducerile.* [Notă]. TO-C, 1973, nr. 6, 25 mart., p. 15 (Trident).

Dezbateri pe această temă în revista „Orizont” (nr. 9), care conține și traduceri din M.E.

20702 SELIAN, SERGIU: *Literatura română în revista „Sovetakan grakanutium”.* ROML-2, 1973, nr. 24, 14 iun., p. 31.

Numărul 4/1973 al revistei „Literatura sovietică”, editată de Uniunea Scriitorilor din R.S.S. Armeană, este dedicat aproape în întregime literaturii române. În grupajul intitulat „România literară”, sunt prezentați, prin scurte note biobibliografice și traduceri, mai mulți autori, între care și M.E.

20703 GRAUR, AL: *Între Horațiu și Eminescu.* ARGȘ, 1973, nr. 9, sept., p. 2.

Își motivează preferința pentru cei doi mari poeți.

20704 * *: *Confluențe.* LIM, 1973, nr. 13, oct., p. 14.

Recenzează favorabil primul număr pe 1973 al revistei „Buna Vestire” din Roma, care „publică un interesant document de istorie literară: o serie de traduceri din Eminescu de Sever Bumbac”.

20705 PAPASTATE, C.D.: *Eminescu în presa craioveană.* ANU-CR, 1973, p. 243–254 (Filologie).

20706 PAPU, EDGAR: *La fonction civique de la critique littéraire.* CH-R, 1973, nr. 1, p. 69–71 (L'écrivain et la société contemporaine).

Exemplifică raportul dintre opera literară de excepție și contemporanii ei prin opera eminesciană, p. 69.

20707 ZACIU, MIRCEA: *La critique roumaine et la relation littérature-société.* CH-R, 1973, nr. 1, p. 5–16 (L'écrivain et la société contemporaine).

Amintește judecățile lui Maiorescu și Dobrogeanu-Gherea despre M.E., p. 8, 10. Citează opinia eminesciană privind legătura artei cu poporul, p. 11. M.E. – citat alături de alți mari creatori de literatură, p. 15.

20708 PAPADIMA, OVIDIU: *Pompiliu Constantinescu – student al lui Mihail Dragomirescu.* MN, 1973, nr. 2, p. 74–77 (Critică, poezie, proză).

- Dintre lucrările sale de seminar, o menționează pe cea din anul I: „*Epigonii*” de M. Eminescu, și pe cea din anul IV: *Sonete de Alexandrina Scurtu* (lucrare cu referiri la M.E.). Amintește, de asemenea: *Destinul operei lui Eminescu* (1926) și *D. G. Ibrăileanu – eminescolog* (1939).
- 20709 BULGĂR, GH.:** *Eminesciana*. TR-B, 1974, nr. 40, 1 iul., p. 12 (Literatură).
- Trece în revistă unele traduceri din opera poetului și lucrări despre el apărute recent.
- 20710 OLAH TIBOR:** „*L’Auberge d’Ancoutza*” [*Hanu Ancuței*]. HET, 1974, nr. 33, 16 aug., p. 6.
- Între altele, face statistica traducerilor din M.E. în lb. maghiară: 121 de poezii traduse până în 1964, an în care văd lumina 284 de titluri traduse. În franceză, rusă și germană, numărul versiunilor este, de asemenea, apreciabil.
- 20711 BALACI, ALEXANDRU:** *Cartea – instrument de perfecționare a omului*. CONT, 1974, nr. 35, 23 aug., p. 8 (În 30 de ani).
- Opera lui M.E. – publicată în 23 de țări, în perioada 1944–1974.
- 20712 MILOȘ, JON:** *La Malmö: [Ion Băieșu] de vorbă cu...* CN-S, 1974, nr. 3, 30 sept., p. 16–18.
- Precizează că, în Suedia, s-au publicat câteva articole despre M.E. și că, în eventualitatea redactării unei antologii a poeziei românești, creația eminesciană va ocupa primul loc.
- 20713 MÎNDRUȚĂ, MONICA:** *Baroc*. HRO, 1974, nr. 1, nov., p. 19–20.
- M.E. face parte dintre autorii care nu trasează riguros granița între perioada clasică a unui stil și perioada barocă a aceluiași stil, p. 19.
- 20714 BORCILĂ, MIRCEA:** *Etude de la langue et de la culture roumaines à l’Université de Washington (Seattle)*. CH-R, 1974, nr. 3, p. 141–142 (Kaléidoscope).
- Poezia lui M.E. se studiază în cadrul cursului de limba și literatura română.
- 20715 PAPADIMA, OVIDIU:** *Caietele „Mihai Eminescu”*. SAP-C, 1975, nr. 213, 3 ian., p. 3 (ABC).
- Prezintă primele două volume (1972, 1974) ale publicației.
- Vezi și: OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 4 (Orizont literar), art. cu titlul: *Glose eminesciene*, semnat, Lucian Alexiu.
- 20716 BALOTĂ, NICOLAE:** *Universalitatea poetului*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 20.
- Datorită numeroaselor traduceri și contribuții exegetice străine, opera lui M.E. este menită universalității.
- 20717 NICOARĂ, N.:** „*Una dintre marile voci lirice ale lumii*.” ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 20–21 cu ilustr.
- Prezintă traduceri – în greacă, poloneză, franceză, spaniolă etc. – din poezia lui M.E., cu scurte note asupra volumelor.
- Vezi și: LEONTE, VALERIU: *Eminescu în universalitate*. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).
- 20718 * *:** „*Laecrimioarele învâțăcelor...*”. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 6.
- Fotografia lui Aron Pumnul și a copertei broșurii în care a apărut poezia: *La moartea lui Arune Pumnul*, semnată M. Eminovicu.
- 20719 KISS JENŐ:** *În amintirea unui vis*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 3.
- „Visul” de a vedea întreaga poezie a lui M.E. tradusă în lb. maghiară.
- 20720 FABIÁN SÁNDOR:** *Verstanulás [Învățarea poeziei]*. HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 6 (Irodalom).
- Despre cum a început să traducă din M.E.
- 20721 SZEKERNYÉS JÁNOS:** *Egy úttörő [Un deschizător de drumuri]*. HET, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 8.
- Despre publicistul Szöcs Géza, care a scris despre M.E., numărându-se, totodată, printre primii traducători în maghiară ai poeziei acestuia.
- 20722 BERCA, OLIMPIA:** *Monografii*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 4 (Orizont literar).
- Le trece în revistă pe cele semnate de: N. Petrașcu, G. Călinescu, D. Caracostea, D. Popovici, G.I. Tohăneanu, E. Todoran, G. Munteanu.
- 20723 GALETARU, TRAIAN:** *Diorama: eminescologia postbelică*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Orizontul ideilor).
- 20724 POP-CORNIȘ, MARCEL:** *Eminescianism și traductibilitate*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Orizontul ideilor).
- Despre dificultățile „universalizării”, prin intermediul traducerilor, a ceea ce are mai specific opera eminesciană.
- 20725 BIBERI, ION:** *Precursori români*. FL-B(3), 1975, nr. 2, 18 ian., p. 20 (Lumea de mâine).
- Opera lui M.E., parte integrantă a culturii naționale.
- 20726 * *:** *Scriitori străini despre Mihai Eminescu*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 10.
- Sunt reproduse opinii exprimate de Giuseppe Ungaretti, Rafael Alberti, Maria Teresa León și Iuri Kojevnikov.

20727 IORGULESCU, MIRCEA: *Eminescu plutonic*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 4.

Momente ale receptării critice a operei lui M.E.

20728 PHILIPPIDE, ALEXANDRU: *Eminescu și vocația duratei*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 3.

Despre universalitatea lui M.E.

20729 SZEMLÉR FERENC: *Túlhabzó bölég [Orizont larg]*. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 21–22 (Eminescu emlékezete).

Proza lui M.E. în presa literară de lb. maghiară din România („Korunk”, „Utunk”).

20730 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Să ducem mai departe cultul cărții frumoase!* RN-FȘ, 1975, nr. 22–24, ian.–mart., p. 333–356 (Colecții și colecționari); nr. 28–30*, oct.–dec., p. 428–429, 448–451, 453.

* Cu titlul: „Manuscrisele lui Eminescu sunt rezultatul unei munci artistice crâncene”.

Despre editorii operei eminesciene, pornind de la ed. principe; viața și cultura lui M.E.; universalitatea poetului.

Pledează pentru fotocopiarea artistică a manuscriselor și pentru tipărirea integrală a operei eminesciene.

20731 BALACI, ALEXANDRU: *Invitatul nostru...* [Dialog semnat] Reporter. LUC-B(2), 1975, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Biografia debuturilor).

Menționează o lucrare din studenție – *Arta cuvântului în „Melancolia” lui Eminescu* –, întocmită la sugestia lui D. Caracostea și susținută ulterior în fața lui Mihail Dragomirescu.

20732 JÉKELY ZOLTÁN: *La Budapesta: Cu... despre Ovidiu, Eminescu, Blaga*. [Dialog realizat de] Lucian Valea. CR-I, 1975, nr. 25, 20 iun., p. 8.

Pe marginea traducerii și receptării respectivelor poezi, în spațiul cultural maghiar.

20733 BĂRBAT, RODICA: *Eminescu în receptarea critică europeană*. OZ-T, 1975, nr. 28, 11 iul., p. [1], 3.

Despre traducerile, din M.E., în germană, franceză și italiană și despre studiile asupra operei sale, datorate unor oameni de cultură străini.

20734 BOTEZ, ALICE: [Interviu cu..., realizat de] Mihai Sin. VA-TgM, 1975, nr. 7, 20 iul., p. 10–11 (Vatra – Dialog).

Scriitoarea își imaginează diferite modalități de abordare critică a operei eminesciene.

20735 BULGĂR, GH.: Invenția stilistică în opera literară. LLE, 1975, nr. 3, iul.–sept., p. 22–25 (Stil, compoziție).

Cu trimiteri la opera eminesciană și la unele lucrări de referință ce i-au fost consacrate.

20736 RUSU, M.N.: *Eminescologia, astăzi*. SAP-C, 1975, nr. 245, 15 aug., p. [1].

Progresele domeniului – ilustrate și de „Caietele Mihai Eminescu”.

20737 BRĂESCU, MARIA: *Scriitori clasici români, traducători din literatura universală*. LLE, 1975, nr. 4, oct.–dec., p. 38–41 (Literatură universală).

Și despre M.E. care, în afara unor traduceri fragmentare din literaturile germană și franceză, a lăsat traducerea în versuri a piesei lui Emile Augier: *Le joueur de flûte*, sub titlul *Laïs*, pe care a citit-o acasă la Titu Maiorescu, în cadrul unei reuniuni a Junimii (1888), p. 39.

20738 MARCEA, POMPILIU: *Accesibilitatea lui Eminescu*. SAP-C, 1975, nr. 260, 28 nov., p. [1].

Opera lui M.E. nu este facilă, fiind departe de a deveni „pe înțelesul tuturor”; cititorul trebuie să aibă un orizont cultural larg pentru a-i conștientiza valoarea și surprinde semnificațiile.

20739 LIVESCU, CRISTIAN: *Caietele „Mihai Eminescu” (III)*. CR-I, 1975, nr. 49, dec., p. 2 (Mențiuni critice).

Prezentare laudativă a volumului.

20740 STERIADE, MIHAIL: *Interviu cu...*, consemnat de Mihai Drăgan. CR-I, 1975, nr. 52, dec., p. 10 cu 2 fotogr. (F. 1: M. Eminescu și un autograf Mihail Steriade).

Dialog pe marginea poeziei românești, cu referire specială la M.E. și traducerea lui în franceză.

20741 MICU, DUMITRU: *A nu debuta oricum*. ALM-L, 1975, p. 38.

Despre autoexigență la M.E. și exigențele marilor critici literari – editori ai operei eminesciene (de ex.: G. Călinescu).

20742 TALOȘ, ION: *Once upon a Time...* CH-R, 1975, nr. 1, p. 98–100 (La chronique des traductions).

Trece în revistă culegerile de povești românești traduse în limba engleză, în perioada 1864–1974. Din creația eminesciană, citează: *Calin Madcap* (*Călin Nebunul*) și *Prince Charming of the Tear* (*Făt-Frumos din lacrimă*).

20743 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu et la critique étrangère*. CH-R, 1975, nr. 4, p. 77–88.

20744 VESCU, VICTOR: *Dosoftei – ctitor de limbă și vers românesc*. LUM-P, 1975, nr. 3, p. 145–148 (Cercetări).

Dosoftei, precursor al unor personalități de seamă, ca M.E., p. 147.

20745 STREINU, VLADIMIR: *Eminescu pe meridianele lumii*. MN, 1975, nr. 1, p. 73–74 cu ilustr.: *Eminescu* – statuie (autor neprecizat).

Cercetări eminescologice în limbile italiană, franceză și rusă.

20746 TACCIU, ELENA: *Poetica romantismului*. RITL, 1975, nr. 4, p. 507–513.

M.E. – o efigie, nu numai românească – pentru poetica romantismului, prin „propensiunea spre simbol, mit și istorie”.

20747 MUNTEAN, GEORGE: *Eminescu dans la littérature universelle*. Esquisse d'un bilan. SYN-B, 1975, p. 25–30 (L'universalité de Mihai Eminescu. Nouvelles approches).

20748 GAZDARU, DIMITRIE: *Rumänien – Insel der Latinität im slawischen Meer*. BUL-FR, 1975/1976, vol. V (jubiliar: 1949–1974), p. 7–30 (Institutul Român de Cercetări – Freiburg, Germania). (multigrafat)

În sprijinul latinității limbii române, amintește poemul *Luceafărul* (alcătuit din 88, 6 % cuvinte de origine latină) și elegia *Mai am un singur dor*, p. 26–27.

20749 LĂPĂDUȘ, ADRIANA: *Eminescu – un mare romantic al literaturii universale*. GT-AI, 1975–1976, p. 59.

Cu exemplificări din opera poetului.

20750 KALUSTIAN, L.[EON]: *Ibrăileanu și obsesia Eminescu*. LUC-B(2), 1976, nr. 11, 13 mart., p. [8], 7 (Arhiva „Luceafărului”).

Amplă evocare a personalității și activității criticului, în dubla sa ipostază de exeget și editor al poeziei eminesciene.

Se reproduc trei scrisori ale lui G. Ibrăileanu către acad. Ion Simionescu, conținând aprecieri la adresa lui G. Călinescu și a monografiei acestuia, *Viața lui Eminescu*, pe care o recomandă călduros Edit. Cartea Românească.

L. Kalustian aduce o serie de corective datării unor titluri apărute sub semnătura criticului de la „Viața Românească”.

20751 CIOCULESCU, ȘERBAN: [...]. *[Interviu cu...]*, realizat de] George Arion. FL-B(3), 1976, nr. 12, 27 mart., p. 24 (Congresul educației politice și culturii socialiste...).

M.E. – singurul nostru poet autentic romantic din veacul al XIX-lea.

Aprecieri laudative asupra romanului *Geniu pustiu*.

20752 MANCAȘ, MIRCEA: *Contemporaneitatea istoriei și dramaturgia*. TTR-B, 1976, nr. 3, mart., p. 14–15.

Afirmă, între altele, că L. Blaga și M.E. au valorizat eposul traco-dac și „au adus în câmpul dramaturgiei vechea istorie și mitologie autohtonă”.

20753 * *: *Cartea de căpătâi*. Anchetă realizată de Lia Vaideș și Lucreția Zamfirescu. RN-FȘ, 1976, nr. 34–36, apr.–iun., p. 554–555, 561 (Ancheta „Revistei noastre”).

Unul din răspunsuri se referă la M.E., a cărui operă „emoționează prin ideile și sentimentele exprimate,

prin neegalata ei frumusețe artistică și prin îmbinarea gândirii poetului cu farmecul înțelepciunii populare”.

20754 GEORGE, ALEXANDRU: *Eminescu de la A la Z*. FL-B(3), 1976, nr. 23, 10 iun., p. 11.

Autorul propune multiplicarea printr-un procedeu fotomecanic a manuscriselor eminesciene de la Biblioteca Academiei.

20755 MUNTEANU, GEORGE: *Vladimir Streinu despre Eminescu și Argezi*. RITL, 1976, nr. 3, iul.–sept., p. 349–360.

20756 DUMBRAVĂ, LUCIAN: „Convorbiri” '876. CVL, 1976, nr. 9, sept., p. 12.

Prezența lui M.E., în urmă cu un secol, în numărul „sfârșitului de vacanță” al revistei, cu: *Melancolie*, *Crăiasa din povești*, *Lacul*, *Dorința* (din care citează versuri).

20757 ȘORA, GHEORGHE: *Vasile Goldiș despre opera lui Eminescu*. OZ-T, 1976, nr. 42, 21 oct., p. 3 (Orizont al ideilor. Frontispicii).

Prin ziarul „Românul”, pe care l-a înființat și condus, V. Goldiș „a contribuit cu un zel remarcabil la popularizarea operei lui Eminescu în rândurile cititorilor, la lămurirea semnificațiilor ei adânci pentru cultura noastră”.

20758 LOTREANU, ION: *Eminescu și analogia romantică*. SAP-C, 1976, nr. 307, 22 oct., p. 3 (Caligrafii).

Raporturile lui M.E. cu romantismul european, în exegezele semnate: D. Popovici, T. Vianu, L. Blaga, Rosa Del Conte etc.).

20759 * *: *Condiția poeziei patriotice*. RN-FȘ, 1976, nr. 37–39, oct.–dec., p. 573, 593–598 (Dialog literar).

Și despre patriotismul poeziei eminesciene. Se reproduc și se comentează scurte fragmente din *Scrisoarea III*, p. 596.

20760 GALETARU, TRAIAN: *Eminescu – „Poeta universalis”*. OZ-T, 1976, nr. 47, 25 nov., p. 3 (Orizontul ideilor. Consemnări).

20760 bis ISTRATE, GAVRIL: *Deceniul Eminescu*. CL-B, 1976, p. 12 (Supliment).

Sușține că deceniul patru al sec. XX (1931–1940) este cel mai bogat în studii, articole, exegeze, ediții, traduceri consacrate poetului.

20761 FUNERIU, I: *Finalitate artistică și constrângere prozodică*. LL, 1976, vol. I, p. 56–63 (Discuții).

Analiză a legăturii dintre versificație și structura fonetică, cu aplicație și la poezia lui M.E.

20762 BRĂESCU, ION: *Dramaturgia franceză în România înainte de 23 August 1944*. RITL, 1976, nr. 2, p. 261–275.

Menționează și piesa *Laïs*, de Emile Augier, tradusă în română de M.E.

20763 MAȘEK, VICTOR ERNEST: *Scepticismul învins*. LUC-B(2), 1977, nr. 3, 15 ian., p. [1], 6.

Deși opera lui conține numeroase referiri la M.E., Paul Zarifopol nu i-a consacrat niciodată un „studiu sistematic” marelui poet. Pe baza fragmentelor rămase, V.E. Mașek încearcă să compună „o filă imaginară [...] a ipoteticului studiu”.

20764 CHEIE-PANTEA, I.: *Opera lui Eminescu*. OZ-T, 1977, nr. 3, 20 ian., p. 3 (Orizontul ideilor. Consemnări).

Asupra unor exegeze remarcabile ale operei eminesciene și despre necesitatea publicării acestei opere în totalitatea ei.

20765 POPA, ION MIHAIL: *Constelații ale geniului romantic*. CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 5, 7.

M.E., asemenea altor mari romantici ai literaturii universale: Lermontov, Goethe, sau Wilde, nu se izolează „de restul lumii”, ci creează un erou romantic – Hyperion –, care se alătură lui Prometeu, Moise ori Demonului.

20766 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Convorbiri literare cu...*, [consemnate de] Constantin Coroiu. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 3.

Se referă și la preocupările ei literare legate de personalitatea și creația eminesciană.

20767 DOROBANȚU, PETRU: *Almanahul Capelei ortodoxe din Baden-Baden pe anul 1976*. (Editat de Capela Ortodoxă Română „M. Sturdza” din Baden-Baden, 1976, 207 p.). MTB-A, 1977, nr. 1–3, ian.–mart., p. 247–249.

Recenzie elogioasă a publicației, în paginile căreia figurează și două poezii eminesciene: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie și Rugăciune*.

20768 * *: *Cronica librăriei*. CVL, 1977, nr. 2, febr., p. 15.

Se constată prezența în librării a exegezelor consacrate lui M.E., în absența edițiilor operei acestuia.

20769 LOTREANU, ION: *Influențe și analogii*. SAP-C, 1977, nr. 341, 17 iun., p. 3 (Caligrafii).

Analiza teoriilor privind „influențele și analogiile” din poezia lui M.E., lansate de diverși exegeți: G. Călinescu, Ciprian Doicescu, Edmond Nicolau.

20770 PASCU, AL.: *În conștiința lumii*. CR-I, 1977, nr. 24, iun., p. 6.

Articolul pledează pentru traduceri de calitate din scrierile autorilor români, vorbind pe larg despre tălmăcirile din M.E. – nu îndeajuns de multe și de bune pentru a-l impune „conștiinței lumii”.

20771 EVERAC, PAUL: *Teatrul popular față în față cu cel cult*. TTR-B, 1977, nr. 7, iul., p. 28–30 (Discuții).

Între altele, și despre interferența popular–cult la M.E. (ex.: *Ce te legeni...*), p. 30.

20772 DRĂGAN, MIHAI: *Spre critica totală*. LUC-B(2), 1977, nr. 36, 3 sept., p. 6.

Tănărul Ibrăileanu și exegeza eminesciană (toate articolele la care face referire apar consemnate în OPERE XVII, Partea I).

20773 ZAMFIRESCU, DAN: *Via magna*, I. Puncte de vedere despre originalitatea contribuției românești la tezaurul culturii universale. FL-B(3), 1977, nr. 42, 20 oct., p. 18.

M.E. „a realizat la gradul suprem sinteza între ethosul popular și cultura scrisă a veacurilor trecute”.

20774 * *: *Calendar cultural-literar 1977 (octombrie–decembrie)*. LLE, 1977, nr. 4, oct.–dec., p. 3, cop.

Citează trei articole de M.E. (sau atribuite lui), apărute în perioada corespunzătoare a sec. XIX.

20775 KOVÁCS JÁNOS: *Időrend vagy érték [Cronologie sau valoare]*. HET, 1977, nr. 45, 11 nov., p. 5–6.

Sustine că M.E. nu e un romantic târziu, ci primul reprezentant al Simbolismului românesc.

20776 RADU-NANDRA, ILIE: *D. Popovici și studiile eminesciene*. ECH, 1977, nr. 11–12, nov.–dec., p. 17 (Memoria).

20777 BĂRBAT, RODICA: *Tudor Vianu și poezia lui Eminescu*. OZ-T, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Orizont al ideilor. Arhivă).

„Urmărind raportul dintre Eminescu și etica lui Schopenhauer, Vianu surprinde structura proprie, de neconfundat, a atitudinii eminesciene.”

20778 * *: [„Buletinul internațional al criticilor literari”, nr. 11/1977]. LUC-B(2), 1978, nr. 3, 21 ian., p. 6 (Cultura românească în lume).

A întocmit o listă cu 340 de capodopere ale literaturii europene, în care România figura cu 8 volume. Pe primul loc: *Poezii și Nuvele*, de M.E.

20779 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Logos și ethos în cultura românească*. Interviu de Al. I. Friduș. CR-I, 1978, nr. 2, ian., p. 6.

Cu referiri și la M.E.

20780 NICULESCU, IONUȚ: *Contribuții la o bibliografie „Eminescu – om de teatru”*. TTR-B, 1978, nr. 1, ian., p. 66–[67].

20781 TĂNASE, AL.: *Mit – religie – cultură*. LLE, 1978, nr. 2, apr.–iun., p. 3–5.

Despre vârsta „mitologică” sau „metaforică” a omenirii, la care s-a referit și M.E. în *Venere și Madonă*.

20782 CIOCOV, VLADIMIR: „O conștiință trează înseamnă să fii atent mereu să descoperi noul”. [Inter-

viu realizat de] George Arion. FL-B(3), 1978, nr. 18, 4 mai, p. 23 (Omul la tribuna socială).

Scriitorul sârb de naționalitate română își exprimă regretul că opera lui M.E. nu este tradusă în lb. sârbă.

20783 LIU, NICOLAE: *N. Iorga, mesager european al lui Eminescu*. ROML-2, 1978, nr. 26, 29 iun., p. 12–13 cu ilustr.: Pagini din scrierile lui Iorga despre M.E.

Opera lui M.E. a fost permanent un centru de interes pentru N. Iorga, care a depus „un efort exemplar, azi necunoscut, pentru proiectarea pe plan european a geniului tutelar al poeziei române”.

20784 VIGHI, DANIEL: *Sub semnul zeiței Isis*. FS-T, 1978, nr. 6, iun., p. 10 (Exegeze).

Eseu consacrat zeiței Isis, având ca punct de pornire proza lui M.E.: *Avatarii faraonului Tlă*.

20785 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Realismul poeziei*. FL-B(3), 1978, nr. 30, 27 iul., p. 17 (Actualitatea literară. Opinii).

Exemplificat și cu fragmente din *Călin*.

20786 CATANĂ, CORNEL: *Remember literar*. CVL, 1978, nr. 8, aug., p. 15; nr. 12, dec., p. 15.

Dublă aniversare eminesciană: 95 de ani de la apariția poemului *Luceafărul* și, respectiv, a primului vol. de *Poesii*, îngrijit de Titu Maiorescu.

20787 VATAMANIUC, D.: *Însemnări eminesciene*. CVL, 1978, nr. 8, aug., p. 13 (Eminesciana).

Expune, pe scurt, situația editării „Caietelor Mihai Eminescu”; reproduce, în anexă, însemnări despre fizică existente în ms. eminescian 2 267.

20788 PETRESCU, CAMIL: „*Poezia nouă*” și *criticii noștri**. ROML-2, 1978, nr. 43, 26 oct., p. 5.

* Articol inedit, scris în perioada mart.–iun. 1922.

Analizând relația dintre poezia momentului și critică, amintește că nici despre M.E. nu s-a scris foarte laudativ pe când trăia.

20789 CATANĂ, CORNEL: *Poezia contemporană în circuitul literaturii universale*. CVL, 1978, nr. 10, oct., p. 20 (Pe meridianele lumii).

Menționează și intrarea creației eminesciene în circuitul literar universal.

20790 **: *Colecțiile editoriale – între strategie și improvizație*. CONT, 1978, nr. 44, 3 nov., p. 2 (Ecouri. Alte puncte de vedere).

Ca reacție la dezbateră pe această temă (v. „Contemporanul” din 29 sept.), Virgil V. Mirescu abordează critic unele aspecte privitoare la colecția ieșeană „Eminesciana”.

20791 HANȚĂ, AL.: *Poezia Unirii*. AMF, 1978, nr. 11, nov., p. 4–5 (Reverberațiile marilor momente istorice în literatură).

Evocarea momentelor importante ale literaturii române. Se referă și la M.E., menționând câteva din principalele sale creații patriotice (poeme, articole politice etc.).

20792 ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Prea multă fidelitate strică*. CVL, 1978, nr. 11, nov., p. 3 (Scriitori uitați, scriitori ignorați?).

Răspunzând anchetei privind reflectarea literaturii în spațiul criticii, autorul susține că, în cazul lui M.E., de exemplu, se duc încă „discuții dintre cele mai savante în rândurile specialiștilor”, în vreme ce opera lui nu prea mai este adusă în actualitate, cu excepția câtorva „poeme retorice sau retorizate”.

20793 ROCERIC, ALEXANDRA: *Stylistics and Poetics* (with an Appendix by Smaranda Vultur). CH-T, 1978, nr. 1–2, p. 527–558.

Citează lucrările și articolele consacrate stilisticii și artei poetice eminesciene.

20794 FLORA, RADU: *Neologizare sau, poate, neologismare?* LUM-P, 1978, nr. 12, p. 47–50 (Comentarii lingvistice).

Și despre „neologizări” provenite din cuvinte tradiționale românești, rezultate din analiza poeziei eminesciene, p. 49.

20795 ZALIS, H.: *Studien über Eminescu*. RR, 1978, nr. 11, p. 157–160.

20796 VERZEA, ILEANA: *English Translations from Romanian Literature: Mihai Eminescu's Poems – Mihail Sadoveanu's Prose*. SYN-B, vol. V, 1978, p. 273–282 (Les Traductions).

20797 SOARE, GHEORGHE: *Mihai Eminescu – poet romantic*. ȘCA-P, 1978, p. 50–53 (Limba și literatura română).

M.E. – raportat la romanticii europeni, prin urmărirea circulației temelor și a motivelor de la o literatură la alta.

Autorul preia fragmente dintr-un articol anterior (v. ȘCA-P, 1971, p. 62).

20798 PRELIPCEANU, N. [COLAE]: *Exercițiul de nemurire*. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 3 (Fotografii de noapte).

„Poezia lui Eminescu a deturnat secolul ei din drumul lui implacabil către neant și l-a trimis spre toate celelalte secole viitoare.”

20799 MUTAȘCU, DAN: *Eminescu, iluminatul*. SAP-C, 1979, nr. 424, 19 ian., p. 8.

Romantismul lui Eminescu, din fiecare vers sau scriere rămasă de pe urma lui, este, în definiția lui Iorga, „expresia integrală a sufletului românesc”.

20800 DANIEL, CONSTANTIN: „*Școala românească de orientalistă este una dintre cele mai bune.*”

[Interviu realizat de] N. Grigore Mărășanu. FL-B(3), 1979, nr. 52, 27 dec., p. 29 (Timpul liber).

Amintește și preocupările de orientalistă ale lui M.E. (a tradus parțial o gramatică sanscrită și un dicționar).

20801 ARGHEZI, TUDOR: „*Lui Eminescu i se cuvin toate lacrimile noastre*”. Evocare de Emanuel Valeriu. LUC-B(2), 1979, nr. 15, 14 par., p. 6 (L-am cunoscut pe...).

Citat dintr-un interviu înregistrat pe bandă magnetică. Textul reprodus în revistă este următorul: „Trebuie să regretăm adânc că Eminescu a murit. Însă n-a murit decât fizicește. În ce privește măsura lui artistică, literară, se găsește la nivelul lui Goethe. Este un Goethe al României, așa putea zice un Omer al României. *Lui i se cuvin toate lacrimile noastre*”.

20802 CORLĂȚEANU, NICOLAE: *Studiind și predând limba maternă...*, II. LA-C, 1979, nr. 8, 22 febr., p. 7 (Orizont științific).

Comentează apelul la opere clasice, în special la cea eminesciană, pentru determinarea unor fenomene fonetice, necesare formulării unor norme ortoepice. Cu citate din poezii.

20803 RUSU, M.N.: *Din istoria eminescologiei*. Contribuția ardeleană. AMF, 1979, nr. 2, febr., p. 10.

Se referă la filologii Al. Bogdan, Ioan Scurtu și Ion Borcia, citând studiile lor despre M.E.

20804 MARDARE, GABRIEL: *Dreptul la metaforă...* CVL, 1979, nr. 2, febr., p. 6.

Ca unul care a parcurs istoria românilor în întregul ei, M.E. și-a câștigat și „dreptul la metaforă”.

20805 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Universalitatea Poetului*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 24.

Impactul poeziei lui M.E. asupra poezilor, criticilor, filologilor și traducătorilor străini.

20806 MANOLESCU, NICOLAE: *Poetul și Criticul*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 9.

„Interpretându-l pe Eminescu, G. Călinescu l-a salvat atât de lipsa de pricepere estetică a specialiștilor în istoriografie literară, cât și de fanatismul lor”.

20807 ULICI, LAURENȚIU: *Arcul legendei*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 9.

Eminescu trebuie recitit, redescoperit „nu ca o statuie, prin care sângele a uitat să curgă, dar ca materie incandescentă”.

20808 OLÁH TIBOR: *Eminescu Euró pája [Europa lui Eminescu]*. HET, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 4.

20809 PAPU, EDGAR: [Interviu cu..., realizat de Marius Pop]. ARGȘ, 1979, nr. 2, iun., p. 8.

Axat pe varii aspecte ale fenomenului eminescian, dintre care unul l-ar constitui, în opinia lui Edgar Papu, „protocronismul”.

20810 BÂRZĂ, DOINA: *Eminescu și Brașovul*. ASTR, 1979, nr. 11 (supl.), iun., p. 8 (Eminescu, permanentă a spiritualității românești).

Punctează, cu exemplificări, prezența lui M.E. în revistele și manualele școlare brașovene, dovedind larga răspândire a operei poetului în acest ținut, atât în timpul vieții, cât și după moartea sa. Semnalează prezența lui M.E. în revista muncitorească „Mese-riașul român”.

20811 SĂNDULESCU, C.G.: *Literature*. CN-S, 1979, nr. 2-3, 30 iun., p. 21-26 (Rumanian Studies).

O bogată bibliografie. În cadrul cap. *Modern Literature*, la rubrica *Individual authors*, sunt prezentate traducerile din opera lui M.E. și lucrările dedicate acestuia, p. 23-24. (Reprinted from *The Year's Work in modern Language Studies*, vol. 34, 1972)

20812 ARGHEZI, TUDOR: *O trinitate: Homer, Goethe, Eminescu*. [Facsimil]. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 17.

20813 KOHN, IOAN: *Eminescu în spațiul poeziei universale*. F-O(2), 1979, nr. 6, iun., p. [1], 8.

Momente semnificative ale „universalizării” operei eminesciene (traduceri, colocvii, buletine de studii etc.).

20814 ZALIS, HENRI: *În câmpul valorilor mondiale*. ST-CL, 1979, nr. 6, iun., p. 16, 40.

Discută raportul național-universal în opera diferiților autori români și străini. Universalitatea lui M.E. este demonstrată de Edgar Papu, într-un eseu final din vol. *Poezia lui Eminescu*.

20815 FLOREA, RODICA: *Eminescu în opinia critică a vremii sale*. TO-C, 1979, nr. 2, iun., p. 7.

20816 SORESCU, GEORGE: *Eminescu, o conștiință preromantică*. RAM-C(2), 1979, nr. 7, 15 iul., p. 3.

Manifestă în creația de tinerețe a acestuia, ca reflex al „asimilării unei mai largi ideologii literare europene”.

20817 SUCHIANU, D.I.: *Pentru ca Semiotica să fie*. VR-B, 1979, nr. 7, iul., p. 7-10.

Autorul pledează pentru considerarea semioticii, „știința potrivirii între legile fizice și legile mentale ale poeziei”, ca știință în sine și exemplifică prin traducerea în franceză a unor strofe din *Luceafărul*.

20818 MUNTEANU, ROMUL: *Permanențele poeziei românești*. LUM-P, 1979, nr. 10, oct., p. 726-737.

Cu referiri și citate din M.E.: p. 726, 728, 730-733.

20819 POP, AUGUSTIN: *Metamorfozele lui Proteu*. [Studiu]. ECH, 1979, nr. 11-12, nov.-dec., p. 14-15.

Ideea poetului stăpânit de divinitate, căruia i se relevă secretele universului și ale destinului, poate fi întâlnită inclusiv la M.E., Rimbaud etc.

20820 BERCA, OLIMPIA: *Poezia cu formă fixă*. LLE, 1979, nr. 4, oct.–dec., p. 17–20 (Stil, compoziție).

Reprezentată și la M.E., prin: sonet (26 la număr); gazel (*Călin – file din poveste*); terțină (*Rime alegorice*) și triolet (*Din Halima*).

20821 TODORAN, EUGEN: „*Glasurele popoarelor*”: *național și universal în literatura modernă*. VR-B, 1979, nr. 11, nov., p. 31–35.

Autorul analizează relația național–universal în artă, cu referiri și la literatura română. Despre M.E., afirmă: „În literatura română, Eminescu a fost poetul care, pe drumul valorificării istoriei și a folclorului ca adevăratele izvoare ale poeziei, a deschis artei naționale perspectiva universalității”.

Publicat și în: RVR, 1980, nr. 6, p. 101–107 (Essais et commentaires), cu titlul: *La voix des peuples*.

20822 KOJEVNIKOV, IURI: *Interviu cu...*, [realizat de] Lucian Dumbravă. CVL, 1979, nr. 12, dec., p. [16] (Literatura lumii. În exclusivitate [pentru] „Convorbiri”).

Amintește propriile contribuții, ca traducător și eseist, la popularizarea operei lui M.E. în spațiul rusofon.

20823 ILIN, STANCU: *Pe urmele manuscriselor hasdeene*. MN, 1979, nr. 1, p. 124–126. (B.P. Hasdeu).

Amintește, între altele, că Hasdeu definea producțiile poetice ale lui M.E. drept „sonoare chițibușuri”, p. 125.

20824 COROBAN, VASILE: *Eminescu și estetica romantismului*. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 5.

Regăsirea temelor romantice în poezia eminesciană. Cu exemplificări.

20825 POPOVICI, CONSTANTIN: *Conceperea adevăratei literaturi*. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4–5.

În toată opera lui – poezie, proză și publicistică – M.E. a privit literatura ca pe un fenomen de receptare și instruire socială.

20826 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Răsfoind „Almanahul literar '80”*. RAM-C(2), 1980, nr. 1, 15 ian., p. 6 (Semnalizări).

„Magistrul” (Eudoxiu) îi recomandă „Învățăcelului” poezia *Crăiasa din povești*, în versiunea latină semnată de Traian Lăzărescu – „incomparabilul tălmăcitor al lui Eminescu în idiomul maicii Roma”.

20827 * *: 130 – *M. Eminescu – Bibliografie*. ÎNC, 1980, nr. 1, ian., p. 36–37 (Calendar).

Opera acestuia pe meridianele lumii, în intervalul 1945–1979.

20828 MUNTEAN, GEORGE: *G. Călinescu – echilibru între național și universal*. LUM-P, 1980, nr. 2, febr., p. 117–133.

Călinescu – biograf, exeget și editor eminescian, p. 121–122, 124–125; paralelă M.E. – G. Călinescu, p. 125.

Vezi și: **LEONTE, LIVIU:** *G. Călinescu despre poetul național*. CR-I, 1984, nr. 2, ian., p. [1], 3.

20829 DELEANU, ANA: *Auspiciile receptării*. SEM-R, 1980, nr. 10, febr., p. 51 (Eminesciana).

Scurtă rememorare a începuturilor receptării lui M.E. în Banat și Ardeal.

20829 bis * *: *Turcia*. [Notă]. ROML-2, 1980, nr. 13, 27 mart., p. 22 (Prezențe românești).

Revista de literatură și artă „Edebiyat Cephesi” („Frontul literaturii”), ce apare bilunar la Istanbul, publică în nr. său din ianuarie o substanțială prezentare a clasicilor literaturii române, între care și M.E.

20830 ZAMFIRESCU, DAN: *Gânduri despre universalitatea lui Eminescu*. SAP-C, 1980, nr. 486, 28 mart., p. 3; nr. 492*, 9 mai, p. 3.

* Cu titlul: *Eminescu, Ion Barbu și academicianul Cioculescu*. (Reacție la suita de articole publicate de Ș. Cioculescu în „România literară”, sub titlul *Sugestii eminesciene*.)

M.E. este actual și necesar prin ceea ce *este* și prin ceea ce *semnifică* poporul și cultura română pentru el, devenind scriitor al lumii prin operele sale.

20831 IONESCU-MUREȘANU, MARINA: *O nouă revistă de studii române*. CR-I, 1980, nr. 11, mart., p. 8 (Cronica limbii).

Recenzază primul nr. – consacrat lui Liviu Rebreanu, al revistei „Dialogue”, *Revue d'études roumaines*, publicată sub auspiciile Grupului de studii române de la Universitatea „Paul Valéry” din Montpellier. Se anunță și un număr viitor, având ca subiect: *Eminescu et la lyrique de son temps*.

20832 CATANĂ, CORNEL: *Remember literar*. CVL, 1980, nr. 4, apr., p. 10.

În luna aprilie, se împlinesc 110 de la debutul lui M.E. în „Convorbiri literare”, cu poezia *Venere și Madonă*.

20833 DUMBRAVĂ, L.[UCIAN]: „*Convorbiri*” 1880. CVL, 1980, nr. 4, apr., p. 15 (Addenda).

Menționează că, în nr. pe aprilie al revistei, a văzut lumina tiparului elegia *O, mamă...*

20834 IONESCU, MARIANA: *Ochiul ciclopului*. LUC-B(2), 1980, nr. 19, 10 mai, p. 3 (Centenar Arghezi).

„Paginile argheziene despre Eminescu [...] mediteză, în fond, asupra condiției scriitorului și a literaturii [...]”.

Arghezi a scris despre M.E. în 1912, 1914, 1929, 1932, 1934, 1943 și 1964, ceea ce denotă admirație statornică față de cel în care el vedea nu „un poet”, ci „Poetul”.

20835 R.F. [FLORA, RADU]: *Eminescu și Creangă – plan secund.* [Editorial]. LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 457.

Despre relativ și absolut în evaluarea operei unui mare scriitor (mai ales în ceea ce privește manuscrisele).

20836 * *: [„Era socialistă”, 16/1980...]. LUC-B(2), 1980, nr. 38, 20 sept., p. 2 (Revista revistelor).

Se comentează critic articolul *Accesibilitatea și eficiența mesajului artistic*, de Victor Ernest Mașek, în care acesta exprimase rezerve față de capacitatea scriitorilor și artiștilor clasici, între care M.E., de a răspunde, prin operele lor, „nevoilor spirituale” ale omului modern (contemporan).

20837 * *: [„Revista «Ramuri» a publicat...”]. RAM-C(2), 1980, nr. 10, 15 oct., p. 6 (Accente).

Notă în favoarea valorificării ineditelor, între care și a unor desene eminesciene – „variante pe aceeași nobilă temă: femeia” (fără alte precizări).

20838 DINESCU, E.T. [PETROVANU, DAN]: *Personaje mitologice eminesciene și dicționarul.* CVL, 1980, nr. 10, oct., p. 15 (Eminesciana).

Autorul susține că M.E. a cunoscut și consultat dicționarul mitologic al lui W. Vollmer, *Vollständiges Wörterbuch der Mythologie aller Nationen* (Stuttgart, Hoffmann, 1836, LXXXIII, 1 558 p.), însoțit de un vol. supliment, cu 129 de tabele de stampe și cu titlu propriu: *W. Vollmer's Mythologie Abbildungen*, care se găseau în Biblioteca Universității din Iași încă din oct. 1871, considerându-le o posibilă sursă „documentară” pentru poezia acestuia, *Kamadeva*.

20839 AWWAD, SULEIMAN: *Un ambasador al literelor românești.* [Interviu realizat de] Mircea I. Copil. FL-B(3), 1980, nr. 46, 13 nov., p. 22 (Universul).

Scriitorul sirian afirmă că a tradus din poezii români, între care și M.E. (fără alte precizări).

20840 MIHĂILESCU, DAN C.: *1980 – Un an Eminescu.* LUC-B(2), 1980, nr. 52, 27 dec., p. 3.

Apariții editoriale și articole de presă consacrate poetului (autori, titluri, colecții, reviste etc.).

COJA, ION: *A cinsti pe Eminescu.* LUC-B(2), 1981, nr. 7, 14 febr., p. 6 (Însemnări de scriitori).

Plecând de la o formulare amendabilă din articolul de mai sus, afirmă că actul cinstirii înaintașilor îi onorează, de fapt, pe urmași.

20841 URSACHE, PETRU: *Stilul unei narațiuni: „Povestea lui Harap-Alb”.* AAR, 1977–1978, 1980, p. 79–95.

Relevând stilul elaborat al basmului lui I. Creangă, arată că poeziile *Revedere* și *La mijloc de codru des* „nu mai pot fi identificate decât la nivelul unor motive... în lirica populară”, p. 83.

20842 NICOARĂ, NICOLAE: *Eminescu tradus peste hotare.* FL-B(3), 1981, nr. 3, 15 ian., p. [1], 23.

„Index Translationum”, editat de UNESCO, apreciază că M.E. este cel mai tradus și mai cunoscut autor român.

20843 BENIUC, MIHAI: „*Eu scriu o poezie care este a timpului acesta*”. [Interviu consemnat de] Vasile Mihăescu. CVL, 1981, nr. 4, apr., p. 7, 12 (Interviul „Convorbirilor”).

Susține că A. Toma a comis o nerozie pledând pentru scoaterea lui M.E. din manuale și că, în domeniul poeziei patriotice, M.E. se situează imediat după Alecsandri.

20844 CATANĂ, CORNEL: *Remember literar (aprie).* CVL, 1981, nr. 4, apr., p. 15 (Addenda).

„100 de ani de la apariția *Scrisorii a II-a* de Mihai Eminescu...”

20845 VELEA, STAN: *Romantismul românesc – perspective europene.* LUC-B(2), 1981, nr. 24, 13 iun., p. 3, 7 (Eminesciana).

Titluri și autori „care proiectează romantismul românesc în contextul european”, prin prisma creației eminesciene.

20846 MANCAȘ, MIHAELA: *Evoluții ale stilului poetic românesc.* TR-B, 1981, nr. 207, 15 iun., p. 7 (Limba noastră).

Contribuția lui M.E. la individualizarea liricii românești, prin crearea unui limbaj poetic propriu și sincronizarea cu poezia europeană.

20847 * *: *Caragiale, Creangă, Eminescu.* TR-B, 1981, nr. 207, 15 iun., p. 8–9 (Ca un figure de miere...).

Contribuția celor trei la formarea limbii române literare. Din M.E. se reproduce, drept exemplu, poezia *Peste vârfuri...*

20848 MANOLESCU, NICOLAE: *Fragmentarium.* ST-CL, 1981, nr. 6, iun., p. 4 (Teme).

Una din „teme”, intitulată *Ispita refuzată*, se referă la poezia *O, rămâi...* și la interpretările critice pe care i le-au dat: G. Călinescu, I. Negoșescu, Edgar Papu și Mircea Cărtărescu.

20849 NOICA, CONSTANTIN: *O Poetă: Limba română.* VR-B, 1981, nr. 6, iun., p. 94–99 (Limbajele liricii moderne și contemporane. Caiete critice, 7).

Exemplifică noțiunea-concept „poezia e gând întrupat” prin versul eminescian: *Braț molatec ca gândirea unui împărat poet.*

20850 PIETREANU, FLORIN: *Câteva aspecte de istorie literară în paginile manualelor de liceu.* I. LUC-B(2), 1981, nr. 31, 1 aug., p. [1], 7 (Opinii).

Amendează „calitatea” comentariilor ce însoțesc poemele eminesciene, în manualul de clasa a IX-a, pentru tenta lor vulgar-sociologizantă, amintind de proletcultismul anilor '50.

20851 E.M. [MANU, EMIL?]: *Spiritul critic al criticii*. ALM-L, 1981, p. 120–121.

Opera eminesciană, văzută prin prisma criticii literare actuale.

20852 LEONTE, LIVIU: *Interviu cu...*, realizat de Șerban Comnea. ALM-M, 1981, nr. 5–6, sept.–oct., p. 3–4 (Profil).

„... să se transcrie în proză o poezie de Eminescu? Nici un român nu a îndrăznit vreodată să întreprindă această operație...”

20853 ITU, ION: *Eminescu și unitatea românilor*. ASTR, 1981, nr. 2, p. [1], 11.

Comentând episoade din copilăria și adolescența lui M.E., evidențiază preocuparea acestuia pentru istoria românilor. Enumeră cărțile de istorie consultate de M.E. în țară și străinătate, remarcând omniprezența istoriei și a unității neamului românesc în creația sa: versuri, proză, publicistică.

20854 TUDORICĂ, AL.: *Despre clasicismul românesc*. LL, 1981, vol. IV, p. 553–559 (Teorie, critică, istorie literară).

Amintește și încadrarea lui M.E. în „clasicismul realist”, datorată lui T. Vianu.

20855 MIHĂILESCU, DAN C.: *Eminescu – 1981*. TR-C, 1982, nr. 8, 28 febr., p. 3.

Trece în revistă articolele din periodice și aparițiile editoriale consacrate biografiei și operei poetului.

20856 *: *[Eminescu în Belgia]*. ROML-2, 1982, nr. 25, 17 iun., p. 24 (Prezențe românești).

Ultimul număr al buletinului Asociației culturale de prietenie belgo-română „Dacia”, din localitatea Willebroek, a inclus o prezentare a vieții și operei lui M.E., însoțită de fragmente poetice în traducere engleză.

20857 *: *[„La Biblioteca Universității din Cluj-Napoca...”]*. RAM-C(2), 1982, nr. 7, 15 iul., p. 6 (Accente).

„... se află două prețioase manuscrise eminesciene”, precum și ediția princeps a *Poesiilor*, cu autograful lui M.E.

20858 CODREANU, THEODOR: *Romantismul eminescian*. ATN-B, 1982, nr. 3, iun., p. 5 (Puncte de vedere).

Poetul trebuie considerat „ceea ce este, un redescoperitor modern... al romantismului, depășindu-i cu mult granițele și inaugurând cel puțin un nou spirit care atestă contribuția românismului la îmbogățirea tezaurului liricii universale”.

20859 CODREANU, THEODOR: *Receptarea lui Eminescu*. CVL, 1982, nr. 6, iun., p. [1], 6 (Eminesciana).

Reactualizează receptarea poeziei lui M.E. de către contemporani și de către urmași, nominalizându-i pe detractorii acestuia.

20860 CATANĂ, CORNEL: *Remember*. CVL, 1982, nr. 10, oct., p. 11.

„100 de ani de când Mihai Eminescu (28.X.1882) a citit la «Junimea» *Luceafărul*, poem care în anul 1883 va fi publicat mai întâi în Almanahul Societății «România Jună» de la Viena, apoi în «Convorbiri literare».”

20861 KORKINA, ALA: *Al meu nume o să-l poarte secolii din gură-n gură*. LA-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 2 (Consemnări).

Traducătoare a versurilor lui M.E. în limba rusă, autoarea l-a descoperit ca elevă de liceu și a urmărit, pe parcursul timpului, diferite tălmăcirii din opera lui.

20862 BULGĂR, GH.: *Mesajul eminescian pe alte meridiane*. FL-B(3), 1983, nr. 2, 14 ian., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură).

Abordarea creației eminesciene în lucrările a patru exegeți străini: Alain Guillerrou, Laszlo Gáldi, Rosa Del Conte și Iuri Kojevnikov.

20863 MURĂRAȘU, DUMITRU: *[Dialog despre Eminescu...]*, realizat de Mariana Brăescu. SCT-B, 1983, nr. 5, 30 ian., p. 3 (SLAST. Confesiuni esențiale).

Activitatea autorului ca editor și cercetător al operei lui M.E.

Vezi și: **MURĂRAȘU, D.:** *Probleme actuale ale eminescologiei*. Interviu consemnat de Radu Șt. Mihail. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 2 cu F. 2 și Veronica Micle (1878).

20864 DRĂGAN, MIHAI: *Convorbire cu...* realizată de Ion Alex. Angheluș și Liviu Pendefunda. CR-I, 1983, nr. 1, ian., p. 5 (Cronica literelor).

Face o evaluare a stadiului la care a ajuns exegeza eminesciană și, legat de aceasta, prezintă planurile de perspectivă ale colecției „Eminesciana”.

20865 N. BB. [BARBU, N.]: *Caietele Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 3, ian., p. 9 (Moment).

Anunță apariția vol. III al publicației, care cuprinde o parte din comunicările susținute în cadrul Colocviului științific studentesc „M. Eminescu” (Iași, 7–9 mai 1982).

20866 ROTARU, ION: „*Uite, colo, posteritatea!*” Studentul Eugen Barbu părăsește amfiteatrul. [...] „Nu ești, nu poți fi continuatorul lui Eminescu!” LUC-B(2), 1983, nr. 6, 12 febr., p. 3 (L-am cunoscut pe G. Călinescu).

Amintiri de la cursurile profesorului, înainte de îndepărtarea acestuia de la catedră (1949), pe când simula – histrionic – interpretarea proletcultistă a poemului *Luceafărul*.

Cel de-al doilea subtitlu este fraza adresată lui A. Toma, cu ocazia sărbătoririi acestuia la Academie, în ziua de 14 febr. 1950, frază în totală contradicție cu ceea ce afirmaseră antevorbitorii săi.

Vezi și: **PĂUN, OCTAV:** *Din banca fostului student*. LUC-B(2), 1983, nr. 50, 17 dec., p. 3, 7 (L-am cunoscut pe G. Călinescu).

20867 * *: „*Poesii*” de Mihail (!) Eminescu. CONT, 1983, nr. 16, 15 apr., p. [1] („Lucașfărul” – 100 de ani).

Sunt reproduse: coperta ediției princeps, un fragment după ms. *Legenda Lucașfărului*, 8 versuri din *Lucașfărul* și un citat din G. Călinescu.

20868 NAONO ATSUSHI: *Cultura românească în Japonia*. [Interviu realizat de] Solomon Marcus. AMF, 1983, nr. 5, mai, p. 12 (Evenimond).

Menționează traducerea în lb. japoneză a poemului *Lucașfărul*.

20869 CODREANU, THEODOR: *Umilința erudiției*. CVL, 1983, nr. 5, mai, p. 7 (Opinii).

Comentariu despre „eminescianizarea universului spiritual”, sugerând schimbarea opticii de interpretare a creației poetului, prin „risipirea sterpelor iluzii ale erudiției atinse de virusul umilinței”.

20870 RAICU, ANDA: *Județul Cluj*. ROM-P, 1983, nr. 5, mai, p. 14 (Cu traista prin...).

Biblioteca Centrală Universitară din Cluj-Napoca deține un exemplar, cu autograful poetului, din ediția princeps.

20871 MIHĂILESCU, DAN C.: *Noi exegeze eminesciene*. ROML-2, 1983, nr. 24, 12 iun., p. 12 cu ilustr.: Statuia din fața Ateneului Român.

Trece în revistă lucrările despre M.E., apărute pe parcursul ultimilor ani.

20872 SENIC, VALERIU: *Cartea Graiului și copiii noștri*. LA-C, 1983, nr. 25, 23 iun., p. 4–5 (Critică literară).

Opera lui M.E., aici prezentată și comentată pe scurt, se adresează tuturor generațiilor, de la cea mai fragedă vârstă.

20873 NEDELCEA, TUDOR: [„*Noi Tracii*”, nr. 100 (festiv)]. RAM-C(2), 1983, nr. 8, 15 aug., p. 12 (Revista revistelor).

În cuprins – și articolul *Note eminesciene despre traco-daci*, de Emil Manu.

20874 OARCĂȘU, ION: *Tema și supratema patriotică*. ST-CL, 1983, nr. 8, aug., p. 6.

„Prin Eminescu, poemul devine comunicare cu Patria străveche (Dacia) ori cu marile figuri ale trecutului național (Decebal, Mircea, Mușatinii, Horea).”

20875 ZĂRNESCU, NARCIS: *Local, național, universal*. VR-B, 1983, nr. 8, aug., p. 9–11.

Alături de alte opere, precum *Odiseea*, *Don Quijote* și *Faust*, poemul *Lucașfărul* transcende localul și naționalul, atingând universalul prin arhetipul jertfei.

20876 E.M. [MANU, EMIL?]: *Premii pentru traduceri în Turcia*. CONT, 1983, nr. 44, 28 oct., p. 15 (Meridiane).

Între cei premiați – și poetul A. Kadir, care a tradus din M.E. în lb. turcă.

20877 SILVESTRI, ARTUR: *Negații: Eminescu, „un sub-Lamartine”*. LUC-B(2), 1983, nr. 45, 12 nov., p. 7 (Pseudo-cultura pe unde scurte, XLII)*.

* Serial polemic cu „grupul” de la Radio „Europa Liberă”.

Polemizează cu Virgil Ierunca și Monica Lovinescu pe tema „universalității” lui M.E., față de care aceștia și-ar fi exprimat rezerve în scris sau în unele emisiuni radiofonice.

20878 POPA, MIRCEA: *Pentru o Bibliografie integrală a creației eminesciene*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 118–121 (Panopticum).

20879 * *: *Eminescu – „Aere perennius”*. ALM-L, 1983, p. 41.

Se reproduc 2 fragmente referitoare la M.E.: unul din scrisoarea lui G.B. Shaw către E. Sylvia Pankhurst (v. ed. *Poems*, Londra, 1930), celălalt din prefața Mariei Tereza León și a lui Rafael Alberti la ed. în spaniolă (Buenos Aires, 1958).

20880 STROE, PETRE: *Cunoașterea lui Eminescu*. FL-B(3), 1984, nr. 2, 13 ian., p. 14.

Despre receptarea și răspândirea creației eminesciene, prin traduceri și studii semnate cu precădere de cercetători străini.

20881 HORIA, ALEXANDRU: *Cazul Eminescu*. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. [1], 6.

Articolul gravitează în jurul afirmației: „Perimetrizarea marelui nostru poet național în cadrul unui curent literar (romantismul) este corectă și totodată amendabilă.”

20882 FANACHE, V.: *Poezia lui Ion Minulescu sau explorarea unor semne de întrebare*. ST-CL, 1984, nr. 2, febr., p. 10–12.

Menționează și interesul lui M.E. pentru cântecul de lume, așa cum reiese din: *Te duci...*, *Adio* și *Celei care pleacă*.

20883 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Statutul eminescologiei azi*. De vorbă cu... [Interviu realizat] de Mircea Mihăieș. OZ-T, 1984, nr. 24, 15 iun., p. 3 cu F. 3 (Dialog).

20884 SILVESTRI, ARTUR: *Eminescologia – azi*. SAP-C, s. n., 1984, nr. 30, 27 iul., p. 3.

O trecere în revistă a eforturilor privind editarea operei poetului și exegeza eminesciană în perioada postbelică.

20885 TKAČ, MIHAIL: „În sufletul meu au prins rădăcini frumusețile tezaurului lui Mihai Eminescu”. LUC-B(2), 1984, nr. 33, 18 aug., p. [12] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Menționează propriile traduceri, în ucraineană, din poezia lui M.E. (fără precizarea unor titluri sau a locului apariției).

20886 POPESCU, GEORGE: *Secolul 20 (6–7/1983)*. RAM-C(2), 1984, nr. 9, 15 sept., p. 16 (revista revistelor).

Secțiunea *Arta traducerii* pune „accent pe contribuțiile polonezei Danuta Bienkowska la cunoașterea lui Eminescu în aria de cultură a patriei sale...”.

Se publică și un bilanț al traducerii lui M.E. în limba engleză, cu începere din 1930.

20886 bis PERPESSICIUS: *Corespondență*. [Cu un comentariu de] Grațian Jucan. CVL, 1984, nr. 9, sept., p. I–II (Supl. „Pagini bucovinene”. Permanente).

Se reproduc două scrisori adresate lui Grațian Jucan, referitoare la publicarea unor articole și studii despre M.E.

20887 VIERU, SORIN: *Popas la vatra unor gânduri* (Fragmente). VR-B, 1984, nr. 9, sept., p. 71–77 (Cronica ideilor).

Cu ocazia aniversării celor 75 de ani ai lui Constantin Noica, autorul face „notații-popas la vatra unor gânduri” ale filosofului. Prima „notație”, intitulată *Basmul ființei în „Luceafărul”*, precizează că Noica a văzut în poemul eminescian un basm, un arhetip, un model al ființei.

20888 * *: [Spania]. [Notă]. ROML-2, 1984, nr. 48, 29 nov., p. 21 (Prezențe românești).

Într-un sugestiv eseu, apărut în pagina literară a ziarului „El País” din 14 nov., George Uscătescu pune în lumină potențialul de creație al literaturii române, de la M.E. până în zilele noastre.

20889 AVĂDANEI, ȘTEFAN: „*American Romanian Revue*”. CR-I, 1984, nr. 50, 14 dec., p. [10] (Corespondență din S.U.A.).

Prezentând publicația și pe editorul ei, Theodor Andrica, se oprește asupra numerelor 2 și 3/1984, a căror secțiune literară fusese dedicată lui M.E., după cum urmează: nr. 2 reproduce poezia *Pe lângă plopii fără soț...* și partitura melodiei compuse de G. Șorban pe versurile ei, precum și o „notă istorico-biografică referitoare la geneza textului și la relația poetului cu Veronica Micle”; nr. 3 cuprinde poezia *O, rămâi* și fotografia lui M.E., un fragment critic, precum și „un comentariu pe marginea «singurei fotografii (sic!) care reprezintă funeraliile lui Eminescu...»”.

20890 POPOVICI, CONSTANTIN: *O recompensă dintre cele mai scumpe*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 5.

Activitatea de studiere și popularizare a operei lui M.E., desfășurată de autor pe parcursul anilor.

20891 * *: *Ci să nu închideți cartea...* LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 4 (Puncte de reper).

Valorificarea moștenirii eminesciene, prin publicarea operei, dar, mai cu seamă, prin analiza influenței ei asupra generației actuale de scriitori.

20892 IORDACHE, EMIL: *Gânduri pentru traducătorii poeziei eminesciene*, I. CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

20893 BĂLAN, ION DODU: *Momente în receptarea marii opere*. CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 7.

Repere istorico-geografice ale receptării operei lui M.E.

20894 GOIA, ION D.: *Cum e corect?* FL-B(3), 1985, nr. 2, 11 ian., p. 10 (...pentru minte, inimă și literatură. Cap limpede).

Discutând (in) tranzitivitatea locuțiunii verbale „a-și aduce aminte” (ca urmare a unei „admonestări” apărute în revista „Săptămâna”, nr. 52/1984), cântărește argumentele *pro* și *contra*, exemplificând și cu versuri din M.E.

20895 ȘORA, GHEORGHE, CĂLIN CRAVEȚ: *Mihai Eminescu în Transilvania și Banat*. OZ-T, 1985, nr. 2, 11 ian., p. 8.

Eforturi de popularizare a operei lui M.E. în Transilvania și Banat, la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX.

Vezi și: CRAVEȚ, CĂLIN: *Preocuparea lui Vasile Goldiș pentru popularizarea operei lui Eminescu în Transilvania și Banat*. TR-S, 1985, nr. 5–6 și 7–8, 1 și 15 febr., p. 3; OZ-T, 1989, nr. 9, 3 mart., p. 4 (Eminesciana), art. cu titlul: *Opera lui Eminescu în Transilvania și Banat*, semnat, Gheorghe Șora.

20896 AVĂDANEI, ȘT.: *La „Cleveland Public Library” cu și fără Eminescu*. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 10.

Corespondență din S.U.A., în care sunt menționate volume de și despre M.E. aflate în Biblioteca Publică din Cleveland.

20897 ȘORA, GHEORGHE, CĂLIN CRAVEȚ: *Eminescu în receptarea lui Vasile Goldiș*. VA-TgM, 1985, nr. 1, 20 ian., p. 7.

Despre studiul lui Vasile Goldiș: *Pesimismul în poeziile lui Eminescu* („Tribuna”, Sibiu, nov. 1889) și actualitatea acestui studiu pentru analiza operei eminesciene (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 12231). Vezi și: ȘORA, GHEORGHE: *Un studiu din 1889 despre Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 3 (Eminesciana).

20898 DUR, ION: *Citindu-l pe Eminescu*. ST-CL, 1985, nr. 1, ian., p. 16–17.

Gânduri răzlețe despre rost, tristețe și dor, care ne-au încercat citindu-l pe M.E.

20899 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Mihai Eminescu văzut de E. Lovinescu*. ROML-2, 1985, nr. 25, 20 iun., p. 7.

20900 MICU, MIRCEA: *[Interviu cu...]*. LUC-B(2), 1985, nr. 26, 29 iun., p. 3 (Generația Congresului al IX-lea).

Ultima parte a interviului îi are în vedere pe M.E. și Avram Iancu, acesta din urmă servindu-i poetului „drept model de personaj” în romanul *Geniu pustiu*.

20901 POPA, MIRCEA: *Bucovinenii și memoria poetului „Luceafărului”*. CVL, 1985, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Pagini bucovinene”. Autograf).

Scurte note despre referințe M.E. apărute în „Revista politică” de la Suceava, editată între 3 mai 1886 și 1 apr. 1891, cu referire specială la necrologul scris (dar nesemnat) de T.V. Ștefanelli (nr. 15/ 1 iul. 1889, p. 11–14).

20902 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Mihai Eminescu*. ROML-2, 1985, nr. 30, 25 iul., p. 15 (Moștenirea culturală).

Trecere în revistă a biobibliografiei critice eminesciene.

STELIAN, SANDU: *Un punct de vedere*. SAP-C, s. n., 1985, nr. 47, 22 nov., p. 7.

Răspuns polemic adresat lui Șerban Cioculescu.

20903 ARISTARC: *„Paternitate și ignoranță”*. RITL, 1985, nr. 3, iul.–sept., p. [160], 158 (Aqua forte).

Comentariu cu note pamfletare care-l vizează pe Nicolae Georgescu, pentru conținutul confuz și tonul belicos al unui articol publicat în „Luceafărul” (nr. 9 din 1 mart. 1986), în care făcea referire și la intenția sa de a realiza o lucrare cu titlul: *Eminescu în prefețele sale* (propusă Edit. Junimea).

20904 * *: *Nayef Yousef*. CR-I, 1985, nr. 32, 9 aug., p. 7.

În nota de prezentare a poetului iordanian, rezident în România, se menționează că a tradus și publicat în limba arabă poezii de M.E.

20905 BUCUR, MARIN: *Heinrich Heine în traduceri necunoscute*. TRANS, 1985, nr. 9, sept., p. 45–47 (Patrimoniu documentar).

Trece în revistă (cu exemplificări) diverși traducători de la sfârșitul sec. al XIX-lea, care l-au tălmăcit pe Heine „eminescianizându-l” (dată fiind influența, dominantă în epocă, a versului eminescian).

20906 ISTRATE, GAVRIL: *O citadelă a democrației: Facultatea de Litere și Filozofie*. CVL, 1985, nr. 11, nov., p. 3 (Alma Mater 125).

Articol aniversar la 125 de ani ai Universității din Iași, evocând și expunerile lui G. Ibrăileanu despre *Epoca Eminescu*, la Catedra de literatură.

20907 DEAC, VALERIU: *Actualitatea criticii călinesciene*, II. AMF, 1985, nr. 12, dec., p. 4–5 (Reevaluări).

Filosofia eminesciană a fost evaluată de G. Călinescu pe baza interdependenței dintre biografie și opera literară.

20908 A.P.: *„Caietele Eminescu” VI*. ST-CL, 1985, nr. 12, dec., p. 62 (Mențiuni și opinii).

Semnaleză apariția volumului coordonat de Marin Bucur.

20909 ROTARU, RODICA: *Opinii de editor*. Pornind de la editarea istoriilor literare ale lui N. Iorga. AAR, s. 4, t.[omul] VII, 1985*, p. 105–110.

* Apărut în 1986.

Comentează și problema citatelor, din opera lui M.E., folosite de N. Iorga, p. 108, 110.

20910 NAGACEVSCHI, IGOR: *Povara limbii materne*. LA-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 4 (Literatură).

În toate scrierile lui, M.E. a dovedit o mare preocupare pentru perfecționarea limbii, pe care o socotea „măsura civilizațiunii unui popor”. Cu citate din poezii.

20911 POPESCU, TITU: *Concluzii la o exegeză*. TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. [1], 5 cu ilustr.: M.[ircea] Vremir: *Eminescu*, tablou de... (Permanența clasicilor).

Criticul D. Caracostea a dovedit o preocupare permanentă față de opera lui M.E., încercând prin studiile sale să valorifice estetic și semantic „celele expresive ale scrisului eminescian”.

20912 COROIU, CONSTANTIN: *Tradiție și actualitate*. CR-I, 1986, nr. 5, 31 ian., p. [1], 5.

Trecere în revistă a criticilor și istoricilor literari din toate generațiile care au scris despre M.E.

20913 ISTRATE, GAVRIL: *Eminescu*. Precizări biobibliografice. CVL, 1986, nr. 1, ian., p. 6–7 (Eminesciana).

20914 JUCAN, GRAȚIAN: *„Epigonii” – un motiv universal* (câteva note). TRANS, 1986, nr. 1, ian., p. 26–27 (Eminesciana).

În literaturile clasice (latină) și moderne (franceză, italiană).

Vezi și: **MANIU, LEONIDA:** *Caracterul universal al poemului „Epigonii”*. CVL, 1986, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).

20915 MITRACOVA, TATIANA: *Realizări în eminescologie*. LA-C, 1986, nr. 7, 13 febr., p. 5.

Istoricul reconsiderării operei și exegezei eminesciene în R.S.S. Moldovenească, după apariția primei ediții a poeziilor lui, în 1954.

20916 *: [Adam Puslojič îl traduce pe Eminescu]. [Notă]. LUC-B(2), 1986, nr. 8, 22 febr., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Propunându-și, după cum afirmă într-un interviu acordat ziarului „Politika” din Belgrad. (21 dec. 1985), ca versiunea în sârbo-croată să vadă lumina tiparului cu ocazia centenarului din 1989.

20917 BUTNARU, LEO: *În eterna contemporaneitate.* (Glose pe marginea operei marelui Eminescu). LA-C, 1986, nr. 11, 13 mart., p. 8.

„Poezia [lui M.E.] se prezintă ca un act de cunoaștere, dar și ca unul de solemnizare a lumii, a universului.”

20918 TĂTARU, VIRGILIU: *C. Rădulescu-Motru despre opera eminesciană.* OZ-T, 1986, nr. 22, 30 mai, p. 14.

În: *Cultura română și Mihai Eminescu.* „Noua revistă română”, nr. 10 din 14 iun. 1909 (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 12499).

20919 CÂRĂC, ION: *Mihai Eminescu în programele și manualele școlare.* LE, 1986, mai, p. 4.

Referitor la prezența lui M.E. în programele școlare de după 1948 și la necesitatea studierii operei lui doar prin intermediul „analizei literare”.

20920 LAVRIC, DUMITRU: *Eminescu în reviste literare botoșănene,* I-II. CL-B, 1986, nr. 4 774, 13 iun., p. 2; nr. 4 780, 25 iul., p. 2.

20921 AVĂDANEI, ȘTEFAN: *Eminescu în context universal.* CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 8.

„Pentru a fi receptat cum se cuvine și pentru a se integra deplin în contextul culturii universale, Eminescu are nevoie de o pregătire critică în spațiile respective.”

20922 REZUȘ, PETRU: *Periplu bibliografic eminescian.* CVL, 1986, nr. 6, iun. p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Permanențe).

Scurtă rememorare a lucrărilor despre M.E. realizate de autori bucovineni.

20923 ȚEPOSU, RADU G.: „*Poezia lui Eminescu n-are anotimpuri*”. FL-B(3), 1986, nr. 27, 4 iul., p. 11 (... pentru minte, inimă și literatură).

Despre nevoia permanentă a cititorului român de a avea contact cu opera eminesciană.

20924 GRAMATOPOL, MIHAI: *Pornind de la un vers...* RAM-C(2), 1986, nr. 8, 15 aug., p. 6 (Lecturi eminesciene).

„Timpul mort și-ntinde trupul și devine veșnicie” (*Scrisoarea I*) și „singurele două strofe din *Memento mori* care se referă la cultura Greciei” – pre-texte ale unui excurs despre „caracterul nocturn al cugetării și creației grecești” (simbolizat și de presupusa cecitate a lui Homer).

20925 YMERI, BAKI: *România – o țară de vis și poezie.* LUC-B(2), 1986, nr. 33, 16 aug., p. [8], 7 (Mapamond. Cursurile de vară ale Universității din București...).

Menționează, între altele, revista „Rilindja”, în care a publicat „mai multe medalioane românești: *Eminescu*, Arghezi, Blaga [...]”.

20926 STOENESCU, ȘTEFAN: *Poezia lui Mihai Eminescu în lume.* TR-B, 1986, nr. 324, 15 sept., p. 4, 10* (Confluente).

* The English Page: *Eminescu's Growing International Audience* (Poetry).

Trecere în revistă a traducerilor și traducătorilor operei lui M.E.

20927 MACOVEI, ANTOANETA: *Al. Dima, exeget al literaturii patruzeciopiste.* ANU-I, tomul XXXII, 1986, p. 60–66 (Momente aniversare. 80 de ani de la naștere).

Și despre contribuțiile acestuia la studiul literaturii romantice românești, de la Hasdeu la M.E., cu aplecare asupra *motivului cosmic*, în opera celui din urmă.

20928 VALTER, RICHARD: *Ștefan Cuciureanu (1911–1987).* ANU-LG, 1986–1987, tomul XXXI, seria A, p. 461–463 (In memoriam).

Omagiind memoria italianistului... bucovinean, amintește și studiile acestuia intitulate: *Ecouri dantești în poezia lui Eminescu, Italienisme la Eminescu, Originea unor versuri din variantele lui Eminescu* ș.a.

Vezi și: CVL, 1987, nr. 2, febr., p. 7, art. cu titlul: *Un convorbirist*, semnat, Al. Andriescu.

20929 SILVESTRI, ARTUR: *Eminescologia – perspective noi.* LUC-B(2), 1987, nr. 2, 10 ian., p. 3 (Eminesciana).

Viața și opera lui M.E. în lumina unor contribuții eminescologice recente: George Munteanu, Edgar Papu, Constantin Noica, Ilie Bădescu ș.a.

20930 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu – o vastă viziune despre lume.* SCT-B, 1987, nr. 2, 10 ian., p. 12 cu F. 2 și facs.: *Scrisoarea V* – fragment de ms. (SLAST. Deschideri românești spre universalitate).

Universalitatea geniului eminescian, în: *Sărmanul Dionis, Luceafărul și Scrisori.*

20931 BUZAȘI, ION: *Eminescu în manualele școlare blăjene.* TR-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 2 (Arhivele istoriei literare).

M.E. e inclus în manualele locale încă din 1893.

20932 CODREANU, THEODOR: *Modernitatea „direcției noi”.* LUC-B(2), 1987, nr. 15, 11 apr., p. 3 („Convorbiri literare” – 120).

Și despre „modernitatea” operei lui M.E. – doar aparent contrazisă de contextul literar al epocii, marcat, în Occident, de curentul simbolist.

20933 BENIUC, MIHAI: *Mai frumoasă decât o știm*. FL-B(3), 1987, nr. 16, 17 apr., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

Amintește elogiul făcut de M.E. înaintașilor săi, făuritori de limbă românească, și de aportul poetului la îmbogățirea ei.

20934 PĂUNESCU, ADRIAN: *Pieptiș prin legendă*. CONT, 1987, nr. 22, 29 mai, p. 11, 14 (Povestea poeziei românești).

Eseu despre legendarul Horea. Amintește poemul dedicat acestuia de către M.E., la numai 17 ani.

20935 IVĂNESCU, D.: *Eminescu și Grigore Scorpan*. CVL, 1987, nr. 6, iun., p. 4–5 (Istorie literară).

Prezintă personalitatea eminescologului Grigore Scorpan și reproduce două referate, redactate de G. Pascu și Octav Botez, la teza de doctorat a acestuia: *Elemente eminesciene în poezia lui Al. Vlahuță* (v. și OPERE XVII, Partea I, poz. 7950).

20936 PĂUNESCU, ADRIAN: *Dulcea iluzie a creației*. CONT, 1987, nr. 30, 24 iul., p. 11, 13 (Povestea poeziei române).

Tabletă privind receptarea creației artistice, dând ca exemplu și poezia *Pe lângă plopii fără soț...*

20937 CUȚITARU, VIRGIL: *Temeiuri ale exegezei eminesciene*. CR-I, 1987, nr. 31, 31 iul., p. [1], 5.

M.E. este cel mai comentat dintre scriitorii români, lăsând în urmă lui o operă vastă mereu cercetată de către istoricii și criticii literari. Menționează o parte din lucrările apărute pe parcursul timpului.

20938 SORESCU, MARIN: *De dragul limbii române*. AMF, 1987, nr. 7, iul., p. 5 (Biblioteca de poezie).

Pledoarie pentru studierea aprofundată a poeziei clasice, mai ales a liricii lui M.E.

20939 PETRESCU, IOANA EM.: „E normal și necesar ca fiecare generație să aibă un Eminescu al ei.” Interviu realizat de Emanoil Marcu. ATN-B, 1987, nr. 10, oct., p. [1], 4.

Amintește preocupările feminine privind studiile eminesciene, beneficiul traducerii lui M.E. în limbi străine și relația poeziei eminesciene cu lirica românească a sec. XX.

20940 REBREANU, VASILE: *Recuperarea izvoarelor*, I–III. LUC-B(2), 1987, nr. 47, 21 nov., p. [1], 6; nr. 48, 28 nov., p. [1], 7; nr. 49, 5 dec., p. [1], 7.

Eseul rememorează – în stilul manualelor de popularizare – marile repere ale literaturii / culturii naționale, între care și M.E. (citată cu: *Mai am un singur dor, Luceafărul și Sărmanul Dionis*).

20941 OPRİȘAN, I.: *Clasicii români și „descoperirea” culturii germane*. AAR, s. IV, t.[omul], IX, 1987*,

p. 121–128 (Memoriile Secției de științe filologice, literatură și artă. III. Istorie literară).

* Apărut în 1989.

Menționat și M.E.

20942 PĂCURARIU, DIM.: *Le Romantisme roumain et le contexte européen*. CH-R, 1987, nr. 4, p. 56–75 (Culture roumaine / conscience européenne).

Analizează manifestarea „noului romantism” în cele două ample nuvele ale lui M.E.: *Sărmanul Dionis* (1872) și *Cezara* (1876), ca și în prozele apărute postum – *Geniu pustiu*, *Avatarii faraonului Tlâ* – care aduc în peisajul nuvelisticii românești o interesantă problematică filosofică, tipologia eroului romantic, frumuseți lirico-descriptive, tipice universului poetic eminescian (p. 64–66).

20943 BUCUR MARIN: *Le poète et son espace absolu*. SYN-B, 1987, p. 13–18 (Eminescu et la littérature européenne).

Cu exemple din *Memento mori*.

20944 VOIA, VASILE: *Vocația enciclopedică*. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 2 (Privire în actualitate).

Editarea caietelor eminesciene duce la o nouă evaluare a operei, având dovada încadrării poetului în enciclopedismul romanticilor, prin preocupările sale atât de diverse (științe, filosofie...).

20945 PALEOLOGU, ALEXANDRU: „Când Eminescu a început să curgă peste mine ca o cascadă.” [...] Convorbire consemnată de Mircea Vasilescu. RITL, 1988, nr. 1–2, ian.–iun., p. 165–172 (Confesiuni literare).

Referindu-se la propriile contacte marcante cu literatura, consideră că „abordarea prematură a lui Eminescu” – în lipsa unei relativ serioase culturi filosofico-literare – „e generatoare de confuzie și lălăială” (p. 171).

20946 * *: *Teatrul și educarea gustului public*. Anchetă realizată de Aurelia Boriga. TTR-B, 1988, nr. 2, febr., p. 21.

În capitolul *Teatrul, înaltă școală morală*, citează și părerea lui M.E.: „Dacă repertoriul e sufletul unui teatru, actorii sunt corpul lui, sunt materia în care se întrupează repertoriul”.

20947 GOROVEI, ȘTEFAN S.: *Un cărturar*. [Necrolog]. LUC-B(2), 1988, nr. 14, 2 apr., p. 6.

Rânduri omagiale despre prof. Dan Petrovanu (1930–1988) de la Universitatea din Iași, care, deși matematician, a nutrit un interes constant pentru cercetarea eminescologică (enumeră studiile consacrate poetului).

20948 CODREANU, THEODOR: *Momentul sintezei*. ATN-B, 1988, nr. 5, mai, p. 3 (Specificul național – azi).

„Specificul național” – integrat în universal la M.E. și Coșbuc, potrivit evaluării critice făcute de Lucian Blaga (citată în articol).

20949 DRĂGAN, MIHAI: *Studiul operei lui Eminescu în liceu*. CR-I, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 2 (Școala de azi, școala de mâine).

Comentează pozitiv noua „Programă de limba și literatura română pentru învățământul de zi și seral”, aprobată în 1987.

20950 VASILIU, LUCIAN: „*Poezia lui Eminescu s-a constituit într-un mare experiment pentru literatura noastră*.” Interviu de Valeriu Bârgău. SCT-B, 1988, nr. 27, 9 iul., p. 3 (SLAST. Scriitorul tânăr la maturitate).

Și despre interesul tinerei generații de poeți pentru opera marelui înaintaș.

20951 ZAMFIR, MIHAI: *Încă o explicație pentru inexplicabil*. ROML-2, 1988, nr. 31, 28 iul., p. 7.

Analizează raportul dintre M.E. și moștenirea greco-romană, reevaluând apoi locul poetului în cadrul romantismului european: nu „un romantic întârziat”, ci un aderent la prima fază a mișcării romantice.

Cu referiri la: *Venere și Madonă, Scrisori, Odă (în metru antic), Memento mori*.

Vezi și: RVR, 1989, nr. 2, p. 91–96 (Eminescu – l'Année du centenaire), art. cu titlul: *Une nouvelle dimension du romantisme*, de același autor.

20952 NEAGU, N.: „*Semenicul*”. ST-CL, 1988, nr. 7, iul., p. 63 (Mențiuni și opinii).

Cenaclul literar din Reșița a publicat „Caietul-program” pe 1988, în care Gh. Jurma are un art. despre M.E.

20953 MUNTEAN, GEORGE: *G. Călinescu – Viața și opera*. Cronologie comentată (IV) [1938–1941]. RITL, 1988, nr. 3–4, iul.–dec., p. 330–336 (Material documentar).

Menționează și lucrările referitoare la M.E. apărute în acest interval.

20954 SNODGRASS, W.D.: „*Eminescu e ca o muzică...*” Dialog cu poetul american..., [consemnat de] Dona Roșu. RITL, 1988, nr. 3–4, iul.–dec., p. [281]–288 (Confluente).

Afirmația ce dă titlul interviului face parte din răspunsul poetului referitor la interesul său pentru lirica românească (populară și cultă), p. 287.

20955 KEREM, ZWI: „*Am fost uimit de bogăția logosului eminescian*.” TR-B, 1988, nr. 369, 1 aug., p. 2 (Rubrica cititorului).

Traducând din M.E., a fost impresionat de cultura și limbajul poetului.

20956 R.A.: *Literatura și cultura română în revista „Ipirotiki Estia*”. CR-I, 1988, nr. 36, 2 sept., p. 6.

Revistă care apare trimestrial în orașul universitar Ioannina – Grecia. În paginile ei s-a publicat din și despre creația literară a lui M.E. (între alții).

20957 IZVERNA, PAN: *Glose eminesciene*. LUC-B(2), 1988, nr. 43, 22 oct., p. 6.

20958 ANGHEL, DUMITRU: *Eminescu în publicațiile argeșene*. ARGȘ, 1988, nr. 10, oct., p. 11; 1989, nr. 2, febr., p. 6; nr. 3*, mart., p. 6 (Eminesciana).

* Cu titlul: *Eminescu în publicațiile Argeșului*.

Fișier bibliografic al studiilor, comentariilor, articolelor critice și omagiale, al reproducerilor iconografice avându-l ca subiect pe M.E.

20959 DRĂGAN, MIHAI: *Eminescu*, I–II. CR-I, 1988, nr. 47, 18 nov., p. 7; 1989, nr. 2, 13 ian., p. 7 (Consultații pentru cadrele didactice și elevii clasei a XII-a).

Cu următoarele părți: *Introducere succintă; Simboluri ale „Florii albastre”*; *Scrisoarea I*.

20960 VELEA, DUMITRU: „*Pentru a ne lumina propria identitate*.” Interviu de Valeriu Bârgău. SCT-B, 1988, nr. 50, 17 dec., p. 3 (Scriitorul tânăr la maturitate).

Vorbește și despre pasiunea cercetării operei eminesciene.

20961 LILLIN, ANDREI A.: *Paralele și similitudini*. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 8.

Fragment de text din arhiva Lillin, în care eseistul se ocupă de raportul dintre opera eminesciană și cultura europeană a sec. XIX.

20962 MILITARU, ION: *Eminescu – „omul deplin al culturii române”*. RAM-C(2), 1989, nr. 1, ian., p. 8 (Eminesciana).

M.E. și J.W. Goethe în viziunea lui Constantin Noica.

20963 PAPU, EDGAR: *De vorbă cu profesorul...* [Interviu realizat de] Ioana Em. Petrescu. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 28, 32.

Comentează permanenta lui preocupare pentru opera lui M.E., materializată în articolele și volumele scrise de-a lungul timpului.

20964 STOICA, ION AUREL: *Poetul național în universalitate*, I–II. SCT-B, 1989, nr. 5, 4 febr., p. [1], 10; nr. 6, 11 febr., p. [1], 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

20965 PETRESCU, IOANA EM.: *Eminescu și poezia veacului nostru*. ST-CL, 1989, nr. 2, febr., p. 4–6.

„Prezență vie în poezia actuală, opera eminesciană rămâne termenul prim al unui dialog prin care ne definim, încă, situația în lume.”

20966 TUDOR, CORNELIU VADIM: *Eminescu în univers*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 10, 10 mart., p. [1], 7.

Prin traduceri, mai mult sau mai puțin reușite, în diferite limbi, M.E. devine cunoscut la scară universală.

20967 MUNTEANU, GEORGE: *Triada precursorare: Poe, Baudelaire, Eminescu**. LUC-B(2), 1989, nr. 11, 18 mart., p. [1]–2; nr. 23, 10 iun., p. [1], 3.

* Fragment (adaptat pentru publicarea în revistă) din *Hyperion*, II. *Biografia interioară eminesciană*. (n.a.) Sau triada „precursorilor esențiali ai modernității”.

20968 MITRAKOVA, TATIANA: *În graiurile lumii*. LA-C, 1988, nr. 14, 30 mart., p. 4 (Anul Eminescu).

Contactul cititorului străin cu opera lui M.E. s-a făcut prin traduceri care nu întotdeauna au reușit să redea fidel spiritul poeziei sale. Cu exemplificări de traduceri în rusă, franceză și italiană.

20970 PĂCURARIU, TUDOR: *Universalitatea geniului*. CR-I, 1989, nr. 16, 21 apr., p. 7.

Critica literară și exegeza eminesciană de după Primul Război Mondial au reliefat adevărata dimensiune supraindividuală și universal-sintetică a geniului lui M.E.

20971 POPA, MIRCEA: *Eminescu văzut de Lucian Blaga*. ASTR, 1989, nr. 4, apr., p. 7.

L. Blaga, influențat, la începuturile sale, de poezia marelui înaintaș, semnează și câteva traduceri în germană: *Somnoroase păsărele, Afară-i toamnă..., Trecut-au anii...* Ulterior, va edita două vol. din opera lirică a lui M.E. și va consacra o analiză sistemului poetic eminescian, în *Spațiul mioritic*, 1936 (expusă aici sintetic și cu citate).

20972 TRANDAFIR, CONSTANTIN: *Eminescu în viziunea lui Zarișopol*. CVL, 1989, nr. 4, apr., p. 13 (Eminesciana).

20973 ZUGUN, PETRU: *Iorgu Iordan despre limba poeziei lui M. Eminescu*. CVL, 1989, nr. 4, apr., p. 13 (Eminesciana).

20974 OGHINĂ, CRISTIANA: *Ca o oglindă*. ALMA-M, 1989, nr. 131–132, apr.–mai, p. I (Supl. „Eminescu”).

Opera eminesciană – „cea mai limpede și [mai] adâncă apă”. Reflecții asupra semnificațiilor și importanței acesteia.

20975 PAPU, EDGAR: „*Noi suntem adevărații contemporani ai lui Eminescu*”, I–II. [Interviu realizat de] Nicolae Țone. SCT-B, 1989, nr. 19, 13 mai, p. 3; nr. 21, 27 mai, p. 3 (SLAST. Ce și cât învățăm din viața unei personalități).

Despre exegeza eminesciană: editori, critici, cercetători contemporani.

20976 STOIAN, NICULAE: *Un admirator și exeget al Poetului Național*. CONT, 1989, nr. 22, 26 mai, p. 6 (Eminesciana).

Scurt articol comemorativ Mihai Dragomir, autorul unor studii și articole consacrate lui M.E., între care și un eseu rămas în stadiu de proiect: *Mihai Eminescu, poetul național*.

20977 ZALIS, H.[ENRI]: *Clasicizarea romantismului*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 6 (Eminesciana).

Sintagma definește procesul de „universalizare” a operei eminesciene.

20978 BELLU, NICOLAE: *Mihai Strajan – comentator al poeziei eminesciene*. TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. 16–17 (Eminesciana).

Mihai Strajan(u) (1841–1918) – îndreptățit să figureze, potrivit lui N. Bellu – printre cei dintâi eminescologi (v. și OPERE XVII, Partea I).

20979 * *: *Comori*. SCT-B, 1989, nr. 22, 3 iun., p. 2 (SLAST. Lecturi fundamentale).

Se recomandă citirea operei lui M.E. și în special a basmelor de inspirație populară.

20980 COCORA, ION: *Citindu-l*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 3.

Citează, din poeziile lui M.E., versuri ce rămân întipărite în memoria fiecărui cititor.

20981 BIBICIOIU, VICTOR: „*Pururi tânăr...*” CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 12 cu o ilustr. de G.D. Mirea (Eminescu, neconținut imbold spre năzuințe și simțiri înalte).

Trecere în revistă a personalităților culturale care l-au editat pe M.E. ori au scris despre el.

20982 CRĂCIUN, VICTOR: *Peste nemărginire*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură).

Traducerea lui M.E. în peste 31 de limbi a dus la o receptare sporită a operei sale și, deci, la o recunoaștere pe plan universal.

20983 CIOCÂRLIE, LIVIUS: *Eminescu și istoria literaturii*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 12.

Opera și viața poetului ar trebui studiată de istoricii literari dintr-o dublă perspectivă: *critică și istorică*.

20984 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: „*Drumul înverșunat*” al timpului ucigător de forme. Dialog [cu] Mihai Cimpoi. LA-C, 1989, nr. 26, 22 iun., p. 4 cu F. I (Anul Eminescu).

Tema: Viața și opera lui M.E., reflectate în volumele publicate de Zoe Dumitrescu-Bușulenga.

20985 FLORA, RADU: *Eminescu în Iugoslavia*. Interviu realizat de Adrian Costea. ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 21.

20986 POPA, MIRCEA: *În critica transilvăneană*. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Centenar Eminescu).

Enumeră studiile consacrate lui M.E. și operei sale, de la finele sec. XIX și până la 1918 (cu scurte citate, pentru ilustrarea nivelului de înțelegere al criticii timpului).

20987 BÎNZAR, VASILE: *Ambianța în care a stat Eminescu la Botoșani a trecut în literatura sa.* Convorbiri cu... [consemnate de] Dumitru Ignat. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. I, III (Supl. „Caiete botoșănene”).

20988 PÎNZARU, IOAN: *Dicționar* (LXXVI). CVL, 1989, nr. 6, iun., p. II (Supl. „Pagini bucovinene”).

Profil de cărturar: Leca Morariu (1888–1963) – unul din exegeții de seamă ai lui M.E., fondator al Buletinului „Mihai Eminescu” (1930–1944).

Vezi și: CVL, nr. 8, aug., p. I (Supl. „Pagini bucovinene”), art. cu titlul: *A privi. Modelul bucovinean*, semnat, Constantin Ciopraga.

20989 CONSTANTINESCU, JUSTIN: *Eminescu – fișier bibliografic.* RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 10–13, 15.

Repertor (alfabetic pe autori) al lucrărilor de referință apărute pe parcursul unui secol.

20990 PAPASTATE, C.D.: *În universalitate.* RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 13.

Despre receptarea lui M.E. în alte spații culturale și despre elementele ce dau măsura universalității sale.

20991 VASILONI, HORIA: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie.* 1. Însemnare pe Columna infinită. CL-B, 1989, nr. 4 937, 28 iul., p. 6.

Însemnări de reporter despre măreția trecutului și împlinirile prezentului, profetite de M.E. în versurile poeziei din titlu.

20992 TOLCEA, MARCEL: *A scrie și a desena lumea.* OZ-T, 1989, nr. 30, 28 iul., p. 3.

Permanenta redescoperire, prin lectura textului poetic, a universului creator eminescian.

20993 GHIȘE, DUMITRU: *Opera lui Eminescu, întruchipare a marilor idei ale umanismului, a înaltelor idealuri și aspirații ale poporului român.* RF-1, tomul 36, 1989, nr. 4 (iul.–aug.), p. 343–345.

20994 * *: *Acum o sută de ani – rășfoind presa românească sibiană din august 1889.* TRANS, 1989, nr. 8, aug., p. [57] (Mozaic).

„Tribuna” din 7 aug. publică o variantă a poeziei *Stelele'n cer* și „un așa-numit *Memoriu asupra lui Eminescu*, preluat din «Fântâna Blanduziei»...”

20995 GHERGHEL, VALERIU: *O ipoteză.* CVL, 1989, nr. 9, sept., p. 15 (Solilocvii).

Despre „cantitatea” scrisului eminescian.

20996 COPILU-COPILLIN, D.: *Universalitatea lui Eminescu.* O abordare documentară. TR-C, 1989, nr. 43, 26 oct., p. 6 (Valori românești în universalitate).

Trece în revistă (statistic) răspândirea operei lui M.E., prin traduceri și studii, în contextul sărbătoririi poetului pe linie UNESCO.

20997 ISTRATE, GAVRIL: *Cu prof...* [Interviu realizat de] Alexandru Ruja. OZ-T, 1989, nr. 43, 27 oct., p. 11 (Convorbiri).

Despre actualitatea lui M.E., sarcinile și responsabilitatea eminescologilor privind finalizarea ediției integrale a operei sale.

20998 GRIGOROVITĂ, MIRCEA: *Eminescu în periodicele bucovinene.* CVL, 1989, nr. 10, oct., p. III–IV (Supl. „Pagini bucovinene”).

20999 * *: [*Eminescu în America*]. ROML-2, 1989, nr. 45, 9 nov., p. 24 (Prezențe).

Cu ocazia centenarului M.E., revista „Miorița. A Journal of Romanian Studies” publică un masiv supliment la volumul XII, 1988: *Romanian Poetry in English Translation: An Annotated Bibliography and Census of 249 Poets in English (1740–1989)*, de Charles M. Carlton și Thomas A. Perry (University of Rochester, 1989).

Vezi și: ROML-2, 1989, nr. 46, 16 nov., p. 23, art. cu titlul: *Contribuție bibliografică*, semnat, George Munteanu.

21000 NANCĂ, PAUL: „Amiciția” – *Buletinul Asociației „Amiciția Elveto-Română”.* TR-B, 1989, nr. 400, 15 nov., p. 2 (Publicații).

Prezintă nr. 1/1989 al revistei – apărută la Lausanne – ce conține și două articole dedicate Centenarului Eminescu: *Adaptarea și integrarea operei literare a lui Eminescu în cultura europeană*, respectiv, *Eminescu și doina*.

21001 MUNTEANU, GEORGE: *L'Universalité de l'œuvre d'Eminescu.* CH-R, 1989, nr. 2, p. 33–45 (Mihai Eminescu).

21002 UNGAR, BEATRICE: *Eminescu in den hermannstädter deutschsprachigen Zeitungen (1904–1939).* [*Eminescu în periodicele sibiene de limbă germană*] CH-R, 1989, nr. 2, p. 119–122 (Mihai Eminescu).

21003 PAPU, EDGAR: *Este Eminescu poet universal?* MN, 1989, nr. 1, p. [6] (Centenar Eminescu).

Autorul remarcă „un izbitor decalaj între valoarea universală a poetului și corespunzătoarea sa circulație universală”.

Vezi și: RVR, 1989, nr. 1, p. 98–109 (Mihai Eminescu – l'Année du centenaire), articolul cu titlul: *Les Dimensions de l'universalité*, de același autor.

21004 STOICA, ION: *Bibliographie des traductions de la poésie d'Eminescu.* RVR, 1989, nr. 9, p. 72–74 (Eminesciana).

Studiu statistic.

21005 FARKAS JENŐ: *Considerații asupra recepției operei lui Eminescu*. TM-G, 1989, p. 29–37.

Despre traducerea poeziei eminesciene în diverse limbi europene, în periodice, ediții, antologii, cu

accent pe tălmăcirile și lucrările de referință în maghiară.

Se reproduc integral trei versiuni maghiare ale poeziei *Somnoroase păsărele* (traducători: Brân Lörincz, Révai Karoly și Dsida Jenő).

4. LUMEA ȘI CREAȚIA LUI M. EMINESCU, OGLINDITE ÎN LITERATURĂ (în ordine alfabetică pe autori)

21006 AGU, LEON: *La Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Eminesciana).

Reprodus și în: TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 5.

21007 AIOANEI, IORDAN: *Luceafăr crește-n dulci iviri*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 5 (In memoriam).

Închinată lui M.E.

21008 ALBERTI, RAFAEL, MARIA TERESA LEÓN: *Eminescu* [Sonet omagial]*. Traducere de Dumitru Trancă. MN, 1989, nr. 3, p. [7] cu F. 2 (Centenar Eminescu).

*Precedat de originalul în lb. spaniolă (p. 6).

Sonetul – inedit – s-a aflat, încă din 1957, în posesia Veronicăi Porumbacu, care l-a dăruit Muzeului Literaturii Române șapte ani mai târziu (potrivit comentariului *Sub semnul recunoștinței*, de Ileana Ene, ce însoțește publicarea).

21009 ALBOIU, GEORGE: *Mă întrebă Eminescu*. LUC-B(2), 1983, nr. 14, 9 apr., p. 5 (Poeme de...).

21010 ALBOIU, GEORGE: *Fulgere*. Lui Eminescu. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 7 (Cumpănă).

21011 ALBULESCU, MIRCEA: *La 95 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu*. ROML-2, 1984, nr. 24, 14 iunie, p. 12–13.

Poezie dedicată.

21012 ALECSANDRI, VASILE: *Criticilor mei*. [Versuri]. [Fragment]. GL, 1965, nr. 37, 9 sept., p. [1] (75 de ani de la moartea poetului Vasile Alecsandri).

Fragmentul referitor la M.E.

Reprodus și în: GL, 1965, nr. 38, 16 sept., p. [1], 7.

21013 ALEXANDRU, IOAN: *Către Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1970, nr. 21, 21 mai, p. 4.

Reprodusă și în: TR-B, 1980, nr. 173, 15 ian., p. 12 („Tribuna artelor”).

21014 ALEXANDRU, IOAN: *Imnul lui Mihai Eminescu*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 4.

Reprodus – fragmentar – și în: CONT, 1987, nr. 21, 22 mai, p. 9 (Mari tradiții ale spiritualității noastre).

21015 ALEXANDRU, IOAN: *Lui Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1980, nr. 48, 29 nov., p. 3 (Imnele Țării Românești).

21016 ALEXANDRU, IOAN: *Invincibila tărie*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 24, 9 iun., p. 1.

Poezie patriotică, în care este menționat și M.E., datată „1 iunie 1989”.

21017 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. [Poezie dedicată]. LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 4 (Anul Eminescu).

21018 ALI, NIRVANA: *Eminescu trăiește!* TO-C, 1978, nr. 2, iun., p. 15 (Cenaclul „Steluța” – Medgidia).

Poezie dedicată lui M.E. Autoarea a fost laureată a concursului „Tineri condeie”.

21019 ALMĂJAN, GABRIELA: *Acrostih*. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 52.

Acrostihul reprezintă numele lui M.E.

21020 ANANIA, VALERIU: *Eminescu* – imn de nouăsprezece cânturi. VR-B, 1989, nr. 4, apr., p. 21–26.

21021 ANCA, GHEORGHE: *Poeme pe Gange*, 1–16. LUC-B(2), 1983, nr. 25, 25 iun., p. 4.

M.E. – menționat (5).

21022 ANCA, GHEORGHE: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 2 (Centenar Eminescu).

21023 ANCHIDIN, STELA: „Luceafărul” lui Mihai Eminescu. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 11, nov., p. 3. (Supl. „Caiete botoșănene”. Portret liric).

21024 ANDREIȚĂ, ION: *Întâlniri cu Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1982, nr. 51, 18 dec., p. 5.

Reprodus și în: LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 5.

21025 ANDRIȘAN, RODRIG: *La mormântul lui Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 6 (SLAST. La Eminescu).

21026 ANDRIȚOIU, AL: *Nemuritor*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură).

Versuri dedicate lui M.E.

21027 ANDRIȚOIU, AL: *[Lui Mihai Eminescu]*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 3 (Număr special „Mihai Eminescu, 1889–1989”).

Grupaj de patru poezii inspirate de creația lui M.E.: *Se lasă seara, În metru antic, Sonet și Al nostru*.

21028 ANDRONACHE, VASILE: *Lumină eternă*. ROML-2, 1988, nr. 47, 17 nov., p. 3.

Poezie dedicată lui M.E.

21029 ANGHELESCU, DAN: *Odă limbii române*. [Versuri]. CVL, 1980, nr. 10, oct., p. 10 (Arpegii).

La finele strofei a șasea, este evocat și M.E.

21030 ANGHELUȘ, ION ALEX.: *Țara Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1979, nr. 2, iun., p. 4.

21031 ANGHELUȘ, ION ALEX.: *Două motive eminesciene*. [Versuri]. ATN-B, 1981, nr. 2, iun., p. 3.

21032 ANTONESEI, LIVIU: *Invocație lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 2–3.

21033 ANTONIU, CORNELIU: *La Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1976, nr. 28, 10 iul., p. 4. (A patriei cinstire).

21034 ANTONIU, ION: *Pregătirea sufletului pentru sublim*. – Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. TR-C, 1988, nr. 35, 1 sept., p. 5.

21035 ARAMĂ HORIA: *Se naște Eminescu*. [Poezie dedicată]. TS, 1955, nr. 8, aug., p. 28.

21036 i.o. [OARCĂȘU, ION]: *Elogiul grabei*. ST-CL, 1955, nr. 9, sept., p. 124–125 (Note și comentarii).

Comentarii ironice la poezia lui Horia Aramă.

STOIAN, NICULAE: *i.o., apărătorul propriei sale cumințenii și mărginiri*. TS, 1955, nr. 11, nov., p. 92–94 (Să ne spunem cuvântul).

Replică la articolul de mai sus.

21037 ARCAȘ, ION: *Palinodie*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21038 ARDELEAN, PAULA: *Eminesciana*. [Versuri]. ARGȘ, 1983, nr. 4, apr., p. 9.

21039 ARDELEANU, IOAN: *Limba română*. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21040 ARGEȘANU, CRISTIAN MUGUR: *Eminescu, fereastră spre sufletul timpului*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 6 (La Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E.

21041 ARGHEȘTI, ELENI: *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. Traducere Dorina Anton-Chisăliță. TR-C, 1987, nr. 28, 9 iul., p. 8.

21042 ARGHEZI, TUDOR: *Inscripție pe amfora lui*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 4–5.

Poezie dedicată lui M.E.

Reprodusă și în: TR-B, 1980, nr. 181, 15 mai, p. 8 (Centenar Arghezi); CONT, 1989, 17 febr., p. 6 (Antologie „Contemporanul”).

21043 ARIEȘANU, ION: *Floare albă de cireș**. SCB-T, 1959, nr. 6, iun., p. 17–30.

* Unele date ale acestei povestiri mi-au fost furnizate de tov. prof. Victor Hulița, din Lipova (Autorul).

Principalele personaje ale povestirii sunt: M.E. și prietenul său, Ioan Hosanu.

21044 ARIEȘESCU, NICOLAE: *Eminescu*. [Poezie dedicată]. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 5.

21045 ATOMII, CONSTANTIN: *Din adânc de ceruri*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4.

Versuri omagiale.

21046 ATOMII, CONSTANTIN: *Nemuritor Luceafăr*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 6.

21047 ATUDOROAIIE, MARGARETA: *Luceafărul*. AZ-B, 1974, nr. 1, apr., p. 6 (Debut).

Proză închinată lui M.E.

21048 AWWAD, RIAD*: *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1984, nr. 1, ian., p. 11.

* Poet sirian.

21049 AXINTE, EUGEN: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1989, nr. 8, 24 febr., p. [1].

21050 B., CRISTINA: *Eminescu*. [Versuri]. [Fragment]. AMI-Ș, 1972, nr. 9–10, apr.–nov., p. 167 (Poșta redacției).

21051 BALANSCHI, VALERIU: *Znac adinocestva [Zodia singurății]*. [Trad. în rusă]: E. Șatohina. KDR, 1984, nr. 1, [ian.], p. 130–135.

Proză inspirată de iubirea dintre M.E. și Veronica Micle – acțiunea fiind situată în anul 1882.

21052 BACIU, ANGELA: *Eminescu*. [Poezie dedicată]. SCT-B, 1989, nr. 32, 12 aug., p. 6 (SLAST).

21053 BACIU, MARIA: *Pe planeta Eminescu*. [Versuri omagiale]. LLE, 1982, p. [1] (Supl. *La Eminescu*).

21054 BACIU, MARIA: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1987, nr. 4 827, 19 iun., p. 2.

21055 BACIU, MARIA: *Doruri*. [Versuri]. CL-B, 1988, nr. 4 857, 15 ian., p. 2.

21056 BACIU, MARIA: *Întru veșnicia binelui*. [Versuri]. ATM-B, s. n., 1988, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Poezie închinată lui M.E.

21057 BACIU, MARIA: *Scrisoare poetului; În limba aceasta; Ci numai tu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 5 (Poeți și cenacluri – Botoșani).

21058 BACIU, MIORIȚA: *Cu Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 1, 7 ian., p. 7.

Versuri omagiale.

21059 BACIU, ȘTEFAN: *Pietrele rămân*. [Versuri]. RSM, 1982, nr. 19, p. 34.

Se reține strofa: „Și totuși/ în cartea îngălbenită/ a poeziilor lui Eminescu/ recit *Doina* și tac”.

21060 * *: [„*Vatra*» nr. 5 din mai a.c. restituie...”]. RAM-C(2), 1979, nr. 12, 15 dec., p. 6 (Accente).

Cugetare despre M.E., raportat la Caragiale și Arghezi, aparținând lui A.E. Baconsky.

21061 BADAWI, FOUAD (Egipt): *La statuia lui Eminescu*. Traducere de Ion Potopin. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 16.

Poem omagial, la 125 de ani de la nașterea poetului.

21062 BADAWI, FOUAD: *La statuia lui Eminescu*. În românește de Geo Vasile. TO-C, 1980, nr. 4, dec., p. 16. (Poezii lumii cântă România).

21063 BHRIN, ILIE: *Prinos Patriei lui Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1973, nr. 3 779, 15 iun., p. 2.

21064 BHRIN, ILIE: *Cânturile tale*. [Versuri]. CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21065 BALA, ION: *Sub teiul sfânt*. TR-C, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21066 BALABAN, CORNEL: *Scrisoare lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. AMF, 1985, nr. 6, iun., p. 3 (Patriei).

Reprodusă și în: ARGȘ, 1986, nr. 1, ian., p. 14.

21067 BALABAN, CORNEL: *Lui Eminescu*. [Versuri]. SAP-C, s. n., 1988, nr. 2, 15 ian., p. 3.

Reprodusă și în: SAP-C, 1989, nr. 8, 24 febr., p. 3.

21068 BALAHUR, PAUL: *Scrisoare lui Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1976, nr. 24, iun., p. 5 (Eminescu – permanentă a spiritualității românești).

21069 BALAHUR, PAUL: *Balada cu semne reluate*. La Eminescu. [Versuri]. CVL, 1977, nr. 9, p. 3 (Eminesciana).

21070 BALAHUR, PAUL: *Ochii lui*. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21071 BALAHUR, PAUL: *Mierle în poligon – lui Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 4.

Poezie dedicată.

21072 BALÁSZ F. ATTILA: *De ce?* Dialog cu Veronica. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 5 (In memoriam).

Versuri închinat lui M.E.

21073 BALAȘ, ORLANDO: *Dor de Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), 1987, nr. 7, iul., p. 14 (Poșta redacției).

21074 BALAȘCA, VASILE: *Popas pe meleaguri eminesciene*. TS, 1953, nr. 11, nov., p. 39–44.

Grupaj de poezii dedicate: *Ai îndrăgit...; Te-au chemat ades doinarii; Prin sat; Peste veac*.

21075 BALOSIN, ANCA: *Portret* [Poezie dedicată lui M.E.]. GD-B, 1979, nr. 25–26, p. 16.

21076 BALȘ, TEODOR: *Mică baladă pentru Mihai Eminescu și Ștefan Voievod*. ROML-2, 1976, nr. 16, 15 apr., p. 6.

21077 BALTAZAR, CAMIL: *Muzica poeziei eminesciene*. [Versuri]. GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. 4.

Omagiu poetului, la 70 de ani de la moarte.

21078 BALTAG, CEZAR: *Lui Mihai Eminescu*. Poezie dedicată. TR-C, 1980, nr. 29, 17 iul., p. 3.

21079 BALTAG, CEZAR: *Inscripție*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură).

Versuri dedicate lui M.E.

21080 BALU-NICOARĂ, VASILE: *La aniversarea „Luceafărului”*. [Versuri omagiale]. ALM-TR, 1984, p. 310–311.

21081 BANUȘ, MARIA: *Eminesciune*. [Versuri închinat lui M.E.]. GL, 1964, nr. 10, 5 mart., p. 3.

Ciclul cuprinde 4 poezii: *Prietenii; Ea; Poetul murind; În ape de lumină*.

21082 BANUȘ, MARIA: *Die Freunde [Prietenii]*. Traducere de Zoltán Franyó. NL, 1964, nr. 3, iun., p. 42 (Gedichte für Eminescu).

21083 BARBU, CONSTANTIN: *Va exploda lumina...* (Lui Eminescu). CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 4.

Fragment dintr-un poem.

21084 BARBU, RADU: *Chip de Luceafăr*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 6.

Versuri omagiale.

21085 BARDAN, VASILE: *Odă*. La Eminescu. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 21.

21085 bis BAZIN, LUCIEN: *Un imn francez lui Eminescu*. (Trad. de Ion Potopin). CVL, 1975, nr. 1, ian., cop. 2 (Omagiu lui Eminescu).

21086 BĂCIUȚ, NICOLAE: *Eminescu*. [Poezie dedicată]. SCT-B, 1983, nr. 24, 12 iun., p. 1.

21087 BĂCIUȚ, NICOLAE: *La Eminescu*. [Poezie dedicată]. ROML-2, 1988, nr. 52, 22 dec., p. 4.

21088 BĂDESCU, HORIA: *Ploaie la Ipotești (iunie 1978)*. TR-C, nr. 28, 13 iul., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21089 BĂDESCU, HORIA: *La Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

- 21090 BĂDEȚEANU, GEORGE:** *Cântec pentru Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 49, 7 dec., p. 7.
- 21091 BĂDICUȚ, ILIE:** *La mormântul lui Aron Pumnul*. ROML-2, 1988, nr. 40, 29 sept., p. 5.
Poezie în care sunt omagiați Profesorul și Elevul său, M.E.
- 21092 BĂLAN, MARIN:** *Cu gândul la Eminescu*. [Versuri omagiale]. LLE, 1982, p. 2 (Supl. *La Eminescu*).
- 21093 BĂLĂEȚ, DUMITRU:** *Cântec pentru Eminescu*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. 3 (Eminesciana).
- 21094 BĂNUȚĂ, ION:** *Lacul*. [Versuri dedicate lui M.E.]. GL, 1964, nr. 21, 21 mai, p. 5.
- 21095 BĂNUȚĂ, ION:** *Împăratului*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 16.
Poem închinat lui M.E. și având ca motto versurile poetului: „Împărat slăvit e codrul, neamuri mii îi cresc sub poale”.
- 21096 BĂNUȚĂ, ION:** *Lui Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1964, nr. 23, 5 iun., p. [1].
Reprodusă și în: GP-B, 1964, nr. 17, 10 iun., p. [2] (75 de ani de la moartea marelui poet).
- 21097 BĂNUȚĂ, ION:** *Eminescu*. [Versuri]. [În lb. maghiară de] Kiss Jenő. ISZ, 1966, nr. 2, febr., p. 188 (Három vers).
- 21098 BĂNUȚĂ, ION:** *Panorama intrării Plopilor*. ROML-2, 1974, nr. 13, 28 mart., p. 6.
Poezie dedicată lui M.E. (din vol. *Olimpul diavolului*, IV).
- 21099 BĂNUȚĂ, ION:** *La Eminescu*. [Poezie dedicată]. CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 4.
- 21100 BĂNUȚĂ, ION:** *Sălcii plângătoare*. La Eminescu. ROML-2, 1978, nr. 43, 26 oct., p. 6.
Poezie dedicată.
- 21101 BĂNUȚĂ, ION:** *Eminescu*. [Versuri omagiale]. ALB-B(1), s. 2, 1981, nr. 1, ian., p. [1]. (Împărat slăvit e codrul. Neamuri mii îi cresc sub poale...).
- 21101 bis BĂNUȚĂ, ION:** *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ALB-B(1), s. 2, 1983, nr. 6, iun., p. 7 (Luceafărul, centenarul nemuririi).
- 21102 BĂNUȚĂ, ION:** *Hyperion*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1988, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).
Poezie închinată lui M.E., precedată de un citat din G. Călinescu referitor la poet; cu ilustrații.
- 21103 BĂRNA, VLAICU:** *Eminescu*. [Poezie dedicată]. ROML-2, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 5.
- 21104 BĂRNA, VLAICU:** *Eminescu*. [Poezie dedicată]. TO-C, 1975, nr. 1, mart., p. 7 (Facsimil).
- 21105 BĂRNA, VLAICU:** *Eminescu*. [Poezie dedicată]. ROML-2, 1989, nr. 39, 28 sept., p. 6.
- 21106 BĂSCEANU, ROXANA:** *Starea numită Eminescu*. VM, 1989, nr. 9, [sept.], p. 19 (Cenaclu).
Tabletă lirică.
- 21107 BEJENARU, CONSTANTIN:** *Odă poetului nepereche*. [Poezie dedicată lui M.E.]. TO-C, 1985, nr. 4, apr., p. 9.
- 21108 BEJENARU, CONSTANTIN:** *Cu Eminescu*. [Versuri omagiale]. TO-C, 1988, nr. 11, nov., p. 8.
- 21109 BELDICEANU, NICOLAE:** *Geniu și nefericire*. [Poezie dedicată lui M.E.]. LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 4 (Comemorări).
- 21110 BELU, MIRCEA:** *Închinare*. [Poezie dedicată lui M.E.]. CR-I, 1989, nr. 17, 28 apr., p. 7.
- 21111 CUBLEȘAN, CONSTANTIN:** *Mihai Beniuc*. ALM-TR, 1980, p. 224–226.
În poezia *Grădina mea botanică*, de Mihai Beniuc, 1955, câteva versuri îi sunt dedicate lui M.E., p. 225.
- 21112 BENIUC, MIHAI:** *Prin școala Eminescu*. [Versuri]. IL, 1967, nr. 3, mart., p. 4 (Poeme).
- 21113 BENIUC, M.:** *Lui Eminescu*. [Catren]*. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).
* Datat: „Botoșani, 11 iunie 1971”.
- 21114 BENIUC, MIHAI:** *Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 2.
- 21115 BENIUC, MIHAI:** *De m-aș întoarce iarăși la izvoare*. [Versuri]. CVL, 1981, nr. 4, apr., p. 7 (Poesis).
Poezie dedicată lui M.E.
- 21116 BENIUC, MIHAI:** *În limba Luceafărului*. [Versuri]. CONT, 1982, nr. 26, 24 iun., p. 10 (Literatură. 24–25 iunie 1982: Al 2-lea Congres al educației politice și culturii socialiste).
- 21117 BENIUC, MIHAI:** *Poeților tineri* (fragment). LUC-B(2), 1988, nr. 27, 2 iul., p. 6.
Cunoscuta poezie din vol. *Cântece de pierzanie* (1938), și care începe cu versurile:
„Pe Eminescu noi poeții tineri,
Zadarnic încercăm, nu-l vom ajunge”.
- 21118 BENIUC, MIHAI:** *Către Eminescu*. [Poezie dedicată]. SCT-B, 1989, nr. 38, 23 sept., p. 3.
- 21119 BERTEANU, PETRU:** *Scrisoare lui Eminescu*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1978, nr. 6, iun., p. 10 (Cenaclu liric).
- 21120 BIOLAN, TOMA:** *Voievozi*. ARGȘ, 1969, nr. 1, ian., p. [1].
Minipoem omagial în proză dedicat lui Dragoș-Vodă și M.E.

- 21121 BITAN, ȘTEFAN:** *Eminesciană*. [Poezie dedicată]. TR-C, 1959, nr. 24, 13 iun., p. 6.
- 21122 BLANDIANA, ANA:** *Doină*. Luceafărului. [Versuri]. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 7 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).
- 21123 [BODNAR, ARTEMIZA]:** *Pe aici a trecut Eminescu*. [Versuri]. TRANS, 1988, nr. 11, nov., p. [54] (Din geografia unității spirituale a patriei. Sibiu).
- 21124 BOGDAN, SILVIA:** *Eminescu a trecut pe-aici neapărat...* LA-C, 1987, nr. 52, 24 dec., p. 5.
Poezie dedicată.
- 21125 BOGZA, GEO:** *El a spus*. TTR-B, 1975, nr. 1, ian., p. 9 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).
Poem în proză închinat lui M.E.
- 21126 BOGZA, GEO:** *Statuia*. ROML-2, 1979, nr. 52, 27 dec., p. 7 cu ilustr.
Poezie despre statuia lui M.E. făcută de Gh. D. Anghel.
- 21127 BOGZA, GEO:** *Rona*. ROML-2, 1989, nr. 4, 9 febr., p. 7.
Versuri închinat lui M.E.
- 21128 BOITOR, GEORGE:** *Eminescu*. TR-C, 1984, nr. 7, 16 febr., p. [1].
Poezie dedicată, datată lui M.E., „Brașov, 5 ianuarie 1975”.
- 21129 BOJESCU, CONSTANTIN:** *Eminesciană*. [Versuri]. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).
Vezi și: CVL, 1976, nr. 7, iul., p. 10 (Cenaclurile vă propun).
- 21130 BONACIU, CLAUDIA:** *Eminescu apără Pământul*. F-O(2), 1985, nr. 6, iun., p. 14 (Poezia copiilor – poezia patriei).
- 21131 BORDEIANU, CĂTĂLIN:** *Canon la steaua Eminescu*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 3.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21132 BORODA, ION:** *Inscripție pe o rază*. CR-I, 1978, nr. 2, ian., p. 7 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).
Poezie dedicată lui M.E.
- 21133 BORODA, ION:** *Lui Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 3.
Reprodus și în: RP, 1983, nr. 23–24, p. 12.
- 21134 BORODA, ION:** *Înalta umbră*. CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 6.
Poezie dedicată lui M.E.
Reprodusă și în: CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.
- 21135 BOSI, GHEORGHE:** *Lui Mihail Eminescu*. LA-C, 1987, nr. 44, 29 oct., p. 4 (Poezie – Critică literară).
Poezie dedicată lui M.E.
- 21136 BOSTĂNARU, VIRGIL:** *Lui Eminescu*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana).
Poezie dedicată lui M.E.
- 21137 BOTEZ, DEMOSTENE:** *Scrisoare pentru Eminescu*. [Poem omagial]. VR-B, 1959, nr. 6, iun., p. 89–90 (70 de ani de la moartea lui Eminescu).
- 21138 BOTEZ, DEMOSTENE:** *Levél*. (Eminescunak). [Scrisoare. (Pentru Eminescu)]. [Trad. de] Farkas Dénes. [Versuri]. ISZ, 1959, nr. 6, iun., p. 776–778.
- 21139 BOTEZ, EUG. AL.:** *Precum Dionis*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 8.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21140 BOTA, EMIL:** *Ipotești*. ROML-2, 1970, nr. 30, 23 iul., p. 3.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21141 BOUMI PAPP, RITA:** *În Bucureștiul lui Eminescu...* În românește de Marta Cuibuș și Pandora Certescu. TR-C, 1965, nr. 33, 19 aug., p. 12.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21142 BOUMI PAPP, RITA:** *În Bucureștiul eminescian*. (Trad. de Ion Potopin). CVL, 1975, nr. 1, cop. 2 (Omagiu lui Eminescu).
- 21143 BOUREANU, RADU:** *Teiul*. [Lui Eminescu]. [Versuri]. GL, 1964, nr. 22, 28 mai, p. [1].
- 21144 BOUREANU, RADU:** *Eminescuhaz*. [Poezie dedicată, tradusă de] Éltető József. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 14 (Eminescu emlékezete).
- 21145 BOUREANU, RADU:** *Fiu al veșniciei*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 5.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21146 BRAD, ALEXANDRU:** *Ziua limbii române*. [Versuri]. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. [1].
Omagiu lui M.E., de 15 ianuarie.
- 21147 BRAD, ION:** *Marelui poet sărac**. ST-CL, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. [?].
* Vezi: VR-B, 1950, nr. 3, mart., p. 346 (Recenzii).
Poezie dedicată lui M.E.
- 21148 BRAD, ION:** *Revedere*. [Versuri omagiale]. VR-B, 1959, nr. 6, p. 91 (70 de ani de la moartea lui Eminescu).
- 21149 BRAD, ION:** *Eminescu, 1866*. ROML-2, 1977, nr. 12, 24 mart., p. 13.
Poezie dedicată lui M.E.

21150 BRAD, ION: *Eminesciana*. [Versuri]. CL-B, 1987, nr. 4 829, 3 iul., p. 7 (Eminesciana).

Reprodusă și în: ATN-B, 1987, nr. 7, iul., p. [1]. (Supl. „Caiete botoșănene”).

21151 BRAD, ION: *Constelația Eminescu*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 1, ian., p. 7 (Hyperion).

21152 BRAD, MIOARA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. GT-AI, 1977–1978, nr. 1, p. 109.

21153 BRAHAȘ, CORNEL: *La statuia Eminescului*. [Versuri]. VA-TgM., 1988, nr. 4, apr., p. 14.

21154 BRAHAȘ, CORNEL: *Eminescu, szobránál*. Traducere: Demeter József. ISZ, 1989, nr. 2, febr., p. 119 (Eminescu emlékezete).

21155 BRATEȘ, RADU: *Lui Eminescu*. [Versuri]. GL, 1964, nr. 22, 28 mai, p. 3.

21156 BRATEȘ, RADU: *Lecție despre Eminescu*. [Versuri]. GL, 1965, nr. 40, 30 sept., p. 4 (Săptămâna poeziei).

21157 BRATOSIN, ȘTEFAN: *La Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. 3.

21158 BRENDEA DEȘLIU, OLIMPIA: *Transcrieri*. ST-CL, 1986, nr. 6, iun., p. 10.

Poezie inspirată de corespondența dintre Creangă și M.E.

21159 BRIE, IOAN: *Călătorul*. [Versuri]. F-O(2), 1978, nr. 1, ian., p. 12.

Poezia este dedicată „lui M. Eminescu”.

21160 BRUN, JULES: *Eminesco*. [Sonet]*. CONT, 1989, nr. 40, 6 oct., p. 6 (Mari aniversări culturale).

* Din *Albumul* Academiei de Muzică și Artă din București (1907–1908).

Cu un comentariu de Viorel Cosma: *Un sonet francez dedicat lui Eminescu*.

21161 BUCOVICIOR, G.M.: *Poetul*. Lui Eminescu. LUC-B(2), nr. 3, 19 ian., p. 7 (Atelier literar. Poșta redacției).

Versuri omagiu.

21162 BUCȘA, PETRE: *Eminescu – zeu tutelar*. TR-C, 1987, nr. 26, 25 iun., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21163 BUCȘA, PETRE: *Eminescu – stare de grație a limbii române*. TR-C, 1989, nr. 30, 27 iul., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

21164 BUCURESCU, ADRIAN: *La Mihai Eminescu*. [Versuri]. FL-B(3), 1977, nr. 2, 13 ian., p. [1].

21165 BUDEȘ, NICOLAE BOGDAN: *Dor de Eminescu*. LE, 1989, mai, p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

21166 BURCĂ, ION: *Polară stea*. ST-CL, 1987, nr. 1, ian., p. 23.

Poezie dedicată lui M.E.

21167 BURCĂ, ION: *Sonet*. Către Mihai Eminescu. TRANS, 1987, nr. 9, sept., p. [24].

21168 BURERIU, LUCIAN: *Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Versuri dedicate poetului.

21169 BUSUIOC, AURELIU: *Sărmanul Dionis*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

21170 BUSUIOCEANU, ILEANA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. GRJ, 1939, nr. 23–24, 23 iun., p. 4.

Reprodus și în: GO, 1939, nr. 641, 28 iul., p. [1]; AT-J, 1941, nr. unic, iul., p. 7.

21171 BUTNARU, LEO: *Nimb*. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 4 (Poezie–Comemorări).

Poezie dedicată lui M.E.

21172 BUTNARU, LEO: *Doină*. Lui Mihai Eminescu. LA-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 4 (Poezie. Critică literară).

21173 BUZEA, CONSTANȚA: *Eminescu*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 29 (Mișcarea lui, eternă taină).

Poezie dedicată lui M.E.

21174 BUZEA, CONSTANȚA: [*M. Eminescu*. Versuri]. CONT, 1985, nr. 24, 14 iun., p. [1].

Reprodusă și în: AMF, 1985, nr. 6, iun., p. 1.

21175 BUZEA, CONSTANȚA: *Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 8.

21176 CADELUCU, RADU: *Lerui-ler*. [Versuri]. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic. În preajma „Zilelor Eminescu”).

Poezie închinată lui M.E.

21177 CADELUCU, RADU: *Luceafărul nostru*. [Versuri]. CL-B, 1973, nr. 3 779, 15 iun., p. 2.

21178 CALEDONIU, OVID: *În umbra Boltei Reci*. Dialog închipuit de... MM-B, 1939, nr. 5–6, iun., aug., p. 26–28.

Între M.E. și I. Creangă.

21179 CAMILAR, EUSEBIU: *Pe ulițele Iașului*. [Versuri]. ATN-B, 1973, nr. 3, mart., p. 7 (Inedit).

În strofa a II-a, este amintit și M.E.

21180 CANGE, RADU: *Urme de aur*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5.

Versuri închinare lui M.E.

21181 CANTUNIARI, MIHAI: *Izvorul Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1982, nr. 25, 19 iun., p. [1].

21182 CANTUNIARI, MIHAI: *Lui* (poveste de Ghenar). LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. 3 (Eminesciana).

Invocație, în versuri, către M.E.

21183 CAPOTĂ, TEODOR: *Nașterea Poetului*. TR-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21184 CAPȘA, LIVIU: *Poem despre Eminescu*. LA-C, 1989, nr. 32, 3 aug., p. 4 (Anul Eminescu).

21185 CARAGHIAUR, EUGEN ENEA: *Focare de lumini*. CN-S, 1979, nr. 2–3, 30 iun., p. 64.

Poezie, în care este citat și M.E.

21186 CARIANOPOL, VIRGIL: *Azi noapte...* [Versuri]. CVL, s. n., 1971, nr. 8, aug., p. 9–10.

Evocare a lui M.E.

21187 CARIANOPOL, VIRGIL: *La Eminescu*. [Versuri]. ÎNC, 1971, nr. 8, aug., p. 36.

21188 CARIANOPOL, VIRGIL: *Mihai Eminescu*. [Poezie dedicată]. ST-CL, 1983, nr. 6, iun., p. 9.

21189 CASSIAN, NINA: *Szobor a tengerparton*. [Versuri]. [Trad. de] Deák Tamás. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 739.

La statuia lui M.E. din Constanța.

21190 CĂLIN, ADI: *Lucaefărul*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1973, nr. 24, iunie, p. 5.

21191 CĂPRARIU, AL.: *Compoziție lui Eminescu*. TR-C, 1986, nr. 44, 30 oct., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21192 CĂRUNTU, N.[ICOLAE] G.: *Omagiu Lucaefărului*. [Versuri]. CL-B, 1976, p. 10 (Supliment...).

21193 CĂRUNTU, N.[ICOLAE] G.: *Eminesciana*. La 15 ianuarie se împlinesc 129 de ani de la nașterea poetului. [Versuri]. CL-B, 1979, nr. 4 386, 12 ian., p. 6.

Poezie omagială pe motivul baladei *Miorița*.

21194 CĂRUNTU, NICOLAE: *Crai românesc*. [Versuri]. CL-B, 1981, nr. 4 491, 16 ian., p. 6.

Poezie închinată lui M.E.

21195 CĂRUNTU, NICOLAE: *Eminescu etern*. [Versuri]. CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de ani de la nașterea Lucaefărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

Reprodusă și în: CL-B, 1986, nr. 4 752, 10 ian., p. 2.

21196 CĂRUNTU, NICOLAE: *Lui Eminescu*. [Dedicație lirică]. ATN-B, 1986, nr. 10, oct., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”. Cenaclu).

21197 CĂRUNTU, NICOLAE: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 7.

21198 CĂTUNEANU, VIORICA: *Eminescu*. ST-CL, 1986, nr. 1, ian., p. 25.

4 versuri dedicate lui M.E. (Premiul revistei „Steaua” la Concursul de poezie „G. Coșbuc”, Bistrița, oct. 1985.)

21199 * *: *Al Eminescu / Lui Eminescu*. [Versuri]. [Trad. de] Hristu Cândroveanu. ALB-B(1), 1976, nr. 3, mart., p. 7 (Literatură. Din lirica aromânilor).

Text paralel român-aromân al unei poezii date „1928”.

21200 CÂRDEI, ADELINA: *Eminescu*. [Versuri]. GL-BU, 1939, nr. 5 648, 18 iun., p. 5 (Comemorarea a 50 ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

21201 CÂRDEI, ADELINA I.: *Lui Eminescu*. [Versuri]. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 205.

21202 CÂRNECI, RADU: *Descântec despre versurile lui Eminescu*. ATN-B, 1965, nr. 1, ian., p. [1].

Versuri.

21203 CÂRNECI, RADU: *Mic poem Marelui Eminescu*. CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

* Datat: Botoșani, 13 iunie 1969.

21204 CÂRNECI, RADU: *Poem sub Lucaefăr*. [Proză]. ATN-B, 1969, nr. 6, iun., p. 6 (80 de ani de la moarte).

Evocare-elogiu.

21205 CÂRNECI, RADU: *Eminescu – psalmi*. ATN-B, 1970, nr. 1, ian., p. [1].

Scurte poeme în proză dedicate lui M.E.

21206 CÂRNECI, RADU: *Rugă la Lucaefăr*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 9.

Poezie dedicată lui M.E.

21207 CÂRNECI, RADU: *Lui Eminescu*. [Poem]. LUC-B(2), 1975, nr. 17, 26 apr., p. 5.

21208 CÂRNECI, RADU: *Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 1.

21209 CÂRNECI, RADU: *Eminescu*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1982, nr. 1, ian., p. 7 cu 2 desene de Ligia Macovei (Literatură).

21210 CÂRNECI, RADU: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. F-O(2), 1983, nr. 1, ian., p. 11 cu 1 desen de L.[igia] Macovei.

21211 CÂRNECI, RADU: *Poetul – se închină lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1983, nr. 9, 25 febr., p. 14.

21212 CÂRNECI, RADU: *La Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1983, nr. 24, 10 iun., p. 8 („Lucaefărul” – 100, centenarul nemuririi).

21213 CÂRNECI, RADU: *Despre Eminescu*. ROML-2, 1985, nr. 43, 24 oct., p. 6.

Poezie dedicată.

21214 CÂRNECI, RADU: *Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 7.

21215 CÂRNECI, RADU: *La Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 7 (M. Eminescu – numele emblemă al poeziei românești).

21216 CÂRNECI, RADU: *Eminescu*. [Poezie dedicată]. TR-S, 1989, nr. 47–48, 23 dec., p. 2.

21217 CÂRNECI, RADU: *Necuprinsul*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură).

Versuri dedicate lui M.E.

21218 CEIA, TITUS: *Aniversară*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (La „Luceafăr”).

Poezie închinată lui M.E.

21219 CERNATONY, ALEXANDRU: *Eminesciana*. CL, 1966, nr. 3, p. 7 (Cercul de creație literară al Liceului „M. Eminescu”).

Poezie închinată lui M.E.

21220 CHELARU, TRAIAN: *Noi, epigonii*. [Versuri]. GL-BU, 1939, nr. 5 648, 18 iun., p. 5 (Comemorarea a 50 ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Reprodus și în: JUL, 1939, nr. 1–12, ian.–dec., p. 82–83.

21221 CHIRAȘ, IOAN: *Eminesciană*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1970, nr. 13, 2 apr., p. 2.

21222 CHIRESCU, AUREL: *Poem cu Luceafăr*. Lui Eminescu. ROML-2, 1969, nr. 3, 16 ian., p. 18.

21223 CHIRIAC, BUCUR: *Și a fost plecat*. [Lui Eminescu]. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 45, 11 nov., p. 4.

21224 CHIRIAC, ION: *Cântece cu Eminescu și cu meri*. [Versuri]. IL, 1966, nr. 3, mart., p. 16–18.

21225 CHIRIAC, ION: *Scrisoarea a VI-a*. Domnului Mihai Eminescu. [Versuri]. IL, 1969, nr. 6, iun., p. 3–6 (Permanența lui Eminescu. Comemorări – Eminescu).

La 80 de ani de la moartea lui M.E.

21226 CHIRICA, NECULAI: *Cântarea cântărilor noastre*. Eminesciană. LUC-B(2), 1989, nr. 16, 22 apr., p. 5.

Versuri omagiale.

21227 CHIRILĂ, GEORGE: *La Eminescu*. [Poezie dedicată]. CR-I, 1970, nr. 5, ian., p. [1].

21228 CHIRILĂ, GEORGE: *La Eminescu**. [Versuri]. LUC-B(2), 1974, nr. 24, 15 iun., p. [1] (A patriei cinstire).

* Datată: 1974, aprilie.

21229 CHIRILĂ, GEORGE: *Eminesciana*. [Versuri]. ARGȘ, 1975, nr. 1, mart., p. 6 (Eminescu – 125 de ani de la naștere).

21230 CHIRILĂ, GEORGE: *Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1977, nr. 22, 3 iun., p. [1].

Poezie închinată lui M.E., ilustrată cu statuia poetului realizată de Gh. D. Anghel.

21231 CHIRILĂ, GEORGE: *Tânăr pururi*. [Versuri]. CONT, 1981, nr. 3, 16 ian., p. 2.

Poezie închinată lui M.E.

21232 CHIRILĂ, GEORGE: *Precum visa Eminescu*. CONT, 1984, nr. 23, 1 iun., p. 10 (Copiii).

Imn închinat copiilor: „Copii să fim, să rămânem copii, precum visa Eminescu...”.

21233 CHIRILĂ, GEORGE: *Teiul Poetului*. CONT, 1987, nr. 20, 15 mai, p. 9 (Mari tradiții ale continuității noastre spirituale).

Poezie închinată lui M.E. și Transilvaniei.

21234 CHIRILĂ, GEORGE: *Fântâna Eminescu*. LUC-B(2), 1988, nr. 33, 13 aug., p. 5 (Poeme de...).

21235 CHIRILĂ, GEORGE: *Abia aștept*. [Versuri]. CONT, 1988, nr. 46, 11 nov., p. 11.

Poezie închinată lui M.E.

21236 CHIRILĂ, GEORGE: *Mama, acasă, la Ipo-tești*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 14.

Un dialog imaginar între Raluca, mama lui M.E., și poet.

21237 CHIRILĂ, GEORGE: *La steaua singurătății*. Poem dramatic (fragment). CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 8.

Personaje: M.E., Creangă, Veronica, Tinca.

21238 CHIRILĂ, GEORGE: *Chip unic Poeziei, pururi...* [Versuri]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 8.

Poezie-omagiu lui M.E.

21239 CHIRTOACĂ, MARIA: *Eminesciană*. [Versuri]. ARGȘ, 1979, nr. 3, sept., p. 14 (Cenacluri literare).

Vezi și: ARGȘ, 1981, nr. 2, iun. (Supl. „Meșterul Manole”, 1).

21240 CHIȘ, MARIA: *A mea mică poezie*. [Versuri]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu, Extemporal Eminescu).

Poezie închinată lui M.E.

21241 CHIȚEANU, MARIAN: *Suprema speranță*. ATN-B, 1988, nr. 10, oct., p. 9.

Versuri închinată lui M.E.

21242 CHIRU, GHEORGHE: *La statuia Luceafărului*. TR-C, 1958, nr. 2, 11 ian., p. 9.

Poezie dedicată lui M.E.

21243 CIOBANU, GABRIELA: *Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 8, aug., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

Poezie distinsă cu premiul revistei „Ateneu”, în cadrul Concursului de poezie și critică literară „Porni Luceafărul”. Ediția a VIII-a. Botoșani, 1989.

21244 CIOBANU, GELU: *Lumină a limbii române*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1988, nr. 6, iun., p. I (Caiete botoșănene).

Poezie dedicată lui M.E.

21245 CIOCANU, ANATOL: *Eminescu*. [Versuri]. Traducere în lb. rusă: Elena Acselrad. KDR, 1979, nr. 4, [apr.], p. 7–8.

21246 CIOCANU, ANATOL: *Copiii lui Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 5.

21247 CIOCANU, ANATOL: *Mereu Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1985, nr. 33, 15 aug., p. 4 (Poezie – Proză – Critică literară).

21248 CIOCANU, ANATOL: *Deti Eminescu [Copiii lui Eminescu]*. [Versuri]. Trad. în lb. rusă: Nicolai Savatin. KDR 1986, nr. 11, [nov.], p. 7–8.

21249 CIOCLEA, EUGEN: *Groapa de sufleor*. TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. [11] (Poeți din R.S.S. Moldovenească).

Poem închinat lui M.E.

21250 CIOCOI, GHEORGHE: *Pădurile zicând de Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1982, nr. 27, 1 iul., p. 4 (Poezie – Proză).

21251 CIOCOI, GHEORGHE: *Luceafăr în ianuarie*. [Versuri]. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 4.

21252 CIOCOI, GHEORGHE: *Viața lui Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. [1].

21253 CIOCOI, GHEORGHE: *Stare neobișnuită de poezie – Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1989, nr. 4, 19 ian., p. 4.

21254 CIOCOI, GHEORGHE: *Steaua din cartea Eminescu*. LA-C, 1989, nr. 30, 20 iul., p. 4.

Grupaj de poezii dedicate lui M.E.: *Pomul poveștilor din Vadul-Rașcov; Lacrimă cu un ram ce prea de tânăr se rupe; Steaua Eminescu; De moarte cine ne păzește; Narcis și Hiperion; Lacul; Întoarcerea poetului; Poeme la Ipotești; O singură carte; Frunte de domn; Toamnă eminesciană; Peisaj cu lacrimă; Suflet de luceafăr; Pedepsă; Cartea; Manuscrise; Simplu și sincer; Teama amurgurilor; Eminescu pe glob; Baladă pentru limbă și Eminescu*.

21255 CIOLAN, MARIA-NARCISA: *Scrisoare către Eminescu*. [Versuri]. VA-TgM, 1989, nr. 5, mai, p. 15.

21256 CIOLCAN, GEO: *La Eminescu*. [Versuri omagiale]. SAP-C, s. n., 1985, nr. 24, 14 iun., p. 3.

21257 CIOLCAN, GEO: *Sorbim lumina*. CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

21258 CIUBOTARU, MIHAIL ION: *Triptic eminescian*. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4.

Poezii dedicate: **1. Eminescu către iubită; 2. Eminescu către dușman; 3. Eminescu către meleaguri.**

21259 CIUBOTĂ, CĂTĂLIN: *Luceafărului*. SAP-C, s. n., 1984, nr. 11, 16 mart., p. 3.

Poezie dedicată.

21260 CIURUNGA, A.[NDREI]: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1949, nr. 143, 1 iul., p. 5.

21261 CIURUNGA, A.[NDREI]: *Ești lângă noi*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 10–12.

Poezie omagială, la o sută de ani de la nașterea lui M.E.

21262 CIURUNGA, ANDREI: *Eminescu trăind*. [Versuri]. ROML-2, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 5.

21263 CIURUNGA, ANDREI: *Sub teiul lui*. [Versuri]. CONT, 1976, nr. 3, 16 ian., p. [1].

21264 CIURUNGA, ANDREI: *Codrii de-aramă*. ROML-2, 1976, nr. 43, 21 oct., p. 4.

Poezie dedicată lui M.E., cu mențiunea: „La 1 noiembrie 1876, apare Călin – file de poveste în «Convorbiri literare»”.

21265 CIURUNGA, ANDREI: *Luceafăr centenar*. [Versuri]. ALM-L, 1983, p. 95 (În aprilie 1983 se împlinesc 100 de ani de la apariția „Luceafărului”).

21266 CIURUNGA, ANDREI: *De dragoste; De țară; De Luceafăr*. [Sonete]. ROML-2, 1988, nr. 40, 29 sept., p. 3.

Inspirate din sonetele lui M.E.

21267 CÎRSTEAN, LAURENȚIU: *Ca o statuie...* CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic. În preajma „Zilelor Eminescu”).

Poezie închinată lui M.E.

21268 CÎȚCOVEANU, IOAN: *Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 8.

21269 CLISU, CONSTANTIN: *Aur și argint*. Lui Eminescu. [Versuri]. CVL, 1984, nr. 6, iun., p. 10 (Cântarea României).

21270 COANDĂ, GEORGE: *Ideea de Luceafăr*. (Eminescu). SCT-B, 1989, nr. 7, 18 febr., p. 7 (SLAST. Patrie, iubire eternă).

Poezie dedicată lui M.E.

21271 CODREANU, MIHAI: *Lui Eminescu, la jumătate de veac după moarte*. [Versuri]. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 2.

21272 CODREANU, MIHAI*: *Pentru Eminescu*. Statuiei lui Eminescu. [Versuri]. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. [1] (Număr comemorativ la 50 de ani de la moartea lui M.E.)

* Volumul de sonete *Statui*. Ediția 1914.

21273 CODREANU, MIHAI: *Statuiei lui Eminescu*. [Sonet]. F-O(1), 1940, nr. 5–6, mai–iun., p. 74.

În articolul: *M. Codreanu, maestrul sonetului român*, de Vasile Vartolomei (p. 69–84).

Reprodus și în: TR-B, 1977, nr. 111, 15 iun., p. 9 cu ilustr.: Statuia lui Mihai Eminescu, operă a sculptorului [L.] Schmidt-Faur (1929), amplasată în fața Bibliotecii Centrale Universitare „M. Eminescu” – Iași (Reportaj).

21274 CODRIN, ȘERBAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 49, 9 dec., p. 5 (Întâlnirile „Luceafărului”. Slobozia).

21275 CODRU, ANATOL: *Posle Eminescu [După Eminescu]*. [Versuri]. Trad. în lb. rusă: Natan Elotnicov. KDR, 1987, nr. 2, [febr.], p. 61.

21276 CODRUȚ, MARIANA: *Poetul*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21277 CONSTANTINESCU, DAN: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1977, nr. 43, 27 oct., p. 6.

21278 CONSTANTINESCU, VASILE: *Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1969, nr. 24, iun., p. 6.

21279 CONSTANTINESCU, VASILE: *Clipa cea repede* CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

21280 CONSTANTINESCU, VASILE: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1982, nr. 25, iun., p. [1].

21281 CONSTANTINESCU, VASILE: *Starea de Luceafăr*. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21282 CONSTANTINESCU, VASILE: *Locul nostru în lumină*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21283 CORBU, DANIEL: *O sută de ani de singurătate*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21284 CORDUN, MIRON: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1987, nr. 6, iun., p. 6 (Argeșul literar).

21285 CORLACIU, BEN: *Noaptea de la Ipotești*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 13–51.

Nuvelă în care sunt evocați satul Ipotești și M.E.

Cu citate din poeziile lui.

21286 CORNESCU, ION ȘTEFAN: *Cumpănă*. [Versuri omagiale]. RAM-C(2), 1989, nr. 2, febr., p. 4 (Eminesciana).

21287 CORNU, AURORA: *Cuvânt la centenarul nașterii lui Eminescu*. [Versuri]. FL-P, 1950, nr. 23, 16 ian., p. 2 (Pagina culturală).

21288 COROBEA, GEORGE: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. FL-B(3), 1988, nr. 24, 17 iun., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură) cu ilustr.: Statuia din fața Ateneului Român.

Vezi și: ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. 8 (Eminesciana).

21289 COSAȘU, RADU: *Precum poezia „Dintre sute de catarge...”*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 10 (Cronica de trei secunde).

Poezie dedicată lui M.E.

21290 COSMA-OLĂRESCU, RODICA: *Dedicație lui M.E.* [Versuri]. CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. 6.

21291 COSMIN, CORNELIU: *Sub tei*. Lui M. Eminescu. [Versuri]. ARGȘ, 1969, nr. 9, sept., p. 12. (Pași pe nisip).

21292 COSTA, TRAIAN: *Închinare*. Versuri la mormântul lui Eminescu. ȚV-OT, 1941, nr. 2, mai, p. 40.

21293 COSTACHE, LUCIAN: *Mihai Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1987, nr. 44, 30 oct., p. 8.

Vezi și: ATN-B, 1989, nr. 9, sept., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”. Portret liric.)

21294 COSTINESCU, FLORIN: *Eminescu*. [Versuri]. FL-B(3), 1977, nr. 46, 17 nov., p. 18. (Pagina de lectură).

21295 COSTINESCU, FLORIN: *El ne-a dat cuvântul și visul și marea*. [Versuri dedicate lui M.E.]. CONT, 1984, nr. 25, 15 iun., p. 9 („Porni Luceafărul...”).

21296 COSTINESCU, FLORIN: *Către patria sa*. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Poem în proză.

21297 COSTINESCU, FLORIN: *La legi și soartă*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 11.

Poezie dedicată lui M.E.

21298 [COȘBUC, GEORGE]: *Cântec**. RAM-C(2), 1972, nr. 9, 15 sept., p. 16 (Studii. Documente. Mărturii).

* Parodie, cu scop publicitar, după *Revedere* de M.E., scrisă de Coșbuc la cererea lui M.D. Miloșescu, tipograf, editor și librar din Tg.-Jiu, apărută în „Lumina satelor” (7 dec. 1899), sub semnătura acestuia din urmă.

21299 COTRUȘ, ARON: *Eminescu*. [Poem]. VRE-B, 1940, nr. 572, 6 oct., p. 3.

Vezi și: BME, 1940, nr. 18, p. 29, în articolul lui Vasile Alexandrescu: *Eminescu văzut de poezii noștri*; TRANS, 1983, nr. 8, aug., p. [34–35], cu un text explicativ (despre autor și geneza poemului),

- semnat V. Copilu-Cheatră, sub titlul: *Cotruș și Eminescu*, p. 33.
Reprodus fragmentar: TR-S, 1987, nr. 5–6 și 7–8, 1–15 febr., p. [1].
- 21300 COZMA, GEORGE:** *Ipozești*. (Marianei). [Versuri]. CL-B, 1970, nr. 2 979, 15 nov., p. 2. (Clopotul literar-artistic).
Este evocat și M.E.
Vezi și: ALB-B(1), 1972, nr. 3, 20 ian., p. 5 (Cenaclu), sub semnătura: George Florin Cozma.
- 21301 COZMA, GEORGE FLORIN:** *Eminesciense I–III*. SAP-C, 1982, nr. 608, 30 iul., p. 9.
Poezii inspirate de versuri eminesciene.
- 21302 COZMA, MIRCEA:** *La umbra liricului tei...* [Versuri]. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. [1].
- 21303 CRAIOVA, ION:** *Eminesciana*. [Versuri]. LUC-B(2), 1979, nr. 34, 23 aug., p. 2 (Atelier literar. Poșta redacției).
- 21304 CRĂCIUN, ANDREEA GEORGIANA:** *Dor*. LE, 1987, mai, p. 1.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21305 CRĂCIUNESCU, CRISTINA:** *Citadela*. Lui M. Eminescu. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 11 (Arpegii).
- 21306 CREȚU, DANIELA:** *Balada lui Eminescu*. [Versuri]. HRO, 1970, nr. 2, apr., p. 11.
- 21307 CRĂSNARU, DANIELA:** *Poetul*. CR-I, 1978, nr. 24, iun., p. 3.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21308 CRISTEA NICOLESCU, GEORGE:** *Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 16 (Un poet – o poezie).
- 21309 CRISTESCU, N.:** *Ecoul eminescian*. [Versuri]. PL-C, 1941, nr. 5, 1 mart., p. 8.
Reprodus și în: ZR-C, 1944, nr. 1–2, ian.–febr., p. 8.
- 21310 CRISTOFOR, ION:** *Despre sfârșitul lui Matei Basarab supranumit Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 14, 6 apr., p. [1].
- 21311 CRIȘAN, ANA MARIA:** *Scrisoare de iubire pentru Eminescu* (fragment). [Versuri]. ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. 4 cu F. 1 (Supl. „Caiete botoșănene”. Zilele „Mihai Eminescu” – ediția a XIV-a).
- 21312 CRIȘAN, CAMELIA:** *Gând pentru Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1989, nr. 17, 28 apr., p. 9.
- 21313 CRIȘOVAN, LECA:** *Ca să răsai luceafăr*. [Versuri]. OZ-T, 1989, nr. 16, iun., p. 7.
- 21314 CRÎNGULEANU, ION:** *La Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1959, nr. 23, p. 3.
Vezi și: CR-I, 1973, nr. 36, sept., p. 9, cu titlul identic.
- 21315 CRÎNGULEANU, ION:** *La Luceafăr*. [Versuri]. LUC-B(2), 1976, 17 ian., p. [1].
- 21316 CRÎNGULEANU, ION:** *Acolo*. [Fragment]. ANL-LBT, 1976/1977, p. 8.
Versuri dedicate lui M.E., citate în art.: *Gânduri despre poetul Ion Crînguleanu*, semnat, Viorica Breabăn.
- 21317 CRÎNGULEANU, ION:** *Da, Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1985, nr. 3, 19 ian., p. 3.
- 21318 CZEGŐ ZOLTÁN:** *Eminescu*. [Versuri]. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 22 (Eminescu emlékezete).
- 21319 DABIJA, NICOLAE:** *De mult nu l-am visat pe Eminescu**. [Versuri]. LA-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 4 (Poezie – Proză – Critică literară).
* Din vol. *Zugravul anonim*, Chișinău, 1985.
Reprodus și în: LUC-B(2), 1987, nr. 2, 10 ian., p. 8 (Mapamond); TR-S, 1989, nr. 5–6, 1 febr., p. [1] (Centenar Eminescu); F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. III (Poeți din R.S.S. Moldovenească).
- 21320 DABIJA, NICOLAE:** *Luceafărul – Lui M. Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. [1].
- 21321 DABIJA, NICOLAE:** *Eminescu și Creangă*. CR-I, 1988, nr. 10, 4 mart., p. 8 (Poeți din R.S.S. Moldovenească).
Poezie dedicată.
Reprodusă și în: F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. III (Supl. „Eminescu 1883–1989”. Poeți din R.S.S. Moldovenească); TR-C, 1989, nr. 2, 12 iun., p. 10.
- 21322 DABIJA, NICOLAE:** *Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. III (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Poeți din R.S.S. Moldovenească).
- 21323 DABIJA, NICOLAE:** *[Grupaj de versuri dedicate lui M.E.]*. OZ-T, 1989, nr. 50, 15 dec., p. 8 (Din lirica lumii).
Cuprinde: *Doină, Eminescu la Odesa*.
- 21324 DAMASCHIN, DAN:** *De plânger Demiurgos*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 7.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21325 DAMIAN, GEORGE:** *Cu-ntregul nostru neam viu să mă-nchin*. [Versuri]. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun, p. 2 (Zilele Eminescu).
- 21326 DAMIAN, GEORGE:** *Sortiți eram să fim...* [Versuri]. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).
- 21327 DAMIAN, GEORGE:** *Cu Eminescu*. [Versuri]. CVL 1985, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”).
- 21328 DAMIAN, LIVIU:** *Eminescu – Deseat’ pesen*. Trad. în rusă: Aleksandr Brodski. KDR, 1981, nr. 1, [ian.], p. 133–139 cu ilustr.: *[Pomul Eminescu]*, desen de David (?).

Zece poezii dedicate lui M.E.: 1. *Eminescu sredi nas* [Eminescu printre noi]; 2. *Deni Eminescu* [Ziua Eminescu]; 3. *Eminescu myslișii ogoni* [Eminescu, foc gânditor]; 4. *Eminescu v allee classicov* [Eminescu pe aleea clasicilor]; 5. *Eminescu, udalia-iușciisia ot svetî* [Eminescu, retragerea din lume]; 6. *Perecetaem Eminescu* [Recitindu-l pe Eminescu]; 7. *Eminescu i cod pamiati* [Eminescu și codrul memoriei]; 8. *Eminescu v pole* [Ogorul Eminescu]; 9. *Rodnic Eminescu* (jdet vas u sela Recea, po doroghe na Cernovî) [Izvorul lui Eminescu (Vă așteaptă la Recea, pe drumul care merge spre Cernăuți)]; 10. *Eminescu zavtrașnii* [Eminescu de mâine].

21329 DAMIAN, LIVIU: *Poeme de...* Selecție și prezentare de Cornel Galben. LUC-B(2), 1987, nr. 24, 13 iun., p. [8] (Mapamond).

Din ciclul dedicat lui M.E.: *Să-l recitim pe Eminescu; Eminescu, foc gânditor**; *Ziua lui Eminescu; Eminescu printre noi*.

* Reprodus și în: TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. [11] (Poeți din R.S.S. Moldovenească).

21330 DAN, GEORGE: *Lângă bojdeuca lui Creangă*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 7.

Poem dedicat lui M.E. și Ion Creangă.

21331 DAN, GEORGE: *Creanga de tei*. [Versuri]. GL, 1959, nr. 25, 18 iun., p. 5. (70 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu).

21332 DAN, VASILE: *Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 13 (Orizont arădean).

21333 DANILOV, NICHITA: *Răsună prin lume*. Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 8.

Reprodus și în: CV-L, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21334 DANILOV, NICHITA: *Melancolia* – lui Mihai Eminescu. [Versuri]. SCT-B, 1989, nr. 26, 1 iul., p. 6.

21335 DAOUD, RACHED ELIAS (student libanez): „*Era pe când nu s-a zărit*” – *Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1980, nr. 36, 4 sept., p. 4.

21336 DAVID, DAN: *O sută de ani*. SCT-B, 1989, nr. 19, 13 mai, p. [1] (SLAST. Eminesciana).

Poem omagial (prezentarea vieții Poetului prin referiri la poezia lui).

21337 DAVIDEANU, ION: *Tânărul Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), 1978, nr. 6, iun., p. 7.

Vezi și: TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 5.

21338 DAVIDEANU, ION: *Poetul*. F-O(2), 1979, nr. 6, iun., p. 7.

Versuri închinat lui M.E. (deși nenominalizat).

Reprodus și în: F-O(2), 1986, nr. 1, ian., p. 9.

21339 DAVIDEANU, ION: *Mihai Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), 1981, nr. 6, iun., p. 5.

21340 DAVIDEANU, ION: *Citind pe Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. [1].

21341 DAVIDEANU, ION: [Versuri pentru Eminescu]. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. I (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

Grupaj de patru poezii: *Veghea izvorului; Ethos; Poetul; Limba română*.

21342 DEAC, FIRUȚA: *Omul bătrân de pe planetă. Mai am un singur dor*. [Proză]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Gânduri închinat lui M.E.

21343 DEAC, ION: *Urare de țară și de Eminescu*. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Versuri și proză închinat lui M.E.

21344 DELEANU, LIVIU: *Eminescu în toamnă**. [Versuri]. TO-C, 1967, nr. 10, oct., p. 18 (Din lirica sovietică).

* Poezie retipărită după revista „Nistrul”.

21345 DELEANU, VALERIA: *La Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1976, nr. 28, p. 3.

21346 DELEANU, VALERIA: *Luceafăr*. [Poezie omagială]. LUC-B(2), 1985, nr. 24, 15 iun., p. [1].

21347 DELEANU, VALERIA: *Cronică*. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5.

Versuri închinat lui M.E.

21348 DEMETRESCU, TRAIAN: *Lui Eminescu*. Cu prilejul morții sale. [Versuri]. LUM-P, 1979, nr. 8–9, aug.–sept., p. 561–562.

Reprodus și în: LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 4 (Comemorări); RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 11 (Publicată în „Revista olteană”, nr. 4, din iulie 1989 (sic!)* [n. red.]).

* 1889.

21349 DEMETRU PAN, GEORGE: *Reflecții eminesciene*. [Versuri]. SCB-T, 1963, nr. 9, sept., p. 49–50.

21350 DEȘLIU, DAN: *Sfârmat-am rânduirea cea crudă...* VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 8–10.

Poezie omagială la o sută de ani de la nașterea lui M.E.

21351 DEȘLIU, VALENTIN: *Cum cântă Eminescu*. [Versuri]. ALB-B(1), 1976, nr. 6, iun., p. 10 (Școala și familia).

21352 DIACONU, NICOLAE: *Cornul voevodal*. RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 10.

Poem omagial în proză, invocând câteva din principalele simboluri eminesciene.

21353 DIAMANT, DOMINIC: *Lui Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5.

Reprodusă și în: F-O(2), 1989, nr. 9, sept., p. 10 (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

- 21354 DICU, CALIOPI:** *Eminesciană*. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 16, 22 apr., p. 5.
- 21355 DIVARIUS, LEONARD:** *Rodită-i brazda mămă*. Memoriei lui Mihail Eminescu. [Versuri]. F-O(1), 1940, nr. 5–6, mai–iun., p. [42].
- 21356 DJIGOLA, CORNELIA:** *Lacul*. Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. LUC-B(2), 1977, nr. 2, 8 ian., p. 5.
- 21357 DJIGOLA, CORNELIA:** *Și va veni – lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, nr. 45, 10 nov., p. 6.
- 21358 DOCLIN, OCTAVIAN:** *Patria și Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1984, nr. 24, 15 iun., p. [1].
Reprodus și în: LUC-B(2), 1987, nr. 1, 3 ian., p. 4; ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 4; OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5.
- 21359 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.:** *Teiul*. [Versuri]. GL, 1965, nr. 5, 28 ian., p. 5.
Amintirii lui M.E.
Reprodus și în: RAM-C(2), 1968, nr. 2, 15 febr., p. 12 (Din lirica noastră); CONT, 1989, nr. 8, 17 febr., p. 6 (Antologie „Contemporanul”).
- 21360 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.:** *La nașterea poetului*. [Versuri]. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 3 cu ilustr.
Cu 2 ilustrații de Ligia Macovei la poezii de M.E. (*Nu mă înțelegeți și Singurătate*).
- 21361 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.:** *Secțiune prin ochiul lui Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 9, 2 mart., p. 2.
- 21362 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.:** *Mihai cel viu*. ROML-2, 1989, nr. 52, 28 dec., p. 6.
Poezie dedicată lui M.E.
- 21363 DOLGORUC, VIORICA:** *Toamna lui Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1989, nr. 4, 19 ian., p. 4.
- 21364 DONI, GHEORGHE:** *Arborele Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 4 (Poezie – Proză).
- 21365 DONOS, ARCADIE:** *Semnătura lui Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), nr. 5, mai, p. 11 („Cu bucurie am deschis coloanele foaiei noastre...”).
- 21366 DONOS, ARCADIE:** *Pașii poetului*. F-O(2), 1989, nr. 8, aug., p. 8.
Versuri omagiale.
- 21367 DORCESCU, EUGEN:** *Hyperion*. [Versuri]. OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., p. 3 (Istorie literară).
- 21367 bis DOREA, S.:** *Poetului*. [Versuri]. CL-B, 1964, nr. 1 745, 10 iun., p. 2 (Eminescu, Luceafărul poeziei românești).
- 21368 DORIAN, GELLU:** *La Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea celui mai iubit poet al neamului nostru).
- 21369 DORIAN, GELLU:** *Cetate heraldică*. [Versuri]. CL-B, 1980, nr. 4 480, 31 oct., p. 6.
Este evocat și M.E.
- 21370 DORIAN, GELLU:** *Mihai Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1982, nr. 4 564, 11 iun., p. 2.
- 21371 DORIAN, GELLU:** *Clar îmi sună buciumul...* [Versuri dedicate lui M.E.]. CL-B, 1984, nr. 4 648, 13 ian., p. 2.
- 21372 DORIAN, GELLU:** *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1984, nr. 4 670, 15 iun., p. 2 („Zilele Eminescu” – ediția a XII-a).
- 21373 DORIAN, GELLU:** *La Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1987, nr. 4 804, 9 ian., p. 2.
- 21374 DORIAN, GELLU:** *Poesia la Ipotești*. ATN-B, 1987, nr. 2, febr., p. 2.
Versuri închinat lui M.E.
- 21375 DORIAN, GELLU:** *Odă lui Mihai Eminescu*. CL-B, 1987, nr. 4 826, 12 iun., p. 2.
- 21376 DORIAN, GELLU:** *Luceafărul*. [Poem închinat lui M.E.]. ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. 3.
- 21377 DORIAN, GELLU:** *Pe deasupra mergătorului*. CL-B, 1988, nr. 4 857, 15 ian., p. 2.
Poezie închinată lui M.E.
- 21378 DORIAN, GELLU:** *Implorare – la Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1988, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).
- 21379 DORIAN, GELLU:** *Vis cu Eminescu* (La Ipotești); *Vis cu Eminescu* (la Sibiu și Păltiniș). [Versuri]. ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 13.
- 21380 DORIAN, GELLU:** *Vis cu Eminescu**. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4.
*Datată: „Putna, 15 mai 1988”.
- 21381 DORIAN, GELLU:** *Vis cu Eminescu* (La Rășinari)*. [Versuri]. TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. [14].
*Rășinari, 23 mai 1988.
- 21382 DORIAN, GELLU:** *Vis cu Eminescu* (La Brăila). LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 5 (Poeți și cenacluri – Botoșani).
- 21383 DORIAN, GELLU:** *Vis cu Eminescu*. (La Cernăuți). [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 4.
- 21384 DORIAN, GELLU:** *Vis cu Eminescu*. [Versuri]. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Eminesciana).
- 21385 DORIAN, GELLU:** *Vis cu Eminescu* (La Târgu-Mureș)*. [Versuri]. VA-TgM., 1989, nr. 6, iun., p. 10.
*Datat: 21 mai 1988.

21386 DORIAN, GELLU: *Vis cu Eminescu* (La Pomârla). [Versuri]. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

21387 DOROBANȚU, IOANA: *Dacă n-ar fi fost...* TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

21388 DOROBANȚU, NICOLAE: *De dor de Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1983, nr. 20, 15 mai, p. 6.

21389 DRACSIN, CONSTANTIN: *Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1978, nr. 12, 23 mart., p. 15.

21390 DRAGOMIR, CARMEN: *Omagiu**. ARP-B, 1976, nr. 9, p. 48–50 (Viața cercurilor).

* Lucrare distinsă cu premiul I la Concursul de literatură „M. Eminescu”, ediția 1976, faza pe școală.

Dedicată lui M.E.

21391 DRAGOMIR, IOANA: *Doina* (pentru Eminescu). [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul., p. 5.

21392 DRAGOMIR, MIHU: *Mihai Eminescu*. La cincizeci de ani de la moartea lui, și oricând. VS, 1939, nr. 4–6, apr.–iun., p. 3–4.

Poem epic.

21393 DRAGOMIR, MIHU: *Momente eminesciene*. [Poem]. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 5.

21394 DRAGOMIR, MIHU: *Eminescu*. [Versuri]. GL, 1959, nr. 25, 8 iun., p. 5 (70 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu).

Vezi și: RAM-C(2), 1964, nr. 5, dec., p. 21, cu titlul identic.

21395 DRAGOȘ, NICOLAE: *La Eminescu*. [Versuri]. MN, 1983, nr. 1, p. 8 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

21396 DRAGOȘ, NICOLAE: *Monumentul măreț al limbii române – Glosse la Eminescu*. CONT, 1984, nr. 25, 15 iun., p. [1], 8–9 („Porni Luceafărul...”).

21397 DRĂGĂNESCU, ION: *La statuia lui Eminescu*. [Versuri]. ST-CL, 1963, nr. 7, p. 13.

21398 DRĂGOI, RODIAN: *Cuvinte despre Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3.

Vezi și: SCT-B, 1984, nr. 20, 13 mai, p. 6, cu titlul identic.

21399 DUDNIC, PETRU: *Plâng pârâuri și râd – După Eminescu; Lui Eminescu*. [Versuri]. LA-C, nr. 15, 9 apr., p. 4. (Poezie – Proză).

21400 DUMBRĂVEANU, ANGHEL: *Luceafărul*. [Versuri omagiale]. SCB-T, 1959, nr. 6, iun., p. 14–15.

21401 DUMBRĂVEANU, TEOFIL: *La Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1989, nr. 3, mart., p. I cu portr.: *Eminescu*, de Eugen Tăutu (Supl. „Caiete botoșănene”).

21402 DUMITRESCU, AUREL: *Veronica Micle*. [Versuri]. TO-C, 1975, nr. 1, mart., p. 7 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

21403 DUMITRESCU, AUREL: *Salonul**; *Închinare*. TO-C, 1978, nr. 2, iun., p. 7 (Eminesciana).

* Din volumul: *Poem pentru Veronica*, prezentat Editurii Junimea și apărut în 1995.

21404 DUMITRICĂ, DUMITRU: *Eminescu*. [Versuri]. SAP-C, s. n., 1983, nr. 30, 29 iul., p. 4.

Vezi și: SAP-C, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 7, cu titlul identic.

21405 DUMITRICĂ, DUMITRU: *Astrul românesc*. [Versuri]. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 6 (SLAST. La Eminescu).

21406 DUMITRICĂ, DUMITRU: *Răsărit de Luceafăr*. [Versuri]. SCT-B, 1989, nr. 27, 8 iul., p. [1] cu ilustr.: *Eminescu*, statuie de Gh. Anghel (SLAST. Fulgurări).

21407 DUMITRU, ADELA: *Scrisoare către Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 10.

21408 DURAN, ALEXANDRU: *Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1989, nr. 1, ian., p. 6.

21409 DURBACĂ, ALINA: *Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. [1].

21410 DUȘA, OZOLIN: *Proiect de chestionar*. [Versuri]. CL-B, 1980, nr. 4 462, 27 iun., p. 6 (Clopotul cultural-artistic).

Închinată lui M.E.

21411 DUȘA, OZOLIN: *Scrisoare din nord*. [Versuri]. CL-B, 1983, nr. 4 595, 14 ian., p. 2.

21412 DUȘA, OZOLIN: *Când spun Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1983, nr. 4 617, 17 iun., p. 2 (Omagiu lui Eminescu).

Reprodus și în: CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 6.

21413 DUȘA, OZOLIN: *Nici o altă lumină*. [Versuri]. CL-B, 1985, nr. 4 700, 11 ian., p. 2 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

21414 DUȘA, OZOLIN: *Întoarcere*. [Versuri]. CL-B, 1985, nr. 4 722, 14 iun., p. 2.

Omagiu lui M.E.

21415 DUȚESCU, MIHAI: „Ce-ți doresc eu ție”. [Poem]. LUC-B(2), 1977, nr. 21, 21 mai, p. 7 (Tineri poeți).

Patria română – definibilă prin M.E. și poezia lui.

21416 EFTIMIE, GEORGETA: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 10 (Cariatide sub raza soarelui de vară).

- 21417 EFTIMIU, VICTOR:** *Lui Eminescu*. [Versuri]. GL, 1964, nr. 21, 21 mai, p. [1].
Reprodus și în: FL-B(3), 1964, nr. 24, 13 iun., p. 3; CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic); GP-B, 1970, nr. 3, 20 ian., p. [1].
- 21418 EFTIMIU, VICTOR:** *...Mai cântă Eminescu-n noi...** ROML-2, 1989, nr. 6, 9 febr., p. 12.
* Poezia este scrisă în 1955. Manuscrisul ei a fost găsit alături de alte 50 de poezii, semnate de V. Eftimiu, în arhiva lui Perpessicius.
- 21419 EFTIMIU, VICTOR:** *Vă port pe toți în mine*. [Versuri dedicate lui M.E.]. ALB-B(1), 1989, nr. 3, mart., p. 7 (Literatură. Centenar. Eminesciana).
- 21420 ELCU, LIDIA:** *Planeta Eminescu*. [Versuri]. LLE, 1982, nr. 4, oct-dec., p. 54 (Tineri talente).
Reprodus și în: CL-B, 1983, nr. 4 617, 17 iun., p. 2 (Omagiu lui Eminescu).
- 21421 EMILIAN, DIMITRIE ȘT.:** *Amintiri din Iași. Poetul Neculai Beldiceanu*. CVL, 1942, nr. 7-8, iul.-aug., p. 443-453.
În amintirile sale despre poetul Nicolae Beldiceanu (1844-1896), citează și din creația lui, inspirată de M.E. (*Unei idealiste*) ori dedicată acestuia (*Candela dreptăților, Geniu și nefericire*).
- 21422 ENACHE, DUMITRU:** *Poeți de douăzeci de ani*. [Versuri]. ARGȘ, 1981, nr. 2, iun., p. 9.
Îndemn către tinerii poeți de a urma „exemplul Eminescu”.
- 21423 ENĂCHESCU, GHEORGHE:** *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1983, nr. 4 617, 17 iun., p. 2 (Omagiu lui Eminescu).
- 21424 ENĂȘESCU, ARTUR:** *A Michel Eminesco**. [Versuri]. JRP, 1969, nr. 5, 21 mart., p. 5 cu F. 1.
* Oda către M.E. este însoțită de un text explicativ: *Michel Eminesco – Artur Enășesco, 1889-1969*, semnat, Mihail Steriade. Nu reiese, totuși, dacă traducerea franceză a odei îi aparține lui sau fratelui său, Florin Steriade.
- 21425 ENĂȘESCU, ARTUR:** *Lui Eminescu*. ALM-POR, 1975, p. 156 (125 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu).
Reprodus și în: CONT, 1989, nr. 13, 24 mart., p. 6 (Antologie „Contemporanul”); ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 7 (Literatură. Eminesciana).
- 21426 ENGLE, PAUL:** *Poetul și harta*. [În românește de Cezar Baltag]. CONT, 1973, nr. 3, 12 ian., p. 11.
Versuri dedicate lui M.E.
- 21427 ERES, MIHAI ADRIAN:** *Eu voi rămâne, căutând...* LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. 5.
Versuri de evocare a „celui mai tânăr și veșnic poet numit EMINESCU”.
- 21428 ERES, MIHAI ADRIAN:** *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1978, nr. 29, 20 iul., p. 4.
- 21429 EVU, EUGEN:** *Lui Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1987, nr. 35, 27 aug., p. 6.
- 21430 EVU, EUGEN:** *Țară de glorie*. FL-B(3), 1989, nr. 2, 13 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).
Poezie dedicată lui M.E.
- 21431 EVU, EUGEN:** *Cântec romantic – amintirii lui Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 7, 18 febr., p. 4.
- 21432 FARAON, EUGENIA:** *Pulsați în eter*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 11 (Arpegii).
Poezie dedicată lui M.E. Este evocat și Nichita Stănescu.
- 21433 FARAON, EUGENIA:** *Sub teiul lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 11 (Arpegii).
- 21434 FARCAȘ ARPÁD:** *Frunza de tei*. (În românește de Livia [B]acâru). [Versuri]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 8 (Omagiu).
Poezie omagială M.E.
- 21435 FAUR, SANDA:** *Lui Eminescu*. [Versuri]. OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. 2 (La centenarul nașterii lui Eminescu).
- 21436 FAUR, SANDA:** *Rădăcini adânci*. [Schiță]. OP-I, 1951, nr. 1 314, 14 ian., p. 2 (101 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).
M.E. în amintirea unui muncitor ceferist din Arad.
- 21437 FAUR, SANDA:** *Primăvara, la teiul lui Eminescu*. [Versuri]. IL, 1956, nr. 5, mai, p. 25.
- 21438 FĂRCĂȘANU, ELENA:** *Comemorarea lui Titu Maiorescu*. [Versuri]. CR-TE, 1940, nr. 2, 13 febr., p. 2.
Menționat și M.E.
- 21439 FĂTU, NICOLAE:** *Starea de Eminescu*. [Versuri]. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Eminesciana).
- 21440 FELDSER, LIUBOV:** *Traducându-l pe Eminescu*. [Versuri]. Traducere din rusă de Anatol Ciocanu. LA-C, 1986, nr. 10, 6 mart., p. 5.
- 21441 FELECAN, RADU:** *Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 2.
- 21442 FELECAN, RADU:** *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1986, nr. 1, ian., p. IV (Supl. „Pagini bucovi-nene”).
- 21443 FELECAN, RADU:** *Madrigal*. [Versuri dedicate lui M.E.]. OZ-T, 1989, nr. 23, 9 iun., p. 4-5.
- 21444 FELIX, RADU:** *Eminescu: o definiție a dorului*. [Versuri]. LUC-B(2), 1982, nr. 45, 6 nov., p. 5.
- 21445 FERENCZ IMRE:** *Eminescu*. [Versuri]. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 27 (Eminescu emlekezete).

21446 FILIMON, MARIANA: *Eminesciană*. [Versuri]. TO-C, 1967, nr. 1, ian., p. 9.

21447 FILIMON, MARIANA: *Graiul Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

21448 FILIMON, MARIANA: *Teiul lui Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1989, nr. 11, nov., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”).

21449 FILIMON, TRAIAN: *Eminescu*. [Versuri]. TRANS, 1989, nr. 7, iul., p. [21].

21450 FILIP, IULIAN: *Vstrecia na rasnoi poliane – Mihailu Eminescu*. [Versuri]. [Traducere în lb. rusă de] A. Brodski. KDR, 1975, nr. 7, iul., p. 108.

21451 FILIP, IULIAN: *Eminescu na allee classicov [Eminescu pe aleea clasicilor]*. [Versuri]. [Trad. în lb. rusă]: M. Iasnov. KDR, 1979, nr. 6, [iun.], p. 9.

21452 FILIP, MARINELA: *Lucașărușul gândirii comuniste*. [Versuri]. CL-B, 1983, nr. 4 595, 14 ian., p. 2.

Sunt evocați: M.E., Bălcescu, Ceaușescu.

21453 FILIP, V.: *Dor de doină*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 2 („La Lucașăruș”).

Închinată lui M.E.

21454 FOARȚĂ, ȘERBAN: *Eminescu sărutând-o pe Mite*. [Versuri]. OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 5.

21455 FOCȘA, CARMEN: *Epitaful pentru Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1987, nr. 13, 26 mart., p. 6.

21456 FORNADE, MARIA: *Poetului*. [Versuri]. GT-AI, 1977–1978, nr. 1, p. 107–108.

21457 FRUNTELĂȚĂ, NICOLAE DAN: *Strada Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1988, nr. 51, 24 dec., p. 3.

21458 FRUNZĂ, DUMITRAN: *Un târâm numit Eminescu*. [Versuri]. ALB-B(1), 1979, nr. 1, ian., p. 6 (Artă. Literatură).

21459 FRUNZĂ, DUMITRAN: *Corn de Eminescu*. [Versuri]. ALB-B(1), 1981, nr. 1, ian., p. 7.

21460 FRUNZĂ, DUMITRAN: *Umbra Lucașărușului*. [Versuri]. ALB-B(1), 1982, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură).

21461 FUNDUIANU, AL. D.: *Zeu de iubire*. [Versuri]. CL-B, 1984, nr. 4 671, 22 iun., p. 6 (Zilele „Mihai Eminescu”).

Reprodus și în: CL-B, 1988, nr. 4 857, 15 ian., p. 2.

21462 GAFTON, MARCEL: *Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1972, nr. 38, 14 sept., p. 3.

Vezi și: CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 4, cu titlul identic.

21463 GALAICU, VASILE: *M. Eminescu*. [Trad. în lb. rusă]: R. Olșevschi. KDR, 1977, nr. 1 [ian.], p. 106–107.

Grupaj de 5 poezii dedicate lui M.E.

21464 GALAICU, VASILE: *Patria Eminescu*. Poem (fragment). LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 4 cu ilustr.: Vrabie, Gh.: *Eminescu – desen* [după foto 1] (Aniversări).

21465 GALAICU, VASILE: [*Eminescu*]. LA-C, 1989, nr. 5, 26 ian., p. 4 (Anul Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E.

21466 GANE, HORIA: *Recitind*. [Versuri dedicate lui M.E.]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 8 (Omagiu).

21467 GANGAS, ELENA MARIA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 15.

21468 GAVRIL, MATEI: *România, România*. Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. LUC-B(2), 1974, nr. 28, 31 iul., p. [1] (A patriei cinstire).

21469 GAVRIL, RODICA: *Te cheamă pădurea*. AZ-B, 1975, nr. 4, mai, p. 7 (La steaua).

Versuri închinată lui M.E.

21470 GAVRILĂ, GEORGETA: *Eminescu*. [Versuri]. GT-AI, 1977–1978, nr. 1, p. 110.

21471 GĂDĂLIN, VASILE: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 11.

21472 GĂINARU, SORIN: *Povestea teiului*. AZ-B, 1975, nr. 4, mai, p. 7 (La steaua).

Proză închinată lui M.E., la 125 de ani de la naștere.

21473 [GĂISEANU, ELENA]: *La Eminescu...** [Versuri]. ARGȘ, 1989, nov., p. [4] („Pagini teleormănene”. În poiana lui Iocan).

*După: „Izbânda”, Turnu-Măgurele, nr. 73, 14 dec. 1889 („...este prima poezie ce i se dedică, în Teleorman, marelui nostru poet...”).

21474 GENARU, OVIDIU: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1969, nr. 24, 14 iun., p. [1] cu F. 1

Reprodusă și în: CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic), cu titlul *Pisc*; CR-I, 1976, nr. 24, iun., p. 4 (Eminescu – permanență a spiritualității românești).

21475 GENARU, OVIDIU: *Idee pentru o fântână*. [Versuri]. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Poezie închinată lui M.E.

Reprodusă și în: CVL, 1971, nr. 10, oct., p. 3.

21476 GEORGE, TUDOR: *La Eminescu*. (La poalele statuii sale din parcul „Sub arini” – Sibiu). [Versuri]. LUC-B(2), 1969, nr. 32, 9 aug., p. 5 (Spiritualele privesc).

21477 GEORGE, TUDOR: *Cotidianul Eminescu*. LUC-B(2), 1970, nr. 3, 17 ian., p. 7.

Trei sonete inspirate de opera și biografia lui M.E., intitulate: *Poezie-sărăcie; La bojdeucă și Inhibitorul zeu*.

21478 GEORGE, TUDOR: *Mihai*. TR-B, 1974, nr. 34, 1 apr., p. 6 (Lyra).

Poezie dedicată lui Mihai Viteazul și M.E.

21479 GEORGE, TUDOR: *Entatică*. ROML-2, 1974, nr. 42, 17 oct., p. 15.

Poezie dedicată lui M.E.

21480 GHEORGHITĂ, ION: *Venea și Eminescu uneori acasă*. LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 4 (Poezie – Comemorări).

Poezie dedicată lui M.E.

21481 GHERGHEL, ALEX.: *La statuia lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [181].

21482 GHERGHEL, IOAN VASILE: *Eminescu de fiecare zi*. ALMA-M, 1979, nr. 131–132, apr.–mai, p. 2 (Minutul de lirism).

21483 GHERGHINESCU, VANIA: *Veșnicile învățator*. ASTR, 1969, nr. 6, iun., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21484 GHERGUȚ, ALOIS A.: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1982, nr. 2, febr., p. 12.

21485 GHEȚIE, CORIOLAN: *Eminescu*. F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. 3 cu F. 3 (reprodusă după „Familia”, 1892) (Fragmente).

Proză lirică.

21486 GHINEA, SANDA: *Să privim înlăuntrul...* TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Eminesciana).

Poezie dedicată lui M.E.

21487 GHITERA, ALEXANDRU: *Eminescu și Țara*. [Versuri]. LUC-B(2), 1987, nr. 11, 14 mart., p. 4.

21488 GHITERA, ALEXANDRU: *Lui Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1988, nr. 29, 16 iul., p. 4.

21489 GHÎTESCU, LUMINIȚA: *Odă lui Eminescu*. LU-V, (1979), nr. 1–2, ian.–iun., p. 7 (La 90 de ani de la moartea poetului).

21490 GIURGIUCA, EMIL: *Pietate – Lui Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1970, nr. 24, 11 iun., p. 11.

21491 GIURGIUCA, EMIL: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1972, nr. 25, 15 iun., p. 3.

21492 GÎRCOVEANU, ILIE: *La Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. 11.

21493 GÎȚAN, STELA: *Înmormântarea lui Eminescu*. RAM-C(2), 1973, nr. 7, 15 iul., p. 2 (Curier).

Patru versuri, reproduse în cadrul răspunsului pe care Redacția îl adresează autoarei, cu mențiunea: „Poeziile sunt naive”.

21494 GLIGA, IOAN: *Eminescu*. [Versuri]. SAP-C, s. n., 1983, nr. 23, 10 iun., p. [1].

21495 GOROVEI, MARIA JUSTINA: *Prin versurile lui Eminescu*. SCT-B, 1989, nr. 21, 27 mai, p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21496 GORUN, PETRE G.: *La teiul...* [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21497 GOZARU, MIRCEA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 2, 12 iun., p. 5.

21498 GRAȚIANU, SORIN: *O fraudă*. ASTR, 1989, nr. 1, ian., p. 14.

Versuri închinat lui M.E.

21499 *GRĂMESCU, HARALAMBIE: *Când privesc...* [Versuri dedicate lui M.E.]. ALML, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. [?].

* Vezi VR-B, 1950, nr. 3, mart., p. 347 (Recenzii).

21500 GRECU, IORDAN: *Răsărit în suflet*. Lui Eminescu. [Versuri]. AMF, 1989, nr. 10, oct., p. 3 (Cultură și societate. Sensul iubirii).

21501 GRIGORE, DELIA: *Cer Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1988, nr. 23, 11 iun., p. 7 (Secvențe lirice).

21501 bis GRIGORE, MAGDA: *Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1989, nr. 4, apr., p. 5 (Eminesciana).

21502 GRIGORUȚĂ, MARIETA DANA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1988, nr. 26, 25 iun., p. 7 (Poșta redacției).

21503 GROPER, CEZARA: *Eminescu*. [Versuri]. RN-FȘ, s. n., 8 (1979), nr. 61–63, apr.–iun., p. 977 (Dintre sute de catarge).

21504 GRUIA, BAZIL: *Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1982, nr. 2, 14 ian., p. [1].

21505 GRUIA, BAZIL: *Ni-e dor de Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. [1].

21506 GRUNEA, VASILE: *Poetul*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 12.

Poezie dedicată lui M.E.

21507 GULEA, AURELIAN: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1979, nr. 4408, 15 iun., p. 6.

21508 GULEA, AURELIAN: *Către Luceafăr*. Lui Eminescu. [Versuri omagiale]. ATN-B, s. n., 1988, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

21509 GURALIUC, VAL.: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CL-B, 1980, nr. 4438, 11 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu).

21510 [GURGHIANU, AUREL]: [Versuri dedicate lui M. Eminescu]. GL, 1954, nr. 20, 29 iul., p. 2.

În articolul *Realizări ale poezilor clujeni*, semnat, D. Micu.

21511 GYR, RADU: *Baladă pentru Eminescu*. UNLT, 1940, nr. 45, 2 nov., p. 5 (Poeme scrise în lagăr).

21512 GYR, RADU: *Teiul lui Eminescu*. [Versuri]. GP-B, 1966, nr. 4, 1 febr., p. 2.

21513 GYR, RADU: *Lăuta străbună*. [Versuri]. GP-B, 1966, nr. 32, 10 nov., p. [3].

Este menționat și numele lui M.E.

21514 HAGI, GABRIEL: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ANLDC, 1959, p. 27.

21515 HAGIU, GRIGORE: *Patria teilor – lui Mihai Eminescu și Nicolae Bălcescu*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1969, nr. 27, 3 iul., p. 15.

21516 HĂINEALĂ, OANA: *Lui Eminescu*. [Dedicație lirică]. ATN-B, 1986, nr. 8, aug., p. 8 (Cenaclul „Mugur alb” – Școala nr. 19 – Bacău).

21517 HERA, CĂLIN: *Despre Eminescu*. [Versuri]. AMF, 1988, nr. 8, aug., p. 11.

21518 HINOVEANU, D.: *Pe drumuri cu plopi*. [Versuri]. 1939, nr. 1, ian., p. 2 (Răsărit de luceafăr – Omagiu lui Eminescu).

21519 HINOVEANU, D.: *Lac în noaptea sură*. [Versuri]. AFIRM, 1939, nr. 1, ian., p. 2 (Răsărit de Luceafăr. Omagiu lui Eminescu).

21520 HOMOCEANUL, PETRU: *Stih imnic*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 12.

Poezie dedicată lui M.E.

21521 HOREA, ION: *La Ipotești*. [Versuri]. GL, 1959), nr. 25, 18 iun., p. 4.

21522 HOREA, ION: *Noi înșine*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 29–30 (Mișcarea lui, eternă taină).

Poezie dedicată lui M.E.

21523 HOREA, ION: *La Blaj*. FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură).

Versuri dedicate lui M.E.

21524 HORJ, VIOREL: *Eternul Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), 1986, nr. 1, ian., p. 9.

21525 HORVATH IMRE: *Eminescu*. [Versuri]. [Trad. de] Ioanichie Olteanu. GL, 1955, nr. 46, 17 nov., p. 3.

21526 HOZOC, IONEL: *Trecut-au anii ca nouri lungi pe șesuri...* [Versuri omagiale]. LU-V, 1979, nr. 1–2, ian.–iun., p. 7 (La 90 de ani de la moartea poetului).

21527 HREHOR, CONSTANTIN: *Peste vârfuri...* Lui Mihai Eminescu. [Versuri omagiale]. CR-I, 1989, nr. 31, 4 aug., p. 4.

21528 HUREZEAN, GABRIELA: *Eminesciana*. [Versuri]. SCT-B, 1989, nr. 45, 11 nov., p. 6 (SLAST).

21529 HURJUI, ION: *Poemă lui Eminescu*. CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 7.

21530 HURJUI, ION: *Călătorul*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 3.

Poezie dedicată lui M.E.

21531 HURJUI, ION: *Patria Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

21532 HURJUI, ION: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21533 IACOB, ALFREDYNA: *Cetăți de slove*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 2. (La „Luceafăr”).

Dedicate lui M.E.

21534 IACOB, IOAN: *Pe pământul Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1984, nr. 6, iun., p. 10 (Cântarea României).

21535 IACOB, IOAN: *La steaua Eminescu*. [Versuri omagiale]. ATN-B, 1986, nr. 8, aug., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”).

21536 IACOB, IOAN: *Astrul purității*. Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. CVL, 1988, nr. 1, ian., p. 10.

21537 IACOB, IOAN: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1989, nr. 3, 19 ian., p. 3.

21538 IACOB, IOAN: *Steaua risipitoare și generoasă*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Eminesciana).

Poezie dedicată lui M.E.

21539 IACOB, IOAN: *Anotimpul casnic Eminescu*. (VI. Ridicarea spre cosmos). [Versuri]. TRANS, 1989, nr. 8, aug., p. [17] (Centenar Eminescu–Creangă).

21540 IANCU, OANA: *Lui Eminescu*. TO-C, 1988, nr. 7, iul., p. 15.

Autoarea poeziei dedicate lui M.E. este elevă la Bacău și a câștigat Premiul revistei „Tomis”, la Concursul interjudețean de creație literară „Tinere condeie la Pontul Euxin” – Constanța.

21541 IANCU, TRAIAN: *Eminescu – La farul genevez din Constanța*. [Versuri]. ST-CL, 1976, nr. 1, ian., p. 7.

21542 IANCU, TRAIAN: *Către Mihai Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21543 IANCU, TRAIAN: *Eminescu trece munții*. [Versuri]. ARGȘ, 1989, nr. 8, aug., p. 10.

21544 IANCULESCU, DINU: *Recitându-l pe Eminescu*. [Versuri]. SAP-C, 1980, nr. 476, 18 ian., p. 3.

21545 IANCULESCU, DINU: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CONT, 1982, nr. 3, 15 ian., p. 2 cu 1 ilustr. de Ligia Macovei.

21546 IANCULESCU, DINU: *Porni luceafărul*. [Versuri]. CONT, 1983, nr. 17, (1902), 22 apr., p. 7 cu F. 1 (Luceafărul eminescian – 100 de ani).

21547 IAVORENCIUC, GHEORGHE: *Dorul nostru nespus...* [Versuri]. CL-B, 1984, nr. 4 670, 15 iun., p. 2 („Zilele Mihai Eminescu” – ediția a XII-a).

Poezie omagială.

21548 IERCOȘAN, EMILIA: *Odă Luceafărului*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 5, mai, p. 7 (Literatură. Eminesciana. Cenaclu).

21549 IERUNCA, VIRGIL: *Corespondențe*. RSM, 1967, nr. 6, p. 27–28.

Suită de aforisme, între care și: „Trei culori cunosc pe lume: focul, apa și Sara pe deal (subl. n.)”.

21550 IGNA, VASILE: *El, casa sufletului*. ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

21551 ILIE, ROXANA: *Sub o stea... lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (La Eminescu).

21552 IOANA, NICOLAE: *Copii învățând versuri din Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1988, nr. 9, 27 febr., p. 3.

21553 IONESCU, FLORINA: *Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 11, nov., p. 3 (Caiete botoșănene).

21554 IONESCU, RĂZVAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. SCT-B, 1985, nr. 2, 13 ian., p. [1].

21555 IORGOVEANU, KIRA: *Al Eminescu*. [Versuri]*. LUC-B(2), 1983, nr. 6, 12 febr., p. 8 (Poeme în aromână).

* Din volumul *Steaua di dor*, în curs de apariție la Editura „Eminescu” [n. red.].

21556 IOSIF, ȘTEFAN O.: *Eminescu olvasása után*. [Versuri]. Franyó Zoltán fordította. ISZ, 1964, nr. 5, mai, p. 702 (Kortarak a Kortársról).

21557 IOV, D.: *Epigramă*. LIT-A, 1939, nr. 1–2, ian.–febr., p. 14 (Epigrame).

Adresată lui Nigrim, în care este menționat și M.E.: „Ce-a prevăzut Eminescu/ S-a întâmplat chiar la fel:/ La mormântul lui acuma/ A vorbit «și-un mititel...»”.

21558 IOV, D.: [Epigramă]. LIT-A, 1939, nr. 1–2, ian.–febr., p. 14 (Epigrame).

Adresată lui Nigrim, în care este menționat și M.E.: „De-ar fi știut Eminescu/ Că vorbește azi Nigrim/ O ștergea din țintirim”.

21559 IOV, D.: [Epigramă]. LIT-A, 1939, nr. 1–2, ian.–febr., p. 14 (Epigrame).

Cu prilejul parastasului oficiat la București, în ziua de 8 nov., la mormântul lui M.E.: „La pomenirea azi făcută/ Lui Eminescu-n țintirim/ A vorbit și-un mort: Nigrim”.

21560 IOV, D.: [Epigramă]. LIT-A, 1939, nr. 1–2, ian.–febr., p. 14 (Epigrame).

Cu prilejul parastasului oficiat la București, la mormântul lui M.E.: „A fost să aib-o mare supărare/

Astăzi de ziua lui în țintirim:/ Furtună l-a înviat în splendoare,/ Ca să-l omoare și mai greu Nigrim”.

21561 IRIMIA, NICOLAE: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. SEM-R, 1980, febr., p. 51 (Eminesciana).

21562 IRIMIE, NEGOIȚĂ: *Inima țării din fiecare*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1983, nr. 46, 19 nov., p. 4.

21563 IRIMIE, NEGOIȚĂ: *Eminescu – stea în tărie*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. [1].

21564 IRIMIE, NEGOIȚĂ: *Domn peste Patria limbii române*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 2.

Poezie dedicată lui M.E.

21565 ISAC, NICOLAE M.: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ZR-C, 1941, nr. 5–6, mai–iun., p. 4.

21566 ISAC-ZLASTI, NICOLAE: *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. TR-S, 1973, nr. 25–26, 1 iul., p. 4.

21567 ISTRATE, GHEORGHE: *Eminesciană*. [Versuri]. ALM-L, 1976, p. 124.

21568 ISTRATE, GHEORGHE: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. ALM-L, 1979, p. 205.

21569 ISTRATE, ILEANA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1977, nr. 47, nov., p. 7.

21570 IUGA, DRAGOȘ-BOGDAN: *Declarație de dragoste – Pentru Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1989, nr. 21, 27 mai, p. 7.

21571 IUGA, ION: *Eminescu*. LA-D, 1983, nr. 5, p. [1].

Poem omagial – în limba engleză.

21572 IVĂNESCU, CEZAR: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1975, nr. 13, 27 mart., p. [1].

21573 IVĂNESCU, CEZAR: *Lui Eminescu (Cinis et umbra sumus)*. [Versuri]. TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. 11 (Limba noastră).

21574 IZBĂȘESCU, GHEORGHE: *Noapte de insomnie*. [Versuri]. ASTR, 1989, nr. 1, ian., p. 10 (Centenar Eminescu).

Reconstituire poetică a momentului morții lui M.E.

21575 IZVERNA, PAN: *Rondel*. [Lui Eminescu]. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4.

21576 JAROV, ALEXANDR: *Moscova–București*. [Versuri]. [În românește de M. Djentemirov]. GL, 1959, nr. 38, 17 sept., p. 4.

Este amintit și M.E.

21577 JAROV, ALEXANDR: *Pământ eminescian*. [Trad. din limba rusă de] Ion Potopin. [Versuri]. CVL, 1970, nr. 7, nov., p. 64–65 (Omagiu lui Eminescu – Emisfere).

21578 JEBELEANU, AL.: *Mesaj*. [Versuri]. GL, 1963, nr. 20, 16 mai, p. 4.

Este amintit și *Luceafărul* lui M.E.

21579 JEBELEANU, AL.: *Închinare*. [Lui Eminescu]. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 17.

Sonet.

21580 JEBELEANU, AL.: *Privești eminesciene*. [Versuri]. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 17–18.

21581 JEBELEANU, AL.: *Nostalgie la Ipotești*. ROML-2, 1977, nr. 29, 21 iul., p. 3.

Poezie dedicată lui M.E.

21582 JEBELEANU, AL.: *Plaiuri eminesciene*. [Versuri]. F-O(2), 1984, nr. 1, ian., p. 11.

21583 JEBELEANU, AL.: *Poetul veșnic tânăr*. [Lui Eminescu]. ROML-2, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 13.

21584 JEBELEANU, AL.: *Pe malul Oltului*. ROML-2, 1988, nr. 42, 13 oct., p. [1].

Poezie inspirată de „portretul lui Mircea” din *Scrisoarea III* de M.E.

21585 JORJ, MARIA: *Spre Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 5.

21586 JOSU, NINA: *Scrisoare lui Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1989, nr. 29, 13 iul., p. 4–5.

21587 JUIN, HUBERT: *Mihai Eminescu*. [Versuri]. În românește de Romulus Vulpescu. GL, 1957, nr. 42, 17 oct., p. 8.

Poezie datată: „1957, Moulin d'André”.

21588 JUIN, HUBERT: *Eminesciană*. [Versuri]. [Trad. din lb. franceză de Ion Potopin]. CVL, 1970, nr. 7, nov., p. 63–64 (Omagiu lui Eminescu – Emisfere).

Reprodus și în: CVL, 1974, nr. 8, aug., p. 16 (Literatura lumii).

21589 JUNCĂNARU, MIRCEA: *Poemul demnității unui neam*. [Versuri]. CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea celui mai iubit poet al neamului nostru).

21590 JURCAN, ALEXANDRU: *Poetul-codru*. ST-CL, 1988, nr. 1, ian., p. 47.

Poezie dedicată lui M.E.

21591 JURCAN, ALEXANDRU: *Bură de stele*. ST-CL, 1989, nr. 7, iul., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

21592 JURCAN, ALEXANDRU: *Casa de tei*. VA-TgM, 1989, nr. 8, aug., p. 11 (Eminescu azi).

Versuri omagiale.

21593 JURCAN, ALEXANDRU: *Insula de cuvinte – lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 39, 28 sept., p. 4.

21594 KE YAN (China): *Către Eminescu (scrisă cu ocazia centenarului poetului)*. Traducere de Xu Wende. SCT-B, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 12 (Umanism și pace).

21595 KIRÁLY LÁSZLÓ: *Vechi maeștri. Eminescu către Maiorescu*. [Versuri]. În românește de Vasile Grunea. TR-C, 1976, nr. 8, 19 febr., p. 14.

21596 KOJEVNIKOV, IURI: *Dorința lui Eminescu*. [Versuri]. În românește de Raluca Tulbure și Victor Tulbure. LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. [8] (Poezii lumii slăvind Luceafărul. U.R.S.S.).

21597 KOVACS, ANDRAS FERENC: *Carte bătută de vreme (versuri pe motive eminesciene)*. În românește de [Livia] Bacăru. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 13 (Omagiu înaintașilor).

21598 LABIȘ, NICOLAE: *Singular și plural**. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 19–20.

* Fragment dintr-un poem inedit, dedicat lui M.E.

21599 LABIȘ, NICOLAE: *Lui Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), s. 5, 1966, nr. 8, aug., p. 18 (... inedit).

21600 LABIȘ, NICOLAE: *Eminesciune*. [Versuri]. LUC-B(2), 1971, nr. 35, 28 aug., p. 5.

Cu un comentariu de Gheorghe Tomozei.

21601 LABIȘ, NICOLAE: *Für Eminescu*. [Aus dem Rumänischen von Hans Mokka]. NL-TB, 1985, nr. 12, dec., p. 48–49 (Die Stunde des Schlafs).

21602 LARI, LEONIDA: *Voce*. Lui M. Eminescu. [Versuri]. LA-C, 1982, nr. 25, 17 iun., p. 4 (Poezie – Proză).

21603 [LARI, LEONIDA]: *Sibila* (fragmente). F-O(2), 1986, nr. 6, iun., p. 6 cu ilustr.: *M. Eminescu* – statuie de Gh. Anghel.

Cu un text de prezentare, semnat, Victor Crăciun: *Un poem dedicat lui Eminescu*.

21604 LARI, LEONIDA: *Scrisoare lui Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1988, nr. 45, 5 nov., p. [8] (Mapamond. Lirică sovietică contemporană).

21605 LARI, LEONIDA: *Stăpânitor de umbre și de lumini...* Lui Eminescu. [Versuri]. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. III (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Poeți din R.S.S. Moldovenească).

21606 LARI, LEONIDA: *Incantație*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Închinată lui M.E.

21607 LASZLÓFFY ALADÁR: *Eminescu erdőicen [În codrii lui Eminescu]*. [Versuri]. ISZ, 1964, nr. 5, mai, p. 724.

21608 LASZLÓFFY ALADÁR: *Költök [Poezii]*. [Versuri]. ISZ, 1964, nr. 5, mai, p. 723–724.

Închinată lui M.E.

21609 LASZLÓFFY, ALADÁR: *Iuniși éjszaka [Noapte de iunie]*. [Versuri]. ISZ, 1964, nr. 5, mai, p. 722.

Închinată lui M.E.

21610 LASZLÓFFY ALADÁR: *Eminescu-arc. [Portret Eminescu].* [Versuri omagiale]. KOR, 1964, nr. 5, mai, p. 604–606.

21611 LĂMUREANU, CONSTANTIN: *Iunie, de o sută de ani.* TO-C, 1989, nr. 7, iul., p. 5 (Eminesciana).

Poezie dedicată lui M.E.

21611 bis LĂU, MIHAI: *Omagiu.* [Versuri]. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

21612 LĂU, MIHAI: *Lui Eminescu.* [Versuri]. ÎNC, 1976, nr. 4, apr., p. 15 (Cenaclul cenaclurilor. Omagiu culturii socialiste).

21613 LĂU, M.[IHAI]: *Scrisoare lui Mihai Eminescu.* [Versuri]. CL-B, 1981, nr. 4 512, 12 iun., p. 6.

21614 LĂU, M.: *În dulcea Românie...* [Versuri]. CL-B, 1984, nr. 4 670, 15 iun., p. 2 („Zilele Mihai Eminescu” – ediția a XII-a).

21615 LĂU, MIHAI N.: *Lui Mihai Eminescu.* [Versuri]. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 3 („Caiete botoșănene”).

21616 LĂU, MIHAI N.: *Lui Mihai Eminescu.* [Versuri]. CL-B, 1985, nr. 4 722, 14 iun., p. 2.

21617 LĂU, MIHAI N.: *Lui Mihai Eminescu.* [Versuri]. CL-B, 1986, nr. 4 774, 13 iun., p. 2.

21618 LĂZĂREANU, BARBU: *Lui Eminescu.* [Versuri]. MORG, 1939, nr. 6 178, 16 iun., p. 2.

Poezia este o parafrază la *Cu gândiri și cu imagini*, de M.E., pe care o și reproduce de altfel, aproape integral, ca motto.

21619 LEONARDOS, STELA: *Odă lui Eminescu.* [Trad. de Ion Potopin]. CVL, 1975, nr. 1, cop. 2.

21620 LEOVEANU, MIHAI: *El trăiește exilat într-o floare – lui Eminescu.* [Versuri]. CR-I, 1973, nr. 44, nov., p. 5 (Debut).

21621 LEOVEANU, MIHAI: *Invocație la Eminescu.* CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 4.

Poem dedicat lui M.E.

21622 LESNEA, GEORGE: *Odă lui Mihai Eminescu.* [Versuri]. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 5–6.

21623 LESNEA, GEORGE: *Suvenir de la Junimea.* [Versuri]. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 13 cu foto: Casa din Iași a lui V. Pogor, unde s-au ținut o vreme ședințele Junimii. Fotografie comunicată de I. Nistor.

21624 LESNEA, GEORGE: *Ca al tău luceafăr...* CR-I, 1975, nr. 7, febr., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21625 LESNEA, GEORGE: *Teiul.* CR-I, 1975, nr. 26, iun., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21626 LESNEA, GEORGE: *La festivalul poeziei, la Eminescu.* [Versuri]. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 2 (Eminesciana).

Îl evocă și pe „Luceafărul” poeziei române.

21627 LÉTAY LAJOS: *La statuia lui Eminescu.* [Versuri]. În românește de Maria Păltineanu. ST-CL, 1959, nr. 10, oct., p. 38.

21628 LÉTAY LAJOS: *La statuia lui Eminescu de lângă mare.* [Versuri]. În românește de Petru Pascu. TR-C, 1960, nr. 24, 16 iun., p. 5.

Reprodus și în: ALM-L, 1973, p. 89.

21629 LÉTAY LAJOS: *La statuia lui Eminescu.* Transpunere de Aurel Gurghianu. CR-I, 1987, nr. 43, 23 oct., p. 5 (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”).

21630 LIU, NICOLAE: *Aur amar – Lui Eminescu, după 90 de ani.* [Versuri]. ROML-2, 1979, nr. 32, 9 aug., p. 5.

21631 LOTREANU, ION: *Când rostea Eminescu...* CR-I, 1975, nr. 38, sept., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

21632 LOTREANU, ION: *Epistola lui Mihai Eminescu către poeții români născuți după 1889.* RAM-C(2), 1976, nr. 9, 15 sept., p. [16] (Poeme de...).

21633 LOTREANU, ION: *Epistola lui Mircea Voievod către Mihai Eminescu.* RAM-C(2), 1976, nr. 9, 15 sept., p. [16] (Poeme de...).

21634 LUCA, GEORGE: *Ce înseamnă Eminescu.* [Versuri]. ATN-B, 1982, nr. 8, nov., p. 4.

21635 LUCACI, RADU: *Eminescu.* [Versuri omagiale]. ROML-2, 1985, nr. 41, 10 oct., p. 3.

21636 LUCACI, RADU: *În ploaia florilor de tei.* ROML-2, 1986, nr. 29, 17 iul., p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21637 LUPȘAN, MARIN: *Eminescu.* [Versuri]. LUC-B(2), 1978, nr. 11, 18 mart., p. 4.

21638 LUPU, NICOLAE: *La mormântul lui Eminescu.* LUC-B(2), 1972, nr. 5, 29 ian., p. 5.

21639 M., CĂTĂLINA: *La mormântul lui Eminescu.* ROML-2, 1969, nr. 28, 10 iul., p. 2.

Poezie găsită la mormântul lui M.E. și trimisă redacției de Grigore Păduraru.

21640 M.T.: *A privi. Eminescu la Putna.* [Versuri]. CVL, 1986, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Pagini bucovinene”).

21641 MACEDON, ANGHEL: *Hagiograf.* [Versuri dedicate lui M.E.]. LUC-B(2), 1989, nr. 49, 9 dec., p. 5. (Întâlnirile „Luceafărului”. Slobozia).

21642 MACOVEI, LIDIA: *Lui Eminescu.* [Versuri]. LA-C, 1984, nr. 40, 4 oct., p. 4 (Poezie – Proză – Critică literară).

Poezie dedicată.

21643 MACOVEI, ZAHARIA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1987, nr. 4, apr., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”).

21644 MACOVESCU, GEORGE: *Mihai Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1984, nr. 11, nov., p. 3 („Caiete botoșănene”).

Cuvânt rostit la dezvelirea bustului lui Mihai Eminescu, la Pomârla.

21645 MAFTEI, ANDREEA MALVINA: *Eminescu*. [Versuri]. FL-B(3), 1985, nr. 22, 31 mai, p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

21646 MAJTÉNYI ERIK: *Magános árbóc*. Eminescu emlékére. [Catargul singuratic]. [Versuri]. ISZ, 1964, nr. 5, mai, p. 711–712.

21647 MALANCU, ION: *Fruntea poetului*. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 5, p. 7 (Literatură. Eminesciana. Cenaclu).

Poezie închinată lui M.E.

21648 MANDRIC, MIRELA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1978, nr. 30, 27 iul., p. 12.

21649 MANEGA, MIRON: *Baladă fără sfârșit lui Eminescu*. [Versuri]. AMF, 1989, nr. 9, sept., p. 3 (Cultură și societate).

21650 MANIKAS, IANNIS: *Mihai Eminescu*. [Versuri omagiale]. Trad. de Antița Augustopoulos Jucan. ST-CL, 1975, nr. 3, mart., p. 25.

Reprodus și în: TR-C, 1982, nr. 18, 6 mai, p. 8; ST-CL, 1987, nr. 6, iun., p. 5.

21651 MANIU, ADRIAN: *Pentru proslăvirea și comemorarea lui Eminescu*. [Versuri]. ST-CL, 1964, nr. 5–6, p. 124–125.

21652 MANOLE, IOAN: *Eminesciană*. [Versuri]. ATN-B, 1982, nr. 2, mai, p. 2 (Corespondență).

21653 MANOLESCU, CONSTANTIN: *Cântec*. [Închinat lui M.E.]. VA-TgM, 1989, nr. 5, mai, p. 11.

21654 MANOLESCU, ION SOFIA: *Eminesciana*. [Versuri]. LUC-B(2), 1976, nr. 49, 4 dec., p. 4.

21655 MANOLIU, PETRU: *Eminesciene*. [Versuri]. RFR, 1943, nr. 12, dec., p. 533.

21656 MARCEL, PETRE DINU: *Umbra lui Eminescu la tei*. [Versuri]. CVL, 1983, nr. 4, apr., p. 1.

21657 MARCIUC, MIHAI: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1987, nr. 10, oct., p. II (Supl. „Pagini bucovinene”).

Vezi și: ROML-2, 1988, nr. 44, 27 oct., p. 3, cu titlul identic.

21658 MARCU, EMILIAN: *Dor de Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1986, nr. 1, ian., p. 7 (Eminesciana).

21659 MARCU, EMILIAN: *Vorbind de Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21660 MARGUL-SPERBER, ALFRED: *Seine grösste Stunde* (Mihail Eminescu, 1 Dezember 1874). [Ora lui cea mare]. NL-TB, 1964, nr. 3, iun., p. 39–40 (Gedichte für Eminescu).

21661 MARIAN, LIVIU: *Prietenii*. [Poem dramatic]. (Fragmente). [Cu o notă de L. Craioveanu]. FF-2, 1942, nr. 1, ian.–febr., p. 35–39.

Poemul este conceput ca un dialog în versuri între M.E. și I. Creangă (cu preluarea a numeroase elemente din opera și corespondența lor).

21662 [N.N.]: *Despre scriitorul bucovinean Liviu Marian*. PRL-B, 1943, nr. 7–8, sept.–oct., p. 29–30 (Răboj cultural).

Cu prilejul morții lui Liviu Marian, „Revista Bucovinei” îi consacră un nr. (anul II, nr. 1), în care publică și fragmentul poetic *Prietenii*, 30.

21663 MARIAN, LIVIU: *Nemurire*. Umbrei lui Eminescu. [Sonet]. FF-2, 17 (1942), nr. 5–6, sept.–dec., p. 154.

21664 MARINESCU, DAN CONST.: *Limba noastră Eminescu*. [Versuri]. RAM-C(2), 1988, nr. 1, 15 ian., p. 15.

21665 MARINESCU, ȘTEFAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Număr special „Mihai Eminescu 1889–1989”).

21666 MARIȘ, ION TITIANA: *Dac-aș fi eu Eminescu*. *El simte*. [Proze]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Închinat lui M.E.

21667 MATCOVSCHI, DUMITRU: *Glossa*. [Glossă în metru eminescian]. Trad. în limba rusă: Aleksandr Brodski. KDR, 1981, nr. 11, [nov.], p. 7–9.

21668 MATCOVSCHI, DUMITRU: *Doar geniul – lui Mihail (!) Eminescu*. LA-C, 1983, nr. 6, 10 febr., p. 4 (Poezie – Proză).

Poezie dedicată lui M.E.

21669 MATCOVSCHI, DUMITRU: *Poetul*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 4.

Poezie dedicată lui M.E.

21670 MATEESCU, MARDARE: *Lumina stelei*. ASTR, 1989, nr. 3, mart., p. 9.

Versuri dedicate lui M.E.

21671 MATEI, CONSTANTIN: *Eminesciană*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 3, mart., p. 9.

21672 MATEI, VALERIU: *Eminesciană*. [Versuri]. LA-C, 1985, nr. 3, p. 4.

21673 MATEI, VALERIU: *Poemul*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 10.

21674 MATEI, VALERIU: *Heralzii* – lui Mihai Eminescu. [Versuri omagiale]. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 12.

21675 MĂDUȚA, ILIE: *Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), s. 5, 1966, nr. 1, ian., p. 14.

21676 MĂDUȚA, ILIE: *La statuia lui Eminescu*. Constanța. [Versuri]. SCB-T, 1959, nr. 6, iun., p. 14.

21677 MĂDUȚA, SABINA: *De-atunci*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 6.

Versuri închinat lui M.E.

21678 MĂLĂEȘCU, TRAIAN T.: *Lui C. Miu-Lerca*. LUM-P, 1980, nr. 9, sept., p. 590 (Epigrame).

Este evocat și M.E.

21679 MĂNESCU, LIDIA: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 12, 25 mart., p. 4.

21680 MĂNESCU, LIDIA: *Iubire și durere*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (SLAST. La Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E.

21681 MĂNESCU, VAL.: *Cântec mic amintindu-l pe Eminescu*. TR-C, 1982, nr. 3, 21 ian., p. 5.

Versuri dedicate lui M.E.

21682 MĂNUȚĂ, CONSTANTIN: *Sună cornul...* CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21683 MĂNUȚĂ, CONSTANTIN: *La Putna*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (La „Luceafăr”).

Poezie închinată lui M.E.

21684 MĂRGĂRIT, G.: *Cântec pentru întâmpinarea Centenarului lui Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1949, nr. 163, 18 nov., p. 6 cu ilustr.: desen de Florica Cordescu.

Reprodus și în: CL-B, 1950, nr. 326, 16 ian., p. 3.

21685 MĂRGINEANU, ION: *Anul Eminescu*. [Versuri]. TRANS, 1989, nr. 4, apr., p. [24].

21686 MELANCU, ȘTEFAN: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 4.

21687 MELEȘTEU, FLORENTINA: *Eminesciană*. [Versuri]. ARGȘ, 1989, nr. 4, apr., p. 5 (Eminesciana).

21688 MELINESCU, GABRIELA: *Timp la Ipotești*. [Versuri]. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [1].

21689 MELINESCU, GABRIELA: *Eminescu*. [Versuri dedicate]. CVL, 1972, nr. 12, 30 iun., p. 6.

21690 MEREUȚĂ, ELENA: *Cornul de aur*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 9.

Poezie dedicată lui M.E.

21691 MICHINICI, TOMA: *La Eminescu*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 31, 5 aug., p. 5.

21692 [MICLE, VERONICA]: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ACT-G, 1939, nr. 2 751, 7 aug., p. 2 (Literar-artistic).

Reprodus și în: ORZ-G, 1939, nr. 4–5, iul.–aug., p. 190.

21693 MICLE, VERONICA: *Aș vrea să fiu...* [Poezie dedicată lui M. Eminescu]. BME, 1939, nr. 17, p. 82–86.

După volumul *Dragoste și poezie*, de O. Minar.

21694 MICLE, VERONICA: *La portretul unui poet*. [Poezie]. PRS-B, 1939/1940, nr. 86–87, 15 dec.–1 ian., p. 5.

În art.: *Cincizeci de ani de la moartea poetei Veronica Micle*, semnat, Venera Cantemir.

Reprodusă și în: LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. [6].

21695 MICLE, VERONICA: *Dorești**. BME, 1943, nr. 21, p. 16.

* După revista „Familia”, 1881, nr. 50, 21 iun.–9 iul., p. 322. Cu o notă de Augustin Z.N. Pop: *Nebunia ta*.

21696 MICLE, VERONICA: *Rímek egy barátomhoz [Rime la un amic]; Egy költő arcképehez [La portretul unui poet]; X-nek [Lui X]*. [Versuri]. Franyó Zoltán fordításai. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 772–773.

21697 MICLE, VERONICA: *Beim Betrachten eines Dichterporträts (Michaiu Eminescu)*. [La portretul unui poet]. Trad. de Oskar Pastior. NL-TB, 1964, nr. 3, iun., p. 39 (Gedichte für Eminescu).

21698 MICLE, VERONICA: *Lui X...* [M. Eminescu]. [Odă]. TRANS, 1977, nr. 4, apr., p. 35 (Mișcarea literară).

În articolul: *Veronica Micle în 1885*, de Augustin Z.N. Pop.

Reprodusă și în: ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Literatură. M. Eminescu – 100); ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 12.

21699 MICLE, VERONICA: *Când îmi plec...* [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 4, apr., p. 7 (Literatură. Centenar. Eminesciana).

Poezie dedicată lui M.E.

21700 MICU, MIRCEA: *Spirală de foc*. [Lui M. Eminescu]. [Versuri]. FR-A, 1964, nr. 6 155, 7 iun., p. 2 (Viața culturală. „Zilele Mihai Eminescu”).

21701 MICU, MIRCEA: *Poveste de iarnă*. LUC-B(2), 1983, nr. 49, 10 dec., p. 6 (Rememorări).

„...o întâmplare de-o naivitate și puritate frizând legenda”, având ca protagoniști: un director de spital (Arad), un bătrânel din Munții Zărandului și un bust al lui M.E. (aflat în curtea spitalului pomenit mai sus).

21702 MICU, MIRCEA: *Voievodul stelar*. [Poem omagial]. TRANS, 1986, nr. 10, oct., p. [17] (Antologie „Transilvania”).

- Reprodus și în: LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. [1] (Rememorări).
- 21703 MICU, MIRCEA:** *Al poeziei noastre Domn.* [Versuri omagiale]. F-B (3), 1989, nr. 23, 9 iun., p. 10 (...pentru minte, inimă și literatură).
- 21704 MICU, MIRCEA:** *La marginea mării.* [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (Rememorări. Eminesciana).
- 21705 MIERLUȘCĂ, DUMITRU:** *Eminescu nemurind.* [Versuri omagiale]. TRANS, 1988, nr. 11, nov., p. [53]. (Din geografia unității spirituale a patriei. Mircurea Ciuc).
- 21706 MIHADAȘ, TEOHAR:** *În metru antic.* [Versuri omagiale]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian. p. 12.
- 21707 MIHADAȘ, TEOHAR:** *Imaculata solitudine.* TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 5.
- Poezie dedicată lui M.E.
- 21708 MIHADAȘ, TEOHAR:** *Lecție de citire despre Mihai cel Mare.* (Fragmente). [Versuri omagiale]. ST-CL, 1985, nr. 6, iun., p. 13.
- 21709 MIHADAȘ, TEOHAR:** *De 15 Ianuar.* [Versuri omagiale]. F-O(2), 1987, nr. 1, ian., p. 9.
- 21710 MIHAI, LUMINIȚA:** *Eminesciană.* [Versuri]. TR-C, 1987, nr. 33, 13 aug., p. 7.
- 21711 MIHAI, VIRGIL:** *Eminescu.* [Versuri omagiale]. AMF, 1976, nr. 12, dec., p. 388.
- 21712 MIHAIL, NICOLAE:** *Gând pentru Eminescu**. [Versuri]. CL-B, 1984, nr. 4 671, 22 iun., p. 6 (Zilele „Mihai Eminescu”).
- * Mențiunea ziarului „Clopotul” la concursul „Porni Luceafărul”...
- 21713 MIHAIL, NICOLAE:** *Eminescu.* [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 230, ian., p. 9 (Poesis).
- 21714 MIHAIL, TITU:** *Eminescu-i vremea care vine.* [Versuri omagiale]. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Eminesciana).
- 21715 [MIHAILOVSKI, STOIAN]:** *Vis**. [Traducere literală din lb. bulgară de Rodica Florea]. TRANS, 1982, nr. 6, iun., (supl. „Eminesciana”, p. 5).
- * Poem dramatic apărut în revista „Misal” („Gândirea”), nr. 7/1904, și în care se fac „auziți”, alternativ, Petöffi, Râleev, M.E. și Pöe.
- Trad. e precedată de un art. de istorie literară al Rodicăi Florea, intitulat: *Un document emoționant*, p. 4.
- 21716 MIHALAȘ, MARCEL:** *Eminescu.* [Versuri omagiale]. ROML-2, 1986, nr. 38, 18 sept., p. 15.
- 21717 MIHĂESCU, VASILE:** *Glonțul care l-a ucis pe Eminescu.* [Poezie dedicată]. CR-I, 1973, nr. 38, sept., p. 5.
- 21718 MIHĂESCU, VASILE:** *Mireasma și mierea florilor.* Lui Mihai Eminescu. CR-I, 1975, nr. 26, iun., p. 4.
- Poezie dedicată lui M.E.
- 21719 MIHĂESCU, VASILE:** *Deasupra ardea un chip.* CR-I, 1978, nr. 24, iun., p. 3.
- Poezie dedicată lui M.E.
- 21720 MIHĂILESCU, CRISTINA:** *Eminescu.* [Versuri omagiale]. CR-I, 1972, nr. 40, oct., p. 14 (Poșta literară. Timp liric).
- 21721 MIHĂILESCU, MANUELA:** *Poetului.* LE, 1989, mai, p. 6.
- 21722 MILENOVICI, CEDOMIR:** *O pasăre infinită.* Tălmăcire de Dim Rachici. [Versuri dedicate]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 11.
- 21723 MILICESCU, EMILIA ȘT.:** *Apocrișă la 100 de ani de la dispariția celor doi mari prieteni* [M.E. – I. Creangă]. VN, 1989, nr. 4, p. 3–4, 19.
- Proză omagial-evocatoare.
- 21724 *MILITARU, EUGEN:** *În ceas de amintire.* [Versuri dedicate lui M.E.]. „Pași spre viitor” (Revista Liceului „C.A. Rosetti”), nr. 1–2/1971.
- * Vezi GDÎ, 1972, nr. 1–2, mart.–iun., p. 24.
- 21725 MILITARU, GEORGE:** *Planeta Eminescu.* [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 3, mart., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).
- 21726 MILITARU, G.:** *Odă lui Eminescu.* ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 7, iul., p. 7 (Literatură. Cenaclu).
- 21727 MILOȘ, ALEXANDRU-CRISTIAN:** *Eminescu și Dragonul.* ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 14.
- Ciclu poetic, cu titlurile: *Frații gemeni, Dezlănțuirea în stele, Corul pădurii de tei.*
- 21728 MILOȘ, ALEXANDRU-CRISTIAN:** *Poetul rupe din lună și scrie.* Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. VA-TgM, 1987, nr. 6, iun., p. 10.
- 21729 MILOȘ, JON:** *Muguri pentru Eminescu.* [Versuri omagiale]. CN-S, 1975, nr. 4, 31 dec., p. 28 (Mihai Eminescu 1850–1889).
- 21730 MIRCEA, ALEXANDRU:** *Profeți eventuali.* [Versuri]. RSM, 1987, nr. 24, p. 74–75.
- Se rețin: „Luceafăr, coborât pe-o rază/ Eminescu-mi stă de pază”.
- 21731 MIRCEA, ION:** *La Eminescu.* (minereu haiku). [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).
- 21732 MITOCARU, VICTOR:** *Existăm cu Eminescu.* [Versuri omagiale]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 4.
- 21733 MIU, CONST.:** *Rugă.* TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 2.
- Poezie dedicată lui M.E.

21734 MÎNĂSCURTĂ, ION: *Cum adevărul e unul...* [Versuri dedicate lui M.E.]. LA-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 4 (Literatură).

21735 MODÎRJAC, CONSTANTIN: *Zodiac eminescian*. F-O(2), 1980, nr. 1, ian., p. 8 (Eminescu 130).

Titlu generic reunind două poeme – 1850 și 1883–1889 – închinat lui M.E.

21736 MODOIU, NICOLAE: *O zi cu Eminescu*. [Dedicație lirică]. ST-CL, 1985, nr. 6, iun., p. 14.

21737 MOLDOVAN, DOINA: *Eminescu a venit*. TR-C, 1989, nr. 50, 14 dec., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

21738 MOLDOVAN, GAVRIL: *Eminescu*. [Poem omagial]. TRANS, 1987, nr. 11, nov., p. [42].

Vezi și: TR-C, 1989, nr. 14, 6 apr., p. 5, cu titlul identic.

21739 MOLDOVAN, GH.: *Eminesciană*. [Versuri]. F-O(2), 1972, nr. 12, dec., p. 2 (Au debutat în „Familia”).

21740 MOLDOVAN, IOANA: *Dor de Blaj*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1988, nr. 4, apr., p. 10 (Cenaclu. Antologie).

Menționat și M.E.

21741 MOLNOS LAJOS: *Bizonyosság* – Eminescu emlékére. [Versuri omagiale]. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 30 (Eminescu emlékezete).

21742 MONORAN, ION: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. AMF, 1980, nr. 9, sept., p. 3.

21743 MOROȘANU, GEORGE: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, s. n., 1971, nr. 12, dec., p. 29.

21744 MOȚOC, DORU: *Popas de Luceafăr*. [Versuri]. LUC-B(2), 1978, nr. 24, 17 iun., p. 3 (Tineretea clasicilor. Eminescu).

21745 MUNTEAN, RUSALINA: *Căutându-l pe Eminescu*. [Poezie]. GD-B, 1978, nr. 23–24, p. 7.

Închinată lui M.E.

21746 MUNTEAN, RUSALINA: *Eminescu*. [Poezie]. GD-B, 1978, nr. 23–24, p. 7.

Închinată lui M.E.

21747 MUNTEANU, CONSTANȚA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1976, nr. 4 252, 18 iun., p. 6 (Clopotul literar-artistic).

21748 MUNTEANU, LIVIU VAL: *Phoenix*. Lui Eminescu. [Versuri omagiale]. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 10, oct., p. 7 (Literatură. Cenaclu).

Versuri închinat lui M.E.

21749 MUNTEANU, MIHAI: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. 6 (130 de

ani de la nașterea celui mai iubit poet al neamului nostru).

Vezi și: ATN-B, s. n., 1989, nr. 11, nov., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”. Portret liric), cu titlul identic.

21750 MUNTEANU, MIHAI: *Evocare*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1988, nr. 8, aug., p. III („Caiete botoșănene”. Portret liric).

Poezie închinată lui M.E.

21751 MUNTEANU, VASILE: *Pe urmele lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. TRANS, 1989, nr. 7, iul., p. [21].

21752 MUREȘAN, DUMITRU: *Timbru eminescian*. [Versuri]. TO-C, 1967, nr. 3, mart., p. 7 (Literatura).

21753 MURGEANU, ION: *Cântărețul duce steaua*. Lui Eminescu. [Versuri]. CL-B, 1971, nr. 3 031, 17 ian., p. 2.

21754 MURGEANU, ION: *Orașul Poetului*. [Versuri]. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E.

21755 MURGEANU, ION: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1974, nr. 32, 8 aug. p. 14.

21756 MURGEANU, ION: *Scrisoare lui Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1974, nr. 35, 31 aug., p. [8] (Cariatide).

21757 MURGEANU, ION: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1976, p. 23 (Supliment..., II).

21758 MUSCALU, DUMITRU: *Despre Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1983, nr. 4 616, 10 iun., p. 2 (Poeți populari).

21759 MUSCALU, FLORIN: *Eminescu*. [Versuri]. TO-C, 1967, nr. 8, aug., p. 9.

21760 MUTAȘCU, DAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CL-B, 1974, nr. 4 124, 14 apr., p. 2 (Clopotul cultural-artistic).

21761 MUTAȘCU, DAN: *Eminescu despre Eminescu*. ST-CL, 1976, nr. 1, ian., p. 9.

Poezie dedicată.

21762 MUTAȘCU, DAN: *Vis de ianuarie*. ARGȘ, 1978, nr. 1, mart., p. 12 (Eminesciana).

Versuri închinat lui M.E.

21763 NASTA, ATANASIE: *Luceafărul*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1985, nr. 3, 19 ian., p. 3.

21764 NAYEF, YOUSEF (Iordania): *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1984, nr. 20, mai, p. 10.

21765 NAYEF, YOUSEF (Iordania): *Și Eminescu*. [Versuri omagiale]. Traducere de Ion Stoica. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 8.

21766 NEACȘU, IULIAN: *Sub cerul*. [Versuri]. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 7 (Confabule).

Viziune poetică despre „strălucirea” eminesciană.

21767 NEACȘU, IULIAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. 6.

21768 NEACȘU, IULIAN: [*Fără Eminescu...*]. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 50, 16 dec., p. 5 (Cuvinte).

21769 NEAGU, ION: *Luceafărul*. Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. CVL, 1988, nr. 1, ian., p. 10.

21770 NEAGU, RALUCA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 234, mai, p. 11.

Poezie dedicată lui M.E., prezentată la Cenaclul „George Bacovia”.

Vezi și: CR-I, 1989, nr. 22, 2 iun., p. [1], cu titlul identic.

21771 NEAGU, RALUCA: *Hyperion*. CR-I, 1989, nr. 22, 2 iun., p. 4 (Autori: Copiii!).

Poezie ce-l evocă pe M.E.

21772 NEGOIȚESCU, I.: *George Magheru*. GL, 1967, nr. 11, 16 mart., p. 2 (Consemnări).

Poetul a dedicat un poem lui M.E., intitulat *Eminescu nebun*.

21773 NEGRU, GH. B.: *Domnul slovei*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 5, mai, p. 7 (Literatură. Eminesciana. Cenaclu).

Poezie închinată lui M.E.

21774 NEGUȚ, MARIA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. GT-AI, 1972–1973, nr. 3–4, p. 32.

21775 NENIȚESCU, ȘTEFAN: *Eminescu*. [Sonet omagial]. UNIT, 1939, nr. 25, 24 iun., p. [1].

21776 NEUSTÄDTER, CAROL: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. TO-C, 1987, nr. 3, mart., p. 8.

21777 NGUYEN, XUAN SANH: *Lacul lui Eminescu*. [Versuri]*. În românește de Al. Andrițoiu și Liliana Blajovici. LUC-B(2), 1975, nr. 37, 13 sept., p. 7 (Din lirica vietnameză).

* Datate: România 1959.

Reprodus și în: ROML-2, 1979, nr. 52, 27 dec., p. 21.

21778 NICA, MARIUS C.: *Tulburarea secunde*. [Versuri]. Lui Mihai Eminescu. LUC-B(2), 1989, nr. 11, 18 mart., p. 5.

21779 NICOARĂ, EUGEN: *Sonete către Hyperion*. Lui Eminescu. F-O(2), 1985, nr. 5, mai, p. 4.

21780 NICOARĂ, MARA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. SCT-B, 1981, nr. 12, 6 dec., p. 7 (SLAST. Existența poetului).

21781 NICOARĂ, MARA: *Statuie cuvântului*. CONT, 1982, nr. 3, 15 ian., p. 2.

Poezie închinată lui M.E. Cu o ilustrație de Ligia Macovei.

21782 NICOARĂ, NICOLAE: *Eminescu*. [Versuri]. TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. [37].

21783 NICOLAE, MIHAIL: *Gând pentru Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 5 („Caiete botoșănene”).

Premiul ziarului „Clopotul”.

21784 NICOLAE, NICOLAE: *De veghe*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (SLAST. La Eminescu).

Poezie dedicată.

21785 NICOLESCU, ION: *Odă*. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. [1].

Închinată lui M.E., scrisă fiind în cadența poemului *Luceafărul*: „A fost odată-n Ipotești/ o mamă dintr-o mamă/ care-a gândit ce nici gândesti/ un tânăr fără seamă” (prima strofă).

21786 NICOLESCU, ION: *Odă*. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. [1].

Către M.E. și Veronica Micle (cel dintâi, desemnat prin „poetul”, cea de-a doua prin sintagma „piatră veronică”).

21787 NICOLESCU, ION: *A existat*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5.

21788 NICOROVICI, VASILE: *Prietenului Mihai*. [Versuri omagiale]. CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. 5 (100 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

21789 NICULESCU, LILIANA-CRISTINA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 4, apr., p. 11 (Prezențe la Junimea).

21790 NIMIGEANU, GEORGE: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. TRANS, 1977, nr. 12, dec., p. 17.

21791 NIMIGEANU, GEORGE: *Scrisoare Luceafărului*. [Versuri]. TRANS, 1977, nr. 12, dec., p. 17.

21792 NISTEA, VICTOR: *Pasărea albă*. Lui Eminescu. LUC-B(2), 1988, nr. 18, 30 apr., p. 5.

Poem în nouă „tablouri”.

21793 NISTEA, VICTOR: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 16, 22 apr., p. 5.

Poem în șase „tablouri”, având ca motto primele patru versuri din *Mai am un singur dor*.

21794 NISTOR, EUGENIA: *Eminescu la Blaj*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 9, 2 mart., p. 4.

21795 NISTOR, EUGENIU: *Elegie la Ipotești*. LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. [1].

21796 NISTOR, EUGENIU: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. LA-C, 1989, nr. 39, 21 sept., p. 5.

21797 NISTOR, G.: *La Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1982, nr. 24, 17 iun., p. 7.

21798 NIȚOESCU, N.: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ST-CL, 1981, nr. 1, ian., p. 11.

21799 NURI, ZACHI: *Întâlnire cu soarele*. (Trad. de Ion Potopin). CVL, 1975, nr. 1, cop. 2 (Omagiu lui Eminescu).

Poezie dedicată lui M. Eminescu.

21800 NUȘFELEAN, OLIMPIU: *Semnătura lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. 8.

21801 OANCEA, TRAIAN: *Poetul*. TR-C, 1982, nr. 2, 14 ian., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21802 OARCĂȘU, ION: *Eminesciana*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1986, nr. 24, 12 iun., p. [1].

21803 OARCĂȘU, ION: *Hyperion*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 3.

21804 OARCĂȘU, ION: *Poetul și patria*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 5.

21805 OARCĂȘU, ION: *Ianuarie*. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 2.

Versuri închinat lui M.E.

21806 OBOT, ION: *Facerea lumii*. [Versuri]. FL-B(3), 1985, nr. 24, 14 iun., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

M.E. și „lumea” creată de el concurează pe Dumnezeu și universul creat de Acesta.

21807 OBSERVATOR: *Acrostihul unui prieten al lui Eminescu*. EV, 1943, nr. 9 105, 24 aug., p. 2 (Într-o săptămână).

Sunt citate versurile omagiale închinat memoriei lui M.E. de un fost institutor și revizor școlar din Iași, al cărui volum de anecdote populare fusese prefațat de poet.

21808 ODAGIU, MIHAELA: *La Ipotești*. AZ-B, 1974, nr. 1, apr., p. 5.

Poezie închinată lui M.E.

21809 OGHINĂ, CRISTIANA: *Ca o oglindă*. ALMA-M, 1989, nr. 131–132, apr.–mai. Supl. „Eminescu”, p. I.

21810 OLARU-NENATI, LUCIA: *Memento Poetae*. [Versuri]. CL-B, 1976, nr. 4 230, 16 ian., p. 6 (Cadran. La 15 ianuarie s-au împlinit 126 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

21811 OLARU-NENATI, LUCIA: *Ipotești*. CR-I, 1978, nr. 32, aug., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

21812 OLARU-NENATI, LUCIA: *Spre neuitarea lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea celui mai iubit poet al neamului nostru).

21813 OLARU-NENATI, LUCIA: *Poetul*. [Versuri]. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

21814 OLARU-NENATI, LUCIA: *Eminesciană*. [Versuri omagiale]. ATN-B, 1987, nr. 8, aug., p. III („Caiete botoșănene”. Poesis).

21815 OLTEANU, MARIA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CONT, nr. 8, 21 febr., p. 13 (Cântarea României).

21816 ONIȘOR, AUREL: *Eminescu*. [Versuri]. AMF, 1982, nr. 11, nov., p. 11 (Debut).

21817 ONUL, LUCA: *Închinare la Eminescu*. [Versuri]. VA-TgM, 1987, nr. 1, ian., p. 11.

21818 OPRICĂ, CONSTANTIN: *Eminescu**. [Versuri omagiale]. CVL, 1987, nr. 9, sept., p. 15 (Pro juvenute).

* Premiul revistei „Convorbiri literare” la Concursul de poezie „Craiova – 1987”.

21819 OȘANU, RADU: *Frunza teiului*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Eminesciana).

Poezie dedicată „Teiului lui Eminescu”.

21820 PACHIA TATOMIRESCU, ION: *Cu domnul Cantemir despre portretul lui Eminescu*. [Poem]. TRANS, 1985, nr. 8, aug., p. [25].

21821 PADINA, VIOREL: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. AMF, 1977, nr. 1, ian., p. 400 (Tineri creatori în Festivalul național „Cântarea României”).

21822 PALODA-POPESCU, IULIANA: *Un anotimp – Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 15, 15 apr., p. 5.

21823 PAPAS, NIKOS: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. Trad. din grecește de Dimos Rendis. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 8. (Festivalul internațional de poezie).

21824 PAPAS, NIKOS: *Eminescu*. [Versuri]. [Trad. din limba greacă de Ion Potopin]. [Versuri]. CVL, s. n., 1970, nr. 7, nov., p. 62–63 (Omagiu lui Eminescu – Emisfere).

21825 PARASCHIVESCU, MIRON RADU: *Arma virumque cano*. [Versuri dedicate lui M.E.]*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. [?].

* Vezi: VR-B, 1950, nr. 3, mart., p. 346 (Recenzii).

** : *Poezii noastre omagiază memoria lui Eminescu*. FL-B(2), 1949, nr. 26, 2 iul., p. 11 (Relief).

Se elogiază un poem al lui Miron Radu Paraschivescu, publicat în gazeta clujeană „Lupta Ardealului”, și un poem al lui Radu Teculescu, publicat într-o revistă din Brașov, ambele închinat lui M.E.

PARASCHIVESCU, MIRON RADU: *Și linie dreaptă face viața pe strada Coșbuc*. [Interviu realizat de] Constantin Țoiu. GL, 1966, nr. 5, 3 febr., p. 3 (Contrapunct).

Din corespondența cu poeții nedebutați, selectează fragmente din 3 poeme primite de la Aurelia Parfenie. Între ele, un fragment din *Poetul*, dedicație lirică M.E.

21826 PARDĂU, PLATON: *Ceas la Ipotești*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 83.

Versuri închinat lui M.E.

21827 PASCU, PETRE: *Episod eminescian*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1984, nr. 6, 9 febr., p. 6.

21828 PAVEL, TIMOTEI: *Motiv Eminescu*. [Versuri]. GL, 1965, nr. 5, 28 ian., p. 7 (Poșta redacției).

21829 PAVELCIUC, ION: *O pățâranie ca de-a lui Creangă în opera lui Eminescu*. LA-C, 1987, nr. 16, 16 apr., p. 8.

Cei doi scriitori – personaje ale unei schițe umoristice.

21830 [PAVELESCU, CINCINAT]: *Epigramă*. BTS, 1939, nr. 17, 25 iun., p. 2.

Cu ocazia dezvelirii bustului lui M.E., la Dumbrăveni, executat de Oscar Späthe, Cincinat Pavelescu a scris epigrama: „Gloria lui Eminescu/ Ar- să aibă două Pete:/ Poate versurile mele,/ Sigur, statuia lui Späthe”.

21831 [PAVELESCU, CINCINAT]: [*La bustul lui Eminescu*]. [Odă]*. TRANS, 1978, nr. 1, ian., p. 40 (Mișcarea literară).

* Pentru ceremonia de la Dumbrăveni, 14 iul. 1902.

În art.: *Mitul genezei*, de Augustin Z.N. Pop.

Reprodus și în: ALM-TU, 1987, p. 5.

21832 PAVELIUC, SIMONA: *Și ramuri ard...* Lui Eminescu. [Versuri]. CL-B, 1987, nr. 4 818, 17 apr., p. 6.

21833 PĂDURARU, DAN: *La statuia lui Eminescu*. [Versuri]. RN-FȘ, s. n., 1983, nr. 91–93, ian.–mart., p. 1 553 (Centenarul „Luceafărului”).

21834 PĂDUREANU, ION BUJOR: *Lebedele negre*. Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. CVL, 1988, nr. 8, aug., p. 6.

21835 PĂUN, LILIANA (elevă): *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1984, nr. 179, oct., p. 8.

21836 PĂUNESCU, ADRIAN: *De când nu l-ați visat pe Eminescu?* [Poem]. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. [1].

Reprodus și în: SCT-B, 1982, nr. 39, 20 iun., p. [1] (SLAST).

* *: *Poezie*. TRANS, 1982, nr. 7, iul., p. 52–53 (Cronica lunară. Revista revistelor).

Îl ironizează pe Adrian Păunescu, pentru stil defecuos și idei „împrumutate”.

21837 PĂUNESCU, ADRIAN: *Dor de absolut*. Către Eminescu. [Versuri]. LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 460–461.

Reprodus și în: MN, 1980, nr. 1, p. 10 (Eminescu – 130).

21838 PĂUNESCU, ADRIAN: *Pământ de genii*. [Versuri]. CL-B, 1980, nr. 4 486, 12 dec., p. [1].

Este evocat și M.E.

21839 PĂUNESCU, ADRIAN: *Odă în metru modern*. FL-B(3), 1981, nr. 3, 15 ian., p. [1].

Versuri dedicate „Luceafărului fără moarte al poeziei noastre”.

21840 PĂUNESCU, ADRIAN: *Domnitorul limbii noastre*. [Poezie]. FL-B(3), 1982, nr. 2, 15 ian., p. [1].

Elogiu adus geniului Mihai Eminescu: ctitor al limbii române literare. Contopirea creației sale cu ființa neamului românesc.

21841 [PĂUNESCU, ADRIAN]: *Acasă*. FL-B(3), 1984, nr. 10, 9 mart., p. 17 (Cenaclul „Flacăra” al Tineretului Revoluționar).

Poezie așternută în „Cartea de onoare” a Casei Memoriale de la Ipotești și reprodusă în cadrul articolului *Sanctuarul Eminescu de la Ipotești*.

21842 PĂUNESCU, ADRIAN: *Acasă*. [Versuri]. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”).

Poezia a fost scrisă în Cartea de impresii a Muzeului Memorial „Mihai Eminescu”, Ipotești.

21843 PĂUNESCU, ADRIAN: *Glossă*. [Poem închinat lui M. Eminescu]. CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 6–7.

21844 PĂUNESCU, ADRIAN: [*Poeme omagiale*]. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 7 (Porni Luceafărul – 120 de ani de la debutul lui Eminescu).

Inspirate de biografia și opera poetului, și purtând titlurile: *Nașterea; Copilul; Presupusul cuvânt al lui Iosif Vulcan; Botezul în Ardeal; Rohul lui Mircea; Răzbnunătoarea nemurire; Ecou; Biet suflet; Poet în cerc* (date: 4/5 martie 1986).

21845 PĂUNESCU, ADRIAN: *Umbre la Iași*. [Versuri]. CVL, 1987, nr. 2, febr., p. 13.

Este evocat și M.E.

21846 PĂUNESCU, ADRIAN: *De la noi la Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1987, nr. 27 (2 120), 3 iul., p. 11.

21847 PĂUNESCU, ADRIAN: *Geniu – într-o lume plină de talente*. [Versuri]. CONT, 1987, nr. 27, 3 iul., p. 11.

Poezie închinată și lui M.E.

21848 PĂUNESCU, ADRIAN: *Odă poeziilor români*. [Versuri]. CONT, 1987, nr. 29, 17 iul., p. 11.

Este menționat și M.E.

21849 PĂUNESCU, ADRIAN: *Pentru numele lui Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 10.

21850 PĂUNESCU, ADRIAN: *Sara pe deal*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 21, 19 mai, p. 13.

Poezie inspirată de versurile lui M.E., în care este amintit și acesta.

Dată: „Vara lui 1988, Baia Mare, Maramureș”.

21851 PĂUNESCU, ADRIAN: *Creatorul limbii noastre*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 13.

Poezie dedicată lui M.E., dată: „13 iunie 1989, Năsăud”.

21852 PĂUNESCU, ADRIAN: *De la noi la Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21853 PĂUNESCU, ION EUGEN: *Lui Eminescu*. NZ-B, 1969, nr. 2–3, nov., p. 11.

Poezie dedicată lui M.E.

21854 PEAGU, GEORGE: *Invitație – Lui Eminescu*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (La Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E.

21855 PERȘA, EMIL: *Teiul lui Eminescu*. [Versuri]. ST-CL, 1986, nr. 6, iun., p. 3.

21856 PETRAȘ, DUMITRU: *Scrisoare pentru Eminescu*. [Versuri omagiale]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 5, mai, p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

21857 PETRESCU, MIHAI FLORIN: *Lui Eminescu...* [Versuri]. IL, 1959, nr. 6, iun., p. 105.

21858 PETRESCU, MIHAI FLORIN: *În largurile lumii*. Lui Eminescu. [Versuri]. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 37.

21859 PETRESCU, MIHAI FLORIN: *Eminesciană*. [Versuri]. CVL, 1978, nr. 1, ian. p. 3.

Poezie dedicată lui M.E.

21860 PILLAT, ION: *Eminescu*. [Versuri]. MN, 1983, nr. 3, p. 9–10 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

21861 PINTILIE, N.I.: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 3, mart., p. 12.

21862 P.[INTILIE], RADU: *Lui Eminescu*. Sonet*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 5.

* Din vol. *Poezii*, Bacău, 1940.

21863 PITUȚ, GHEORGHE: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. F-O(2), 1976, nr. 1, ian., p. 2.

21864 PITUȚ, GHEORGHE: *Însuși Zeul*. [Sonet omagial]. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 7.

Având ca motto primele 2 versuri din *La steaua*.

21865 PÎNZARU, IULIA: *Eminescu*. [Versuri]. LLE, 1979, nr. 4, oct–dec., p. 58 (Debut).

21866 PÎRVULESCU, OCTAV: *Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1988, nr. 1, ian., p. 7.

21867 PLĂIANU, VIOREL: *Rondel al zilei de 15 ianuarie*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 7.

Versuri închinat lui M.E.

21868 POIANĂ, THEODOR NICOLAE: *Floare în timp*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 8.

Poezie-omagiu M.E.

21869 POMPEI, GAVRIL: *Eminescu la Tomis*. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 5 cu ilustr.: *Eminescu – cap* [sculptură] de Doina Elaș.

Poezie dedicată.

21870 PONESCU, GEORGE: *De Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1987, nr. 48, 28 nov., p. 7 (Poșta redacției).

21871 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu în satira bucureșteană*, I–II. RAM-C(2), 1940, nr. 6–7–8, iun.–iul.–aug., p. 189–197; nr. 9–[12], sept.–dec., p. 239–249*.

* Cu titlul: *Musa de la Borta Rece*.

Sunt comentate și reproduse, uneori *in extenso*, textele în cauză.

21872 POP, FLOARE: *Și dacă...* [Versuri]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Închinat lui M.E.

21873 POP, FLOARE: *Visul meu*. [Proză]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal).

Gânduri închinat lui M.E.

21874 POP, IOANA: *Natura lui Eminescu*. [Proză]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Gânduri închinat lui M.E.

21875 POP, MARIUS: *Vasile Voiculescu – elev*. LLE, 1979, nr. 4, oct–dec., p. 41–43 (Miscellanea).

Amintește una din primele sale încercări poetice, oda *Lui Eminescu*, scrisă la 16 iulie 1901, pe ultima filă a ediției a VII-a din 1895, a volumului de *Poezii* ale lui M.E., îngrijit de T. Maiorescu, modestă mărturie a admirației față de opera ilustrului înaintaș, p. 42–43 (v. poz. 22254).

21876 POP, MARIUS: *Două dedicații lui Eminescu*. OZ-T, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 4–5 (Istorie-document).

Poemul dramatic *Eminescu murind*, de N. Caragiali-Kostache, și oda *Lui Eminescu*, de Radu Cosmin.

21877 POP, MIRCEA M.: *Poetul*. [Lui M. Eminescu]. F-O(2), 1989, nr. 9, sept., p. 10 (Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

21878 POP, VALENTIN: *Unde poți cu gândul să ajungi*. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Versuri și proză închinată lui M.E.

21879 POP, VIRGILIU: *Luceafăr*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 3, mart., p. I cu un portret M.E., semnat, Eugen Tăutu (Supl. „Caiete botoșănene”).

Poezie închinată lui M.E.

21880 POP-CĂLINEȘTI, GEORGE: *Lui Mihail Eminescu*. [Versuri]. REN-O, 1939, nr. 91, 18 iun., p. 7.

21881 POPA, GEORGE: *Eminescu sau lucrul geniului*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

21882 POPA, MARICEL D.: *Lui Eminescu*. [Versuri]. RN-FȘ, s. n., 1982, nr. 82–84, ian.–mart., p. 1 361 (Colțul vechilor colaboratori); 1983, nr. 94–96, apr.–iun., cop. II.

21883 POPA, VASILE: *Ram la Eminescu*. CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21884 POPA, VASILE: *Către Eminescu*. CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 4.

Poezie dedicată lui M.E.

21885 POPA, VASILE: *Lacrima Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21886 POPA-ARGEȘANU, ION: *Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1988, nr. 10, oct., p. 11 (Eminesciana).

21887 POPA-ARGEȘANU, ION: *Un secol luciferic*. [Versuri omagiale]. ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. 8 (Eminesciana).

21888 POPEL, CORNELIU: *Eminescu în toamnă*. [Versuri]. CL-B, 1968, nr. 2 368, 24 nov., p. 2 (Clopotul literar).

21889 POPEL, CORNELIU: *Eminescu, târziu*. [Versuri]. CR-I, 1969, nr. 24, iun., p. 6.

21890 POPEL, CORNELIU: *Eminescu*. [Versuri]. HY-D, 1970, nr. 3, p. 6 (Poeme).

21891 POPEL, CORNELIU: *Limba română*. CR-I, 1977, nr. 24, iun., p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21892 POPESCU, ADRIAN: *Închinare lui Mihail Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 5, 29 ian., p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21893 POPESCU, ADRIAN: *O, Eminescu le purtase*. [Versuri dedicate]. ROML-2, 1988, nr. 37, 8 sept., p. 3 cu ilustr.: *Eminescu*, de Gh. D. Anghel.

21894 POPESCU, CRISTINA: *Eminescu*. [Versuri]. ANI-Ș, 1974, nr. 12–13, p. 65 (Ochii mirifici – Poezie).

21895 POPESCU, LILIANA: *Noi, pelerinii*. Lui Mihail Eminescu. [Versuri]. LUC-B(2), 1974, nr. 25, 22 iun., p. 7.

21896 POPESCU, PAULA: *Lui Eminescu*. [Fragment de odă]. ZA-C, 1947, nr. 3–4, p. 16 (Între noi).

21897 POPOAGĂ, ANCA: *Poveste*. LE, 1986, mai, p. 4.

Versuri dedicate și lui M.E.

21898 POPOVICI, ADA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. AMF1977, nr. 6, iun., p. 10 (Liceu. Antologia debuturilor liceale).

21899 POPOVICI, DUMITRU: *Eminescu*. LA-C, 1979, nr. 48, 29 nov., p. 5.

Poezie dedicată.

21900 POPOVICI, ILIE: *Eminescu*. [Versuri]. REN-O, 1939, nr. 91, 18 iun., p. 3 (50 de ani de la moartea poetului).

Vezi și: CRȘ-O, 1946, nr. 130, 16 iun., p. 2, cu titlul identic.

21901 PORUMBACU, VERONICA: *Referatul*. [Versuri]. CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. 5 (100 de ani de la nașterea lui Mihail Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E., având ca motto un fragment dintr-un referat întocmit de acesta ca revizor școlar, la data de 29 nov. 1875.

Reprodus și în: GÎ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. 3.

21902 PORUMBACU, VERONICA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ST-CL, 1959, nr. 7, iul., p. 11.

21903 PORUMBACU, VERONICA: *Für Eminescu [Lui Eminescu]*. Traducere de Michel Bürger. NL-BT, 1964, nr. 3, iun., p. 42 (Gedichte für Eminescu).

21904 PORUMBOIU, ARTHUR: *Eminescu tânăr*. TO-C, 1975, nr. 1, mart., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

21905 PORUMBOIU, ARTHUR: *Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1980, nr. 40, 4 oct., p. 5 (Antologia „Luceafărul”).

21906 PORUMBOIU, ARTHUR: *El era o sabie*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 8 (Eminesciana).

Poezie dedicată lui M.E.

21907 POTOPIN, ION: *M. Eminescu*. [Versuri]. LUC-T, 1941, nr. unic, p. 10.

21908 PRAHOVARA, ALEXANDRU: *Rugă lui Eminescu*. [Versuri]. TR-S, 1989, nr. 27–28, 15 iul., p. 3.

21909 PRECUP, IOANA: *Lacrima lui Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 8.

21910 PREDĂ, CONSTANTIN: *Scrisoare*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 23, 2 iun., p. 6.

Poezie de evocare M.E. – Veronica Micle.

21911 PREDĂ, VASILE: *Eminescu*. [Versuri]. VM, 1989, nr. 9, [sept.], p. 16 (Eminesciana).

21912 PRELIPCEANU, N.: *Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1973, nr. 3, 18 ian., p. 5.

21913 PRIESCU, IRINA-ROXANA: *La Eminescu*. [Versuri]. RAM-C(2), 1977, nr. 6, 15 iun., p. 2.

21914 PROCA, VASILE: *Trecând poetul*. CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21915 PROCA, VASILE: *A spune Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 13 (Eminesciana).

21916 PROCA, VASILE: *Poem*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21917 PRUT, CONSTANTIN: *Eminescu*. Caligrame. CL-B, 1971, nr. 3 031, 17 ian., p. [1].

„Caligrame” M.E. în grădina Vârnav, inspirate de colindele de iarnă.

21918 PUHA, ION: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CR-I, 1969, nr. 24, iun., p. 6.

21919 PUHA, VASILE: *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1971, nr. 12, dec., p. 94 (Atelier poetic).

21920 PUIU, ION: *Mihail Eminescu*. LA-C, 1988, nr. 20, 12 mai, p. 5 (Tineri poeți).

Poezie dedicată lui M.E.

21921 PUIU, VASILE GEORGE: *Eminescu*. [Catren]. CVL, 1989, nr. 10, oct., p. 15 (Voci tinere).

21922 PUSLOJIĆ, ADAM: *Eminesciana aniversare a lui Nichita Stănescu*. [În românește de Ioan Flora]. [Versuri]. LUM-P, 1978, nr. 10, p. 19.

Este evocat și M.E.

Vezi și: MEC, 1987, nr. 90–91, iun.–iul., p. 6.

21923 PUSLOJIĆ, ADAM: *Lucian Blaga mut ca o lebădă*. [În românește de Ioan Flora]. [Versuri]. LUM-P, 1978, nr. 10, p. 18.

Cu referire și la M.E.

21924 PUSLOJIĆ, ADAM: *Ars antipoetica*. [În românește de Ioan Flora]. [Versuri]. LUM-P, 1979, nr. 4, apr., p. 233–238.

Este amintit și M.E., p. 235.

21925 PUȘCUȚĂ, CONSTANTIN: *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1967, nr. 5, 20 mai, p. 17.

21926 RACHICI, DIM: *Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1975, nr. 2, 10 ian., p. 3.

21927 RADA, MARIN: *Poetul*. OZ-T, 1989, nr. 23, 9 iun., p. 7. (Excelsior).

Poezie dedicată lui M.E. și premiată la Concursul de creație „Mihai Eminescu”, Arad, 1989.

21928 RAHOVEANU, ION: *Iradiere*. TR-C, 1958, nr. 2, 11 ian., p. 9.

Poezie dedicată lui M.E.

21929 RAHOVEANU, ION: *Lui Eminescu*. [Versuri]. IL, 1962, nr. 1, ian., p. 3.

21930 RAHOVEANU, ION: *Efigiei lui Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1988, nr. 16, 14 apr., p. [1].

21931 RAHOVEANU, ION: *Întotdeauna Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1988, nr. 24, 16 iun., p. [1] (Eminescu 99).

Poezie dedicată lui M.E.

21932 RAHOVEANU, ION: *Eminescu viu*. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 2.

Poezie dedicată lui M.E.

21933 RASHIDAH ALUGAILLY (Irak): *Eminescu – poetul OM*. Traducere din limba arabă: George Grigore. SCT-B, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 12 (SLAST. Umanism și pace).

Poezie dedicată lui M.E.

Cu o prezentare de Lucian Avramescu, cu titlul: *Eminescu al lumii*.

21934 RASHIDAH ALUGAILLY (Irak): *Parlamentul Eminescu este parlamentul iubirii...* În românește de Lidia Sofica și Lucian Avramescu. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 12 (SLAST. Eminescu al lumii).

Poem dedicat lui M.E.

21935 RĂDULESCU, NEAGU: *Prolog cu fete, denii și Mihail Eminescu*. CUMG, 1940, nr. 56, 28 apr., p. 16 (Patimile scriitorului român).

M.E., pretext pentru crochiul cu titlul de mai sus.

21936 RĂDULESCU-LEMNARU, N.: *Eminesciană*. [Versuri]. ROML-2, 1988, nr. 42, 13 oct., p. 5.

21937 RĂDULESCU-PLOIEȘTI, A.: *Sclipiri din boala lui Eminescu*. ACT-RV, 1939, nr. 51–52, 27 iun., p. 2, 4.

Schiță având ca personaje pe M.E., Maiorescu și Gh. Eminovici (1 iul. 1889).

21938 RĂDUȚ, ALICE: *Eminescu*. SCT-B, 1988, nr. 24, 18 iun., p. 5 (SLAST).

Poezie dedicată lui M.E.

21939 *RĂU, AUREL: *Balada lui Miron Prisăcaru*. ST-CL, 1950, nr. 2–3, ian.–febr., p. [?].

* Vezi. VR-B, 1950, nr. 3, mart., p. 347 (Recenzii).

Poezie dedicată lui M.E.

21940 RĂU, AUREL: *15 Ianuarie*. TR-C, 1987, nr. 7, 12 febr., p. 5 (Starea poeziei).

Poezie dedicată lui M.E.

- 21941 RĂU, AUREL:** *Tablou votiv*. Ardeal. [Versuri închinat lui M.E.]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).
- 21942 RĂU, AUREL:** *Tablou votiv*. Faptul. [Versuri închinat lui M.E.]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).
- 21943 RÂPEANU, ELIS:** *Sub tâmplă de Luceafăr*. [Versuri omagiale]. RUC-B (2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 6.
- 21944 REZUȘ, PETRU:** *Flori de tei – Lui Mihai Eminescu*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1988, nr. 30, 21 iul. p. 15.
- 21945 RIDDER, GERARD de:** *Steaua lui Eminescu*. [Versuri]. Traducere: Dem Popescu. CONT, 1974, nr. 6, 1 febr., p. 9.
- 21946 RITSOS, IANNIS:** *Eminescu*. [Versuri]. (Trad. de Ion Potopin). CVL, 1975, nr. 1, cop. 2 (Omagiu lui Eminescu).
- Poezie dedicată lui M.E.
- 21947 RITSOS, IANNIS:** *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1979, nr. 34, 23 aug., p. 21 (Poetii lumii cântă România).
- 21948 ROMANCIUC, VASILE:** *De parcă te ascultă Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 5.
- 21949 ROMANCIUC, VASILE:** *Eminescu în inima noastră*. LA-C, 1986, nr. 22, 29 mai, p. 4.
- Poezie dedicată lui M.E.
- 21950 ROMANCIUC, VASILE:** *Kak budto slășit Eminescu... [De parcă te ascultă Eminescu...]*. KDR, 1988, nr. 11, [nov.], p. 20–21.
- 21951 ROMANCIUC, VASILE:** *De parcă te ascultă Eminescu; Eminescu în inima noastră; La Eminescu*. [Versuri omagiale]. OZ-T, 1989, nr. 41, 13 oct., p. 8 (Din lirica lumii).
- 21952 ROMANESCU, IOANID:** *Eminesciană*. [Versuri]. TO-C, 1968, nr. 4, apr., p. 9 (Literatură).
- 21953 ROMANESCU, IOANID:** *Eminesciană*. [Versuri]. CVL, s. n., 1971, nr. 11, nov., p. 11.
- 21954 ROMANESCU, IOANID:** *La Eminescu*. [Versuri omagiale]. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 9.
- 21955 ROMANESCU, IOANID:** *Eminescu*. [Versuri omagiale]. SAP-C, 1978, nr. 371, 13 ian., p. 3.
- Vezi și: ALMA-M, 1978, nr. 64, oct–nov., p. [1]; CVL, 1980, nr. 6, iun., p. [1].
- 21956 ROMANESCU, IOANID:** *Prințul**. [Versuri]. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 4, nr. 24, iun., p. 4.
- * Fragmente din cartea cu același titlu, dedicate lui Eminescu (nu a mai apărut).
- 21957 ROMANESCU, IOANID:** *„Unde vei găsi cuvântul ce exprimă adevărul?”*. CVL, 1985, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).
- Poezie închinată lui M.E.
- 21958 ROMANESCU, IOANID:** *Eminesciana*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.
- Poezie dedicată lui M.E.
- 21959 ROMANESCU, IOANID:** *...Acolo, încă implorând...* [Dedicație lirică]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).
- 21960 ROMESCU, MARIA:** *Luceafărul*. LA-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 4.
- Poezie dedicată lui M.E.
- 21961 ROMOȘAN, PETRU:** *Eminescu sau viața limbii române*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1977, nr. 9, 3 mart., p. 5.
- Reprodus și în: TR-B, 1981, nr. 197, 15 ian., p. 12 („Tribuna artelor”).
- 21962 ROSTAȘ, MIRCEA:** *Înspre inima Luceafărului*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 2 (Eminesciana).
- 21963 ROSTAȘ, MIRCEA:** *Ipoțești*. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 5.
- Poezie dedicată.
- 21964 ROȘCA, AGNEȘA:** *Lacul albastru – lui Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1980, nr. 45, 6 nov., p. 4.
- 21965 ROȘCA, AGNEȘA:** *Raza farului – lui Mihail (!) Eminescu*. [Versuri omagiale]. LA-C, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 4 (Poezie – Proză).
- 21966 ROȘCA, NUȚU:** *La crug eminescian*. [Versuri omagiale]. TR-S, 1989, nr. 3–4, 15 ian., p. 2 (Centenar Eminescu).
- 21967 ROȘU, OLIMPIA:** *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. GT-L, 1972, nr. 3, mart., p. 18.
- 21968 ROTARU, ALEXANDRU I.:** *Țara poezilor*. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 5, mai, p. 7 (Literatură Eminesciană. Cenaclu).
- 21969 ROTARU, DAN:** *Ziua a șasea*. ARGȘ, 1968, nr. 11, nov., p. 19 (Accente).
- Microeseu poetic inspirat de o vizită la Ipoțești.
- 21970 ROTARU, DAN:** *Eminesciană*. [Versuri]. LUC-B(1), 1975, nr. 14, 5 apr., p. [8] (Cariatide).
- Parafrază la *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.
- 21971 ROTARU, NICOLAE:** *S-a dus poetul...* [Versuri]. ARGȘ, 1985, nr. 8, aug., p. 9 (Tineri poeți).
- Dedicată „Lui Mihai Eminescu”.
- 21972 ROTARU, NICOLAE:** *La Eminescu*. [Versuri omagiale]. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 14.

21973 ROTĂREANU, OLGA: *Te-aștept la Ipotești*. ROML-2, 1972, nr. 28, 6 iul., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21974 RUBA, RADU SERGIU: *Dacă treci râul Selenei* – după Mihai Eminescu. [Poezie]. ST-CL, 1981, nr. 11, nov., p. 19.

21975 RUSE, ANA: *La Ipotești*. TO-C, 1989, nr. 1, ian., p. 8.

Reprodus și în: OZ-T, 1989, nr. 23, 9 iun., p. 4–5.

21976 RUSE, ANA: *Cosmic destin*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Eminesciana).

Poezie dedicată lui M.E.

21977 RUSU, GAVRIL: *La teiul lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ST-CL, 1973, nr. 12, p. 17.

21978 RUSU, IONEL: *Lui Eminescu*. [Versuri]. TRANS, 1989, nr. 8, aug., p. [46].

21979 SABIN, MIHAI: *Prinț străveziu ca o floare*. [Versuri]. CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Poezie închinată lui M.E.

21980 SARGEȚIU, OCTAV: *Luceafăr*. SAP-C, s. n., 1983, nr. 24, 17 iun., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

21981 SARGEȚIU, OCTAV: *Mihail Eminescu**. CM-B, 1939, nr. 8, aug., p. 707 (Înainte mergători).

Poezie citită la Festivalul Eminescu, organizat la Căminul Cultural Județean „Vasile Lupu” – 1 iul. 1939 – în palatul învățătorilor din Orhei.

21982 SARGEȚIU, OCTAV: *Eminescu*. [Versuri]. SAP-C, s. n., 1984, nr. 6, 10 febr., p. [4].

21983 SARGEȚIU, OCTAV: *Cântec întru slava lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1987, nr. 6, iun., p. [1].

21984 SARGEȚIU, OCTAV: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1988, nr. 7, iul., p. 10 (Poesis).

21985 SARGEȚIU, OCTAV: *Atât de clar*. [Versuri]. CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 7.

Poezie omagială dedicată lui M.E.

21986 SATNOIANU, GABRIELA: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 4, apr., p. 11 (Arpegii).

21987 SAVA, DOINA-MIHAELA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ALMA-M, 1977, nr. 57, febr.–mart., p. 7; 1983, nr. 1, p. 8 (Antologie lirică „Alma-Mater” – „Dialog”).

Vezi și: CR-I, 1977, nr. 24, iun., p. 7 (Poeți tineri).

21988 SAVA-BURSUC, MARIETA: *Esența neamului*. [Versuri]. RN-FȘ, s. n., 1983, nr. 91–93, ian.–mart., p. 1 552 (Centenarul „Luceafărului”).

Dedicate lui M.E.

21989 SAVA-BURSUC, MARIETA: *Memento etern*. [Versuri]. RN-FȘ, s. n., 1983, nr. 91–93, ian.–mart., p. 1 552 (Centenarul „Luceafărului”).

Dedicate lui M.E.

21990 SAVIN, CRISTINA: *La Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1982, nr. 4 564, 11 iun., p. 2.

21991 SÂNDULESCU, ALEXANDRA: *Gând pentru Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1983, nr. 4 617, 17 iun., p. 2. (Omagiu lui Eminescu).

21992 SÂNGEORZAN, ZAHARIA: *Veghează*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

21993 SÎNGER, AUREL V.: *Lui Eminescu*. [Versuri]. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 205.

Vezi și: RAP, 1943, nr. 2, p. 57, cu titlul identic.

21994 SÂNPETREAN, GEORGE: *La Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 6.

21995 SÂRBU, IONEL: *Lui Eminescu*. [Versuri]. PB-L, 1941, nr. 7, 15 nov., p. 5.

21996 SÂRBU, MARIUS: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1984, nr. 13, 29 mart., p. 6.

Poezie dedicată lui M.E.

21997 SÂRBU, MARIUS: *Omagiul poetului anonim adus lui Eminescu*. [Versuri]. CONT, 1987, nr. 41, 9 oct., p. 13 (Viața cărților – orizont editorial).

21998 SÂRBU, NICOLAE: *Eminesciană, azi, vara...* [Versuri]. SEM-R, 1980, nr. 10, febr., p. 13 (Antologie lirică „Semenicul”).

21999 SCARLAT, GRIGORE: *Poetul*. Lui Mihai Eminescu. ROML-2, 1976, nr. 28, p. 3.

Vezi și: TR-C, 1978, nr. 29, 20 iul., p. 4, cu titlul identic.

22000 SCARLAT, GRIGORE: *Tutelar, poetul*. Lui Eminescu. [Versuri]. F-O(2), 1985, nr. 1, ian., p. 10 (Aniversarea nașterii poetului).

22001 SCARLAT, GRIGORE: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ST-CL, 1985, nr. 1, ian., p. 19.

22002 SCHOR, DOREL: *Tu cânti prin noi*. Lui Eminescu. [Versuri]. CL-B, 1955, nr. 772, 15 ian., p. 2 (Pagina literară).

22003 SCOROBETE, ION: *Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1988, nr. 30, 30 iul., p. 3 (SLAST. Patrie, iubire eternă).

22004 SCOROBETE, MIRON: *Arc întins*. TR-C, 1958, nr. 2, 11 ian., p. 9.

Poezie dedicată lui M.E.

22005 SCOROBETE, MIRON: *Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. [1].

22006 SCORȚANU, TATIANA: *Scrisoare către eternitate*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6 235, iun., p. 5 (In memoriam).

Poezie închinată lui M.E.

22007 SEGĂRCEANU, CRISTINA: *Rostind Eminescu*. [Versuri]. AMF, 1989, nr. 5, mai, p. 3 (Cultură și societate).

22008 SEGĂRCEANU, CRISTINA: *La Masa tăcerii*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 7 (La Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E.

22009 SELESNEV, MIHAIL: *Teiul lui Eminescu*. [Versuri. Traducere din limba rusă] de Dumitru Bălan și Ion Potopin. CVL, 1983, nr. 9, sept., p. IV (Consemnări „Pagini bucovinene”. Supliment).

* Din *Antologia poezilor sovietici*, în pregătire.

22010 SEREBREANU, ION: *Lacrima lui Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. 3 (Porni Luceafărul. Creșteau/În cer a lui aripi).

22011 SEREBREANU, ION: *Făt-Frumos*. [Versuri]. CONT, 1985, nr. 40, 4 oct., p. 9.

22012 SETH VINOD [India]: *De ce a venit Eminescu printre noi*. [Versuri]. În românește de Ion Iuga. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. [8] (Mapamond).

22013 SETH VINOD: *Why Eminescu came to us...* LA-D, 1983, nr. 6–7, p. 32.

Poezie dedicată lui M.E. de poetul bilingv hindi- englez.

22014 SFÎRLEA, ALEXANDRU: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1982, nr. 8, aug., p. 11.

Autor premiat de revista „Convorbiri literare”, la Concursul de poezie „Porni Luceafărul...”, Botoșani – 1982.

22015 SFÎRLEA, AL.: *Odă la Luceafăr*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 9.

22016 SFÎRLEA, GEORGE: *La bustul lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. GV, 1939, nr. 908, 18 iun., p. 2 (Cultură – Artă – Literatură).

22017 SFICHI, SANDA: *Eminesciană*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 9, sept., p. 10.

22018 SIDOROVICI, GEORGE: *Strungarul despre Eminescu*. FL-B(2), 1 050, nr. 2, 14 ian., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

22019 SILEA, GHEORGHE: *Eminescu la Putna*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Pagini bucovinene”).

22020 SILVESTRU, PATIȚA: *Copilăria lui*. [...]. Eminescu. VA-TgM., 1981, nr. 12, 20 dec., p. 8–9* (Documentele continuității).

* Între aceste două pagini, se află cele patru pagini consacrate suplimentului *Documentele continuității*, „numerotate” de la A la D.

Ultima dintr-o suită de 18 povestiri scurte, având fiecare drept „personaj” o personalitate a culturii române la vârsta copilăriei.

M.E. și fascinația cuvântului.

22021 SIME, IUSTINA: *Frontispiciu*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

22022 SIMON, MARIA: *Eu am fost Eminescu*. [Proză]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Gânduri închinată lui M.E.

22023 SIMON, VASILE: *O floare*. [Proză]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

Gânduri închinată lui M.E.

22024 SIVETIDIS, VICTOR: *Eminescu*. [Versuri]. În românește de Florența Albu. ROML-2, 1972, nr. 2, 6 ian., p. 4.

22025 SOCOL, ION: *Lumina pădurii de argint*. [Versuri]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 5 (In memoriam).

Poezie închinată lui M.E.

22026 SOLOMON, PETRE: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. 4 (100 de ani de la nașterea lui Eminescu).

22027 SOLOMON, PETRE: *Eminescu la Ipotești*. [Versuri]. VR-B, 1964, nr. 10, oct., p. 68–69.

22028 SOLOMON, PETRU EUGEN: *Un rezumat*. [Versuri]. GÎ-B, 1966, nr. 852, 27 mai, p. 4 (Rezultatele concursului de versuri organizat de „Gazeta învățământului”).

Poezie dedicată lui M.E. și care a primit mențiune la concurs.

22029 SORESCU, ION: *Citind Luceafărul*. [Versuri omagiale]. RAM-C(2), 1989, nr. 4, apr., p. 4.

22030 SORESCU, MARIN: *Trebuiau să poarte un nume*. [Versuri]. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [1]; 1968, nr. 7, 15 iul., p. 12-B (Din lirica noastră).

Celebra poezie care începe cu versul: „Eminescu n-a existat...”.

Reprodusă și în: LUC-B(2), 1974, nr. 33, 17 aug., p. 5 (Antologie lirică „Luceafărul”); CONT, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 2; ALB-B(1), s. 2, 83, 1980, nr. 1, ian., p. 7 (Literatură. Hyperion); LUC-B(2), 1984, nr. 42, 20 oct., p. 3 (Generația luptei cu inerția. Poeme de...); SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 2 (SLAST. Lecturi fundamentale); LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 4 (Anul Eminescu).

Fragmentar: TRANS, 1978, nr. 2, febr., p. 9.

22031 SORESCU, MARIN: *Nevet kellett adni [Trebuiau să poarte un nume]*. Trad.: Jánosházy György. ISZ, 1975, nr. 1, ian., p. 28–29 cu o ilustr. de Ligia Macovei.

22032 SORESCU, MARIN: *Trebuiau să poarte un nume / Nillä oli oltava nimi*. [Trad. de] Raila-Maarit Koistinen. Text paralel român–finlandez. CL-T, 1983, nov., p. 29–31 cu o ilustr. de Ligia Macovei.

22033 SORESCU, MARIN: *La ceasul Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Poezie dedicată.

Reprodusă și în: RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. [1].

22034 SOROCEANU, SERGIU: *Im memoriam*. Lui Eminescu. BUG, 1939, nr. 8–12, apr.–aug., p. 39–40.

Poezie omagială.

22035 SPERANȚA, VASILE: *Dulce Românie*. Versuri. CO, 1989, nr. 6, nov., p. 3; *Rostirea limbii române*. Versuri, p. 9; *La Eminescu*. Versuri, p. 10.

Poezie de inspirație eminesciană.

Poezia de la p. 9 are ca motto: *Mândria de a fi român* (Mihai Eminescu).

Poezia de la pag. 10, dedicată lui M.E.

22036 SPÂNU, ALEXANDRU: *Ecou de Eminescu*. [Versuri omagiale]. ALB-B(1), s. 2, 1981, nr. 5, mai, p. 7.

22037 SPÎNU, CORNEL: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CL, 1969, nr. 7, p. 30 (Liceul „Mihai Eminescu”. Cenaclul literar).

22038 STAN, DANIELA: *Copacul cu stele*. Omagiu lui Eminescu. FL-M, 1979, nr. 9–10, iul., p. 29.

Poezie dedicată lui M.E. Este însoțită de două desene, dintre care unul semnat N. Frangulea.

22039 STAN, CARMEN: *Eminescu*. [Versuri]. LLE, 1982, p. 2 (Supl. „La Eminescu”).

22040 STANCIU, ION: *Eminescu*. ASTR, 1979, nr. 11 (supl.), iun., p. 8.

Poezie omagială.

22041 STAVSKAIA, IRINA: *Mihail Eminescu. Singurătate*. Poem. LA-C, 1989, nr. 11, 9 mart., p. 4 (Aniversări).

22042 STĂNESCU, GABRIEL: *Ultimul Eminescu*. [Versuri omagiale]. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 25.

22043 STĂNESCU, GH.: *Eminescu, fântâna*. TR-S, 1989, nr. 19–20, 15 mai, p. [1]. (Centenar Eminescu).

Poezie dedicată lui M.E.

22044 STĂNESCU, GHEORGHE: *Sub teiul lui Eminescu*. [Versuri]. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., p. 4 (Centenar Eminescu).

22045 STĂNESCU, GHEORGHE: *Tropar pentru Mihai Eminescu*. [Versuri]. TR-S, 1989, nr. 27–28, 15 iul., p. 2.

22046 STĂNESCU, MIHAI: *Închinare*. Lui Mihai Eminescu. [Versuri]. CVL, 1978, nr. 12, dec., p. 2 (Arpegii).

22047 STĂNESCU, NICHITA: *O călărire în zori*. Lui Eminescu tânăr. [Versuri]. GL, 1960, nr. 6, 4 febr., p. 5.

Reprodusă și în: LUC-B(2), 1984, nr. 27, 7 iul., p. 3 (Generația luptei cu inerția. Poeme de...); CO, 1984, nr. 1, p. 8; TR-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. [1].

22048 STĂNESCU, NICHITA: *Către Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1964, nr. 1, ian., p. 41.

Vezi și: FL-B(3), 1981, nr. 4, 22 ian., p. 23 (Constelația lirei); ARGȘ, 1981, nr. 1, mart., [p. 1]; nr. 2, iun., [p. 1]; 1987, nr. 3, mart., p. 7; CO, 1988, nr. 7–8, p. [1].

22049 STĂNESCU, NICHITA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. ROML-2, 1970, nr. 51, 17 dec., p. [1].

Vezi și: CONT, 1983, nr. 3, 14 ian., p. [1]; LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. [1]; CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 7 (Antologie „Contemporanul”); 1987, nr. 24, 12 iun., p. 8 (Antologie „Contemporanul”. Eminesciana.); MEC, 1988, nr. 3, p. 6 (Eminesciana); SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 2 (SLAST. Lecturi fundamentale).

22050 STĂNESCU, NICHITA: *Dialog cu Oda în metru antic*. [Versuri]. LUC-B(2), 1983, nr. 50, 17 dec., p. [1].

Reprodus și în: LUC-B(2), 1984, nr. 27, 7 iul., p. 3 (Generația luptei cu inerția. Poeme de...).

22051 STĂNESCU, NICHITA: *Triptic eminescian*. VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 15–16.

Poezii dedicate lui M.E.: *Eminescu adolescent, Eminescu matur, Eminescu ultim*.

Fragmentar – în: TRANS, 1984, nr. 3, mart., p. [51]–52 (Cronica lunară. Revista revistelor).

22052 STĂNESCU, NICHITA: *Îl iubeam pe poet...* [Versuri]. CONT, 1985, nr. 50, 13 dec., p. 11.

22053 STĂNESCU, NICOLAE IOAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. SAP-C, 1981, nr. 528, 16 ian., p. 1.

22054 STĂNESCU, ȘTEFAN: *Sicut in coelo...* După un motiv eminescian. [Versuri]. UNLT, 1943, nr. 24, 30 aug., p. 3.

22055 STEGARU, CEZAR: *Lucaefăr românesc*. CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 4.

Poezie dedicată lui M.E.

22056 STEGARU, CEZAR: *Lucaefărul*. [Versuri omagiale]. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 17.

22057 STELIAN, SANDU: *Mihai din Ipotești*. [Versuri]. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 3. (Eminesciana).

22058 STOIAN, NICULAE: *Luceafăr clar*. [Lui Mihai Eminescu]. LUC-B(2), 1989, nr. 12, 25 mart., p. 4 (Poeme de...).

22059 STOICA, ION: *Invocație – Către Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 3.

22060 STOICESCU, PASSIONARIA: *Eminesciana*, I. [Versuri]. ALB-B(1), s. 2, 1976, nr. 6, iun., p. [1].

22061 STOE, NICOLAE: *În ianuarie*. [Versuri]. CONT, 1981, nr. 3, 16 ian., p. 2.

Poezie închinată lui M.E.

22062 STOIE, NICOLAE: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ASTR, 1988, nr. 1, ian., p. 14.

22063 STREINU, VLADIMIR: *La o Veneție*. ROML-2, 1969, nr. 1, 2 ian., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

Reprodusă și în: GP-B, 1972, nr. 4, 1 febr., p. [3].

22064 [STREINU, VLADIMIR]: *Veneția*. ARGȘ, 1982, nr. 1, mart., p. 2.

Dedicată „lui Eminescu”. În art.: *Vladimir Streinu – 80. Versuri inedite*, de George Munteanu.

22065 STRUZYK, BRIGITTE (R.D.G.): *Eminescu*. [Versuri omagiale]. SCT-B, 1987, nr. 51, 19 dec., p. 12 (SLAST. Umanism și pace).

Vezi și: LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. [8] (Poezii lumii slăvind Luceafărul. R.D. Germană), cu titlul identic și mențiunea: În românește de Raluca Tulbure și Victor Tulbure.

22066 STURZU, CORNELIU: *Odă lui Eminescu*. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 5.

22067 SUCIU, OVIDIU: *Pădurea Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 2, 12 iun., p. 5.

22068 SUCIU, OVIDIU: *Răvaș pentru Luceafăr*. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

22069 SULTANA VICOL, MIHAI: *Copou*. ST-CL, 1988, nr. 10, oct., p. 23.

Poezie dedicată lui M.E.

22070 SZEMLÉR FERENC: *Eminescuhoz*. [Către Eminescu]. [Cu ocazia împlinirii a 70 de ani de la moarte]. [Poezie]. ISZ, 1959, nr. 6, iun., p. 775.

22071 SZEMLÉR FERENC: *Lui Eminescu*. În românește de Nic. A. Străvoiu. TR-C, 1963, nr. 39, 26 sept., p. 6.

Reprodusă și în: ROML-2, 1969, nr. 19, 8 mai, p. 15.

22072 SZEMLÉR, FERENC: *Poet drag*. ALB-B(1), s. 2, 1983, nr. 6, iun., p. 7 (Luceafărul, centenarul nemuririi).

Versuri închinată lui M.E.

22073 SZILÁGYI DOMOKOS: *Contemporan prin timp*. [Versuri]. În românește de H.[aralambie] Grănescu. GL, 1965, nr. 3, 14 ian., p. 4.

Închinată lui M.E.

22074 ȘALAMBERIDZE, OTAR: *La mormântul lui Eminescu*. [Versuri]. ROML-2, 1980, nr. 50, 11 dec., p. 23.

22075 ȘALAMBERIDZE, OTAR: *Lui Eminescu*. [Versuri]. În românește de Raluca și Victor Tulbure. LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. [8] (Poezii lumii slăvind Luceafărul. U.R.S.S.).

22076 ȘERB, IOAN: *La steaua lui Eminescu*. [Poezie omagială]. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 12.

22077 ȘERBAN, AUREL: *Anotimpul Eminescu*. [Poezie omagială]. CO, 1981, nr. 1, p. [1] (Sărbătorile noastre).

22078 ȘERBĂNESCU, FLORIN: *La mormântul poetului*. [Versuri închinată lui M. Eminescu]. CL, 1969, nr. 7, p. 28–29 (Liceul „Mihail Eminescu”. Cenaclul literar).

22079 ȘERBĂNESCU, MIRCEA: *Luna e de vină!* – Coboară în jos Luceafăr blând! – Surprizele camuflajului; Romeo și Julieta. VEST, 1943, nr. 2 965, 19 sept., p. 2–3 (Arta Vestului).

Divertisment fantezist pe strofe din poemul *Luceafărul*. Sunt reproduse nouă strofe.

22080 ȘIUGARIU, ION: *Mihail Eminescu*. [Versuri]. AFIRM, 1939, nr. 1, ian., p. 2 (Răsărit de Luceafăr – Omagiu lui Eminescu).

22081 ȘONCUTEANU, MIRCEA: *Cuvintele*. [Poezie omagială]. LUC-B(2), 1985, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminesciana).

22082 ȘORA, GHEORGHE: *Cioplitor de grai*. [Poezie omagială]. TR-S, 1989, nr. 9–10, 1 mart., p. [1] (Centenar Eminescu).

22083 ȘORA, GHEORGHE: *Dor de Eminescu*. [Poezie omagială]. OZ-T, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 2.

22084 ȘORA, GHEORGHE: *Teiul lui Eminescu*. [Poezie omagială]. OZ-T, 1989, nr. 23, 9 iun., p. 4–5.

22085 TACU, MĂLIN: *Teiul lui Eminescu*. CR-I, 1987, nr. 2, 9 ian., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

22086 TAKACS TIBOR: *La mormântul lui Eminescu*. [Versuri]. [Din limba maghiară] de Rusalin Mureșanu. GL, 1956, nr. 34, 23 aug., p. 6.

22087 TAKACS TIBOR: *La momântul lui Eminescu*. Traducere de Ion Rahoveanu. TR-C, 1957, nr. 45, 14 dec., p. 6.

22088 TAKACS, TIBOR: *Teiul lui Eminescu*. [Versuri]. [Trad. din lb. maghiară] de Ion Potopin. CVL, 1970, nr. 7, nov., p. 65–66 (Omăgiu lui Eminescu – Emisfere); 1977, nr. 8, aug. p. 16 (Literatura lumii).

22089 TALPĂ, ION: *Eminescu*. [Versuri]. [Trad. de] Bárd Oszkár. LAT, 1940, nr. 4, apr., p. 103.

22090 TAMARIS, LUCIAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 12.

22091 TARTLER, GRETE: *Atât de vie-i luna – Lui Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. [1] cu ilustr.: *Eminescu – statuie* de Gh. Anghel (SLAST).

22092 TATA OANCE [OANCE, PETRU E.]: *Cătră Eminescu*. [Versuri]. VAS-T, 1939, nr. 7–12, 15 mai–15 iunie, p. 9 (La comemorarea a 50 de ani de la moartea celui mai mare poet și gânditor al neamului românesc, Mihail Eminescu. 15 ianuarie 1850–15 iunie 1889, Botoșani–București).

22093 TATU, IOANA: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. ARGȘ, 1982, nr. 3, iun., p. 12 (Deveniri).

22094 TATU, NICOLAE: *Omăgiu*. [Lui M. Eminescu]. GL, 1963, nr. 39, 26 sept., p. 3.

22095 TĂRÎȚANU, VASILE: *Consolare*. LA-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 4 (Poezie – Critică literară).

Poezie dedicată lui M.E.

22096 TĂUȘAN, VICTORIA ANA: *Atingere de astru*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 84.

Versuri închinat lui M.E.

22097 TĂUTU, NICOLAE: *Cornul de aur*. TR-B, 1974, nr. 48, 1 nov., p. 6 (Lectura pentru toți).

Poezie dedicată lui M.E.

22098 TCACIUC-ALBU, N.: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. GLBU, 1939, nr. 5 648, 18 iun., p. 4 (Comemorarea a 50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Reprodus și în: JUL, nr. 1–12, ian.–dec., p. 82–83.

22099 TEI, GEORGE: *Iubire*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 6 (SLAST. Eminesciana).

Poezie dedicată lui M.E.

22100 TEIȘANU, VICTOR: *Genunea*. [Versuri]. CLB, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic. În preajma „Zilelor Eminescu”).

Poezie închinată lui M.E.

Reprodusă și în: ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 3.

22101 TEIȘANU, VICTOR: *Totdeauna*. [Versuri]. CL-B, 1975, nr. 4 179, 24 ian., p. 6.

Poezie omagială M.E.

22102 TEIȘANU, VICTOR: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1984, nr. 4 648, 13 ian., p. 2.

Reprodusă și în: ATN-B, 1984, nr. 1, ian., p. [1].

22103 TEIȘANU, VICTOR: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 2, febr., p. II (Supl. „Caiete botoșănene”).

22104 TELEUCĂ, VICTOR: *Răsărit de Luceafăr*. LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 4 cu F. 2 (Comemorări).

Poem în proză dedicat lui M.E.

22105 TELEUCĂ, VICTOR: *Imn voievodal – Centenar Eminescu*. [Poem omagial]. LA-C, 1989, nr. 39, 21 sept., p. 5.

22106 TEODORESCU, AFRODITA: *Tu, nemuritorul*. [Poezie omagială]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (La „Luceafăr”).

22107 TEODORII, MAGDA: *Viața Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 11 (Arpegii).

22108 TEODORU, CORNELIU: *Bătrânul tei*. [Versuri]. ALB-B(1), 1989, nr. 1, ian., p. 10 (Centenar Eminescu).

Poezie dedicată Teiului lui M.E.

22109 TESCU, EMILIAN: *Și dacă...* Lui Eminescu. [Versuri]. CVL, 1988, nr. 8, aug., p. 3.

22110 TIHON, VALENTINA: *Râul și răchita* (eminesciană). [Versuri]. LA-C, 1985, nr. 25, 20 iun., p. 5.

22111 TIHON, VALENTINA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1986, nr. 19, 8 mai, p. 4 (Poezie–Proză–Critică literară).

22112 TOMA, A.: *Lui Eminescu*. VR-B, 1949, nr. 12, dec., p. 7–8.

Poezie omagială, la o sută de ani de la nașterea lui M.E.

Reprodusă și în: OP-I, 1950, nr. 1 004, 8 ian., p. 2.

22113 TOMESCU, MIHAI: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1983, nr. 4 617, 17 iun., p. 2. (Omăgiu lui Eminescu).

22114 TOMOIAGĂ, PETRU VASILE: *Eminescu*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 19.

Premiul revistei „Steaua”, la Concursul de poezie – Constanța, 1989.

22115 TOMOZEI, GHEORGHE: *Eminesciune*. [3 sonete omagiale]. GL, 1954, nr. 14, 17 ian., p. 3.

Cu câte un motto din M.E.

22116 TOMOZEI, GHEORGHE: *O statuie pentru Luceafăr*. Lui Eminescu. LUC-B(2), nr. 2, 18 ian., p. [1] cu F. 2*.

Poem în trei părți.

* Din 1878 și nu din 1880, cum precizează legenda.

- 22117 TOMOZEI, GHEORGHE:** *Scrisoarea din 15 ianuar.* [Versuri omagiale]. FL-B(3), nr. 2, 13 ian., p. 14 („El n-a fost când era, el e când nu e”).
- 22118 TOMOZEI, GHEORGHE:** *Ore cu Nichita.* De Eminescu. FL-B(3), 1984, nr. 24, 15 iun., p. 18 (Desene pe asfalt).
Glumă literară.
- 22119 TOMOZEI GHEORGHE:** *Latina ginta.* FL-B(3), 1986, nr. 29, 18 iul., p. 9. (Poeme pentru patrie; Foaie pentru minte, inimă și literatură).
Poezie dedicată lui Vasile Alecsandri, în care este evocat și M.E.
- 22120 TOMȘA, LIGIA:** *Lui Eminescu.* [Dedicație lirică]. FR-A, 1964, nr. 6 155, 7 iun., p. 2 (Viața culturală. „Zilele Mihai Eminescu”).
Cu un motto din *Revedere*, de M.E., al cărei „diapazon” îl și preia, de altfel.
- 22121 TRANDAFIR, DANIELA:** *Mestecenii albi.* Lui Eminescu. [Versuri]. ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Zilele „Mihai Eminescu” – ediția a XIV-a).
- 22122 TRANDAFIR, DANIELA:** *Sărbătoarea privirii lui Eminescu.* [Versuri omagiale]. ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. 4.
- 22123 TRANDAFIR, ION:** *Către Eminescu.* [Versuri]. ALML, 1981, p. 164.
- 22124 TUDOR, CORNELIU VADIM:** *Lui Mihai Eminescu.* [Poezie omagială]. SAP-C, 1978, nr. 388, 12 mai, p. 3.
- 22125 TUDOR, CORNELIU VADIM:** *Eminescu la 33 de ani.* [Versuri]. SAP-C, 1982, nr. 608, 30 iul., p. 3.
- 22126 TUDOR, CORNELIU VADIM:** *Privind masca mortuară a lui Eminescu.* [Versuri]. LUC-B(2), 1983, nr. 9, 5 mart., p. 5.
- 22127 TUDOR, CORNELIU VADIM:** *Eminescu la Viena.* [Versuri]. SAP-C, 1987, nr. 16 s. n., 17 apr., p. 4.
- 22128 TUDORA, ILIE:** *Poetul.* SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Eminesciana).
Poezie dedicată lui M.E.
- 22129 TULBURE, VICTOR:** *Luceafărul, Ceahlăul și haiducul.* TR-C, 1962, nr. 51, 20 dec., p. 7.
Poezie dedicată lui M.E.
- 22130 TULBURE, VICTOR:** *Eminescu.* [Versuri omagiale]. GP-B, 1969, nr. 35, 10 dec., p. [1].
- 22131 TULNIC, VITALIE:** *Poem la centenarul lui Eminescu.* FL-B(2), 1950, nr. 1, 7 ian., p. 4.
- 22132 TURTUREANU, NICOLAE:** *Eminescu.* [Versuri]. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. [1].
- 22133 TURTUREANU, NICOLAE:** *Sonet.* Limbii române. CVL, 1977, nr. 6, iun., p. 9 (Antologica lirică a „Convorbirilor”).
Este evocat și M.E.
- 22134 TURTUREANU, NICOLAE:** *Poesis.* CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.
Poezie dedicată lui M.E.
- 22135 ȚARĂLUNGĂ, ECATERINA:** *Eminescu.* [Versuri omagiale]. ROML-2, 1989, nr. 39, 28 sept., p. 15.
- 22136 ȚAȚOMIR, NICOLAE:** *Printre țitere și lire – Eminesciană.* [Versuri]. IL, 1959, nr. 12, dec., p. 15–16.
- 22137 ȚAȚOMIR, NICOLAE:** *Machetă de statuie.* [Versuri]. IL, 1964, nr. 5, mai, p. 10.
Autorul se referă la o posibilă statuie a lui M.E., prefigurând-o.
- 22138 ȚAȚOMIR, NICOLAE:** *Manuscris eminescian.* [Versuri]. CR-I, 1977, nr. 25, iun., p. 4.
- 22139 ȚAȚOMIR, NICOLAE:** *Ci sempiterna sfânta tălmăcire.* [Versuri]. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 3 (Eminesciana).
- 22140 ȚAȚOMIR, NICOLAE:** *Într-o noapte de vară.* CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 4.
Poezie dedicată lui M.E.
- 22141 ȚAȚOMIR, NICOLAE:** *Ci Poezia, Poezia încă...* CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 4 (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”).
Poezie dedicată lui M.E.
- 22142 ȚAȚOMIR, NICOLAE:** *Triptic eminescian.* CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 4 cu portr. [interpretare după foto 3].
1. Tutelar Hyperion; 2. A fost odată ca-n povești; 3. Cumplit e vârtejul.
- 22143 ȚĂRNEA, GEORGE:** *Eminescu.* [Versuri]. SAP-C, 1975, nr. 215, 17 ian., p. 1 cu portr. [desen după F. 1].
- 22144 ȚĂRNEA, GEORGE:** *Fântânile.* RAM-C(2), 1982, nr. 1, 15 ian., p. [1].
Versuri omagiale, „distribuite” astfel: 2 strofe închinat lui M.E., 2 strofe lui Nicolae Ceaușescu.
- 22145 ȚENE, AL. FLORIN:** *Eminescu, starea de grație.* [Versuri omagiale]. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 4.
Poezie închinată lui M.E.
- 22146 ȚENE, AL. FLORIN:** *Spre veșnicie.* [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (La „Luceafăr”).
- 22147 ȚENE, AL. FLORIN:** *Ca aerul și seva...* TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 6.
Poezie dedicată lui M.E.

22148 ȚIC, MIRON: *Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1989, nr. 23, 9 iun., p. 4–5.

22149 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Văzduh de tei*. CL-B, 1980, nr. 4 462, 27 iun., p. 6 (Clopotul cultural-artistic).

Poezie închinată lui M.E.

22150 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Strada Mihai Eminescu*. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 4.

Versuri închinare orașului Botoșani, în care amintește și de M.E.

22151 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1988, nr. 4 857, 15 iun., p. 2.

22152 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Cântec de taină*. [Lui M. Eminescu]. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 6 (SLAST. Eminescu).

22153 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 7.

22154 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Eminesciană II; Eminesciană V*. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 5 (Poeți și cenacluri – Botoșani).

22155 ȚIRIOI, NICOLAE: *Lui Eminescu*. [Versuri]. SCB-T, 1959, nr. 6, iun., p. 15–16.

22156 ȚIRIOI, NICOLAE: *Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 82.

22157 ȚIRIOI, NICOLAE: *Lui Eminescu*. [Versuri]. OZ-T, 1981, nr. 2, 15 ian., p. 3.

22158 ȚUGUI, HARALAMBIE: *La teiul lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1966, nr. 18, iun., p. [1].

22159 ȚUGUI, HARALAMBIE: *Moment, la Ipotești*. CR-I, 1969, nr. 24, iun., p. 7 (Cronica literelor).

Poezie dedicată lui M.E.

22160 ȚUGUI, HARALAMBIE: *Strălucitoarele ambre*. CR-I, 1973, nr. 24, iun., p. 9.

Poezie dedicată lui M.E.

22161 ȚUGUI, HARALAMBIE: *La Ipotești*. [Versuri]. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).

22162 ȚUGUI, HARALAMBIE: *Eminescu*. Poetului. [Dedicație lirică]. CL-B, 1977, nr. 4 304, 17 iun., p. 6 (Literatură. Artă).

22163 ȚUGUI, HARALAMBIE: *Din adâncul istoriei*. [Versuri]. CL-B, 1979, nr. 4 407, 8 iun., p. 6.

22164 ȚUGUI, HARALAMBIE: *Din adâncul istoriei*. [Versuri]. CL-B, 1979, nr. 4 407, 8 iun., p. 6.

Sunt evocați Ipoteștii și M.E., cu versul: „Nu credeam să-nvăț a muri vreodată”.

22165 ȚUGUI, HARALAMBIE: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 4 (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”).

22166 ȚUGUI, HARALAMBIE: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1981, nr. 4 491, 16 ian., p. 6.

22167 ȚUGUI, HARALAMBIE: *La Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1988, nr. 7, iul., p. 9.

22168 UDREA, DUMITRU: [*Eminescu*]. [Versuri]. LUC-B(2), 1980, nr. 45, 8 nov., p. 4.

22169 UDREA, DUMITRU: *Luceafărului* [Versuri]. CVL, 1985, nr. 1, ian., p. [1].

22170 UDREA, DUMITRU: *Luceafărul*. [Versuri omagiale]. LUC-B(2), 1986, nr. 24, 14 iun., p. [1].

22171 UIDUMAC, POMPILIU: *15 ianuarie întotdeauna*. F-O(2), 1984, nr. 1, ian., p. 9.

Remember liric (versuri).

22172 ULICI, LAURENȚIU: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1973, nr. 3 751, 13 mai, p. 2 (Clopotul literar-artistic).

22173 UMAVIJANI, MONTRI: *Lacul; Ipotești; Centenarul Eminescu*. [Poezii omagiale]. În românește de Mira Lupan. OZ-T, 1989, nr. 46, 17 nov., p. 8.

Dedicat lui M.E. de poetul tailandez.

22174 UNGENDA N'SELE: *A Eminescu*. TR-B, 1979, nr. 163, 15 aug., p. 2 (Lyra cititorilor).

Poezie în lb. franceză; autorul este zairez, student la Politehnica din București.

22175 UNGENDA N'SELE: *Citind din Eminescu; Traducând din Eminescu*. [Versuri]*. În românește de Raluca Tulbure și Victor Tulbure. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. [8] (Eminescu în conștiința lumii); 1987, nr. 52, 26 dec., p. 12 (Mapamond. Poeții lumii cântă România); 1988, nr. 25, 18 iun., p. [8] (Poeții lumii slăvind Luceafărul. Zair).

* Din vol. *Castelul de lumină*, proiectat să apară în 1980, după cum reiese din nota ce precede poeziile inspirate studentului zairez de șederea sa în România. Cartea nu a mai apărut.

22176 URECHE, DAMIAN: *Iubirea lui Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 48.

Versuri închinare Veronicăi Micle.

22177 URECHE, DAMIAN: *Eminescu*. [Fragmente de poem]. OZ-T, 1973, nr. 48, 29 nov., p. [1]; 1974, nr. 51, 20 dec., p. 4 (Orizont literar), cu subtitlul: **I. Ars poetica**; 1975, nr. 3, 17 ian., p. [1], cu subtitlul: *Doru-n limba românească*; nr. 14, 4 apr., p. 5; nr. 33, 15 aug., p. 4 (Orizont literar); 1976, nr. 2, 16 ian., p. 4 (Orizont literar), cu subtitlul: *Ars amandi*; 1977, nr. 2, 13 ian., p. 4 (Orizont literar).

Vezi și: CR-I, 1976, nr. 3, ian., p. 5; ARGȘ, 1978, nr. 2, iun., p. 8 (Antologie „Argeș”).

22178 URÎTU, CORNEL: *Lui Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1988, nr. 5, mai, p. 15 (Prezențe la Junimea).

22179 URSAN, ION: *Dor de poezie*. LUC-B(2), 1988, nr. 21, 21 mai, p. 7 (Poeți și cenacluri).

Versuri închinat lui M.E.

22180 URSU, G.: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CM-I, 1943, nr. 3, mart., p. 337.

22181 URSU, LILIANA: *Trecând pe lângă o casă în care a trăit poetul*. SCT-B, 1983, nr. 3, 16 ian., p. 3 (SLAST).

Poezie dedicată.

22182 USCĂTESCU, GEORGE: *Eminescu*. [Versuri]. RAM-C(2), 1987, nr. 11, 15 nov., p. 37.

22183 VĂDAN, ION: *Se vor isca stele*. TR-C, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 8

Poezie dedicată lui M.E.

22184 VAIDA, MIRCEA: *Eminescu*. [Versuri]. TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. [1] cu F. 1.

22185 VAIDA, MIRCEA: *Imn ancestral*. TR-C, 1989, nr. 6, 9 febr., p. [1] cu ilustr.: *Pe lângă plopii fără soț* – desen de Spiru Vergulescu.

Poezie dedicată lui M.E.

22186 VAIDA, MIRCEA: *Alter ego*. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 3.

Poezie dedicată lui M.E.

22187 VAIDA, MIRCEA: *Poetul lar; Cuvânt*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 2.

Poezii dedicate lui M.E.

22188 VALEA, LUCIAN: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. SCB-T, 1959, nr. 6, iun., p. 16.

22189 VALEA, LUCIAN: *În cântecul tău...* OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 49.

Versuri închinat lui M.E.

22190 VALEA, LUCIAN: *Eminescu*. [Versuri]. CL-B, 1968, nr. 2 141, 3 mart., p. 2.

22191 VALEA, LUCIAN: *Inscripție la Ipotești*. CL-B, 1969, nr. 2 487, 13 apr., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Poezie închinată lui M.E.

22192 VALEA, LUCIAN: *Basm*. Lui Marin Sorescu. [Versuri]. CL-B, 1972, nr. 3 335, 9 ian., p. 2 (Clopotul cultural-artistic); 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).

Evocă, pe motivul *Mioriței*, pe M.E.

22193 VALEA, LUCIAN: *Sara pe deal*. CR-I, 1974, nr. 40, oct., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

22194 VALEA, LUCIAN: *Cântarea lui...* [Versuri]. CL-B, 1976, nr. 4 230; 16 ian., p. 6 (Cadran. La 15 ianuarie s-au împlinit 126 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

22195 VALEA, LUCIAN: *Nichita sau Rugă la Luceafăr*. [Versuri]. ATN-B, 1984, nr. 1, ian., p. 3.

22196 VARTOLOMEU, ION: *Istorie naivă*. [Lui M. Eminescu]. AMF, 1975, nr. 1, ian., p. 105 (Liceu. Extemporal Eminescu).

22197 VASILE, GEO: *Limbii române, faur*. ROML-2, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 3.

Poezie dedicată lui M.E.

22198 VASILIU, LUCIAN: *Iluminare eminesciană*. [Versuri]. CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 31 (Eminesciana).

Poezie premiată de revista „Convorbiri literare”, la cel de-al V-lea Festival de poezie „Mihai Eminescu”.

22199 VASILIU, LUCIAN: *Pecetea de aur*. CR-I, 1977, nr. 40, oct., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

22200 VASILIU, LUCIAN: *Statuia lui Eminescu, noaptea*. [Versuri]. SCT-B, 1983, nr. 17, 24 apr., p. 5 (SLAST. Constelații lirice).

22201 VASILIU, LUCIAN: *Lumină de lună, eminesciană*. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 4.

Poezie dedicată lui M.E.

22202 VASILIU, LUCIAN: *Imploration*. ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. 3.

Poem dedicat lui M.E.

22203 VASILIU, LUCIAN: *Muzeu*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 8.

Poem despre cele 4 fotografii rămase de la M.E.

22204 VASILIU, LUCIAN: *Statuia lui Eminescu noaptea*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Poesis).

22205 VASILONI, HORIA: *Legendară*. [Versuri]. CL-B, 1987, nr. 4 831, 17 iul., p. 7 (Eminesciana).

22206 VASIU, IOAN: *Dor de Eminescu*. SCT-B, 1986, nr. 46, 15 nov., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

22207 VELIMAN, VALERIU: *Iașiul la moartea lui Eminescu...* ROML-2, 1973, nr. 48, 29 nov., p. 26.

Poezie dedicată lui M.E.

22208 VELIMAN, VALERIU: *Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1974, nr. 32, 10 aug., p. 7.

22209 VERGU DUMITRESCU, IOAN: *Lui Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. 8 (Eminesciana).

22210 VERNYI, BOJENA MARIA HA DE: *Eminescu este România* (trad. de Ion Potopin). CVL, 1975, nr. 1, cop. II (Omagiul lui Eminescu).

Poezie dedicată lui M. Eminescu.

22211 VERONA, DAN: *Runa 1 000*. Mihai Eminescu. [Versuri]. AMF, 1972, nr. 1, ian., p. 20.

22212 VERONA, DAN: *Prolog la o carte a poezilor*. [Versuri]. AMF, 1974, nr. 2, febr., p. 16–17.

O strofă este închinată lui M.E.

22213 VERONA, DAN: *La Eminescu*. [Odă]. LUC-B(2), 1975, nr. 25, 21 iun., p. [1].

22214 VERONA, DAN: *La mormântul lui Mihai Eminescu*. [Versuri]. VR-B, 1978, nr. 11, nov., p. 7.

Vezi și: CVL, 1981, nr. 3, mart., p. 8, cu subtitlul: *Cântec de alinare*.

22215 VERONA, DAN: *Mecanism celest* (fragment de poem). [Lui M. Eminescu]. CONT, 1982, nr. 3, 15 ian., p. 2 cu o ilustr. de Ligia Macovei.

22216 VERONA, DAN: *Iubirea de Eminescu* – fragment de poem. SCT-B, 1983, nr. 3, 16 ian., p. 3 (SLAST).

22217 VERONA, DAN: *Iubirea de Eminescu*. (Poeme într-un poem, întrebări și încercări de răspunsuri). FL-B(3), 1983, nr. 2, 14 ian., p. 11; 1987, nr. 3, 16 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

Versuri închinare poetului național.

Vezi și: VR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 53–55; SCT-B, 1988, nr. 23, 11 iun., p. [1] (SLAST), cu titlul identic.

22218 VERONA, DAN: *Poem civil XIV* (Colind închinat lui Mihai Eminescu). VR-B, 1983, nr. 1, ian., p. 78.

22219 VERONA, DAN: *Norocul numit Mihai Eminescu*. [Versuri omagiale]. SCT-B, 1985, nr. 36, 8 sept., p. 6 (SLAST. Constelații lirice).

22220 VERSAVIA, VASILE: *Eminescu*. [Versuri de evocare]. SEM-R, 1975, oct., p. 43.

22221 VICOL, DRAGOȘ: *Eminescu*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1974, nr. 35, 30 aug., p. 4.

22222 VICOL, STERIAN: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Eminesciana).

22223 VIERU, GRIGORE: *Legământ*. Lui Mihai Eminescu. [Poezie omagială]. CVL, 1971, nr. 12, dec., p. 52 (Emisfere).

Reprodusă și în: AUR-B, 1972, nr. 18, 20 sept., p. 24 (Pământul Moldovei cântă din fluier); LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 462; VA-TgM, 1981, nr. 5, 20 mai, p. 10 (Biblioteca Babel); AUR-B, 1983, nr. 8, 20 apr., p. 33; TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. [11] (Poeți de R.S.S. Moldovenească); TR-S, 1989, nr. 1–2, 1 ian., p. [1] (Centenar Eminescu);

TR-C, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 4; VA-TgM, 1989, nr. 4, apr., p. 10.

22224 VIERU, GRIGORE: *Femeia, teiul...* La Eminescu. [Versuri]. CVL, 1977, nr. 9, p. 3 (Eminesciana).

22225 VIERU, GRIGORE: *Moștenirea ninsorilor*. [Ciclu poetic dedicat] „Mamei Evdochia și Marelui Eminescu”. LA-C, 1979, nr. 47, 22 nov., p. 4.

Reprodus și în: LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. [8] (Eminescu în conștiința lumii).

22226 VIERU, GRIGORE: *Eminescu*. [Versuri]. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

22227 VIERU, IOAN M.: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. CR-I, 1977, nr. 4, ian., p. 5 (Poșta literară – Timp liric).

22228 VIERU, ION: *Liubovi Eminescu [Iubirea Eminescu]*. [Versuri]. KDR, 1988, nr. 4, [apr.], p. 24.

22229 VINTILĂ, PETRU: *De ce nu vii?* CL-B, 1973, nr. 3 775, 10 iun., p. 2 (Clopotul cultural-artistic).

Poezie închinată lui M.E.

22230 VLAD, GABRIEL: *Lui Eminescu*. [Versuri]. SAP-C, 1982, nr. 625, 26 nov., p. 3.

22231 VLAD, GHEORGHE: *Dialog cu Eminescu Mihai*. [Versuri]. ALM-L, 1986, p. 165.

22232 VLAD, MIHAIL I.: *Cinstire poetului Mihai Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1976, nr. 20, 13 mai, p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

Reprodus și în: CVL, 1977, nr. 4, apr., p. 5 („Convorbiri literare”. Arpegii. Cenaclul Junimea).

22233 VLAD, MIHAIL: *Cinstire lui Eminescu*. [Versuri]. VA-TgM., 1989, nr. 5, mai, p. 11.

22234 VLAD, MIHAIL: *Eminescu*. [Versuri]. ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. 8 (Eminesciana).

22235 VLAD, MIHAIL I.: *Secol*. TR-C, 1989, nr. 39, 28 sept., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

22236 VLAD, PETRE: *Baladă pentru Eminescu*. LUC-B(2), 1977, nr. 44, 29 oct., p. 9 (Atelier literar. Poșta redacției).

22237 VLAD, PETRE: *Luceafărul*. Lui Eminescu. [Versuri]. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 7 (Atelier literar. Poșta redacției).

22238 VLAD, PETRE: *Lui Mihai Eminescu*. [Versuri omagiale]. TO-C, 1989, nr. 2 febr., p. 8 (Beletristică).

22239 VLAHUȚĂ, AL.: *Lui Eminescu*. [Poezie omagială]. [Fragment]. PON-C, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. [77].

22240 VLAHUȚĂ, AL.: *Lui Eminescu*. [Poezie omagială]. BTS, 1939, nr. 17, 25 iun., p. 2.

Reprodusă și în: GV, 1940, nr. 1 130, 23 mart., p. 2 (Cultură. Artă. Literatură); PC-TB, 1943, nr. 1, ian., p. 2–3 (Poetii noștri); BTS, s. 2, 1969, nr. 38, 29 iun., p. 2; ALM-POR, 1975, p. 144–145 cu portr. (125 ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu); LUM-P, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 458–459; ALB-B(1), s. 2, 1984, nr. 1, ian., p. 6 (Artă. Literatură); LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 4 (Comemorări).

22241 VLAHUȚĂ, AL.: *Eminescuhoz*. Franyó Zoltán fordította. [*Lui Eminescu*. Trad. de Franyó Zoltán]. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 700–701 (Kortársak a kortársról).

22242 VLĂDESCU, TIBERIU: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. OP-I, 1951, nr. 1 314, 14 ian., p. 2 (101 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

22243 VODĂ, GHEORGHE: *Copiii la Eminescu*. [Dedicație lirică]. LA-C, 1982, nr. 30, 22 iul., p. 4 (Poezie – Proză).

22244 VODĂ, GHEORGHE: *Preludiul florilor de tei*. LA-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 4 (Poezie – Proză – Critică literară).

Poezie dedicată lui M.E.

22245 VODĂ, GHEORGHE: *Vdenie – V deni rojdeniia Mihaila Eminescu*. [*Priveghere mereu de ziua nașterii lui Mihai Eminescu*]. [Poezie omagială]. Trad. în lb. rusă M. Filștein. KDR, 1986, nr. 5, [mai], p. 30.

22246 VODĂ, GHEORGHE: *Imn mamei Raluca**. LA-C, 1988, nr. 4, 21 ian., p. 8 cu ilustr.: *Eminescu – bust de Lazăr Dubinovski*.

* Citit în premieră la 15 ian. 1988, la serata de omagiere a lui M. Eminescu.

22247 VOEVIDCA, GEORGE: *Lui Eminescu**. [Versuri]. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 161.

* Din volumul-manuscris: *Nerv*.

22248 **: *Calendarul „Glasul Bucovinei” pe anul 1940*. GLBU, 1939, nr. 5 798, 24 dec., p. 14.

22249 VOIA, VASILE: *Glosă la „Floare albastră”*. ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 21–22.

22250 VOICA, ADRIAN: *Eminescu*. [Distih]. CVL, 1987, nr. 4, apr., p. 9 (Distihuri).

„Din cartea lui străluminau carate / Reverberații în eternitate”.

22251 VOICU, CONSTANTIN: *Mâna Poetului*. TR-C, 1989, nr. 39, 28 sept., p. 7.

Poezie dedicată lui M.E.

22252 VOICU, OCTAVIAN: *Cuvânt pentru Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1978, nr. 10, oct., p. 12 (Culorile inimii).

22253 VOICULESCU, VASILE: *Omagiu lui Eminescu*. [Versuri]. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. [5]–7.

22254 VOICULESCU, V.: *Lui Eminescu [„Să simți atât cât nime-n lume...”]*. TR-B, 1973, nr. 25, 15 nov., p. 9 (Lyra).

Poezie inedită, datată „16 iulie 1901”.

Reprodusă și în: CONT, 1989, nr. 8, 17 febr., p. 6 (Antologie „Contemporanul”).

22255 VRÎNCEANU, DRAGOȘ: *Lui Eminescu*. [Versuri]. GL, 1964, nr. 22, 28 mai, p. 3.

22256 VRÎNCEANU, DRAGOȘ: *Festivități eminesciene*. [Versuri]. LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. [9].

22257 VULPESCU, ROMULUS: *Ultimul avatar al faraonului Tlă*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [6]–7. (Pururi tânăr înfășurat în manta-mi).

Proză inspirată de fragmentul eminescian postum *Avatarii faraonului Tlă*.

22258 VULPESCU, ROMULUS: *Atotcuvântul*. ROML-2, 1972, nr. 43, 19 oct., p. 5.

Poezie dedicată lui M.E.

Reprodusă și în: LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 4 (Anul Eminescu).

22259 VULPESCU, ROMULUS: *Elogiu*. [Lui M. Eminescu]. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 4 (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”).

22260 VULTURESCU, GEORGE: *O Catedră Eminescu*. [Versuri]. F-O(2), 1989, nr. 9, sept., p. 11.

M.E. – un fel de alpha și omega al ființei noastre naționale.

22261 WALKER, BRENDA: *În parcul lui Eminescu*. [Versuri]. Traducere [din lb. engleză de] Ion Stoica. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

22262 WALKER, BRENDA: *Lui Eminescu*. [Versuri]. SCT-B, 1987, nr. 17, 25 apr., p. 12 (SLAST. Deschideri românești spre universalitate).

22263 WALKER, BRENDA: *Pentru un mare poet – Mihai Eminescu*. [Ciclu poetic]. Traduceri din limba engleză de Carmen Maier și Lucian Avramescu. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 12 (SLAST. Eminescu al lumii).

Cuprinde: *Nașterea – 15 ianuarie; Copilăria; Zile de ucenicie; Tinerețe; Maturitate; Moartea*.

22264 WALKER, BRENDA: *La Sărbătoarea lui Mihai Eminescu*. Traducere [în română] de Valeriu Matei. LA-C, 1989, nr. 50, 7 dec., p. 5.

Grupaj de 3 poezii dedicate: **1. Gânduri la vizitarea parcului Eminescu din Iași; 2. 14 ianuarie; 3. Naștere.**

22265 XIA KAN WOALBAI (China): *La malul mării*. ROML-2, 1984, nr. 39, 23 aug., p. 22 (Poeți de peste hotare cântă România); 1985, nr. 34, 22 aug., p. 24 (Poeții lumii cântă România).

Poezie scrisă la statuia lui Eminescu, aprilie 1984.
Reprodusă și în: TR-C, 1988, nr. 1, 7 ian., p. 7, cu precizarea: În românește de Ileana Hoge-Velișcu.

22266 ZAHARESCU, MAGDA: *Dedicații*. [Versuri]. ARP-B, 1975, nr. 8, p. 33–34 (Lira).

Prima strofă este dedicată lui M.E.

22267 ZAMFIR, VASILE: *Toamna cu zei*. ARGȘ, 1971, nr. 1, ian., p. 16.

Poezie dedicată lui M.E. și Creangă.

22268 ZĂINESCU, A.I.: *La Eminescu*. [Versuri]. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. [1].

22269 ZĂRNESCU, NICOLAE: *Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. 11 (Arpegii).

22270 ZEGREA, ILIE T.: *Colind pentru acest pământ – În anul Eminescu*. LA-C, 1989, nr. 50, 7 dec., p. 4.

22271 ZEGREA, ILIE T.: *Dreptul la Eminescu*. [Versuri]. LA-C, 1989, nr. 50, 7 dec., p. 4.

22272 ZIDAROV, NIKOLAI (R.P. Bulgară): *Eminescu la Constanța*. [Versuri]. ROML-2, 1978, nr. 34, 24 aug., p. 23.

22273 ZIDAROV, NIKOLAI: *Eminescu*. În românește de Raluca și Victor Tulbure. LUC-B(2), 1989, nr. 26, 1 iul., p. [8] (Mapamond. Poeme de...).

22274 ZILIERU, HORIA: *Limba românească*. (Lui Eminescu). [Versuri]. OZ-T, 1975, nr. 23, 6 iun., p. 4.

22275 ZILIERU, HORIA: *Eminesciana*. ROML-2, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 3.

Poezie dedicată lui M.E.

22276 ZILIERU, HORIA: *Gravitații*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Poezie dedicată lui M.E.

22277 ZILIERU, HORIA: *La steaua-Eminescu*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. [1].

22278 ZILIERU, HORIA: *Străvedere la mormântul Ralucăi și Gheorghe Eminovici*. [Versuri]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. [1].

22279 ZILIERU, HORIA: *La Eminescu*. [Versuri omagiale]. CVL, 1989, nr. 1, ian., p. 12.

22280 ZIGMUND, VANESSA: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. LE, 1986, mai, p. 4.

22281 ZLEI, MARIA MIRELA: *Eminescu*. ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. [1].

Poezie dedicată lui M.E.

22282 ZOGAS, LAMBROS: *Stea nepereche a poeziei*. ROML-2, 1982, nr. 4, 21 ian., p. 24.

Poezie dedicată lui M.E.

22283 ZOGAS, LAMBROS: *Dacă nu era Eminescu*. Poezie tradusă din grecește de Afroditi Zogas și Corneliu Șerban. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 23.

Reprodusă și în: ARGȘ, 1989, nr. 9, sept., p. [15].

22284 ZOGAS, LAMBROS: *Lui Eminescu*. [Versuri omagiale]. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 12 (Convergențe culturale).

22285 ZOGAS, LAMBROS: *Lui Eminescu*. Pelerinaj – fragment. Încărcat cu versuri de dragoste (din poemul *Noroc bun, Românie!*). În românește de Corneliu Șerban. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”). Poeți greci).

Poezii închinat lui M.E.

Grupaje de versuri și proză; referințe privind oglindirea poetului în literatură

22286 LABIȘ, N.: *O impietate*. GL, 1954, nr. 41, 23 dec., p. 7 (Note și comentarii).

Își exprimă indignarea față de poezia *Romanța șoșonului*, o parodie de I. Voleđi după *De ce nu-mi vii*, de M.E. („Steagul roșu”, nr. 11, nov. 1954).

22287 * * *: *Lui Eminescu*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [6]–7.

Sub acest unic titlu – un grupaj de poezii semnate de: V. Voiculescu, Radu Boureanu, Majtényi Erik (în românește de Emil Giurgica), Violeta Zamfirescu, Nicolae Stoian, Ovidiu Glad, Gheorghe Tomozei, Mihai Negulescu, Victoria Ana Tăușan, Ion Pop, Radu Cărneci, Petru Popescu și Damian Ureche. Grupaj ilustrat cu un desen de Vanda Mihuleac.

22288 * * *: *[Dedicații lirice]*. FR-A, 1964, nr. 6 161, 14 iun., p. 2 cu F.1 interpr. (Lucafărul poeziei românești).

Semnate de: George Lesnea (*Lui Eminescu*); Dim. Rachici (*Lucafăr proaspăt*); Ligia Tomșa (*Seară la Ipotești*); Mircea Micu („*La marginea mării*”).

22289 JUCAN, GRAȚIAN: [...] VIII. *Eminescu cântat de poeți*. CL-B, 1966, nr. 1 980, 10 sept., p. 2.

22290 * * *: *Omagiu lui Eminescu*. CONT, 1974, nr. 6, 1 febr., p. 9.

M.E. – omagiat de poeți de expresie: franceză (Lucien Bazin, Hubert Juin); cehă (Maria Božena Ha de Vernyj); arabă (Emil Muracadé, Ahmed Fuad Badawi); greacă (Iannis Ritsos, Nikos Papas, Rita Boumi Pappa); rusă (Iuri Kojevnikov); portugheză (Stella Leonardos); bengali (Amita Ray); neerlandeză (Gerard de Ridder).

22291 URSU, G.G.: [*Răspunsuri la întrebările elevilor*]. LLE, 1977, nr. 2, apr.–iun., p. 61–64 (Curier).

Între altele, critică versurile elevei Căce Rodica (dedicate lui M.E.), p. 61, și pe cele ale elevei Ana Maria Zlat, care-l pastîșează pe M.E., p. 62. Laudă eseu liric dedicat lui M.E. de către Simona Daltu, p. 64.

22292 * *: [*Grupaj de poezii dedicate lui M.E.*]. TO-C, 1979, nr. 2, iun., p. 8–9.

Cuprinde: *Dulce vers*, de Gheorghe Bică, rapsod popular; *Eminescu*, de G.G. Ursu; *Frate Mihai*, de Aurel Dumitrescu; *Dintre galbene foi* (Citind manuscrisele lui Eminescu), de Veronica Russo; *Tânăr voievod*, de Ștefan Cucu; *Grădina Copou și Ipotești și Lancrăm*, de G.G. Ursu; *Omul*, de Aurel Dumitrescu; *E veacul următor*, de Marian Ilie; *Iubitei, adio*, de Sorin Roșca; *Descălecând între cuvinte*, de Emil Suciu; *Eminesciana*, de Arthur Porumboiu; *Lucașfâr de veghe*, de Virgil Bostănuș; *Eminescu*, de Mihai Tomoiagă; *Gândind la Eminescu*, de Nicolae Popescu-Galicea.

22293 * *: *Pururi tânăr...* ARGȘ, 1980, nr. 1, mart., [p. 8] (Eminesciana).

Grupaj de poezii închinat lui M.E., semnate: Mircea Bacria; Nicolae Badi; Mala Bărbulescu; Corina Cezareea Budescu; Virgil Diaconu; Zina Petrescu și Ion Popa Argeșanu.

22294 BOTEZATU, ELIZA: „*Munte jumătate-n lume, jumătate-n infinit...*” (M. Eminescu în conștiința poetică actuală). LA-C, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 5 (Eseuri).

În literatura din R.S.S. Moldovenească (teatru și poezie).

22295 BUZAȘI, ION: *Odă marelui poet* (Eminescu evocat de poeți). TR-S, 1981, nr. 3–4, 15 ian., p. 3 cu portr.: desen după F. 2 (La 15 ianuarie 1981 – 131 de ani de la nașterea lui M. Eminescu).

Sunt enumerate succint, în etapele fundamentale ale poeziei românești, odele închinat poetului.

22296 * *: *Gânduri pentru Lucașfâr*. CONT, 1983, nr. 3, 14 ian., p. 9.

Versuri și proză dedicate lui M.E., semnate de Veronica Micle, Titu Maiorescu, Al. Vlahuță, Sextil Pușcariu, Panait Cerna, St. O. Iosif, Ion Agârbiceanu, Elena Văcărescu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga, V. Voiculescu, Camil Petrescu, Mișu Dragomir.

22297 BUZAȘI, ION: *Popasul lui Eminescu la Blaj (1866) evocat de poeți*. TR-C, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 3.

Cu exemplificări din: Radu Brateș, Ion Brad, Ion Horea, George Țârnea, Adrian Păunescu ș.a.

22298 * *: *Cenaclu*. LE, 1988, mai, p. 4.

Grupaj de versuri dedicate poetului de elevi ai școlilor din Brăila.

22299 * *: *Poeți din R.S.S. Moldovenească*. TRANS, 1988, nr. 6, iun., p. [11].

Semnatori: Eugen Cioclea – *Groapa de sufleor*; Nicolae Dabija – *Eminescu*; Liviu Damian – *Eminescu, foc gânditor*; Grigore Vieru – *Legământ*. Lui Mihai Eminescu.

22300 * *: *La steaua*. [Grupaj de versuri]. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 8.

Cuprinde: Al. Jebeleanu: *Elegie la înflorirea teilor*; Aurel Turcuș: *În preajmă*; Victor Rusu: *Zeu cu liră*; Slavomir Gvozdenovici: *Privind spre Eminescu*; Emilian Marcu: *Eminescu, prinț al poeziei*; Vasile Proca: *Suirea la cuvânt*; Monica Rodica Iacob: *Eminesciana*.

22301 * *: *Veghe pentru Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 21.

Întâlnirea lui Ioan Alexandru cu câțiva poeți ale căror versuri – dedicate lui M.E. – se reproduc: Grigore Vieru (*Legământ* – Lui Mihai Eminescu), Nicolae Dabija (*Doină*), Slavco Almăjan (*Ningea odată în Banat*) și Ioan Flora (*Pontica / Despre iertare și grație*).

5. VIAȚA ȘI OPERA LUI M. EMINESCU, REFLECTATE ÎN TEATRU ȘI FILM

În teatru

(în ordinea alfabetică a autorilor)

BRAGA, CORIN

22302 BRAGA, CORIN: *Mihai Eminescu – „Avatarii faraonului Tlă”*. Dramatizare de... TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. 21–26; nr. 6, iun., p. 62–68.

Feerie dramatică inspirată de prozele eminesciene (personajele și replicile fiind lesne de recunoscut).

BUSUIOCEANU, EUGENIA

22303 POPOVICI, ALECU: [*Știri*]. FL-B(3), 1970, nr. 9, 28 febr., p. 39 (Memento. Teatru).

Mențiune privind piesa scriitoarei Eugenia Busuiocanu, *Eminescu și Veronica*, jucată la Teatrul Ion Creangă, în regia Mariettei Sadova.

22304 GRIGORESCU, MIRCEA: *Teatrul Ion Creangă: „Eminescu și Veronica”* de... TTR-B, 1970, nr. 3, mart., p. 54–56 (Cronica dramatică. Luna teatrală).

Comentarii legate de piesă și de interpretarea actorilor.

22305 * *: *Mic dicționar al dramaturgilor din concurs*. Eugenia Busuiocanu. [Notă]. TTR-B, 1971, nr. 2 (nr. special), 22 apr., p. 5.

Între lucrările sale dramatice, se menționează și piesa *Eminescu și Veronica*, în două viziuni regizorale: Gheorghe Jora și Marietta Sadova.

22306 POLVEREJAN, NICOLAE: *Zilele de teatru ediția a IX-a*. LUM-P, 1981, nr. 2-4, febr.-apr., p. 282-287.

Notă privind succesul de care s-a bucurat piesa *Eminescu și Veronica*, de Eugenia Busuioceanu, în regia lui Gh. Leahu.

22307 BUSUIOCEANU, EUGENIA: *Zilele de teatru ale românilor din Voivodina*. TTR-B, 1981, nr. 7-8, iul.-aug., p. 191-192.

Despre participarea autoarei la „Zilele de teatru ale românilor din provincia Voivodina”, organizate de Societatea Culturală „Mihai Eminescu” din localitatea Costei, unde s-a jucat și piesa ei, *Eminescu și Veronica*.

22308 BUSUIOCEANU, EUGENIA: *Emin și Veronica*. TTR-B, 1984, nr. 12, dec., p. 86-87.

La 30 mart. 1969, piesa s-a jucat la Teatrul Dramatic din Galați, în regia lui Gh. Jora. Substanțial remaniată, piesa s-a mai jucat în 1970 la Teatrul „Ion Creangă” din București, sub titlul *Eminescu și Veronica*, în regia Mariettei Sadova. A fost reprezentată și în Iugoslavia, în limba sârbă (spectacol fiind televizat).

22309 PARASCHIVESCU, CONSTANTIN: „*Eminescu și Veronica*”, de Eugenia Busuioceanu. TTR-B, 1985, nr. 2, febr., p. 54-55.

Cronica spectacolului susținut de Teatrul Dramatic din Baia Mare, la 31 ian. 1985, cu prilejul împlinirii a 135 de ani de la nașterea lui M.E.

22310 KIVU, DINU: *Spectacolul „Eminescu și Veronica”*. Luceafărul – omenescul geniu. CONT, 1985, nr. 17, 19 apr., p. 4 (Viața spirituală a județelor și localităților țării. Baia Mare).

Prezintă spectacolul premieră.

CALAFETEANU, CONSTANTIN

22311 CAHULEANU, R. [CIURUNGA, ANDREI]: *Eminescu pe scenă*. BAS-C, 1943, nr. 737, 5 dec., p. 2.

Piesa *Nirvana*, de Constantin Calafeteanu, considerată un eșec, comparativ cu trilogia romanescă a vieții poetului scrisă de Cezar Petrescu; autorul articolului amintește versurile poeziei *De ce nu-mi vii* de M.E.

CHIRILĂ, GEORGE

22312 * *: *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 24, 10 iun., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

La radio, în emisiunea „Scriitori la microfon”, a fost transmis un fragment din piesa lui George Chirilă, *La steaua singurătății*, dedicată poetului.

22313 * *: *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 28, 8 iul., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

Suplimentul literar-artistic al „Scânteii tineretului” – SLAST – publică un fragment din piesa lui George Chirilă, în care M.E. este înfățișat la vârsta studiilor vieneze.

22314 MĂLIN, IOANA: *Posibilități ale biografiei*. ROML-2, 1989, nr. 9, 2 mart., p. 7 (Radio T.V.).

Cronica scenariului radiofonic *Porni Luceafărul...*, de George Chirilă, transmis în premieră la radio.

22315 LORINȚIU, CLEOPATRA: *Actul artistic*. LUC-B(2), 1989, nr. 12, 25 mart., p. 4 (Radio-TV).

Comentarii și despre piesa lui G. Chirilă, *Porni Luceafărul...*, prezentată la Teatrul radiofonic, în regia lui Titel Constantinescu.

Menționează, totodată, difuzarea pe post a unor fragmente din piesele lui M.E., sau a unor dramatizări după *Cezara*, *Geniu pustiu*, *Făt-Frumos din lacrimă*.

22316 * *: *Porni Luceafărul...* [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 22, 3 iun., p. 7.

Piesă de George Chirilă, reprezentată, la sfârșitul lunii mai, pe scena Teatrului Dramatic „Bacovia” din Bacău, în regia și scenografia lui Constantin Codrescu.

22317 MIHALACHE-POPA, CARMEN: *În premieră absolută „Porni Luceafărul...”*, de G. Chirilă. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 6 (Scena).

Prezintă elogios spectacolul pus în scenă, la Teatrul „Bacovia”, de către regizorul Constantin Codrescu. Piesa face parte dintr-o trilogie intitulată *Eminescu*.

22318 COSTINESCU, FLORIN: „*Porni Luceafărul...*” LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul., p. 4 (Teatru).

Cronică laudativă a reprezentației cu piesa lui George Chirilă, pe scena Teatrului „Bacovia” din Bacău (regia și scenografia: Constantin Codrescu).

22319 HERIVAN, M.[IRCEA]: *Încotro, dragul meu rătăcitor?* CONT, 1989, nr. 35, 1 sept., p. 6 (Mari aniversări culturale 1989).

Scurt comentariu referitor la trilogia dramatică a lui George Chirilă dedicată lui M.E., cu referiri, mai ales, la cea de a doua parte, intitulată inițial *Încotro, dragul meu rătăcitor?* și, ulterior, *Porni Luceafărul...*, pusă în scenă la Teatrul „Bacovia” din Bacău.

22320 ORHEIANU, VLAD ANDREI: *Un remember afectiv*. SCT-B, 1989, nr. 36, 9 sept., p. 8 (SLAST. Teatru).

Cronica spectacolului inspirat de viața lui M.E., *Porni Luceafărul...*, montat la Teatrul „Bacovia” din Bacău.

22321 SORIANU, VLAD: *Teatrul „Bacovia” Bacău: o piesă dedicată lui Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 40, 6 oct., p. 3.

Cronica spectacolului *Porni Luceafărul...*, în care sunt evocate unele episoade din perioada cernăuțeană, vieneză și ieșeană a vieții lui M.E.

COLONAȘ, CONSTANTIN

22322 COLONAȘ, CONSTANTIN: *Sărmanul Dionis*. Actul I. MN, 1989, nr. 1, p. 103–121 (VIII. Oglinzi paralele).

Fragment dintr-o piesă inspirată din viața lui M.E.

22323 COLONAȘ, FLORIN: *Fascinat de Eminescu*. MN, 1989, nr. 1, p. 101–102 (VIII. Oglinzi paralele).

Prezintă biografia intelectuală a medicului dramaturg Constantin Colonaș (1901–1981), autorul piesei inedite *Sărmanul Dionis*, inspirată din viața lui M.E.; se reproduce un fragment din piesă (variantele a treia).

22324 SILVESTRU, VALENTIN: *Colonaș Constantin*. O inițiativă oportună. MN, 1989, nr. 1, p. 100–1 001 (VIII. Oglinzi paralele).

Amintiri personale legate de Constantin Colonaș, doctor și dramaturg, autor, printre altele, al unei piese inspirate de viața lui M.E. – *Sărmanul Dionis* –, respinsă de Comitetul de lectură al Teatrului Național din București, în anul 1942. Revista „Manuscriptum” publică un fragment din această lucrare.

CRĂCIUN, VICTOR

22325 DUMITRESCU, CRISTINA: *La aniversară*. TTR-B, 1980, nr. 2, febr., p. 88–89 (Teatru radiofonic).

Despre scenariul radiofonic *Om și Luceafăr* – *Eminescu*, de Victor Crăciun, în regia lui Constantin Dinischiotu.

EFTIMIU, VICTOR

22326 EFTIMIU, VICTOR: *Fragment dintr-o piesă de... [Rapsozii?]* LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [6].

Personaje: M.E., Alecsandri, Rodica.

EMINESCU, MIHAI

22327 MANOLIU, PETRU: *M. Eminescu: „Scrisoarea III-a” și... Homer*. Pe marginea unei anchete. O stagiune teatrală formată numai din piese românești... ARTN, 1942, nr. 9, 23 iun., p. 3 (Note pentru teatru).

Propune ca Ministerul Culturii Naționale să acorde un premiu piesei de teatru care se va inspira din *Scrisoarea III-a* de M.E. și care să fie jucată la Teatrul Național din București.

22328 A.N.: *Național: „Lais”*. Comedie antică într-un act de Mihail (!) Eminescu după E. Augier. ARTN, 1942, nr. 32, 6 dec., p. 4 (Cu arta prin culise. Cronica).

Note pe marginea spectacolului.

22329 **: *[Reuniunea culturală și națională a mese-riașilor români din Sibiu]*. [Notă]. Ț-S, 1942, nr. 488, 19 dec., p. 2 (Țara într-o zi. Sibiu); nr. 489, 20 dec., p. 7 (Ardealul în 24 de ore).

Se anunță organizarea, la 26 dec. 1942, a unei reprezentații teatrale cu tabloul dramatic *Mureșanu*, de M.E.

22330 **: *O seară de teatru*. [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 520, 6 febr., p. 2 (Țara Culturală).

Cronica spectacolului prezentat la Teatrul Municipal, în ziua de 30 ian. 1943, cu piesa *Mureșanu* (tablou dramatic) de M.E.

22331 **: *În jurul focului de tabără*. [Notă]. FL-P, 1967, nr. 4 734, 6 mai, p. 2 (Carnet școlar).

În program – dramatizarea poemului eminescian *Luceafărul*.

22332 ISAC, C.: *Călin*. CR-I, 1969, nr. 24, iul., p. 4 (Curier).

Tabletă despre spectacolul montat la Teatrul de Păpuși din Iași, după poemul *Călin, file de poveste*.

22333 SUCIU, MIRCEA PETRE: *La Teatrul de Păpuși, „Călin Nebunul”*. CL-B, 1970, nr. 2 986, 24 nov., p. 2.

Comentariu laudativ asupra punerii în scenă, la Teatrul de Păpuși din Botoșani, a piesei *Călin Nebunul*, dramatizare de Constantin Brehnescu, după poemul eminescian.

Vezi și: **AGRIPA, A.M.:** *La teatrul de păpuși*. Premieră. CL-B, 1970, nr. 3 008, 19 dec., p. 2 (Culturale); **MARTINIUC, GH.:** *La Teatrul de Păpuși „Călin Nebunul”*. CL-B, 1970, nr. 3 010, 22 dec., p. 2 (Note de spectator); **I.N. [NICULESCU, IONUȚ]:** *Călin Nebunul*. TTR-B, 1976, nr. 2, febr., p. 25–26 (Cronica dramatică. Zilele de teatru „Mihai Eminescu” la Botoșani).

22334 PAIU, CONST.: *„Frumoasa fără corp” – premieră pe țară*. CR-I, 1974, nr. 8, febr., p. 7.

Cronică la spectacolul Teatrului „M. Eminescu” din Botoșani, cu versiunea scenică a basmului eminescian *Miron și frumoasa fără corp*.

22335 POPESCU, MIRCEA: *Teatrul radiofonic pentru copii*. – Scurtă istorie. TTR-B, 1974, nr. 8, aug., p. 82–84.

Între realizările în domeniu, se înscriu dramatizarea basmului lui M.E., *Făt-Frumos din lacrimă*, și scenariul *A răsărit un luceafăr: Eminescu și Ion Creangă*, ambele semnate de Mircea Ștefănescu.

22336 OLTEANU, ION: *Regizorul... pune în scenă Eminescu...* [Interviu realizat de] St. V. [Stelian Vasilescu]. F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. 9 (Eminescu și teatrul).

Sub titlul *Înalta menire*, un colaj din piesele *Bogdan-Dragoș*, *Mira* și alte încercări dramatice eminesciene, în intenția creării unui spectacol „de cutremurare tragică” (rebotezat, ulterior: *Cântec pentru marea dreptate a țării*).

Vezi și: **LAVRIC, DUMITRU:** *„Bogdan-Dragoș” și „Mira” de Mihai Eminescu*. CL-B, 1975, nr. 4 181, 7 febr., p. 6; **GENOIU, GEORGE:** *Eminescu dramaturg*. ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. 10 (Itinerar

teatral Botoșani); **PAIU, CONSTANTIN:** *Piese de Eminescu*. F-O(2), 1975, nr. 2, febr., p. 8 (Teatru); **NICULESCU, IONUȚ:** *Cântec pentru marea dreptate a țării: „Bogdan-Dragoș” – „Mira”*. TTR-B, 1975, nr. 2, febr., p. 82–83 (Cronică dramatică. 125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. Teatrul „Mihai Eminescu” – Botoșani); **MAREȘ, RADU:** *Botoșani: Două spectacole Eminescu*. TR-C, 1975, nr. 10, 6 mart., p. 11.

22337 NICULESCU, IONUȚ: *Cezara*. TTR-B, 1975, nr. 2, febr., p. 82 (Cronică dramatică. 125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. Teatrul de poezie).

Despre dramatizarea nuvelei lui M.E.

22338 LAZĂR, ION: *„Bogdan-Dragoș” de Mihai Eminescu*. ROML-2, 1975, nr. 20, 15 mai, p. 16 (Teatru).

Teatrul „Manuscriptum”, patronat de MLR, în colaborare cu Teatrul „Ion Creangă” din București, a(u) prezentat lucrarea dramatică neterminată *Bogdan-Dragoș* de M.E., în regia lui Mihai Dimiu, cu Maria Ploae și Adrian Pinteau în distribuție.

Vezi și: **MACAVEI, OCTAVIAN:** *Eminescu pe scenă*. TR-B, 1975, nr. 62, 1 iun., p. 12 (Restituiri); **SORESCU, MARIN:** *Și altele*. LUC-B(2), 1975, nr. 23, 7 iun., p. 6 (Ferestre); LUC-B(2), 1977, nr. 3, 15 ian., p. 2 (Prezențe), cu titlul: *Pe scenă: Eminescu*.

22339 * *: *Eminescu și teatrul*. CL-B, 1976, nr. 4 229, 6 ian., p. 6 (Cadran).

Din programul teatrului botoșănean, dedicat lui M.E., în perioada 15–18 ian. 1976, se anunță și turneul teatrului „Ion Creangă” din București, cu piesa *Bogdan-Dragoș*; teatrul „Victor Ion Popa” din Bârlad, cu piesa *Eminescu la Viena*, de Stelian Vasilescu; teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani, cu premiera *Decebal*, de M.E., în regia lui Ion Olteanu.

Vezi și: **BACIU, DORIN:** *Zilele de teatru Eminescu*. CL-B, 1976, nr. 4 231, 20 ian., p. 6; **VALEA, LUCIAN:** *La teatrul „Mihai Eminescu”: În premieră absolută – „Decebal” de Mihai Eminescu*. CL-B, 1976, nr. 4 231, 20 ian., p. 6.; **LAZĂR, ION:** *Dramaturgia eminesciană pe scenă*. ROML-2, 1976, nr. 5, 29 ian., p. 16 (Teatru); **BĂRBUȚĂ, MARGARETA:** *La Botoșani, o acțiune culturală polivalentă: Zilele de teatru Eminescu*. CONT, 1976, nr. 5, 30 ian., p. 8 (Cultură și educație); **IRIMESCU, N.:** *Eminescu pe scenă*. CR-I, 1976, nr. 1, ian., p. 7 (Moment).

22340 * *: *Teatrul Studențesc „Thespis”... [Notă]*. OZ-T, 1976, nr. 4, 30 ian., p. 7 (Orizont civic. Panoramic).

„...pregătește spectacolul *Pământ și apă* (moment dramatic interior, după Mihai Eminescu)”.

22341 IGNAT, DUMITRU: *„Decebal” de Mihai Eminescu*. CR-I, 1976, nr. 6, febr., p. 7.

Cronică la spectacolul cu *Decebal*, în premieră absolută la Teatrul de Stat din Botoșani (17 ian. 1976), în regia lui Ion Olteanu.

Vezi și: **VALEA, LUCIAN:** *„Decebal” de Mihai Eminescu*. TR-C, 1976, nr. 6, 5 febr., p. 9 (Teatru); **NICULESCU, IONUȚ:** *„Decebal” de Eminescu*. TTR-B, 1976, nr. 2, febr., p. 21, 25–27 (Cronica dramatică. Zilele de teatru „Mihai Eminescu” la Botoșani).

22342 I.N. [NICULESCU, IONUȚ]: *Destăinuiri*. TTR-B, 1976, nr. 2, febr., p. 25 (Cronica dramatică. Zilele de teatru „Mihai Eminescu” la Botoșani. Salon literar).

Spectacol literar realizat de regizorul Ion Olteanu, pe baza corespondenței lui M.E. (din colecția I.E. Torouțiu: *Studii și documente literare*, vol. IV).

22343 GENOIU, GEORGE: *Dramaturgia eminesciană*. ATN-B, 1976, nr. 1, mart., p. 4 (Restituiri).

Comentează proiectele dramatice: *Mira*, *Bogdan-Dragoș* și *Decebal*, reproducând și fragmente din aprecierile publicate de Marin Bucur în „Caietele Mihai Eminescu”, vol. II; referiri la spectacolul *Decebal*, prezentat în stagiunea Teatrului din Botoșani; în cadrul Zilelor de teatru „Eminescu”, de la Botoșani (15–18 ian. 1976), s-au reluat montările pieselor *Bogdan-Dragoș* și *Mira*, dar într-o nouă distribuție; au avut loc un recital din lirica poetului, intitulat *Gând de aur*, și salonul literar-artistic, cu tema „Corespondența lui Eminescu”; Teatrul „Victor Ion Popa” din Bârlad a prezentat spectacolul-document *Eminescu la Viena*, de Stelian Vasilescu, iar Teatrul de Păpuși a montat o dramatizare după *Călin Nebunul*; Valentin Silvestru a coordonat lucrările Colocviului cu tema „Eminescu și teatrul”.

Vezi și: **ȚIGANIUC, DUMITRU:** *Bogdan-Dragoș, Mira, Decebal*. Valorificarea creației dramatice eminesciene – un înalt act de cultură, de patriotism. CL-B, 1976, p. 11 (Supliment).

22344 ROMAN, R.[ADU] A.[NTON]: *Trei piese evocatoare*. LUC-B(2), 1976, nr. 16, 17 apr., p. 4.

Și despre piesa *Decebal* de M.E., jucată de Teatrul din Botoșani.

22345 OLTEANU, ION: *Istoria și Scena*. ROML-2, 1976, nr. 24, 10 iun., p. 16 cu ilustr.: Secvență din spectacolul *Decebal*.

Referiri și la spectacolul Teatrului din Botoșani cu piesa *Decebal*, de M.E., spectacol care va fi televizat pe data de 15 iun. 1976.

22346 SILVESTRU, VALENTIN: *Festivalul teatrului istoric*. ROML-2, 1976, nr. 14, 1 apr., p. 16 (Teatru).

În cadrul Festivalului de la Craiova, Teatrul din Botoșani a prezentat „reconstituirea dramatică” a poemului *Decebal*, iar la simpozionul care a însoțit festivalul, Pompiliu Marcea a vorbit despre *Dramaturgia lui Eminescu*.

22347 *: *Eminescologie*. ROML-2, 1976, nr. 38, 16 sept., p. 16 (Teatru).

În cadrul celei de a 2-a ediții a „Zilelor teatrale eminesciene” de la Botoșani, vor fi prezentate spectacolele pe texte de M.E. – *Emmi, Histriion, Mușatinii* –, în interpretarea Teatrului din Botoșani, și *Mira*, în interpretarea Teatrului din Bârlad.

22348 LAZĂR, ION: *Botoșani: Premiere absolute și un colocviu*. ROML-2, 1976, nr. 41, 7 oct., p. 16 (Teatru).

Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani a prezentat, pe 2 oct., două lucrări eminesciene: *Emmi (Amor pierdut – viață pierdută)* și *Histriion* (adaptare după un autor obscur – G. Ierwitz), în regia lui Ion Olteanu, cu prilejul „Decadei culturii”. În același timp, a avut loc și colocviul cu tema *Teatrul și istoria*.

Vezi și: **IOSIF, MIRA:** *Emmi (Amor pierdut – viață pierdută)...*; *Histriion...* TTR-B, 1976, nr. 10, oct., p. 55–57 (Cronica dramatică); **VASILESCU, STELIAN:** *Act de cultură la Botoșani*. F-O(2), 1976, nr. 11, nov., p. 8 (Teatru).

22349 ALEXANDRU, M.: *Eminesciana 1977*. TTR-B, 1977, nr. 1, ian., p. 67 (Cronica).

Este elogiată inițiativa menită a face cunoscută marului public acea parte mai puțin cunoscută a operei eminesciene – proiectele dramatice: *Decebal, Bogdan-Dragoș, Emmi, Histriion*.

22350 BRĂESCU, MARIANA: „*Mureșanu*” de *Mihai Eminescu*. Premieră absolută. CL-B, 1977, nr. 4 283, 21 ian., p. 3 (Cronica dramatică. Educația și cultura socialistă).

Cronică laudativă a spectacolului construit din texte dramatice eminesciene și montat pe scena Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani, în regia lui Ion Olteanu, cu actorul Viorel Baltag în rolul lui M.E.

Vezi și: **ULMU, BOGDAN:** *Premiere*. ROML-2, 1977, nr. 4, 27 ian., p. 16 (Teatru); **PAIU, CONSTANTIN:** *Mureșanu*. F-O(2), nr. 2, febr., p. 12 (Teatru); **MUNTEANU, VIRGIL:** „*Mureșanu*” de *Mihai Eminescu*. TTR-B, 1977, nr. 2, febr., p. 40 (Cronica dramatică. Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani); **GENOIU, GEORGE:** *Botoșani. „Mureșanu” de Mihai Eminescu*. ATN-B, 1977, nr. 1, mart., p. 9 (Stagiunea teatrală din Moldova).

22351 BUNGĂRZAN, RALUCA: *Eminesciana*. SAP-C, 1977, nr. 320, 21 ian., p. 6 (Cronica radio).

Teatrul radiofonic a prezentat, timp de o săptămână, partea I a ciclului „Eminesciana 1977”, care a cuprins poemul dramatic *Decebal*, drama *Emmi* și drama istorică *Bogdan-Dragoș*.

22352 MĂLIN, IOANA: „*Treptele viselor*”... ROML-2, 1977, nr. 7, 17 febr., p. 17 (Radio. Televiziune).

După o versiune radiofonică, piesa *Bogdan-Dragoș* a fost prezentată în premieră și la Televiziune, în

colaborare cu Teatrul „Ion Creangă” și Teatrul „Manuscriptum”.

22353 PRACSIN, TEODOR: *Teatrul „V.I. Popa” – Bârlad: „Mira” de M. Eminescu*. CR-I, 1977, nr. 9, mart., p. 5 (Carnet teatral).

Cronica spectacolului.

22354 VALEA, LUCIAN: *Câteva nedumeriri pe marginea unor spectacole ale teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani*. CVL, 1977, nr. 4, apr., p. 5 („Convorbiri literare”. Opinii... Controverse).

Articol critic pe marginea punerii în scenă, de către regizorul Ion Olteanu, a unor fragmente dramatice eminesciene: *Bogdan-Dragoș, Mira, Decebal, Emmi, Histriion, Mureșanu*, opinând că ultimele patru constituie doar reușite parțiale și „că, prin astfel de spectacole, dramaturgia eminesciană nu-și poate face drum spre inima spectatorilor”.

22355 *: *La Teatrul „Mihai Eminescu”*. Premieră până la sfârșitul anului. CL-B, 1978, nr. 4 369, 15 sept., p. 2.

La ediția a III-a a festivalului de teatru intitulat *Toamna teatrală la Botoșani*, va fi prezentat și spectacolul *Visul meu de fier*, în regia lui Ion Olteanu, reunind fragmente dramatice eminesciene: *Bogdan-Dragoș, Mira, Decebal, Mureșanu*.

22355 bis CHIRILĂ, DUMITRU: *Toamna teatrală*. F-O(2), 1978, nr. 11, nov., p. 12 (Teatru).

Cu ocazia reuniunii teatrale de la Botoșani (18–24 oct.), consacrată „modului în care este valorificată dramaturgia românească veche”, teatrul gazdă a prezentat spectacolul *Visul meu de fier*, reunind fragmente dramatice eminesciene, în regia lui Ion Olteanu. Rezultatul e considerat a fi „un conglomerat fără personalitate și relief”.

Vezi și: **G.G. [GENOIU, GEORGE]:** *Visul meu de fier*. TTR-B, 1978, nr. 12, dec., p. 35–36 (Cronica dramatică. Restituiri. Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani).

22356 BACIU, DORIN: *La Teatrul de Păpuși „Vasilache”: „Făt-Frumos din lacrimă” – dramatizare după Mihai Eminescu*. CL-B, 1981, nr. 4 493, 30 ian., p. 6 (Premiere. Cântarea României).

Cronică pozitivă.

22357 BERLOGEA, ILEANA: *Teatrul de Păpuși „Țândărică”: „Făt-Frumos din lacrimă” de M. Eminescu*. ROML-2, 1982, nr. 39, 23 sept., p. 17.

Spectacolul Teatrului „Țândărică”, 17 sept. 1982, realizat de Margareta Niculescu, pe muzica lui Ștefan Niculescu, este „nu numai un admirabil început de stagiune, ci și un emoționant omagiu adus lui Eminescu”. La spectacol a participat și actorul Ion Caramitru.

Vezi și: **COROIU, IRINA:** *Făt-Frumos din lacrimă*. LUC-B(2), 1982, nr. 43, 23 oct., p. 4 (Teatru);

IUREȘ, ȘTEFAN: „*Făt-Frumos din lacrimă*” de M. Eminescu, în *imagini teatrale de Margareta Niculescu*. TTR-B, 1982, nr. 10, oct., p. 26–28; **ROBESCU, MARIUS:** *Făt-Frumos din lacrimă – o dramatizare după Mihai Eminescu*. TR-B, 1982, nr. 232, 15 nov., p. 9 (Teatru); **KIVU, DINU:** *Valoroasă dramatizare eminesciană*. CONT, 1982, nr. 51, 17 dec., p. 17 (Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor); **RADU, TANIA:** [„*Făt-Frumos din lacrimă*” de Mihai Eminescu, la Teatrul Țândărică]. FL-B(3), 1984, nr. 8, 24 febr., p. 14 (Cap limpede); **CRIȘAN, MIHAI:** *Două opinii despre „Săptămâna teatrelor de păpuși” (ed. a IX-a)*. TTR-B, 1986, nr. 7–8, iul.–aug., p. 8–10.

22358 MĂLIN, IOANA: *Eminescu*. ROML-2, 1983, nr. 3, 20 ian., p. 17 (Radio TV).

Premieră, în cadrul teatrului radiofonic, cu dramatizarea *Cezarei*, în regia lui Cristian Munteanu, difuzată pe 17 ian. 1983.

Vezi și: **S.V. [VASILESCU, STELIAN]:** *Eveniment la teatrul radiofonic: „Cezara”*. F-O(2), 1983, nr. 1, ian., p. 12 (Breviar); **DUMITRESCU, CRISTINA:** *Poeți dramaturgi*. TTR-B, 1983, nr. 3, mart., p. 73 (Teatru radiofonic).

22359 MIHALACHE-POPA, CARMEN: *Reuniunea teatrelor de păpuși, marionete și animație „Ion Creangă” – ediția a IV-a*. TTR-B, 1985, nr. 11–12, nov.–dec., p. 34–35.

Cu acest prilej, teatrul din Galați a prezentat piesa *Făt-Frumos din lacrimă*, dramatizare de Al. T. Popescu, în regia lui Dan Ganea.

22360 ZAIȚA-SILVESTRU, BRÂNDUȘA: *Versul eminescian pe scena păpușilor*. CR-I, 1987, nr. 40, 2 oct., p. 3 (Vitrallii).

Spectacolul *Mănușa* este o baladă schilleriană prelucrată de M.E. și interpretată de Teatrul de Păpuși „Țândărică”. Scenariul a fost semnat de Brândușa Zaița-Silvestru, Cristina Popovici și Paul Ionescu, iar regia de Liudmila Szekely Anton.

Vezi și: „*Mănușa*” la Teatrul Țândărică – foto din spectacol, în: TR-B, 1987, nr. 351, 1 nov., p. 8 („Tribuna artelor”); **BUIA, SIMON:** *Gyermekmesefelnötteknek? [Basm pentru copii sau pentru adulți?]*. HET, 1987, nr. 45, 5 nov., p. 6; **BERLOGEA, ILEANA:** *Poezia eminesciană pe scenă*. TTR-B, 1987, nr. 11, nov., p. 43.

22361 JAUCA, GHEORGHE: *Dramaturgia Luceafărului pe scena din Botoșani*. ATN-B, 1988, nr. 8, aug., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminesciense).

Prezentarea dramaturgiei eminesciene pe scena Teatrului din Botoșani.

22362 OLTEANU, ION: *Dramaturgia lui Eminescu pe scena Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani*. TR-B, 1989, nr. 381, 1 febr., p. 9 cu ilustr.: 2 fotografii din spectacole („Tribuna artelor”. Teatru).

Un scurt istoric al reprezentării dramaturgiei lui M.E., începând cu *Decebal*, la 30 ian. 1975, continuând cu *Emmi* și *Histrion*, 7 oct. 1976, și terminând cu *Mureșanu*, 15 ian. 1977, spectacole regizate de semnatarul articolului.

22363 ALECSANDRESCU, DAN: „*Spectacolul de teatru poartă semnătura întregului grup de creatori*”. Convorbiri cu..., consemnate de Dumitru Ignat. ATN-B, 1989, nr. 4, apr., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Despre punerea în scenă a spectacolului *Întemeietorii*, la Teatrul „M. Eminescu” din Botoșani – un colaj de scene din piesele lui M.E.: *Decebal*, *Bogdan-Dragoș* și *Mira*, în regia celui intervievat.

Vezi și: **ȚIGANIUC, DUMITRU:** „*Întemeietorii*” de Mihai Eminescu. O înaltă și de neuitat lecție patriotică. ATN-B, 1989, nr. 5, mai, p. II (Supl. „Caiete botoșănene”. Cronica teatrală); **BRĂDĂȚEANU, VIRGIL:** *Emoționantă dramă eminesciană*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 12 (Teatru. Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor); **ICHIM, FLORICA:** *O redescoperire*. TTR-B, 1989, nr. 8, aug., p. 52.

22364 MODORCEA, GRID: „*Îngerul de pază*” eminescian. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 8 (SLAST. Teatru).

Cronica spectacolului de la Teatrul Național din Cluj, pe texte de M.E., având la bază piesa *Emmi (Amor pierdut – viață pierdută)*, în regia lui Dorel Vișan.

Vezi și: **SILVESTRU, VALENTIN:** *Dramaturgia eminesciană pe scenă*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 16 cu ilustr. (foto din spectacol); **CHIRILĂ, DUMITRU:** *Eminescu pe scenă (Amor pierdut, viață pierdută)*, la Teatrul Național din Cluj-Napoca. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 12 (Teatru); **COCORA, ION:** *O privire de suflet spre tânărul Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 6 (Teatru); **BĂDILĂ, RADU:** *Evocarea poetului*. LUC-B(2), 1989, nr. 30, 29 iul., p. 4 (Teatru); **MORARIU, MIRCEA:** *Restituire eminesciană valoroasă*. TTR-B, 1989, nr. 8, aug., p. 51–52; **TAȘCU, VALENTIN:** *Eminescu și scena*. FL-B(3), 1989, nr. 37, 15 sept., p. 10–11 (...pentru minte, inimă și literatură. Teatru).

22365 CEUCA, CONSTANTIN: *Dramatizarea „Luceafărului”*. CONT, 1989, nr. 26, 23 iun., p. 5 (Eminesciana).

Comentariu laudativ referitor la spectacolul *Luceafărul*, regizat de Dan Frățiciu, de la Teatrul de Păpuși din Sibiu, și prezentat pe scena Teatrului de Păpuși „Vasilache”, din Botoșani.

Vezi și: **ELVĂDEANU, MIHAI:** *La Teatrul de Păpuși „Vasilache”: obiective artistice importante-pe deplin realizate*. CL-B, 1989, nr. 4 937, 28 iul., p. 2 (Cântarea României).

22366 ANCA, GEORGE: „*Mira*” – o restituire dramatică. CONT, 1989, nr. 28, 7 iul., p. 12 (Mari aniversări culturale 1989).

Prezintă spectacolul regizat de Mușata Mucenic și jucat în „Sala brâncovenescă” a Muzeului de Artă din București.

IGNAT, DUMITRU

22367 IGNAT, DUMITRU: *Eminescu la Botoșani*. Scenariu de... ATN-B, s. n., 1989, nr. 7, iul., p. I, IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

IORGA, N.

22368 ȘT. O.: *O piesă de N. Iorga pe scena Teatrului din Botoșani*. CR-I, 1978, nr. 3, ian., p. 5 (Carnet artistic).

Cronica spectacolului cu piesa lui N. Iorga, *Un domn pribeag*, în care regizorul a introdus și poeme de M.E.

MILLIAN-MINULESCU, CLAUDIA

22369 R. AI. [RAICU, AL.]: *George Vraca*. TN-B, 1942, mart., p. 17–20.

Menționează că la Teatrul Național se află în pregătire piesa Claudiei Millian, *Veronica Micle*, cu George Vraca în rolul lui M.E.

22370 * *: *Poate fi adus Eminescu pe scena Teatrului Național?* VRE-B, 1942, nr. 666, 20 sept., p. 9; nr. 667, 27 sept., p. 8; nr. 668, 4 oct., p. 9.

Anchetă declanșată de prezentarea la Teatrul Național a piesei *Veronica Micle*, de Claudia Millian. Răspund: Camil Petrescu, Ionel Teodoreanu, E. Lovinescu, Romulus Dianu, Tudor Arghezi, Al. O. Teodoreanu, Tudor Mușatescu, Victor Ion Popa, Victor Eftimiu.

22371 SCHOR, DOREL: „*Veronica Micle*” de Claudia Millian-Minulescu, la Teatrul „Mihai Eminescu”. CL-B, 1971, nr. 3 100, 8 apr., p. 2.

Cronică laudativă a spectacolului cu piesa *Veronica Micle*, pusă în scenă la teatrul botoșănean, în cadrul „Zilelor Eminescu”.

NICOLESCU, ION

22372 * *: *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 24, 10 iun., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

În cadrul Cenaclului de dramaturgie al revistei „Teatrul”, actori ai Teatrului Giulești au citit piesa lui Ion Nicolescu, *Pe Văratec în sus*, care-l are ca protagonist pe M.E., alături de care „apar” Veronica Micle, I.L. Caragiale, T. Maiorescu, Carol I, Carmen Sylva. Regia: Tudor Mărăscu.

Vezi și: **DIMITRIU, ȘTEFAN:** *Cenaclu de dramaturgie „Pe Văratec în sus” de Ion Nicolescu*. TTR-B, 1988, nr. 7, iul., p. 87–89.

22373 NICOLESCU, ION: „*Pe Văratec în sus*”. Piesă în patru acte, șapte tablouri. TTR-B, 1988, nr. 10, oct., p. 40–60.

Textul piesei.

22374 POPESCU, MARIAN: *Pentru Eminescu*. CONT, 1989, nr. 44, 3 nov., p. 10–11 (Teatru. Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor).

Comentariu asupra spectacolului *Și totuși Eminescu*, versiune a scenică a textului *Pe Văratec în sus*, regizat de Tudor Mărăscu la Teatrul Giulești.

Vezi și: **ZUBAȘCU, ION:** *Și totuși Eminescu*. FL-B(3), 1989, nr. 46, 17 nov., p. 19 (...pentru minte, inimă și literatură. Teatru); **LUCACIU, ILEANA:** *Despre creație...* SAP-C, 1989, nr. 47, 25 nov., p. 9 (Cronica teatrală); **SILVESTRU, VALENTIN:** „*Și totuși Eminescu...*”. ROML-2, 1989, nr. 49, 7 dec., p. 16 (Teatru).

PELMUȘ, CONSTANTIN

22375 PELMUȘ, CONSTANTIN: *Venere, marmură caldă...* G-CLB, 1944, nr. 3, mart., p. 132–146.

Piesă de teatru, a cărei acțiune se petrece în Viena anilor 1870, având ca personaje pe M.E. și I. Slavici.

PETRESCU, CAMIL

22376 RAICU, LUCIAN: „*Caragiale în vremea lui*” de Camil Petrescu. TTR-B, 1957, nr. 7, iul., p. 42–46 (In memoriam).

Piesa conține succinte referiri la relațiile de prietenie dintre M.E., I. Slavici și I.L. Caragiale.

SĂLCEANU, GRIGORE

22377 FLORIN, F.Z.: *Un profesor – autor dramatic*. GÎ-B, 1957, nr. 438, 4 oct., p. 2.

Profesorul Grigore Sălceanu a scris *Hyperion* – dramă în 5 acte, în versuri, inspirată din viața lui M.E. Vezi și: **RUSU, M.N.:** *Omagiu*. TO-C, 1971, nr. 3, mart., p. 16.

22378 SĂLCEANU, GRIGORE: *Prolog*. TO-C, 1978, nr. 2, iun., p. 7; 1979, nr. 2, iun., p. 8–9 (Eminesciana).

Fragmente din poemul dramatic *Hyperion*, care a fost reprezentat pe scena Teatrului dramatic Constanța în 1965.

SĂNDULESCU, AL.

22379 SĂNDULESCU, AL.: *Amintiri*. Interviu realizat de C.A. Traian. ALM-FL, 1978, p. 294 (Când, cum și unde ați debutat?).

În anul 1947, a dramatizat, după amintirile de la Junimea ale lui Iacob Negruzzi și G. Panu, scene din viața lui M.E., interpretate de elevi, într-un spectacol închinat marelui poet. Cu acest prilej, Al. Săndulescu a rostit un cuvânt despre M.E.

ȘTEFĂNESCU, MIRCEA

22380 * *: *Din programul de radio – miercuri 1 februarie 1956*. FL-P, 1956, nr. 1 250, 31 ian., p. 4.

Emisiunea „Teatru la microfon” prezintă *Momente din viața lui Mihai Eminescu*, de Mircea Ștefănescu.

22381 * *: [*Se anunță noua piesă a lui Mircea Ștefănescu, intitulată „Eminescu”*]. FL-B(3), 1963, nr. 27, 6 iul., p. 12 (Agendă pe scurt); 1964, nr. 7, 15 febr., p. 12.

Vezi și: **CIOCULESCU, ȘERBAN**: *O nouă tinerețe*. GL, 1964, nr. 34, 20 aug., p. 2.

22382 * *: „*Eminescu*” *heiss ein neues Stück von Mircea Ștefănescu...* NL-TB, 1963, nr. 4, aug., p. 157 (Kulturspiegel).

Premiera piesei *Eminescu* – dramă în 13 tablouri de Mircea Ștefănescu, la Teatrul Național I.L. Caragiale.

22383 * *: *Omagiu marilor scriitori. Eminescu*. GÎ-B, 1964, nr. 741, 7 febr., p. 8 (Actualitatea).

La 75 de ani de la moartea lui M.E., se reproduc fragmente din drama *Eminescu*, de Mircea Ștefănescu, și o dramatizare a poemului *Călin*.

22384 * *: [*Notă*]. FL-B(3), 1964, nr. 19, 9 mai, p. 18 (Agenda Flacăra).

Punerea în scenă a piesei *Eminescu*, de Mircea Ștefănescu, de către studenții Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică.

22385 ȘTEFĂNESCU, MIRCEA: *La răsăritu-și falnic...* (fragment din piesa de teatru *Eminescu*). ÎNC, 1964, nr. 5, mai, p. 49–50.

Vezi și: GL, 1964, nr. 23, 4 iun., p. 3; *Eminescu*. Méhes György fordításá, ISZ, 1965, nr. 5, mai, p. 808–817.

22386 NICOLAESCU, M.: *În semn de omagiu*. CL-B, 1964, nr. 1 748, 20 iun., p. 3.

Cronică laudativă la spectacolul cu piesa *Eminescu* de Mircea Ștefănescu, jucată pe scena teatrului din Botoșani.

22387 ȘTEFĂNESCU, MIRCEA: *Eminescu*. Dramă în două acte de... Desene de Ligia Macovei. TTR-B, 1964, nr. 6, iun., p. 7–40 (Comemorarea lui Eminescu).

22388 ALEXANDRESCU, SICĂ: *Cuvântul care spune adevărul*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 185–186.

Cronică dramatică la spectacolul pus în scenă la Naționalul bucureștean.

Vezi și: **CĂLIMAN, CĂLIN**: „*Eminescu*” de *Mircea Ștefănescu*. Teatrul Național I.L. Caragiale. TTR-B, 1964, nr. 7, iul., p. 69–73 (Piese originale în repertoriul stagiunii).

22389 ALEXANDRESCU, SICĂ: *Spectacolul teatral. Piesa de teatru te învață prin mesajul ei artistic*. GÎ-B, 1965, nr. 824, 12 nov., p. 8.

Teatrul Național a organizat un spectacol pentru tineretul școlar, cu piesa *Eminescu*, de Mircea Ștefănescu.

22390 * *: [*„De curând Teatrul de Stat din Botoșani...”*]. CR-I, 1967, nr. 2, 14 ian., p. 2 (Mozaic).

Se prezintă cel de al 200-lea spectacol cu piesa *Eminescu*, de Mircea Ștefănescu. Piesa a fost jucată și la Fălticeni, în cadrul unui turneu întreprins „prin mai multe regiuni ale țării”.

Vezi și: [*Notă*]. FL-B(3), 1968, nr. 37, 7 sept., p. 31 (Memento. Teatru); **CRISTEA, IULIAN**: *Eminescu*. Note de spectator [de]... CL-B, 1969, nr. 2 543, 19 iun., p. 2.

22391 SPORICI, VASILE: *Realizări, reușite și perspective la Teatrul dramatic Bacovia*. BUL-B, 1976, p. 15 (Comitetul județean Bacău).

Piesa *Eminescu* de Mircea Ștefănescu, în versiune nouă, a avut premiera în stagiunea 1975–1976 a menționatului teatru.

USCĂTESCU, GEORGE

22392 USCĂTESCU, GEORGE: *Luceafărul*. ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 21 cu ilustr.: *M. Eminescu* – cap, sculptură de Ion Vlasiu.

Fragmente din actul al II-lea al poemului dramatic în proză *Luceafărul: la un centenar*, în care M.E. este personajul principal.

VASILESCU, STELIAN

22393 SEVERIN, CONSTANTIN: *Cronică de cenaclu*. F-O(2), 1974, nr. 6, iun., p. 14.

La cea de a doua reuniune a Cenaclului „Iosif Vulcan” al revistei „Familia”, Stelian Vasilescu a citit fragmente din piesa *Eminescu la Viena*. Francisc Szell și Tako Jozsef au cântat, cu acompaniament de pian, orgă și chitară, „creații muzicale autentice” pe versuri de G. Bacovia și M.E. (*Din noaptea*).

22394 SEVERIN, CONSTANTIN: *Cronica Cenaclului literar „Iosif Vulcan” – Oradea*. F-O(2), 1974, nr. 11, nov., p. 15.

În seara zilei de 14 nov., în cadrul cenaclului, Stelian Vasilescu a citit piesa *Eminescu la Viena*, lectură urmată de discuții.

22395 SEVERIN, CONSTANTIN: *Cronica Cenaclului literar „Iosif Vulcan” – Oradea*. F-O(2), 1974, nr. 12, dec., p. 14.

În programul ședinței din 28 nov., care a avut loc în orașul Chișineu-Criș (jud. Arad), Stelian Vasilescu a citit fragmente din piesa *Eminescu la Viena*. Pe 19 dec., la Derna și Dernașoara (jud. Harghita), acesta a conferențiat despre *Eminescu, Iosif Vulcan și „Familia”*.

22396 VASILESCU, STELIAN: *Eminescu la Viena*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 5 (Orizont literar).

Se reproduce Tabloul III: „Actrița”, din piesa *Eminescu la Viena*, și anume dialogul lui M.E. cu actrița Frederica Bognar.

22397 VASILESCU, STELIAN: *Eminescu la Viena*. Tabloul II („Scriitorul acasă”). Fragment. F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. 10 cu F. 1.

22398 PARHON, ION: *Eminescu la Viena*. F-O(2), 1975, nr. 2, febr., p. 8 (Teatru '75).

Despre intenția Teatrului de Stat din Oradea de a inaugura, cu piesa lui Stelian Vasilescu, o nouă formă de teatru: spectacolul-lectură.

22399 IANCU, DIMITRIE: *O piesă despre Eminescu*. TR-C, 1975, nr. 13, 27 mart., p. 9.

La Teatrul din Oradea, s-a reprezentat piesa *Eminescu la Viena*, de Stelian Vasilescu, în regia actorului Ion Mîinea.

22400 *: [„Radu Enescu a prezentat...”]. F-O(2), 1975, nr. 3, mart., p. 14 (Întâlnire).

„...la premiera spectacolului *Eminescu la Viena* de Stelian Vasilescu, lucrarea și [pe] autorul ei.”

Vezi și: **NICULESCU, IONUȚ:** *Eminescu la Viena*. TTR-B, 1975, nr. 3, mart., p. 52–53 (Cronica dramatică. Teatrul de Stat din Oradea. Secția română); **BRADU, MIRCEA:** *Spectacol-lectură: Eminescu la Viena*. ROML-2, 1975, nr. 17, 24 apr., p. 16 (Teatru); **CHIRILĂ, DUMITRU:** „*Eminescu la Viena*” de Stelian Vasilescu. F-O(2), 1975, nr. 4, apr., p. 13 (Teatru '75); **MAIOR, NICOLAE:** *Eminescu la Viena*. Piesă document de Stelian Vasilescu. VA-TgM, 1975, nr. 6, 20 iun., p. 15 (Teatru).

22401 MIHUȚ, LIZICA: *Eminescu la Viena*. OZ-T, 1975, nr. 24, 13 iun., p. 5 (Echo).

Despre piesa în două părți și opt tablouri de Stelian Vasilescu, în interpretarea Teatrului de Stat din Arad.

Vezi și: **ȚEPELEA, VIRGIL:** *O piesă despre Eminescu*. CR-I, 1975, nr. 23, iun., p. 6.

22402 SIMIONESCU, VINTILĂ: *Zilele culturii teatrale la Bârlad*. ROML-2, 1975, nr. 31, 31 iul., p. 16 (Teatru).

În cadrul manifestărilor, s-a prezentat spectacolul-lectură cu piesa lui Stelian Vasilescu: *Eminescu la Viena*.

Vezi și: **V.D. [DUCEA, VALERIA]:** *Alte inițiative bărlădene*. TTR-B, 1975, nr. 7, iul., p. 58 (Cronica dramatică); **COCORA, ION:** *Eminescu la Viena*. TR-C, 1975, nr. 34, 21 aug., p. 11.

22403 VASILESCU, STELIAN: *Eminescu la Viena*. Piesă document în 8 tablouri. Tabloul V: „Convorbiri literare” – Iacob Negruzzi. ALM-POR, 1975, p. 150–155 (125 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu).

22404 I.N. [NICULESCU, IONUȚ]: „*Eminescu la Viena*”, de Stelian Vasilescu. TTR-B, 1976, nr. 2, febr., p. 26 (Cronica dramatică. Zilele de teatru „Mihai Eminescu” la Botoșani. Teatrul „V.I. Popa” din Bârlad).

22405 I.N. [NICULESCU, IONUȚ]: „*Eminescu la Viena*”, de Stelian Vasilescu. TTR-B, 1978, nr. 2, febr., p. 94.

Despre adaptarea radiofonică a piesei cu titlul de mai sus, în regia lui Constantin Dinischiotu.

VLADOMIR, ADRIAN

22406 VLADOMIR, ADRIAN: „*Domnul Director*”, schiță dramatică de... CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 7 cu F. 3.

Despre M.E., în perioada când era director la Biblioteca din Iași.

Piese de teatru fără autor menționat

22407 DUMITRESCU, GEORGE DORUL: *Eminescu la „Tănase tot Tănase...”* GR, 1941, nr. 11, 16 febr., p. 2 (Popas în lumină. Carnet săptămânal).

Autorul articolului își exprimă dezacordul și indignarea față de un număr din spectacol, în care se evocă ridicol și nereal un moment din viața lui M.E. și a Veronicăi Micle.

Reprodus și în: SFP-B, 1941, nr. 77, 18 febr., p. 2; nr. 78, 20 febr., p. 2.

22408 MANU, EMIL: *La 1890: O piesă de teatru „Eminescu”*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 16 cu ilustr. (Teatru).

În nr. din 4 iun. 1890 al ziarului „Bardul” din Iași, este publicat un fragment din piesa *Eminescu* (dramă în două acte și două tablouri), fără autor.

„În piesă, Eminescu este pus, la 11 ani de la moarte, să combată eminescianismul epocii și să prezideze un cenaclu de poezie al unor studenți.” (v. OPERE XVII, Partea I, poz. 14325).

Vezi și: RITL, 1975, nr. 2, p. 225–235, articolul cu titlul: *Eminescu, personaj dramatic la 1890*, de același autor.

22408 bis ANCA, GHEORGHE: *Biblioteca „Eminescu” în India*. LUC-B(2), 1979, nr. 33, 18 aug., p. 8 (Mapamond. Cultura românească în lume).

Publicația „Milky Way”, editată de Biblioteca „Eminescu”, a tipărit, în cel de-al 5-lea nr. al său, piesa *Succes, Rada*, închinată lui M.E. [scrisă de autorul articolului].

În film

(în ordinea cronologică a referințelor)

22409 *: *Dragostea lui Eminescu cu Veronica Micle este tema marelui film documentar românesc „Pe lângă*

plopilor fără soț”, a cărui turnare începe peste câteva zile. COR, 1940, nr. 11, 24 aug., p. [1].

Scurtă prezentare a filmului, ale cărui scenariu și regie sunt semnate de N. Kirițescu, în colaborare cu o casă producătoare românească. Pentru rolul lui M.E., candidează actorii George Vraca și Mihai Popescu.

22410 * *: *Eminescu în film. Ion Creangă și Veronica Micle... parteneri!* ACT-B, 1940, nr. 3, 7 sept., p. 2 (Literatură. Artă).

N. Kirițescu intenționează să facă un film inspirat din viața lui M.E., intitulat *Pe lângă plopii fără soț*. Printre alte personaje, filmul va mai prezenta pe Ion Creangă și Veronica Micle.

Reprodus și în: EV, 1940, nr. 8 901, 10 sept., p. 4.

Vezi și: *Viața lui M. Eminescu pe ecran*, în: COR, 1942, nr. 117, 12 sept., p. 1; *Două candidaturi*. [Notă]. ACT-B, 1942, nr. 617B, 23 sept., p. 2 (Teatru. Artă. Cinema. Bazar teatral).

22411 * *: *Discuție despre scenariile cinematografice*. [Notă]. GL, 1954, nr. 8, 6 mai, p. 4 (Note și comentarii).

Mircea Ștefănescu, realizatorul scenariului *Eminescu*.

22412 MĂRCUȘ, GR.: *Notă cu privire la producția unui film „Eminescu”*. FN-BG, 1961, nr. 20, 15 oct., p. 6, 8 (Literatură, artă. Corespondență din R.P.R. pentru „Foaia noastră”).

Articol de fond al rubricii, despre posibilitatea transpunerii pe ecran a vieții poetului (comentează relația cu Veronica Micle).

22413 DUMITRESCU, MIRCEA: *Propun un film despre Eminescu*. FL-B(3), 1964, nr. 35, 29 aug., p. [20] (Dialog cu cititorii).

22414 GUGA, SILVIU: *Un film Eminescu?* CONT, 1965, nr. 4, 22 ian., p. 2 (Corespondență).

Se pune în discuție realizarea unui film despre M.E.

22415 SUCHIANU, D.I.: *Iarăși poezia lucrurilor*. Filmele noastre documentare. [Notă]. GL, 1967, nr. 26, 29 iun., p. 6.

Despre documentarul dedicat lui M.E. de poetul Gh. Tomozei și regizorul Paul Orza.

22416 RACOVICĂ, AL.: *Les voies du documentaire*. RVR, 1967, nr. 2, p. 133–134 (Le cinéma).

Menționează microdocumentarele: *Eminescu, Pașii poetului și Eminescu la Iași*, realizate în studiourile „Al. Sahia”.

22417 CRESTĂ, LIVIA: *Decada filmului documentar în jud. Argeș*. GÎ-B, 1968, nr. 969, 15 nov., p. 2 (Secvențe).

În acest cadru, au fost prezentate elevilor o serie de filme, printre care și cel intitulat *Poem poetului (Eminescu)*.

22418 BORDEIANU, V.: *Intensă activitate de producție la „Animafilm”*. GÎ-B, 1969, nr. 992, 25 apr., p. 2 (Secvențe).

Printre diafilmele studioului „Animafilm” se află și unul dedicat vieții și operei lui M.E.

22419 * *: *Eminescu la Viena*. ROML-2, 1969, nr. 42, 16 oct., p. 24 (Secvențe).

Se anunță că, în 1970, regizorul Titus Meszaros speră să realizeze documentarul *Eminescu la Viena*.

22420 DIMIU, MIHAI: *Călinescu și Eminescu pe micul ecran*. ROML-2, 1971, nr. 52, 23 dec., p. 24 (Radio-Televiziune).

Este expus proiectul adaptării pieselor istorice ale lui M.E.: *Bogdan-Dragoș și Mira*, pentru televiziune.

22421 TEODOSIU, ILEANA: *Filme de care am avea nevoie*. CONT, 1972, nr. 35, 25 aug., p. 2 (Tribuna „Contemporanului”).

Se impune realizarea unui film despre viața și creația lui M.E.

22422 MELINESCU, GABRIELA: [„Din filmoteca de aur a televiziunii...”]. ROML-2, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 26 (Munte al speranței).

Despre filmul *Eminescu*, ale cărui scenariu, comentariu și lectură aparțin lui Tudor Vianu. „Din eternitate venind s-a auzit vocea lui Sadoveanu”.

22423 GHEORGHIU, MIHNEA: *Hyperion erai tu*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 17 cu foto: Adela Mărculescu, interpreta rolului principal.

Prezintă filmul *Hyperion* – „o metaforă eminesciană regândită în termeni cinematografici moderni”. Scenariul: Mihnea Gheorghiu, regia: Mircea Veroiu. Vezi și: SUCHIANU, D.I.: *Hyperion*. ROML-2, 1975, nr. 24, 12 iun., p. 17 (Cinema); LAZĂR, ION: *Hyperion*. LUC-B(2), 1975, nr. 25, 21 iun., p. 4 (Film); PATRICHE, EUGEN: *Hyperion*. TR-B, 1975, nr. 65, 15 iul., p. 13 (Film); DARIAN, ADINA: *Hyperion*. RVR, 1976, nr. 1, p. 148–149 (Carnet cinématographique).

22424 RUSAN, ROMULUS: *În arta postumă*. ROML-2, 1975, nr. 4, 23 ian., p. 17 (Flash-back).

Considerații pe marginea întrebării: „Să ecranizăm sau nu pe Eminescu?”.

22425 MĂLIN, IOANA: *Eminescu – Shakespeare*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 17 (Radio. Televiziune).

Cronică paralelă: premiera teatrului de televiziune, cu *Mult zgomot pentru nimic*, de Shakespeare, și cea a teatrului radiofonic, cu *Înger și demon*, de Val Săndulescu, după romanul *Bălăuca*, de E. Lovinescu.

22426 SAVA, VALERIAN: *Un film Eminescu*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 11.

Comentarii pe marginea întrebării: „Am putea face un film Eminescu?”.

22427 TOMOZEI, GHEORGHE: *Eminescu și filmul*. ÎNC, 1975, nr. 1, ian., p. 38–39 (Eminescu 125).

Sugerează ideea unui film avându-l ca erou principal pe M.E.

22428 BĂILEȘTEANU, FĂNUȘ: *Un film „Mihai Eminescu”*. LUC-B(2), 1976, nr. 7, 14 febr., p. 2 (Aquaforțe).

Cronică laudativă a peliculei realizate de Studioul „Alexandru Sahia”. Scenarist: Vasile Nicolescu, regizor: Jean Petrovici, operator: Jean Michel.

Vezi și: **CREANGĂ, IOANA:** *Un documentar Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 9, 26 febr., p. 7 (Cinema); **SUCHIANU, D.I.:** *Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 12, 18 mart., p. 17 (Cinema); [*Premii la „Cântarea României” în domeniul creației de film*], în: NL-TB, 1977, nr. 3, iun., p. 122 (Kulturspiegel); **GEORGESCU, RADU:** *Eminescu*. SAP-C, 1978, nr. 270, 6 febr., p. 4 (Cronica de film).

22429 MĂLIN, IOANA: *Sugestii ale Festivalului*. ROML-2, 1977, nr. 30, 28 iul., p. 16–17 (Radio Televiziune).

La TV, în cadrul „Albumului duminical”, s-a transmis filmul *Eminescu*, al regizorului Jean Petrovici, premiat la Festivalul „Cântarea României”. La Radio s-a transmis emisiunea „Biografia unei capodopere”, dedicată *Lucașfărului*.

22430 PANAITESCU, DUMITRU D.: [*Comentariile lui Perpessicius pe marginea unui scenariu de film, consacrat lui Eminescu*]. MN, 1981, nr. 3, p. 12–14 (II. Documentaria).

Recomandă principiile după care ar trebui alcătuit un film – „pentru a fi un adevărat film Eminescu...”.

22431 NEACȘU, IULIAN: *Vis de Lucașfăr*. LUC-B(2), 1983, nr. 14, 9 apr., p. 5 (Televiziune).

Laudă pelicula tv. *Vis de Lucașfăr. Lucașfăr de vis*, realizată de Gabriel Oseciuc, cu prilejul aniversării a 100 de ani de la apariția capodoperei eminesciene și prezentată în cadrul emisiunii lui Tudor Vornicu, „La sfârșit de săptămână”.

Vezi și: **MĂLIN, IOANA:** *Supremația poeticului*. ROML-2, 1983, nr. 15, 14 apr., p. 16 (Radio-TV); **POPA, GEORGE:** *Mai avem speranțe*. SAP-C, 1983, nr. 15, 15 apr., p. 6 (Cronica TV).

22432 TOMOZEI, GH.: *Regizorul de film Octav Minar?* FL-B(3), 1983, nr. 35, 2 sept., p. 9; nr. 36*, 9 sept. (...pentru minte, inimă și literatură. Desene pe asfalt).

* Cu titlul: *Trebuie să găsim filmul lui Octav Minar*.

22433 ION, FLOAREA: *Filmul există*. [Articol-răspuns]. FL-B(3), 1983, nr. 37, 16 sept., p. 10 (Cap limpede).

Pentru răspuns, s-a pornit de la afișul și programul de sală ale filmului comemorativ făcut de Octav Minar.

S-au găsit cele două role cu pelicula intitulată *Eminescu, Veronica, Creangă*, care păstrează „tot raiul locurilor de basm pe unde au trecut Ion Creangă și Mihai Eminescu”. Filmul a fost turnat în vara și toamna anului 1914. A rulat în premieră la 31 ian. 1915, se pare la Ateneul Român, fiind reluat la 9 nov. 1915, la Cinematograful Palace. Este primul nostru documentar biografic cu o dramaturgie mai complexă, depășind simpla filmare-document. Pelicula ne transmite documente iconografice rare și frumusețea autentică, proprie locurilor acelor timpuri. Documentarul face parte dintr-un fond de aur al Arhivei Naționale de Film, care păstrează originalele filmelor românești începând cu anul 1897.

22434 * *: *Lucașfărul*. LA-C, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 4 (Literatură).

Secvențe de la filmările noii pelicule tv. *Lucașfărul*, pe care o semnează regizorul și scenaristul Emil Loteanu.

22435 CRIȘAN, CONSTANTIN: *Un film Eminescu*. SCT-B, 1986, nr. 45, 8 nov., p. 9 cu F. 2 (SLAST. Pentru o mai dreaptă cinstire a trecutului).

Pledează pentru realizarea unui film *Eminescu*.

22436 * *: „*Lucașfărul*” – *film de televiziune, scenariu și regie Emil Loteanu*. LA-C, 1987, nr. 5, 29 ian., p. 6 cu ilustr. (secvență din film).

Opinii legate de film, exprimate de: Andrei Lupan, Gheorghe Dolneanu, Ion Teleman, Vladimir Curbet, Tudor Chiriac, Haralambie Moraru, Leo Botnaru, Larisa Ungureanu.

22437 * *: „*Lucașfărul*” pe micul ecran. Opinii, ecouri, impresii. A înregistrat Andrei Vizir. LA-C, 1987, nr. 8, 19 febr., p. 6 (Arte).

Au răspuns: Gh. Molarciuc, Vasile Ciobanu, Ion Atatii, Nicolae Dabija, Ion Vatamanu, Nicolae Popa, Andrei Strâmbeanu, Victor Pînzaru, Haralambie Moraru, Eliza Botezatu, Liviu Belii, Iacob Burghiu, Emil Loteanu.

22438 * *: „*Lucașfărul*”: Opinii, ecouri, impresii. LA-C, 1988, nr. 7, 11 febr., p. 7.

De ziua lui M.E., la televiziune a fost reluat filmul lui Emil Loteanu, cu comentarii de Petru Soltan și Larisa Ungureanu.

22439 MODORCEA, GRID: *Propunere pentru un scenariu cinematografic*. SCT-B, 1988, nr. 38, 24 sept., p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

„Scenariul vieții lui Eminescu”, al cărui laitmotiv să fie „valiza cu cărți esențiale, pe care poetul o purta cu sine pretutindeni”.

22440 CĂLIMAN, CĂLIN: *Pașii poetului*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 13 (Film. Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor).

Comentariu referitor la premiera cinematografică *Mihai Eminescu*, de Mircea Bunescu (consultant: Zoe Dumitrescu-Bușulenga), film realizat de Studioul „Al. Sahia”. Amintește documentarele realizate anterior de: Radu Hangu (*Pașii poetului*), Paul Orza (*Dacă treci râul Selenei*), Alexandru Sîrbu (*Manuscrisele eminesciene*) și Jean Petrovici (*Eminescu*).

Vezi și: **STÂNCULESCU, CĂLIN**: *Un debut remarcabil*. LUC-B(2), 1989, nr. 31, 5 aug., p. 4 (Film).

22441 STÂNCULESCU, CĂLIN: *Memoria peliculei*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 4 (Film).

Despre diverse modalități de evocare cinematografică a lui M.E. și a operei sale.

22442 IACOBAN, MIRCEA RADU: *Stol de cocori*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 8.

Fragmente din scenariul literar al filmului de lung metraj *Stol de cocori*, dedicat lui M.E., aflat în producție la „Româniafilm”.

22443 OPREA, ȘTEFAN: *Un film despre Eminescu și Creangă*. CR-I, 1989, nr. 30, 28 iul., p. [1], 3.

Pelicula *Stol de cocori*, dedicată prieteniei dintre M.E. și Ion Creangă, în regia lui Nicolae Mărgineanu, pe un scenariu de Mircea Radu Iacoban.

Vezi și: **MĂRGINEANU, NICOLAE**: *Un film Creangă-Eminescu*. ATN-B, 1989, nr. 12, dec., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

22444 BRAD, ION, VICTOR CRĂCIUN: *Vânturile, valurile...* ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 14–15.

Fragment din scenariul cinematografic cu același titlu, care-l are ca personaj principal pe M.E.

22445 POTRA, FLORIAN: *Eminescu și filmul*. ROML-2, 1989, nr. 8, 23 febr., p. 17 (Secvențe – Cinema).

Propuneri privind realizarea unui film despre viața lui M.E.

22446 STIOPUL, SAVEL: *Eminescu – filmul și cuvintele*. LUC-B(2), 1988, nr. 22, 28 mai, p. [1]–2 (Dialogul artelor).

De la M.E. – teoretician și înnoitor al limbii literare – la M.E. – posibil personaj de film, „interpretat” cu mijloacele limbajului cinematografic.

22447 VODĂ, EUGENIA: *Cuvântul imaginii*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 17 cu ilustr. (2 fotografii după manuscrisele lui M.E.).

Comentarii pe marginea documentarelor: *Manuscrise eminesciene*, realizat cu concursul Serviciului de Manuscrise al BAR, și *Mihai Eminescu*, realizat de Mircea Bunescu.

22448 ULIERIU, NICOLAE: *Eminescu și filmul românesc*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 24, 16 iun., p. 5 (Ecran).

Cinematografia nu a valorificat suficient sursa de inspirație numită „Eminescu”, cu excepția unor documentare privind opera sa.

22449 * *: „*Eminesciana*” la *Cinematocă*. SCT-B, 1989, nr. 28, 15 iul., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Au fost proiectate: filmul documentar *Eminescu–Veronica–Creangă*, realizat de Octav Minar (1914); lucrarea de diplomă *Blanca* – ecranizare după *Făt-Frumos din tei*, realizată de absolvenții IATC, seria 1955; două filme documentare pe scenarii scrise de Gheorghe Tomozei: *Pașii poetului*, în 1966, și *Dacă treci râul Selenei*, în 1967; eseul cinematografic *Mihai Eminescu*, realizat de Vasile Nicolescu în 1976.

6. REFLECTAREA LUI M. EMINESCU ÎN MUZICĂ

(în ordinea cronologică a referințelor)

1939–1940

22450 * *: *Propaganda culturală a Reuniunii meseriașilor din Bistrița*. Frumoasele serbări din Năsăud, Bistrița și Prundul-Bârgăului. NĂZ, 1939, nr. 7, 8 ian., p. 3.

La serbarea de Crăciun din orașul Năsăud, s-a cântat *Mai am un singur dor*, pe versuri de M.E.

22451 * *: *Academie muzicală în onoarea lui August Karnet*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 545, 8 febr., p. 4 (Noutăți din Suceava).

În programul concertului din 12 februarie: A. Karnet, cu melodia *Peste vârfuri*, pe versuri de M.E.

22452 * *: *Marea serbare a Societății Meseriașilor Români din Cernăuți*. Concertul... GLBU, 1939, nr. 5 550, 14 febr., p. 2.

În program: *Doina* lui M.E., pe melodia lui Sabin Drăgoi.

22453 * *: *Sărbătorirea zilei de 1 Mai la Cernăuți*. Festivalul de la Căminul de ucenici „Prof. Dr. I. Nistor”. GLBU, 1939, nr. 5 612, 3 mai, p. 2.

În program, între altele: melodia lui Sabin Drăgoi, *Doina*, pe versuri de M.E.

22454 GEORGESCU-VÎȘTE, I.: *Eminescu... completat!* CU-CL, 1939, nr. 43, 4 mai, p. 689.

Semnaleză critic apariția unei broșuri: *Cântece moderne și populare de actualitate, cântate cu mare succes în toată țara*, într-o editură suspectă: Ticu I. Eșanu – București, în care sunt incluse și poezii de M.E. Poezia *De ce nu-mi vii?* este „completată” cu 4 strofe care nu au nici o legătură cu M.E.

Reprodus și în: NR-B, 1939, nr. 98, 6 mai, p. [1].

22455 **: *Radio București*. Joi 9 mai 1940. GV, 1940, nr. 1 166, 9 mai, p. 6.

În program: „Cântece pe versuri de Eminescu”.

22456 **: *Marele Congres cooperativ de la Cernăuți...* Festivalul de la Teatrul Național. GLBU, 1939, nr. 5 624, 18 mai, p. 3.

În programul concertului: melodia lui Sabin Drăgoi, *Doina*, pe versuri de M.E.

22457 **: *Jubileul de cincizeci de ani al Însoțirii orășenilor români din Suceava*. GLBU, 1939, nr. 5 626, 21 mai, p. 3.

La concertul organizat cu această ocazie, s-a interpretat și melodia lui Sabin Drăgoi, *Doina*, pe versuri de M.E.

22458 **: *Jubileul de cincizeci de ani al Însoțirii meșteșugărești din Orașul Suceava...* Concertul. GLBU, 1939, nr. 5 633, 31 mai, p. 2.

În program: melodia lui Sabin Drăgoi, *Doina*, pe versuri de M.E.

22459 **: *O înălțătoare serbare străjerească în com. Săcădat*. GV, 1939, nr. 967, 31 aug., p. 4 (Străjerii la datorie).

Între altele, corul a interpretat *Doina* de T. Popovici, pe versurile lui M.E.

22460 SBÂRCEA, GEORGE: *Sabin V. Drăgoi*. GR-CL, 1939, nr. 7–9, sept., p. 296–304 (Noua muzică românească în Ardeal).

Între compozițiile sale corale, este menționată și *Doina*, pe versurile lui M.E., 301.

22461 LUPU-MORARIU, OCTAVIA: *Eminescu în muzică*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 158–159 (Multe și mărunte...).

Completează bibliografia din *Omagiu lui Mihail Eminescu*, 1909, și N. Zaharia: *Mihail Eminescu*, 1923.

Vezi și: BME, 1943, nr. 21, p. 15; nr. 22, p. 16 (Multe și mărunte...).

22462 **: *Șezătoarea de la Căminul de Ucenici „Dr. Ion I. Nistor” din Cernăuți*. GLBU, 1939, nr. 5 783, 6 dec., p. 2.

S-a interpretat o melodie pe versurile lui M.E. (*Ce te legeni, codrule*).

22463 PAVELESCU, ȘT.: *Raportul general asupra activității artistice și culturale din cursul anului administrativ 1938/39*. ANRM, 1939, p. 5–79.

Menționează și manifestarea muzicală *A XVII-a Academie muzicală*, închinată lui August Karnet: în program, a fost inclusă și compoziția lui A. Karnet, *Peste vârfuri*, pe versuri de M.E., p. 25; între compozițiile lui A. Karnet, este și corul mixt *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, pe versuri de M.E., p. 26; referindu-se la compozițiile lui Al. Zavulovici, menționează

corul mixt *Revedere*, pe versuri de M.E., p. 68; *Și dacă ramuri bat în geam*, 1934, pe versuri de M.E., p. 69; cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E., Societatea „Ciprian Porumbescu” a organizat comemorarea lui M.E.: Victor Morariu a vorbit de *Romantismul lui Eminescu în proză*, p. 71; de asemenea, comitetul reuniunii a decis ca în lunile oct.–nov. a.c. să se țină cinci conferințe „Eminescu”, un Festival literar-muzical Eminescu; se vor recita fragmente din opera eminesciană și se vor cânta piese muzicale pe texte de M.E., p. 70–71.

22464 **: *Un compozitor uitat: Dionisie Para*. ANRM, Suceava, 1939, p. 80–84.

Între lucrările acestuia, este menționat și corul mixt *Seara*, pe versuri de M.E., p. 83.

22465 **: *Șezătorile literar-muzicale ale A.C.T. – ului în colaborare cu Societatea Meseriașilor Români*. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 835, 14 febr., p. 3; nr. 5 839, 18 febr., p. 4.

În program, și melodia lui Gh. Scheletti, *Ce te legeni, codrule*, pe versuri de M.E.

22466 COSOSCHI, EM.: *Prima șezătoare literar-muzicală a A.C.T. – ului în colaborare cu Societatea Meseriașilor Români...* Programul muzical. GLBU, 1940, nr. 5 840, 20 febr., p. 2.

S-a interpretat melodia lui Gh. Scheletti, *Ce te legeni, codrule*, pe versurile lui M.E.

22467 **: *Marea serată a Societății Meseriașilor Români din Cernăuți...* Concertul corului „Meseriașul Român”. GLBU, 1940, nr. 5 845, 27 febr., p. 2.

S-a interpretat *Doina*, lui M.E., pe muzica lui Sabin Drăgoi.

22468 **: *A 4-a șezătoare literar-muzicală a organizației străjerești A.C.T., în colaborare cu Societatea Meseriașilor Români din Cernăuți*. [Notă]. GLBU, 1940, nr. 5 873, 31 mart., p. 4.

În program, și melodia lui Sabin Drăgoi, *Doina*, pe versuri de M.E.

22469 **: *Reușita celei de a 4-a șezători a A.C.T. – ului în colaborare cu Societatea Meseriașilor Români din Cernăuți*. GLBU, 1940, nr. 5 875, 3 apr., p. 3.

S-a interpretat și *Doina* lui M.E., pe muzică de Sabin Drăgoi.

22470 BUGNARIU, TEOFIL: *Comori ardelene uitate*. Evocarea compozitorului G.[uilelm] Șorban. JUR-B, 1940, nr. 158, apr. 18, p. 2.

G. Șorban a compus melodii și pe versuri de M.E.

22471 **: *O vrednică manifestare culturală a Bucovinei la București...* Concertul de la Ateneu. GLBU, 1940, nr. 5 912, 23 mai, p. 2.

S-a interpretat melodia lui Sabin Drăgoi, *Doina*, pe versurile lui M.E.

22472 SARGEȚIU, OCTAV: *Sabin V. Drăgoi*. ȘCV-B, 1940, nr. 1–2, sept.–oct., p. 56.

Între compozițiile sale – și *Doina*, pe versuri de M.E.

22473 * *: „*De la Prut*” de *Filimon Taniac*. GLBU, 1940, nr. 5 983, 14 oct., p. 5.

Acesta este, totodată, autorul unei melodii pe versurile poeziei *Dorința*, de M.E.

22474 * *: *Programul concertelor și serbărilor date în sala de festivități a Ateneului Român în cursul anului 1939*. ANU-AR, 1940, p. 101–115.

La Festivalul muzical din 11 iun., s-a interpretat și melodia lui I. [Gheorghe] Scheletti: *Ce te legeni, codrule*, pe versuri de M.E., p. 108–109. La 24 iun., la concertul coralei Municipiului București pentru comemorarea lui M.E., s-au interpretat melodii pe versurile poetului, p. 109.

22475 LUPU-MORARIU, OCTAVIA: *Eminescu și muzica*. BME, 1940, nr. 18, p. 56–57 (Multe și mărunte...).

După amintirile lui I. Slavici, T.V. Ștefanelli și după însemnările Veronicăi Micle (din vol. *Dragoste și poezie* de O. Minar). Referințe la *Dintre sute de catarge* de M.E., inspirată de muzica lui Chopin.

1941–1942

22476 MICU, EUGENIU: „*Peste vârfuri trece lună*”. Op. 1, nr. 1. Versuri de M. Eminescu. CVL, 1941, nr. 7, iul., p. 861–864.

Facsimilul partiturii, cu un cuvânt de laudă semnă de Dimitrie Cuclin și o lămurire a compozitorului privind execuția lucrării, din 1 iul. 1941.

22477 MICU, EUGENIU: *Dintre sute de catarge*. Op. 1 – Nr. 2. Versuri de M. Eminescu. Partitura. CVL, 1941, nr. 8–10, aug.–oct., p. 1 139–1 143.

22478 * *: *Programul zilei de 24 ianuarie 1940*. ANUG-OȘ, [1941], p. 12.

S-a cântat melodia *Revedere*, de D. Kiriac, pe versuri de M.E.

22479 * *: *Programul zilei de 10 Mai 1940*. ANUG-OȘ, [1941], p. 14.

Corul gimnaziului a interpretat melodia lui D. Kiriac, *Codrule, codrușule [Revedere]*, pe versuri de M.E.

22480 * *: *Programul concertelor și serbărilor date în sala de festivități a Ateneului Român în cursul anului 1941*. ANU-AR, 1942, p. 133–146.

Șezătoarea din 15 mai, organizată de Liga culturală, cu concursul Societății Scriitorilor Români și al Societății corale „Carmen”, a inclus și melodia *Doina* de Sabin Drăgoi, pe versuri de M.E., p. 137.

1943–1944

22481 TEMPEA, LIVIU: *Mișcarea muzicală din Ardeal și Banat acum 50 de ani*. DAC-T, 1943, nr. 24, 1 febr., p. 2 (La Societatea „Carmen”. Amintiri).

Și despre poezia lui M.E., *Peste vârfuri trece lună*, pe muzica lui Gh. Dima.

22482 TEMPEA, LIVIU: „*La arme!*” de *Mihai Eminescu*. DAC-T, 1943, nr. 41, 22 febr., p. 2.

Devenit marș, pe muzica celui ce semnează articolul.

22483 MUNTEANU, MIHAIL: *Trivializarea poeziei*. SCFR-B, 1943, nr. 51, 23 mai, p. 8.

Muzica pe care au fost transpuse anumite poezii ale lui M.E. este calitativ inferioară textelor.

22484 DRUMUR, GEORGE: *Despre trivializarea poeziei*. BUC-L, 1943, nr. 54, 13 iun., p. 8 (File de calendar).

Se referă la articolul lui Mihail Munteanu, îndreptat împotriva bagatelizării unor texte valoroase, transpuse pe muzică de mahala, exemplificând cu poeziile: *Pe lângă plopii fără soț* și *O, mamă...*, de M.E.

22485 BRATEȘ, RADU: *Un talent pierdut: Nicodim Ganea*. DACR, 1943, nr. 7–10, p. 26–27.

Acesta a compus muzica pentru poezia lui M.E., *Revedere*.

Reprodus și în: U-B, 1944, nr. 3, 15 ian., p. 3–4 (Foiața „Unirii”).

22486 TCACIUC-ALBU, N.: *Personalitatea lui Tudor Flondor*. RAP, 1943, nr. 2, p. 57–63.

Dintre lucrările acestuia, menționează și serenada *Somnoroase păsărele*, pe versuri de M.E., 58.

22487 GEORGESCU-THEOLOGU, G.: *Eminescu și Caudella*. ALM-C, [1944], p. 166.

Semnaleză articolul lui Pamfil Șeicaru, din „Curentul”, despre poezia *La arme!* de M.E., pe muzică de Eduard Caudella. Reproduce un fragment din scrisoarea lui Caudella cu aprecieri asupra poetului.

22488 MORARIU, LECA: *[Raport prezentat în] Adunarea generală din 14 oct. 1943*. ANU-A, 1944, p. 3–20 (Societatea „Armonia” Cernăuți).

În capitolul *Manifestări publice cu caracter cultural*, menționează: recitarea poeziei *Zu den Waffen!* [*La arme!*], în traducerea lui Olvian Soroceanu, p. 5; compoziția muzicală a lui V. [Guilelm] Șorban, pe versuri din *O, rămâi...*, cu text italian în traducerea lui Guido del Barone, p. 9; piesa lui I. Gh. Mandicevschi, pe versurile poeziei *Somnoroase păsărele*; compoziția lui Const. Șandru, pe versuri din *La mijloc de codru...*, p. 10.

1950–1952

22489 BĂLAN, GEORGE: *Pe marginea muzicii inspirate de versurile lui Mihai Eminescu.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 7.

22490 CIORTEA, TUDOR: *Noi tipărituri muzicale.* MUZ, 1951, nr. 3–4, apr.–iul., p. 173–176 (Recenzii).

Între altele, elogiază și cele trei *Cântece pe versuri* de M. Eminescu, scrise de compozitorii: Mircea Bârsan (*La mijloc de codru des*, din care citează 2 versuri); Diamandi Gheciu (*Și dacă...*, din care citează 2 fragmente), și Nina Cassian (*Ce șoptești atât de tainic*, din care citează 2 versuri).

22491 * *: *Spre noi succese ale creației noastre muzicale.* MUZ, 1951, nr. 5, aug.–oct., p. 6–13.

Între altele, este menționat și baletul *Luceafărul* de Mihail Andricu, pe un motiv din poemul lui M.E., p. 11.

22492 * *: *Noi tipărituri apărute cu prilejul „Săptămânii Muzicii Românești”.* MUZ, 1952, nr. 6, mai, p. 86–87.

Este menționată și apariția lucrării lui D. Chiriac [D.G. Kiriac]: *Codrule, codruțule*, pe versurile lui M.E., p. 86.

1953–1954

22493 * *: *Sărbătorirea patronului Institutului Teologic din București.* BOR, 1953, nr. 2–3, febr.–mart., p. 191–204 (Viața bisericească. În țară).

În programul cultural-artistic: *Revedere*, cântec pe versuri de M.E., armonizat de N. Lungu; *Somnoroase păsărele*, pe versuri de M.E., muzica T. Flondor, p. 204.

22494 J.V.P. [PANDELESCU, JEAN-VICTOR]: *Concertele Filarmonicii de Stat din București* (simfonice și de cameră). MUZ, 1953, nr. 2, p. 58–61.

Între altele, este menționat și concertul de la Dalles, în care Emilia Petrescu și Al. Voinescu au interpretat trei romane de Hilda Jerea, pe versurile lui M. E.: *La mijloc de codru des*, *Ce te legeni, codrule* și *Revedere*, arătând că ultimele două nu se ridică la nivelul celor compuse, pe versurile lui M.E., de către Kiriac, Eliade, ș.a., p. 60–61.

22495 DUMITRESCU, ION: *„Quartetul” de Zeno Vancea.* MUZ, 1954, nr. 1, ian., p. 17–22 (Noi creații românești).

Între altele, sunt menționate liedurile pe versurile lui M.E. și G. Coșbuc, create de compozitor în timpul studiilor liceale, la Lugoj, p. 17.

22496 VERDEȘ-IAȘI, ȘTEFAN: *Gavril Muzicescu.* MTM-I, 1954, nr. 3–4, mart.–apr., p. 68–83.

Între compozitorii români care au compus muzică pe versurile lui M.E., sunt menționați: G. Skeletti, cu *Ce te legeni, codrule*, p. 76, și T. Flondor, cu *Somnoroase păsărele*, p. 81.

22497 * *: *Prin sălile de concerte – martie 1954.* MUZ, 1954, nr. 4, apr., p. 30–31 (Viața muzicală).

Se menționează și programul din 8 martie, de la Sala Dalles, în care figurează, între altele, 4 madrigale de Paul Constantinescu, pe versurile lui M.E., în primă audiție, 31.

22498 CIORTEA, TUDOR: *Patru madrigale de Paul Constantinescu.* MUZ, 1954, nr. 5, mai, p. 14–16 (Noi creații românești).

Sunt analizate trei dintre acestea, pe versuri de M.E.: *Freamăt de codru*, *La mijloc de codru des* și *Stelele-n cer* (din care ilustrează cu fragmente de partituri).

22499 J.V.P. [PANDELESCU, JEAN-VICTOR]: *Recitalul Sylvia Feller.* MUZ, 1954, nr. 5, mai, p. 41 (Viața muzicală).

În program, și *Somnoroase păsărele* de T. Ciortea, pe versurile lui M.E.

22500 * *: *Concerte de muzică de cameră**. MUZ, 1954, nr. 9, sept., p. 38–43.

* Au colaborat: V. Cristian, A. Hoffman ș.a.

În programul concertului de muzică de cameră din 20 august a.c., organizat de Filarmonica de Stat, figuraseră, între altele, lieduri în primă audiție pe versurile lui M. E.: *Și dacă...* și *O, rămâi*, p. 43.

1955–1956

22501 PANDELESCU, J.V.: *Producțiile de sfârșit de an ale claselor de dirijată orchestră și cor de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”.* MUZ, 1955, nr. 7–8, iul.–aug., p. 89–90.

În program – și *Ce te legeni, codrule*, de Skeletti-Mezzetti, pe versurile lui M.E., p. 89.

22502 KIRIAC, D.G.: *Codrule, codruțule.* Versuri de Mihai Eminescu. Muzică de... VT-BD, 1955, nr. 1–2, 19 sept., p. 11.

22503 TUDOR, ANDREI, VASILE TOMESCU: *Unsprezece ani de la înflorirea artei noastre muzicale.* MUZ, 1955, nr. 11, nov., p. 24–31.

Între altele, sunt amintite cele *Patru madrigale pentru cvartet vocal*, de Paul Constantinescu, pe versurile lui M.E., și baletul *Călin*, de Alfred Mendelsohn, inspirat de poemul eminescian, p. 30. Vezi și: RVR, 1955, nr. 4, p. 115–122 (L'Essor d'un art), art. cu titlul: *La musique en R.P.R.*, semnat, Andrei Tudor.

22504 J.V.P. [PANDELESCU, JEAN-VICTOR]:

Concert-spectacol. MUZ, 1956, nr. 1–2, ian.–febr., p. 60 (Viața muzicală. Manifestări în cinstea celui de-al doilea Congres al P.M.R.).

Despre spectacolul din 21 dec. 1955, de pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., în programul căruia a figurat un episod din actul I al poemului coregrafic *Călin*, muzica de Alfred Mendelsohn și Hero Lupescu, după poemul lui M.E.

22505 * *: *Răspunderi de seamă ale creatorilor și muzicologilor noștri*. MUZ, 1956, nr. 1–2, ian.–febr., p. 3–13.

Între altele, se menționează baletul *Călin*, de Alfred Mendelsohn, după poemul lui M.E., p. 4.

Vezi și: **BREAZUL, G.:** *Munca științifică la Conservatorul Ciprian Porumbescu*. MUZ, 1956, nr. 7, iul., p. 35–38; 1957, nr. 12, dec., p. 3–16, art. cu titlul: *Pe răbojul unui rodnic deceniu*, semnat, Vasile Tomescu.

22506 * *: *Din programul de radio*. Sâmbătă 3 martie 1956. FL-P, 1956, nr. 1 278, 3 mart., p. 4.

Romațe pe versuri de M.E.

22507 * *: *Din programul de radio*. Sâmbătă 17 martie 1956. FL-P, 1956, nr. 1 290, 17 mart., p. 4.

Romațe pe versuri de M.E. și G. Coșbuc.

22508 COMITETUL UNIUNII COMPOZITORILOR DIN R.P.R.: *Stan Golestan*. [Necrolog]. MUZ, 1956, nr. 3, mart., p. 31.

Între lucrările sale, sunt amintite și *10 cântece în stil popular*, pe versuri de M.E.

22509 POPOVICI, DORU: *Din activitatea Uniunii Compozitorilor*. MUZ, 1956, nr. 7, iul., p. 30–34.

Între altele, menționează că în luna ianuarie au fost audiate, pe bandă de magnetofon, 28 lieduri de Mihail Jora, pe versurile mai multor poeți, între care și M.E., p. 30.

22510 POPOVICI, DORU: *Un ciclu radiofonic interesant: „Noi înregistrări de muzică românească”*. MUZ, 1956, nr. 9, sept., p. 17–18 (Creații românești).

Între altele, amintește liedurile lui Dan Constantinescu pe versuri de M.E., G. Topîrceanu și Ronsard, p. 18.

22511 POPOVICI, DORU: *Prime audiții de muzică românească la Radio*. MUZ, 1956, nr. 10, oct., p. 28 (Viața muzicală).

Este menționat și Mihail Jora, întemeietor al liedului românesc modern, care și-a ales versuri reprezentative din lirica lui M.E., T. Arghezi, L. Blaga, G. Bacovia etc.

1957–1958

22512 CIORTEA, TUDOR: *Un maestru al cântecului românesc*. – Însemnări cu prilejul concertului de cântece de Mihail Jora. MUZ, 1957, nr. 1, ian., p. 19–20.

Între altele, se amintește că M. Jora, în compozițiile sale pe versurile lui M.E., *Afară-i toamnă* și *Ce stă vântul să tot bată*, a izbutit „să îmbine meșteșugul unei armonii diferențiate cu un contur melodic cu o vădită aderență la muzica românească”, p. 20.

22513 MOISESCU, TITUS: *Tipărituri ESPLA în anul trecut*. MUZ, 1957, nr. 1, ian., p. 46–47.

Între altele, menționează că au apărut și *Patru madrigale pe versuri de Mihail Eminescu pentru cvartet vocal și pian*, de Paul Constantinescu, p. 47.

22514 * *: [*Balet după poeme de Eminescu*]. TR-C, 1957, nr. 4, 3 mart., p. 11 (Bloc-notes).

Comisia de creație a filialei Cluj a Uniunii Compozitorilor a audiat 2 tablouri din baletul compozitorului Liviu Comes, realizat după două poeme eminesciene: *Sarmis* și *Gemenii*.

22515 GEORGESCU, SILVIAN: *La noul studio pentru tineret*. MUZ, 1957, nr. 3, mart., p. 41 (Concerte).

Sunt menționate, în partea a II-a a concertului din 25 febr., dat în localul fostului Teatru al Ateneului, și liedurile interpretate de Geta Bălan: *Ce stă vântul să tot bată*, de Mihail Jora, *Dintre sute de catarge și Și dacă...*, compuse de Doru Popovici.

22516 GEORGESCU, SILVIAN: *Premiera baletului „Călin” de Alfred Mendelsohn*. MUZ, 1957, nr. 6, iun., p. 36–37 (Viața muzicală).

Scris pe un libret de Tilde Urseanu, după poemul cu același titlu de M.E.; reproduce și câteva fragmente de partitură.

22517 SCHMIDT, AL.: *„Priveliști moldovenești” – suită pentru orchestră de Mihail Jora*. MUZ, 1957, nr. 7, iul., p. 26–29 (Creații românești).

Și despre poemul simfonic pentru tenor și orchestră *Poveste indică* (1920), inspirat de poemul cu același titlu de M.E., p. 26.

Vezi și: **CONSTANTINESCU, PAUL:** *Mihail Jora*. MUZ, 1958, nr. 2, febr., p. 27–28 (Din albumul muzicii noastre); **DUMITRESCU, IANCU:** *Figuri ale muzicii românești contemporane: Mihail Jora*. ALB-B(1), s. 2, 1965, nr. 929, 14 oct., p. 4–5; **DRĂGOI, CONSTANTIN, LILIANA CONSTANTINESCU:** *Mihail Jora*. MUZ, 1969, nr. 4, apr., p. 43–45 (Nouvelles musicales de Roumanie... Profils de compositeurs).

22518 PASCU, PETRE: *Emil Monția la 75 de ani*. MUZ, 1957, nr. 9, sept., p. 35–36 (Figuri de muzicieni români).

Între altele, din creația sa sunt menționate și: *Ileana*, dramă muzicală din popor în 3 acte, pe versuri de M.E., și 8 volume de cântece și lieduri, inspirate îndeosebi de lirica lui M.E., p. 36.

Vezi și: MTB-A, 1957, nr. 10–12, oct–dec., p. 163–166, art. cu titlul: *Compozitorul Emil Monția la 75 ani*, semnat, Lucian Emandi; **PORFETYE, A.:** *Emil Monția la 80 de ani*. MUZ, 1962, nr. 2, febr., p. 40–41 (Viața muzicală).

22519 TUDOR, ANDREI: *Zilele festive ale muzicii românești*. GL, 1957, nr. 51, 19 dec., p. 7.

Între altele, concerte corale pe versurile poezilor români (de ex., Sergiu Natra a compus pe versurile lui M.E., Arghezi, E. Isac).

22520 CLAUDIAN, ROMEO: *La Opera maghiară – Baletul „Călin” de Alfred Mendelsohn*. TR-C, 1957, nr. 46, 21 dec., p. 10.

Cronică la premiera baletului inspirat de poemul lui M.E.

Vezi și: **STEIN, CECILIA, I. HRISTEA:** *Alte opere pe scene bucureștene*. MUZ, 1958, nr. 1, ian., p. 24–27 (Muzica în luna culturii).

22521 BRUMARU, ADA: *Cântece românești*. MUZ, 1958, nr. 1, ian., p. 30–31.

Între altele, sunt menționate: patru madrigale pentru cvartet vocal, de Paul Constantinescu, pe versurile lui M.E., și prima audiție a trei din patru *Poeme pentru bariton*, de Sergiu Natra, concepute ca un ciclu de la M.E. la Emil Isac, amintind îndeosebi, poemul *Cum oceanu'ntârâtat*, după M.E., p. 30.

22522 L.R.: *Ecaterina Mandicevski*. MUZ, 1958, nr. 2, febr., p. 39 (Breviar).

Între altele, se menționează că, la îndemnul ei, fratele său, Eusebie, a compus lucrări adecvate nevoilor de educație națională, apărând, astfel, în istoria învățământului muzical românesc, primele forme de polifonie corală, concepută pe texte de poeți clasici români, printre care și M.E.

22523 RIEGLER-DINU, EMIL: *Cântece de tineri compozitori*. Un caiet de 76 de pagini cu lieduri pe versuri de: Eminescu, St. O. Iosif, Topîrceanu, Bacovia, Pușkin (trad. G. Lesnea), Rilke (în original). Editura Muzicală, 1957. MUZ, 1958, nr. 4, apr., p. 48 (Cronica tipăriturilor muzicale).

Recenzentul laudă, între altele, liedul lui Aurel Stroe: *La steaua...*, criticând, în schimb, compoziția lui Erwin Junger, pe versurile sonetului *Trecut-au anii...*

22524 * *: *Comemorarea lui Eusebie Mandicevski*. MUZ, 1958, nr. 4, apr., p. 13 (Viața Uniunii Compozitorilor).

Cu prilejul împlinirii unui veac de la nașterea muzicianului, s-a organizat un concert festiv, la 24 mart., în programul căruia au figurat, din creația sa, între altele: *Dintre sute de catarge*, *Colinde și Rugăciune*, pe versuri de M.E.

22525 SCHMIDT, AL: [Notă]. MUZ, 1958, nr. 5, mai, p. 38 (Muzică de cameră).

Din concertul dedicat „Zilei femeii”, în 7 mart., la Sala Dalles, sunt amintite și liedurile Rodicăi Ștzu, pe versuri de M.E. și Otilia Cazimir, între care: *Furnica*, *Rugăciune* și *Gazel*, în interpretarea Selmei Hollinger.

22526 SCHAPIRA, FR.: „*Lucașfărul*” de Pascal Bentoiu în primă audiție. MUZ, 1958, nr. 6, iun., p. 40 (Concerte – spectacole).

Despre poemul simfonic interpretat în primă audiție, la 8 mai, sub bagheta lui Alfred Alessandrescu, în cadrul unui concert al orchestrei simfonice Radio: poemul pornește de la identificarea geniului enescian cu cel al *Lucașfărului* eminescian și al sensului său simbolic; amintește și faptul că, inspirat de mitul eminescian, Pascal Bentoiu a compus câteva lieduri pe versurile unor sonete de M.E.

22527 MUZICA: *Un neprețuit ajutor în orientarea muzicii noastre*. MUZ, 1958, nr. 6, iun., p. 1–9.

Din creația compozitorilor români, inspirată din opera lui M.E., sunt menționate: baletul *Călin*, de A. Mendelsohn, și poemul simfonic *Lucașfărul*, de Pascal Bentoiu, p. 4–5.

22528 * *: *Avântul creator al tinerei generații*. MUZ, 1958, nr. 7, iul., p. 1–18.

Din creația compozitorilor români, inspirată de opera lui M.E., sunt menționate poemele simfonice: *Lucașfărul*, de Pascal Bentoiu, și *Scrisoarea III*, de Dan Jelescu, p. 2.

22529 * *: *Serbarea de la Buzău*. BOR, 1958, nr. 7–8, iul.–aug., p. 741–743 (Încheierea anului școlar 1957/1958 la instituțiile de învățământ teologic ale Bisericii Ortodoxe Române. La școlile de cântăreți bisericești și seminariile teologice).

Corul a interpretat și *Rugăciune*, pe versuri de M.E., p. 741.

22530 COCORĂ, GABRIEL: *Încheierea anului școlar 1957–58 la Seminarul Teologic din Buzău*. GLB, 1958, nr. 8, aug., p. 797–800 (Viața bisericească în cuprinsul Mitropoliei. Episcopia Buzăului).

Între altele, corul a interpretat *Rugăciune*, pe versurile lui M.E., p. 797.

22531 * *: [Notă]. MUZ, 1958, nr. 8, aug., p. 48 (Noi tipărituri ale Editurii Muzicale. Muzică distractivă).

Se anunță că au apărut *Versuri (!) după Mihail Eminescu*. Muzica de Ionel Brătianu.

22532 TOMESCU, V.: *Muzică românească*. MUZ, 1958, nr. 10–11, oct.–nov., p. 54–56 (Festivalul).

În programul Festivalului și Concursului internațional muzical organizat în țara noastră, a figurat între altele, și liedul *Ce stă vântul să tot bată*, de Mihail Jora, pe versurile lui M.E., p. 55.

22533 * *: [Notă]. MUZ, 1958, nr. 12, dec., p. 24 (Noi tipărituri ale Editurii Muzicale. Cântece pentru voce–pian).

Se anunță că au apărut: *Cântece pentru voce–pian pe versuri de St. O. Iosif, Mihail (!) Eminescu, I.U. Soric și Vlaicu Bîrna*, de Ion Borgovan.

1959–1960

22534 * *: [Notă]. MUZ, 1959, nr. 2, febr., p. 48 (Noi tipărituri ale Editurii Muzicale. Muzică distractivă).

Se anunță că a apărut *Pe lângă plopii fără soț*, muzica: Guillaume (Guilelm) Șorban, pe versuri de M.E.

22535 POPOVICI, DORU: *La radio*. MUZ, 1959, nr. 3, mart., p. 38–39 (Concerte – spectacole).

Între altele, despre liedurile lui Aurel Stroe: *Și dacă...* și *La steaua*, în interpretarea Marthei Kessler, acompaniată la pian de Mariana Kapdebo, p. 38.

22536 BRUMARU, ADA: *Lieduri românești și din țări prietene*. MUZ, 1959, nr. 4, apr., p. 37–38 (Concerte – spectacole).

Între altele, sunt amintite creații ale compozitorilor români, pe versurile lui M.E.: *Ce stă vântul să tot bată*, de Mihail Jora, respectiv, *Afară-i toamnă, Sunt ani la mijloc* și *Când însuși glasul*, de Pascal Bentoiu, p. 37.

22537 BRUMARU, ADA: *Pascal Bentoiu: „București 1959”* – Trei mișcări simfonice. MUZ, 1959, nr. 10, oct., p. 6–7 (Lucrări simfonice).

Recenzenta amintește de lucrările lui anterioare, între care sonetele după M.E. și poemul simfonic *Luceafărul*, p. 6.

22538 MILLEA, AUREL: *Liviu Tempea*. MUZ, 1960, nr. 2, febr., p. 35–37 (Pagini din istoria muzicii).

Între altele, citează dintr-un art. al lui Barbu Lăzăreanu* despre serbarea din 14 iun. 1902, de la Dumbrăveni, prilejuită de dezvelirea bustului lui M.E., executat de Oscar Spaethe, prilej cu care Cincinat Pavelescu a compus o odă, St. O. Iosif a adus un imn dedicat lui M.E. (tălmăcit, din franceză, după Lucien Bazin), melodia fiind scrisă de Liviu Tempea (cântat de corul din Dumbrăveni, împreună cu *Rugăciune* și cantata ocazională a compozitorului bănățean), p. 37

* Lăzăreanu, Barbu: *Leon Ghica-Dumbrăveni*, în: „Știrea”, Botoșani, anul I, nr. 24, la 8.IV.1929, reproduș în „Dimineața” și „Adevărul”... (p. 71).

22539 VICOVEANU, IOAN: *Isidor Vorobchievici*. MUZ, 1960, nr. 2, febr., p. 35 (Pagini din istoria muzicii).

Din lucrările sale, sunt menționate și corurile bărbătești pe versuri de M.E.: *Revedere* și *Ce te legeni, codrule*.

22540 * *: *Concert Eminescu la Budapesta*. TR-C, 1960, nr. 12, 24 mart., p. 12 (Tur de orizont).

În cadrul unui concert în primă audiție, în sala Bártok, corul „Madrigal” din Budapesta a executat o cantată și muzică de cameră de Emil Petrovici – lucrări inspirate de creația eminesciană.

22541 POPOVICI, D.: [Notă]. MUZ, 1960, nr. 4, apr., p. 38 (Concerte – spectacole. Manifestări tinerești).

Despre prima audiție a trei poeme pentru sopran, alto și orgă, de Alfred Mendelsohn, pe versuri de M.E.

22542 * *: *Din programul de radio*. Sâmbătă, 26 noiembrie 1960. FL-P, 1960, nr. 2 738, 26 nov., p. 2.

Patru madrigale pentru cvartet vocal și pian de Paul Constantinescu, pe versuri de M.E.

22543 FONI, FERNANDA: *Rolul lui Gavril Musicescu în dezvoltarea artei corale românești*. STIA-B, 1960, nr. 1, p. 217–232 (Teatru și muzică).

În programul primului său concert de la Brașov, din 12/24 iun. 1890, a figurat și *Serenadă* – cor de bărbai de Tudor Flondor, pe versuri de M.E., p. 228.

1961–1962

22544 CODREANU, PETRE: *Enrico Mezzetti*. (Înceiere). MUZ, 1961, nr. 2, febr., p. 34–38.

Din creația sa, este amintită și romanța *Cântec de sirena*, pe versurile lui M.E.: *Vin iubite*, datată 30 aprilie 1909, p. 35; tot pe versurile lui M.E., și melodia lui Scheletti: *Ce te legeni, codrule*, p. 36.

22545 * *: [Discul „Recital de lieduri românești”]. [Notă]. GL, 1962, nr. 15, 12 apr., p. 7 (Obiectiv).

Cuprinde și lieduri pe versurile lui M.E.

22546 * *: *Probleme actuale ale muzicii noastre simfonice de cameră, de operă și balet*. MUZ, 1962, nr. 12, dec., p. 5–13.

* Din referatul Secției de muzică simfonică a Uniunii Compozitorilor, prezentat în cenaclul din 22–23 octombrie a.c.

Între altele, sunt apreciate lucrările muzicale inspirate din creația lui M.E.: baletul *Călin*, de Alfred Mendelsohn, poemul simfonic *Luceafărul*, de Pascal Bentoiu, închinat memoriei lui George Enescu, liedurile lui Mihail Jora și madrigalele de Paul Constantinescu, p. 6, 9, 12.

1963–1964

22547 MANGOIANU, ȘTEFAN: *Concertul pentru violoncel și orchestră de Anatol Vieru*. MUZ, 1963, nr. 4, apr., p. 14–19.

Referindu-se la muzica de cameră creată de acesta, amintește și două cvartete, un cvintet cu clarinet și lieduri pe versuri de M.E. și Topîrceanu, p. 14.

22548 VIERU, ANATOL: *Interviu cu...* [realizat de] Sanda Faur și Mihaela Prahoveanu. FL-B(3), 1963, nr. 50, 14 dec., p. 10 (Cinci compozitori despre muzică).

Compozitorul este și autorul unor cântece pe versurile lui M.E.

22549 BĂLAN, GEORGE: *Tendances novatrices dans la création musicale des jeunes compositeurs*. RVR, 1963, nr. 2, p. 104–107 (Commentaires).

Poemul simfonic *Luceafărul*, de Pascal Bentoiu, inspirat de versurile lui M.E.

22550 NICULESCU, ȘTEFAN: *Creația de cântece a lui Mihail Jora*. STIA-B, 1963, nr. 2, p. 385–409 (Teatru și muzică).

Într-o listă cronologică a cântecelor compozitorului, menționează și liedurile: *Afară-i toamnă; Și dacă...; La steaua; Peste vârfuri și Ce stă vântul să tot bată*, compuse în 1952 și apărute în volumul *Cinci cântece pe versuri de Mihail Eminescu pentru voce și pian*, E.S.P.L.A., București, 1955, p. 405.

Vezi și: **PETRA-BASACOPOL, CARMEN:** *Lieduri de Mihail Jora pe versuri de Mariana Dumitrescu*. MUZ, 1966, nr. 10, oct., p. 12–15 (La 75 de ani de la nașterea compozitorului).

22551 TOMESCU, VASILE: *Paul Constantinescu*. MUZ, 1964, nr. 2, febr., p. [1]–11 (Profiluri de creatori).

Din creația sa, sunt menționate și patru madrigale pentru cvartet vocal și pian, pe versuri de M.E.: *Freamăt de codru* (moderato), *La mijloc de codru des* (scherzo), *Peste vârfuri* (andante) și *Stelele-n cer* (rondo final).

Vezi și: **ALEXE, GHEORGHE:** *O lacrimă pentru Paul Constantinescu*. GLB, 1965, nr. 11–12, nov.–dec., p. 1 158–1 159 (Viața bisericească în cuprinsul Mitropoliei).

22552 LĂZAR IUDIT: *Vers és zene [Poezie și muzică]*. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 847–849.

Se referă la compozițiile muzicale inspirate de poezia lui M.E.

22553 DUMITRESCU, MARIANA: *Gânduri despre poezia lui Eminescu și muzica românească*. MUZ, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 45 (Trei sferturi de veac de la moartea lui Mihai Eminescu).

Vorbește despre reflectarea poeziei lui M.E. în creațiile compozitorilor români.

22554 PORFETYE, ANDREI: *Tudor Ciortea*. MUZ, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 19–28.

Între altele, amintește că T. Ciortea a creat șase cântece pe versuri de M.E., din care menționează: *Somnoroase păsărele, Între păsări și Stelele-n cer*, p. 27.

22555 ALOMAN, N.: *[Eminescu]... și muzica*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 10.

Despre succesul romanțelor pe versuri de M.E. Despre M.E. – iubitor și interpret de muzică. Despre armonia interioară a versului eminescian, datorată frecvenței anumitor vocale.

22556 * *: *Coperțile a două romanțe pe versuri de Eminescu*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 10.

Mai am un singur dor (muzica: Gr. Teodossiu) și *Lacul codrilor* (muzica: ilizibil).

22557 AGERPRES: *Spectacol consacrat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu*. FL-P, 1964, nr. 3 833, 9 iun., p. [1].

La Opera Română. În program: dramatizarea poemului *Luceafărul*, pe muzica lui Pascal Bentoiu; melodii inspirate din lirica eminesciană și s-a recitat din M.E.; fragment din baletul *Călin*, de Alfred Mendelsohn; cântece pe versuri de M.E., interpretate de corul Radioteleviziunii.

22558 SBÂRCEA, GEORGE: *Eminescu în muzică*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 11.

Analizează fenomenul receptării liricii eminesciene de către muzicieni, de la romanțe la poem simfonic și balet.

22559 * *: *Culegere pe tema: „Eminescu și muzica”*. [Notă]. FR-A, 1964, nr. 6 161, 14 iun., p. 2 (Luceafărul poeziei românești).

În curs de apariție la Edit. Muzicală, cuprinde piese pe versuri eminesciene, compuse de: Mihail Jora, Paul Constantinescu, Tudor Ciortea, Hilda Jerea, Diamandi Gheciu, Doru Popovici, Felicia Donceanu ș.a.

22560 * *: *Radio*. Vineri 19 iunie 1964. FL-P, 1964, nr. 3 842, 19 iun., p. 2 (Agenda zilei).

Piese corale pe versurile poetului M.E.

22561 PUȘCHILĂ, IRENA: *Compoziții muzicale din lirica eminesciană*. CL-BI, 1964, nr. 6, iun., p. 343–346.

Pe baza fondurilor de partituri al Bibliotecii Academiei, se menționează compozitorii care s-au inspirat din versurile lui M.E. Se face o scurtă caracterizare a acestora. Se dau titlurile.

22562 CRISTIAN, V.: *Eminescu și muzica*. GL, 1964, nr. 29, 16 iul., p. 6.

De la muzicalitatea versului eminescian la analiza creației muzicale inspirate de poemele lui M.E.

22563 COSMA, VIOREL: *O reprezentantă a școlii noastre pianistice din trecut.* MUZ, 1964, nr. 7, iul., p. 43–44.

Din creațiile Mariei Taban, sunt amintite liedurile și romanțele pe versuri de M.E.: *Atât de fragedă, O, rămâi*, și *Nu mă-țelegi*, 44.

22564 BRUMARU, ADA: *Recital de lieduri românești.* MUZ, 1964, nr. 10, oct., p. 9–10.

Între altele, sunt amintite liedurile pe versuri de M.E.: *Și dacă...* și *Somnoroase păsărele*, de Tudor Ciortea, *Sunt ani la mijloc* și *Când însuși glasul*, de Pascal Bentoiu, p. 10.

1965–1966

22565 * *: *Radio.* Sâmbătă 23 ianuarie 1965. FL-P, 1965, nr. 4 027, 23 ian., p. 4 (Agenda zilei).

Piese corale pe versuri de M.E.

22566 MANU, EMIL: *Liviu Rusu: Sonetele lui Eminescu.* RAM-C(2), 1965, nr. 1, ian., p. 15.

Despre culegerea *Cinci coruri bărbătești*, pe textele sonetelor: *Trecut-au anii...*, *Oricâte stele...*, *S-a stins viața...*, *Stau în cerdacul tău...*, *Răsai asupra mea...*

Vezi și: **POPOVICI, DORU:** *Noi compoziții românești.* TR-C, 1966, nr. 12, 24 mart., p. 7.

22567 VANCEA, ZENO: *Gheorghe Dima – proeminentă figură a artei noastre muzicale.* TR-B, 1965, nr. 18, 10 iun., p. 3.

A compus lieduri pe versurile lui M.E.

22568 STĂNCULESCU, IOAN F.: *Eusebiu Mandicevschi.* GLB, 1965, nr. 7–8, iul.–aug., p. 715–728 (Documentare).

În lucrările sale muzicale s-a inspirat și din versurile lui M.E., p. 720.

22569 POPOVICI, DORU: *Liedul contemporan.* MUZ, 1965, nr. 9, sept., p. 25–30 (Însemnări).

Între alții, sunt amintiți: Aurel Stroe și Pascal Bentoiu, care au dat compoziții muzicale pe versuri de M.E., p. 30.

22570 * *: *Radio.* Marți 26 octombrie 1965. FL-P, 1965, nr. 4 262, 26 oct., p. 2 (Agenda zilei).

Lieduri pe versuri de M.E. și Vasile Alecsandri.

22571 STAN, RADU: *Concertul pentru vioară și orchestră de Carmen Petra.* MUZ, 1965, nr. 12, dec., p. 21–23 (Creații românești).

Din opera compozitoarei, sunt amintite și ciclurile de lieduri pe versuri de M.E., G. Coșbuc, T. Arghezi, Nina Cassian etc., p. 21.

22572 CONSTANTINESCU, GRIGORE: *Lieduri de Felicia Donceanu.* MUZ, 1966, nr. 6, iun., p. 22–24 (Însemnări de creație).

Menționează că, anterior, a compus muzică și pe versurile lui M.E., p. 22.

22573 CRAINIC, NICHIFOR: *Romanțe din trecut.* TR-B, 1966, nr. 22, 1 aug., p. [1].

Compozițiile pe versurile lui M.E.: *Ce te legeni, codrurile*, de Gh. Scheletti; *Codrurile, codruțule (Revedere)*, de Aurel Eliade.

22574 DANIELESCU, ION CR.: *Ne vorbește compozitorul...* (1884–1966). [Interviu realizat de] Florian V. Ion. FL-P, 1966, nr. 4 527, 4 sept., p. 2.

Despre poemul muzical pentru cor mixt, bariton și recitator, inspirat de poezia lui M.E., *De ce nu-mi vii*, compoziție rămasă inedită, deși executată în concert public la Palatul Culturii din Ploiești, sub bagheta dirijorului Valeriu Manu (solist: Marcian Manu; recitator: Anatolie Spînu).

22575 * *: *Radio.* Vineri 28 octombrie 1966. FL-P, 1966, nr. 4 573, 28 oct., p. 4 (Agenda zilei).

Creații corale contemporane: *Omagiu lui Eminescu*, de Doru Popovici.

22576 MANIȚIU, ION: *Luceațăful.* CR-I, 1966, nr. 41, 19 nov., p. 4 (Cronica artelor. Cluj).

Scurt interviu cu compozitorul Tudor Jarda și libretistul Nicolae Pârnu – autorii unei opere inspirate de poemul eminescian.

1967–1968

22577 * *: [Notă]. MUZ, 1967, nr. 4, apr., p. 28 (Din activitatea secțiilor de creație ale Uniunii Compozitorilor. Lucrări vocal-simfonice).

Anunță că a apărut și lucrarea lui N. Brânduș: *Strigoii*, pentru 3 coruri și 3 orchestre, pe versuri de M.E.

22578 JURCĂ, M.: *Rubrici noi la emisiunile radio.* GP-B, 1967, nr. 13, 1 mai, p. 4

Pentru ziua de 11 mai, erau programate: „Lieduri pe versuri de Mihai Eminescu”.

22579 GHIRCOIAȘIU, ROMEO: *Tematica patriotică din creația compozitorilor transilvăneni din sec. XIX.* MUZ, 1967, nr. 5, mai, p. 28–30.

Între altele, arată că întâlnirea dintre gândirea muzicală a lui Gh. Dima și arta poetică a lui M.E. a dus la compunerea liedurilor sale pe versurile acestuia, apreciat ca „rămânând unul din ultimii mari romantici în poezia Europei”, p. 29–30.

22580 DUMITRESCU, GHEORGHE: *De vorbă cu...* MUZ, 1967, nr. 6, iun., p. [1]–2 (Lucrări noi pe șantierul creației. De vorbă cu un grup de compozitori).

Pentru anul 1968, anunță pregătirea oratorului *Patria întregită* (titlu provizoriu), pe un libret alcă-

tuit din texte ale scriitorilor și poeților noștri clasici, între care și M.E.

22581 FIRCA, GHEORGHE: *Însemnări despre drumul componistic al lui Diamandi Gheciu*. (La împlinirea a 75 de ani). MUZ, 1967, nr. 6, iun., p. 9–10.

Între altele, sunt amintite liedurile sale pe versurile lui M.E.: *O, rămâi, Și dacă*, p. 9.

22582 * *: [Notă]. MUZ, 1967, nr. 6, iun., p. 14 (Lucrări la birourile Secțiilor de creație. Lieduri).

Sunt menționate și patru lieduri pe versuri de M.E. (bariton și pian), compuse de Ad. Markos.

22583 DRĂGHICI, ROMEO: *Pagini enesciene inedite*. Facsimile privind creația interpretativă a lui Enescu. MUZ, 1967, nr. 9, sept., p. 9–11.

Evocând amintirile lui Enescu, menționează și schița muzicală compusă de el pentru *Strigoii* de M.E., socotită pierdută în timpul Primului Război Mondial, la Iași, p. 9.

22584 * *: [„Regina dunăreană...”]. CR-I, 1967, nr. 46, 18 nov., p. 4 (Note).

„...opera compozitorului clujean Mihai Andreescu-Skeletti (1882–1965)”, inspirată de poemul eminescian *Strigoii*, „a fost prezentată recent în premieră pe scena Operei Române din Cluj”.

Considerații succinte privind muzica, montarea și interpretarea.

22585 NORDÁKY LAJOS: *A testvériség jegyében*. A kolozsvári magyar szinjátszás román kapcsolatai (1792–1944). [Sub semnul frăției. Legăturile teatrului maghiar clujean cu literatura română]. ISZ, 1967, nr. 11, nov., p. 764–765 (Művészvilág).

În februarie 1921, la Teatrul Maghiar din Cluj-Napoca, s-a prezentat creația lirică a lui Bretan Miklós (Nicolae Bretan) – inspirată de *Luceafărul* lui M.E.

22586 VICOVEANU, IOAN: [Notă]. MUZ, 1968, nr. 1, ian., p. 33 (Din țară. Rubrică redactată de C. Răzvan. Suceava).

Cu prilejul comemorării a 60 de ani de la moartea compozitorului E. Mandicevschi, sunt menționate lucrările sale, între care corurile mixte: *Somnoroase păsărele* și *O, rămâi...*, pe versurile lui M.E.

22587 CONSTANTINESCU, GRIGORE: *Opera „Apus de soare” de Mansi Barberis*. MUZ, 1968, nr. 2, febr., p. 38–39 (Viața muzicală).

Între altele, menționează că Mansi Barberis a compus și lieduri pe versuri de M.E., G. Coșbuc, T. Arghezi, etc.

22588 DUMITRESCU, GHEORGHE: [Notă]. MUZ, 1968, nr. 3, mart., p. 8 (Șantier. Material realizat de Grigore Constantinescu).

Compozitorul Gh. Dumitrescu anunță că a încheiat oratoriul *Pământ dezrobii*, în care evocă lupta pentru

independență națională din cele mai vechi timpuri până în 1918, folosind și texte de M.E.

22589 * *: *Valori și tendințe în muzica românească*. (Anchetă realizată de Iosif Sava). MUZ, 1968, nr. 7, iul., p. [1]–4 (Opinii).

Hilda Jerea și Tudor Bratu menționează și lucrarea corală *Omagiu lui Eminescu*, de D. Popovici.

Vezi și: MUZ, 1968, nr. 11, nov., p. 10–11, răspunsul lui D.D. Botez.

22590 SBÂRCEA, GEORGE: *De la cântecul de lume la romanță*, I. FL-B(3), 1968, nr. 50, 7 dec., p. 19–20 (Un secol și jumătate de muzică ușoară românească).

În finalul art., autorul conchide că romanța a ajuns la apogeu în momentul în care compozitorii au făcut apel la versurile lui M.E.: *De ce nu-mi vii, Pe lângă plopii fără soț, Mai am un singur dor ș.a.*

22591 CODREANU, PETRE: *Le lied roumain*. RVR, 1968, nr. 3, p. 157–159 (Musique).

Creația componistică a lui Gh. Dima, inspirată de versurile lui M.E.: *Dorința, De ce nu-mi vii, Și dacă...*, *Peste vârful, Somnoroase păsărele*, p. 158. Pe versurile lui M.E., au mai compus Carmen Petra-Basacopol și Dan Constantinescu, p. 159.

1969–1970

22592 CRUCEANĂ, ION: *George Stephănescu*. ARGȘ, 1969, nr. 1, ian., p. 17.

A pus pe muzică următoarele poezii eminesciene: *Pe lângă plopii fără soț...*, *Somnoroase păsărele*, *La steaua, O, rămâi, Și dacă...*, *De ce nu-mi vii, Lasă-ți lumea...*, *Kamadeva*.

22593 RĂSVAN, CONSTANTIN: *Omagiu întemeietorului Operei Române*. MUZ, 1969, nr. 3, mart., p. 33–34 (Viața muzicală).

Cu prilejul aniversării a 125 de ani de la nașterea lui George Stephănescu, Opera Română a susținut un spectacol, în cadrul căruia s-au interpretat liedurile sale, unele pe versuri de M.E., p. 33.

22594 RĂSVAN, CONSTANTIN: *Concertul coral de muzică contemporană*. MUZ, 1969, nr. 4, apr., p. 34–35 (Viața muzicală).

Precizează, între altele, că, după 15 ani de la prima audiție, în programul concertului susținut de corul Filarmonicii „George Enescu”, au figurat și cele *Patru madrigale*, de Paul Constantinescu, pe versurile lui M.E.: *Freamăt de codru, La mijloc de codru des, Peste vârful și Stelele-n cer*, p. 34.

22595 DRĂGOI, CONSTANTIN, LILIANA CONSTANTINESCU: [Notă]. MUZ, 1969, nr. 5, mai, p. 42–48 (Nouvelles musicales de Roumanie...).

Dintre lucrările românești în primă audiție, prezentate de Filarmonicile străine, în cadrul secției muzicii corale, figura și compoziția lui Costache Palade: *Ce que je te souhaite, douce Roumanie* (Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie), pe versurile lui M.E., p. 43.

22596 ION, FLORIAN V.: *Versul eminescian, nesecat izvor muzical.* V-BZ, 1969, 15 iun., p. 3.

În componistica românească din sec. XIX–XX.
Vezi și: CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 2–3 (Centenar Eminescu), art. cu titlul: *Versul eminescian – filon de aur pentru compozitorii români*, de același autor.

22597 RĂSVAN, CONSTANTIN: *Eminescu și muzica.* CR-I, 1969, nr. 25, 21 iun., p. 4 (Cronica artelor).

M.E. a fost un mare iubitor al muzicii, frecventând, la Viena ca și la București, spectacolele de operă și concertele.

Opera lui a inspirat lucrări muzicale diverse, din care menționează: *Somnoroase păsărele*, cor de Tudor Flondor; *Colinde, Valurile vânturilor...*, coruri de Eusebiu Mandicevschi; *Poveste indică*, poem simfonic de Mihail Jora; *Luceafărul*, poem simfonic de Pascal Bentoiu; *Luceafărul*, balet de Mihail Andricu; madrigalele lui Paul Constantinescu și cele „șapte lieduri” de Tudor Ciortea.

22598 RĂSVAN, CONSTANTIN: *Concert omagial.* MUZ, 1969, nr. 6, iun., p. 30 (Viața muzicală).

Cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea lui Ioan D. Chirescu, în concertul omagial, din creația sa muzicală, figura și *Rugăciune*, pe versuri de M.E.

22599 DRĂGOI, CONSTANTIN: *Nouveaux ouvrages.* MUZ, 1969, nr. 8, aug., p. 40–41 (Nouvelles musicales de Roumanie...).

Din categoria muzicii corale, sunt menționate și compozițiile lui Vasile Timiș: *Pourquoi te berces-tu, forêt?* (Ce te legeni, codrule?), și *Au cœur de la forêt dense* (La mijloc de codru des), pe versuri de M.E., p. 40.

22600 BORZEA, ENEA: *Nicolae Bretan.* MUZ, 1969, nr. 11, nov., p. 37 (Profil).

Sunt amintite și operele sale inspirate de poemele lui M.E.: *Luceafărul* (prima operă românească reprezentată pe scena Operei Române din Cluj, la 2 febr. 1921), și *Eroii de la Rovine*, operă într-un act după *Scrisoarea III* (premiera a avut loc la Opera Română, la 24 ian. 1935); este menționat și manuscrisul operei într-un act *Arald*, după *Strigoii*.

Vezi și: **BOHACIU, CRISTINA:** *Cluj-Napoca.* MUZ, 1979, nr. 1, ian., p. 41–42 (Din țară).

22601 ȚĂRANU, CORNEL: *Miorița.* Baladă-oratoriu de Sigismund Toduță. MUZ, 1969, nr. 12, dec., p. [1]–5.

Între altele, afirmă că, în finalul *Simfoniei a V-a* de G. Enescu, își află tălmăcire muzicală elegia *Mai am un singur dor*, p. 1.

22602 BRUMARU, ADA: *Cine sunt cutezătorii?* CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. 6.

Versiunile muzicale eminesciene realizate de: Paul Constantinescu (*Madrigale pentru cvartet vocal și pian*); Tudor Ciortea (*Cinci piese pe versuri de Eminescu*); Mihail Jora (ciclul de *Cântece* op. 33, în care se regăsesc, transpuse muzical, *Peste vârfuri, Afară-i toamnă, Ce stă vântul să tot bată*); Alfred Mendelsohn (baletul *Călin*); Pascal Bentoiu (poemul simfonic *Luceafărul*).

22603 MANUILOV, M: *Eminescu i moldavscaia muzica [Eminescu și muzica moldovenească].* KDR, 1970, nr. 1, ian., p. 147–150 (K 120-letiu so dnia rojdeniia M. Eminescu).

Versurile poetului au inspirat pe compozitori, care le-au transpus pe muzică: romanțe, cantate, balet.

22604 M.D.: *Marțian Negrea.* MUZ, 1970, nr. 1, ian., p. 42–44 (Nouvelles musicales de Roumanie...).

Din muzica sa corală, este menționat și albumul de coruri mixte, op. 10, pe versurile lui M.E., Zaharia Bârsan și pe versuri populare, p. 43.

22605 *: *Nouveau ouvrages présentés aux bureaux des sections de création musicale de l'Union des compositeurs.* MUZ, 1970, nr. 1, ian., p. 43–44 (Nouvelles musicales de Roumanie...).

În cadrul secției de muzică ușoară, de dans și operetă, este menționată și melodia lui Florin Bogardo: *Dacă iubești fără să sperii*, pe versurile lui M.E., p. 44.

22606 REZUȘ, PETRU: *Anii de studenție ai lui Ciprian Porumbescu.* Contribuții biografice*. GLB, 1970, nr. 1–2, ian.–febr., p. 105–113 (Documentare).

* Fragment din: *Viața și opera lui Ciprian Porumbescu* (cap. IV).

În compozițiile sale, Ciprian Porumbescu a apelat și la versuri de M.E., p. 107.

22607 SBÂRCEA, GEORGE: *Eminescu și romanța.* ALB-B(1), 1970, nr. 5, 5 febr., p. 4 (Condei și timp).

Menționează titlurile unor poezii de M.E. și numele compozitorilor care le-au pus pe note.

22608 *: *Radio.* FL-P, 1970, nr. 5 639, 8 apr., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Lieduri pe versuri de M.E.

22609 *: *T.V.* FL-P, 1970, nr. 5 668, 14 mai, p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Muzică ușoară românească pe versuri de M.E., în interpretarea formației „Mondial”.

22610 IRIMESCU, N.: *Spectacol în folosul sinistraților.* CR-I, 1970, nr. 26, iun., p. 2 (Moment).

Spectacolul din 22 iunie, din Sala Teatrului Național din Iași, a cuprins și baletul *Luceafărul*, după poemul

simfonic al lui Pascal Bentoiu, prezentat de Dana Lificiu și Emil Coșeru.

22611 DOGARU, ANTON: *Lucrări de Nicolae Coman*. MUZ, 1970, nr. 6, iun., p. 10–14 (Creații).

Între altele, amintește că „aura cosmică a poeziei lui Mihail Eminescu din *La steaua* îl determină, spre exemplu, pe Nicolae Coman, să ne prezinte raportul solist–pian ca [pe] o simbioză”, în liedul creat de el, p. 12–13.

22612 NEGOIȚESCU, I.: *Eminescu plutonic (cantată pentru două personaje)*. ARGȘ, 1970, nr. 9, sept., p. 7–14 (Biblioteca Argeș).

Fragmente din cartea *Poezia lui Eminescu*, de I. Negoitescu, devenite libret pentru o compoziție a lui Aurel Stroe.

22613 DRĂGOI, CONSTANTIN V.: *Sigismund Toduță*. MUZ, 1970, nr. 9, sept., p. 43–45 (Nouvelles musicales de Roumanie... Silhouettes).

Între altele, din lucrările sale de muzică vocală (voce și pian), sunt amintite *Cinci lieduri pe versuri de Mihail Eminescu*, 1942, p. 44.

22614 ION, FLORIAN V.: *Figuri de interpreți români: Vera Mora, prim-solistă a Operei din Praga*. V-BZ, 1970, nr. 812, 2 oct., p. 2.

Mare interpretă – la Praga, Salzburg, Viena – a liedurilor pe versuri de M.E., dedicate ei de Mihail Jora, Zeno Vancea, Paul Constantinescu.

Vezi și: „Lodova democrație”, Praga, 1970, 1 sept., p. 5.

22615 BOCA, MIHAI: *Tudor Flondor (1862–1908)*. ALM-POR, 1970, p. 141–142 (Chipuri de cărturari).

A compus muzică pe versurile poeziei *Somnoroase păsărele*, p. 142.

22616 VANCEA, ZENO: *Eusebie Mandicevschi (1857–1929)*. ALM-POR, 1970, p. 139–140 (Chipuri de cărturari).

A compus muzica pentru poezia lui M.E., *Rugăciune (Crăiasă alegându-te)*, p. 140.

1971–1972

22617 MARIAN, NICOLAE.: *Singurătate*. Versuri de M. Eminescu. Muzica de... HRO, 1971, nr. 2, ian., p. 22.

Prima strofă, însoțită de note muzicale.

22618 * *: *Premiile Uniunii compozitorilor pe anul 1969*. MUZ, 1971, nr. 2, febr., p. 10.

Între lucrările premiate, este și cea a lui Doru Popovici: *României*, pe versuri de M.E. (din categoria „cântece de masă”).

22619 SBĂRCEA, GEORGE: *Cântecele de prietenie ale lui Nicolae Bretan*. ALB-B(1), 1971, nr. 13, 1 apr., p. 4 (Condei și timp).

Dintre lucrările compozitorului clujean, menționează și opera *Luceafărul*, într-un act și trei tablouri, pe un libret propriu, și opera într-un act *Arald* (1939), ambele după M.E. De asemenea, liedurile sale au ca texte și versuri din creația eminesciană.

22620 * *: *Programele Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din Oradea*. F-O(2), 1971, nr. 4, apr., f.p. (Publicitate).

În programul concertului din 21 iun. 1971 – și *Omagiul lui Eminescu*, de Doru Popovici.

22621 ȚĂRANU, CORNEL: *Un poem simfonic inedit de George Enescu*. ROML-2, 1971, nr. 40, 30 sept., p. 27, 29.

Analiza poemului-oratoriu compus de acesta în 1916, pe textul poemului *Strigoii*.

22622 * *: *Chronique du disque*. MUZ, 1971, nr. 11, nov., p. 45–47 (Nouvelles musicales de Roumanie...).

Este anunțată și apariția discului cu piese corale de Paul Constantinescu, care cuprinde și cele patru madrigale pe versuri de M.E.: *Freamăt de codru*, *Peste vârfuri*, *La mijloc de codru des*, *Stelele-n cer*, p. 46.

22623 POPOVICI, DORU: „*Coruri*” de Paul Constantinescu. MUZ, 1972, nr. 1, ian., p. 28 (Cronica discului).

22624 PANDELESCU, J.V.: *Romanța românească*. GP-B, 1972, nr. 1, 1 ian., p. 3.

Versurile lui M.E. i-au inspirat pe compozitorii noștri. Astfel: Gh. Scheletti a compus muzica la *Cete legeni*, *codrule*, Gh. Dima la *Somnoroase păsărele*, Guilelm Șorban la *Pe lângă plopii fără soț*.

22625 * *: *Radio*. FL-P, 1972, nr. 6 194, 23 ian., p. 2. (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Muzică ușoară pe versuri de M.E.

22626 ȚĂRANU, CORNEL: *Enescu în luminile unei partituri necunoscute: „Strigoii”, după Eminescu*. MUZ, 1972, nr. 1, ian., p. 14–18.

Despre partitura pierdută în timpul Primului Război Mondial, împreună cu proiectul *Simfoniei a V-a*, al cărui final făcea apel la *Mai am un singur dor*, de M.E., regăsite ulterior. Reproduce în facsimil și câteva fragmente din partitura *Strigoii*.

22627 PANDELESCU, J.V.: *Wilhelm Berger*. MUZ, 1972, nr. 3, mart., p. 21–22 (Viața muzicală. Creații românești).

Despre *Simfonia a VIII-a*, omagiu adus lui M.E., inspirată de poemul său *Luceafărul*, din care corul *a cappella* intonează 4 versuri esențiale (citate în text, p. 21).

22628 DRĂGOI, C.[ONSTANTIN]: *Diamandi Gheciu*. MUZ, 1972, nr. 3, mart., p. 41–42 (Nouvelles musicales de Roumanie... Silhouettes).

Din muzica vocală pentru voce și pian compusă de D. Gheciu (cf. V.[ioarel] Cosma: *Muzicienii români*. Lexicon, București, Edit. Muzicală, 1970), sunt menționate și compozițiile pe versurile lui M.E.: *Crăiasa din povești* (1935); *Dorința* (1945), *Și dacă...* (1949, București, ESPLA, 1956); *O, rămâi* (1949, București, ESPLA, 1956); *De ce nu-mi vii?* (1962, București, Edit. Muzicală, 1963), p. 42.

22629 J.V.P. [PANDELESCU, JEAN VICTOR]: *Formația Pro „Musica” a Casei de Cultură „Mihai Eminescu”*. MUZ, 1972, nr. 3, mart., p. 2–9 (Viața muzicală. Creații românești).

Între altele, din programul prezentat la Sala mică a Palatului, sunt menționate și compozițiile pe versurile lui M.E.: *Valurile, vânturile*, de Eusebie Mandicevski (în interpretarea corului feminin), iar în primă audiere: *La mijloc de codru*, de Vasile Timiș, și *Cu penetul ca sideful*, de Horst Gehan.

22630 GHECIU, RADU: *Fascinația Luceafărului*. ATN-B, 1972, nr. 5, mai, p. 16 (Cronica ideilor muzicale).

Referiri la lucrări muzicale inspirate de poemul *Luceafărul*, create de Mihail Andricu (1951), Pascal Bentoiu (1957) și Wilhelm Berger (Simfonia „Hyperion”).

Publicat și în: RVR, 1973, nr. 1, p. 120–121 (La vie musicale), cu titlul: *La fascination d'„Hyperion”*.

22631 PIRU, ELENA: *Enescu și Eminescu*. LUC-B(2), 1972, nr. 25, 17 iun., p. 7 cu F. 2.

Prezintă ms.-ul „Simfoniei V în re major, pentru orchestră, tenor și cor de femei”, în care Enescu a folosit textul elegiei *Mai am un singur dor*, de M.E. Rămăsă neterminată, simfonia își aștepta încă, la vremea aceea, un orchestrator pe măsura compozitorului de geniu.

22632 BOCANICIU, DAN: *Eminescu în tălmăcirea lui Enescu*. LUC-B(2), 1972, nr. 43, 21 oct., p. 9.

Despre concepția muzicală enesciană, cu aplicație la textul elegiei *Mai am un singur dor*, așa cum a reieșit ea din execuția primei părți a celei de-a cincea „Simfonii pentru orchestră, tenor și cor de femei”, în cadrul Festivalului „Toamna muzicală clujeană” (dirijor: Emil Simon).

22633 BARBU, N.: „*Romanțele*” eminesciene. CR-I, 1972, nr. 40, oct., p. 3 (Antract).

Despre transpunerea pe muzică a poeziilor eminesciene *Pe lângă plopii fără soț și Somnoroase păsărele*.

22634 BLĂNARU, ȘT.: *Recital coral pe versuri de Eminescu*. CR-I, 1972, nr. 42, oct., p. 6.

Corul de stat „Gavril Musicescu”, condus de dirijorul Ion Pavalache, a susținut un recital coral în sala Teatrului Național din Iași, cu un program alcătuit din piese corale compuse pe versuri de M.E.: *O, mamă, Serenada, Ce te legeni, codrule, Când amintirile..., O, rămâi, Pe aceeași ulicioară, Sara pe deal, Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

1973–1974

22635 GHERMAN, MIRCEA: *Gheorghe Dima – aspecte ale creației de lied*. MUZ, 1973, nr. 1, ian., p. 5–7 (Creații).

Amintește din creația acestuia și șase lieduri pe versuri de M.E.: *Dorința, De ce nu-mi vii, Somnoroase păsărele, Și dacă ramuri bat în geam* (scrise în 1895), *Peste vârfuri și Se bate miezul nopții* (scrise în 1907), p. 5.

22636 DUMITRESCU, GHEORGHE: *Interviu cu...*, luat de Vasile Speranța. MUZ, 1973, nr. 3, mart., p. 17–18 (Interviul nostru).

Și despre opera sa *Geniu pustiu*, după M.E.

22637 JORDÁKY LAJOS: *Nemzetét nemzetközi-séggel szorgáló volt*. Nicolae Bretan emlékezete. [Un umanist care a servit națiunea cu internaționalism. Memoria lui Nicolae Bretan]. HET, 1973, nr. 17, apr. 17, p. 8 (Zene).

Menționează că prima sa operă muzicală, *Luceafărul*, a compus-o sub influența poemului eminescian, încă din 1910; N. Bretan a pus pe note mai multe poezii de M.E.

Vezi și: **ELIAN, EDGAR:** *Lieduri de Nicolae Bretan*. MUZ, 1973, nr. 6, iun., p. 26–27 (Viața muzicală).

22638 * *: *Radio*. FL-P, 1973, nr. 6 638, 29 iun., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Cântece pe versuri de M.E.

22639 SBÂRCEA, GEORGE: *Compozitorul G. Șorban*. ALB-B(1), 1973, nr. 29, 19 iul., p. 4.

Menționează și melodiile inspirate de poezia lui M.E.

22640 ELIAN, EDGAR: „*Mamaia '73*”. MUZ, 1973, nr. 10, oct., p. 34–37 (Din țară).

Menționează, între altele, că la festival s-a interpretat și cântecul omagial *Teiul lui Eminescu*, de Ion Stavăr, p. 35–36.

22641 FIRCA, GHEORGHE: *Permanențe și înnoiri în muzica de cameră contemporană românească*. MUZ, 1973, nr. 11, nov., p. [1]–12.

Între altele, amintește că Paul Constantinescu și Liviu Rusu au compus madrigale pe versurile lui M.E., p. 5

22642 D.C.: *Nouveaux ouvrages présentés aux Sections de création de l'Union des Compositeurs*.

MUZ, 1974, nr. 2, febr., p. 45–46 (Nouvelles musicales de Roumanie... Chronique du disque).

Secția de muzică simfonică, muzică de cameră, muzică de operă și balet enumeră și pe compozitorii români care au creat cântece pe versurile lui M.E.: Wilhelm Berger: *Parmi des centaines de mâts* (Dintre sute de catarge), cantată; Teodor Bratu: *Chants de bravoure* (II-2 Cahier), 11 cântece pe trei voci egale (și pe versuri de T. Bratu); Savel Horceag: *La colombe*, cor pentru voci de copii, p. 45.

22643 RAȚIU, I., C.[ONSTANTIN] DRĂGOI: *Vasile Popovici*. MUZ, 1974, nr. 2, febr., p. 40–41 (Nouvelles musicales de Roumanie... Chronique du disque).

Din muzica corală creată de acesta, sunt amintite: *Romance pour chœur mixte*, Iași, Edit. „Casa Regională a Creației Populare”, 1967 (ed. II, 1970); *Le soir sur la Colline* (Sara pe deal), cor mixt, 1969, ambele pe versuri de M.E., p. 41.

22644 RAȚIU, I., C.[ONSTANTIN] DRĂGOI: *Dumitru D. Botez*. MUZ, 1974, nr. 3, mart., p. 46–47 (Nouvelles musicales de Roumanie... Comptendu).

Din creația sa pe versuri de M.E., sunt amintite: *Fier gars*, 1947, București, ESPLA, cor mixt; și *Et si les branches frappent dans ma fenêtre* (Și dacă ramuri bat în geam), 1953, muzică pentru voce și pian, p. 47.

22645 ARB: *Profil în trei linii*. CR-I, 1974, nr. 19, mai, p. 7.

„Profilul” pianistului Nicolae Brînduș, care a compus și poemul vocal-simfonic *Strigoii*, pe versuri M.E., creație distinsă cu mențiune la concursul de la Monaco – 1973.

22646 DRĂGOI, CONSTANTIN: *Sabin V. Drăgoi*. MUZ, 1974, nr. 6, iun., p. 41–47 (Nouvelles musicales de Roumanie...).

Între altele, privind muzica corală compusă de el, amintește și: *Vous, tristes saules*, pe versuri de M.E., Timișoara, Edit. Moravetz, 1926, p. 43.

1975–1976

22647 POPOVICI, DORU: *Eufonia eminesciană*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 18 (Muzică).

Opera lui M.E. a fost transpusă pe muzică sub formă de romanță, lied sau poem simfonic, dat fiind că „în totalitatea «eufoniei eminesciene» predomină coloritul liric, elegiaco-visător, tonul confesional, aspectul melodic și armonia subtilă...”.

22648 * *: [Notă]. FL-B(3), 1975, nr. 7, 22 febr., p. 21 (Muzica tânără. Top).

Menționează poezia lui M.E., *Glossă*, pusă pe muzică de Ilie Stepan.

22649 BERGER, WILHELM: *Enesco et la symphonie*. (În franceză de Colette Ghimpețeanu). MUZ, 1975, nr. 2, febr., p. 42–49 (Nouvelles musicales de Roumanie...).

Este amintită și *Simfonia V*, al cărei final este inspirat din poezia lui M.E.: *Mai am un singur dor*, p. 46.

22650 ELIAN, EDGAR: *Două opere românești în premieră bucureșteană*. MUZ, 1975, nr. 3, mart., p. 27–28 (Viața muzicală. Prime audiții).

Precizează că una din lucrări, *Logodna*, de Nicolae Brînduș, scrisă în perioada 1963–1966, este o operă-pantomimă pe versurile poemului *Strigoii* de M.E., prezentată pentru prima oară în ianuarie 1975, în cadrul festivităților prilejuite de aniversarea a 125 ani de la nașterea poetului, și distinsă cu mențiune la concursul internațional „Prince Pierre de Monaco”, în 1973, și cu premiul al II-lea la concursul „Omagiu făuritorilor socialismului”, organizat de Radioteleviziunea Română în 1974. Din poemul eminescian, sunt reproduse fragmente semnificative.

Vezi și: **CRISTIAN, V.:** *Seară de operă românească*. „Logodna” de Nicolae Brînduș. TTR-B, 1975, nr. 3, mart., p. 86–87 (Muzica); **CONSTANTINESCU, GRIGORE:** *Opera pantomimă „Logodna” de Nicolae Brînduș*. MUZ, 1978, nr. 7, iul., p. 7–11 (Creații românești).

22651 PELEARCĂ, ION: *Uvertura „Porțile de Fier” de Savel Horceag*. MUZ, 1975, nr. 3, mart., p. 19–21 (Creația pentru fanfară în actualitate).

Dintre compozițiile lui Savel Horceag, amintește și poemul pastoral pentru soliști, cor mixt și orchestră: *Sara pe deal*, pe versuri de M.E., p. 20.

22652 ELIAN, EDGAR: *Cantata „Dintre sute de catarge” de Wilhelm Berger*. MUZ, 1975, nr. 4, apr., p. 27–28 (Viața muzicală. Prime audiții).

Prezentată la 21/22 febr. 1975, în concertul Filarmonicii „George Enescu”, în primă audiție; inspirată de poezia lui M.E., ca și liedurile, cvartetele vocale, simfoniile a VI-a și a VIII-a, compuse anterior, p. 27.

22653 COSMA, VIOREL: *Enescu și Eminescu*. ROML-2, 1975, nr. 18, 1 mai, p. 19 cu facts.

Mare admirator al poetului, Enescu a transpus muzical: *Eu mă duc, codrul rămâne* (lied), *Strigoii* (poem simfonic), *De-oi adormi curând* (în finalul *Simfoniei a V-a*).

Facsimil: O filă cu antetul „Mount Royal Hotel – Montreal”, pe care compozitorul și-a notat temele *Simfoniei a V-a*.

22654 CONSTANTIN, MARIN: *Somnoroase pășărele*. TR-B, 1975, nr. 62, 1 iun., p. 15 (Cântecele neamului românesc).

Prezintă liedul scris de Tudor Flondor pe versurile lui M.E. Este reprodusă și poezia (în întregime).

22655 MOGA, DOINA: *Celelalte teatre muzicale din țară*. [Notă]. TTR-B, 1975, nr. 9, sept., p. 19 (Stagiunea 1975–1976).

Între altele, menționează că, la Opera Română din Cluj-Napoca, se prezenta *Poesis*, de Gh. Dumitrescu, o evocare muzicală a lui M.E.

22656 CONSTANTINESCU, GRIGORE: *Aspecte ale luptei împotriva fascismului oglindite în muzica românească*. MUZ, 1975, nr. 10, oct., p. 4–6.

Între altele, este amintit și oratoriul *Pământ dezrobii*, compus de Gheorghe Dumitrescu, pe un colaj de texte și versuri aparținând unor personalități de seamă ale culturii românești, între care M.E., p. 6.

22657 COSMA, VIOREL: *George Enescu, personalitate românească de prestigiu mondial*. ALM-POR, 1975, p. 190–193 (20 de ani de la moartea lui George Enescu, 1881–1955).

Referiri la documente enesciene inedite: oratoriul *Strigoii*, pe versuri de M.E.

22658 MARIN, CONSTANTIN: *României*. TR-B, 1976, nr. 77, 15 ian., p. 15 (Cântecul neamului românesc).

Prezintă lucrarea *României*, compozitor Doru Popovici (pentru cor mixt la patru voci), textul fiind două strofe din *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

22659 I.Z. [ZĂGREAN, I.]: *Praznicul Sfinților Trei Ierarhi, patronii școlilor teologice, la Institutul Teologic de grad universitar din Sibiu (30 ianuarie 1976)*. [Dare de seamă]. MTA-S, 1976, nr. 1–3, ian.–mart., p. 192–196 (Viața bisericească).

Cu acest prilej, s-au cântat, pe versuri de M.E.: *Rugăciune* (muzica: Gh. Șoima) și *Ce te legeni...*, (muzica: A. [Gh.?] Skeletti), p. 194.

22660 SBÂRCEA, GEORGE: *La centenarul G. Șorban (1876–1923)*. MUZ, 1976, nr. 4, apr., p. 13–14 (Aniversări).

Între altele, sunt amintite și compozițiile sale pe versurile lui M.E.: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* (1917), *Mai am un singur dor* (din care se reproduce un fragment de partitură cu text, în facs.) și *Pe lângă plopii fără soț*.

Vezi și: ALB-B(1), 1976, nr. 7, iul., p. 6 (Artă. Galeria maeștrilor), art. cu titlul: *Centenarul G. Șorban*, de același autor.

22661 STAN, RADU: *Discuri Electrecord*. ROML-2, 1976, nr. 36, 2 sept., p. 18 (Muzică).

Este menționat și discul *Odă în metru antic*, muzică de Cornel Țăranu, pe versurile lui M.E., voce baritonul Ion Budoiu.

22662 MARINESCU, MIHAELA: „Ioan Scărlătescu – Un nume la început de secol”, de Carmen-Antoaneta Stoianov. MUZ, 1976, nr. 9, sept., p. 38 (Recenzii).

Autoarea monografiei amintește, printre lucrările muzicale ale acestuia, și miniaturile vocale (liedurile) pe versuri de M.E.: *La mijloc de codru des* și *Somnoroase păsărele*.

Vezi și: PETECCEL, DESPINA: *Muzicieni români în Viena secolului al XIX-lea. I. Compozitori*. ALM-POR, 1976, p. 129–141 (Relații româno-austriece în trecut).

1977–1978

22663 PENIȘOARĂ, VALERIU: *Cântece compuse și interpretate de...* FL-B(3), 1977, nr. 1, 1 ian., p. 21 (Muzica tânără).

Este menționat și *Freamăt de codru*, pe versuri M.E.

22664 ALMAȘ, ILEANA-MICHAELA: „Geniu pustiu” (*Poesis*) de Gheorghe Dumitrescu*. TR-C, 1977, nr. 12, 24 mart., p. 9.

* Premieră absolută la Opera Română din Cluj. Cronica spectacolului de operă.

22665 BĂDILĂ, RADU: „Geniu pustiu” de Gheorghe Dumitrescu. ROML-2, 1977, nr. 17, 28 apr., p. 18 (Muzică).

Cronica spectacolului de operă (cu același titlu), montat la Opera Română din Cluj.

22666 JOMPAN, DUMITRU: *Antoniou Sequens și folclorul muzical din Banat*. SEM-R, 1977, [nr. 4], mai, p. [60]–61 (Contribuții la istoria artei).

Portretul culegătorului și compozitorului caransebeșan. Menționează și „melodia de doină” *Codrule, codruțule*, pentru cor de bărbați, pe versuri de M.E.

22667 BULGĂR, GH.: *Convergențe romanice: Revista „l'Indépendance Roumaine” (Belgia)*. ST-CL, 1977, nr. 5, mai, p. 23.

Prezintă revista (cu apariție lunară) care, în nr. 2/1977, are 4 pagini de compoziții muzicale, între care sonetul *Trecut-au anii...* de M.E., pus pe note de Michel Steriade, directorul revistei.

22668 DRĂGULESCU, THEODOR: *Filarmonicile în etapa finală*. MUZ, 1977, nr. 7, iul., p. 19–22.

Între altele, din programul Orchestrei Simfonice a Radioteleviziunii, s-a bucurat de succes și lucrarea lui Pascal Bentoiu: *Eminesciana III*; a fost apreciată și Filarmonica „Moldova” din Iași, care a reușit să creeze o atmosferă amintind „lumea de poezie și visare a lui Eminescu”, p. 20.

22669 ELIAN, EDGAR: *Concertele simfonice ale Filarmonicii „George Enescu”*. MUZ, 1977, nr. 7, iul., p. 24–26.

Și despre oratoriul *Soarele neatârării*, de Gheorghe Dumitrescu, care, pentru pasajele vocale, a folosit și versuri de M.E.

22670 DIACONESCU, IOANA: *Grav și însingurat ca o plantă rară.* LUC-B(2), 1977, nr. 38, 17 sept., p. 5 (Radio).

Articolul îl omagiază pe compozitorul și interpretul Florin Bogardo, în al cărui repertoriu (muzical, desigur) „întâlnim versuri de M.E., Lucian Blaga...” (fără alte precizări).

22671 DRĂGULESCU, THEODOR: „*Eminesciana III*” de Pascal Bentoiu. MUZ, 1977, nr. 9, sept., p. 12–17 (Creații românești).

Despre lucrarea opus 23 – din partitura căreia reproduce fragmente exemplificative –, în care autorul își propune „să surprindă în muzică rezonanțe afective stărnite de textul *Scrisorii a III-a*”.

Vezi și: **VARTOLOMEI, LUMINIȚA:** *Premières auditions.* RVR, 1978, nr. 2–3, p. 154–157 (Musique).

22672 *: *Sărbătorirea a 119 ani de la înființarea Liceului „A.T. Laurian” – Botoșani.* AML-LBT, 1977–1978, p. 23–24.

În programul festiv, a figurat o melodie pe versurile poeziei *De ce nu-mi vii.*

22673 *: *Șantier muzical.* CONT, 1978, nr. 2, 13 ian., p. 8 (Cultură și educație).

Între alții, Wilhelm Berger, „fascinat iarăși” de poezia lui M.E., compune cea de-a XII-a simfonie a sa: *La steaua.*

22674 SBÂRCEA, GEORGE: *Festivalul de romanțe „Crizantema de aur” la a zecea ediție.* MUZ, 1978, nr. 1, ian., p. 39–40.

Sunt amintite și melodiile create pe versurile lui M.E.: *De-acum nu te-oi mai vedea*, de George I. Brătianu; *S-a dus amorul...*, de Eugeniu Ceaikovski; *De ce nu-mi vii*, de Carol Decker; *Mai am un singur dor*, de Guilelm Șorban; *Pe lângă plopii fără soț*, cu paternitate muzicală incertă.

22675 *: *Premiile Uniunii Compozitorilor pe anii 1976–1977.* MUZ, 1978, nr. 6, iun., p. [1]–5.

Între altele, a fost premiată și lucrarea *Eminesciana III*, de Pascal Bentoiu.

22676 ROȘU, MICHAELA: *Din activitatea Uniunii Compozitorilor.* MUZ, 1978, nr. 6, iun., p. 6.

De la secția de muzică corală și cântece patriotice, amintește și poemul coral *Între paseri*, de Emil Lerescu (pe versuri de M.E.)

22677 CAZABAN, COSTIN: *Din activitatea Uniunii Compozitorilor.* MUZ, 1978, nr. 7, iul., p. 19.

Între altele, amintește și liedurile scrise de Serafim Antropov, pe versuri de M.E.

22678 STAIKOVICI, IANCA: *Imaginea lui Nicolae Bălcescu reflectată în muzica românească.* MUZ, 1978, nr. 8, aug., p. 25–26 (130 de ani de la Revoluția de la 1848).

Între altele, sunt menționate: oratoriul pentru recitator, soliști, cor mixt și orchestră: *Pământ dezrobii*, de Gheorghe Dumitrescu, și opera-frescă: *Trepte ale istoriei*, de Mihai Moldovan, ambele pe texte de M.E.

Vezi și: **DUMITRESCU, GHEORGHE:** *Rezonanțele muzicii patriotice în conștiința națională.* MUZ, 1979, nr. 7, iul., p. [1]–2.

22679 SBÂRCEA, GEORGE: „*Mai am un singur dor*”... ALB-B(1), 1978, nr. 9, sept., p. 6 (Artă. Viața capodoperelor).

Cum a luat naștere romanța cu titlul de mai sus, de compozitorul Guilelm Șorban, pe versuri de M.E.

22680 DUMITRIU, DANA: *Poezia cântată.* CVL, 1978, nr. 10, oct., p. 16 (Opinii – controverse).

Articol despre diletantismul transpunerii poeziei pe muzică folk sau pop, exemplificând cu nefericita realizare de gen pe versurile poeziei filosofice *Glossa*, de M.E.

22680 bis ARION, GEORGE: *Alianța dintre poezie și muzică.* FL-B(3), 1978, nr. 44, 2 nov., p. 16. (Pagină de lectură. Muzică tânără).

Ecoul articolului de mai sus.

22681 IONESCU, GHEORGHE C.: *Suceava.* MUZ, 1978, nr. 12, dec., p. 33–34 (Din țară).

Cu prilejul manifestărilor cultural-artistice, organizate pentru aniversarea a 125 de ani de la nașterea lui Ciprian Porumbescu, din literatura corală clasică românească a fost audiată și lucrarea lui Gheorghe Dima: *La mijloc de codru des*, p. 34.

1979–1980

22682 COSMA, VIOREL: *Liedurile lui Nicolae Bretan.* TR-B, 1979, nr. 156, 1 mai, p. 13 (Muzica).

Soprana Eugenia Moldoveanu a susținut – la Sala mică a Palatului – un recital de lieduri, scrise de Nicolae Bretan pe versurile unor mari poeți români, între care și M.E. (*Peste vârfuri* și *La steaua*).

22683 NICULESCU, MIHAELA: *Inițiative – realizări.* MUZ, 1979, nr. 7, iul., p. 34–35 (Anul internațional al copilului).

Între altele, este menționat și oratoriul pentru copii: *Mamă dulce, Românie*, de Paul Rogojină, pe texte și de M.E., p. 35.

22684 TKACI, IFIM: *Lumea sunetelor lui Eugen Doga.* AUR-B, 1979, nr. 25, 5 aug., p. 14 (Zilele culturii sovietice în R.S.R.).

Simfonia „Tinerească” pe motive din opera lui M.E. și muzică de balet după *Luceafărul*.

22685 SOCACIU, VICTOR: *Mult zgomot pentru nimic.* FL-B(3), 1979, nr. 34, 23 aug., p. 25 (...pentru minte, inimă și literatură).

Discul formației „Ethos” din Iași cuprinde și melodia lui Vasile Foica, *Miezul nopții*, pe versurile poeziei *Se bate miezul nopții...*, de M.E.

22686 VODĂ GHEORGHE: *Priveghere (mereu, de ziua nașterii lui Mihail Eminescu).* Muzică de Dumitru Smochină. LA-C, 1979, nr. 48, 29 nov., p. 5.

Sunt reproduse versurile și partitura muzicală.

22687 POPOVICI, DORU: *Poetul în muzica românească.* LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 2 (Eminesciana).

Autori, titluri, considerații succinte pe marginea compozițiilor citate.

22688 DOGARU, ANTON: *Coruri pe versuri de Eminescu.* De Gheorghe Dumitrescu. MUZ, 1980, nr. 5, mai, p. 11–19 (Creații românești).

Între altele, amintește că, paralel cu opera *Geniu pustiu*, a mai compus 25 de madrigale; comentarii pe marginea acestora, cu multiple exemplificări de partituri însoțite de versurile poetului.

22689 SUCIU, NICOLAE: *O capodoperă eminesciană (Doña Sol), transpusă în muzică cu o deosebită vocație de compozitorul sibian...* FL-B(3), 1980, nr. 33, 14 aug., p. 5 (Depinde de noi).

Text și note muzicale.

22690 STOIANOV, CARMEN: *„Omagiu lui Burebista, de Doru Popovici”.* MUZ, 1980, nr. 9, sept., p. 12–13 (Creații românești).

În ciclul de evocări istorice, sunt menționate „omagiile” compozitorului, între care *Omagiu lui Eminescu*, p. 12.

22691 COSMA, VIOREL: *Un document sonor inedit.* FL-B(3), 1980, nr. 42, 16 oct., p. 22 (...pentru minte, inimă și literatură).

Este vorba de „glasul” compozitorului Timotei Popovici, depănându-și amintirile din anul 1904, când a scris piesa corală cu solo de bariton *Doina*, pe versuri de M.E.

1981–1982

22692 * *: *Premiile Uniunii Compozitorilor pe anul 1980.* MUZ, 1981, nr. 1, ian., p. 14–17.

Laurențiu Profeta a luat premiu, la secțiunea „Lucrări corale de mai mici dimensiuni și prelucrări de folclor”, pentru piesa *La steaua*, pe versuri de M.E.

22693 CAZABAN, COSTIN: *Enescu redescoperit.* LUC-B(2), 1981, nr. 12, 21 mart., p. 5 (Muzică).

Opera Română a prezentat partitura, parțial reconstituită de compozitorul Cornel Țăranu, a unei cantate enesciene (datată cu aproximație: 1916), pe versurile poemului *Strigoii*, de M.E.

22694 POPOVICI, DORU: *„Strigoii”...* SAP-C, 1981, nr. 538, 27 mart., p. 6 (Muzica).

În cadrul manifestărilor organizate cu colaborarea Asociației Oamenilor de Artă din Instituțiile Teatrale și Muzicale, a fost prezentat oratoriul *Strigoii* de George Enescu, pe textul poemului eminescian, în sala Operei Române.

22695 GELMAN, SOFIA: *George Enescu: „Strigoii”.* MUZ, 1981, nr. 4, apr., p. 12.

La 13 febr., în reconstituirea compozitorului Cornel Țăranu, la Cluj a avut loc prima audiție a oratoriului. Sunt analizate structura lucrării și interpretarea.

22696 DONOSE, VASILE: *Poezia și muzica.* ROML-2, 1981, nr. 20, 14 mai, p. 18 (Muzica).

Cornel Țăranu, împreună cu un grup de muzicieni din Cluj, a prezentat la București poemul *Strigoii* de George Enescu, pe versurile lui M.E.

22697 DONOSE, VASILE: *Poemul „Strigoii” de George Enescu pe versuri de Mihail Eminescu.* MUZ, 1981, nr. 5–6, mai–iun., p. 42–43.

Pe 16 mart., la Opera Română a fost prezentat poemul *Strigoii*, în interpretarea unor muzicieni clujeni, sub conducerea lui Cornel Țăranu. Considerații privind poemul enescian și modul de interpretare.

22698 BUNEA, MARIA: *Lirica eminesciană și creația muzicală a lui George Enescu.* CL-B, 1981, nr. 4 513, 19 iun., p. 6 (Centenar Enescu).

Articol comemorativ, în care autoarea compară pe liricul M.E. cu muzicianul Enescu, inspirația celor doi din creația populară, influența lui M.E. asupra lui Enescu.

22699 ISTRATI, V.: *Dorința.* Muzica de..., pe versuri de M. Eminescu. LA-C, 1981, nr. 26, 25 iun., p. 4 (Poezie. Proză).

Sunt reproduse versurile și partitura muzicală.

22700 BACINSCHI, VADIM: *...Pe versuri de M. Eminescu.* LA-C, 1981, nr. 37, 10 sept., p. [1] (Scrisoarea săptămânii).

Combate folosirea versurilor lui M.E. de către compozitorii de muzică ușoară.

22701 CAZABAN, COSTIN: *Sărbătoarea muzicii.* LUC-B(2), 1981, nr. 40, 3 oct., p. 4 (Festivalul „George Enescu”).

În programul festivalului, a figurat și *Recitindu-l pe Eminescu*, lucrare postumă a compozitorului Mihail Moldovan, „plină de o poezie solemnă și misterioasă, hieratică și învăluitoare totodată...”.

- Vezi și: **ȘURIANU, HORIA:** *Corul „Madrigal”*. MUZ, 1981, nr. 10, oct., p. 15–17.
- 22702 FIRCA, GHEORGHE:** *Hyperion și „Ars nova”*. MUZ, 1981, nr. 10, oct., p. 21–22.
- În cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”, ediția a IX-a, formația „Ars nova” a avut în program și *Strigoii*, de Enescu–Eminescu.
- 22703 ȚĂRANU, CORNEL:** *Enescu în lumina unor lucrări inedite*. MUZ, 1981, nr. 11, nov., p. 10–11.
- Este prezentată munca de descifrare și reconstituire a manuscrisului *Strigoilor* lui Enescu, lucrare pentru orchestră, cor și soliști, ce transpune pe muzică textul integral al poemului eminescian.
- 22704 POPOVICI, DORU:** *Ars poetica...* SAP-C, 1981, nr. 574, 4 dec., p. 6 (Muzica).
- În concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, s-a prezentat în primă audiție compoziția *Ars poetica sau cinci poeme pentru tenor și orchestră* de Mircea Chiriac, voce Valentin Teodorian. Unul din poeme, *De câte ori iubito* – pe versuri de M.E.
- Vezi și: **SCURTULESCU, DAN:** *Modest Cichirdan și Orchestra Radioteleviziunii*. MUZ, 1982, nr. 1–2, ian.–febr., p. 50–51.
- 22705 GHERMAN, LILIANA:** *Compozitorul Viorel Munteanu* ATN-B, 1981, nr. 4, dec., p. 11 (Tineri muzicieni).
- A compus „madrigale pe versuri de M. Eminescu și L. Blaga”, piesa *De din vale de Rovine* fiind premiată la a VI-a ediție a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”.
- 22706 COSMA, VIOREL:** *Roumania's two geniuses*. ADAM-L, 1981, nr. 434–436, p. 50–51.
- Lirica eminesciană – sursă de inspirație pentru G. Enescu.
- 22707 DRĂGULESCU, THEODOR:** *Oratoriul „Luceafărul” de Gheorghe Dumitrescu, în primă audiție la Filarmonică*. MUZ, 1982, nr. 1–2, ian.–febr., p. 47–48.
- Ultimul concert din an al Filarmonicii (dec. 1981) l-a constituit prima audiție a compoziției lui Gh. Dumitrescu, scrisă pe versurile poemului eminescian.
- 22708 * *:** *Festivalul Național „Cântarea României”. Premiile de creație muzicală și muzicologică*. MUZ, 1982, nr. 1–2, ian.–febr., p. 5–7.
- La secțiunea „Lucrări vocal-simfonice”, Premiul I i-a fost atribuit lucrării *Ars poetica – poeme pentru tenor și orchestră*, pe versuri de: M.E., I. Minulescu, Blaga ș.a., muzica: Mircea Chiriac.
- La secțiunea „Piese instrumentale programatice”, Premiul I, lucrarea *Cadența IV „Recitindu-l pe Eminescu”*, de Mihai Moldovan.
- 22709 COSMA, VIOREL:** *„Luceafărul” de Eminescu în transpunerea muzicală a lui Gheorghe Dumitrescu*. TR-B, 1982, nr. 224, 1 mart., p. 10 („Tribuna artelor”).
- Analizează oratoriul, a cărui primă audiție a fost interpretată de Corul și Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, sub bagheta lui Paul Popescu, în sala Ateneului Român. Soliști: Valentin Teodorian, Dan Iordăchescu, Elena Grigorescu...
- Versiunea engleză: *Eminescu's „Evening Star” transposition by Gheorghe Dumitrescu*, p. 15.
- Vezi și: **CREȚU, VIOREL:** *„Luceafărul” de Gheorghe Dumitrescu*. ROML-2, 1982, nr. 12, 18 mart., p. 18 (Muzica).
- 22710 NIȚĂ, VICTOR:** *Camerata infantis*. FL-B(3), 1982, nr. 9, 5 mart., p. 16 (Cap limpede).
- Ultimul disc Electrecord, al corului de copii din Brașov „Camerata infantis”, conține cântece pe versuri de autori români, între care și M.E.: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* (D. Voiculescu), respectiv, *Revedere* (C. Constantinescu).
- Valoarea interpretărilor i-a adus corului, dirijat de profesorul Nicolae Nica, o serie de premii naționale și internaționale (Franța, Austria, Anglia). Recentul disc se intitulează *Voci de primăvară*.
- 22711 MARCIUC, NICOLAE:** *Coruri a capella*. LA-C, 1982, nr. 12, 18 mart., p. 7 (Arte plastice – Cultură).
- Prezentarea culegerii cu același titlu, alcătuitor Victor Creangă, Chișinău, 1982, în care se găsește și bucata *Dorință*: versuri de M.E., muzică de E. Doga.
- 22712 GAFENCU, MIHAELA:** *„Arald” și „Luceafărul” pe scena Operei din Iași*. CONT, 1982, nr. 36, 3 sept., p. 12 cu portr. (Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor).
- Comentariu pozitiv asupra premierei, în cadrul Festivalului muzicii românești, a două dintre operele-poem compuse de Nicolae Bretan, pe versurile lui M.E. Regia: Dan Nasta, scenografia: Hristofenia Cazacu. Ilustrat cu un desen M.E.
- 22713 CAZABAN, COSTIN:** *Tudor Ciortea*. LUC-B(2), 1982, nr. 44, 30 oct., p. 5 (Muzică).
- Profil componistic (in memoriam). Menționează și liedul *La steaua*.
- 22714 STOIANOV, CARMEN:** *„Ars poetica” de Mircea Chiriac*. MUZ, 1982, nr. 10, oct., p. 13–17 (Creații românești).
- Analizează „Poemele pentru tenor și orchestră” reunite sub titlul *Ars poetica*. Unul din poeme are le bază textul poeziei *De câte ori, iubito* de M.E.
- 22715 COJOCARU, GH.:** *Lasă-ți lumea*. Muzică pe versuri de M.E. LLE, 1982, p. 3 (Supl. „La Eminescu”. Botoșani: „Porni Luceafărul...”).

1983–1984

- 22716 COJOCARU, GHEORGHE:** *„La steaua”*, de... Avangardă editorială. Convorbire consacrată de Dorin Fetescu. CL-B, 1983, nr. 4 596, 21 ian., p. 6.

Despre culegerea de zece coruri: *La steaua*, pe versuri de M.E., semnată de Gheorghe Cojocaru. Prefața: Augustin Z.N. Pop. Vezi și: ROML-2, 1983, nr. 13, 31 mart., p. 2 („Viața literară”).

22717 * *: *Premiile Uniunii Compozitorilor pe anul 1982*. MUZ, 1983, nr. 2, febr., p. 3.

Ștefan Niculescu a fost premiat pentru baletul pantomimă *Făt-Frumos din lacrimă*, după basmul lui M.E.

22718 POPOVICI, DORU: *Comentariile muzicii*. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. [1]–2 cu ilustr.: *Poesii* – ediția princeps.

Se ocupă de compozițiile lui Pascal Bentoiu inspirate din opera lui M.E.: *Eminesciana I* (Poemul simfonic *Luceafărul*), *Eminesciana II* (Trei sonete pentru soprană și pian) și *Eminesciana III* (Concert pentru orchestră, inspirat de *Scrisoarea III*).

22719 VASILE, VASILE: *Ciprian Porumbescu și Mihai Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 21, mai, p. [1]–3 cu ilustr.: F. 2 și foto Ciprian Porumbescu.

Paralelă între viața și opera celor doi, menționându-se faptul că poezia *Înger de pază* a fost talmăcită muzical de C. Porumbescu, în două variante: una corală și una pentru voce solo, cu acompaniament de pian (rămase în manuscris, datate 22 oct. 1880 – Stupca).

22720 CODREANU, PETRE: *Alexandru Zirra*. CONT, 1983, nr. 25, 17 iun., p. 5 („Contemporanul” enciclopedic).

Prezintă activitatea componistică a lui Alexandru Zirra, menționând partitura *Luceafărul* (1911, pierdută) și faptul că își alcătuia singur libretele din surse literare, inclusiv din creația lui M.E.

22721 CREȚU, VIOREL: *Despre tradiție*. LUC-B(2), 1983, nr. 28, 16 iul., p. 9 (Muzică).

Articol dedicat muzicianului și muzicologului Liviu Rusu.

Amintește, dintre compozițiile acestuia, și *Cinci sonete* pe versuri de M.E.

22722 COSMA, VIOREL: *Lieduri de Nicolae Bretan în talmăcirea tenorului Ionel Voineag*. TR-B, 1983, nr. 257, 1 dec., p. 9 (Muzică).

În cadrul concertului de la Sala Dalles, a interpretat și liedurile: *Stelele-n cer*, *Somnoroase păsărele* și *Ce te legeni, codrule*, pe versuri de M.E.

22723 CORCHINA, ALA: „*Luceafărul*” pe scena de balet. LA-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 6 (Arte ilustr.).

Cronica spectacolului cu baletul *Luceafărul*, după poemul lui M.E., muzica Eugen Doga, prezentat pe scena Teatrului de operă și balet din Chișinău (6 iun. 1983).

Ilustr.: Scenă din spectacol.

Vezi și: **CUPCEA, VALERIU**: *Sursă de neîntrecută inspirație*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 6; **LUDMAN, G.**: *Muzica E. Dogi na baletnoj scene [Muzica lui E. Doga pe scena de balet]*. KDR, 1984, nr. 9, sept., p. 130–133.

22724 CREȚU, VIOREL: *Alte partituri românești*. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Muzică).

Comentează culegerea de *Coruri bărbătești pe versuri de Mihai Eminescu și St. O. Iosif*, de Liviu Rusu, care conține, „pe versurile eminesciene, *Șase nocturne, Trei sonete, Cinci sonete, Trei poeme în stil popular*, variantele muzicale la *Odă în metru antic* și *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*”.

22725 MARINESCU, MIHAELA: *Concert omagial*. MUZ, 1984, nr. 1, ian., p. 10 (Viața muzicală).

Pe 28 nov. 1983, în Sala Radioteleviziunii, a avut loc un concert omagial, cu ocazia aniversării a 65 de ani de la Marea Unire, în cadrul căruia basul Dan Zancu a cântat *Revedere* de Aurel Eliade, pe versuri de M.E.

22726 * *: *Premiile „Caietelor botoșănene”*. ATN-B, 1984, nr. 2, febr., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

Printre premiați, dirijorul și compozitorul Gh. Cojocaru, pentru lucrarea *La steaua* (10 coruri pe versuri de M.E.).

22727 COJOCARU, GHEORGHE: „*Mă simt foarte legat de lucrările mele*”. Convorbire cu..., realizată de Gheorghe Jauca. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. VI (Supl. „Caiete botoșănene”).

Amintește și *La steaua* (1982 – 10 coruri, pe versuri de M.E.).

22728 * *: *Eminescu în Ungaria*. ROML-2, 1984, nr. 12, 22 mart., p. 24 (Prezențe românești).

Ediția *Musica din Budapesta* a tipărit Cantata nr. 1 (*Singur în pădure*), de Emil Petrovics, pentru soprană și orchestră. Cantata este „construită” pe trei poezii eminesciene: *Revedere*, *Somnoroase păsărele* și *Ce te legeni, codrule!*

22729 ELIAN, EDGAR: *Corul Filarmonicii din Cluj-Napoca*. MUZ, 1984, nr. 6, iun., p. 23 (Grupuri și formații camerale în stagiunea Filarmonicii „George Enescu”).

A prezentat, în concert: *La mijloc de codru des*, de Gheorghe Dima, pe versuri de M.E., și prima corală (diptic pentru cor mixt și formație instrumentală) a lui Valentin Timaru: *Muzică pentru Eminescu*.

22730 SAMOILĂ, ALEXANDRU: „*Luceafărul*” în versiune muzical-scenică. LA-C, 1984, nr. 33, 16 aug., p. 6.

Se prezintă fazele compunerii baletului *Luceafărul* de Eugen Doga, inspirat de poemul eminescian.

22731 ALEXESCU, VARVARA, MĂNDICA MARDARE: *Dicționar. Compozitori și interpreți.* ATN-B, 1984, nr. 8, aug., p. 13 („Caiete botoșănene”).

Printre lucrările Felciei Donceanu, se numără și *Cântece pe versuri de M.E.* (1964).

22732 COSMA, VIOREL: *Eminescu în transpunere muzicală ungară.* CR-I, 1984, nr. 37, 14 sept., p. 8.

Editio Musica din Budapesta a tipărit Cantata nr. 1 – *Singur în pădure*, de Emil Petrovics pentru soprană și orchestră, bazată pe 3 poezii de M.E.: *Revedere* (trad. de Koncz Tamás), *Somnoroase păsărele* (trad. Péter Ervin) și *Ce te legeni, codrule?* (trad. Kiss Jenő).

22733 * *: *Noutăți editoriale.* Partituri. MUZ, 1984, nr. 11, nov., p. 10.

S-a tipărit: Ioan Alexandrescu – *3 coruri pe versuri de Mihai Eminescu.*

22734 * *: *Noi lucrări la birourile de secții.* MUZ, 1984, nr. 12, dec., p. 10.

La Secția simfonică și de muzică de cameră, Florica Dimitriu a depus *Lacul*, lied pe versuri de M.E.

1985–1986

22735 BUZILĂ, SERAFIM: *O confesiune pe marginea „Scrisorilor”.* LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 6.

Compozitorul își prezintă *Simfonia în do*, inspirată de *Scrisorile* lui M.E., interpretată în prima audiție la ultimul Congres al compozitorilor din Moldova.

22736 VASILE, VASILE: *Lirica eminesciană și creația muzicală românească.* CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 7.

22737 RADU, TANIA: *Criteriul fidelității în spirit.* FL-B(3), 1985, nr. 6, 8 febr., p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură. Film).

Coloana sonoră a filmului *Adela* de Mircea Veroiu (după romanul omonim al lui G. Ibrăileanu) conține lieduri pe versuri de Blaga și M.E. (muzica: Adrian Enescu), interpretate de baritonul Octav Enigărescu.

22738 * *: *Noi lucrări la birourile secțiilor.* MUZ, 1985, nr. 5, mai, p. 21.

La Secția corală, Gh. Bazavan a depus *Mircea și Baiazid*, poem-cantată pentru soliști, cor bărbătesc și pian, versuri de M.E. (*Scrisoarea a III-a*).

22739 DOGA, EUGEN: *Despre muzică, film dar mai cu seamă despre Eminescu și Enescu.* Interviu consemnat de Victor Crăciun. SCT-B, 1985, nr. 38, 22 sept., p. 9 (SLAST).

Despre transpunerea pe muzică a *Luceafărului* și spectacolele cu acest balet la Chișinău și Moscova.

22740 CREȚU, VIOREL: *Paul Rogojină.* MUZ, 1985, nr. 9, sept., p. 12–15 (Portret componistic).

Este analizată și lucrarea: *Trio pentru vioară, violoncel și pian „Omagiu lui M. Eminescu”* – 1983.

22741 COSMA, VIOREL: *Opera eminesciană și muzica.* TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 13 (Muzica).

22741 BÁCS LAJOS [BACI, LUDOVIC]: „*Tengerárban, szélviharban*”. HET, 1986, nr. 8, 20 febr., p. 6.

Articol consacrat compozitorului Anatol Vieru, în care amintește și *Simfonia V* inspirată de opera lui M.E., prezentată în Concertul Orchestrei Radio din 30 ianuarie.

22742 COJOCARU, GHEORGHE: „*Și pentru mine melodiile sunt o taină*”. Interviu realizat de Ion Movileanu. ATN-B, 1986, nr. 2, febr., p. I („Caiete botoșănene”).

Despre transpunerea muzicală a poeziei eminesciene, în cartea intitulată *La steaua*. Printre discurile scoase de Ministerul Învățământului, pentru uz didactic, se numără și cel cu muzică pe versurile lui M.E. De asemenea, Corul Filarmonicii „Moldova” din Iași a propus „Electrecordului” un disc cu muzică pe versuri de M.E., cu participarea lui Ion Caramitru.

22743 * *: *Noi lucrări la birourile secțiilor.* MUZ, 1986, nr. 2, febr., p. 10.

La Secția corală, Viorel Munteanu a depus *De din vale de Rovine*, cor mixt, pe versuri de M.E.

22744 ELIAN, EDGAR: *Ludovic Baci.* MUZ, 1986, nr. 3, mart., p. 21–22 (Concertele simfonice ale Radioteleviziunii).

Concertul din 30 ian. al Radioteleviziunii, dirijat de Ludovic Baci, a avut în program *Simfonia a V-a pentru cor și orchestră* de Anatol Vieru, primă audiție, ale cărei patru părți sunt bazate pe poezii eminesciene: *Peste vârfuli trece lună, Colinde, colinde, Dintre sute de catarge și Glossa*.

Vezi și: **CREȚU, VIOREL:** *Două noi simfonii.* ROML-2, 1986, nr. 18, 1 mai, p. 18 (Muzică); **BACI, LUDOVIC:** *Simfonia a V-a de Anatol Vieru.* MUZ, 1986, nr. 6, iun., p. 10–15 (Creații).

22745 POPOVICI, DORU: *Mihai Eminescu în creația corală.* MUZ, 1986, nr. 3, mart., p. 17–18 (Viața muzicală).

Opere muzicale inspirate de versurile lui M.E.

22746 * *: *Noi lucrări la birourile secțiilor.* MUZ, 1986, nr. 3, mart., p. 9.

La Secția corală, Vinicius Grefiens a despus *Codrule, măria ta!* – poem coral mixt, versuri M. Eminescu.

La Secția de muzică ușoară, Florin Bogardo a depus două melodii – *Vino-n codru la izvor* și *Catrene* – ambele pe versuri de M.E.

22747 BEJENARU, IONEL: *Didia (Alexandra) Saint-Georges (1888–1979)*. ATN-B, 1986, nr. 2, febr., p. 4 (Supl. „Caiete botoșănene”. Dicționarul botoșănenilor).

Menționează, între altele, că a compus „unele melodii pe versurile lui Eminescu, Goga, Iosif” (fără alte precizări).

22748 POPOVICI, DORU: *Manifestări de prestigiu*. SAP-C, s. n., 1986, nr. 29, 18 iul., p. 6 (Muzica).

Orchestra simfonică a Radioteleviziunii a prezentat cantata *Dintre sute de catarge*, de Wilhelm Berger, dirijor Cristian Brâncuși, solistă Martha Kessler (3 iul.).

Vezi și: **PREDA-URSU, ILEANA:** *Concertele Radioteleviziunii din luna iulie. I*. Cristian Brâncuși, Andrei Deleanu. MUZ, 1986, nr. 9, sept., p. 21 (Viața muzicală).

22749 POJAR, SERGHEI: *Generos, șipotul de melodii*. LA-C, 1986, nr. 34, 21 aug., p. [1].

La Soci, în cadrul unei serii de concerte, au fost prezentate lucrări ale compozitorului Eugeniu Doga, printre care și muzica pentru baletul *Luceafărul*, inspirată de poemul eminescian.

22750 **: *Noi lucrări la birourile secțiilor*. MUZ, 1986, nr. 12, dec., p. 6.

La Secția corală au fost depuse: Const. Arvinte – *Revedere*, madrigal pentru cor mixt, versuri de M.E.; Vinicius Grefiens – *Doină, doină*, cor mixt, versuri de M.E.

1987–1988

22751 CIUBOTARU, ȘTEFAN: *Românțe botoșănene de altădată*, I–III. CL-B, 1987, nr. 4 807, 30 ian., p. 8 (Memoria documentelor); nr. 4 808, 6 febr., p. 8; nr. 4 810, 20 febr., p. 8.

Expune împrejurările compunerii romanelor *Pe lângă plopii fără soț* și *De ce nu-mi vii*, pe versuri de M.E., de către vestitul lăutar Iancu Filip, contemporan cu marele Neculai Paraschiv, în anul 1887; a compus și romanța *Lampa*, pe versuri de Veronica Micle.

22752 **: *Premiile Uniunii compozitorilor și muzicologilor pe anul 1986*. MUZ, 1987, nr. 1, ian., p. 3.

Printre cei premiați: Anatol Vieru, pentru *Simfonia a V-a pentru cor și orchestră*, pe versuri de M.E.

22752 POPOVICI, DORU: *A mări suprafața binelui*. [Interviu de] George Arion. FL-B(3), 1987, nr. 6, 6 febr., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

În cadrul interviului, amintește și de liedurile sale compuse pe versuri de M.E.

22753 RADU, IOANA: „*Muzica noastră rămâne, ca și scrisul, dacă e bună*”. Interviu cu..., realizat de George Stanca. LUC-B(2), 1987, nr. 11, 14 mart. p. 7 (Permanența izvoarelor).

Celebra artistă a interpretat și române pe versuri de M.E., la poezia căruia se referă în mod elogios (deși ușor neconvențional).

22754 UNGHEANU, M.: *În slujba mării poezii*. LUC-B(2), 1987, nr. 11, 14 mart. p. 7 (Permanența izvoarelor).

Despre viața și activitatea componistică ale lui Guilelm Șorban, pornind de la vol. său de melodii – unele pe versuri eminesciene: *Mai am un singur dor* (1896), *Pe lângă plopii fără soț* (1897) – intitulat *Piese lirice și jocuri românești*, Edit. Muzicală, 1985.

22755 ALEXANDRA, LIANA: *Portret componistic*. ROML-2, 1987, nr. 13, 26 mart., p. 18 (Muzica).

La sfârșitul lunii februarie, în sala de concerte a Radioteleviziunii, au fost prezentate lucrări ale compozitorului Mihai Moldovan, printre care și *Recitindu-l pe Eminescu* – pentru violoncel, trompetă și recitator – inspirată de *Glossa*.

22756 RED.: *Portret Mihai Moldovan*. MUZ, 1987, nr. 4, apr., p. 17–19 (Viața muzicală).

Concertul Radioteleviziunii din 24 febr. a fost dedicat compozitorului Mihai Moldovan (1938–1981). În program – și *Recitindu-l pe Eminescu*, cu cvartetul „clasic” și actorii Ion Caramitru și Adrian Pinteau.

22758 BARBU, CASIU: *Cluj-Napoca: Stagiunea Filarmonicii și a Conservatorului*. MUZ, 1987, nr. 5, mai, p. 32–33.

În recitalul din 18 mart. (Ioan Goilă – clarinet, Grigore Pop – precuție și Alex. Melac – pian), a fost prezentată și compoziția Feliciei Donceanu: *Eminesciana – Sonată-Glosă*.

22759 COSMA, VIOREL: *Concerte dedicate creației lui Nicolae Bretan*. MUZ, 1987, nr. 6, iun., p. 19–20.

Prezintă recitalul tenorului Ionel Voineag, de la Ateneul Român, axat pe lieduri de poeți clasici români. Programul a inclus și: *Și dacă ramuri bat în geam*, *Stelele-n cer*, *Somnoroase păsărele*, *Lasă-ți lumea ta uitată*, pe versuri eminesciene.

22760 NEGULESCU, CLAUDIU: *File din istoria muzicii românești*. FL-B(3), 1987, nr. 29, 17 iul., p. 10 (...pentru, minte, inimă și literatură).

Despre lucrarea lui Nicolae Bretan, *Luceafărul* – operă într-un act compusă în 1919; compozitorul s-a simțit permanent atras de creația eminesciană, compunând de-a lungul carierei sale 200 de lieduri pe textele poetului.

22761 BARBU, CASIU: *Cluj-Napoca – Concerte și recitaluri*. MUZ, 1987, nr. 7, iul., p. 29–30.

În programul concertului din 24 apr., dirijorul Ludovic Baci a inclus și *Simfonia a V-a pentru cor și orchestră, pe versuri de Eminescu*, de Anatol Vieru (care este prezentată pe larg).

22762 CREȚU, VIOREL: *Concertele Radioteleviziunii – Concert coral*. MUZ, 1987, nr. 7, iul., p. 23–24 (Viața muzicală).

În cadrul concertului din 19 mai, corul Radioteleviziunii, dirijat de Aurel Grigoraș, a prezentat și *La mijloc de codru des* de G. Dima, pe versurile lui M.E.

22763 VARTOLOMEI, LUMINIȚA: „*Luceafărul*” de Nicolae Bretan. MUZ, 1987, nr. 8, aug., p. 23–24 (Viața muzicală).

Pe 26 iun., Filarmonica – dirijată de Remus Georgescu – a prezentat în concert opera lui Nicolae Bretan – *Luceafărul* – după M.E.

22764 * *: *Lucrări premiate în cadrul celei de a VI-a ediție a Festivalului național „Cântarea României”*. MUZ, 1987, nr. 12, dec., p. 17.

Printre premianți: Anatol Vieru, pentru *Simfonia a V-a pentru cor și orchestră* (pe versuri de M.E.).

22765 BERBESCU ZBARCEA, VERONICA: *Valori camerale românești: Bianca-Luigia Manoleanu și Remus Manoleanu*. MUZ, 1988, nr. 1, ian., p. 35.

În recitalul din 5 dec. 1987, cei doi au interpretat și liedurile *Și dacă...*, *O, rămâi*, compuse de Diamandi Gheciu pe versuri de M.E.

22766 MARINESCU, MIHAELA: „*Prometheu*” de Gheorghe Dumitrescu. MUZ, 1988, nr. 1, ian., p. 20–25 (Creații).

Prezintă, pe scurt, și ciclul *Epopoea jertfei* (25 de lucrări), din care fac parte: *Memento mori*, oratoriu dramatic, *Luceafărul*, operă-balet, *Geniu pustiu*, dramă lirică.

22767 * *: *Mihai Eminescu și muzica românească, I–IV* (sic!). MUZ, 1988, nr. 3, mart., p. 7–12; 1989, nr. 2, febr., p. 5–9; nr. 4, apr., p. 6–9.

În întâmpinarea Centenarului eminescian (1989), revista „Muzica” a întreprins o anchetă, la care au răspuns:

I. Wilhelm Berger, Liviu Comes, Pascal Benteoiu, Nicolae Brînduș, Dan Voiculescu, Vinicius Grefiens, Dan Buciu, Șerban Nichifor și Teodor Caciora.

II. Gheorghe Dumitrescu, Sigismund Toduță, Ștefan Niculescu, Valentin Timaru, Adrian Pop.

IV. (sic!) Mircea Chiriac, D.D. Botez, Liana Alexandra, Carmen Petra-Basacopol, Maia Ciobanu, Vasile Herman, Sorin Lerescu.

22768 ELIAN, EDGAR: *Anatol Vieru: „Simfonia a V-a”*. TR-B, 1988, nr. 368, 15 iul., p. 12 (Disc).

Prezintă înregistrarea pe disc a lucrării inspirate de poeziile lui M.E.: *Peste vârfuri, Colinde, colinde, Dintre sute de catarge, Glossa*.

22769 * *: *Music to Eminescu's Poem*. TR-B, 1988, nr. 368, 15 iul., p. 10 (The English Page).

Se anunță că: „Unul din concertele recente ale Filarmonicii «George Enescu» s-a deschis cu compoziția *Eminesciana III* de Pascal Benteoiu.”

22770 BRÂNDUȘ, NICOLAE: *Recital de lieduri Felicia Donceanu*. MUZ, 1988, nr. 8, aug., p. 24.

Pe 27 iun., la Ateneu, Filarmonica a organizat un recital de lieduri, între care și cel intitulat *Imagini*, pe versuri de M.E.

22771 * *: *Noi lucrări la birourile secțiilor – Secția corală*. MUZ, 1988, nr. 8, aug., p. 8.

Au fost depuse lucrările: Radu Paladi – *Trecut-au anii*, madrigal pentru cor mixt pe versurile sonetului eminescian; Const. Râpă – *Lebăda*, miniatură pentru cor mixt, versuri de M.E.

22772 d. p. [POPOVICI, DORU]: *Minunații tineri...* SAP-C, s. n., 1988, nr. 41, 14 oct., p. 6 (Muzica).

În sala de concerte a Radioteleviziunii, a fost prezentată în primă audiție *Simfonia a II-a* pentru cor și orchestră de Mihnea Brumariu, inspirată de *Glossa* lui M.E.

22773 * *: *Poetul național și tinerii compozitori*. [Anchetă realizată de] Iosif Sava. SCT-B, 1988, nr. 44, 5 nov., p. 9 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Răspunsuri de: Sorin Lerescu: *Versurile „Luceafărului”*; Adrian Iorgulescu: *Pilduitoare aspirație*; Adrian Pop: *A lucra pe texte eminesciene*; Liviu Dănceanu: *Colaboratorul muzicianului român*; Valentin Petculescu: *Ascensiunea către Poet*.

22774 MARINESCU, MIHAELA: *Concertele Radioteleviziunii: Cristian Brâncuși – Vladimir Bunin*. MUZ, 1988, nr. 12, dec., p. 25.

În deschidere, Orchestra simfonică și Corul Radio, dirijor Cristian Brâncuși, au prezentat prima audiție a *Simfoniei a II-a cu cor și recitator*, pe versuri de M.E. (*Glossă*), de Mihnea Brumariu. Recitator Dan Nasta.

22775 * *: *Noi lucrări la birourile secțiilor*. MUZ, 1988, nr. 12, dec., p. 15.

La Secția de muzică corală: Șerban Nichifor – *Valurile, vânturile*, poem coral mixt, pe versuri de M.E.

22776 DONCEANU, FELICIA: *Cântând cu Ienăchiță Văcărescu*: pentru voce și formație de cameră; *Imagini*: pentru voce și pian, pe versuri de Mihai Eminescu; *Eminesciana sonata-glossă*: pentru clarinet solo. Interpretează: Georgeta Stoleriu, Marta Joja și

formația Gupetto. [Disc fonografic]*. București, Electrecord, 1988, 30 cm, 33 rot./min.

* Din fondurile Biblioteca Națională (IIDIS47).

1989

22777 STOIAN, NICULAE: *Triumful talentului*. FL-B(3), 1989, nr. 2, 13 ian., p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură. Vitrina artelor).

Este menționată compoziția lui Emil Lerescu, *Gândind la Eminescu* – interpretată de formația „Traiect”, dirijată de Sorin Lerescu, fiul compozitorului.

22778 ȘORBAN, GUILLELM: *Pe lângă plopii fără soț...* Română pe versuri de Mihai Eminescu. TR-B, 1989, nr. 380, 15 ian., p. 15 (Magazin).

Fragment din partitură.

22779 FLOREA, ANCA: *Muzica românească în actualitate*. (VIII). MUZ, 1989, nr. 1, ian., p. 34.

În Sala Studio a Ateneului, pe 21 nov. 1988, a avut loc al 8-lea concert din ciclul inițiat de Filarmonică; în program – și liedurile *Când perdeaua dragei mele*, de Alfred Alessandrescu, și *Dintre sute de catarge*, de Doru Popovici (pe versuri de M.E.).

22780 SANDU-DEDIU, VALENTINA: *Portrete compozitice: Emil Lerescu*. MUZ, 1989, nr. 1, ian., p. 28.

Concertul din 22 nov. 1988 al Radioteleviziunii a cuprins lucrări de compozitorul Emil Lerescu, între care și *Gândind la Eminescu (polifonii camerale)*.

22781 **: *Noi lucrări la birourile secțiilor*. MUZ, 1989, nr. 1, ian., p. 19.

Secția simfonică: Elise Popovici – *Eternul Eminescu*, trio pentru voce, violă și pian, pe versuri de Viorel Horj.

22782 ION, FLORIAN V.: *Discografie omagială „Eminescu”*. CL-B, 1989, 10 febr., p. 3.

Comentează două albume discografice: un recital Emil Botta, din fonoteca Radioteleviziunii Române, și un altul intitulat *Ce te legeni, codrule*, cuprinzând coruri pe versuri eminesciene.

22783 FLOREA, ANCA: *Eminescu în muzica veacului*. LUC-B(2), 1989, nr. 6, 11 febr., p. 5 (Muzică).

În domeniul muzicii „grele”: operă, oratoriu, simfonie.

22784 COSMA, VIOREL: *Muzicieni români din secolul trecut, tălmăcitori ai versului eminescian*. Pe marginea unor documente inedite. CONT, 1989, nr. 10, 3 mart., p. 6 (Eminesciana).

Articol ilustrat cu: „Începutul liedului *Somnoroase păsărele*, de Gh. Dima, în tălmăcirea germană a cântăreței Maria Dima. Piesa este dedicată lui Titu Maiorescu”; „Scrisoarea din 17 aprilie 1903 a lui

Gh. Dima către soția sa, Maria Dima, privind traducerea versurilor lui Eminescu în limba germană.”

Vezi și: **ION, FLORIAN V.:** *Dalok Eminescu verseire*. BL-B, 1989, nr. 30, 28 iul., p. 4.

22785 COSMA, VIOREL: *Pătrunzând în conștiința compozitorilor*. ALB-B(1), 1989, nr. 3, mart., p. 6 (Artă. Eminesciana).

Transpunerea muzicală a versurilor lui M.E., începând cu poeziile *Pe lângă plopii fără soț*, *De ce nu-mi vii?* (Iancu Filip), până la cântecul liric de concert: *Peste vârfuri*, *De ce nu-mi vii?*, *Mai am un singur dor*, *Și dacă ramuri bat în geam*, *Dorința*, (George Stephănescu, Gheorghe Dima, Guilelm Șorban, Ionel Brătianu), sau *Atât de fragedă...*, transpusă pe note de Ed. Caudella etc.

22786 **: *Noi lucrări la birourile secțiilor*. MUZ, 1989, nr. 3, mart., p. 8.

Secția corală: Vasile Timiș – *Glăsui-m-aș doină (Eminescului)*, cor mixt și percuție.

Secția de muzică ușoară: Titel Popovici – *Când amintirile...*, română pe versuri de M.E.

22787 SÂRBU, CRISTINA: *Eminescu a zene szárnyain [Eminescu pe aripile muzicii]*. HET, 1989, nr. 15, 6 apr., p. 7 cu F. 3 și ilustr.: Vasile Pinteș – *Luceafărul*.

Opera lui M.E. – sursă de inspirație pentru compozitori: Enescu, Jora, Vieru ș.a.

22788 SBÂRCEA, GEORGE: *Romanțele eminesciene pe disc*. FL-B(3), 1989, nr. 14, 7 apr., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură).

Cronică favorabilă la dublul album omagial editat de casa „Electrecord” și cuprinzând 21 de romane pe versuri de M.E., în interpretarea lui Gheorghe Sărac.

Vezi și: **POPOVICI, DORU:** *Mai am un singur dor*. VM, 1989, nr. 4, [apr.], p. 2 (Apariție discografică); **SBÂRCEA, GEORGE:** *Eminescu și romanța SAP-C*, s. n., 1989, nr. 23, 9 iun., p. 7; **HORJ, VIOREL:** *Romanțe eminesciene într-o primă antologie*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 13.

22789 CONSTANTINESCU, GRIGORE: *Muzica sub semnul lui Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 386, 15 apr., p. 4 (Eminescu, omul deplin al culturii românești).

Opere muzicale inspirate de poezia lui M.E.: cântecul, cântul coral, rostirile orchestral-poematice, spectacolul coregrafic și teatrul liric.

22790 ION, FLORIAN V.: *Dalok Eminescu költeményeire*. BL-B, 1989, nr. 17, 28 apr., p. 4.

Despre lieduri pe versurile lui M.E.

Articol însoțit de coperta vol. de *Lieduri* compuse de Nicolae Bretan.

22791 VASILE, VASILE: *Lirica eminesciană în creația compozitorilor moldoveni*. CR-I, 1989, nr. 17, 28 apr., p. 7.

22792 DEDIU, DAN: *Ansamblul „Traiect”*. MUZ, 1989, nr. 4, apr., p. 28–29.

Concertul de la Ateneu al Ansamblului, care a îmbinat muzica și poezia, a stat sub semnul lui M.E.: a recitat Leopoldina Bălănuță – pe muzica lui Corneliu Cezar; au fost interpretate liedurile lui Doru Popovici: *Dintre sute de catarge și Înțelepciune eminesciană*, respectiv, piesa *Gândind la Eminescu*, de Emil Lerescu.

22793 SANDU-DEDIU, VALENTINA: *Concertul corului Filarmonicii „George Enescu”*. MUZ, 1989, nr. 4, apr., p. 29–30.

În concertul din 27 febr., a fost prezentat și un grupaj de piese inspirate din poezia eminesciană: *Codrule, Măria ta*, de Vinicius Grefiens, *De-ai adormi*, de Gheorghe Dumitrescu, *Aseară recitind din Eminescu*, de Alexandru Pașcanu și *Visare*, de Dan Buciu.

22794 BRÎNDUȘ, NICOLAE: *Anca Vartolomei*. MUZ, 1989, nr. 5, mai, p. 26–27.

În cadrul concertului din 28 mart., din studioul 8 al Radioteleviziunii, violoncelista Anca Vartolomei a interpretat o versiune cu clarinet a lucrării *Recitindu-l pe Eminescu*, de Mihai Moldovan.

22795 * *: *Noi lucrări la Birourile secțiilor*. MUZ, 1989, nr. 5, mai, p. 3–4.

Secția corală: Ion Crișan – *Nocturnă eminesciană*; Dan Voiculescu – *La steaua...*, pe versuri de M.E.

Secția de muzică ușoară: Dan Mihai Goia – *Elegie*, romanță pe versuri de M.E.

22796 ȘORBAN, ELENA MARIA: *Poezia eminesciană în creația corală pentru copii*. TR-C, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 6 (Muzică).

22797 POPOVICI, DORU: *Concerte remarcabile*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 22, 2 iun., p. 6.

La Filarmonica „George Enescu”, a fost prezentată compoziția *Luceafărul*, de Gheorghe Dumitrescu, oratoriu-balet inspirat de poemul eminescian.

Vezi și: **NEGULESCU, CLAUDIU:** „*Luceafărul*” în *cânt*. FL-B(3), 1989, nr. 25, 23 iun., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură); **TUCHILĂ, COSTIN:** *Un compozitor, un interpret*. ROML-2, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 18 (Muzică).

22798 ION, FLORIAN V.: *Adalékok Eminescu zenei utöeleténeez*. UTUNK, 1989, nr. 25, 23 iun., p. 4.

Articol cuprinzând date inedite despre compozitorii români și străini care au pus pe muzică versurile lui M.E., mulți din Transilvania, Austria, Franța, Germania.

22799 DOGA, EUGEN: *Legământ*. Muzică de..., pe versuri de Grigore Vieru. [Partitură]. LA-C, 1989, nr. 27, 29 iun., p. 5 (Anul Eminescu).

22800 TEODOROVICI, ION ALDEA: *Eminescu*. Muzică de..., pe versuri de Grigore Vieru. [Partitură]. LA-C, 1989, nr. 28, 29 iun., p. 5 (Anul Eminescu).

22801 ȚIBULSCHI, IULIA: *Am primit un dar ceresc*. Muzică de..., pe versuri de Grigore Vieru. [Partitură]. LA-C, 1989, nr. 27, 29 iun., p. 5 (Anul Eminescu).

22802 * *: *Noi lucrări la Birourile secțiilor*. MUZ, 1989, nr. 6, iun., p. 7.

Secția de operă și balet: Paul Urmuzescu – *Luceafărul*, operă pe un libret de George Buluță.

Secția corală: Liviu Rusu – *Iubind în taină*, madrigal pentru cor bărbătesc, pe versuri de M.E.

Secția de muzică ușoară: George Vancu – *Să fie sara-n asfințit și Atât de fragedă*, romanțe pe versuri de M.E.

22803 ȘORBAN, GUILLELM: *Mai am un singur dor*. Romanță pe versuri de Mihai Eminescu. TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 14 (Din cântecele neamului românesc).

Fragment de partitură.

22804 JARDA, TUDOR: *Despre opera „Înger și demon”*. [Interviu cu..., realizat de] Nelida Nedelcuț. TR-C, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 6 (Muzică).

22805 ȘORBAN, ELENA MARIA: *În condițiile accesibilității*. TR-C, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 6 (Muzică).

Cronică la spectacolul cu opera *Înger și demon*, pe scena Operei Române din Cluj.

22806 FIRAN, CARMEN: *Eminescu*. (Spectacol de operă). LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul., p. 4 (Muzică).

Montat la Opera Română din București. Muzica: Paul Urmuzescu; libretul: Gheorghe Buluță; regia: Ion Caramitru; soliști: Ionel Voineag, Melania Ghioaldă, Florin Diaconescu ș.a.

Cronică favorabilă.

Vezi și: **LUCACIU, ILEANA:** *Bune intenții: „Eminescu” – Opera Română*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 31, 4 aug., p. 5 (Cronica teatrală).

22807 * *: *Operă „Eminescu”*. SCT-B, 1989, nr. 28, 15 iul., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

La Opera Română a fost montată opera *Eminescu*, de Paul Urmuzescu, pe un libret de Gheorghe Buluță.

Vezi și: SAP-C, s. n., 1989, nr. 29, 21 iul., p. 6 (Muzică), art. cu titlul: *Eminescu...*, semnat, Doru Popovici.

22808 COZMEI, MIHAIL: *În primă audiție*. CR-I, 1989, nr. 29, 21 iul., p. 5 (Cântarea României).

Concertul Filarmonicii „Moldova”, cu o primă audiție: *Simfonia I – „De natura poesis”*, de Cristian Misievici, inspirată de opera lui M.E. Partea corală – pe versurile poeziei *Se bate miezul nopții*.

22809 COSMA, VIOREL: *Tălmăcitoare ale versului eminescian*. FL-B(3), 1989, nr. 29, 21 iul., p. 15 (Flacăra pentru minte, inimă și lit.).

Elogiu adus Aureliei Bălutză, autoarea unei populare române, tipărită în 1877, pe textul poeziei *De ce nu-mi vii*, și Laurenției Bălțeanu, care publică romanța *Lacul*, pe versuri de M.E., în 1896.

22810 VASILE, VASILE: *Muzicienii botoșăneni și poezia eminesciană*. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. II („Caiete botoșănene”).

Poezia lui M.E. în creația lui: George Enescu, Ciprian Porumbescu, Mihail Poslușnicu ș.a.

22811 ARZOIU, RUXANDRA: „*Simfonia a II-a cu cor*” de Mihnea Brumariu. MUZ, 1989, nr. 7, iul., p. 9–11.

Pe versurile *Glossei eminesciene*.

22812 URSU, ILEANA: *Gheorghe Dumitrescu – Luceafărul*. MUZ, 1989, nr. 7, iul., p. 18.

În seara de 18 mai, Filarmonica „George Enescu” (orchestră și cor) a prezentat publicului bucureștean oratoriul-balet *Luceafărul* de Gheorghe Dumitrescu, compus din patru tablouri vocal-simfonice: **I.** „Coboară-n jos Luceafăr blând...”; **II.** „Cătălin, viclean copil de casă...”; **III.** „Un cer de stele dedesupt, deasupra-i cer de stele”; **IV.** „Ce-ți pasă ție chip de lut”.

22813 FLONDOR, TUDOR: *Somnoroase păsărele*. TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 14 (Din cântecele poporului românesc).

Textul poeziei, însoțit de note muzicale.

22814 POJAR, SERGHEI: *Eminesciana muzicală*. LA-C, 1989, nr. 32, 3 aug., p. 4 (Anul Eminescu).

Istoria „eminescienei muzicale moldovenești”, începând din 1940 până în prezent.

22815 BRÎNDUȘ, NICOLAE: *Tribuna tinerilor compozitori*. MUZ, 1989, nr. 8, aug., p. 22–23.

Pe 17 iun., în sala Studio a Ateneului, a avut loc ediția a XVIII-a a Tribunei tinerilor compozitori, care a cuprins lucrări camerale. Din program au făcut parte: *In memoriam Mihai Eminescu*, pentru pian solo, de Daniela Stoicescu; *Trei lieduri pentru soprană, bas și pian*, de Arleziana Sîrghie, pe versuri de M.E.

22816 SANDU-DEDIU, VALENTINA: *Muzica românească în contemporaneitate*. MUZ, 1989, nr. 8, aug., p. 22.

În concertul cameral, din 30 mai, de la Studioul Radioteleviziunii, a fost prezentată și lucrarea lui Petru Stoianov – *Omagiu lui Eminescu*, baladă pentru clarinet – solist Ion Nedelciu.

22817 URSU, ILEANA: *Vocația militantă a creației noastre muzicale contemporane*. MUZ, 1989, nr. 8, aug., p. 10–14 (Studii).

În cap. V: *Tematica literară*, analizează locul lui M.E. și al poeziei lui în creația compozitorilor contemporani.

22818 * *: *Noi lucrări la Birourile secțiilor*. MUZ, 1989, nr. 8, aug., p. 8–9.

Secția corală: Valentin Gruescu – *Povestea teiului*, poem pentru voci egale de femei și pian, pe versuri de M.E.; Radu Paladi – *De ce nu-mi vii, Să fie sara-n asfințit, Freamăt de codru*, madrigale pentru cor mixt, pe versuri de M.E.; Cristian Al. Petrescu – *Prin nopți tăcute*, madrigal pentru cor mixt, versuri M.E.; Costică Andrei – *Revedere*, poem coral mixt, pe versuri de M.E.

22819 FIRAN, CARMEN: *Solemnitatea poeziei*. TTR-B, 1989, nr. 8, august, p. 53.

Cu prilejul Anului Eminescu, s-a jucat și opera *Eminescu*, pe un libret de George Buluță și muzica lui Paul Urmuzescu – un spectacol care-și propunea să marcheze personalitatea poetului în epocă, făcând apel la viața și opera acestuia. Spectacolul s-a montat la Opera Română din București, în regia actorului Ion Caramitru.

22820 CONSTANTINESCU, GRIGORE: *Premieră la Opera Română: „Eminescu” de Paul Urmuzescu*. MUZ, 1989, nr. 9–12, sept.–dec., p. 25–26 (Viața muzicală).

Cronica spectacolului: muzica Paul Urmuzescu, libretul Gheorghe Buluță, regia Ion Caramitru. Opera are drept personaje principale pe M.E. (Ionel Voineag) și Veronica Micle (Melania Ghioaldă); în acțiune intervine și *Luceafărul* (balerinul Florin Brîndușă).

22821 SANDU-[DEDIU], VALENTINA: *Generații ale muzicii românești*. MUZ, 1989, nr. 9–12, sept.–dec., p. 60.

În concertul din 21 nov., din Studioul Radioteleviziunii, au fost cântate și *Madrigalele pe versuri de Eminescu*, de Paul Constantinescu.

22822 STAICOVICI, IANCA: *Zilele muzicii de cameră – Brașov 1989 (26 iun.–2 aug.)*. MUZ, 1989, nr. 9–12, sept.–dec., p. 26–28 (Viața muzicală).

Concertul final, susținut de corul „Madrigal” condus de Marin Constantin, a avut în program și: *Cuget eminescian*, de Marin Constantin, *Recitind pe Eminescu* și *Dorința*, de Al. Pașcanu și poemul coral *Valurile, vânturile*, de Șerban Nichifor.

22823 ION, FLORIAN V.: *Capodopere eminesciene discografice*. CL-B, 1989, nr. 4 947, 8 oct., p. 5; nr. 4 948, 13 oct., p. 6; nr. 4 949, 20 oct., p. 6.

Menționează și comentează câteva zeci de albume discografice cuprinzând române, coruri, muzică de cameră și vocal-simfonică inspirate de creația eminesciană (dar și recitaluri poetice, dramatizări, lecturi academice), discuri editate atât în România, cât și în Rusia, Ungaria, Polonia, Cehoslovacia.

Vezi și: **ION, FLORIAN V.:** *Discografie Mihai Eminescu*. VN, 1989, nr. 4, p. 5–6; nr. 5; nr. 7.

22824 ARBORE, A.I.: „Înger și demon”. CONT, 1989, nr. 44, 3 nov., p. 12 (Muzică. Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor).

Prezentarea elogioasă a spectacolului cu opera lui Tudor Jarda, pe libretul semnat de compozitor și de Nicolae Pârvu, inspirată din creația lui M.E., pe scena Operei Române din Cluj-Napoca.

22825 CONSTANTINESCU, GRIGORE: *O reprezentare lirică*. CONT, 1989, nr. 45, 10 nov., p. 15 (Mari aniversări culturale 1989...).

După ce amintește câteva din creațiile muzicale inspirate sau dedicate lui M.E., autorul comentariului se

oprește asupra premierei Operei Române din București, cu lucrarea *Eminescu*, de Paul Urmuzescu.

22826 COSMA, VIOREL: *O operă necunoscută pe un text dramatic eminescian: „Bogdan-Dragoș”*. CONT, 1989, nr. 46, 17 nov., p. 15 (Mari aniversări culturale 1989...).

Menționează literatura muzicală pe creația lui M.E., referindu-se apoi, pe larg, la „partitura completă de operă în 3 acte”, după drama istorică *Bogdan-Dragoș*, a folcloristului Constantin Zamfir (1908–1987), pe un libret întocmit în 1985. Premiera absolută a lucrării, în versiune de concert, va avea loc la Festivalul muzicii de operă și balet de la Constanța, în mart. 1990.

7. ICONOGRAFIA EMINESCIANĂ. M. EMINESCU, OGLINDIT ÎN ARTELE PLASTICE

I. Fotografiile poetului*

A. *Prima fotografie (F. 1) – autor: J. Tomas (Praga, 1869)*

22827 **: *Eminescu student* (fotografie neretușată, apărută pentru prima dată în *Istoria literaturii române* de G. Călinescu). CONT, 1964, nr. 12, p. [1].

22828 **: TRANS, 1975, nr. 1, ian., hors-texte.

Pe verso – mențiunea: ... „dăruită de poet prietenului său Nicolae Oncu. Colecția iconografică a Bibliotecii ASTRA (donată Bibliotecii de Iosif Hodoș).”

22829 BRAND, BERHARD: [*Fotografia lui Mihai Eminescu, reproducă de...*]. CVL, 1977, nr. 5, mai, p. 10 (Mihai Eminescu. Documente inedite).

Însoțită de explicația: „Berhard Brand, Pictor și Phothographe în Iassy”. Originalul în Arhivele Statului Iași, colecția Stampe și fotografii nr. 1 325. Înainte de a ajunge la Arhivele Statului din Iași, fotografia a aparținut Asociației Generale a Studenților Universitari” – secția Iași.

22830 **: FL-B(3), 1983, nr. 50, 16 dec., p. 13 (...pentru minte, inimă și literatură).

Reprodusă împreună cu F. 4. și un scurt comentariu, semnat, George Arion.

22831 CRĂCIUN, VICTOR: *Eminescu, prima fotografie*. FL-B(3), 1988, nr. 46, 18 nov., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

Articol încadrat de cele două „variante” ale acesteia: „portretul original” și „imaginea retușată”.

22832 BLENDEA, VASILE: *Imaginea dintâi a poetului*. SCT-B, 1989, nr. 19, 13 mai, p. 10 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Cercetările întreprinse la Praga, pe urmele atelierului fotografic al lui J. Tomas, autorul primei imagini a poetului.

22833 MANOLESCU, FLORIN: *La photo d'un rêve*. CH-R, 1989, nr. 2, p. 129–132 (Mihai Eminescu).

Comentariu asupra aurei romantice a chipului lui M.E., la 19 ani, în fotografia executată la Praga, în 1869.

B. *A doua fotografie (F. 2) – autor: Franz Duschek (1878)*

22834 **: *Fotografia autentică a lui Eminescu (1879–1880), executată [...] pentru tabloul colectiv din 1883*. LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. [6].

Reprodusă în tandem cu, potrivit legendei, „fotografia retușată până la falsificare în *Omagiul Gălățenilor* (București, 1909)...”.

22835 **: *Convorbiriștii din 1883*. CONT, 1967, nr. 9, 3 mart., p. 3 (La 1 martie 1867 apărea revista „Convorbiri literare”).

* Cele patru fotografii care-l reprezintă pe Mihai Eminescu fiind binecunoscute, în prezentul capitol au fost consemnate articolele care exprimă opinii referitoare la istoricul sau la semnificațiile acestora, din punctul de vedere al autorilor respectivelor articole, precum și polemicile stârnite de apariția unor documente iconografice presupuse a-l reprezenta pe poet. Pe parcursul lucrării, fiecare apariție a fotografiilor autentice ale poetului (siglate: F. 1, F. 2, F. 3 și F. 4) ori a unor imagini având tangență cu el a fost menționată în dreptul titlului pe care-l însoțește (ediție, articol, traducere etc.). Acest aspect este valabil și pentru unele din lucrările de artă plastică (grafică, pictură, sculptură etc.) inspirate de chipul, viața și opera lui M.E.

Vezi și: CR-I, 1967, nr. 10, 11 mart., p. 8 („Convorbiri literare” 1867–1967), cu titlul: *O parte dintre membrii Societății Junimea*.

22836 CRĂCIUN, VICTOR: *Eminescu, a doua fotografie*. FL-B(3), 1988, nr. 49, 9 dec., p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură).

Articol însoțit de cele două „variante” ale acestei fotografii, reprodusă în toate edițiile de *Poesii* apărute prin grija lui Titu Maiorescu. Autorul articolului reconstituie împrejurările realizării fotografiei.

C. A treia fotografie (F. 3) – autor: Nestor Heck (1884)

22837 **: FL-B(3), 1982, nr. 2, 15 ian., p. 20.

Se reproduce fotografia, publicată pe prima pagină a revistei „Flacăra” din 1 sept. 1912, cu precizarea că imaginea aparține ultimilor ani de viață.

22838 MACARIE, VICTOR: *Inscripții la o fotografie... Eminescu*. CVL, 1986, nr. 6, iun., p. 7 (Eminesciana).

Reproduce, cu un comentariu, documente inedite (din Biblioteca „V.A. Urechia” – Galați) ce atestă că Nestor Heck ar fi executat fotografia lui M.E. în anul 1885.

22839 CRĂCIUN, VICTOR: *Eminescu: fotografia a treia*. FL-B(3), 1988, nr. 50, 16 dec., p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură).

Pe baza unor mărturii contemporane (A.C. Cuza, fotograful Nestor Heck), avansează ca dată probabilă a realizării ei anul 1885.

D. A patra fotografie (F. 4) (1887)

22840 CRĂCIUN, VICTOR: *Eminescu: a patra fotografie. Ultima*. FL-B(3), 1988, nr. 51, 23 dec., p. 15 (...pentru minte, inimă și literatură).

Despre împrejurările realizării ei.

E. Fotografii apocrife

22841 **: *Eminescu la 16 ani**. (Fotografie inedită). CONT, 1949, nr. 141, 17 iun., p. 7; 1950, nr. 170, 6 ian., p. 5.

* În opinia – eronată – a lui G. Călinescu (v. OPERE XVII, Partea I, p. 13, 1 170).

CIOLCAN, GEO: *Eroare regretabilă*. FL-B(3), 1989, nr. 12, 24 mart., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură. Cap limpede).

Replică dată articolului *Bucuria de a ști*, apărut în revista „Știință și tehnică” (nr. 2/1989, p. 24), însoțit de imaginea lui Constantin Bălănescu – prezentat drept „M. Eminescu la 16 ani”.

22842 **: *Mihai Eminescu*. Fotografie comunicată de Ion Zgaibă, elev. RAM-C(2), 1968, nr. 11, 15 nov.,

p. [11] (Supl. „Povestea vorbii”. Inedit); nr. 12, 15 dec., p. 8.

Cu un comentariu de M. Duțescu – *La o fotografie* –, care încearcă și o datare: „vara lui 1878”, în timpul vacanței lui M.E. la Florești-Dolj, ca oaspete al junimistului Nicolae Mandrea. Imaginea nu rezistă, în primul rând, prin comparație cu cealaltă fotografie datată 1878 (F. 2), realizată pentru Tabloul Junimii.

Vezi și: CONT, 1968, nr. 47, 22 nov., p. 3.

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Un portret inedit al lui Eminescu?* ROML-2, 1968, nr. 8, 28 nov., p. 12 cu foto.

Aduce argumente împotriva autenticității fotografiei publicate în revista „Ramuri”.

MANU, EMIL: *Un portret inedit al lui Eminescu?* ROML-2, 1968, nr. 10, 12 dec., p. 10.

Comentarii legate de fotografia din „Ramuri” și de reacția lui Șerban Cioculescu apropo de pretenția de autenticitate care a însoțit apariția ei în paginile revistei craiovene.

DUȚESCU, M.: *Da, un portret inedit al lui Eminescu*. RAM-C(2), 1968, nr. 12, 15 dec., p. 8.

Insistă asupra autenticității fotografiei publicate în nr. anterior al revistei, făcând, pentru credibilitate, un portret favorabil familiei Bălă din Florești-Dolj, deținătoarea, vreme de 50 de ani, a respectivului document iconografic.

OLARU, ALEXANDRU: *Pretext psihosomatic*. RAM-C(2), 1968, nr. 12, 15 dec., p. 8.

Semnatarul, medic psihiatru, întreprinde o analiză antropometrică, menită să acrediteze, indirect, autenticitatea fotografiei publicate în revista „Ramuri”.

RED.: *Cronica lui Huru*. RAM-C(2), 1968, nr. 12, 15 dec., p. 9.

Replică adresată lui Ș. Cioculescu, pentru îndoielele exprimate în legătură cu autenticitatea fotografiei din „Ramuri”.

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Din nou despre portretul M. Eminescu: între da și nu*. ROML-2, 1969, nr. 2, 9 ian., p. 5 (Breviar).

„Scrisoare deschisă tovarășului Alexandru Olaru, medic psihiatru, Craiova”, ca răspuns la articolul acestuia, *Pretext psihosomatic*.

OLARU, AL.: *Din nou despre portretul inedit Eminescu*. ROML-2, nr. 7, 13 febr., p. 12.

Răspuns adresat lui Șerban Cioculescu.

CIURDARIU, M.: *Un papillon fototrop*. VR-B, 1973, nr. 8, p. 182–184 (Miscellanea).

Cu ironie, în jurul fotografiei – pretins autentică – a lui M.E. la 18 ani (sic!), fotografie apărută în „Ramuri”, la 15 nov. 1968, și care a stârnit un veritabil „război” al argumentelor *pro* și *contra*.

22843 **: *O altă imagine a lui Eminescu?* MN, 1975, nr. 1, [ian.–mart.], p. 5, 80–81.

La p. 80–81: Maria Polojintsev descrie fotografia aflată în fondurile Bibliotecii Centrale de Stat (nr. de inv. 80 440). Se publică și opiniile unor eminenți

literați, ca: Șerban Cioculescu, Al. Dima, Iorgu Iordan, D. Vatamaniuc, D. Murărașu, Al. Philippide, Augustin Z.N. Pop, Dan Simonescu, în legătură cu posibila ei autenticitate.

NICA, ION: *Marginalii la un portret inedit*. CR-I, 1975, nr. 11, mart., p. 8.

Comentează imaginea „inedită” a lui M.E., descoperită într-un album de familie aparținând lui Iacob Negruzzi. Fotografia a fost reprodusă în „Manuscriptum”.

ZAMFIRESCU, DAN: *O fotografie inedită a lui Eminescu? Puterea judecății**. LUC-B(2), 1975, nr. 14, 5 apr., p. [1]–2 (Opinii).

* Revista publică opiniile de mai sus din dorința de a participa la clarificarea identității [personajului] din fotografia reprodusă de revista „Manuscriptum”. [n. red.]

Înainte de a se pronunța în favoarea identității eminesciene, citează din opiniile – divergente – exprimate, în paginile revistei „Manuscriptum”, de: Șerban Cioculescu, D. Vatamaniuc, Iorgu Iordan, D. Murărașu, Al. Philippide, Dan Simonescu ș.a.

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Suveniruri junimiste și de familie*. MN, 1975, nr. 2, p. 136–137.

Referitor la identitatea – posibil eminesciană – a fotografiei din albumul lui Iacob Negruzzi.

DAIA, ADRIANA: *Acesta este Eminescu!* [Expertiză antropologică]. MN, 1976, nr. 1, p. 179 (Ancheta „Manuscriptum”).

ROȘCUȚIA, CANTEMIR: *Expertiza antropologică a unui portret fotografic necunoscut, atribuit lui Mihai Eminescu*. MN, 1976, nr. 1, p. 180–183 (Ancheta „Manuscriptum”).

Concluzii ambigue.

MANUSCRIPTUM: *Epilog la aventurile unei fotografii presupuse a-l reprezenta pe Mihai Eminescu*. MN, 1976, nr. 3, p. 144 (Document în replică).

În realitate, fotografia îl reprezintă pe Vasile Vlădoianu.

Vezi și: p. 145, art.: *S-a făcut lumină!*, semnat, Șerban Cioculescu; p. 146–147, [*Nota lămuritoare*], semnată, Silvia Bologa.

GEORGESCU, EMIL, ADRIAN REZEANU: *Dezlegarea unei enigme iconografice eminesciene*. CR-I, 1987, nr. 6, 6 febr., p. 6; nr. 7, 13 febr., p. 8.

Se aduc noi argumente în favoarea identificării cu M.E. a personajului din fotografia publicată în nr. 1/1975 al revistei „Manuscriptum”. Se reproduce fotografia.

22844 VLAD, IOAN N.: *O fotografie surpriză?!* LUC-B(2), 1983, nr. 24, 13 iun., p. 3 (Eminesciana).

E vorba de o fotografie publicată de revista „Cele trei Crișuri” (nr. 1–2/ ian.–febr. 1935), în care apar două personaje – tată și fiu –, presupuse a fi Gh. Eminovici și M.E. copil.

VLAD, IOAN N.: *O precizare...* * LUC-B(2), 1983, nr. 26, 2 iul., p. 7.

* Datată: 28 iunie 1983.

„Precizarea” e însoțită de clișeu presupus a-i imortaliza pe Gh. Eminovici și M.E. copil.

VALENTIN, C. [COȘEREANU, VALENTIN]: *Surprizele unei fotografii*. ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”. Opinii).

Consideră că în fotografia apărută în „Cele trei Crișuri” (1935) și republicată în „Luceafărul” (1983), n-ar fi M.E., ci fratele său, Matei. Se reproduce imaginea.

*: *Căminarul Gh. Eminovici împreună cu un copil*. [Foto]. FL-B(3), 1985, nr. 3, 18 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

Însoțește textul poeziei *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

22845 ȚONE, NICOLAE: *„Dosarul” fotografiilor lui Eminescu*. SCT-B, 1988, nr. 51, 24 dec., p. [1], 9; **1989**, nr. 1, 7 ian., p. 10; nr. 2, 14 ian., p. 9; nr. 4, 28 ian., p. 9 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Cuprinde:

a. „*Falsele piste*” către noi portrete ale poetului. **I.** Eminescu la Mănăstirea Neamțului (cu foto); **II.** O eroare călinesciană (cu foto); **III.** La Florești-Dolj (cu foto); **IV.** În ținută cinegetică [și „promoția din anul 1864 a gimnaziului din Cernăuți”] (cu 2 foto).

b. *Fotografiile autentice*. **I.** „Astrala fotografie” din 1869 (F. 1); **II.** În tabloul Junimii din 1878 (F. 2); **III.** O stratagemă reușită (F. 3); **IV.** Ultimul portret (F. 4).

22846 RUSU, M.N.: *Eminescu și artele vizuale*. SAP-C, s. n., 1989, 17 febr., p. [1]; nr. 9, 3 mart., p. 3; nr. 10*, 10 mart., p. 3; nr. 11, 17 mart., p. 3; nr. 12**, 24 mart., p. 7; nr. 13***, 31 mart., p. 3; nr. 14, 7 apr., p. 3; nr. 15, 14 apr., p. 7; nr. 16, 21 apr., p. 3.

* Cu titlul: *Heliografia eminesciană*.

** Cu titlul: *Eminescu la Darmstadt*.

*** Cu titlul: *Eminescu, ultimele portrete*.

Relația lui M.E. cu fotografii: Carol Pop de Szathmáry, Nestor Heck etc. și despre diversele imagini fotografice ale poetului.

F. Semnătura poetului

22847 ALM-TR, 1943, p. 86, cu titlul: *Câteva iscălituri de pe actele arhivei Teatrului Național*; VK, 1964, nr. 5, mai, p. 37; RR, 1967, nr. 1, p. 68; MN, 1983, nr. 3, p. 14–15, 19, 23–24, 33 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”); 1985, nr. 1, p. 15 (Idem); nr. 3, p. 96; nr. 4, p. 34; CONT, 1987, nr. 3, 16 ian., p. [1]; 1988, nr. 2, p. 8, cu titlul: *Foaie cu semnături și însemnări din fondul Muzeului Literaturii Iași*; CVL, 1989, nr. 1, ian., p. 12–13; ARGȘ, 1989, nr. 5, mai, p. 8 (Eminesciana); CVL, nr. 6, iun., p. 11; ALM-POR, 1989, p. 60, cu titlul: *Eminescu. Iscălituri*.

22848 MARCU, TRAIAN: *Autografe din anii 1868–1869*. MN, 1989, nr. 2, p. [12]–15 (Centenar M. Eminescu. II. Ipoteze).

Așternute, sub semnătura „Eminovitz”, pe pagina de gardă și pe anexele de la sfârșitul volumului *Carnet de l'ingénieur*. Treizième édition, Paris, 1868, Eugène Lacroix éditeur. Descriere și ipoteze privind autenticitatea autografelor.

Articol însoțit de fotocopiile paginilor în cauză.

II. Fotografii ale familiei poetului

G. Părinții: Gheorghe și Raluca Eminovici

22849 CR-I, 1973, nr. 2, ian., p. 9; CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 10; CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 6; ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. IV („Caiete botoșănene”); CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 15.

H. Mormântul părinților

22850 CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 15.

I. Aglaia Eminovici

22851 CR-I, 1980, nr. 2, ian. p. 4, cu titlul: *Aglaia Droglî, născută Eminovici, cu copiii*.

J. Harieta (Henrieta) Eminovici

22852 CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 4; 1984, nr. 24, iun., p. 5.

K. Matei Eminovici

22853 LUC-B(2), 1961, nr. 3, 1 febr., p. 9 (Pagina elevilor), cu precizarea: „[Fotografia, înfățișându-l în uniformă de ofițer], a fost dăruită de dr. Heinrich Gareiss Muzeului din Câmpulung-Moldovenesc”.

Reprodusă și în: CR-I, 1968, nr. 2, ian., p. 8 (Istorie literară în imagini), cu mențiunea că l-ar reprezenta pe *Gheorghe (Iorgu) Eminovici*.

L. Veronica Micle

22854 BUK, 1944, nr. 76–77, p. 16, în art.: *Die rumänische Frau [Femeia română]*, semnat, Pericle Martinescu; LUC-B(2), 1959, nr. 1, 1 ian., p. [6], în art. lui Augustin Z.N. Pop: *Chipuri și gânduri de la Eminescu și Veronica Micle*, și cu mențiunea: *Fotografie inedită a Veronicăi Micle, la vârsta de 18 ani (Iași, 1868)*; CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 14.

III. Locuri legate de existența poetului

M. Ipotești

22855 HELICI, IOAN: „*Natala mea vâlcioară...*”. *Panorama Ipoteștilor*. Fotografie de... CL-B, 1970,

nr. 2 721, 15 ian., p. 2 (120 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. „Pururi tânăr înfășurat în manta-mi”).

22856 * *: ...vedere generală. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 3.

22857 * *: *Iarna, la Ipoteștii lui Mihai Eminescu*. CL-B, 1987, nr. 4 805, 16 ian., p. 2.

N. Casa din Ipotești

22858 ALA, s. 3, 1939, nr. 945, 15 ian., p. 12, în art.: *Comemorarea lui Eminescu*, de Camil Baltazar; ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 285 (sic!); CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. 4 (100 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu), cu titlul: *Casa-muzeu de la...*; CL-B, 1957, nr. 1 002, 3 apr., p. [1], cu titlul: *Muzeul „Mihail Eminescu” din...*; CL-B, 1959, nr. 1 228, 17 iun., p. 2, cu titlul: *Muzeul Memorial „Mihail Eminescu”...*; CL-B, 1968, nr. 2 166, 2 apr., p. 3, cu titlul: *Muzeul „M. Eminescu” din Ipotești: interior*; CL-B, 1969, nr. 2 417, 22 ian., p. [1], cu titlul: *Casa Memorială „M. Eminescu” din...*; HELICI, IOAN: *Ipotești: Casa Memorială „M. Eminescu”*. Fotografie de... CL-B, 1970, nr. 2 721, 15 ian., p. 2 (120 de la nașterea lui Mihai Eminescu. „Pururi tânăr înfășurat în manta-mi...”); CL-B, 1970, nr. 2 961, 25 oct., p. 2 (Magazin), reprezentând: [*Carte poștală cu marcă aplicată de 5 bani, emisie 1964, cu portretul lui M.E.*]; CR-I, 1975, nr. 2, ian. p. 3, reprezentând: [*Stadiul din 1924, anterior demolării*]; CVL, 1976, nr. 4, apr., p. 13 (Publicitate. Convorbiri), nr. 6, iun., p. 2; CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 4, cu titlul: *Casa de la... în care a copilărit poetul*; CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. 6, cu titlul: *Noua clădire a Muzeului Memorial „Mihai Eminescu” de la...*; CL-B, 1981, nr. 4 491, 16 ian., p. 6, cu titlul: *Interior din Casa Memorială „Mihai Eminescu” de la...*; ATN-B, 1984, nr. 6, iun., p. 2 („Caiete botoșănene”); BLENDEA, VASILE: *Ipotești: casa părintească a lui M. Eminescu*. Fotografie de... FL-B(3), 1985, nr. 3, 18 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură); CONT, 1987, nr. 19, 8 mai, p. 5 (Viața spirituală a localităților și județelor țării); ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 5, mai, p. 7 (Literatură. Eminesciana. Cenaclu), cu titlul: *Ipotești: interiorul casei natale (sic!) a „Lucașăruului”*; ALM-F, 1989, p. 94; ALM-POR, 1989, p. 36, cu titlul: *Casa lui Gheorghe Eminovici unde s-a născut (sic!) poetul Mihail (!) Eminescu*.

O. Lacul de lângă Ipotești

22859 * *: „*Lacul lui Eminescu*”... [Foto]. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. [1].

22860 * *: *Lacul lui Mihai Eminescu din preajma...* [Foto]. ALB-B(1), s. n., 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Școala și familia).

22861 ȘONCUTEANU, MIRCEA: *Popasuri eminesciene: Lacul de la...* Fotografie de... ROML-2, 1989, nr. 23, 8 iun., p. [1].

P. Teiul din grădina Copou – Iași

22862 UN-B, 1939, nr. 212, 5 aug., p. [1]; CONT, 1950, nr. 171, 13 ian., p. 5 (100 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).

22863 BODOGAE, T.: *Importanța monumentelor de artă bisericească și grija pentru păstrarea lor. Îndatoririle preoțimii*. MTA-S, 1965, nr. 4–6, apr.–iun., p. 265–274 (Biserica și problemele vremii).

Între locurile declarate monumente istorice și de artă, se numără și teiul lui M.E. din Copou – Iași, p. 266.

22864 GHEȚIU, I.: *Teiul lui Eminescu...* Fotografie de... CR-I, 1966, nr. 36, 15 oct., p. 2 (Cronica în actualitate).

22865 **: CR-I, 1976, nr. 24, iun., p. [1]; CVL, 1977, nr. 4, apr., p. 4; CONT, 1989, nr. 17, 21 apr., 6 (Eminesciana); nr. 24, 9 iun., p. [1], cu titlul: *...adevăr și poezie în urma pașilor Poetului*.

Q. Alte obiective (Iași, Suceava, Botoșani)

22866 **: [Foto]. CR-I, 1968, nr. 20, mai, p. 10 (Istoria învățământului în imagini).

„În această clădire, aflată în curtea bisericii Trei Ierarhi, a funcționat revizoratul școlar al jud. Iași, în vremea când revizor era Mihai Eminescu. Tot aici a locuit vremelnice poetul, în perioada primei sale șederi la Iași.”

22867 **: *Istorie literară în imagini*. [Foto]. CR-I, 1980, nr. 25, iun., p. 5.

Casa lui Vasile Bumbac din Suceava, în care M.E. a poposit de trei ori, în perioada 1870–1871, trecând spre Cernăuți sau Putna.

Fotografie din colecția Simion Florea-Marian, comunicată de N. Moscaliuc.

22868 **: [3 fotografii ale unor case în care a locuit M. Eminescu]. MN, 1988, nr. 2, p. 14–15.

1. Vezi mai sus; 2. Casa de pe str. Sf. Nicolae (Botoșani); 3. Casa de pe str. Sf. Atanasie (Iași).

Imaginile au fost puse la dispoziție de Constantin Liviu Rusu.

22869 **: *Iașul contemporan cu poetul*. [Foto-panoramă]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 11.

R. București

22870 RUSU, CONSTANTIN LIVIU: *Itinerar eminescian bucureștean*. Fotografii [ale caselor în care a locuit M. Eminescu]. MN, 1987, nr. 2, p. 16.

S. Praga

22871 **: *Imaginea actuală a clădirii din Strada Lipová nr. 6/471, unde a locuit M. Eminescu în septembrie 1869*. În: *Eminescu – un veac de nemurire*. Edit. Minerva, Buc., 1990, p. 154.

Ș. Viena

22872 RUSU, CONSTANTIN LIVIU: *[Locuințele lui M. Eminescu din... 4 clișee]*. MN, 1987, nr. 4, p. 15–20.

22873 **: *Interiorul camerei în care a locuit Eminescu în perioada cât a fost internat la Sanatoriul Ober-Döbling din Viena (1883)*. MN, 1988, nr. 2, p. 9.

T. Mormântul poetului (Bellu)

22874 CR-I, 1968, nr. 41, oct., p. 7 (Istoria literară în imagini); 1975, nr. 2, ian., p. 7; TR-B, 1988, nr. 366, 15 iun., p. 4; ALM-POR, 1989, p. 42.

M. Eminescu, oglindit în artele plastice

Portrete (pictură, grafică, artă decorativă)
– alfabetic pe autori –

22875 ANTONIU, ION: *Desen de...* TR-C, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 4.

Reprodus și în: ST-CL, 1980, nr. 1, ian., p. 13 (Eminescu 130).

22876 BABA, CORNELIU: *Desen de...* CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Inspirat de F. 1.

Reprodus și în: ROML-2, 1972, nr. 25, 15 iun., p. [1]; CONT, 1975, nr. 2, 10 ian., p. 8 (Cultură și educație); LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. [1]; CONT, 1976, nr. 3, 16 ian., p. [1]; 1980, nr. 48, 28 nov., p. 7; AMF, 1986, nr. 6, iun., p. 7, nr. 11, nov., p. 9; LUC-B(2), 1988, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana); OZ-T, 1988, nr. 8, 26 febr., p. 4, nr. 25, 24 iun., p. 7 (Tezaur eminescian), nr. 34, 26 aug., p. 7 (Eminesciana); CONT, 1989, nr. 10, 3 mart., p. 6 (Eminesciana); ST-CL, 1989, nr. 4, apr., p. 15; ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 5.

22877 BACOVIA, GEORGE: *Ecce homo. [Eminescu]*. Portret în tuș de... ROML-2, 1972, nr. 23, 1 iun., p. 5.

Dat: „21 nov. 1900”.

Reprodus și în: CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 7; 1988, nr. 25, 17 iun., p. 4; 1989, nr. 14, 7 apr., p. 6; CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 5; TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana).

Vezi și: GRIGORESCU-BACOVIA, AGATHA: *Bacovia*. București, 1962; PĂTRAR, GHEORGHE: *George Bacovia, licean*. ATN-B, 1976, nr. 4, dec., p. 5; POP, MARIUS: *Un artist plastic inedit...* ALM-T, 1981, p. 94–95 (Carte de minte, inimă și drumetie).

22878 BADEA, COSTEL: *Desen de...* CONT, 1989, nr. 11, 10 mart., p. 6 (Eminesciana).

Vezi și: AMF, 1989, nr. 7, iul., p. 9 (Centenar. Un veac de imaginație).

22879 BADEA, COSTEL: *Două desene de...* MN, 1989, nr. 1, p. 122 (Memento eminescian); nr. 2, p. 7 (Centenar M. Eminescu. I. Fragmentarium).

22880 BADEA, COSTEL: *Creangă și Eminescu.* Desen de... MN, 1989, nr. 3, p. 32.

Creangă – frontal, M.E. – profil.

22881 BARZUCA, MIRCEA: *[Eminescu tânăr].* Ulei pe lemn de... LUC-B(2), 1979, nr. 2, 13 ian., p. 3 (Eminesciana).

După F. 1.

Reprodus și în: LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminesciana); 1981, nr. 3, 17 ian., p. [1], nr. 24, 13 iun., p. [8]; 1982, nr. 25, 19 iun., p. 6.

22882 BOJAN, MARIANA: *Desen de...* TR-C, 1979, nr. 3, 18 ian., p. [1].

22883 BORDENACHE, A.[UREL]: *Desen de...* CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. [1].

Vezi și: TR-B, 1988, nr. 367, 1 iul., p. 4.

22884 BRATU, GABRIEL: *Desen de...* RAM-C(2), 1969, nr. 11, 15 nov., p. 4.

22885 BRĂDEAN, TRAIAN: *Efigia lui Eminescu.* [Desen] de... SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 23.

22886 BRĂDEAN, TRAIAN: *[Schiță de portret].* Desen de... LUC-B(2), 1981, nr. 18, 28 apr., p. 6 (Sadoveniana).

22887 BUZATU, C.: *[Eminescu. Desen după F. 1].* ALM-M, 1980, nr. 73–74, ian.–febr., p. 9 (Eminesciana).

22888 CĂRPINEANU, NICOLAE: *[Eminescu, cultură=natură].* Desen de... LA-C, 1989, nr. 5, 26 ian., p. 4 (Anul Eminescu).

22889 CĂRDEI, ION: *Desen de...* (comunicat de prof. Grațian Jucan). CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. 2 (Zilele Eminescu); **1970**, nr. 2 721, 15 ian., p. 2; nr. 2 849, 16 iun., p. 2 (81 de ani de la moartea lui...); **1972**, nr. 3 340, 15 ian., p. 2 (122 de ani de la nașterea lui...); nr. 3 570, 12 oct., p. [1] (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”); **1973**, nr. 3 726, 14 apr., p. [1]–2, nr. 3 779, 15 iun., p. [1]; **1974**, nr. 4 047, 15 ian., p. [1]; **1975**, nr. 4 178, 17 ian., p. [1], 6 (125 de ani de la nașterea poetului. Zilele Eminescu) [detaliu]; **1977**, nr. 4 282, 14 ian., p. [1] (Zilele Eminescu); **1979**, nr. 4 407, 4 408 și 4 409, 8, 15 și 22 iun., p. [1], 6 (Zilele Eminescu); **1980**, nr. 4 438 și 4 439, 11 și 19 ian., p. [1] (130 de ani de la nașterea poetului), nr. 4 460, 13 iun., p. [1]; **1981**, nr. 4 491, 16 ian., p. 6 (131 de ani de la nașterea poetului); **1982**, nr. 4 543, 15 ian., p. [1] (132 de ani de la nașterea poetului), nr. 4 564, 4 565 și 4 566, 11, 18 și 25 iun., p. [1]–2 (Zilele Eminescu, X); **1983**, nr. 4 595, 15 ian., passim.

Inspirat de F. 1.

Vezi și: CVL, 1986, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Pagini bucovinene”).

22890 CĂRDEI, ION: *[Eminescu tânăr].* Desene de... [după F. 1]. LUC-B(2), 1976, nr. 20, 15 mai, p. [10]; nr. 35, 28 aug., p. 6.

22891 CIOBANU, [?]: *[Desen după F. 1].* ALM-M, 1976, nr. 52, mart., p. 7 (Litere).

22892 [CIUCĂ, EUGEN]: *Eminescu.* [Ilustr. de...]*. RSM, 1977, nr. 14, 1 pl. între p. 112–113.

* Datată: ’77.

Portret stilizat, în manieră „totemică” (după F. 1), autorul fiind, în fapt, sculptor.

22893 CORDESCU, FLORICA: *Desen de...* CONT, 1949, nr. 163, 18 nov., p. 6.

22893 bis COSTINESCU, RADU: *Portret de...* MN, 1983, nr. 1, p. 21 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

22894 DOICIU, I.: *Desen în creion, 66 × 48 cm, semnat și datat: 1890.* CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 11 (Dialogul artelor).

22895 DRĂGUȚESCU, [EUGEN]: *Desen de...** DES-M, 1964, caiet nr. 13–14 (Închinare lui Mihail (!) Eminescu), p. [3].

* Datat: „Roma oct. 1964”.

22896 GĂNESCU, BENEDICT: *Desen de...* RAM-C(2), 1972, nr. 4, 15 apr., p. [1].

22897 GĂNESCU, BENEDICT: *Schițe pentru un portret al lui Eminescu.* TR-B, 1980, nr. 173, 15 ian., p. [1].

22898 GRIEB, A.: *Desen de...* TR-C, 1958, nr. 2, 11 ian., p. 9.

22899 GRIGORE, VASILE: *Desen de...* ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 14.

22900 HATMANU, DAN: *[Portret].* (Ulei pe pânză). CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 2 (Eminesciana); 1984, nr. 6, iun., p. 4 (Eminesciana); 1987, nr. 10, oct., p. [1].

22901 ILIE, NINA: *[Cap inspirat de F. 1].* LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. [8] (Mapamond).

22902 ISPIRESCU, MIRCEA: *[Portret. Pictură de...].* CVL, 1985, nr. 6, iun., p. [1]; 1986, nr. 2, febr., p. 4; nr. 3, mart., p. 4; nr. 6, iun., p. 6.

Reprodus și în: CR-I, 1986, nr. 24, 13 iun., p. 5; 1989, nr. 14, 7 apr., p. 10; nr. 31, 4 aug., p. [1].

22903 LAZĂR-MOGA, GABRIELA: *[Portret].* Tapiserie de... ST-CL, 1984, nr. 8, aug., p. 63.

Prezentată în cadrul expoziției pe care artista a avut-o la Cluj.

22904 LÖWENDAL, [GEORGE, baron]: *Desen de...* [după F. 1]. AMF, 1985, nr. 6, iun., p. 9 (Cartograme); nr. 11, nov., p. 12 (Cronica traducerilor).

22905 LUCHIAN, Ș.[TEFAN]: *Un desen [în cărbune] de... datat 1890.* CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 5.

Lucrat, ca student, la München, și trimis lui Titu Maiorescu.

Reprodus și în: CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. [1]; ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 9; CR-I, 1976, nr. 3, ian., p. [1]; 1979, nr. 2, ian., p. [1]; ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 8; CR-I, 1979, nr. 24, 15 iun., p. 3; LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. 3 (Eminesciana); CR-I, 1984, nr. 2, ian., p. 3; CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 6 (Eminescu, o permanență a spiritualității românești); CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 8; CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 11 (Dialogul artelor); ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 8; CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 9 (Eminesciana); CR-I, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 4; ATN-B, s. n., 1988, nr. 12, dec., p. I („Caiete botoșănene”); CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 9; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”); CH-R, 1989, nr. 2, 1 pl. între p. 128–129 (Mihai Eminescu).

Vezi și: **ENESCU, THEODOR:** *Luchian și portretul lui Eminescu.* ROML-2, 1968, nr. 1, 8 oct., p. 19; **IVAȘCU, GEORGE:** *Nobile interferențe.* ROML-2, 1973, nr. 8, 22 febr., p. [1] cu facs.

22906 LUNGU, VESPASIAN: *Acuarelă de...* CONT, 1989, nr. 31, 28 iul., p. 6 (Mari aniversări culturale 1989).

22907 LUPU, NICOLAE: *[Portret].* Plastică de... ARGȘ, 1989, iul., p. 3 („Pagini teleormănene”. Eminesciana).

În articolul *Eminescu în Teleorman*, de Stan V. Cristea.

22908 MACOVEI, LIGIA: *[Poetul în viziunea artistei...].* [Desene]. OZ-T, 1972, nr. 35, 28 dec., p. [12].

Vezi și: CVL, 1976, nr. 8, aug., p. 2 (Marile repere); ARGȘ, 1985, nr. 1, ian., p. 8; CONT, 1985, nr. 25, 21 iun., p. 2; F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. [1]; OZ-T, 1987, nr. 39, 25 sept., p. 3; VA-TgM, 1987, nr. 1, ian., p. 11; 1988, nr. 9, sept., p. B (Supl. „Documentele continuității”); ARGȘ, 1989, nr. 2, febr., p. 6 (Eminesciana); CONT, 1989, nr. 12, 17 mart., p. 6 (Eminesciana); ARGȘ, 1989, nr. 4, apr., p. 5 (Eminesciana); TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. [1]; VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. [1]; LA-C, 1989, nr. 28, 6 iul., p. 3; ARGȘ, 1989, nr. 7, iul., p. 5; nr. 8, aug., p. 10 (Eminesciana); nr. 11, nov., p. [3] („Pagini teleormănene”. Eminesciana).

22909 MACOVEI, LIGIA: *Eminescu* (acuarelă). RVR, 1987, nr. 1, pl. între pag. 72–73.

22910 MACOVEI, LIGIA: *Eminescu.* [Pictură de...]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 8, aug., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

22911 MAFTEI, ION: *Desen de...* CVL, 1989, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Pagini bucovinene”).

22912 MARVAN, E.: *M. Eminescu după fotografia din Iași 1884–1885 [F. 3].* ȘC-B, 1939, nr. 6, iun., cop. I.

22913 MAYERHOFER, TH.: *[Portret].* Litografie [după F. 2]. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 371.

Preluat din: „Familia”, 13/ 25 ian. 1885.

Reprodus și în: CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 11 (Dialogul artelor).

22914 MIHĂESCU, EUGEN: *[Poetul].* LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [1].

Desen dominat de chipul lui M.E., inspirat de F. 1.

22915 MIHĂESCU, VIORICA (VIORELA), VINTILĂ MIHĂESCU: *Eminescu.* Pictură murală de... Casa Științei și Tehnicii pentru Tineret din Botoșani. LUC-B(2), 1980, nr. 25, 21 iun., p. 3 (Eminesciana); 1981, nr. 24, 13 iun., p. [1].

Reprodus și în: ATN-B, 1986, nr. 1, ian., p. 4 („Caiete botoșănene”. Eminescu in aeternum).

22916 MOCANU, TRAIAN: *M. Eminescu în viziunea lui...* [Portret după F. 1]. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 11 (Dialogul artelor); nr. 9, sept., p. 12 (Istorie literară).

Vezi și: **STURZU, CORNELIU:** *Structurile Traian Mocanu.* [Interviu cu..., realizat de] Radu Negru. CVL, 1989, nr. 8, aug. p. 11 (Dialogul artelor).

22917 MOLNAR, IOSIF: *Eminescu.* Afiș de... CONT, 1964, nr. 23, 5 iun., p. 3.

22918 MORĂRESCU, DRAGOȘ: *[Portret inspirat de F. 1].* Desen de... LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. 3; nr. 24, 14 iun., p. 3 (Eminesciana); 1989, nr. 21, 27 mai, p. 6.

22919 NAȘCU, VASILE: *[Tânărul Eminescu].* [Desen după F. 1]. LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. 3 (Eminesciana); 1985, nr. 24, 15 iun., p. 3; 1989, nr. 23, 10 iun., p. 5.

Reprodus și în: F-O(2), 1985, nr. 3, mart., p. [I] (Supl. „Maramureș”).

22920 OLAC, VASILE: *Ilustrație de...* F-O(2), 1980, nr. 1, ian., p. 8 (Eminescu 130).

Compoziție având ca sursă de inspirație F. 1.

Vezi și: HET, 1989, nr. 34, 17 aug., p. 6.

22921 OLARIAN, MIRCEA: *[Eminescu tânăr].* Desen de... RAM-C(2), 1987, nr. 6, 15 iun., p. 5.

* Datat: 1941.

22922 OLARIAN, MIRCEA: *[Portret inspirat de F. 3].* Desen. (Colecția George Crăciunoiu). RAM-C(2), 1988, nr. 1, 15 ian., p. 13 (Eminesciana).

22923 PACEA, ION: [*Portretul poetului*]. Tablou de... LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. [1].

Din expoziția „Anul centenar Mihai Eminescu” (Galeria Simeza).

Reprodus și în: ROML-2, 1989, nr. 30, 27 iul., p. 3.

22924 PAMFIL, F.[RANÇOIS]: *Desen de...* TR-C, 1964, nr. 3, 16 ian., p. [1].

22925 PAMFIL, F.[RANÇOIS]: *Gravură de...* F-O(2), s. 5, 1966, nr. 1, ian., p. 14.

Însoțește poezia *Eminescu*, de Ilie Măduța.

22926 PĂNESCU, VAILE: [*Desen inspirat de F. 1*]. ASTR, 1989, nr. 3, mart., p. 4; nr. 4, apr., p. 6; nr. 5, mai, p. 6; nr. 6, iun., p. [1]; nr. 12, dec., p. [16].

22927 PĂTRAȘCU, DRAGOȘ: [*Poetul*]. Desen de... CR-I, 1989, nr. 6, 10 febr., p. [1].

22928 PĂTRAȘCU, DRAGOȘ: *Lucașfărușul*. [Desen inspirat de F. 1]. CR-I, 1989, nr. 8, 24 febr., p. [1].

Vezi și: CVL, 1989, nr. 3, mart., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”); nr. 5, mai, p. 13 (Eminesciana); CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. [1], 8; CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 7; LA-C, 1989, nr. 34, 17 aug., p. 4 (Anul Eminescu); CVL, 1989, nr. 8, aug., p. 12 (Omagiu înaintașilor).

22929 PISO, LUCIA: *Desen de...* TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. [1].

Portret inspirat de F. 1.

22930 PLUGOR SÁNDOR: *Eminescu; Eminescu – illusztráció*. Desene de... HET, 1989, nr. 33, 10 aug., p. 6.

22931 POP NEGREȘTEANU, VASILE: *Plastică de...* FL-B(3), 1989, nr. 23, 9 iun., p. 9.

22932 POPA, S.: [*Desen inspirat de F. 1*]. F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 7.

22933 POPA BRĂDEAN, ANGELA: [*Poetul*]. Desen de... ST-CL, 1986, nr. 6, iun., p. 10.

22934 [RĂDULESCU, NICOLAE]: [*Portret după F. 2*]. Litografie de... RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 13.

Cu o notă explicativă – *Unul dintre primele portrete* – semnată, G. Crăciunoiu, în care se arată că pictorul Nicolae Rădulescu (1855–1916) a realizat respectivul portret pentru „Revista olteană”, unde a și apărut, în nr. 3 din iun. 1889. Portretul a circulat și separat, semnatarul articolului descoperind un exemplar bine conservat și înrămat în Casa Memorială „Traian Demetrescu” din Craiova.

22935 REICHER, N.: [*Poetul*]. Grafică de... CL-B, 1950, nr. 326, 16 ian., p. 3.

22936 RESSU, CAMIL: [*Portret inspirat de F. 2*]. UNLT, 1939, nr. 23, 10 iun., p. [1].

Reprodus și în: UN-B, 1939, nr. 162, 16 iun., p. [1]; CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., [1]; PLT, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. [20]; TS, 1956, nr. 6, iun., p. [1]; TR-B, 1978, nr. 125, 15 ian., p. 12 („Tribuna artelor”); ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 10–11; LUC-B(2), 1980, nr. 43, 25 oct., p. 3 (Fondul principal al culturii române); nr. 52, 27 dec., p. [8]; 1982, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana); 1983, nr. 51, 24 dec., p. 3; TR-B, 1984, nr. 260, 15 ian., p. 16 (Antologie); MN, 1988, nr. 1, p. 13; ATN-B, s. n., 1989, nr. 2, febr., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminesciana); LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 3.

Vezi și: **DRĂGUȚ, VASILE:** *Desenul în gândirea artistică și formativă a lui Camil Ressu*. Comunicare prezentată la [...] 6 februarie 1980. AAR, s. IV, t.[omul] II, 1979–1980 [apărut: 1981], p. 201–205.

22937 RUSU ARBORE, ȘERBAN: *Eminescu*. [Pictură inspirată de F. 1]. LUC-B(2), 1978, nr. 2, 14 ian., p. [1].

Vezi și: SAP-C, 1979, nr. 445, 15 iun., p. [1] (detaliu); RAM-C(2), 1982, nr. 6, 15 iun., p. 11; SAP-C, s. n., 1984, nr. 24, 15 iun., [1].

22938 SANIELEVICI, [SOLOMON]: [*Portret inspirat de F. 2*]. Desen de... VA-CR, 1939, nr. 9, 29 iun., p. 2.

22939 SANIELEVICI, S.[OLOMON]: [*Portret în culori*]*. MN, 1987, nr. 2, cop. I–II; p. 38.

* De pe volumul *M. Eminescu*, de Gala Galaction (București, 1914), după cum rezultă din prezentarea semnată de Gheorghe Cunesco, sub titlul: *Un pictor fascinat de poet: Sanielevici* (p. 38–43).

22940 SPĂTARU, MIRCEA: *Desen de...* TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 7; 1983, nr. 2, 13 ian., p. 3.

22941 STĂNESCU, ALEXANDRINA: [*Portret inspirat de F. 1*]. Ulei de... ROML-2, 1980, nr. 26, 26 iun., p. 9.

Din expoziția organizată în holul Sălii Palatului.

Vezi și: LUC-B(2), 1980, nr. 28, 12 iul., p. 7; 1988, nr. 25, 18 iun., p. 6 (Eminesciana); 1989, nr. 10, 11 mart., p. [1].

22942 [STĂNESCU, NICHITA: *Eminescu*. Desen de..., septembrie 1982]. MN, 1983, nr. 1, cop. I–II.

22943 STIHI, BOGDAN: [*Poetul*]. Desen de... LUC-B(2), 1979, nr. 2, 13 ian., p. [1].

22944 SUHAR, LIVIU: [*Portret de...*]. CVL, 1984, nr. 5, mai, p. [1].

22945 TĂUTU, EUGEN: *Fiul Universului*. [Eminescu]. Desen de... TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. [1].

22946 TĂUTU, EUGEN: *Desen (tuș?) de...* TRANS, 1989, nr. 1, ian., hors-texte.

După F. 1.

Reprodus și în: ATN-B, s. n., 1989, nr. 3, mart., p. I („Caiete botoșănene”).

22947 TRIFAN, D.[UMITRU]: *Desen de...* LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., [1]; 1989, nr. 3, 12 ian., p. [1] (Anul Eminescu).

22948 ȚURCANU, ANDREI: *M. Eminescu* (gravură). LA-C, 1977, nr. 35, 1 dec., p. 4.

Reprodus și în: LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 4, cu titlul: *Luceafărul*.

22949 UȚĂ CHELARU, ELENA: *Eminescu*. Ulei pe pânză. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Eminesciana).

Însoțit de un text explicativ, intitulat: *Omagiu*.

Vezi și: **HAZIN, MIHAIL:** *Dragostea poetului, dragostea față de poet*. LA-C, 1989, nr. 41, 5 oct., p. 4 cu ilustr.

22950 VALENCIUC, TEODOR: *Desen de...* CL-B, 1979, nr. 4 409, 22 iun., p. 2.

22951 VERGULESCU, SPIRU: *Poetul*. [Desen de...] SAP-C, s. n., 1989, nr. 3, 20 ian., p. [1]; nr. 24, 17 iun., p. 3 (SLAST).

Portret inspirat de F. 1, datat: 1988.

Reprodus și în: ATN-B, s. n., 1989, nr. 4, apr., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”); nr. 6, iun., p. 2, 12; nr. 10, oct., p. 10; nr. 11, nov., p. III („Caiete botoșănene”).

22952 VLAD, ION: *Desen de...* ST-CL, 1958, nr. 6, iun., p. [1]; 1959, nr. 6, iun., p. [1].

22953 VLASIU, ION: *Poetul*. [Ulei de...] VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. [179].

În peisaj.

Reprodus și în: CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 2; 1989, nr. 14, 7 apr., p. 9.

22954 VLASIU, ION: *Eminescu* (ulei). F-O(2), 1983, nr. 6, iun., p. 5. Reprodus și în ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 23.

22955 VOIN[E]A, DANIEL: [*Portret inspirat de F. 1*]. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 4.

Reprodus și în: ST-CL, 1989, nr. 9, sept., p. 11.

22956 VRABIE, GHEORGHE: *Desen de...* MN, 1986, nr. 1, p. 7.

22957 VREMIR, MIRCEA: [*Eminescu*]. Pictură de... TR-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. [1].

Reprodus și în: TR-C, 1988, nr. 41, 13 oct., p. 3; ROML-2, 1988, nr. 52, 22 dec., p. 3; LUC-B(2), 1988, nr. 52, 24 dec., p. 6 (Eminesciana).

22958 VREMIR, MIRCEA: [*Gravură? de...*]. TR-C, 1989, nr. 14, 6 apr., p. [1].

22959 VULCĂNESCU, MIHU: [*Poetul*]. Desen de... CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 8 (Antologie „Contemporanul”. Eminesciana).

Portrete (cu autor neprecizat)

22960 [INDESCIFRABIL]: [*Desen inspirat de F. 2*]. VA-CR, 1939, nr. 7, 15 iun., p. [1].

22961 * *: [*Interpretare plastică după F. 1*]. BUK, 1942, nr. 5, 11 oct., p. 10.

În articolul lui Maximilian Schroff: *Mihai Eminescu und seine Werk*.

22962 * *: *Mihai Eminescu, 1850–1889*. [Desen după F. 1]. PLT, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. [5].

22963 * *: *Un portret al poetului, din prima tinerețe*. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. [1].

Desen după F. 1.

22964 * *: *Portretul lui..., 1889, pe coperta revistei „Universul literar săptămânal”*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 24.

După F. 2.

22965 * *: [*Desen*]. VR-B, 1969, nr. 6, iun., cop. I.

22966 * *: [*Portret – desen după F. 1*]. VK, 1970, nr. 1, ian., cop. II.

22967 * *: [*Portret*]. [Desen inspirat de F. 1 – detaliu]. CL-B, 1972, iul.–sept. (supliment), p. 31 (Memento).

Înveșmântat în togă.

22968 * *: *M. Eminescu*. (Siluetă). F-O(2), 1975, nr. 1, ian., p. [1].

Desen inspirat de F. 3 (reproducere după un ziar de epocă, nenominalizat).

22969 * *: *Portret în ulei*. [După F. 3]. MN, 1975, nr. 1, cop. I.

„Portretul este executat după o fotografie de epocă și se află expus în Aula Academiei Române” (cop. II).
Reproducere color.

22970 * *: [*Portret inspirat de F. 1*]. CVL, 1978, nr. 8, aug., p. 13 (Eminescu).

22971 * *: [*Portret (lucrare plastică) inspirat de F. 1*]. TO-C, 1979, nr. 2, iun., p. 9.

22972 * *: [*Eminescu tânăr*]. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. [8] (Mapamond).

Desen după F. 1.

22973 * *: [*2 portrete: după F. 1 și F. 3*]. OZ-T, 1983, nr. 2, 14 ian., p. [1].

22974 * *: [*Poetul*]. Desen din colecția Vladimir Streinu. MN, 1983, nr. 1, p. 21 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

22975 * *: [*Portret inspirat de F. 1 – detaliu*]. [Pictură?]. ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. [1] („Caiete botoșănene”).

22976 * *: [*Grafică inspirată de F. 2*]. F-O(2), 1989, nr. 2, febr., p. 9 (Lumina stelei ce-a murit...).

22977 *: *Eminescu – Creangă*. [Ilustr. alb-negru]. ASTR, 1989, nr. 10, oct., p. 10 (Centenar).

*Ilustrații și compoziții plastice inspirate
de chipul, viața și opera poetului
(alfabetic pe autori)*

22978 ABRUDAN, PETRU: „*Alunecând pe-o rază...*”. [Ilustrație la poemul „Luceafărul”]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 8.

22979 [AGAFIȚEI, CONSTANTIN]: *O ședință a Junimii (în picioare, Eminescu)*. [Tablou de...]. AZI, s. 2, 1939, nr. 20, 23 iul., p. 5.

Reprodus și în: CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 3; nr. 24, 13 iun., p. 2; 1987, nr. 3, 16 ian., p. 4.

Vezi și: EV, 1939, nr. 30, 10 ian., p. 3, anunțul cu titlul: *Pictorul ieșan Agafiței a terminat marele tablou al Junimii. Tabloul va fi instalat în noul sediu al Rezidenței Regale*.

22980 ANCA, RODICA: *Ilustrație la „Luceafărul”*. ATN-B, 1987, nr. 1, ian., p. 15 (Meridiane literar-artistice).

22981 ANDRAȘIU-AVRAM, FELICIA: *Făt-Frumos din lacrimă*. [Ilustrație de...]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 10.

22982 ANDREIȚĂ, LIA-MARIA: *Ochii poetului; Făt-Frumos din lacrimă*. Tapiserii de... MN, 1989, nr. 1, p. 122 (Memento eminescian).

22983 ANDREIȚĂ, LIA-MARIA: *Ce te legeni...* Tapiserie de... MN, 1989, nr. 3, p. 14 (Centenar Eminescu. Fragmentarium).

22984 ANTON, GH.: „*...Și te-ai dus dulce minune*”. [Ilustrație la „Floare-albastră”]. CVL, 1978, nr. 8, aug., p. 13 (Eminesciana).

Vezi și: OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 11.

22985 BARDO CZ, LUDOVIC: *Înger și demon*. [Ilustrație de...]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 10.

22986 BARDO CZ, LUDOVIC: *Ilustrație la Eminescu*. [Desen de...]. TR-C, 1983, nr. 13, 31 mart., p. [1].

22987 BĂLAȘA, SABIN: *Luceafărul*. [Triptic]. Pictură murală de..., în Sala pașilor pierduți a Universității „Al. I. Cuza” din Iași. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. [1].

Cu chipul lui M.E.

Reprodus și în: CVL, 1980, nr. 6, iun., p. [1]; RVR, 1981, nr. 4, 1 pl. între p. 112–113; CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. [1]; 1985, nr. 24, 14 iun., p. [1]; 1987, nr. 3, 16 ian., p. 4, nr. 43, 23 oct., p. [1]; 1989, nr. 24, 16 iun., p. 5; AMF, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. [1]; CH-R, 1989, nr. 2, 1 pl. [între p. 128–129]; MN, 1989, nr. 1, cop. I (detaliu).

22988 BĂLAȘA, SABIN: *Luceafărul*. (Din expoziția personală deschisă la Muzeul de Artă al R.S.R.). CONT, 1982, nr. 45, 5 nov., p. 8.

Cu trăsăturile lui M.E.

22989 BĂLAȘA, SABIN: *Luceafărul*. [Desen-ilustrație]. ST-CL, 1989, nr. 10, oct., p. 16.

22990 BĂLĂCESCU, LUCIA DEM.: *Desene pe un volum de poezii*. MN, 1989, nr. 1, 4 f. pl.

E vorba de 12 „creioane colorate” așternute pe vol.: Mihai Eminescu, *Opere. Poezii*. Tomul I (Ed. îngrijită de Constantin Botez, București, Edit. Cultura Națională, 1933).

Cu un comentariu – *Proiect pentru ilustrarea lui Eminescu* –, de Petre Popescu-Gogan.

22991 BĂLĂU, MIRCEA: „*Părea că printre nouri*”. [Ilustrație la „Melancolie”]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 10.

22992 BĂNCILĂ, OCTAV: *Eminescu și Creangă*. Pictură de... LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 6.

Reprodus și în: CVL, 1989, nr. 9, sept., p. 11 (Omagiu înaintașilor); ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 10, oct., p. 7 (Literatură. Centenar I. Creangă); ATN-B, s. n., 1989, nr. 12, dec., p. 9.

22993 BELOGRUDA, VALERIU: *Luceafărul* – intarsie din pai. [Ilustrație la poemul...]. LA-C, 1987, nr. 5, p. 2.

22994 BIMBEA, DAN: *Luceafărul*. [Ilustrație de...]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 4.

22995 BORDENACHE, A.: [Ilustrații la poeziile lui M. Eminescu]. [Din ed. bibliofilă de *Poezii*. București, 1944]. LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. [12]; 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Eminesciana); CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 2, 4–6; FL-B(3), 1985, nr. 24, 14 iun., p. 12–13 (Sunt lucruri pe care nici bombele nu le pot distruge); CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 6–7, 15, nr. 30, 25 iul., p. 11; SCT-B, 1988, nr. 23, 11 iun., p. [1], 7, 12; TR-B, 1988, nr. 368, 15 iul., p. 4, nr. 371, 1 sept., p. 4; nr. 372, 15 sept., p. 6 (Idei – Opinii – Eseuri); SCT-B (SLAST); 1988, nr. 28, 16 iul., p. 7 (SLAST); TR-B, 1989, nr. 382, 15 febr., p. 4, nr. 385, 1 apr., p. 4, nr. 387, 1 mai, p. 4; LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 5; TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 4; ALM-FL, 1989, nr. 77–78, 81, 84, 87, 89–91 (Eminescu. 100 de ani de comemorare); CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129].

22996 BOUȘCĂ, EUG. ȘT.: „*Luceafărul*” (din albumul editat de *Junimea Iași*). CVL, 1985, nr. 1, ian., p. 3, 11.

Vezi și: PARADAIS, CLAUDIU: *Între pictură și literatură – Eugen Ștefan Boușcă*. CVL, 1984, nr. 7, iul., p. 14 (Efigii ale artei noi).

22997 BRATU, ILEANA: *Eminesciana I*. [Compoziție plastică de...]. LUC-B(2), 1978, nr. 10, 11 mart., p. 7.

22998 BRĂDEAN, TRAIAN: [Ilustrații la opera lui M. Eminescu]. SEC-XX, 1964, nr. 6, [între p. 64–65]; LUC-B(2), 1969, nr. 19, 10 mai, p. [1]; RVR, 1975, nr. 3, p. 105 (Mihai Eminescu – 125 ans depuis sa naissance); LUC-B(2), 1977, nr. 2, 8 ian., p. 3 (Arta

plastică, mesager al istoriei); 1980, nr. 43, 25 oct., p. 3 (Fondul principal al culturii române); 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3; 1988, nr. 3, 16 ian., p. 2; ROML-2, 1989, nr. 20, 18 mai, p. 7; CONT, 1989, nr. 21, 19 mai, p. 6 (Eminesciana); nr. 25, 16 iun., p. 15 („Contemporanul” enciclopedic); LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 3.

22999 BRĂDEAN, TRAIAN: *Cezara*. Ulei pe pânză, 1964. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).

Colecție particulară (Suceava). Reproducere color.

23000 BRĂTESCU, GETA: *Omagiu Luceafărului*. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian, p. 12 („Tribuna artelor”).

Compoziție plastică abstractă.

23001 BUDA, L.[AURENȚIU]: *Ilustrație la poezia „O, mamă” de Eminescu*. TR-C, 1964, nr. 17, 23 apr., p. 3.

23002 BUDA, LAURENȚIU: *Schiță pentru „Luceafărul”*. [Desen]. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. [1].

23003 BULACU, AUREL: *Eminesciană*. [Desen, gravură?]. ST-CL, 1978, nr. 1, ian., p. 34.

Reproducerea nu îngăduie identificarea tehnicii folosite.

23004 BULACU, AUREL: *Eminesciense II*. [Compoziție plastică]. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 4 (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”).

23005 BUTINCU, LAURA: *Ilustrație la „Revedere”*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 3 (Centenar Eminescu. Copiii din Botoșani desenează).

23006 CAFTAN, EUDOCHIA: *Ilustrații la „Poezia populară” de M. Eminescu**. Grafică de... LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. [1], 4–5, 8.

* Volum în curs de apariție.

23007 CALCAN, CRISTIAN: *Din ciclul „Memento mori”*. [Ilustrație de...]. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 3 (Eminesciana).

23008 CÂRMU, I.: [4] *Ilustrații la cartea lui M. Eminescu [„Izbrano”, 1980]*. LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4–5.

23009 CHIRNOAGĂ, MARCEL: *Strigoi*. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129]. (Mihai Eminescu).

Gravură, 1988. Colecția autorului.

23010 [CIBIROGLU, YILDIZ]: *[Grafică inspirată de opera lui M. Eminescu]*. LUC-B(2), 1989, nr. 4, 28 ian., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

În articolul *Eminescu în Turcia*, de Erem Melike Roman.

23011 CIOCÂRDEL-TEODORESCU, RODICA: *Luceafărul*. [Desen de...]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9.

Vezi și: ROML-2, 1989, nr. 33, 17 aug., p. 7.

23012 CIUCURENCU, AL.: *Ilustrație la „Făt-Frumos din tei” (tempera) – 1944*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 10.

Din colecția „Cabinetului de Stampe” al BAR.

23013 CIUCURENCU, AL.: *Luceafărul*. Guașă pe carton, 1944. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).

Colecțiile Muzeului Literaturii Române. Reproducere color.

23014 CONSTANTIN, MARIA: *Ilustrație la poezia „Revedere”*... [Desen]. CONT, 1984, nr. 3, 13 ian., p. 2.

Reprodus și în: CONT, 1989, nr. 33, 11 aug., p. 6 (Mari aniversări culturale), cu titlul: *Pe o temă eminesciană*; nr. 36, 8 sept., p. 7.

23015 CONSTANTINESCU, P.: *Ilustrații de... la „Călin (file din poveste)” – ediția principeș de...* CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 13; nr. 36, 8 sept., p. 6 (Mari aniversări culturale).

23016 COVALIU, BRĂDUȚ: *Luceafărul*. [Desen de...]. CONT, 1989, nr. 38, 22 sept., p. 6 (Mari aniversări culturale).

Reprodus și în: LUC-B(2), 1989, nr. 39, 30 sept., p. 6 (Eminesciana).

23017 CRISTEA, ALEXANDRU: *„Și era una...”*. [Ilustrație la „Luceafărul”]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 5.

23018 CUPȘA, V.: *Motiv eminescian: „Călin”*. Desen de... LUC-B(2), 1964, nr. 8, 11 apr., p. 4.

23019 CUPȘA, V.: *Motiv eminescian: „Povestea teiului”*. Desen de... LUC-B(2), 1964, nr. 8, 11 apr., p. [1].

23020 CUPȘA, V.: *Motiv eminescian: „Luceafărul”*. Desen de... LUC-B(2), 1964, nr. 9, 25 apr., p. 4; nr. 10, 9 mai, p. [1].

Vezi și: ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., 1 pl. între p. 136–137.

23021 CUPȘA, V.: *Motiv eminescian: „Strigoi”*. Desen de... LUC-B(2), 1964, nr. 10, 9 mai, p. 4.

23022 CUPȘA, V.: *Ilustrație la „Împărat și proletar”*... ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., 1 pl. între p. 170–171.

23023 DAVID, AUREL: *„Arborele Eminescu”* – grafică de... LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 4; 1984, nr. 31, 2 aug., p. 6; 1985, nr. 2, 10 ian., p. [1].

23024 DĂRÂNGĂ, RADU: *Casa din Ipotești*. [Desen de...]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 9 (Eminescu în contemporaneitatea noastră); nr. 38, 22 sept., p. 6 (Mari aniversări culturale).

23025 DEÁK FERENC: *[Ilustrații la: „Făt-Frumos din tei”, „Sara pe deal” și „Călin”]*. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. [681–683].

23026 DEAC, FRANCISC [DEÁK FERENC]: *Eminesciană*. Desen de... TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 9.

23027 DEÁK FERENC: *Eminescu: „Az estcsillag” [Lucașfărul]*. Ilustrații de... HET, 1987, nr. 41, 8 oct., p. 3.

23028 DEMIAN, [A.]: *Ilustrație la „De ce nu-mi vii?...”* ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., 1 pl. între p. 70–71; 1972, nr. 12, dec., p. 36.

23029 DEMIAN, [A.]: *Ilustrație la „Sara pe deal”*. ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., 1 pl. între p. 78–79.

23030 DOBRIAN, V.: *M. Eminescu: „Codrule, codruțule”*. [Desen de...]. CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. 2.

23031 DUMITRAȘCU, D.: *Gândind la Eminescu*. Plastică de... TR-C, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 3.

23032 DUMITRESCU, MIRCEA: *Făt-Frumos din tei*. OZ-T, 1989, 16 iun., p. 9.

Creion, 1975. Colecția autorului.

Reprodus și în: CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).

23033 DUMITRESCU, MIRCEA: [*Ilustrații la poezii eminesciene*]. MN, 1989, nr. 1, p. [19], [53], 92, [121].

23034 ERDÖS PAUL: *Ilustrație din volumul „Lucașfărul” (sub tipar la Editura pentru Literatură)*. CONT, 1964, nr. 23, 5 iun., p. 2.

Însoțește art. Ionelei Manolescu: *Ilustrația de carte*.

23035 FUX PÁL: [*Ilustrații la „Lucașfărul”*]. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. [725–728].

23036 GAVRILEAN, DIMITRIE: *„Călin (file din poveste)”*. [Tablou de...]. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 5.

23037 GĂNESCU, BENEDICT: *Somnoroase păsărele*. Ilustrație de... TR-B, 1981, nr. 197, 15 ian., p. 12 („Tribuna artelor”).

23038 GHEORGHIU, ION [ALIN]: *Motiv eminescian*. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 12 („Tribuna artelor”).

Compoziție plastică nonfigurativă.

23039 GHILIA, ALECU IVAN: [*Două lucrări pe pânză inspirate de opera eminesciană*]. CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 6 (M. Eminescu – numele-emblemă al poeziei românești).

Din lucrările expoziției de la Muzeul Literaturii Române, dedicată Centenarului Eminescu.

23040 GHILIA, ALECU IVAN: *Eminesciană*. [Pictură de...]. CONT, 1988, nr. 47, 18 nov., p. 11.

23041 GRECU, MIHAIL: *Ion Creangă și Mihail (!) Eminescu*. Pictură de... LA-C, 1978, nr. 31, 3 aug., p. 3; 1986, nr. 47, 20 nov., p. 2; 1989, nr. 6, 2 febr., p. 4.

23042 GRIMALSCHI, ȘTEFANIA, VIOREL GRIMALSCHI: *Eminesciană*. [Compoziții plastice de...]. ROML-2, 1989, nr. 30, 27 iul., p. 5.

Din expoziția „Anul centenar Mihai Eminescu” – galeria „Simeza”.

23043 HĂMURARU, F.[ILIMON]: *M. Eminescu: „Frumoasa lumii”* – ilustrație de... LA-C, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 5 (Eseuri).

23044 HĂMURARU, FILIMON: *Ilustrații la opera eminesciană*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 5.

23045 HÎRTOPEANU, PETRU: *Strada Eminescu, iarna*. Pictură de... CR-I, 1969, nr. 24, iul., p. 4.

23046 HMELIŢKI, ALEXANDRU: *Desen de...* CONT, 1989, nr. 26, 23 iun., p. 5 (Eminesciana).

23047 IONESCU, CORNELIA: *Eminesciană*. (Din colecția de tapiserii a Teatrului „M. Eminescu” din Botoșani). ATN-B, 1975, nr. 1, febr., p. [1].

23048 IONESCU, DUMITRU: *Ilustrații la „Scrisoarea a III-a”...* (Din Anuala de grafică – Dalles – 1976). LUC-B(2), 1976, nr. 46, 13 nov., p. [1].

Vezi și: ALB-B(1), s. 2, 1986, nr. 7, iul., p. 7.

23049 IONESCU, DUMITRU: *Ilustrație la „Scrisoarea I”...* LUC-B(2), 1978, nr. 40, 7 oct., p. 4.

Vezi și: HAGIU, GRIGORE: *Omagiu poeziei române*. LUC-B(2), 1978, nr. 39, 30 sept., p. 7.

23050 IONESCU, DUMITRU: *Ilustrație la „Poezii” de Eminescu*. LUC-B(2), 1979, nr. 2, 13 ian., p. 3 (Eminesciana).

23051 IONESCU, DUMITRU: *Ilustrație la „Lucașfărul”...* [Desen]. TR-B, 1980, nr. 176, 1 mart., p. 5 (Idei – opinii – eseuri).

23052 ISENRING-MAISSEN, FLURIN: *„Across the Water, the Swans’s gliding” – Trece lebăda pe ape...* [Grafică de...]*. RB, 1975, nr. 11, nov., p. 7.

* Din vol. multilingv *Somnoroase păsărele*, apărut în același an, în Elveția.

23053 ISENRING-MAISSEN, FLURIN: *Ilustrație și copertă la „Somnoroase păsărele”*. CR-I, 1976, nr. 3, 16 ian., p. 5, [10].

23054 ISENRING-MAISSEN, FLURIN: *Peste-a nopții feerie; Doar izvoarele suspină; Somnoroase păsărele; Trece lebăda pe ape*. Ilustrații de... OZ-T, 1976, nr. 2, 16 ian., p. [1], 3–5.

Vezi și: ST-CL, 1976, nr. 1, ian., p. 10.

23054 bis JIQUIDI, C.: *Cortegiul înmormântării lui Eminescu (sâmbătă, 18 iunie 1889)*. [Desen de...]. LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 10.

Reprodus și în: ALM-L, 1983, p. 45.

23055 KIRIAKOFF-SURUCEANU, THEODOR: *Luceafărul*. Desen de... MN, 1989, nr. 1, p. 119.

23056 LUNGU, VESPASIAN: *Mângâierea frunzelor*. [Desen de...]. CVL, 1988, nr. 7, iul., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”).

Îi reprezintă pe M.E. și Veronica Micle.

23057 MACOVEI, LIGIA: [*Ilustrații la opera eminesciană*]. [Grafică]. RR, 1964, nr. 3, p. 115; ATN-B, 1965, nr. 10, oct., p. 5; RR, nr. 1, p. 56; ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 3; CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. 3; F-O(2), 1972, nr. 1, ian., p. 14; ROML-2, 1972, nr. 11, 9 mart., p. 11; RR, 1974, nr. 1, p. 33; CONT, 1975, nr. 2, 10 ian., p. 3; LUC-B(2), 1975, nr. 25, 21 iun., p. [8] (Mapamond); TR-B, 1980, nr. 173, 15 ian., p. 12 („Tribuna artelor”); LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Eminesciana); CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. [1]; SCT-B, 1983, nr. 3, 16 ian., p. 3, 5, 7–8 (SLAST); ARGȘ, 1983, nr. 12, dec., p. 7; 1984, nr. 1, ian., p. 6 (Eminesciana); CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 4; ATN-B, 1984, nr. 7, iul., p. III („Caiete botoșănene”); HET, 1985, nr. 47, 14 nov., p. 12; RVR, 1986, nr. 1, cop. I (detaliu); TR-B, 1987, nr. 332, 15 ian., p. 12–13 („Tribuna artelor”); RVR, 1987, nr. 1, [între pag. 72 și 73]; CR-I, 1989, nr. 8, 24 febr., p. 5; ROML-2, 1989, nr. 12, 23 mart., p. 3, 5; F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. I–IV (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”); CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 9; TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 7–9 (Eminesciana); CONT, 1989, nr. 33, 11 aug., p. 13; MN, 1989, nr. 1, p. 27, 31, 41, p. 52, 54–55, 103, [109].

Vezi și: **MACOVEI, LIGIA:** *Afinitate sufletească și de gândire*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 6 cu ilustr. (Eminescu în creația mea); **CRAINIC, NICHIFOR:** *Arta plastică în România de azi*. GP-B, 1964, nr. 28, 1 oct., p. [2]; [**MACOVEI, LIGIA:** *Rajzlapok a világ körül* [*Caietul de schițe în jurul lumii*]. [Interviu cu..., realizat de] Bodor Pál. DOL-C, 1964, nr. 10, oct., p. 8–9; **GRIGORESCU, DAN:** *Poezia graficii*. ATN-B, 1965, nr. 10, oct., p. 5; **PETRINGENARU, ADRIAN:** *Expoziția Ligiei Macovei*. GL, 1967, nr. 7, 16 febr., p. 4; **NEGULESCU, MIHAI:** *Ligia Macovei*. LUC-B(2), 1967, nr. 7, 18 febr., p. [8] (Arte. Expoziții); **SCHILERU, EUGEN:** *Ligia Macovei*. RVR, 1967, nr. 3, p. 145–146 (Beaux-arts); ATN-B, 1974, nr. 5, iun., p. 7–8, art. cu titlul: *Muzeul județean Botoșani*, nesemnat; **HĂULICĂ, DAN:** *Ligia Macovei – Itinerar eminescian*. SEC-XX, 1978, nr. 2–3, 6 f. pl. [între p. 141–156]; **MACOVEI, LIGIA:** *E un lucru firesc*. SCT-B, 1983, nr. 3, 16 ian., p. 3 cu ilustr.; **VĂRZARU, SIMONA:** *Arta nouă în imagini memorabile*. SCT-B, 1984, nr. 32, 5 aug., p. [1] cu ilustr. (SLAST); **CIOPRAGA, CONSTANTIN:** *Eminescu în viziunea Ligiei Macovei*. CR-I, 1985, nr. 16, 19 apr., p. [1], 3 cu ilustr.; **VĂRZARU, SIMONA:** *O poetică a fericirii*. SCT-B, 1987, nr. 2, 10 ian., p. 8 cu ilustr. (SLAST. Cronica plastică);

MACOVEI, LIGIA: „Nu cred că am să mă pot despărți vreodată de poezia lui Eminescu”. Interviu [realizat] de Nicolae Țone. SCT-B, 1988, nr. 43, 29 oct., p. 3 (SLAST. Ce și cât învățăm din viața unei personalități); **ILIESCU, CONSTANȚA:** [„În complexa activitate creatoare a Ligiei Macovei...”]. SAP-C, s. n., 1989, nr. 25, 23 iun., p. 6 cu ilustr. (Comori de artă ale capitalei – Cronică de muzeu); **MACOVEI, LIGIA:** „Ilustrația la creația eminesciană ocupă un loc aparte și foarte drag sufletului meu”. [Interviu de] Gabriela Bidu. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 14; **MACOVEI, LIGIA:** [*Despre ilustrarea operei eminesciene*]. [Tabletă]. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 9 (Eminesciana).

23058 MACOVEI, LIGIA: *Trecut-au anii...* Ulei pe pânză. LUC-B(2), 1967, nr. 5, febr., p. [5].

23059 MACOVEI, LIGIA: *Luceafărul*. Ulei pe pânză, 1989. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).

Colecția autoarei. Reproducere color.

23060 MANCAȘ, MIHAI: *Ilustrații la „Luceafărul”*. CR-I, 1968, nr. 6, febr., p. 7 (Cronica literelor).

23061 MARINESCU, RODICA: *Casa Pogor*. [Plastică de...]. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 3 (Eminesciana).

23062 MĂNĂSTIREANU, MARCEL: *Lacul lui Eminescu*. Desen de... CL-B, 1982, nr. 4 544, 22 ian., p. 6.

23063 MEDREA, CORNEL: *Apoteoză lui Eminescu*. Ulei pe pânză. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).

Colecțiile Muzeului Medrea. Reproducere color.

23064 MIHĂESCU, EUGEN: *Desen de...* LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 9.

Ilustrează o strofă din *Luceafărul*.

23065 MIHĂESCU, EUGEN: „Eu rămân ce-am fost: romantic”. Desen de... LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 3.

* Versul-concluzie la poezia: *Eu nu cred nici în Iehova*.

23066 MIHĂESCU-BURNEA, TANȚI: *Sărmanul Dionis*. Desen de... PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. [62].

23067 MIHULEAC, WANDA: *Moment eminescian: „Veneția”*. Desen de... LUC-B(2), 1964, nr. 11, 23 mai, p. [4].

23068 MUHI, ALEXANDRU: *Ilustrație la versurile lui...* ROML-2, 1980, nr. 50, 11 dec., p. 8 (Grafica '80).

23069 MUNTEANU, VAL: *Illustration à „Calin le Fou” de Mihai Eminescu*. RVR, 1978, nr. 11, p. 138.

- 23070 MUREȘAN-MURIVALE, VASILE:** „Pe lângă plopii fără soț...”; *Toamnă la Ipotești*. [Picturi? Acuarele?]. ATN-B, 1986, nr. 2, febr., p. 3, 4 (Supl. „Caiete botoșănene”).
- 23071 MURNU, ARY:** *Strigoi*. Acuarelă, 1929. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).
Colecția succesorilor lui Ioan Lucian Murnu. Reprodus color.
- 23072 NEAGOE, ION:** *Prietenii*. [Desen?]. CVL, 1989, nr. 10, oct., p. III (Supl. „Pagini bucovinene”).
I. Creangă, M.E. și Veronica Micle.
- 23073 NEAMȚU, CELA:** *Fereastră pentru Eminescu*. Tapiserie de... TR-B, 1989, nr. 402, 15 dec., p. 13.
- 23074 NICOARĂ, RAUL:** *Desene de...* (din ciclul „Eminesciana”). CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 7; nr. 4, 20 ian., p. 6 (Eminesciana).
- 23075 NICOARĂ, RAOUL:** [Dintre sute de cataracte]. Desen de... LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 3.
- 23076 NICULIU, FLORIN:** *Ianuarie*. [Plastică omagială de...]. FL-B(3), 1989, nr. 20, 19 mai, p. 9.
- 23077 NICULIU, FLORIN:** *Mai am un singur dor*. Ulei pe pânză. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).
Colecție particulară. Reprodus color.
- 23078 NISTOR, IOANA:** *Eminesciană*. [Tapiserie de...]. ROML-2, 1989, nr. 30, 27 iul., p. 4.
Reprodus și în: SCT-B, 1989, nr. 39, 30 sept., p. 7 (SLAST).
- 23079 OLAC, VASILE:** *Luceafărul*. (Din Salonul de grafică – Sala Dalles, București). CONT, 1989, nr. 33, 11 aug., p. 13.
Vezi și: LUC-B(2), 1989, nr. 32, 12 aug., p. 6; ROML-2, 1989, nr. 33, 17 aug., p. 3.
- 23080 OLINESCU, MARCEL:** *Eminesciană*. ATN-B, s. n., 1989, nr. 5, mai, p. II–III (Supl. „Caiete botoșănene”).
Ilustrații la 2 versuri din *Luceafărul*.
Vezi și: OLINESCU, MARCEL: *Ilustrând „Luceafărul”*... Convorbiri cu..., [consemnate de] Ion Drăgoescu. ATN-B, s. n., 1989, nr. 1, ian., p. II („Caiete botoșănene”).
- 23081 PACIUREA, DIMITRIE:** *Himera-Luceafăr*. Cărbune, cretă și tușe de acuarelă, 1920–1924... CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).
...din colecțiile BAR. Reprodus alb-negru.
- 23082 PAȘCA, ANGELA:** *Luceafărul*. Grafică de... ROML-2, 1973, nr. 8, 22 febr., p. 23.
- 23083 PAULOVICS LÁSZLÓ:** *Ilustrációja a „Harmadik levél” című vershez* [Ilustrație la „Scrisoarea III”]. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 701.
- 23084 PERAHIM, JULES:** *Ilustrație la „Împărat și proletar”*. RR, 1959, nr. 2, [între p. 8–9].
- 23085 PERAHIM, JULES:** *Ilustrație la „Scrisoarea III”*. RR, 1959, nr. 2, [între p. 14–15].
- 23086 PERAHIM, JULES:** *Floare albastră*. [Ilustrație la poezia...]. SCB-T, 1962, nr. 1, ian., cop. III.
- 23087 PERAHIM, JULES:** *Ilustrații la poeziile „Singurătate” și „La mijloc de codru...”*. (Vol. *Poezii de Eminescu*, Edit. Tineretului). CONT, 1962, nr. 41, 12 oct., p. 3.
- 23088 PERAHIM, J.[ULES]:** *Povestea codrului*. Ilustrație la poezia... SC-B, 1964, nr. 6 277, 4 iun., p. 2 (Viața culturală. Măine încep „Zilele Mihai Eminescu”).
- 23089 PERAHIM, JULES:** *Călin (file din poveste)*. Ilustrație de... TR-B, 1989, nr. 383, 1 mart., p. 4.
Din vol. omagial *Poezii*, apărut în 1950.
- 23090 PETRAȘCU, GH:** *Ofrandă lui Eminescu*. Pictură de... ROML-2, 1972, nr. 50, 7 dec., p. [1].
- 23091 PETRAȘCU, GH:** *Transpunere după „Scrisoarea IV”*... Pictură de... ROML-2, 1972, nr. 50, 7 dec., p. 17.
Vezi și: CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu), cu titlul și mențiunile: *Nocturnă (Scrisoarea IV)*. Ulei pe pânză, 1897. Din colecția arhitectului G. Petrașcu.
- 23092 PETRICEC, N.:** *Eminesciană*. Desen. TR-C, 1989, nr. 39, 28 sept., p. 7.
- 23093 PINTEA, VASILE:** *„Luceafărul” ilustrat de...* LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. 4–5.
Vezi și: LUC-B(2), 1981, nr. 24, 13 iun., p. 3; OZ-T, 1989, nr. 2, 13 ian., [1]; nr. 24, 16 iun., p. 2–3, 10, 14; nr. 34, 23 aug., p. 12 (Eminesciana).
- 23094 PINTEA, VASILE:** [Ilustrații la „Luceafărul”]. OZ-T, 1983, nr. 39, 30 sept., [1]–7, 12, 16.
Unsprezece „desene ale artistului plastic..., prin care graficianul ilustrează ediția bibliofilă *Luceafărul* de Mihai Eminescu” [Timișoara, 1983].
- 23095 POP, ION PETRU:** *Glossă* (grafică). VA-TgM, 1975, nr. 1, 20 ian., p. [1].
- 23096 POPESCU MARVI, PUIA:** [Ilustrație la *Eminescu*]. Gravură de... SCT-B, 1987, nr. 47, 21 nov., p. 8 (SLAST. Lumea artelor).
Cu o scurtă prezentare a artistei, semnată: F.P.M.
- 23097 PREDESCU, MARIN:** *Casa lui Eminescu*. Lucrare plastică de... ALB-B(1), s. 2, 1985, nr. 6, iun., p. 7 (Artă. Literatură).

23098 PRETTE, CARLA MARIA: *2 calcografii la poezii de M. Eminescu*. LUC-B(2), 1964, nr. 9, 25 apr., p. [12].

* Din vol. *Poesie d'amore*, tradus de Mario Ruffini (Torino, 1964).

23099 RĂDEANU, GEORGE: *Ipothezi*. [Desen...]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 6.

23100 RESSU, CAMIL: [*Ilustrații la diverse poezii de M. Eminescu*]. UNLT, 1939, nr. 23, 10 iun., p. [1]; UN-B, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 3; UNLT, 1939, nr. 26, 1 iul., p. [1]; CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. 3, 9; CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 4; LUC-B(2), 1975, nr. 24, 14 iun., p. [1]; MN, 1980, nr. 1, p. 21, 23; LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3; 1988, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana).

23101 RESSU, CAMIL: *Strigoi*. Cărbune, tempera, ulei pe pânză, 1939. CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).

Colecția succesorilor lui Horia Oprescu. Reproducere color.

23102 ROȘCA, ALINA: [2] *Ilustrații la sonetele eminesciene*. [Grafică de...]. RAM-C(2), 1989, nr. 8, aug., p. 9 (Echivalențe eminesciene); nr. 9, sept., p. 13.

23103 SALCIE, VALERIU: *Eminesciană*. [Plastică de...]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 7, iul., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

23104 SALMEN, LEONARD: *Ilustrație la „Strigoi”* – (cărbune) de... LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [6].

Cu o scurtă notă explicativă, semnată, Elena Ciornea.

23105 SALMEN, LEONARD: [*Cinci ilustrații la poeziile lui M. Eminescu*]. [Cărți poștale de la începutul sec. XX]. OZ-T, 1983, nr. 2, 14 ian., p. 3–5.

Patru din ele reproduc strofe din: *Glossă, Floare albastră, La Heliade, Pajul Cupidon*.

Vezi și: MN, 1985, nr. 3, p. 77, 101 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”); nr. 4, p. 35, 41; ATN-B, s. n., 1988, nr. 3, mart., p. IV („Caiete botoșănene”).

23106 SĂLIȘTEANU, ION: *La marginea mării*. [Desen de...]. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 10 (Eminescu în contemporaneitatea noastră).

23107 SCHELETTI, D.: *M. Eminescu: „Înger și demon”; Lacul*. [Desene de...]. CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. 5, 8.

23108 SORESCU, MARIN: [*Desene inspirate de M. Eminescu*]. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [9].

Datate: „15 iunie 1989” și grupate în jurul ultimelor 5 versuri din poezia omagială: *Trebuiau să poarte un nume*.

23109 SORIN, RADU: *Lacul* – ilustrație de... LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 5 ([Centenar Eminescu. Copiii din Botoșani desenează]).

23110 STAN, DONE: *Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 379, 1 ian., p. [1].

Compoziție plastică dominată de portretul poetului (după F. 1).

Reproducere color.

23111 STAN, DONE: *Ilustrație la „Lucașfărul”*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 11.

23112 STANCĂ, MARIA: *Ilustrație pentru „Venere și Madonă” de Eminescu*. ART-GR, 1939, nr. 13, sept.–dec., [între pag. 50–51].

23113 STĂNESCU, ALEXANDRINA: *Veronica Micle și Mihai Eminescu*. Pictură de... LA-C, 1989, nr. 7, 9 febr., p. 4 (Aniversări).

Reprodus și în: LE, 1989, mai, p. 3 (Foto: Vasile Blendea).

23114 STEINLEN, A.[LEXANDRE] T.[HEOPHILE]: *Ilustrații la „Împărat și proletar”*. LUC-B(2), 1964, nr. 6, 14 mart., p. 4*, [12]; nr. 12, 6 iun., p. 4.

* Cu titlul: „*Zdrobiți orânduiala cea crudă și nedreaptă...*”.

Reproducerea este însoțită de un text de prezentare a biografiei lui A.T. Steinlen, semnat, Barbu Brezianu (*Eminescu ilustrat în Franța*), ca și de versurile pe care le ilustrează.

Lucrările, aflate în col. BAR, au însoțit ed. franceză a poemului (1907).

Vezi și: STIA-B, 1956, nr. 3–4, iul.–dec., p. 295–301 (Note și documente), art. cu titlul: *Steinlen, ilustrator al lui Eminescu*, de același autor.

23115 STERIADI, JEAN [AL.]: *Pe aceeași ulicioară*. [Ilustrație de...]. UNLT, 1939, nr. 25, 24 iun., p. [1].

Reprodus și în: CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. 6; SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 50; LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3 (Eminesciana).

23116 STERIADI, J.[EAN] AL.: *Pe lângă plopii...* [Desen de...]. CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. 7.

Reprodus și în: CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 4; 1970, nr. 3, 16 ian., p. 7.

23117 STERIADI, I. [JEAN AL.]: *Scrisoarea I*. [Desen de...]. CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. 4.

23118 STERIADI, JEAN [AL.]: *Singurătate*, desen de... SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 49.

Reprodus și în: LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 3.

23119 [STOICA, D.]: [*Eminescu pe bancă, sub teiul din Copou*]. [Ulei]. Foto: E. Marvan. CND, 1939, nr. 4, ian., p. 4.

Reprodus și în: CTC, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 115; nr. 11–12, nov.–dec., p. 219; 1941, nr. 11–12, nov.–dec., p. 228; 1943, nr. 1–2, ian.–febr., p. 16; nr. 9–10, sept.–oct., p. 168; ARGȘ, 1970, nr. 1, ian., p. 13

- (Ochii mei'nălțam visători la steaua singurătății), cu titlul: *Eminescu bolnav, în parcul [din] Botoșani*; LUC-B(2), 1983, nr. 24, 18 iun., p. 3 (Eminesciana).
- 23120 SZÉKELY, ELISABETA:** „*Când torsul s-aude la al vrăjilor caier...*” (Eminescu). F-O(2), 1983, nr. 6, iun., p. 13 (Portret compozițional. Plastică).
- Compoziție inspirată de poezia *Mortua est!*
- 23121 SZEKESZY, IOAN:** *Eminesciana*. [Plastică]. OZ-T, 1975, nr. 23, 6 iun., p. 4.
- 23122 ȘOIMU, N.:** *Melancolie*. [Desen de...]. CUMG, 1941, nr. 95, 26 ian., p. 11.
- 23123 TAKACS, MIHAI:** *Ilustrație la volumul M. Eminescu: „Poezii” de....* LUC-B(2), 1986, nr. 24, 14 iun., p. 3 (Eminesciana).
- 23124 TĂUTU, EUGEN:** *Fiul Universului*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. [1].
- Compoziție inspirată de celebrul desen *Proporțiile omului*, de Leonardo Da Vinci (dar cu „inserții” ce fac trimitere la diverse epoci și civilizații).
- 23125 TEIȘANU, M.[IȘU]:** „*Pe mișcătoarele cărări / Corăbii negre duce...*”. Cromolitografie la „*Luceafărul*”... (1923). LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. 4.
- Reprodus și în: TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 14 (Die deutsche Seite); CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).
- 23126 TOMAZIU, GHEORGHE:** *Ilustrație la „Sărmanul Dionis”*. RR, 1964, nr. 1, p. 65.
- 23127 TOMAZIU, G.:** *Ilustrație la „Sonet (Afară-i toamnă...)”*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. 4.
- 23128 ȚARĂLUNGĂ, OCTAVIA:** *Ilustrație la „Poezii” de M. Eminescu*. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. 2 (Eminesciana).
- 23129 URDĂREANU-HERȚA, ELENA:** *Ilustrându-l pe Eminescu*. [Compoziție plastică]. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 12 („Tribuna artelor”).
- 23130 UȚĂ-CHELARU, ELENA:** *Veronica Micle*. [Desen]. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 9.
- 23131 VERGULESCU, SPIRU:** *Plopii lui Eminescu; Teiul lui Eminescu* [Desene]. CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 6, 14 (Eminesciana).
- 23132 [VERGULESCU, SPIRU]:** „*Locuri eminesciene*”*. [Desene de...]. SCT-B, 1989, nr. 12, 14 ian., passim (SLAST. Actualitatea pentru tineret).
- * Titlul expoziției deschise de grafician la Galeriile de Artă ale Municipiului București.
Vezi și: F-O(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 2, 4–7, 11–14.
- 23133 [VERGULESCU, SPIRU]:** „*La Ipotești în codru*” de..., desen în peniță (tuș), din ciclul „*Locuri eminesciene*”, 1989. [Cu un comentariu de] Simona Vârzaru. SCT-B, 1989, nr. 10, 11 mart., p. 11 (SLAST. Redescoperirea muzeelor).
- 23134 VERGULESCU, SPIRU:** *Părinții poetului*. [Desen]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).
- Portretele părinților lui M.E., de o parte și de alta a casei de la Ipotești.
- 23135 VERGULESCU, SPIRU:** *Harieta și casa ei*. [Desen]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 11.
- 23136 VERGULESCU, SPIRU:** *Veronica Micle*. [Desen]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 12.
- 23137 [VERGULESCU, SPIRU]:** *Teiul lui M. Eminescu de la Copou* – desen de... [Cu un comentariu de] Constanța Iliescu. SAP-C, s. n., 1989, nr. 27, 7 iul., p. 11 (Comori de artă ale capitalei. Cronică de muzeu).
- 23138 [VERGULESCU, SPIRU]:** „*Casa Pogor*” din Iași; „*Casa Titu Maiorescu*” din București. Desene de... TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 9 (Plastică).
- În articolul: *Locuri eminesciene în desenele lui Spiru Vergulescu*, de Victor E. Mașek.
- 23139 VIERU, IGOR:** *Ilustrație la poemul „Călin”*... [Desen]. LA-C, 1978, nr. 37, 14 sept., p. 5.
- 23140 VIERU, IGOR:** *Ilustrații la opera eminesciană*. LA-C, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 5.
- Vezi și: LA-C, 1986, nr. 36, 4 sept., p. 7; KDR, 1989, nr. 1, [ian.], p. 145, 147.
- 23141 VOICU, MIRELA-CORNELIA:** *Eminesciana* (peniță pe hârtie milimetrică). RAM-C(2), 1978, nr. 10, 15 oct., p. 10.
- Reproducere neclară, ininteligibilă.
- 23142 VRABIE, GHEORGHE:** [3 *ilustrații la opera lui Eminescu*]. Grafică de... LA-C, 1986, nr. 27, 3 iul., p. [1].
- 23143 VULCĂNESCU, MIHU:** *Pe lângă plopii fără soț*. Desen de... CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 5.
- 23144 VULCĂNESCU, MIHU:** *Ilustrație la „Luceafărul”*... RR, 1964, nr. 3, p. 108.
- 23145 VULCĂNESCU, MIHU:** *Eminesciana II*. RAM-C(2), 1981, nr. 12, 15 dec., p. [16].
- Plastică simbolică, figurativ-stilizată.
- Alte opere plastice
(autor neprecizat)*
- 23146 * *:** *Casa copilăriei Poetului*. NZ-B, 1969, nr. 2–3, nov., p. 10.
- 23147 * *:** [Viniete din vol. „*Poesii*”, ediția princeps, 1883]. MN, 1983, nr. 1, p. 26–27; nr. 2, p. 24, 28; nr. 4, p. 9, 12, 36 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

23148 **: [Gravuri inspirate de opera lui Mihai Eminescu]. MN, 1984, nr. 4, p. 41*, 44–45 („...eternii noștri apărători ai solului veșnic...”).

* [Ilustrație de A.T. Steinlen la *Împărat și proletar*].

23149 **: Ilustrații la „Călin, file din poveste”. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 2–3.

23150 **: Ilustrație la „Mortua est!”. CR-I, 1985, nr. 3, 18 ian., p. 8.

23151 [MACOVEI, LIGIA?]: [Poetul și muza]. [Desen]. CONT, 1987, nr. 3, 16 ian., p. [1].

23152 **: Peisaj eminescian. [Foto]. RAM-C(2), 1989, nr. 3, mart., p. 3.

23153 **: Ilustrație la opera lui... [Grafică]. RAM-C(2), 1989, nr. 8, aug., p. 7.

Precaritatea reproducerii nu permite o descriere pertinentă.

*M. Eminescu în sculptura românească
(capete, busturi, statui, monumente)
– alfabetic pe autori –*

ADOC, GHEORGHE

23154 ADOC, GH.: *Eminescu*. CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 3.

Vezi și: ROML-2, 1989, nr. 19, 11 mai, p. 13 (Eminesciana); ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminesciana).

23155 ADOC, GHEORGHE: *Eminescu* (proiect de statuie). CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai., p. [1].

Vezi și: LUC-B(2), 1989, nr. 39, 30 sept., p. [1] (detaliu).

23156 ANCA, RODICA: *Doina* (statuie). LA-D, 1983, nr. 8, p. 3.

Inspirată de poezia eminesciană cu același nume.

ANGHEL, GHEORGHE D.

23157 ANGHEL, GHEORGHE D.: [Bustul lui M. Eminescu, de la Botoșani – 1958]. TR-C, 1960, nr. 26, 30 iun., p. 6.

Vezi și: LUC-B(2), 1964, nr. 7, 28 mart., p. 4; VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 260; OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 76; TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 3; ARGȘ, 1966, nr. 3, aug., p. 12 (Permanențe); LUC-B(2), 1969, nr. 6, 8 febr., p. 6; nr. 24, 14 iun., p. [1]; 1970, nr. 41, 10 oct., p. [1]; ROML-2, 1977, nr. 21, 26 mai, p. 3; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Eminesciana).

COMARNESCU, PETRU: *Gh. D. Anghel*. Un studiu de... RAM-C(2), 1964, nr. 4, nov., p. [24], 8 (Maeștrii artei contemporane românești).

Menționează și „bustul monumental al lui Eminescu (1958), așezat în fața Teatrului de Stat de la Boto-

șani”, pe care-l consideră „cea mai caldă, mai avântată și mai spiritualizată înfățișare” a poetului (p. 8).

Vezi și: **OLTEANU, ION:** *Trei case: Gh. D. Anghel, Petru Comarnescu și Francisc Șirato*. ATN-B, 1975, nr. 2, iun., p. 14 (Semnal).

23158 ANGHEL, GH. D.: [Bustul lui Eminescu, de la Craiova]. RAM-C(2), 1965, nr. 7, iul., p. 23 (Breviar).

În art.: *Orașul cu statui*, nesemnat.

23159 ANGHEL, GHEORGHE [D.]: [Eminescu]. [Bronz]. Statuie de... RAM-C(2), 1966, nr. 4, 15 apr., p. 19 (Omagiu).

* Amplasată ulterior în fața Ateneului Român.

În art.: *Gheorghe Anghel*, de Ion Frunzetti.

Vezi și (reproduceri – comentarii): **HĂULICĂ, DAN:** *Mitologia speranței*. CONT, 1966, nr. 4, 28 ian., p. [1]; **STREINU, VLADIMIR:** *Bronzurile sculptorului Anghel*. LUC-B(2), 1966, nr. 5, 29 ian., p. [1] (Distinguo); **FRUNZETTI, ION:** *Gheorghe Anghel, sculptorul și monumentele sale...* [Editorial]. GL, 1966, nr. 5, 3 febr., p. [1], 6; **COMARNESCU, PETRU:** *Anghel și noul bronz eminescian*. FL-B(3), 1966, nr. 9, 25 febr., p. 9; **COMARNESCU, PETRU:** *Criticul de artă... discută cu Ion Jalea și Ion Irimescu despre Portretul contemporanilor*. GL, 1966, nr. 17, 28 apr., p. [1]–2; F-O(2), s. 5, 1966, nr. 10, oct., p. 3; RR, 1966, nr. 3, p. 4; **HĂULICĂ, DAN:** *Gheorghe Anghel ou la mythologie de l'espoir*. RVR, 1966, nr. 3, p. 117–118 (Beaux-arts); **DEMETRESCU, CAMILIAN:** *Luceferi*. CONT, 1967, nr. 14, 7 apr., p. [1]; **BANU, GEORGE:** *O imagine a duratei*. AMF, 1967, nr. 17, mai, p. 284; LUC-B(2), 1967, nr. 34, 26 aug., p. [1]; F-O(2), 1968, nr. 4, apr., p. 11 (Arte frumoase), cu titlul: *Aspect din retrospectiva Anghel* (1966); ARGȘ, 1968, nr. 10, oct., p. 3 (Cronica literară); F-O(2), 1968, nr. 11, nov., p. 24; CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. [1] (Foto: Gabriela Manolescu); VR-B, 1969, nr. 6, iun., pl. III; LUC-B(2), 1970, nr. 3, 17 ian., p. [1] (Eminescu – 120 de ani de la naștere); ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 4; CR-I, 1970, nr. 24, 13 iun., p. [1]; **GHEORGHIU, VAL:** *Monumentul desăvârșirii noastre*. CR-I, 1970, nr. 24, 13 iun., p. [1] cu ilustr.; LUC-B(2), 1970, nr. 27, 4 iul., p. [1]; ROML-2, 1970, nr. 34, 20 aug., p. 27, cu titlul: [Cântărețul Salvatorului Adamo la statuia lui Eminescu din fața Ateneului]; LUC-B(2), 1971, nr. 19, 8 mai, p. [8]; **HAGIU, GRIGORE:** *Eminescu sculptat de Anghel*. LUC-B(2), 1971, nr. 41, 9 oct., p. 6 (Arte); ROML-2, 1971, nr. 51, 16 dec., p. 4; 1972, nr. 4, 20 ian., p. 3; ARGȘ, 1972, nr. 5, mai, p. 7; **BOGZA, GEO:** *Ianuarie*. CONT, 1973, nr. 3, 12 ian., p. [1]; CR-I, 1973, nr. 24, iun., p. 8; nr. 46, nov., p. 14 (File de arhivă); ROML-2, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 3; TR-C, 1974, nr. 3, 17 ian., p. [1]; CONT, 1974, nr. 4, 18 ian., p. [1]; **CELAC, MARIANA:** *Unde sunt monumentele?* ALM-L, 1974, p. 87; **ILEA, ION TH.:** *Gheorghe Anghel sau destinul*

unui mare sculptor român. ALM-L, 1974, p. 204–205; OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. [1]; ARGȘ, 1975, nr. 2, iun., p. 6; LUC-B(2), 1976, nr. 3, 17 ian., p. [1] (126 de ani de la nașterea poetului); CVL, 1976, nr. 1, ian., p. [1]; 1977, nr. 10, oct., p. [1]; **PRUT, CONSTANTIN:** *Gheorghe D. Anghel*. ALB-B(1), s. 2, 1977, nr. 12, dec., p. 6 (Artă. Literatură. Galeria maeștrilor); CONT, 1978, nr. 2, 13 ian., p. 9 (Artă și societate); ST-CL, 1978, nr. 1, ian., p. 30; **ALEXANDRU, IOAN:** „*Eminescu*” de Anghel. CONT, 1979, nr. 11, 16 mart., p. 6–7 cu ilustr.; LUC-B(2), 1979, nr. 24, 16 iun., p. [1]; F-O(2), 1979, nr. 6, iun., p. [1]; **OCTAVIAN, TUDOR:** *Bronz stelar*. FL-B(3), 1980, nr. 2, 10 ian., p. 16 (...pentru minte, inimă și literatură. Retrospectiva Anghel); TR-C, 1980, nr. 3, 17 ian., p. [1]; **ALEXANDRU, IOAN:** *Gheorghe Anghel*, II–III. LUC-B(2), 1980, nr. 5, 2 febr., p. [1], 7; nr. 6, 9 febr., p. [1], 7 (Jurnal de poet); **DOHOTARU, ADRIAN:** *Gheorghe Anghel: Portret al artistului în retrospectivă*. FL-B(3), 1980, nr. 10, 6 mart., p. 25 (...pentru minte, inimă și literatură); LUC-B(2), 1980, nr. 43, 25 oct., p. [1]; ALB-B(1), s. 2, 1981, nr. 5, mai, p. 7; CONT, 1981, nr. 41, 9 oct., p. 6 (Mari patrioți, ctitori de cultură românească); 1982, nr. 3, 15 ian., p. [1]; FL-B(3), 1983, nr. 2, 14 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură); nr. 17, 29 apr., p. 12 (Lucașul – 100); nr. 50, 16 dec., p. 13 (...pentru minte, inimă și literatură); ALM-L, 1983, p. 41, cu titlul: *Geo Bogza cu flori, de fiecare 15 ianuarie, la statuia Lucașului*; LA-D, 1983, nr. 8, p. 2; LUC-B(2), 1984, nr. 43, 27 oct., p. 5; 1985, nr. 2, 12 ian., p. [1]; CONT, 1985, nr. 40, 4 oct., p. 4; **IORDACHE-ADAM, CICI:** *Oameni care au fost: Gheorghe Anghel*. ALM-FL, 1985, p. 68–73; **GRIGORESCU, DAN:** *Poetul național în viziunea sculptorului Anghel / Das Denkmal unseres Nationaldichters*. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 13–14 cu ilustr. (Plastică / Poesie und Bildkunst); CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. [1]; FL-B(3), 1986, nr. 3, 17 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură); **ȘENILĂ-VASILIU, MARIANA:** *După douăzeci de ani*. ARGȘ, 1986, nr. 1, ian., p. 13 (Arcade); ASTR, 1986, nr. 2, febr., p. 9; FL-B(3), 1987, nr. 3, 16 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură); CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 12; CR-I, 1987, nr. 24, 12 iun., p. [1]; AMF, 1987, nr. 6, iun., p. [1]; CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. [1]; ASTR, 1988, nr. 1, ian., p. 14; AMF, 1988, nr. 6, iun., p. 3, 5, 9; **CHIRILĂ, GEORGE:** *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată); ARGȘ, 1988, nr. 10, oct., p. 11 (Demnitatea culturii românești. Eminesciana); MN, 1988, nr. 1, cop. I–II; CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. [1]; **ALEXANDRU, IOAN:** *Chipul lui Eminescu*. [Tabletă]. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Eminesciana. Jurnal de poet); ALB-B(1), s. 2, 1989, nr. 1, ian., p. 9 (Foto: E. Zeronian), cu titlul: *Omăgiu granitic adus de sculptorul... hieratismului*

unic al Lucașului; ARGȘ, 1989, nr. 3, mart., p. 9 (Eminesciana); **CONSTANTINESCU, CORNEL RADU:** *Aparținem limbii române*. CONT, 1989, nr. 16, 14 apr., p. 6 cu ilustr.; LE, 1989, mai, p. 6; SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. [1] (Foto: Ion Cucu); CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. [1]; FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 16; AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 5 (Ce suflet trist și fără de rost); ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 5; **OLMAZU, DAN:** *Lucașul de bronz*. VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 22 (Vitrăliu); ALM-TU, 1989, p. 65; CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129], cu titlul: *Lucașul poeziei românești*; SEC-XX, 1989, nr. 337–339, [între p. 4–5]. *Detalii ale statuii:* CONT, 1967, nr. 14, 7 apr., [1]; LUC-B(2), 1968, nr. 25, 22 iun., p. [1]; CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. 7; ROML-2, 1972, nr. 10, 2 mart., p. [1]; CONT, 1973, nr. 29, 13 iul., p. 7; 1974, nr. 47, 15 nov., p. 7; 1975, nr. 2, 10 ian., p. 5 (Eminescu – 125); 1977, nr. 41, 14 oct., p. [1]; 1979, nr. 11, 16 mart., p. [1]; nr. 51, 21 dec., p. 6–7; 1980, nr. 2, 11 ian., p. [1]; FL-B(3), 1982, nr. 2, 15 ian., p. [1] (Foto: Pavel Tânjală); LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. [1] (Foto: Mihai P. Stoenescu); nr. 24, 12 iun., p. [1]; CONT, 1983, nr. 45, 4 nov., p. 8 (Patria și literatura); FL-B(3), 1985, nr. 3, 18 ian., p. 9 (Foto: Vasile Blendea); CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 8 (Eminesciana); FL-B(3), 1987, nr. 24, 12 iun., p. 9; CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 7 (M. Eminescu – numele-lemnă al poeziei românești); 1989, nr. 22, 26 mai, p. 9.

Privitor la realizarea statuii și la amplasarea ei în fața Ateneului Român

23160 STRAJE, MIHAIL: *Gheorghe D. Anghel la mănăstirea Pasărea*. BOR, 1966, nr. 3–4, mart.–apr., p. 403–408 (Comemorări. In memoriam).

Între altele, relatează împrejurările în care acesta a creat statuia lui M.E., p. 404–408.

23161 ANGHEL, GH.: *Eminescu (ghips) – lucrare aflată în Casa Memorială de la Pasărea*. [Detaliu]. GL, 1968, nr. 15, 11 apr., p. 6.

Vezi și: SEC-XX, 1989, nr. 337–339, [între p. 4–5], ilustr. cu titlul: *Din șantierul monumentului Eminescu (fragmente în ghips păstrate la Muzeul Mănăstirii Pasărea)*.

RĂDULESCU, NEAGU: „*Îmi pare rău, dar încă nu a venit repartiția de la spațiu...*”. [Caricatură]. LUC-B(2), 1966, nr. 20, 14 mai, p. [2] (Viața literară și artistică în imagini).

Sunt cuvintele pe care i le adresează un milițian (sic!) statuii lui M.E. de Gh. D. Anghel, neamplasată încă, la vremea aceea, în fața Ateneului Român.

*: *Până la capăt...* [Notă]. LUC-B(2), 1967, nr. 35, 2 sept., p. [3] (Vitrăliu).

Se exprimă satisfacția pentru amplasarea statuii lui M.E. în fața Ateneului Român și se dau, totodată, câteva sugestii privind ameliorarea expunerii.

MARCU, ANGHEL: *Biografia unei statui.* LUC-B(2), 1969, nr. 16, 18 apr., p. 7 cu ilustr.

BABA, CORNELIU: *Sunt legat mai mult de nostalgia „cetății scufundate”... [..].* [Interviu realizat de] Dona Roșu. ROM-P, 1974, nr. 2, febr., p. 4 (Musafirul nostru).

Consideră că statuia nu este bine plasată, susținând că autorul ei ar fi dorit-o așezată în preajma Bisericii Krețulescu.

CONSTANTINESCU, CORNEL RADU: *Testamentul lui Anghel.* CONT, 1980, nr. 3, 18 ian., p. 6 (Cronica plastică).

În comentariul său, insistă asupra „avatarurilor” realizării statuii de la Ateneu.

BOGZA, GEO: *Ce vede Eminescu.* ROML-2, 1983, nr. 13, 31 mart., p. 7.

Despre amplasarea statuii lui M.E. în fața Ateneului, astfel încât: „El are privilegiul să vadă, în chiar inima orașului, un covor de iarbă pururi verde.”

23162 ANGHEL, GH.: *Mihai Eminescu – sculptură de... aflată la Ipotești**. Foto: Ozolin Dușa. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. [1] (SLAST).

* Replică a bustului de la Botoșani, de nu va fi fiind chiar acela. Clișeu neclar.

23163 VIȘAN, OVIDIU: *Cutremurul.* ANLT-T, f.a. [1978?], p. 13–14.

Bustul în bronz al lui M. E. realizat de sculptorul Anghel în 1950, pentru Turnu Severin, a scăpat de la distrugere, în 4 mart. 1977.

23164 ANGHEL, GH. D.: *Mihai Eminescu.* Sculptură de... [Cap]. ROML-2, 1974, nr. 47, 21 nov., p. 7.

Vezi și: OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 8 (Orizontul pe glob); CR-I, 1980, nr. 6, 8 febr., p. 6 (Cronica artelor); RAM-C(2), 1983, nr. 6, 15 iun., p. [1]; LUC-B(2), 1983, nr. 24, 18 iun., p. 3 (Eminesciana); ST-CL, 1987, nr. 6, iun., p. 6.

23165 ANGHEL, GH. D.: *Eminescu.* [Cap – bronz]. LUC-B(2), 1980, nr. 2, 12 ian., p. [1].

Văzut din profil stânga.

Frontal: MN, 1980, nr. 1, cop. I.

23166 PRUT, CONSTANTIN: *Dialog în eternitate: Eminescu-Anghel.* ROML-2, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 18 cu ilustr.

„Reprezentarea geniului eminescian l-a obsedat toată viața, de la reliefurile *Moartea poetului* din 1938 și busturile monumentale așezate, de-a lungul anilor ce-au urmat, la Turnu-Severin, Craiova și Botoșani, până la statuia din 1965, ultima operă a lui Anghel.”

23167 ALEXANDRU, IOAN: *Costești.* FL-B(3), 1980, nr. 25, 19 iun., p. 17 (...pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).

Alex. Balintescu din satul Costești a donat Muzeului județean Râmnicu Vâlcea trei sculpturi în bronz, care

„întruchipează viața lui Eminescu”. Ele au fost realizate de sculptorul Gh. Anghel și intitulate *Din viața unui geniu.*

23168 ANGHEL, GHEORGHE: *Victorie.* Fragment din tripticul... (basorelie dedicat lui Eminescu). MN, 1983, nr. 1, p. 21 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

23169 BELLU, NICOLAE: *Bronzurile lui Gh. D. Anghel.* ST-CL, 1987, nr. 6, iun., p. 6.

Sunt enumerate lucrările avându-l ca subiect pe M.E.: statuia monumentală din fața Ateneului; alegoria *Moartea poetului* (1938); două chipuri ale poetului (1957), unul la Muzeul de Artă din Craiova, altul la Turnu Severin; bustul din fața Teatrului de Stat din Botoșani; tripticul *Din viața unui geniu* (1962): *Urcușul, Calvarul, Recunoștința* (Muzeul Căminului cultural Costești – jud. Vâlcea).

ANTAL, AURELIA

23170 ANTAL, AURELIA: *Eminescu.* Sculptură de... ATN-B, 1986, nr. 6, iun., p. II („Caiete botoșănene”).

BADIU, PANAIT

23171 BADIU, PANAIT: *Eminescu.* [Sculptură mică în lemn]. ATN-B, s. n., 1989, nr. 5, mai, p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

BARASCHI, CONSTANTIN

23172 BARASCHI, CONSTANTIN: *Eminescu (gips)*.* LUC-B(2), 1958, nr. 2, 1 aug., p. [8].

* „Statuia, nu de mult terminată (premiul I la «Concursul Eminescu»), ce urmează a fi turnată în bronz și înălțată în Piața Republicii, în fața Muzeului de Artă.”

Vezi și: VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, cop. I; CONT, 1965, nr. 9, 26 febr., p. 2; LUC-B(2), 1982, nr. 46, 13 nov., p. 5 (Antologia „Luceafărul”); TO-C, 1989, nr. 3, mart., p. 7 (Cărți și semnificații. Eminesciana); VĂRZARU, SIMONA: *Monumentul Mihai Eminescu, 1956, marmoră, de...* SCT-B, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 11 cu ilustr. (SLAST. Redescoperirea muzeelor).

Polemica în jurul proiectului statuii

23173 HĂULICĂ, DAN: *Acesta nu e Eminescu!* CONT, 1965, nr. 6, 5 febr., p. 2.

Art. critic despre machetele în ipsos reprezentându-l pe M.E., executate de C. Baraschi și expuse în Cișmigiu.

BOTEZ, DEMOSTENE: „*Hannibal ad portas*”. CONT, 1965, nr. 7, 12 febr., p. 2 (Monumentul Eminescu).

Replică la articol – considerat ironico-injurious –, publicat de Dan Hăulică în nr. precedent al revistei.

PAVEL, TOMA: *Într-adevăr, nu acesta e Eminescu!* LUC-B(2), 1965, nr. 4, 13 febr., p. [3] (Atitudini).

De acord cu opiniile exprimate de Dan Hăulică.

PERPESSICIUS: *Monumentul Eminescu.* CONT, 1965, nr. 9, 26 febr., p. 2.

Pledoarie în favoarea operei lui Baraschi.

IORDAN IORGU: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 6, 13 mart., p. [10].

Critică proiectul lui C. Baraschi, expus în parcul Cișmigiu.

SUCHIANU, D.I.: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 6, 13 mart., p. [10].

Opinii legate de calitățile plastice ale lucrării.

COMARNESCU, PETRU: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 7, 27 mart., p. [10].

Enumerând monumentele M.E. aflate în diverse locuri din țară, ajunge și la macheta executată de C. Baraschi, despre care afirmă „că nu are nimic congenial cu Eminescu (...)”.

BREZIANU, BARBU: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 8, 10 apr., p. [10] (Spectacole – Arte).

Consideră proiectul lui C. Baraschi tributar unei viziuni estetice convenționale, ținând de o epocă artistică revolută.

NICOLESCU, VASILE: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 8, 10 apr., p. [10] (Spectacole – Arte).

Frapant prin „liniștea inertă [...], exterioritatea liniei și simplismul concepției”.

CALBOREANU, GEORGE: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 9, 24 apr., p. [10] (Spectacole – Arte).

„Baraschi a făurit un Mihai Eminescu somptuos mediativ, amplu dominator.”

CUȘA, VICTOR: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 9, 24 apr., p. [10] (Spectacole – Arte).

Îl consideră o pastişă după Michelangelo (statuia lui Lorenzo de Medici), părere exprimată și de unii din preopinienții săi.

POPESCU, STERE: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 9, 24 apr., p. [10] (Spectacole – Arte).

Statuia lui Baraschi – „încăpățânat de greoaie”, în opinia semnatarului.

FRUNZETTI, ION: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 10, 8 mai., p. [10].

Analizează, d.p.d.v. estetic, proiectul executat de C. Baraschi, ajungând la concluzii defavorabile.

Art. însoțit de 5 clișee miniaturale ale statuii, din diverse unghiuri.

RĂDULESCU, NEAGU: *Desen de...* LUC-B(2), 1965, nr. 10, 8 mai., p. [10].

Viziune caricaturală a polemicii iscate în jurul proiectului de monument al sculptorului C. Baraschi.

ARGINESCU-AMZA, N.: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 11, 22 mai., p. [10] (Spectacole – Arte).

Opera lui Baraschi – „grav deficitară pe plan estetic”.

TRIȘCU, AUREL: *Monumentul Eminescu.* LUC-B(2), 1965, nr. 12, 5 iun., p. [10] (Spectacole – Arte).

Deservit de amplasarea neinspirată.

RĂDULESCU, NEAGU: *Iar statuia.* [Caricatură]. LUC-B(2), 1965, nr. 20, 25 sept., p. [2] (Viața literară în imagini).

Miron Radu Paraschivescu mână un car tras de boi, în care se află statuia lui M.E., de C. Baraschi, dirijând-o spre Văleni, cu exclamația: „Am luat-o!”.

Vezi și: **EFTIMIU, VICTOR:** *Monumentul lui Eminescu.* GL, 1965, nr. 8, 18 febr., p. 7; **RÂPEANU,**

VALERIU: *Tot despre monumentul Eminescu.* GL, 1965, nr. 11, 11 mart., p. 6 (Puncte de vedere); **VLAD,**

ION: *Din nou despre monumentul Eminescu.* GL, 1965, nr. 20, 13 mai., p. 6.

23174 BARASCHI, C.: *Eminescu.* Bust de... – Ipotești. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 13 (Eminescu – pietre pentru templul său).

Vezi și: CR-I, 1982, nr. 3, 15 ian., p. 3; LUC-B(2), 1982, nr. 46, 13 nov., p. 5 (Antologia „Luceafărul”); TO-C, 1989, nr. 3, mart, p. 7 (Cărți și semnificații. Eminesciana).

TĂTARU, ION: *Suferințele marmurei.* FL-B(3), 1982, nr. 31, 6 aug., p. 11 cu ilustr.: *M. Eminescu.* Bust de C. Baraschi (...pentru minte, inimă și literatură. Cap limpede).

Autorul art. se arată surprins de faptul că bustul de marmură al lui M.E. „zace direct pe pământ, supus degradării”, în curtea sculptorului C. Baraschi (str. Izvor nr. 44, din capitală).

Consideră sculptura „o replică a bustului expus la Ipotești”.

BOȘTINĂ, VALENTINA

23175 BOȘTINĂ, VALENTINA: *Eminescu.* Proiect [pentru o statuie] de... ATN-B, s. n., 1988, nr. 10, oct., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

BRUDIU, M.

23176 BRUDIU, M.: *Luceafărul* – sculptură de... TR-C, 1980, nr. 3, 17 ian., p. 3.

BUZDUGAN, ION

23177 BUZDUGAN, ION: *Eminescu.* [Cap]. Sculptură de... CR-I, 1989, nr. 14, 7 apr., p. 5.

Vezi și: CVL, 1989, nr. 4, apr., p. 12 (Eminesciana); nr. 6, iun., p. 10.

CÂRDEI, IOAN

23178 * *: *În sfârșit, un adevărat bust al lui Eminescu.* [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 642, 11 iun., p. 5; nr. 5 670, 16 iul., p. 3.

23179 POP, AUGUSTIN Z.N.: *Un veridic bust Eminescu.* BME, 1942, nr. 20, p. 32 (Multe și mărunte...).

...executat de Ioan Cârdei, regăsit într-o pivniță, urmează să fie restaurat și amplasat într-o sală.

23180 CÂRDEI, ION: *Mihai Eminescu*. Sculptură de... ROML-2, 1974, nr. 40, 3 oct., p. 5.

Lucrare din marmură, având ca model F. 1.
Vezi și: CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 11; LUC-B(2), 1975, nr. 48, 29 nov., p. 6 (Tinerețea clasicilor); 1976, nr. 11, 13 mart., p. [8] (Arhiva „Luceafărului”).

CONDIESCU, ION

23181 CONDIESCU, ION: *Mihai Eminescu* (fragment). Sculptură de... LUC-B(2), 1974, nr. 19, 11 mai, p. 6 (Arte).

Ilustrează art.: *Apollo – un sculptor și un pictor*, de Grigore Hagiu, în a cărei primă parte, consacrată lui Ion Condiescu, se fac referiri și la această lucrare: „...unul din cele mai frumoase omagii aduse lui Eminescu”.

COȘAN, MIHAI

23182 COȘAN, MIHAI: [*Eminescu*]. [Bronz]. Sta-tuie de... LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. 3.

Poetul – reprezentat cu brațul drept ridicat și o carte la piept, sub brațul stâng. Vedere laterală.

23183 [COȘAN, MIHAI]: *Eminescu*, sculptură de...^{*} TR-B, 1985, nr. 285, 1 febr., p. 4.

^{*} Legenda însoțitoare o atribuie, eronat, lui Gh. D. Anghel.
Imagine frontală.
Vezi și: ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 7.
Detalii ale statuiei: LUC-B(2), 1984, nr. 2, 14 ian., p. [1], cu titlul: *Luceafărul*; 1987, nr. 44, 31 oct., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume); 1989, nr. 5, 4 febr., p. 6.

23184 VĂRZARU, SIMONA: *Mihai Eminescu*, sculptură de... SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 11 cu ilustr. (SLAST. Redescoperirea muzeelor).

Descrierea statuiei.

23185 COȘAN, MIHAI: *Eminescu*. [Cap]. LUC-B(2), 1989, nr. 43, 28 oct., p. 6.

COVĂTARU, DAN

23186 COVĂTARU, DAN: *Eminescu*. (Tabăra Națională de sculptură – Scânteia, 1988). [Cap]. CVL, 1988, nr. 9, sept., p. [1].

Lucrat în piatră și amplasat în Poiana cu Schit, din localitate.
Vezi și: CR-I, 1988, nr. 37, 9 sept., p. 8; F-O(2), 1988, nr. 10, oct., p. 4 (Cronica literară); FL-B(3), 1989, nr. 6, 10 febr., p. 9; ROML-2, 1989, nr. 17, 27 apr., p. 7; ASTR, 1989, nr. 4, apr., p. 7; RVR, 1989, nr. 2, cop. I și între p. 88–89 (detaliu).

23187 COVĂTARU, DAN: [*Mihai Eminescu*]. Bust (sic!) de... (ghips). CVL, 1989, nr. 6, iun., p. II (Supl. „Pagini bucovinene”).

DEMU, D.

23188 DEMU, D.: [*Eminescu*]. LUC-B(2), 1960, nr. 17, 1 sept., p. 4.

DUBINOVSKI, LAZĂR

23189 DUBINOVSKI, LAZĂR: *Eminescu*. Bust de... CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 10.

Amplasat pe „Aleea clasicilor”, din Chișinău.
Vezi și: AUR-B, 1983, nr. 9, 5 mai, p. 35 (Foto: A. Solomonov); LA-C, 1988, nr. 4, 21 ian., p. 8; nr. 21, 19 mai, p. 8; nr. 25, 16 iun., p. [1].

DUMITRU, ALEXANDRINA

23190 DUMITRU[I]U, ALEXANDRINA: *Mihai Eminescu* – sculptură de... CR-I, 1970, nr. 3, ian., p. [1]; 1971, nr. 3, ian., p. [1]; 1986, nr. 24, 13 iun., p. [1].

DUMITRIU-BĂRLAD, ION C.

23191 DUMITRIU-BĂRLAD, [ION C.]: *M. Eminescu*. [Bust]. ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 302.

Bust din gradina Copou – Iași.
Vezi și: STR-M, 1939, nr. 24, sept., p. 6; *Bărladul odinioară și astăzi*. Vol. I, Bărlad, 1984, p. 411; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. II (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

23192 [DUMITRIU-BĂRLAD, ION C.: *Monumentul lui Eminescu de la Sănnicolaul Mare*]. [Detaliu]. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 93^{*}.

^{*} La p. 94: *Octavian Goga vorbind la desvelirea monumentului*. [Foto].
Vezi și: OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 6.

ELAȘ, DOINA

23193 ELAȘ, DOINA: *Mihai Eminescu*. [Cap]. Sculptură de... ST-CL, 1980, nr. 2, febr., p. 43.

Vezi și: TR-C, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 3.

23194 IRIMIE, NEGOIȚĂ: *Lui Eminescu – tânăr*. TR-C, 1976, nr. 5, 29 ian., p. [1] cu ilustr.

Despre lucrarea Doinei Elaș, donată Universității din Cluj și amplasată în Amfiteatrul „Eminescu”.

FLOREA, VLADIMIR

23195 FLOREA, VLADIMIR: [*Mihai Eminescu*]. Bust de... Casa Pogor, Iași. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 13 (Eminescu – pietre pentru templul său); 1989, nr. 6, iun., p. 16.

Vezi și: CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 3; 1987, nr. 3, 16 ian., p. 2; 1988, nr. 3, 15 ian., p. 3.

FULICEA, VIRGIL

23196 FULICEA, VIRGIL: *Eminescu*. Bust de... TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 8.

Vezi și: ST-CL, 1974, nr. 4, apr., p. 41; TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 12.

GEORGESCU, ION

23197 GEORGESCU, ION: *Mihai Eminescu*. [Bust]. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 15; 1969, nr. 6, iun., p. IV.

Dezvelit la Botoșani, în 1890.

Vezi și: CL-B, 1970, nr. 2 842, 7 iun., p. 2 (Magazin); ROML-2, 1973, nr. 15, 12 apr., p. 17; CR-I, 1973, nr. 46, nov., p. 14 (File de arhivă); ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 14; TR-B, 1977, nr. 118, 1 oct., p. 16 (Chipuri și priveliști); CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 2; MN, 1983, nr. 2, p. 9; TR-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. [1]; ATN-B, s. n., 1988, nr. 6, iun., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

23198 NAGHIU, IOSIF E.: *Prima statue a lui Eminescu*. Însemnări documentare. CVL, 1941, nr. 1, ian., p. 125–126.

Reproduce, cu un scurt comentariu, articolul din revista „Familia” (1890, p. 456), despre ceremonialul dezvelirii bustului de la Botoșani, în sept. 1890.

Vezi și: **DEAC, MIRCEA:** *Ion Georgescu. 100 de ani de la nașterea sa*. GL, 1956, nr. 5, 2 febr., p. 4; **CERVATIUC, ȘTEFAN:** *Ce știți despre statuia pe lângă care treceți?* CL-B, 1971, nr. 3 133, 16 mai, p. 2 (Magazin); **NAGHIU, IOSIF:** *Primul bust al lui Eminescu*. CL-B, 1983, nr. 4 610, 29 apr., p. 6.

23199 GEORGESCU, ION: *Eminescu*. [Bust]. TR-C, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 2.

Cu mențiunea: Muzeul de artă din Cluj.

Vezi și: TR-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. [1].

23200 ILIESCU, CONSTANȚA: *Ion Georgescu: „Mihai Eminescu”*. SAP-C, s. n., 1987, nr. 10, 6 mart., p. 6 cu ilustr. (Comori de artă ale capitalei – cronică de muzeu).

Prezentarea sculptorului și a bustului poetului, aflat la Muzeul de Artă al Republicii, realizat în bronz, în 1890 (replică a celui de la Botoșani). Cu foto (detaliu).

GUGUIANU, MARCEL

23201 GUGUIANU, MARCEL: *Eminescu*. [Cap]. Sculptură de... TR-C, 1983, nr. 24, 16 iun., p. [1]; 1984, nr. 14, 5 apr., p. 9.

23202 GUGUIANU, MARCEL: *Eminescu*. Sculptură de... ROML-2, 1989, nr. 28, 13 iul., p. 3 cu ilustr.

Bust dezvelit la Focșani, cu ocazia Centenarului M.E.

Vezi și: TR-B, 1989, nr. 395, 1 sept., p. 11 (Oameni. Fapte. Întâmplări).

HAN, OSCAR

23203 [HAN, OSCAR]: *Statuia lui Mihai Eminescu, la Constanța*. [Data inaugurării: 15 august 1934]. ALA, s. 3, 1939, nr. 945, 15 ian., p. 12.

În art.: *Comemorarea lui Eminescu*, de Camil Baltazar.

Vezi și: CUMG, 1940, nr. 62, 9 iun., p. 6; LUC-B(2), 1958, nr. 3, 15 aug., p. 10, cu titlul: *Să am un cer senin pe-ntinsele ape...*; VK, 1964, nr. 5, mai, p. 43; LUC-B(2), 1964, nr. 22, 24 oct., p. [4]; RR, 1964, nr. 3, p. 127; CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 7; TR-B, 1975, nr. 72, 1 nov., p. 9; SEM-R, 1977, [nr. 4], mai, p. 43, foto: Wilhelm Weissmann, cu titlul: *La marginea mării...*; CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 2; FL-B(3), 1984, nr. 2, 13 ian., p. 14 („El n-a fost când era, el e când nu e”); nr. 13, 30 mart., p. 17; 1984, nr. 24, 15 iun., p. [13] (...pentru minte, inimă și literatură); AMF, 1986, nr. 6, iun., p. 9; CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 5; CL-B, 1986, nr. 4 802, 26 dec., p. 6, foto: Ioan Helici, cu titlul: *Mai am un singur dor...*; AMF, 1988, nr. 6, iun., p. 6–8, 10; ATN-B, s. n., 1988, nr. 7, iul., p. II (Supl. „Caiete botoșănene”. Motive eminesciene); MN, 1988, nr. 1, p. 12; CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 4; CONT, 1989, nr. 14, 31 mart., p. 6 (Eminesciana); AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 4 (Paradisul pierdut); ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 14; TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. [1].

Despre istoricul statuii și amplasarea ei la malul mării

23204 MATEI, H.: *Orașele noastre: Constanța*. GP-B, 1957, nr. 36, 20 dec., p. [2].

Menționează și monumentul creat de Oscar Han.

Vezi și: **STRĂONEANU-BALAȘ, AL.:** *Eminescu la marginea mării...* ROML-2, 1969, nr. 2, 9 ian., p. 2 (Voci din public).

*: *Monumente constănțene*. FL-B(3), 1958, nr. 14, 5 apr., p. [2] (Priviți cu noi!).

Se anunță mutarea statuii lui M.E., de la vechiul amplasament, la malul mării.

*: *Inscripții la statuia lui Eminescu*, [I–V]. TO-C, 1971, nr. 12, dec., p. 19; 1972, nr. 1, ian., p. [1], 19; nr. 2, febr., p. 7, 9; nr. 3, mart., p. 7; nr. 4, apr., p. 7 (Mențiuni dobrogene).

Despre inițiativa ridicării statuii marelui poet, pe malul mării, și etapele realizării ei (1930–1934).

Vezi și: CONT, 1989, nr. 18, 28 apr., p. 10 (Eminesciana), art. cu titlul: *La marginea mării*, semnat, Romeo Profit; TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 6 (Eminesciana), art. cu titlul: *Inițiative dobrogene*, semnat, Mihai și Constantin Zissu.

PETRESCU, ARCADIU: *Sylvia Pankhurst*. SEC-XX, 1978, nr. 7–9, p. 124–128 cu ilustr.

Despre călătoria acesteia în România, în vara anului 1934, pentru a participa la dezvelirea monumentului eminescian de la Constanța, și despre colaborarea ei la vol. omagial *Eminescu*, editat de Comitetul „Pro Eminescu”, cu acel prilej.

Se reproduc: scrisoarea adresată, de către traducătoarea engleză, organizatorului manifestării, Valerian Petrescu, precum și fragmente din alocuțiunea rostită de aceasta la dezvelirea statuii (alocuțiune nepublicată în vol. amintit).

Vezi și: MN, 1985, nr. 1, p. [30–34] („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”), cu titlul: „...a pus pecetea genului său asupra poporului căruia îi aparține”. II. Addenda, de același autor; 1986, nr. 1, p. 25–30 cu facs., art. cu titlul: *N. Iorga, Sylvia Pankhurst și Comitetul „Pro Eminescu”* [cu 5 scrisori de N. Iorga, S. Pankhurst, Valerian Petrescu și D. Dragu]. II. Addenda, semnat, Petre Țurlea; 1987, nr. 2, p. 25–37 cu facs. (Addenda III), art. cu titlul: *Louis Barral și „problema” Eminescu*, semnat, Arcadiu Petrescu, Nicolae Scurtu.

OCTAVIAN, G.: *Monumentul lui Eminescu*. [Tabletă]. TO-C, 1985, nr. 1, ian., p. 15.

Cu ocazia a 50 de ani de la dezvelirea lucrării datorate daltei lui Oscar Han.

23205 HAN, O.: *Eminescu*. Statuie. [2 variante]. STR-M, 1939, nr. 21–23, apr.–iun., p. [1] (50 de ani de la moartea „Luceafărului”...).

M.E. – reprezentat în picioare, cu mâinile împreunate și pelerină lungă.

Vezi și: ȚN-CL, 1939, nr. 5, 18 iun., p. [1]; ȘCV-B, 1939, nr. 9, iun., p. 277, 297; BUK, 1942, nr. 4, 4 oct., p. 4.

MORARIU, LECA: *Monumentul – Eminescu*. BME, 1939, nr. 17, p. 88 (Multe și mărunte).

Pe marginea dezbaterii din ziarul „România” (nr. 377/ 19 iun.), în legătură cu alegerea sculptorului care să execute monumentul lui M.E. Contrar lui M. Sadoveanu, L. Rebreanu și Ionel Teodoreanu – consideră că nu Oscar Han e artistul cel mai potrivit pentru respectiva lucrare.

R.B. [BOUREANU, RADU]: *Eminescu, materializat de sculptorul O. Han*. ROML-1, 1939, nr. 9, p. 16–17.

Despre „Ciclul Eminescu”, realizat de O. Han pentru a marca semicentenarul dispariției lui M.E.

23206 HAN, O.[SCAR]: *Eminescu*. Bust. VA-CR, 1939, nr. 7, 15 iun., p. 2.

Din „seria” celor amplasate la: Constanța, Timișoara, Oradea, Herculane etc.

Vezi și: CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 4.

23207 BOLDUR, PETRE: *O plimbare prin oraș. Bronzul lui Eminescu*. [Notă]. GV, 1940, nr. 1 131, 24 mart., p. 2 (Cu Lucian Blaga).

La Oradea, în parcul de pe malul Crișului, se află bustul în bronz al lui M.E., operă a sculptorului Oscar Han.

23208 HAN, OSCAR: *Eminescu*. [Cap]. CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. 6.

Vezi și: ROML-2, 1974, nr. 3, 17 ian., p. [1].

23209 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Un mare exemplu etic*. FL-B(3), 1975, nr. 44, 8 nov., p. 14 (Flacăra literară. Rubrica mea).

Pe marginea filmului de televiziune dedicat lui Oscar Han. Menționează sculpturile înfățișându-l pe M.E.

23210 HAN, O.: *Bustul poetului, din Timișoara, realizat de sculptorul...* CR-I, 1982, nr. 3, 15 ian., p. 2.

23211 HAN, O.: [*M. Eminescu*]. Statuie de... Cluj, 1929. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 10.

23212 HAN, OSCAR: *M. Eminescu*. Sculptură de... [aflată în București]. [Bronz]. VR-B, 1969, nr. 6, iun., pl. II.

Statuie integrală, poetul fiind înveșmântat într-o tunică până-n pământ.

Vezi și: ROML-2, 1972, nr. 38, 14 sept., p. 3; TR-B, 1979, nr. 159, 15 iun., p. [1]*; ECR, 1980, nr. 67, apr., p. 5; ASTR, 1986, nr. 2, febr., p. 8; 1987, nr. 4, apr., p. 3; 1989, nr. 3, mart., p. 5, cu autor: O. Han.

*Legenda ce însoțește imaginea o atribuie, eronat, lui Gheorghe Anghel.

23213 HAN, O.[SCAR]: *Bustul lui Eminescu (Putna)*. CR-I, 1966, nr. 21, 2 iul., p. 3 (Cronica în actualitate); 1969, nr. 24, 14 iun., p. 7 (Cronica literelor).

Vezi și: CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 10; TR-B, 1989, nr. 386, 15 apr., p. 4; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 9; CVL, 1989, p. 4.

ZAHARIA, E. AR.: *Poetul Ion Roșca*. BUC-L, 1943, nr. 70, 3 oct., p. [1]–2.

Între altele, amintește Serbarea de la Putna, organizată de Societatea „Arboroasa”, sub conducerea lui Tudose Popescu, în ziua dezvelirii bustului lui M.E. (8 aug. 1926), p. 2.

Vezi și: FA-D, 1968, nr. 11, nov., p. 3, art. cu titlul: *La cincizeci de ani*, semnat Dimitrie Bădăuța; **MACARIE, VICTOR:** *Dezvelirea bustului lui Eminescu de la Putna*. CR-I, 1986, nr. 33, 15 aug., p. 6 cu ilustr.

HETTE, RICHARD

23214 HETTE, RICHARD: *Capul lui Eminescu, de...* [Profil]. ALA, s. 3, 1939, nr. 949, 12 febr., p. [1].

Vezi și: CR-I, 1985, nr. 32, 9 aug., p. 5.

23215 TUDOR-TEODORESCU, N.: *Un sculptor de valoare: Richard P. Hette*. PRS-B, 1940, nr. 88, 15 ian., p. 3.

Dintre lucrările acestuia, le remarcă pe cele reprezentându-l pe M.E., aflate la: Cernăuți, Baia, Arad și București.

ILIESCU-CĂLINEȘTI, GHEORGHE

23216 ILIESCU-CĂLINEȘTI, GHEORGHE: *Luceafăr – sculptură de....* SCT-B, 1983, nr. 20, 15 mai, p. [1] (SLAST).

IRIMESCU, ION

23217 IRIMESCU, I.: [*Eminescu*]. Sculptură de... LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. 11.

Poetul șezând și răsfoind o carte ținută pe genunchiul stâng.

23218 PETRESCU, D.: [„*Ion Irimescu este autorul unei machete în ghips...*”]. LUC-B(2), 1961, nr. 15, 1 aug., p. 9 (Știați că...).

„...pentru monumentul lui Mihail (!) Eminescu.”
Scurt citat de caracterizare a lucrării, semnat, Marin Mihalache.

23219 IRIMESCU, ION: *Bustul poetului*. RR, 1964, nr. 3, p. 118.

23220 IRIMESCU, ION: *La steaua...* Sculptură. ST-CL, 1983, nr. 3, mart., p. 21.

Bronz inspirat de poezia eminesciană cu același titlu.
Reprodus și în: ATN-B, 1984, nr. 2, febr., p. [1].

23221 IRIMESCU, ION: „*Mihai Eminescu*”, de... 1954. [Detaliu]. [Comentat de] Simona Vărzaru. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 11 (SLAST. Redescoperirea muzeelor).

Variantă la proiectul unui monument dedicat lui M.E.

IZSÁK MÁRTON

23222 IZSÁK MÁRTON: „*Mint általában a művészek*”. Beszélgetés... szobrászművésszel [De vorbă cu sculptorul... Interviu realizat de] Marosi Ildikó. HET, 1977, nr. 7, 18 febr., p. 7.

Orașul Tg.-Mureș deține, între altele, o statuie a lui M.E. – operă a celui interviuat.

Rememorează faptul că prima statuie reprezentându-l pe poet i-a fost achiziționată de Gh. Tătărescu.

23223 IZSÁK MÁRTON: *Eminescu la Târgu-Mureș*. Proiect de statuie. (Foto: Marx József). VA-TgM, 1980, nr. 2, 20 febr., p. [1].

23224 IZSÁK MÁRTON: „*Pentru mine cel mai important lucru e să rămâi cinstit cu tine și cu opera ta*”. [Interviu cu sculptorul..., realizat de] Nicolae Băciuț. VA-TgM, 1983, nr. 6, 20 iun., p. 4 (Vatra dialog...).

Între lucrările menționate ca aparținându-i – și „portretul Eminescu”.

23225 IZSÁK MÁRTON: [Eminescu]. Statuie de... HET, 1989, nr. 17, 20 apr., p. 7.

JALEA, ION

23226 [JALEA, ION]: *Mihail (!) Eminescu*. Bust de... C-UC, 1944, p. 66 (Busturile celor 12 scriitori români).

Amplasat în „rotunda scriitorilor” din parcul Cișmigiu (București).

Vezi și: VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 349; CONT, 1975, nr. 2, 10 ian., p. 4 (Eminescu – 125); CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 4; CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 13 (Eminescu – pietre pentru templul său); ASTR, 1986, nr. 2, febr., p. 9; 1987, nr. 1, ian., p. 11;

CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 6 (Eminesciana); F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. II (Supl. „Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”).

23227 JALEA, I.: *Eminescu*. [Cap de...]. GL, 1958, nr. 51, 18 dec., p. [1].

23228 JALEA, I.: *Împărat și proletar*. [Basoreliev]. LUC-B(2), 1961, nr. 7, 1 apr., p. 9.

Vezi și: F-O(2), 1970, nr. 2, febr., p. 11; RVR, 1971, [nr. 2], cop. I–IV, cu titlul: „*Sdrobiți orânduirea cea crudă și nedreaptă!*”.

23229 JALEA, ION: [Eminescu]. Sculptură de... [Bronz?]. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 2.

Statuie integrală. M.E. are „aruncat” pe umărul stâng un veșmânt (pelerină) a cărui pulpană o ține tot cu mâna stângă.

23230 JALEA, ION: [Eminescu. Bust de...]. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 6 (Eminescu în creația mea).

Aflat în Muzeul din Galați.

23231 F.U. [UDREA, FLORIN]: *100 de statui de Ion Jalea*. [Notă]. FL-B(3), 1967, nr. 8, 18 febr., p. 3 (Curier).

Între lucrările donate de marele sculptor muzeului din Constanța, se numără și statuia lui M.E.

Vezi și: **JALEA, ION:** „*Îmi pare rău că sunt bătrân...*”. [Interviu cu..., luat de] Ludmila Patlanjoglu. FL-B(3), 1975, nr. 5, 8 febr., p. 9 (Valori românești în univers).

23232 JALEA, ION: *Eminescu*. [Statuie de...]. F-O(2), s. 5, 1967, nr. 10, oct., p. 15.

Statuia îl reprezintă pe M.E. așezat, în costume antică, pregătindu-se să scrie, cu un condei, pe foile ținute pe brațul stâng.

Imagine reprodusă în art.: *Titu Maiorescu și cultura română* (VIII), de Ovidiu Cotruș.

Vezi și: ALB-B(1), s. 2, 1984, nr. 1, ian., p. 6 (Artă. Literatură); ASTR, 1986, nr. 2, febr., p. 9; F-O(2), 1986, nr. 3, mart., p. 10; ASTR, 1987, nr. 1, ian., p. 11.

23233 JALEA, ION: *Eminescu*. Sculptură de... LUC-B(2), 1974, nr. 2, 12 ian., p. 3.

Variantă (până la genunchi) a statuii apărute în: LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 2 (poz. 23229).

Vezi și: CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 4, cu mențiunea: „Statuie de marmură”.

JUCU, PETRE

23234 NEGRU, RADU: *Lecturi eminesciene în piatră și lemn*. IL, 1970, nr. 1, ian., p. 79–80 (Lumea artelor).

Reflecții la o statuie în manieră modernă, reprezentându-l pe M.E., operă a artistului Petre Jucu.

23235 JUCU, PETRE: *Rugăciunea unui Dac*. Sculptură de... VR-B, 1971, nr. 9, sept., f.p.

23236 JUCU, PETRE: „Și trupul mi se frânge...”. [Sculptură din] Ciclul „Eminescu”. VR-B, 1971, nr. 12, dec., f.p.

KASSARGIAN, IOANA

23237 KASSARGIAN, IOANA: *Eminescu*. [Cap] (piatră). LUC-B(2), 1965, nr. 1, 2 ian., p. [10] (Atelier '64).

LADEA, ROMUL

23238 LADEA, ROMUL: *Eminescu*. [Bust de... aflat la Oravița – 1933]. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 91.

În articolul Veturiei Birou: *Din legăturile lui M. Eminescu cu Banatul*.

Reprodus și în: CVL, 1975, nr. 1, cop. II; OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 5; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Eminesciana).

Vezi și: ATN-B, 1972, nr. 4, apr., p. 2–3 (Inedit); AM-P, 1977, p. 467–472.

23239 LADEA, ROMUL: *Studiu pentru Eminescu*. Foto: Ion Miclea. ROML-2, 1968, nr. 3, 24 oct., p. [1].

23240 LADEA, ROMUL: [*M. Eminescu – bust de...*]. Șiria – Arad, 1934. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 2.

Vezi și: DAC-T, 1943, nr. 258, 19 nov., p. 2 (Note).

LIE, DOINA R.

23241 MĂRGINEANU, ION: *Eminescu la Sebeș*. CONT, 1989, nr. 17, 21 apr., p. 6.

Scurtă prezentare a statuii poetului, amplasată în parcul din localitate.

MAITEC, OVIDIU

23242 MAITEC, OVIDIU: *Eminescu**. TR-C, 1957, nr. 3, 24 febr., p. [1].

* La concursul inițiat de Ministerul Culturii pentru machetele statuii lui Eminescu, premiul II a fost obținut de O. Maitec. Opera sa, prezentată acum, va împodobi în curând una din piețele centrale ale Clujului.

Vezi și: TR-C, 1964, nr. 23, 4 iun., p. [1]; CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 6 (Eminescu în creația mea).

23243 [MAITEC, OVIDIU]: *Prin ateliere: proiecte și realizări*. [Interviu cu..., realizat de] Theodor Redlow. AMF, 1972, nr. 10, oct., p. 28 (Arte).

Între proiectele acestuia, figurează și statuia din marmură a lui M.E., destinată orașului Cluj.

* *: *Dezvelirea unei statui a lui Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 23, 3 iun., p. 2.

Pe 31 mai, la Cluj, a avut loc festivitatea dezvelirii unei statui a lui M.E. – bronz de Ovidiu Maitec.

ZACIU, MIRCEA: *Eminescu**. TR-C, 1976, nr. 23, 3 iun., p. 3.

* Cuvânt la dezvelirea statuii Poetului la Cluj, operă a sculptorului Ovidiu Maitec.

IRIMESCU, N.: *În câteva cuvinte*. CR-I, 1976, nr. 25, iun., p. 7.

Anunță dezvelirea statuii de la Cluj.

23244 * *: *Monumente ale unor mari personalități*. TR-B, 1976, nr. 88, 1 iul., p. 3 cu ilustr.

Despre statuia lui M.E., dezvelită în fața Teatrului Național din Cluj.

Vezi și: CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. [1]; SCT-B, 1985, nr. 43, 27 oct., p. [1] cu foto (SLAST. Vocile artei românești); ASTR, 1986, nr. 2, febr., p. [1]; SCT-B, 1987, nr. 3, 17 ian., p. [1] (SLAST. Omagiul artei); ASTR, 1987, nr. 2, febr., p. 5; AMF, 1987, nr. 9, sept., p. 3 (Cultură și societate); 1988, nr. 6, iun., p. [1], 5; 1989, nr. 1, ian., p. 9 (Eminesciana); CONT, 1989, nr. 9, 24 febr., p. 6 (Eminesciana).

VĂRZARU, SIMONA: *Cu un luceafăr strălucindu-i pe umăr, ca o izbândă*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 9 (SLAST. Responsabilitatea față de Eminescu).

Istoricul realizării statuii M.E. de la Cluj, operă a sculptorului Ovidiu Maitec.

Ilustrații: 1. Statuia în amplasamentul din fața Teatrului Național; 2. Două seturi de imagini din timpul realizării statuii: unele datorate lui Tudor Jebeleanu (grafician), celelalte – lui Mihai Oroveanu (fotograf).

POANTA, PETRU: *La o statuie*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 21.

Opera lui Ovidiu Maitec – reper omagial M.E.

MANIU, NICOLAE

23245 MANIU, NICOLAE: *Eminescu*. [Cap]. Sculptură de... TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 6; 1980, nr. 3, 17 ian., p. 4.

MANOLE ADOC, GABRIELA

23246 MANOLE ADOC, GABRIELA: *Eminescu*. [Bust în bronz]. ROML-2, 1977, nr. 2, 13 ian., p. [1].

Expusă la Salonul de pictură și sculptură al Municipiului București – Sala Dalles.

Vezi și: CR-I, 1984, nr. 2, 13 ian., p. 10; 1987, nr. 33, 14 aug., p. 5.

23247 NECHIFOR, VASILE: *Iubindu-l pe Eminescu*. CL-B, 1985, nr. 4 734, 6 sept., p. 2.

Propune ca sculptorița Gabriela Manole Adoc să realizeze statuia lui M.E., care să fie amplasată în Botoșani, până în anul centenarului – 1989.

23248 MANOLE ADOC, GABRIELA: *Lucașărul poeziei românești*. Proiect în ipsos de... ATN-B, s. n., 1988, nr. 6, iun., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Vezi și: SCT-B, 1989, nr. 11, 18 mart., p. [1] (SLAST); CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 7.

23249 MANOLE ADOC, GABRIELA: *Eminescu*. [Statuie de...]. LUC-B(2), 1989, nr. 2, 14 ian., p. 5; nr. 5, 4 febr., p. [1] (detaliu).

MARIN, FILIP

23250 [MARIN, FILIP]: *Masca mortuară a lui Eminescu*. ISZ, 1964, nr. 5 (omagial), mai, p. 750.

Vezi și: RR, 1964, nr. 3, p. 121; ASTR, 1970, nr. 1, ian., p. 5; CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 12.

*: [Despre masca mortuară a lui Eminescu]. [Notă]. GL, 1965, nr. 35, 26 aug., p. 2 (Caleidoscop). Executată de Filip Marin, în iun. 1889, a fost turnată ulterior în bronz, de un colectiv condus de Mac Constantinescu, intrând în colecția Muzeului Literaturii Române.

23251 MARIN, FILIP: *Primul bust al lui Mihai Eminescu...* LE, 1989, mai, p. 2.

...lucrat din teracotă, în 1889, pentru rotonda Ateului Român.

23252 FILIP, MARIN: *Eminescu – cap* [Basoreliev]. ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 19.

Vezi și: CONT, 1989, nr. 45, 10 nov., p. 15 (Mari aniversări culturale).

MATEESCU, I.

23253 MATEESCU, I.: *Eminescu – Bustul din Copou* (1934). CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 7.

MEDREA, CORNEL

23254 MEDREA, CORNEL: *Eminescu*. [Cap]. UNLT, 1945, nr. 3, 4 febr., p. [1].

Reprodus și în: LUC-B(2), 1960, nr. 2, 15 ian., p. [1]; VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 207; TR-C, 1988, nr. 24, 16 iun., p. [1].

COMARNESCU, PETRU: *Eminescu văzut de sculptorul Medrea*. RFR, 1943, nr. 6, iun., p. 705–706 (Note. Artele plastice).

Vezi și: UNLT, 1945, nr. 3, 4 febr., p. 11–12, art. cu titlul: *Stilurile și căutările sculpturii d-lui C. Medrea*, de același autor.

23255 MEDREA, C.[ORNEL]: *Atelierul sculptorului*. [Interviu]. GL, 1959, nr. 12, 19 mart., p. 7 (Tribuna creatorului).

Artistul are în lucru și compoziția: *Apoteoza lui Eminescu*.

Vezi și: FL-B(3), 1964, nr. 5, 1 febr., p. 12 (Agenda „Flacăra”).

23256 MEDREA, CORNEL: *Mihai Eminescu*. Bust de... (Giurgiu, 1938). CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. [1].

Vezi și: ARBORE, GRIGORE: *Mesajul unui contemporan*. [Profil de artist: Cornel Medrea]. LUC-B(2), 1979, nr. 45, 10 nov., p. 5 (Plastică).

MERCEA, PAVEL

23257 MERCEA, PAVEL: *Eminescu*. Sculptură de... ALB-B(1), s. 2, 1985, nr. 1, ian., p. 7 (Hyperion. 135 de ani de la naștere).

MOGA, RADU

23258 MOGA, [RADU]: [*Mihai Eminescu*. Bust de...]. [Sibiu, 1938]. UNLT, 1939, nr. 2, 14 ian., p. 6; nr. 12, 25 mart., p. 8; nr. 23, 10 iun., p. 2.

Inspirat de F. 1 și aflat în Parcul „Sub arini”.

Reprodus și în: TRANS, 1972, nr. 1, f.p. [Foto: Ion Miclea]; CONT, 1983, nr. 24, 10 iun., p. [1]; ASTR, 1989, nr. 2, febr., p. 6 [macheta bustului], sub semnătura: Radu Mânzat Moga; CONT, 1989, nr. 13, 24 mart., p. 6.

Vezi și: FLORUȚIU, GRUIA: *O vizită în atelierul sculptorului Radu Moga din Brad*. DAC-T, 1940, nr. 141, 27 iun., p. 2 (Arta plastică ardeleană).

23259 DAN, PETRU I.: *Eminescu în memoria Sibiului*. TR-S, 1989, nr. 21–22 și 23–24, 1–15 iun., cu ilustr. (Centenar Eminescu).

Rememorează două evenimente omagiale, între care dezvelirea bustului executat de Radu Moga (2 oct. 1938).

MURNU, ION LUCIAN

23260 MURNU, ION LUCIAN: *Luceafărul*. [Statuie de...]. CVL, 1987, nr. 6, iun., p. [1].

NĂSTĂSESCU, VASILE

23261 NĂSTĂSESCU, VASILE: *Eminescu – sculptură de...* [Cap]. LUC-B(2), 1977, nr. 42, 15 oct., p. [1].

Chip ideal, inspirat de F. 1.

23262 NĂSTĂSESCU, VASILE: [*Eminescu tânăr*]. Sculptură de... [Bust]. LUC-B(2), 1981, nr. 24, 13 iun., p. 3 (Eminesciana).

NIȚESCU, CONSTANTIN

23263 NIȚESCU, CONSTANTIN: *Eminescu*. Sculptură de... CL-B, 1967, nr. 2 035, 22 mart., p. 2.

ONOFREI, MIHAI

23264 ONOFREI, M.: *Mihail (!) Eminescu*. [Statuie]. LUC-B(2), 1959, nr. 12, 15 iun., p. [1].

Poetul, „surprins” într-un moment de inspirație, cu privirea ațintită în zare, ține un caiet pe genunchiul stâng și un condei în mâna dreaptă.

Vezi și: LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [8].

23265 ONOFREI, MIHAI: *Eminescu – bust de...* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 18.

PACIUREA, DIMITRIE

23266 PACIUREA, DIMITRIE: *Eminescu* – proiect de monument. F-O(2), s. 5, 1966, nr. 2, febr., p. 10.

Vezi și: VA-TgM, 1972, nr. 7, 20 iul., p. 19 (Plastica); ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 18; CH-R, 1989, nr. 2, pl. [între p. 128–129] (Mihai Eminescu).

23267 PACIUREA, DIMITRIE: [*Masca geniului*]. [Bronz]. MN, 1989, nr. 1, p. [5] (Centenar Eminescu); p. 187 (Iconografie).

Sculptură aflată în colecția Muzeului Bruckenthal din Sibiu (inv. 123).

PAPA, VICTOR

23268 PAPA, VICTOR: *Eminescu*, II. Sculptură de... ROML-2, 1970, nr. 14, 2 apr., p. 26.

PASCU, NICOLAIE

23269 PASCU, NICOLAIE: *Mihai Eminescu* – proiect de monument. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 8 (Omagiu).

PASIMA, DUMITRU

23270 PASIMA, DUMITRU: *Eminescu*. Sculptură de... FL-B(3), 1989, nr. 2, 13 ian., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

Bust al poetului tânăr (model: F. 1).

Vezi și: LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. 3; LE, 1989, mai, p. 4–5.

23271 PASIMA, DUMITRU: *Convorbire cu sculptorul...*, realizată de Gh. Calotă. LE, 1989, mai, p. 4–5.

Dialogul se referă la bustul lui M.E., realizat pentru orașul Brăila, cu prilejul centenarului dispariției poetului.

PLEȘA, CAROL

23272 PLEȘA, CAROL: *Bustul poetului*, de... CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 5.

POP, GRIGORE

23273 [POP, GRIGORE: *Eminescu* – sculptură în lemn de...]. LUC-B(2), 1985, nr. 15, 13 apr., p. 4.

Cap inspirat de F. 1.

Vezi și: MN, 1985, nr. 2, p. 43 (foto: Vasile Blendea); OZ-T, 1987, nr. 7, 13 febr., p. [1], cu titlul: *Luceafărul poeziei românești*.

POPOVICI, CONSTANTIN

23274 POPOVICI, C.[ONSTANTIN]: *Mihai Eminescu* – bust de... MN, 1984, nr. 4, p. 33 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”); p. 187 (Iconografie).

RUS-BATIN, VASILE

23275 ARCAȘ, ION: *Flori în Agora*. TR-C, 1984, nr. 31, 2 aug., p. [1], 5 (Scriitorul și epoca sa).

O vizită la Batin, sat din câmpia transilvană, unde, la loc de cinste, a fost amplasat bustul lui M.E., operă a sculptorului Vasile Rus-Batin.

23276 RUS-BATIN, VASILE: *Eminescu* – bust. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 7.

SĂNDULESCU, ECATERINA

23277 SĂNDULESCU, ECATERINA: *Eminescu*. Bust de... (Sibiu) CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 7.

În articolul *Chipul poetului*, de Victor Macarie.

SCHMIDT-FAUR, I.

23278 [SCHMIDT-FAUR, I.]: *Statuia lui Eminescu la Iași [1927]*. CR-I, 1967, nr. 24, 17 iun., p. [1] (Foto: B. Dunăreanu); **1970**, nr. 39, sept., p. [1] (Foto: O. Spirtu); **1976**, nr. 24, iun., p. 6; **1980**, nr. 2, ian., p. 7; **1982**, nr. 25, iun., p. [1], 4, în art.: *Statuia lui Eminescu*, semnat, Victor Macarie; **1983**, nr. 24, iun., p. 6, în art.: *Statuia lui Mihai Eminescu din Iași*, semnat, Iosif E. Naghiu; **1984**, nr. 24, iun., p. 6; nr. 28, 13 iul., p. 8, în art.: *Autorul monumentului Eminescu*, semnat, Victor Macarie; **1987**, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Amplasată în fața Bibliotecii Centrale Universitare. Reprodușă și în: CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 8, 9; LUC-B(2), 1978, nr. 42, 21 oct., p. 3; CVL, 1986, nr. 1, ian., p. 7 (Eminesciana); F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. III („Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...”); CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 7.

Vezi și: NEACȘU, MARIANA, MARGARETA POPOVICI: *Iași – file de istorie*. ANI-Ș, 1972, nr. 8, p. 13–14 (Evocări).

SCVORȚOV, DUMITRU

23279 SCVORȚOV, D.: *Mihail (!) Eminescu*, sculptură de... LA-C, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 5; 1986, nr. 43*, 23 oct., p. [1].

* La p. 8, Nicolae Esinencu, făcând prezentarea sculptorului, menționează că lucrarea înfățișându-l pe M.E. se află în grădina casei lui Scvorțov.

23280 SKVORȚOV, D.: *Eminescu* – ghips. MN, 1986, nr. 1, p. 17.

SPAETHE, OSCAR [Dumbrăveni, 1902]

23281 PAVELESCU, CINCINAT: *Mărturisiri**. RFR, 1942, nr. 3, mart., p. 497–528.

* Din seria de „Mărturisiri literare”, făcute la Facultatea de Litere, București, în 1932...

Evocând momentul dezvelirii bustului lui M.E., pe domeniul prințului Leon Ghica, citează integral cele două epigrame dedicate sculptorului O. Spaethe, p. 518–519 (v. și cap.: *Oglindit în literatură*).

Vezi și: SCFR-B, 1942, nr. 22, 1 nov., p. 9, art. cu titlul: *A opta comemorare a ultimului trubadur, Cincinat Pavelescu*, semnat, Manole Rădulescu.

TEMPEA, LIVIU: *Bustul lui Mihail (!) Eminescu la Dumbrăveni*. DAC-T, 1943, nr. 35, 15 febr., p. 2.

SARGEȚIU, OCTAV: *Un document în care se reflectă sufletul țărănesc*. CM-B, 1946, caiet V–VI, dec., p. 703–706 (Însemnări).

Badea Petrahe Andrușca din Dumbrăveni-Botoșani, dorind să protejeze, în timpul războiului, bustul lui M.E., dezvelit în 1902 (în text, greșit: 1908), l-a ascuns în propria-i gospodărie, până la sfârșitul ostilităților. În momentul relatării, bustul își aștepta încă reînălțarea pe soclul original din parcul de la Dumbrăveni. În context, se reproduce un cântec („Lu-ceafăr falnic între genii/ Ce neamul nostru a avut...”), pe care Lelea Floarea (soția lui Petrahe Andrușca) îl interpretase, „ca soprană adolescentă în corul satului”, cu ocazia serbărilor inaugurale din 1902. Acest cântec, Octav Sargețiu îl atribuie, simultan, lui Cincinat Pavelescu, St. O. Iosif și Dimitrie Anghel.

23282 SPĂTHE, OSCAR: *Bustul lui Eminescu de la Dumbrăveni– Suceava (1902)*... MN, 1989, nr. 4, p. 9 (Centenar Eminescu. II. Pagini germane).

Fotografie [de epocă] din colecția Constantin Jaba, oferită Muzeului Literaturii Române.

23283 FROICU, PETRU: *Bustul lui Eminescu de la Dumbrăveni*. CR-I, 1966, nr. 38, 29 oct., p. 2 (Cititorii ne scriu).

Reface istoricul inaugurării monumentului (14 iul. 1902) și pledează pentru reconstituirea acestuia – în urma dislocării elementelor componente, odată cu debutul celui de-al Doilea Război Mondial.

Vezi și: CLV, 1989, nr. 5, mai, p. I, IV (Supl. „Pagini bucovinene”), art. cu titlul identic, semnat, Gh. S. Ștefănescu.

BARDIERU, AL.: *Serbarea de la Dumbrăveni*. CL-B, 1973, nr. 3 673, 11 febr., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Din amintirile avocatului I.I. Apăteanu (Botoșani), participant la dezvelirea bustului, în 1902.

Vezi și: **MOGÎRZAN, V.:** *Din nou despre Serbarea de la Dumbrăveni*. CL-B, 1973, nr. 3 703, 18 mart., p. 2 (Magazin).

DOCSĂNESCU, NICOLAE: *Unde se află statuia lui Eminescu de la Dumbrăveni?* ALM-TU, 1987, p. 54–55.

23284 *SPAETHE, OSCAR: *Eminescu*. Sculptură de... [Detaliu (profil)]. VR-B, 1969, nr. 6, iun., pl. I [între p. 88–89].

* Atribuire improprie. Autorul lucrării pare a fi, mai degrabă, Oscar Han.

STANCA-PAMFIL, RODICA

23285 STANCA-PAMFIL, RODICA: *Eminescu*. [Bust]. F-O(2), 1968, nr. 10, oct., p. 9; 1973, nr. 4, apr., p. 8.

23286 STANCA-PAMFIL, RODICA: *Eminescu tânăr*. [Cap]. F-O(2), 1975, nr. 11, nov., p. 7.

Lucrare „din expoziția județeană de artă plastică deschisă în data de 23 noiembrie în cadrul festivalului *Crisia*”.

Vezi și: p. 11 (Arte frumoase. Cronica plastică), art.: *Salonul anual „Crisia '75”*, semnat, P. Frâncu.

23287 [STANCA-PAMFIL, RODICA]: *Lu-ceafărul*. [Sculptură de...]. F-O(2), 1977, nr. 3, mart., p. 8.

Profil stânga.

STOICIU, PETRE

23288 STOICIU, PETRE: *Eminescu – sculptură de...* [Statuie]. LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. 3 (Eminesciana).

Vezi și: OZ-T, 1989, nr. 8, 24 febr., p. 13; nr. 38, 22 sept., p. 3 (Eminesciana).

STORCK, FREDERIC (FRITZ)

23289 [STORCK, FRITZ]: *Monumentul ridicat la 16 oct. 1911 în Parcul Municipal al orașului Galați*. ORZ-G, 1939, nr. 4–5, iul.–aug., p. 187.

Vezi și: VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 374; CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 7; CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 13 (detaliu); CR-I, 1977, nr. 2, ian., p. 8; **1979**, nr. 2, ian., p. [1]; nr. 24, iun., p. 4; **1981**, nr. 24, iun., p. 5; **1984**, nr. 24, iun., p. 7; **1986**, nr. 41, 10 oct., p. 5; **1988**, nr. 25, 17 iun., p. 7; **1989**, nr. 2, 13 ian., p. 6; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Supl. „Eminesciana”) (detaliu); LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul, p. 6 (Eminesciana).

23290 TUDOR, C.: *Trecutul vorbește*. În anul de grație 1911. VRE-B, 1943, nr. 718, 3 oct., p. 3.

Scurte rememorări: „Este ridicat la Galați un bust lui Eminescu.”

ȘOITU, D.D., CONSTANTIN MARINESCU: *Mărturie despre ridicarea monumentului „M. Eminescu” la Galați*. ATN-B, 1967, nr. 6, 20 iun., p. 2.

ȘTEFĂNESCU, GH. S.: *Monumentul Eminescu de la Galați*. CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 8;

Despre constituirea comitetului de inițiativă, condus de Corneliu V. Botez (19 mart. 1909). Despre inaugurarea bustului (16 oct. 1911), prilej cu care s-a întocmit *Actul comemorativ*, cu semnăturile personalităților participante.

Vezi și: CR-I, 1986, nr. 41, 10 oct., p. 5 cu ilustr., art. cu titlul: *Monumentul lui Eminescu de la Galați*, de același autor; RN-FȘ, 1987, nr. 122–124 (Eminesciana), art. cu titlul: *75 de ani de la înălțarea la Galați a monumentului lui Eminescu*.

23291 LEMNARU, NEDIC: *Oameni de seamă ai culturii românești: Frederic Storck (1872–1942)*.... GP-B, 1972, nr. 3, 20 ian., p. [2].

Este, între altele, autorul alegoriei *Adevărul*, care îl înfățișează pe M.E. alături de Goethe, Schiller și Beethoven.

23292 STORCK, FR.: „*Eminescu*” de..., 1929, *Teatrul Național din București*. SCT-B, 1986, nr. 2, 12 ian., p. [1] (SLAST. Vocile artei românești).

Descrierea lucrării (cu foto).

TAMAȘ, C.

23293 TAMAȘ, C.: *Ion Creangă și Eminescu* (sculptură în lemn) – din exp. „Porni Luceafărul” – Galeria „Convorbiri literare”. CVL, 1989, nr. 10, oct., p. 7 (Contexte).

VASILESCU, PAUL

23294 VASILESCU, PAUL: *Mihai Eminescu* – sculptură de... CR-I, 1968, nr. 40, 5 oct., p. [1].

Descriere după datele de la p. 2.

Vezi și: ROML-2, 1972, nr. 42, 12 oct., p. [1]; ST-CL, 1989, nr. 1, ian., p. 19.

VITROEL, EMIL

23295 VITROEL, EMIL: [*Eminescu*]. Bust. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 13 (Orizont arădean).

VLAD, ION

23296 VLAD, ION: *Luceafărul*. Sculptură de... LUC-B(2), 1963, nr. 7, 30 mart., p. [1].

Statuie „înaripată”. Sub imagine – strofa: „Porni Luceafărul. Creșteau/ În cer a lui aripe,/ Și căi de mii de ani/ Treceau în tot atâtea clipe.”

Vezi și: ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., 1 pl. între p. 200–201]; CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 6 (*Eminescu în creația mea*), în art.: *Cine va atinge cu mâna acest Luceafăr?*, semnat, Ion Vlad; ARGȘ, 1969, nr. 1, ian., p. 3, cu titlul: *Monumentul lui Mihail (!) Eminescu, operă a sculptorului...*; ST-CL, 1971, nr. 4, 16–30 iun., p. 9, cu atribuirea improprie: Ion Vlasiu.

23297 VLAD, ION: *Luceafărul*. [Detaliu]. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, [1 pl. între p. 8–9].

VLASIU, ION

23298 *: *Un monument lui Mihai Eminescu la Cernăuți*. Inițiativa Cercului „Bucovina Literară”. BUC, 1943, nr. 752, 2 dec., p. 3.

În vederea executării monumentului, s-a apelat la sculptorul ardelean Ion Vlasiu.

* *: *De la Cercul „Bucovina literară”*. [Anunț]. BUC, 1943, nr. 754, 4 dec., p. 3 (Pagina cu știri locale).

Ședință în vederea aprobării sumelor necesare ridicării monumentului lui M.E.

MUNTEANU, ION: *Negativistii*. [Editorial]. BUC, 1943, 16 dec., p. [1].

Reacție polemică la art. lui C-tin Loghin: *Un monument lui Eminescu la Cernăuți* („Universul”, 10 dec. 1943).

LOGHIN, CONSTANTIN: *Pozitivistii*. RB-CT, 1944, nr. 1, ian., p. 37–38 (Pe urmele vremii).

Replică privind argumentele ce au stat la baza inițiativei ridicării unei statui M.E. la Cernăuți și alegerii artistului executant, în persoana lui Ion Vlasiu.

* *: *Unde va fi ridicat bustul lui Mihai Eminescu*. BUC, 1944, nr. 784, 10 ian., p. [1], 3.

Răspunsuri la o anchetă privind locul unde ar putea fi amplasată statuia executată de Ion Vlasiu.

TODORAN, GEORGE: *Ion Vlasiu*. BUC-L, 1944, nr. 86, 23 ian., p. 8 (File de calendar).

Preocupat să finalizeze bustul comandat de cercul „Bucovina literară”.

VLASIU, ION: *De vorbă cu sculptorul...* [...] Plasticizarea lui Mihai Eminescu. [Interviu realizat de] C. Bivolaru. BUC-L, 1944, nr. 88, 6 febr., p. 5.

Și despre cum a conceput bustul destinat orașului Cernăuți.

PETRESCU, CEZAR: *Marele romancier... vorbește „Bucovinei literare”*. [Interviu de] Viorica Vintilescu. BUC-L, 1944, nr. 88, 6 febr., p. 3.

Își propune să țină o serie de conferințe în beneficiul inițiativei Cercului „Bucovina literară”: un bust M.E. la Cernăuți.

23299 VLASIU, I.: *Eminescu* (studiu), sculptură de... ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., [1 pl. între p. 8–9].

Vezi și: RVR, 1975, nr. 3, p. 103 (... 125 ans depuis sa naissance).

23300 VLASIU, ION: *Eminescu, proiect de monument* (fragment). F-O(2), s. 5, 1966, nr. 1, ian., p. [1].

23301 VLASIU, ION: *Luceafărul* (proiect). F-O(2), s. 5, 1966, nr. 1, ian., p. 12 (*Eminescu*).

23302 VLASIU, ION: *Eminescu* (marmoră). F-O(2), s. 5, 1966, nr. 1, ian., p. 13 („Familia” – 1866).

Chip ideal, inspirat de F. 1.

Vezi și: ROML-2, 1974, nr. 44, 31 oct., p. [1].

23303 VLASIU, ION: *Luceafărul / L'Hypérion (Mihai Eminescu)*.... Sculptură de... RR/ RVR, 1971, nr. 2, [1 pl. între p. 20–21].

Vezi și: VA-TgM, 1973, nr. 4, 20 apr., p. [1].

23304 VLASIU, ION: *Eminescu*. [Cap. Studiu]. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. [1].

Vezi și: CR-I, 1984, nr. 24, 15 iun., p. [1]; 1988, nr. 25, 17 iun., p. 7.

23305 VLASIU, ION: *Eminescu* – alabastru distrus la cutremur. LUC-B(2), 1978, nr. 24, 17 iun., p. 3.

Capul poetului tânăr (inspirat de F. 1).

23306 VLASIU, ION: *Eminescu*. Studiu de... LUC-B(2), 1980, nr. 14, 5 apr., p. [1].

Cap în lut, inspirat de F. 1.

Vezi și: LUC-B(2), 1984, nr. 8, 25 febr., p. [1]; ST-CL, 1989, nr. 2, febr., p. 5.

23307 VLASIU, ION: *Mihai Eminescu* (studiu, gips). TRANS, 1981, nr. 2, febr., [1 fil. pliată între p. 12–13]; 1982, nr. 6, iun., p. [1] (Supl. „Eminesciana”).

Vezi și: RVR, 1987, nr. 7, [1 pl. între p. 40–41].

23308 VLASIU, ION: *Poetul*. [Bust de...]. CR-I, 1983, nr. 2, 14 ian., p. 2; 1989, nr. 9, 3 mart., p. 7.

23309 VLASIU, ION: *Monumentul lui Eminescu*. Convorbire cu sculptorul..., consemnată de Victor Macarie. CR-I, 1984, nr. 7, 17 febr., p. [1], 6 cu ilustr.

Despre propriile eforturi artistice de a dăltui chipul lui M.E. Se reproduce imaginea: *Proiect pentru monumentul poetului*.

Vezi și: ATN-B, 1984, nr. 3, mart., p. 12 (Pro amicitia), art. cu titlul: *Măiestria unui maestru*, semnat, Radu Cârneci; ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 18 cu ilustr., în art.: *Portretul*, semnat, Ion Vlasiu.

23310 VLASIU, ION: *Mihai Eminescu*. [Cap]. Sculptură de... Foto: Ion Cucu. ROML-2, 1988, nr. 51, 15 dec., p. [1].

23311 VLASIU, ION: [*Mihai Eminescu*]. Bust (!) de... [Statuie – detaliu?]. F-O(2), 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 3.

ZĂRNESCU, GEORGE

23312 ZĂRNESCU, GEORGE: [*Bustul poetului*]. Lipova – Bacău, 1989. VN, 1989, nr. 4, p. 16.

Ilustrează art. lui Ioan Dănilă: *Eternilor luceferi – sunet și vibrații*.

Capete, busturi, statui (autor neprecizat)

23313 **: *Statuia lui Mihai Eminescu din Copou – Iași*. ALA, s. 3, 1939, nr. 945, 15 ian., p. 12.

În art.: *Comemorarea lui Eminescu*, de Camil Baltazar.

Vezi și: CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 7.

23314 **: *Mihai Eminescu*. [Cap] [autor: Oscar Han?]. ALA, s. 3, 1939, nr. 958, 23 apr., p. 10.

Vezi și: LMR-I, 1943, nr. 1, 1 mart., p. [1].

23315 **: *Mihail (!) Eminescu*. [Detaliu] [autor: O. Han?]. CTC, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 115; 1942, nr. 5–6, mai–iun., p. 100; nr. 9–10, sept.–oct., p. 196.

23316 **: *La Ipotești*. [Foto]. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [11].

Socul cu bustul poetului (profil dreapta), în peisaj.

23317 **: *Obelisc [Mihai Eminescu] pe drumul ce duce spre Ipotești*. [Foto]. CL-B, 1965, nr. 1 852, 19 iun, p. 4 (76 [de] ani de la moartea Poetului).

23317 bis **: *Eminescu – bust*. ROML-2, 1969, nr. 24, 12 iun., p. [1].

23318 [ANGHEL, GHEORGHE]: [*Bustul de la Botoșani*]. ASTR, 1969, nr. 6, iun., p. [1].

Vezi și: ARGȘ, 1982, nr. 3, iun., p. 6; CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 11.

23319 **: *M. Eminescu*. [Profil în piatră]. VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. [51].

23320 **: [*Bust*]. [Basoreliev]. CL-B, 1971, nr. 3 031, 17 ian., p. [1]–2 (Clopotul literar-artistice).

23321 **: *Monumentul de la Ipotești, inaugurat cu prilejul împlinirii a 83 de ani de la moartea poetului*. ROML-2, 1972, nr. 25, 15 iun., p. 3.

23322 **: [*Statuia lui Eminescu*]. LUC-B(2), 1974, nr. 23, 8 iun., p. 2 (Aquadforte).

Aflată în Grădina Botanică din Cluj, risca să fie acoperită de „un imens boschet de merișor”.

Comentariu-avertisment însoțit de clișeu-martor.

23323 **: *Mihai Eminescu*. [Bust]. CVL, 1977, nr. 2, febr., p. 4.

23324 [SCHMIDT-FAUR, I.]: *Mihai Eminescu*. [Statuie – Iași]. CVL, 1977, nr. 8, aug., p. 69 („...țara mea de glorie, țara mea de dor”).

Vezi și: MN, 1984, nr. 3, p. [9] („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

23325 **: *Mihai Eminescu*. [Statuie]. F-O(2), 1977, nr. 1, ian., p. 9.

23326 [BARASCHI, C.]: [*Statuia lui Mihai Eminescu*]. CVL, 1979, nr. 1, ian., p. 2 (Eminesciana).

23327 [HAN, OSCAR]: [*Eminescu – bustul de la Putna?*]. CR-I, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 6.

23328 **: [*Poetul tânăr*]. [Cap – bronz]. VK, 1980, nr. 1, ian., p. 23.

23329 [HAN, OSCAR]: [*Statuia din București*]. ECR, 1980, nr. 67, apr., p. 5.

Însoțeste versiunea engleză – *What I wish you, sweet Romanian Land* (trad. Leon Levițchi) – a poeziei *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

23330 [MANOLE-ADOC, GABRIELA]: [*Bust de...*]. CR-I, 1980, nr. 24, 13 iun., p. 7.

23331 [JALEA, ION]: [*Bustul din Cișmigiu*]. AMF, 1983, nr. 1, ian., p. 9.

23332 **: [*Mihai Eminescu*. Bust]. MN, 1983, nr. 3, p. [9] („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

23333 **: *M. Eminescu*. [Bust inspirat de F. 1]. LUC-B(2), 1984, nr. 24, 16 iun., p. 2 (Eminesciana).

23334 *: [Bustul lui Mihai Eminescu din parcul vechi din Slobozia – Ialomița]. Fotografie de Ion Zubcu. MN, 1984, nr. 1, p. 9; nr. 3, p. 15 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

23335 *: *M. Eminescu*. [Bust]. OZ-T, 1986, nr. 12, 21 mart., p. 3.

În art. lui Eugen Todoran: „*Timpul*” lui Eminescu.

23336 *: „*Izvorul lui Eminescu*” de lângă satul Recia, raionul Râșcani. [Ansamblu sculptural]. LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 5.

23337 *: [Statuile lui M. Eminescu – de la Ipotești, Giurgiu, Galați, Constanța]. LE, 1988, mai, p. [1].

23338 *: [Bustul poetului]. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 11 (Poetul român al culturii universale...).

23339 *: [Busturi și statui de pe tot cuprinsul țării]. AMF, 1988, nr. 6, iun., p. 3–4, 6–7, 9–10, [12].

23340 *: *Bustul poetului, de la Buziaș*. OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 4.

*Lucrări de artă plastică prezente în expoziții
(galerii, saloane, muzee)*

Manifestări expoziționale cu tematică eminesciană

23341 NICHITA, GEORGE: *A doua expoziție colectivă a „Sindicatului Artelor Frumoase”*. ROML-1, [1939], nr. 13, p. 4 (Plastică).

Cu referire la bustul lui M.E. executat de I.C. Dumitriu-Bârlad.

23342 PANTAZI, ION: *Salonul oficial și expozițiile de la Dalles*. GC-PB, 1940, nr. 11–12, ed. 1, 1 ian., p. [1]–2; ed. 2, 15–31 ian., p. [1] (Plastica – Istoria artelor – Teatrul).

[Marcel] Guguianu și Vasile Dobrin expun lucrări în linoleum colorat drept „ilustrații” la M.E.

Maria Manolescu Bruteanu: un ciclu de „ilustrații pentru Eminescu”.

23343 LEFTERESCU, DOMNICA: [C. Baraschi]. PR, 1941, nr. 1, 15 mart., p. 32 (Cronici).

Despre vernisajul expoziției sale de sculptură, pe 9 mart., la Sala Dalles.

Între lucrările prezentate – și bustul lui M.E., „în proporții statuare”, potrivit aprecierii cronicarului.

23344 CUZA, GH. A.: *Salonul oficial de artă plastică al Moldovei pentru 1941*. CM-I, 1942, nr. 2–3, 1 mart., p. 261–269 (Viața la Iași).

Elogiază talentul de ilustrator al pictorului Eugen Boușcă, remarcând îndeosebi ilustrațiile acestuia pentru *Luceafărul*, *Făt-Frumos din lacrimă* și *Strigoii*, p. 267.

23345 TEREBEȘTI, I.A.: *Scrisori din București: Teatru – Expoziții...* PL-T, [1943], nr. 6, p. 144–146 (Cronici).

M.[arcel] Olinescu prezintă 9 portrete, între care și pe cel al lui M.E.

23346 *: *Expoziția de gravură franceză modernă*. A, 1947, nr. 16 854, 7 mai, p. 2 (Caleidoscop).

Deschisă la Muzeul „Toma Stelian”, sub auspiciile Asociației Franceze de Acțiune Artistică și ale Asociației „Amicii Franței” din România.

Între exponatele provenind din colecții românești – „două litografii ilustrând pasagi din *Împărat și Proletar* de Eminescu, tradus în versuri de regretatul ziarist [Adolphe] Clarnet”.

23347 ROMAN, ANA: *Adevăratul chip al poetului*. Expoziția documentară „Mihail (!) Eminescu”. FL-B(2), 1950, nr. 3, 21 ian., p. 7.

Despre expoziția artiștilor plastici dedicată lui M.E.

23348 ZAMBACCIAN, K.H.: *Expoziția anuală de artă*. A, 1950, nr. 17 810, 3 iul., p. [1]–2 (Carnetul nostru).

Remarcă acuarelele pe teme eminesciene – *Călin* și *Luceafărul* – ale Ligiei Macovei, precum și desenul Tiei Peltz „pentru ilustrarea poeziei *Viața*”.

23349 *: *Premiera celor mai bune lucrări de la Expoziția anuală de Stat*. A, 1950, nr. 17 879, 22 sept., p. 3.

Printre acestea – și tabloul *Eminescu*, de Adina Paula Moscu.

23350 JIANU, IONEL: *Expoziția de Stat a artelor plastice*. II. Sculptura – Caricatura – Grafica – Desenul. GL, 1955, nr. 3, 20 ian., p. 6.

Despre monumentele M.E. executate de Ion Jalea și Mihai Onofrei.

23351 HĂULICĂ, DAN: *Expoziția Dimitrie Demu*. GL, 1957, nr. 19, 9 mai, p. 4 (Carnet plastic).

Sculpturile M.E. realizate de acesta.

23352 HĂULICĂ, DAN: *Două expoziții*. GL, 1957, nr. 32, 8 aug., p. 5.

Pictorul ieșean Eugen Ștefan Boușcă expune, la sala „Nicolae Cristea”, „ilustrații de album” la poemele eminesciene *Strigoii* și *Luceafărul*.

Cronicarul le analizează d.p.d.v. plastic și estetic.

23353 *: [Un ciclu de ilustrații ale graficianului Victor Rusu Ciobanu închinat poeziilor lui Eminescu]. [Anunț]. FL-B(3), 1959, nr. 26, 27 iun., p. 21 (Expoziții noi).

Pentru: *Împărat și proletar*, *Scrisoarea III*, *Luceafărul*, *Venere și Madonă* etc.

23354 CONSTANTIN, PAUL: *Ilustrația de carte în Expoziția Anuală de Grafică 1960*. VR-B, 1961, nr. 2, febr., p. 151–154 (Carnet plastic).

Sunt menționate și analizate pe scurt ilustrațiile lui Jules Perahim la poeziile lui M.E.

23355 GRIGORESCU, DAN: *Mesajul unei expoziții*. GL, 1962, nr. 18, 3 mai, p. 7.

Galeriile Fondului Plastic din R.S.S. Moldovenească au găzduit creațiile a 6 plasticieni, între care sculptorul L.I. Dubinovski – autorul unei lucrări reprezentându-l pe M.E.

23356 * *: *Anul XX*. GÎ-B, 1964, nr. 764, 7 aug., p. [1].

Expoziția de artă plastică dedicată celei de-a douăzecea aniversări a actului de la 23 August 1944, organizată la Casa de Cultură din Botoșani, cuprinde și tabloul: *Casa în care s-a născut Luceafărul poeziei românești, Mihail (!) Eminescu*.

23357 FODOR SANDOR: *Fekete-fehér*. Deák Ferenc égyéni kiállításáról [Negru pe alb. Despre expoziția personală a lui Deák Ferenc]. ISZ, 1965, nr. 6, iun., p. 942–944 (Művészilág).

Artistul a expus și 3 ilustrații inspirate de lirica lui M.E.

23358 ARGHEZI, BARUȚU T.: *Expoziția Anghel*. GL, 1966, nr. 4, 27 ian., p. 6.

A găzduit și statuia monumentală a lui M.E.

Vezi și: RAM-C(2), 1966, nr. 2, 15 febr., p. 16 (Breviar), art. cu titlul: *Retrospectiva Anghel*, semnat, Neagu Rădulescu.

23359 NEGULESCU, MIHAI: *Ioana Kassargian*. LUC-B(2), 1966, nr. 26, 25 iun., p. [8] (Arte. Expoziții).

În portretul lui M.E. – e vorba despre o sculptură – artista a insistat „asupra laturii elegiace a personalității poetului”.

23360 COMARNESCU, PETRU: *Portretul istoric la Bienală*. [Sala Dalles]. GL, 1967, nr. 3, 19 ian., p. 6 (Carnet plastic).

Au fost expuse diferite versiuni portretistice al lui M.E., realizate de sculptorii: Oscar Han, Panait Tudor, Gh. D. Anghel.

23361 POPA, GEORGE: *Retrospectiva Ion Vlasiu*. CR-I, 1967, nr. 15, 15 apr., p. 4 (Cronica artelor).

Dintre lucrările sculptorului, o amintește și pe aceea intitulată *Poetul* – „care are trăsăturile lui Eminescu”.

23362 BONI, ROZANA: *Salonul republican de desen și gravură*. TO-C, 1967, nr. 6, iun., p. 14 (Artele).

Între exponate, ilustrațiile lui Petru Vulcănescu – „un veritabil omagiu” adus poetului M.E., prin concordanța cu spiritul liricii sale.

23363 * *: [Notă]. FL-B(3), 1967, nr. 37, 9 sept., p. 20 (Memento. Plastică).

Se anunță că printre lucrările prezentate în actuala expoziție a sculptorului Mihai Onofrei, figurează și portretul lui M.E.

23364 * *: *Expoziții*. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic. În preajma „Zilelor Eminescu”).

Prevăzute a se deschide la Teatrul de stat „Mihai Eminescu” din Botoșani: expoziția de acuarele *Locuri și itinerarii eminesciene*, a lui Ion Murariu; expoziția de sculptură a lui Petre Jucu; expoziția de cărți și documente „Viața și opera lui Mihai Eminescu”.

23365–23366 CÂRNECI, RADU: *Ion Murariu: „Itinerarii eminesciene”*. ATN-B, 1969, nr. 7, iul., p. 7 (Pro amicitia. Avancronică).

Cronica expoziției deschise la Botoșani, cuprinzând 50 de acuarele inspirate de viața și opera lui M.E.

23367 * *: *Eine Eminescu-Ausstellung... [O expoziție Eminescu...]*. NL-TB, 1969, nr. 10, oct., p. 125 (Kulturspiegel).

Deschiderea, la Casa de Cultură din Iași, a unei expoziții de sculptură Petre Jucu, închinată lui M.E.

23368 TOHĂNEANU, AL.: *Interesante inițiative de educație estetică și plastică*. GÎ-B, 1969, nr. 1 018, 21 nov., p. 2 (Secvențe).

Una din lucrările expuse, la Sala Dalles, de prof. Florica Steriade din Pitești, se intitulează: *Teiul lui Eminescu*.

23369 REBEGEA, VASILE: *Expoziția omagială M. Eminescu*. AMF, 1970, nr. 2, febr., p. 4 (Oscilațiile gustului).

În foaierea teatrului „Ion Creangă” din București, au fost expuse lucrări ale sculptorului Petre Jucu, inspirate din creația eminesciană.

23370 AGRIPA, A.M.: *Expoziția Ligiei Macovei*. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. 2 („Zilele Eminescu”. Carnet plastic).

Despre expoziția de ilustrații la opera eminesciană (desene) – deschisă în holul teatrului din Botoșani, cu prilejul celei de-a doua ediții a „Zilelor Eminescu”.

23371 BOZBICI, CORNEL: [Notă]. FL-B(3), 1971, nr. 25, 19 iun., p. 31 (Memento. Plastică).

Menționează expoziția Mariei Dima, deschisă la Botoșani, în cadrul „Zilelor Eminescu”, și cuprinzând 50 de lucrări inspirate din opera poetului.

23372 LEONTE, VALERIU: *Eminesciana, în viziunea pictoriței Maria D. Dima*. CL-B, 1972, nr. 3 377, 27 febr., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Cronică plastică pozitivă la expoziția de acuarele *Eminesciana*, deschisă la Universitatea Populară din București, în perioada 15 ian.–5 febr. 1972.

- Vezi și: GP-B, 1972, nr. 8, 10 mart., p. [2] (Breviar), art. cu titlul: *Expoziție de pictură pe teme eminesciene*, semnată, Gh. Bulgăr.
- 23373 ANTIM, G.:** *Eminesciana*. TO-C, 1973, nr. 11, 10 iun., p. 5.
- Despre expoziția de acuarele a Mariei Dima.
- 23374 DRÎȘCU, MIHAI:** *Expoziția Ion Condiescu și Grigorescu Ion*. ROML-2, 1974, nr. 20, 16 mai, p. 18 (Plastică).
- În expoziția de la Galeria Apollo, „sculpturile lui Ion Condiescu sunt, cum avertizează în catalog autorul, tematic supuse celei reprezentând pe Eminescu...”, scopul său principal fiind o definiție contemporană și personală a lui M.E.
- 23375 IRIMIE, NEGOIȚĂ:** *O expoziție*. TR-C, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 11.
- La „Galeriile Tribunei” a fost vernisată o expoziție – „excurs plastic în universul eminescian”.
- 23376 ZINTZ, MARIA:** *Expoziția republicană de artă decorativă și design*. F-O(2), 1977, nr. 6, iun., p. 13 (Arte frumoase).
- Deschisă la Muzeul Țării Crișurilor din Oradea. Între exponate – tapiseria *Eminesciana*, de Filaret Oloier.
- 23377 LEON, AUREL:** *Omagiul artelor plastice*. CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 5.
- Prezentarea expozițiilor omagiale deschise la Iași, cu prilejul Festivalului M.E. (ed. a IV-a), și cronică la cea de la Galeriile de artă: *Inspirații din lirica eminesciană* (pictură și sculptură), în care expun artiști din Filiala locală a UAP.
- 23378 *:** *Expoziție Ligia Macovei la Muzeul Literaturii Române*. LUC-B(2), 1978, nr. 1, 7 ian., p. 2 (Prezențe).
- Intitulată *Itinerar eminescian*, urma să fie vernisată în ziua de 10 ian., cu participarea lui Dan Hăulică.
- 23379 *:** *Expoziție Ligia Macovei, la Muzeul Literaturii Române*. ROML-2, 1978, nr. 2, 12 ian., p. 2 („Viața literară”).
- Artista expune desene, acuarele, studii și variante, realizate în perioada 1950–1975.
- 23380 PAVEL, AMELIA:** *Itinerar eminescian* (Muzeul Literaturii Române din București). CR-I, 1978, nr. 5, febr., p. 5 (Expoziții).
- Cronică la expoziția Ligiei Macovei.
- 23381 M.V.:** *Simboluri ale frumuseții*. ALB-B(1), 1978, nr. 10, oct., p. 10 (Școala și familia).
- Menționează și lucrarea *Eminescu*, de Cella Popescu, din expoziția de la Casa Corpului Didactic din București.
- 23382 ILIESCU, EUGENIA:** *Expoziție*. TR-B, 1979, nr. 152, 1 mart., p. 12 („Tribuna artelor”).
- 23383** La BCU București, sa-a deschis o expoziție de grafică a Aureliei Avramescu-Morărescu, intitulată *Universul eminescian*.
- 23384 PLEȘCA, ALEXANDRU:** „*Cu gândiri și cu imagini*”. CL-B, 1979, nr. 4 409, 22 iun., p. 2.
- Prezintă elogios expoziția de acuarelă Ion Murariu, vernisată în cadrul „Zilelor Eminescu”.
- 23385 ZINTZ, MARIA:** *Expoziția Carol Orban*. F-O(2), 1979, nr. 6, iun., p. 13–14.
- Între lucrările expuse (sculpturi) – și *Luceafărul* (omagiul lui M.E.).
- 23386 *:** *Eine Pinakothek rumänischer Schriftsteller... [O pinacotecă a scriitorilor români...]*. NL-TB, 1979, nr. 12, dec., p. 115 (Kulturspiel).
- Pictorul Paul Gherasim a organizat, la Muzeul Literaturii Române din București, o galerie de portrete ale marilor scriitori români (M.E., V. Alecsandri, M. Sadoveanu, T. Arghezi, T. Vianu ș.a.).
- 23387 MOISE, GABRIELA, CLEMENT SATALA...:** *Pe drumurile literare ale țării*, V. Șiria. RN-FȘ, 1980, nr. 67–69, ian.–mart., p. 1 098–1 100 (Reportaj).
- În muzeul din Șiria, se află un tablou înfățișându-i pe I. Slavici și M.E. la Iași, p. 1 099.
- 23388 ZGURIANU, VIOLETA:** *Împlântați în tradițiile timpului*. LA-C, 1981, nr. 28, 9 iul., p. 7 (Pe teme diverse).
- Prezintă expoziția de grafică deschisă în sălile Direcției de expoziții Chișinău, în care se află și o serie de ilustrații ale graficianului E. Childescu la poezia *Noapte bună* (!), de M.E.
- 23389 AKULOVA, RAISA:** *Expoziție a ilustrației de carte*. LA-C, 1985, nr. 23, 6 iun., p. 6 (Arte – Cultură).
- Cronica expoziției de la Casa Scriitorilor; menționează că este expus și vol. (pentru copii) *Făt-Frumos din lacrimă*, ilustrat de O. Cojocaru.
- 23390 COȘEREANU, VALENTIN:** *Mihai Bejenaru: „Priveliști eminesciene”*. CL-B, 1986, nr. 4 775, 20 iun., p. 2 (Carnet plastic).
- Cronică pozitivă.
- 23391 NIȚĂ, VICTOR:** *Flori și geometrii severe*. FL-B(3), 1986, nr. 25, 10 iun., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură).
- Între lucrările expuse de pictorița Angela Popa Brădean, la Galeriile de Artă ale Municipiului București – și „portretul-ipostază” al lui M.E.
- 23392 DEAC, MIRCEA:** „*La Eminescu*”. LUC-B(2), 1986, nr. 28, 15 iul., p. 5 (Plastică).

Cronică laudativă a expoziției de grafică (desene în tuș), pe teme eminesciene, deschisă de Dragoș Morărescu în incinta Teatrului Mic din București.

23393 * *: [„Noi lucrări intrate în pinacoteca Muzeului județean...”]. [Notă]. ATN-B, 1986, nr. 11, nov., p. 2 (Supl. „Caiete botoșănene”. De la o lună la alta).

Între acestea – patru intitulate *Eminescu*, de Ion Grigore, Luminița Tudor, Alecu Ivan Ghilia și, respectiv, Brăduț Covaliu.

23394 ILIESCU, CEZAR: *O lume boreală*. FL-B(3), 1987, nr. 6, 6 febr., p. 10 (...pentru minte, inimă și literatură).

Cronică la expoziția pictoriței Puia Popescu-Marvi, în cadrul căreia pot fi admirate și lucrări de inspirație eminesciană: *Melancolie și Mortua est!*.

23395 PASCU, RODICA: *Eugen Tăutu*. TRANS, 1987, nr. 8, aug., p. [50] (Artă).

Cronica expoziției pictorului, deschisă la Galeriile de artă Brukenthal.

Între lucrările expuse – și una de inspirație eminesciană: *Scrisoarea III*.

23396 COȘEREANU, VALENTIN: *Imagini dragi tuturor*. ATN-B, s. n., 1988, nr. 1, ian., p. VIII (Supl. „Caiete botoșănene”).

Propune prezentarea materialului ilustrativ M.E. (grafică, ulei, bronz, gips etc.) aflat în „fondul Ipoteștilor și al Galeriilor de artă din Botoșani”. Pentru început: *Casa de la Ipotești*, acuarelă de Gheorghe Iliescu, și *Eminescu*, portret în ulei inspirat de prima fotografie, datorat Anei Asvadurova-Ciucurencu.

23397 DANIELISZ ENDRE: *Fába metszett tájak*. HET, 1988, nr. 28, 7 iul., p. 2 (Kiállítás).

Expoziția artistului Domján Sádor cuprinde și o transpunere plastică a poeziei *Somnoroase păsărele*.

23398 * *: *Mihai Eminescu în viziunea scriitorului și plasticianului Alecu Ivan Ghilia*. Expoziție de artă plastică. [Notă]. LUC-B(2), 1988, nr. 42, 15 oct., p. 7 (Program special de manifestări cultural-educative ale Muzeului Literaturii Române, 17–23 oct. 1988).

Prezintă: Dan Grigorescu, critic de artă.

23399 GRIGORESCU, DAN: *O pictură a marii iubiri*. ROML-2, 1988, nr. 46, 10 nov., p. 3 cu ilustr.: *Eminesciana*.

Cronică la expoziția de pictură deschisă de Alecu Ivan Ghilia, la MLR.

Vezi și: **MOCANU, VIRGIL:** *Eminesciană*. CONT, 1988, nr. 47, 18 nov., p. 11 (Plastică. Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor).

23400 CÂRNECI, RADU: „*Locuri eminesciene*”. ROML-2, 1989, nr. 2, 12 ian., p. 15.

Despre expoziția de pictură și desen deschisă de Spiru Vergulescu la Galeriile de Artă ale Municipiului București (1–15 ian.).

Art. ilustrat cu desenele: *Fântâna lui Eminescu din Ipotești și Casa de la Ipotești*.

Vezi și: CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 6 (Eminesciana), art. cu titlul identic, semnat, Victor Ernest Mașek; **OCTAVIAN, TUDOR:** *Lucrul după natură*. FL-B(3), 1989, nr. 2, 13 ian., p. 15 (Vitrina artelor); HET, 1989, nr. 4, 19 ian., p. 2; **VERGULESCU, SPIRU:** *Geniul eminescian va dăinui mereu*. Pregătind expoziția „Locuri eminesciene”. ATN-B, s. n., 1989, nr. 1, ian., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”); TR-C, 1989, nr. 6, 9 febr., p. 6, art. cu titlul: *Locuri eminesciene*, semnat, Liviu Tudor Samuilă; **MAȘEK, VICTOR ERNEST:** *Locuri eminesciene în desenele lui Spiru Vergulescu*. TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 9 cu ilustr. (Plastică).

23401 ȚOPA, VALERIAN: *O privire înspre universul Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 3, 21 ian., p. 7.

Despre M.E. și opera lui în viziunea pictorului-grafician Constantin Dracsin, aflat la cea de a patra expoziție (Galeriile de artă „Ștefan Luchian”).

Vezi și: TR-C, 1989, nr. 17, 27 apr., p. 7 (Plastică), art. cu titlul: *Universul Eminescu*, semnat, Gellu Dorian.

23402 NAGY DÁVID: *A továbbgondolás változatai [O versiune a inspirației profunde]*. HET, 1989, nr. 10, 2 mart., p. 2 (Kiállítás).

La galeria „Simeza”, Ion Panaitescu a deschis o expoziție de plastică inspirată din versurile mai multor poeți, între care și M.E.

23403 ȚOCA, MIRCEA: *Eminescu, Creangă și Veronica Micle*. TR-C, 1989, nr. 14, 6 apr., p. 6.

Cronică la expoziția lui Mircea Vremir, de la Galeria Universității Cluj, în care figurează și portretele celor trei scriitori.

23404 TAȘCU, VALENTIN: „*Miracol și dezamăgire*”. TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. [51–52] (Artă).

Cronica expoziției pictorului D. Dumitrașcu, deschisă la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca (apr. 1989).

Între lucrările prezentate publicului – și portretul „cu nuanță omagială” *Gândind la Eminescu* (datând din anul centenarului).

23405 ANGELESCU, CRISTINA: *Cronica sentimentală*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 23, 9 iun., p. 6 (Expoziții).

La Galeriile de artă ale Municipiului, s-a deschis expoziția: *Gând, viers, culoare... Eminescu*, reunind picturi de Paula Niculescu și Dumitru Stanciu.

Vezi și: CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 12–13 (Plastică. Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor), art. cu titlul: *Gând, vers, culoare*, semnat, Iulian Neacșu.

23406 ȚOCA, MIRCEA: *Metafore picturale*. TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10.

Prezintă expoziția de artă plastică dedicată lui M.E., organizată de prof. Ioan Zăgreanu la Galeriile Clinicii medicale V – Cluj.

23407 CODRU, ION: *Un răsunet*. FL-B(3), 1989, nr. 22, 2 iun., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură).

Despre expoziția de pictură a Puiei Popescu-Marvi, de la sala IRCS, în care realizează o tălmăcire originală a mesajului eminescian.

23408 ANGELESCU, CRISTINA: *Cronica sentimentală*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 25, 23 iun., p. 6 (Expoziții).

Despre expoziția *La Eminescu* – desene de Dragoș Morărescu (Teatrul Mic).

23409 **: [*Eminescu în arta plastică*]. LA-C, 1989, nr. 28, 6 iul., p. 6 cu ilustr. de: V. Didăc, Șt. Florescu și E. Calistru (Arte).

Două articole (semnatori: Aurelian Lavric și, respectiv, Ludmila Cotoman) consacrate expoziției cu titlul de mai sus, vernisată pe 23 iun. în foaierea sălii „Prietenia” din Chișinău.

23410 ANTOFI, GEORGE: *Literatura și arta plastică*. CONT, 1989, nr. 28, 7 iul., p. 14–15 (Plastică. Jurnalul artelor. Jurnalul spectacolelor).

Prezintă expoziția de tapiserie a Liei-Maria Andreiță, reunind 15 lucrări inspirate de opera lui M.E. (4–25 iul., în rotunda MLR).

Vezi și: SCT-B, 1989, nr. 28, 15 iul., p. 2 cu ilustr.: *Ochii poetului* (SLAST. Actualitatea pentru tineret), nota cu titlul: *Tapiserie*.

23411 **: „*Locuri eminesciene*”. SCT-B, 1989, nr. 27, 8 iul., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Se prezintă catalogul expoziției de grafică Spiru Vergulescu.

23412 **: *Acuarele pentru Eminescu*. CONT, 1989, nr. 31, 28 iul., p. 13 (Plastică).

Prezentare elogioasă a expoziției lui Vespasian Lungu, de la Teatrul Mic.

23413 MORAR, I.T.: *Portret în absență*. AMF, 1989, nr. 7, iul., p. 10 (Varia. Atelier).

Despre portretele lui M.E., executate după fotografiile, de ceramistul Costel Badea.

23414 NOVICOV TERDIC, RAMONA: *Pentru Eminescu*. F-O(2), 1989, nr. 7*, iul., p. 13 (Cronica plastică).

* Număr ilustrat cu lucrări din expoziția *Poet și Poezie*, dedicată lui Eminescu de grupul Atelier 35 Oradea.

Propunându-și mai mult să semnifice decât să ilustreze ori să transpună, imaginile reunite în expoziție

sunt semnate de: Anikó Găină Gerendi, Lia Perjovschi, Maria Minchevici, Dorel Găină Gerendi, Dan Perjovschi, László Újvárossy și Iulian Anghel.

23415 MOCANU, VIRGIL: *Interferențe*. ROML-2, 1989, nr. 31, 3 aug., p. 18 (Plastică).

Prezintă expoziția colectivă de artă plastică, dedicată „Centenarului Eminescu” (Galeria „Simeza” – București).

Vezi și: **OCTAVIAN, TUDOR:** *Tema „Eminescu”*. FL-B(3), 1989, nr. 31, 4 aug., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură. Plastică); **BALOGH JÓZSEF:** *Variációk Eminescu-témákra [Variațiuni pe teme eminesciene]*. HET, 1989, nr. 34, 17 aug., p. 8 cu o ilustr. de Ștefania Grimalschi (Kiállítás).

23416 **: *Contribuție*. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Consemnări).

Sunt prezentate, pe scurt, două lucrări intitulate *Luceafărul*, realizate de plasticiana suceveană Ioana Nistor, cu prilejul „Centenarului Eminescu”: prima, o cortină de 65 de m.p. pentru Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani; a doua, o tapiserie din lână, de 14 m.p., intrată în patrimoniul Asociației Scriitorilor din Iași.

23417 **: *Aspecte de la vernisajul Expoziției de ceramică și sticlă „Mihai Eminescu”...* MN, 1989, nr. 3, p. [192].

„...a artiștilor amatori, deschisă la Muzeul Literaturii Române în ziua de 3 august 1989.”

*Articole, mențiuni și generalități
despre reflectarea lui M. Eminescu și a operei
sale în artele plastice*

23418 REP.: *Înfrumusețarea grădinii Copou [...]*. EV, 1939, nr. 46, 3 mai, p. 2.

Între altele, se menționează că de Copou se leagă și numele lui M.E., cu teiul său, considerat un adevărat simbol, în apropierea căruia se află bustul poetului, ridicat din inițiativa lui M. Ieșanu; pe soclu, este săpată ultima strofă din poemul *Luceafărul*.

23419 **: [*Un monument lui M. Eminescu la Chișinău*]. IT, 1939, nr. 6–7, mai–iun., p. [1].

O inițiativă a Societății Scriitorilor Români din Basarabia (prin contribuție publică).

Vezi și: ȘC-B, 1939, nr. 6, iun., p. 35, cu titlul identic, semnat, P.C.

23420 M.S.: „*Artă și tehnică grafică*”, no. 8 iunie–septembrie 1939. F-O(1), s. 3, 1939, nr. 8–9, sept.–oct., p. 110 (Note. Revista revistelor).

(^{*} Lipsă BAR)

Pe cop. revistei – *Masca lui M.E.* În cuprins – o poezie de M.E. și ilustrații la opera acestuia.

23421 POGONAT, ALEXANDRU: *Eminescu văzut de... sculptori*. ÎNS-I, 1939, nr. 10, 1 oct., p. 104–108 (Cronica plastică).

Cu referiri critice la unele reprezentări ale poetului în sculptură.

23422 * *: *O statuie lui Eminescu*. JUR-B, 1939, nr. 14, 28 oct., p. 2 (Literatură – Artă – Humor. Accente).

Se consemnează inițiativa ziarului „Neamul românesc”, condus de N. Iorga, de a înălța o statuie lui M.E., în București, printr-o colecție realizată de același ziar și din care, o parte, fusese deja destinată restaurării complexului memorial de la Ipotești.

Vezi și: PN-C, 1940, nr. 217–218, mai, p. [4] (Idei, oameni, fapte. Cărți. reviste, ziare).

23423 * *: *Un monument lui Mihail (!) Eminescu*. JUR-B, 1940, nr. 178, 16 mai, p. 2.

În București, la inițiativa Societății Scriitorilor Români.

23424 * *: [*Știri referitoare la M. Eminescu*]. BLC-RV, 1939–1940, nr. 4 și nr. 1–2, oct–iun., p. 5–10 (Informațiuni).

Anunț privind ridicarea, în Capitală, lângă Muzeul „Mihai Eminescu” din parcul Carol al II-lea, a unei statui a poetului, din marmură și bronz, p. 9.

Pe scurt, despre traducerile – în franceză, engleză și germană – din lirica eminesciană, p. 10.

23425 GRIGORESCU-BACOVIA, AGATHA: *Însemnări [din Bucovina]*. PRL-B, 1941, nr. 4, apr., p. 130–133 (Literatură, istorie literară).

Și despre vizita la Mănăstirea Putna, unde i s-a ridicat un bust în bronz lui M.E., sufletul serbării din acele locuri, în 1871, p. 132.

23426 STĂNESCU-GIGHERA, FL.: *Dezrobirea Cernăuților*. GRJ, 1941, nr. 29–30, 30 iul.–6 aug., p. 3.

Menționează că statuia lui M.E. din Cernăuți, distrusă de invazia sovietică, fusese amplasată pe strada Ștefan cel Mare.

23427 * *: *Bustul lui Eminescu*. RB-CT, 1942, nr. 6, iun., p. 268 (Pe urmele vremii).

Se cere reșezarea „singurului bust de poet român din toată capitala Bucovinei”, pe soclul din fața catedralei cernăuțene.

23428 * *: *Expoziții*. RS-B, 1942, nr. 3–5, p. 32.

Sculptorul Spiridon Georgescu a terminat lucrarea *Strigoii*, inspirată de poemul omonim al lui M.E.

23429 * *: *12 busturi de scriitori*. [Notă]. GMU, 1942, nr. 541, 4 oct., p. 4 (Politica municipală).

Busturile celor mai mari scriitori români, între care și cel al lui M.E., urmau a fi amplasate în rotonda parcului Cișmigiu.

Vezi și: GMU, 1942, nr. 542, 11 oct., p. [1], art. cu titlul: *Pietre cu gălci*, semnat, Al. Bogdan; KL, 1943, nr. 4–5, apr.–mai, p. 78, art. cu titlul: *O galerie a marilor scriitori naționali*, semnat, R.

23430 * *: *Solemnitatea inaugurării busturilor scriitorilor clasici români în Capitală*. DAC-T, 1943, nr. 142, 29 iun., p. 2.

Relatarea festivității din Grădina Cișmigiu și aprecieri la adresa inițiativei municipalității.

Vezi și: Ț-S, 1943, nr. 633, 1 iul., p. 3, art. cu titlul: *Solemnitatea așezării a 12 busturi de scriitori români în rotonda Cișmigului*. Asistența – Cuvântările rostite, nesemnat; ARGHEZI, TUDOR: *Doisprezece*. VRE-B, 1943, nr. 705, 4 iul., p. 12 (Carnet); CÎRJA, NICOLAE: *Cei doisprezece*. Ț-S, 1943, nr. 640, 9 iul., p. 2 („Țara” culturală); GRJ, 1943, nr. 26–27, 23–31 iul., p. 6 (Informații).

23431 DRUMUR, GEORGE: *La București*. BUC-L, 1943, nr. 57, 4 iul., p. 8 (File de calendar).

Despre dezvelirea busturilor din parcul Cișmigiu. Condamnă dărâmarea, de către sovietici, a bustului lui M.E., din fața Catedralei din Cernăuți.

Vezi și: BUC-L, 1943, nr. 59, 18 iul., p. [1], art. cu titlul: *Grădina cu visători*, semnat, Augustin Z.N. Pop.

23432 FRUNZETTI, ION: *Nemuritorii din Cișmigiu*, I–II. VRE-B, 1943, nr. 707, 18 iul., p. 11; nr. 710, 8 aug., p. 10–11 (Cronica plastică).

Busturile scriitorilor – între care și cel al lui M.E. –, recent inaugurate în Cișmigiu, sunt comentate critic din punct de vedere artistic.

23433 EMINESCU, VICTOR: *Busturile din Cișmigiu*. BAS-C, 1943, nr. 618, 19 iul., p. [1].

La 27 iun. 1943, la ceremonia dezvelirii busturilor din Cișmigiu, Mihail Sadoveanu și Ionel Teodoreanu au elogiat opera lui M.E., al cărui bust este expus alături de ale celorlalți corifei ai culturii române.

23434 BUCUȚA, EMANOIL: *Cei 12 paladini*. SCFR-B, 1943, nr. 10, 8 aug., p. [1]–2.

Inaugurarea busturilor din Cișmigiu – prilej de omagiere a scriitorilor pe care-i întruchiează (între care și M.E.).

Menționează și statuia lui M.E. de la Cluj, operă a lui Oscar Han.

23435 * *: *Bustul lui Eminescu la Cernăuți*. RB-CT, 1943, nr. 12, dec., p. 615–616 (Pe urmele vremii).

Sugerează așezarea bustului în Parcul „Arboroasa”.

23436 IGNĂTESCU, C.: *La noi la Botoșani*. SCFR-B, 1944, nr. 52, 2 iul., p. [1].

În grădina școlii „Marchian” din localitate, se află un bust al lui M.E.

23437 OPRESCU, G.: *Știri contimporane despre artele plastice în România între 1890–1909*. ANA, 1945, p. 90–154 (Universitatea din București. Institutul de Istoria Artei).

Informații culese din presa vremii, cu privire la busturile executate de I. Georgescu, p. 96, 112, O. Späethe (Dumbrăveni), p. 130 și Fabio Celesti, p. 147.

Menționează articolul lui N.D. Cocea, din „Conseruatorul” (24 dec. 1903), în care pictorul Gh. Petrașcu este asemănat cu M.E., p. 137.

23438 V.P. [PAVELESCU, V.]: *În lumea bronzului*. ET-IA, 1946, nr. 1–2, ian.–iun., p. 142–143 (Însemnări).

Amintește furtul unor busturi din grădina Copou, inclusiv cel al lui M.E.

23439 BRATU, LUCIAN: *Să spunem și prin arta plastică adevărul despre Eminescu*. FL-B(2), 1949, nr. 46, 19 nov., p. 7.

23440 TĂUȘAN, GR.: *Imaginea plastică a lui Eminescu*. A, 1949, nr. 17 630, 26 nov., p. [1].

Apreciind că, în fotografia de tinerețe a poetului, „e vizibilă tendința unei înfrumusețări apolonice” (sic!), e de părere că „avem totuși nevoie de imagin[e]a corespunzătoare a lui Eminescu la maturitate”.

23441 A.D.: *Bustul lui Eminescu*. SCB-T, 1954, nr. 2, iun., p. 141–142 (În câteva rânduri).

Despre cel mai recent bust ridicat poetului în centrul Timișoarei (autorul nefiind menționat).

Vezi și: **SZEKERNYÉS JÁNOS:** *Szobrok gyűlekeznék [Se adună statuile]*. HET, 1974, nr. 39, 27 sept., p. [1], 6.

23442 FRUNZETTI, ION: *Relieful în sculptura monumentală din R.P.R.* STIA-B, 1955, nr. 1–2, ian.–iun., p. 151–175 (Artă modernă și contemporană).

Și o scurtă prezentare a lucrării lui Nicolae Crișan: *Ilustrație la „Scrisoarea III”* (altorelief în gips), p. 162, [165], 168.

23443 FRUNZETTI, ION: *Sculptorul D. Paciurea*. STIA-B, 1955, nr. 3–4, iul.–dec., p. 203–233 (Artă modernă și contemporană).

Printre proiectele artistului, din anii 1911–1912, se afla și un monument închinat lui M.E. (într-o notă de subsol, menționează că lucrarea s-ar fi distrus din neglijența organizatorilor participării României la Bienala de la Veneția, în 1924).

Schițele monumentului se păstrează la secția de grafică a Muzeului de Artă al R.P.R.; un cap M.E. se găsește într-o colecție particulară.

După Primul Război Mondial, artistul a deschis o expoziție la „Maison d’Art”, în cadrul căreia a prezentat și un proiect pentru monumentul lui M.E., reluat după 11 ani, p. 219, 228.

23444 * *: *[Hotărârea Academiei R.P.R.]*. [Notă]. GP-B, 1957, nr. 20, 10 iul., p. [2] (Vești din patrie).

Privind ridicarea a 14 busturi de scriitori români, între care M.E.

23445 ZACIU, MIRCEA: *Masca geniului*. TR-C, 1958, nr. 6, 8 febr., p. [1]–2 cu ilustr.

Considerații pe marginea sculpturii cu acest titlu a lui Ion Vlasiu, în care se regăsesc trăsăturile lui M.E. bolnav, chipurile „reunite” ale lui Hyperion și Luchian.

23446 HĂULICĂ, DAN: *Cetatea și statuile*. CONT, 1960, nr. 29, 15 iul., p. [1], 7.

Vorbind despre statuile din București, amintește inițiativa unui grup de scriitori, între care Camil Petrescu, de prin 1925, de a i se ridica o statuie lui M.E., proiect respins de Cameră.

23447 * *: *Sculpturi pentru împodobirea interioarelor*. [Notă]. GP-B, 1960, nr. 23, 10 aug., p. [1] (Vești din patrie).

Reprezentând figuri de seamă ale științei, literaturii și artei, între care M.E., au fost puse la dispoziția cumpărătorilor, prin Fondul Plastic.

23448 PAVEL, AMELIA: *Aspecte ale gravurii românești între cele două războaie mondiale*. STIA-B, 1961, nr. 2, p. 291–310 (Arte plastice).

Menționează și lucrările lui V. Dohian: *Și dacă norii deși se duc și Vezi, rândunele se duc*, inspirate de poeziile eminesciene: *Și dacă...*, respectiv, *De ce nu-mi vii*.

23449 POPESCU, ION APOSTOL: *În amintirea poezilor*. ST-CL, 1963, nr. 7, iul., p. 125.

Pe marginea dezvelirii, la Gherla, a busturilor lui M.E. și George Coșbuc.

23450 CIORNEA, ELENA, BARBU BREZIANU: *Contingențe eminesciene în arta plastică românească*. VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai, p. 368–375 cu ilustr.

23451 CONSTANTIN, PAUL: *Eminescu în grafică*. [Studiu]. FL-B(3), 1964, nr. 21, 23 mai, p. 5–7.

23452 * *: [Notă]. CONT, 1964, nr. 24 (omagial), 12 iun., p. [1]–8.

Efigiile care marchează paginile numărului sunt realizate de Eugen Ciucă. Prezentarea grafică: Elena Marinescu.

23453 FRUNZETTI, ION: *[Eminescu]... și sculptorii săi*. LUC-B(2), 1964, nr. 12 (omagial), 6 iun., p. 10.

Despre izbânzi (puține) și, mai ales, rateuri (mult mai multe).

23454 VLASIU, ION: *Viziunea unui monument*. GL, 1964, nr. 26, 25 iun., p. 6.

M.E. în viziunea artiștilor plastici, în speță a sculptorilor.

23455 BĂRBULESCU, PETRE, TIA MUREȘ: *Dezvoltarea spiritului creator în procesul de activitate artistică a elevilor.* GÎ-B, 1964, nr. 764, 7 aug., p. 10.

Elevii clasei a V-a de la Școala nr. 2 din Piatra Neamț au executat desene inspirate de poezia *Freamăt de codru*, de M.E.

23456 COMARNESCU, PETRU: *În bronzurile sculpturilor.* ST-CL, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 181–185.

Considerații asupra sculptorilor români care au turnat în bronz figura spiritualizată a poetului român. Se referă, în ordine cronologică, la: Ion Georgescu, Fritz Storck, D. Paciurea, Oscar Han, Cornel Medrea, Ion Jalea, C. Baraschi, Gh. D. Anghel, Ovidiu Maitec, Ion Vlad și Ion Vlasiu.

Vezi și: ALM-L, 1971, p. 261–262 cu ilustr., art. cu titlul: *Dăltuiți în bronz și marmură*, nesemnat.

23457 BEKE GYÖRGY: *Szobrok [Statui].* MUNK, s. 2, 1966, nr. 491, 17 sept., p. 3 (Jegyzetfüzet).

Despre intenția ridicării la Târgu-Mureș a două statui: una lui Petöfi Sándor și alta lui M.E., în același scuar.

23458 *: *[Noi statui M. Eminescu în București].* FL-B(3), 1966, nr. 42, 15 oct., p. [9].

Una de Ion Jalea, iar cealaltă – realizată de Gheorghe Anghel –, ce urma a fi amplasată în centrul Capitalei.

23459 CRIȘAN, N.: *Oamenii trebuie să se bucure.* GL, 1967, nr. 27, 6 iul., p. 6.

Sculptorul Romul Ladea – preocupat și de personalitatea lui M.E.

23460 CRUCEANĂ, ION: *Pentru statuia lui Eminescu.* ARGȘ, 1967, nr. 7, iul., p. 19 (Cronica mărunță).

Despre un „Apel către toți românii”, în patru puncte, lansat de direcția Liceului din Botoșani, în anul 1920. Suma colectată în urma apelului – 225 lei în 22 de luni – nu a permis demararea nici unuia din proiectele preconizate: restaurarea casei de la Ipotești, ridicarea unei statui etc.

23461 COMARNESCU, PETRU: *Istoria ca izvor de inspirație pentru artiștii plastici.* GL, 1968, nr. 15, 11 apr., p. [1], 7.

Statuia lui M.E. executată de Gh. Anghel, sculptura *Luceafăr*, de Oscar Han, monumentul realizat de Cornel Medrea (*Împărat și proletar*), desenele lui Traian Brădean inspirate din lirica eminesciană etc.

23462 JIANU, NICOLAE: *Monumentele orașului.* GL, 1968, nr. 15, 11 apr., p. 6.

Menționează macheta unei statui a lui M.E. – respinsă pentru că-l înfățișa „somnolent și senin ca un pensionar”.

23463 *: *În județul Bacău: Proiectul dotării cu lucrări de artă monumentală.* ATN-B, 1968, nr. 9, sept., p. 5.

Se propune realizarea unei alegorii statuare pe tema poeziei *Luceafărul* și amplasarea ei în parcul din jurul Teatrului de Vară „Mihai Eminescu”.

23464 PIETRARU, ANDREI: *Eminescu și Caragiale... fără... socluri.* TO-C, 1969, nr. 4, apr., p. 19 (Paranteze. Trident).

Critică neglijența celor în drept față de busturile celor doi mari scriitori români, degradate și abandonate în fața Liceului de Muzică și Arte plastice din Constanța.

23465 DOBREȘ, MONICA: *Eminescu în forme și culori.* CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 5 (80 de ani de la moartea lui Eminescu).

Reprezentări plastice M.E.

23466 PAVEL, AMELIA: *Chipul lui Eminescu.* CONT, 1970, nr. nr. 3, 16 ian., p. 7.

Comentarii pe marginea operelor plastice inspirate de M.E. și opera sa: de la Leonard Salmen la Ligia Macovei (în pictură și grafică), de la Ion Georgescu la Gh. Anghel, în sculptură.

23467 PALEOLOG, V.G.: *Sculptura lui Petre Jucu.* RAM-C(2), 1970, nr. 5, 15 mai, p. 21 (Cronica plastică).

„Titlurile lucrărilor lui Petre Jucu arată că cioplitorul și-a împrumutat tematica, în cea mai mare parte a ei, din universul poeziei eminesciene...”.

23468 VERNESCU, DINU: *Cinci medalioane.* CONT, 1970, nr. 30, 24 iul., p. 7 (Arte frumoase).

Propune ca mozaicurile de pe fațada Clădirii „Ramuri”, instituție de arte grafice din Craiova, care îi reprezentau pe D. Cantemir, M. Kogălniceanu, V. Alecsandri, M.E. și I. Creangă, acoperite cu un strat gros de tencuială – prin schimbarea vremelnică a destinației clădirii –, să fie curățate și scoase din nou la lumină.

23469 BALOȘ, OLIMPIU: *Vara vikingului.* [Nuvelă]. LUM-P, 1971, nr. 5, p. 65–73 (Pagina d).

Menționează bustul lui M.E., aflat în incinta Universității din București, p. 66.

23470 *: *Statuile scriitorilor.* ALB-B(1), 1972, nr. 10, 9 mart., p. 12.

Cele mai multe statui îl reprezintă pe M.E.: dintre acestea, cinci se află în București, trei la Botoșani și una pe malul mării.

23471 VENTURA, IOACHIM: *Prețul lui Eminescu.* [Notă]. TO-C, 1972, nr. 9, 10 iul., p. 15 (Trident).

Despre busturile miniaturale, în gips, de vânzare în chioșcurile de pe litoral.

23472 MUNTEAN, IOAN: *Statuile lui Eminescu.* CR-I, 1973, nr. 46, nov., p. 14 (File de arhivă).

Vezi și: CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. [1]–2, art. cu titlul: *Eminescu în piatră și bronz*, semnat, Victor Macarie.

23473 PASCU, I.M.: *A mai căzut un stejar la Moldova*. [Necrolog]. ALM-TU, 1973, p. 206–207.

Despre portretele realizate de Ioan Sârghie (1893–1973), între care și cel al lui M.E., rămase în casa sculptorului, de la Cămpulung-Moldovenesc.

23474 MÎNDRU, DOINA, ALEXANDRU MARI-NESCU: *Inefabila stare de grație*. GÎN, 1973, nr. 12, p. 22–23 (Artă. Cronica plastică).

Elevul Florin Iaru a realizat ilustrații la poeziile lui M.E.: *Scrisoarea IV* și *Departate sunt de tine*.

23475 NICOLAE, MIHAI: *Iconografia eminesciană*. ROML-2, 1974, nr. 25, 20 iun., p. 19 (Ochiul magic).

Propune alcătuirea unui studiu amănunțit consacrat iconografiei, care să includă ilustrațiile la ediții și un catalog al motivului eminescian în pictură și sculptură.

23476 MOCANU, VIRGIL: „*Părea un tânăr voievod./ Cu păr de aur moale*”. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 18 cu ilustr.: *Eminescu* – sculptură de Ion Vlasiu (Plastică).

Comentează încercările diferiților artiști plastici de a-l înfățișa pe M.E. și de a-i ilustra opera.

23477 COMARNESCU, PETRU: *Eminescu în plastică*. CVL, 1975, nr. 1, ian., p. 8 (Text imprimat pe bandă de magnetofon în 1969; comunicat de Victor Crăciun).

Deplânge lipsa unor ediții M.E. ilustrate corespunzător.

Elogiază sculpturile care-l înfățișează pe poet – opere ale unor mari artiști ai daltei.

Vezi și: ALB-B(1), s. n., 1976, nr. 1, ian., p. 6 (Literatură), art. cu titlul identic, de același autor.

23478 BRÂNDUȘ, VLADIMIR: *Eminescu și artele plastice*. SAP-C, 1975, nr. 218, 7 febr., p. 6.

Influența poeziei eminesciene asupra artiștilor plastici, în general.

23479 CRĂCIUN, VICTOR: *Milița Petrașcu. O istorie a literaturii române cioplită în piatră*. MN, 1976, nr. 4, p. 141–145 (File de album).

Printre personalitățile de seamă ale scrisului nostru, dăltuite în piatră de marea sculptoriță, se numără și M.E., p. 143.

23480 PASCU, I.M.: [*Județul Alba*]. ROM-P, 1976, nr. 1, p. 18 (Mica enciclopedie a drumețului).

Menționează statuia și teiul lui M.E., aflate în parcul „Avram Iancu” din Blaj.

23481 CUSIN, ADI: *Constantin Lucaci: „Să întoarcem ochiul eternității către noi”*. FL-B(3), 1978, nr. 25, 22 iun., p. 25.

M.E. – dăltuit în piatră de cunoscutul sculptor.

23482 BEMBEA, ION: *Le mariage dans une vision plastique*. RHD, 1978, nr. 2, p. 17–20.

Vasile Velisaratu a realizat o tapiserie (12, 5 × 2 m) reprezentând scena nunții din *Călin* (*file din poveste*).

Artistul a semnat, de asemenea, o ilustrație la basmul *Făt-Frumos din lacrimă*.

23483 IUSTINIAN MARAMUREȘEANUL*: *Eminescu la Cluj-Napoca*. TR-S, 1979, nr. 21–24, 1–15 iun., p. 6 cu ilustr.

* Episcop-vicar al Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Vadului, Feleacului și Clujului.

Statuia poetului a fost amplasată, inspirat, în fața Catedralei mitropolitane.

23484 MUNTEANU, ION: *In memoriam*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 14 cu ilustr.

Prezintă monumentele, statuile și busturile lui M.E., în ordine cronologică.

Ilustrații: La Cimitirul Bellu (Buc. 1933); Bustul de la Dumbrăveni (1902); Botoșani (1899) (sic!); Galați (1911); Iași (1929); Constanța (1934); Cișmigiu (1943).

Vezi și: TR-B, 1981, nr. 214, 1 oct., p. 12 cu foto: *Inaugurarea monumentului de la Galați* (Calendar), art. cu titlul: *Statuile lui Eminescu*, de același autor; TR-B, 1984, nr. 270, 15 iun., p. 14 (Pe scurt), art. cu titlul: *În memoria poetului*, nesemnat.

23485 ANGELESCU, CRISTINA: *Eminescu*. SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. 6 (Plastică – cronică sentimentală).

Prin nenumăratele opere plastice care-i reproduce chipul sau îi ilustrează opera, M.E. a intrat în „muzeul nostru sentimental”.

23486 ILIESCU, CONSTANȚA: *Cronică de muzeu*. SAP-C, 1980, nr. 475, 11 ian., p. 6 cu ilustr.: *Pe aceeași ulicioară...*, de Jean [A] Steriadi (Comori de artă ale capitalei).

„Chipul Poetului, interpretarea în imagini a operei sale, o aflăm în pictură, în sculptură, în numeroasele ilustrații care ar putea alcătui volume de reprezentări grafice.”

23487 ȘERBĂNESCU, RODICA: *Pe Sărindar, paltul „Adevărului”*. PRN-B, 1980, nr. 3, mart., p. 8–10.

În galeria de pictură murală de la sediul Întreprinderii Poligrafice „Luceafărul”, poate fi admirat și un medalion reprezentându-l pe M.E., între numele de seamă ai ziaristicii românești. Autorul lucrării: pictorul [Ion Alin?] Gheorghiu.

23488 ISPIR, MIHAI: *Opera eminesciană și ilustrația ei*. LUC-B(2), 1981, nr. 3, 17 ian., p. 5–6.

Semnaland „caracterul întru câtva riscant al oricărei încercări de ilustrare a textului eminescian”, comentează o serie de ediții ilustrate ale operei lui M.E.

23489 MICU, MIRCEA: *Se iscălea Z.S.*, I-II. LUC-B(2), 1981, nr. 41, 10 oct., p. [1], 7; nr. 42, 17 oct., p. 7 (Rememorări).

Protagoniștii acestei „rememorări” sunt Zaharia Stancu, Mircea Micu și Oscar Han, acesta din urmă în postura de autor al unei statui a lui M.E. aflată în curtea Uniunii Scriitorilor, statuie despre care Mircea Micu afirmase că „e cam terestră”. Jignit, sculptorul l-a reclamat președintelui Uniunii.

23490 MUNTEAN, GEORGE: *M. Eminescu. Înfașisări ale poetului.* CONT, 1983, nr. 3, 14 ian., p. 8 cu ilustr. după lucrări de: Camil Ressu, Gh. Anghel și una fără autor.

Comentariu asupra unora din „înfașisările” poetului în: fotografie, desen, sculptură.

23491 ILIESCU, ION: *Reimprimări necercetate din poezia lui Eminescu.* OZ-T, 1983, nr. 2, 14 ian., p. 5.

Urmărește „o formă inedită și un aspect interesant în care s-a realizat difuzarea operei lui Eminescu [...] : *ilustratele* care s-au tipărit, plecând de la creația eminesciană”.

23492 **: *Un Eminescu în bronz așteaptă un loc cuvenit!* FL-B(3), 1983, nr. 45, 11 nov., p. 31* (Tot felul).

* Pagină realizată de Cornel Nistorescu.

E vorba de un bust realizat în 1936 de Letiția Ignat-Homoriceanu, absolventă a Academiei de Arte Frumoase din București, în 1932.

23493 MEDEANU, DAN: *Un album al monumentelor lui Eminescu.* TR-B, 1984, nr. 262, 15 febr., p. 13 cu ilustr. după sculpturi de: I. Jalea, Vasile Rus-Bătin (Caleidoscop).

Prezintă eforturile prof. Victor Macarie, din Iași, în vederea alcătuirii și tipăririi unui album intitulat: *Eminescu în piatră și bronz.*

Vezi și: **MACARIE, VICTOR:** *Chipul poetului.* CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 7; LE, 1989, mai, p. 6, art. cu titlul: *Monumentalitatea eminesciană*, de același autor.

23494 BOȚU, PAVEL: *Simbolică învecinare.* LA-C, 1987, nr. 3, 15 ian., p. [1] cu ilustr.: *Bustul poetului* (foto: Boris Bălan).

M.E. și Pușkin stau alături – prin statuile lor – pe „Aleea clasicilor” a parcului din Chișinău.

23495 ȘANDRU, ARETA: *Proiect pentru o statuie a Poetului.* CONT, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 9 (Eminescu – înaltă expresie a spiritualității românești).

Propune ridicarea unei statui poetului, pe care să fie inscripționate cuvintele: „M. Eminescu. Prim-redactor al ziarului *Timpul*”.

23496 MACARIE, VICTOR: *Chipul lui Eminescu în grafică și pictura contemporanilor săi.* CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 11 (Dialogul artelor).

23497 MACARIE, VICTOR: *Chipul poetului în sculptura botoșăneană.* ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. 2 (Supl. „Caiete botoșănene”. Eminescu în aeternum).

Nume de sculptori și de locuri: Ion Georgescu (Parcul din Botoșani, 1890); C. Baraschi (la intersecția dintre Șoseaua Națională și drumul spre Ipotești); Zoe Băicoianu, Oscar Han, A. Donisă, C. Grecu (Muzeul Județean Botoșani); I. Irimescu, O. Nichita, M. Onofrei (Ipotești); R.P. Hette (Liceul „Mihai Eminescu”, 1930); Gorgy Albert (1959); Dumitru Gugoasă (com. Draxini, 1973); Marcel Mănăstireanu (Darabani, 1983).

23498 LEON, AUREL: *Eminescu – în durată eternă.* CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 3 cu foto: *Bustul poetului*, de Vl. Florea.

Despre sculpturile și picturile care-l reprezintă pe M.E.

23499 MACARIE, VICTOR: *Efigia lui Eminescu și unitatea conștiinței naționale.* CR-I, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 6 cu ilustr.: Carte poștală cu chipul poetului (F. 1), editată de ASTRA, în 1911.

Diferitele inițiative și manifestări privind ridicarea de statui lui M.E. în toate provinciile românești, până la 1 Decembrie 1918, relevă faptul că „chipul lui Eminescu a reprezentat însemnul unității conștiinței naționale”.

23500 GUIVAN, MARIN: *În memoria Marelui Poet.* LA-C, 1989, nr. 3, 12 ian., p. [1] (Scrisoarea săptămânii).

Propune „înălțarea unui monument sau măcar a unui bust în memoria marelui nostru poet național”, în Drochia.

Vezi și: LA-C, 1989, nr. 34, 17 aug., p. 2, art. cu titlul: *Eminescu e cu noi*, de același autor.

23501 GALAICU, VASILE: *Lăsați lumea să vină la Eminescu sau să ne mai îngrijim și de suflet.* LA-C, 1989, nr. 15, 6 apr., p. 5.

Despre restricțiile de acces la monumentul poetului de pe „Aleea clasicilor” din parcul orașului Chișinău.

23502 IAȘCENKO, TUDOR: *Strada Eminescu.* LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. [1] (Anul Eminescu).

O stradă din Rezina a primit numele poetului. Ziarul local „Farul istrean” a avut inițiativa comandării unui bust M.E. sculptorului D.G. Rusu și adunării fondurilor necesare prin donație publică. Bustul urma a fi instalat în centrul orașului.

23503 RADU, VASILE: *Chipul poetului.* TR-C, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 10 cu ilustr.: *M. Eminescu* – desen de Spiru Vergulescu.

Correspondența între poezia și gândirea lui M.E. și imaginile prin care artiștii plastici au exprimat ființa poetului.

23504 ANTIM, CORNELIU: *Exegit monumentum.* LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 5 (Plastică).

Reflectarea lui M.E. și a creației sale în arta plastică (sculptură, tapiserie, grafică).

23505 MACARI, GH.: *Mai tare ca bronzul*. CVL, 1989, nr. 6 (omagial), iun., p. 14.

M.E. în sculptură (abordare cronologică).

23506 DAN, CĂLIN: *Mihai Eminescu – Imagini și portrete*. F-O(2), 1989, nr. 7, iul., p. 13.

Eseistul se referă la trei tipuri de relaționare între arta plastică și M.E.: **1.** Personajul și efigia sa; **2.** Textul eminescian și ilustratorul său; **3.** Vizualitatea eminesciană, așa cum transpare ea din texte.

23507 VĂRZARU, SIMONA: *Eminescu în plastică*. SCT-B, 1989, nr. 31, 5 aug., p. [1], 10 (SLAST).

23508 RUSU, M.N.: *Monumente pentru Eminescu, I–IV*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 38, 22 sept., p. 3; nr. 39*, 29 sept., p. 3; nr. 40, 6 oct., p. 3; nr. 42, 20 oct., p. 3.

* Cu titlul: *Eminescu la Ateneu*.

Acțiunile de adunare de fonduri pentru ridicarea unor monumente dedicate lui M.E. încep încă din dec. 1889, odată cu apelul lansat în revista „Generația viitoare”. De-a lungul anilor, obiectivele inițiale sunt atinse și admiratorii poetului îi ridică acestuia statui în toată țara.

23509 POPESCU-GOGAN, PETRE: *Echos de l'œuvre d'Eminescu dans la conscience des plasticiens*. CH-R, 1989, nr. 2, p. 126–128 (Mihai Eminescu).

**MANIFESTĂRI OMAGIALE
DEDICATE LUI MIHAI EMINESCU**

1. ÎN ȚARĂ

Alba-Iulia

23510 **: *Serbări naționale și școlare*. ANUL-AI, 1941, p. 18–19.

La 25 mai și 1 iun., Asociația Profesorilor Secundari i-a comemorat pe G. Coșbuc și pe M.E. S-au cântat melodii pe versurile acestora și s-a recitat din creația lor literară. La 15 mart., Societatea de Lectură a liceului a organizat o șezătoare închinată lui O. Goga și M.E.

23511 **: [*Șezătoare literară închinată lui Eminescu de elevii Liceului „Mihai Eminescu”*]. [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 535, 24 febr., p. 7 (Ardealul în 24 de ore. Știri și fapte ardelen. Alba-Iulia).

În program: recitări (*Lui Eminescu*, de Al. Vlahuță; *Scrisoarea III*, *Sonete*, *Doina*, *O, mamă*), conferințe (Romulus Rusu, *Încercare asupra pesimismului eminescian*), și muzică pe versurile poetului.

23512 **: *Cronica anului școlar 1942–1943*. ANLMV-AI, 1943, p. 3–28.

În capitolul II: *Elevii ordinari și particulari*, subcapitolul *Sărbători și comemorări*, se menționează că la 31 ian. 1943 s-a organizat o serbare pentru comemorarea lui M.E., cu următorul program: *Lui Eminescu*, declamare; *Încercare asupra pesimismului lui M. Eminescu*, conferință de Romul Rusu; *Sonete de M. Eminescu*, declamare; *La Steaua*; *Serenadă de altă dată* (vioară și pian); *Mama (!)* și *Doina*, declamare, p. 22.

23513 ENEȘEL, ILEANA: *Din istoricul activității literare a Liceului de Fete din Alba-Iulia*. GT-AI, 1970/1971, nr. 1, p. 24–26 (litografiat).

În anul 1941, s-a organizat o șezătoare închinată lui M.E. Cercul Literar „Mihai Eminescu” a sărbătorit 110 ani de la nașterea poetului, eleva Adela Negruțac a prezentat un referat despre personalitatea și opera eminesciană, urmat de un program artistic: romane pe versurile lui M.E., un recital poetic, dramatizarea poemului *Luceafărul*, un diafilm despre viața și opera marelui poet.

23514 POPA, MARIA: *La 128 de ani de la nașterea poetului*. GT-AI, (1977–1978), nr. 1, p. 101.

Societatea Literară a Elevilor și Cenaclul „Lucian Blaga” au organizat o ședință omagială, în cadrul căreia s-au prezentat lucrări referitoare la opera lui M.E., poezii ale elevilor, închinată lui M.E., recitări din opera poetului.

Aleșd

23515 SĂSĂRMAN, FLORIN: „*Urmați-i pe cei tineri!*”. FL-B(3), 1984, nr. 50, 14 dec., p. 17 (Muzica

tână. Se afirmă o nouă promoție. Cenaclul „Flacăra” al tineretului revoluționar).

Aleșd, 7 dec. 1984 (2 spectacole). Moment evocator M.E., în cadrul cenaclului (fără alte precizări).

Alexandria

23516 **: [*Simpozion*]. ARGȘ, 1989, nr. 3, mart., p. 4, 10 (Breviar).

Cu tema: *Eminescu – poet național și universal*, cu participarea lui Ion Rotaru și a lui Alexandru Melian (fără alte precizări).

Arad

23517 **: 5–15 iunie: „*Zilele Eminescu*”. FR-A, 1964, nr. 6 155, 7 iun., p. 2.

Manifestări consacrate comemorării a 75 de ani, în școli, cămine, biblioteci, cluburi. Un medalion muzical consacrat poetului, la Casa Pionierilor din Arad. Poezii dedicate lui M.E.: *Spirală de foc*, de Mircea Micu, și *Lui Eminescu*, de Ligia Tomșa.

23518 **: *Zilele Eminescu*. FR-A, 1964, nr. 6 156, 9 iun., p. 2.

Dramatizarea poemului *Luceafărul*, spectacol organizat de Biblioteca raională din Arad. Prezentarea unui diafilm despre M.E., realizat de Studioul „Al. Sahia”, pe un text de Al. Piru și Corneliu Popescu.

23519 **: *Zilele M. Eminescu*. FR-A, 1964, nr. 6 157, 10 iun., p. 2.

Școala Medie nr. 5 din Arad a organizat un medalion literar-muzical. S-au audiat și înregistrări cu poezii eminesciene citite de Mihail Sadoveanu.

23520 **: *Zilele M. Eminescu*. FR-A, 1964, nr. 6 159, 12 iun., p. 2.

Simpozion literar, organizat de Școala Medie nr. 2 din Arad; s-au citit referate, s-a recitat din versurile poetului și s-a realizat o punere în scenă a *Scrisorii III*.

23521 **: *Zilele M. Eminescu*. FR-A, 1964, nr. 6 160, 14 iun., p. 2.

Cercul literar „Al. Sahia” din Arad a ținut, la Teatrul de Stat, o ședință comemorativă dedicată poetului.

23522 POPEANGĂ, V.: *Activitatea școlară*. ANLP-A, 1978, p. 5–35.

În capitolul *Mediul cultural din școală*, se referă la întâlnirea elevilor cu Zoe Dumitrescu-Bușulenga și cu Valeriu Râpeanu, la 15 ian. 1977, cu prilejul lansării cărții *Eminescu – cultură și creație*. De asemenea, Zoe Dumitrescu-Bușulenga a vorbit și despre *Eminescu, expresie integrală a sufletului românesc*, p. 15.

23523 ANGHELESCU, MARICA: *Concursul de literatură „Mihai Eminescu” – etapa județeană*. [Ediția

XXI]. LLE, 1978, nr. 2, apr.–iun., p. 39–48 (Concursuri, examene).

Între subiectele pentru elevii din clasa a X-a, și *Mihai Eminescu – poet al simțirii și năzuințelor poporului român*, p. 40.

23524 STĂNESCU, CLOȘCA: *Cuvânt rostit la festivitatea de premiere*. LLE, 1978, nr., iul.–sept., p. 2–33 (Concursuri, examene).

Concursul de literatură română „Mihai Eminescu”, ediția 1978, a avut loc la Arad, oraș pe care, cu 110 în urmă, l-a vizitat și M.E., pe când era sufleor în trupa lui Pascaly; sunt amintite peregrinările poetului, precum și prietenia lui cu I. Slavici.

23525 URSU, G.G.: *Comentarii pe marginea lucrărilor premiate*. LLE, 1978, nr. 3, iul.–sept., p. 34–37 (Concursuri, examene).

La Concursul de literatură română „Mihai Eminescu” (Arad, 1978), s-a publicat o foaie volantă: „Eminesciana '78”. Comentează favorabil și lucrările cu tematică eminesciană.

23526 HANGIU, I.: *Observații referitoare la lucrările Concursului de literatură română*. LL, vol. III, 1978, p. 441–447 (Didactica modernă).

Observații critice pe marginea ultimei ediții a Concursului de literatură română „M. Eminescu” (Arad, 7–13 apr. 1978), cu referire specială la subiectele despre M.E.

23527 NEGRILĂ, RADU IULIAN: [Notă]. LLE, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. 54–55 (De la corespondenții noștri. Arad).

Cercul literar „Ioan Slavici” din Arad pregătea, pentru centenarul apariției poemului *Luceafărul*, o amplă manifestare.

23528 **: [...]. *Concursul „Mihai Eminescu”*. CONT, 1989, nr. 3, 13 ian., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Se anunță condițiile de participare la Concursul „Mihai Eminescu”, Arad, 1989.

23529 **: *Concursul „Mihai Eminescu”*. LUC-B(2), 1989, nr. 8, 25 febr., p. 2.

Organizat de Cenaclul din Arad al Uniunii Scriitorilor. Se enumeră condițiile de participare.

23530 **: *Concursul „Mihai Eminescu”, Arad, 1989*. OZ-T, 1989, nr. 20, 19 mai, p. 7.

Concurs de creație literară, organizat sub egida Comitetului Județean de Cultură și a Cenaclului Uniunii Scriitorilor din Arad.

23531 **: *Concursul „Mihai Eminescu”, Arad, 1989*. LUC-B(2), 1989, nr. 20, 20 mai, p. 7.

Componenta juriului și lista laureaților (pe secțiuni: Poezie, Proză, Critică literară și Istorie literară).

23532 UJI JANOS: *Költök emlékezete [Omagiul poetului]*. HET, 1989, nr. 30, 20 iul., p. 8 (Krónika).

La Cercul literar „Tóth Arpád” din Arad a avut loc o manifestare dedicată lui M.E.

Ardusat (Maramureș)

23533 IVANIȚCHI, ADRIAN, VICTOR, SOCACIU: *Din nou în Maramureș*. Cronica (397, 398, 399). FL-B(3), 1980, nr. 21, 22 mai, p. 24 (Cenaclul „Flacăra” al tineretului revoluționar).

La spectacolul care a avut loc în comuna Ardușat, s-a cântat melodia *Sara pe deal*, pe versuri de M.E.

Bacău

23534 **: *Activitatea extrașcolară*. ANL-BC, 1940/1941, p. 22–28.

La serbarea cl. a VIII-a s-a cântat, între altele, melodia *Ce te legeni, codrule*, pe versuri de M.E. și s-a recitat *Imn francez lui Eminescu*; programul șezătorilor a cuprins și recitarea următoarelor poezii ale lui M.E.: *Luceafărul*, la 1 mart. 1941; *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, la 22 mart., 1941.

23435 REPORTER: *Liceul comercial [a ținut cele mai multe referate]*. ZO-B, 1947, nr. 1, febr., p. 5 (Viața culturală în școli).

Referatul lui Aurel Lupu despre M.E. și Veronica Micle.

23536 CĂLIN, CONST.: *Festivalul literar-artistic „G. Bacovia”, ediția a II-a*. ATN-B, 1973, nr. 10, oct., p. 4.

Se referă și la expoziția colecționarului N. Vasilescu-Capsali: *Trei veacuri de poezie românească*, ce cuprinde ediții princeps și lucrări cu autografe, între care se află și volumul *Poezii* de M.E. (1884).

23537 **: *Salonul băcăuan al cărții la a IV-a ediție*. BUL-B, 1975, apr.–iun., p. 6 (Comitetul județean Bacău al Partidului Comunist Român. Comitetul de Cultură și Educație Socialistă. Uz intern).

Se acordă o diplomă a publicului pentru „cea mai frumoasă carte tipărită la Întreprinderea Poligrafică Bacău”, colecției „Eminesciana”, cu volumele: M. Eminescu, *Poezii*; G. Ibrăileanu, *Mihai Eminescu – Studii și articole*; T. Vianu, *Eminescu*.

23538 **: *Eveniment științific: Conferința Națională a Cercurilor științifice studențești*. (Secția filologie). GA-BC, 1971, nr. 8, dec., p. 3.

Printre altele, se anunță că lucrării lui Cornel Ov. Dumitriu (Galați): *Nume proprii în proza lui Eminescu*, i s-a decernat premiul I, în amfiteatrul Institutului Pedagogic din Bacău.

23539 *: *Manifestări omagiale Mihai Eminescu*. ATN-B, 1980, nr. 1, mart., p. 2 (Cronică trimestrială. Literară).

Organizate de redactorii și colaboratorii revistei „Ateneu”, la clubul Oficiului Farmaceutic, Clubul „Femina” și la Liceul Industrial nr. 3 din Bacău, manifestările au cuprins conferințe, versuri dedicate lui M.E. și recitări din lirica sa.

23540 GALBEN, CORNEL: *Bacău. Eminescu, Bacovia, iarna ...* CONT, 1985, nr. 11, 8 mart., p. 5 (Viața spirituală a județelor și localităților țării).

Prezintă viața cultura literară din Bacău, arătând că invitatul șezătorilor literar-artistice ale Bibliotecii județene, Petru Creția, coordonatorul ediției de OPERE de M.E., a adus și comentat fragmentul dramatic eminescian *Pacea Pământului vin s-o cer*.

23541 IVAN-GHILIA, ALECU: *Zilele Mihai Eminescu*. ATN-B, 1988, nr. 5, mai, p. III („Caiete botoșănene”).

Prezintă programul ediției a XVII-a, ce se va ține între 10 și 15 iunie.

23542 GALBEN, CORNEL: *Eternul Luceafăr*. FL-B(3), 1989, nr. 39, 29 sept., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură).

Manifestări omagiale dedicate lui M.E., cu prilejul centenarului morții (simpozioane, dezbateri, expoziții de carte etc.); dezvelirea bustului lui M.E., realizat în bronz de George Zărnescu; spectacolul *Peste nemărginirea timpului*, expoziția de fotografii „Eminescu – eternul Luceafăr al literaturii române”, expoziția permanentă de carte „Mihai Eminescu” și lansarea publicației „Eternii luceferi” – editată de filiala băcăuană.

23543 V.M.: *Breviar cultural-artistice. Bacău*. ATN-B, 1989, nr. 9, sept., p. 3 (Centenar Eminescu – Creangă).

Manifestările cultural-științifice organizate la Bacău și dedicate comemorării centenarului morții celor doi mari scriitori.

Baia Sprie

23544 ȚENȚULESCU, GH.: *Literarischer „Abend Heldenaten”*. VK, 1967, nr. 8, aug., p. 17 (Zum Thema: „Ruhen dir, Millenium-Volk!”).

La Baia Sprie, a avut loc o seară de poezie cu tema: *Glorie ție, popor milenar*. În program au figurat și versuri de M.E.

Băile Felix

23545 REPORTER: *Cronică de cenaclu*. F-O(2), 1975, nr. 2, febr., p. 15.

Cenaclul literar „Iosif Vulcan” din Oradea l-a sărbătorit pe M.E. printr-o manifestare omagială desfășurată la Muzeul Memorial „Iosif Vulcan” din același

oraș și prin șezători literare la Casa de Cultură orășenească Petru Groza și la Clubul Băilor Felix, unde au fost citite versuri ale poetului și prezentate legăturile lui cu Iosif Vulcan și revista „Familia”.

23546 CHIȘ, FLORIAN V.: *Manifestări culturale*. F-O(2), 1977, nr. 4, apr., p. 14 (Centenarul Independenței).

Gheorghe Bulgăr a vorbit, la Băile Felix, despre „atitudinea profund patriotică a poetului [M.E.], reflectată și în presa vremii, față de lupta românilor pentru independență și neatarnare”. La clubul U.G.S.R., Elena Hașaș a interpretat romanțe pe versuri de M.E. Manifestările au fost organizate cu concursul Societății Literare „Relief Românesc” din București.

23547 CHIȘ, FLORIAN V.: *Simpozioane Eminescu*. F-O(2), 1977, nr. 11, nov., p. 15 (Sub genericul „Cântarea României”).

Simpozioane pe tema *Eminescu, poet național*, desfășurate la: Marghita, Vașcău, Oradea, Băile Felix și 1 Mai, cu participarea lui Augustin Z.N. Pop, Gheorghe Eminescu, Lucian Drimba și Valentin Chifor. Au avut loc programe cultural-artistice și recitaluri de versuri și muzică pe versuri de M.E. (la Vașcău, lucrările corale: *Sara pe deal*, *O, mamă*, *Când amintirile*, dirijor Moise Moraru).

Bârlad

23548 IONESCU, IRINA: *Cenaclul literar „Lira”*. DBT, 1971 (număr festiv), p. 48–49.

Dare de seamă a celor trei ședințe din 1970 dedicate operei eminesciene.

23549 IONESCU, IRINA: *Cronică de cenaclu*. DBT, 1971, nr. 2, p. 19.

28 oct. 1970: despre activitatea creatoare a lui M.E.; 25 nov. 1970: eleva Corina Clisu a citit o recenzie a lucrării lui Gh. Tohăneanu, *Studii de stilistică eminesciană*; 23 dec. 1970: eleva Elena Mocanu a prezentat lucrarea *Dicționarul de rime al lui Mihai Eminescu*.

Beclean

23550 *: *Omagiu*. CVL, 1989, nr. 8, aug., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Consemnări).

Este prezentat elogios sumarul volumului xerografiat, 130 p., dedicat Centenarului Eminescu de Casa de copii din Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, coordonat de prof. George Gavriluțiu. Cuprinde lucrări ce urmaresc, mai ales, legăturile poetului cu Transilvania.

Bicalat (jud. Cluj)

23551 HALÁSZ ANNA: *Omagii emoționante*. LUC-B(2), 1977, nr. 24, 11 iun., p. [8] (Cântarea României).

Cuvinte de laudă la adresa cuplului de actori orădeni Varga Vilmos–Kiss Tőrek Ildikó – protagoniștii unui recital-dialog pe texte eminesciene, susținut la Bicalat.

Bistrița (jud. Bistrița-Năsăud)

23552 * *: [De la Bistrița]. GÎ-B, 1964, nr. 749, 3 apr., p. 8 (Correspondență).

În planul de activitate culturală a cadrelor didactice din Bistrița, a fost prevăzut și un montaj literar închinat împlinirii a 75 de ani de la moartea lui M.E.

23553 * *: *Cenaclu*. [Notă]. LUC-B(2), 1982, nr. 5, 30 ian., p. 6.

Despre „ședința a III-a de lucru” a Cenaclului ABECEDAR din Bistrița, în cadrul căreia s-a desfășurat și o seară omagială dedicată lui M.E. (fără alte precizări).

23554 PÁPAI JUDIT: *Biztos nyertes – az anyanyelv*. Interjú: irodalmi verseny az evek folyamánés most, Besztercén [Câștigător sigur – limba maternă. Interviu: Concursul literar în decursul anilor – acum, și la Bistrița]. HET, 1983, nr. 19, 6 mai, p. 5.

Între altele, menționează Concursul de limbă și literatură „Mihai Eminescu”, inițiat cu 25 de ani în urmă, eveniment sărbătorit la Botoșani, orașul natal al poetului.

Blaj

23555 * *: *Inaugurarea Muzeului Blajului* [15 mai 1939]. [Notă]. GO, 1939, nr. 631, 21 mai, p. 2 (Vești și fapte).

Între exponate, și o scrisoare a lui M.E., din timpul sederii lui în Blaj.

23556 TOGAN, GEORGE: *Serbarea comemorativă de la Blaj*. GZ-M, 1939, nr. 11, 1 iunie, p. [1].

În Muzeul de Istorie inaugurat cu acest prilej, se află, între altele, documente olografe Avram Iancu și M.E.

23557 * *: *Cronica anului școlar*. ANLU-B, 1940, p. 9–19.

Ședința din 11 iun. 1939, a Societății de Lectură „Cosânzeana”, a fost închinată memoriei lui M.E. În program: recitări, lecturi și cântece pe versuri de M.E.

23558 * *: *Societatea de Lectură „Carmen Sylva”*. ANȘN-BL(1), 1941, p. 135–136.

În ședința din 7 nov. 1939, a fost comemorat poetul M.E., p. 135.

23559 * *: *Societatea Mariană „Neprihănită Zămislire”*. ANȘN-BL (1), 1944, p. 111–112.

În ședința din 3 mai 1942, s-a recitat și poezia lui M.E., *Învierea*, p. 111.

23560 * *: *Societatea de Lectură „Carmen Sylva”*. ANȘN-BL(1), 1944, p. 112–113.

Societatea a ținut o ședință festivă închinată lui M.E., p. 113.

23561 SURU, F.: *Eminescu la Blaj*. FL-B(3), 1966, nr. 42, 15 oct., p. 2 (Curier).

Pe marginea expoziției comemorative *Eminescu – mai–octombrie 1866*, la un secol de la trecerea poetului prin Blaj.

23562 BUZAȘI, ION: [Notă]. LLE, 1980, nr. 4, oct.–dec., p. 55 (De la corespondenții noștri).

Ediția a VI-a a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu” a cuprins manifestări omagiale și urmărirea itinerarului transilvănean din 1866 al poetului, o sesiune de comunicări: *Eminescu și patria*; poeții au citit din creațiile lor; localnicii au susținut microrecitalul *Eminescu la Blaj*.

23563 LEVÂRDĂ, RADU: *Omagiu înaintașilor*. CONT, 1989, nr. 28, 7 iul., p. 11 (Viața spirituală a județelor și localităților țării. Alba).

Prezintă desfășurarea celei de a 9-a ediții a Festivalului „Lucian Blaga”, desfășurată la Blaj și dedicată Centenarului Eminescu, sub genericul *De la Eminescu la Blaga – asupra reperelor fundamentale ale culturii române*.

Botoșani

23564 * *: *Comemorarea poetului Mihai Eminescu la Botoșani*. I–I, s. 2, 1939, nr. 362, 7 iun., p. 2.

Pelerinaj la Ipotești, la 15 iun., cu prilejul semicentenarului morții lui M.E.

23565 * *: *Comemorarea poetului Mihai Eminescu a fost amânată*. BTS, 1939, nr. 16, 19 iun., p. 2.

Pentru data de 24, în loc de 17 iunie.

23566 * *: *Cu deosebită dragoste și entuziasm oamenii din județul Botoșani au sărbătorit centenarul nașterii lui Mihail Eminescu*. [Reportaj]. CL-B, 1950, nr. 327, 23 ianuarie, p. [1], 4.

23567 NECHIFOR, M.: *Seară literară*. CL-B, 1963, nr. 1 676, 12 oct., p. 4.

Prezintă pe scurt manifestarea culturală, dedicată vieții și creației lui M.E.

23568 * *: *Manifestări închinare lui Eminescu*. CL-B, 1964, nr. 1 744, 6 iun., p. 2.

Manifestări comemorative – 75 de ani de la moarte – în orașul și raionul Botoșani.

23569 * *: *Sesiune științifică*. CL-B, 1964, nr. 1 745, 10 iun., p. 2 (Eminescu, Luceafărul poeziei românești).

Dedicată comemorării a 75 de ani de la moartea poetului.

23570 ANDRIEȘ, L.: *Cenaclul școlii*. CL-B, 1964, nr. 1 745, 10 iun., p. 2 (Eminescu, Luceafărul poeziei românești).

Manifestările dedicate poetului național, în cadrul Cenaclului literar „Mihai Eminescu” al Școlii Medii nr. 2 din Botoșani.

23571 MURGEANU, ION: *La Eminescu*. CL-B, 1968, nr. 2 229, 15 iun., p. [1] (Carnet).

Carnet de reporter în Botoșanii lui M.E. Propune o sărbătoare anuală, la Ipotești și Botoșani, sub genericul: *Zilele Eminescu*.

23572 ZAMFIRESCU, DAN: *Zilele Eminescu*. CR-I, 1969, nr. 18, apr., p. 2 (Moment).

Se anunță că: „Între 13 și 15 iunie se vor desfășura în jud. Botoșani „Zilele Eminescu”. În program: o sesiune de comunicări științifice, un concurs de interpretare a poeziei eminesciene, spectacole, expoziții, pelerinaje, recitaluri”.

23573 MURGEANU, ION: „*Zilele Eminescu*” la Botoșani. Convorbire cu Eugen Aron... CL-B, 1969, nr. 2 513, 15 mai, p. [1], 3 (Botoșani – Ipotești, 13–15 iunie 1969).

Despre organizare, participare, acordare de premii.

23574 MURGEANU, I.: *Un cenaclu literar*. CL-B, 1969, nr. 2 525, 29 mai, p. [1] (Carnet).

Notă despre înființarea, la 26 mai, a Cenaclului „Mihai Eminescu” al ziarului „Clopotul”.

23575 * *: *Concurs cu recitări artistice...* CL-B, 1969, nr. 2 526, 30 mai, p. 2.

Este anunțată, pentru 1 iun., faza județeană a concursului de recitări din poezia eminesciană, din cadrul „Zilelor Eminescu”.

23576 VALEA, LUCIAN: *În preajma „Zilelor Eminescu”*. Perspectivele unui concurs. CL-B, 1969, nr. 2 532, 6 iun., p. [1], 3.

Bilanțul încheierii fazei județene a concursului de interpretare a poeziei eminesciene și propunere privind un mare festival „Eminescu”, la Botoșani.

23577 BOTEZ, DEMOSTENE: *Luceafărul*. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic. În preajma Zilelor Eminescu).

Salutul scriitorului adresat „Zilelor Eminescu”.

23578 AMARANDEI, GH.: *Prolog la o expoziție*. În preajma „Zilelor Eminescu”. CL-B, 1969, nr. 2 536, 11 iun., p. 2 (Viața artistică).

Prezintă 5 documente referitoare la M.E., ce urmau să figureze în expoziția organizată cu prilejul manifestărilor de la Botoșani (13–15 iunie).

23579 BACIU, DORIN: *Astăzi încep „Zilele Eminescu”*. CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. [1], 2.

Prezintă programul manifestărilor științifice și artistice din cadrul „Zilelor Eminescu” (13–15 iun.).

23580 * *: *Zilele Eminescu*. CL-B, 1969, nr. 2 539, 14 iun., p. [1], 3; nr. 2 540, 15 iun., p. [1], 3.

Cronica desfășurării manifestărilor dedicate împlinirii a 80 de ani de la moartea poetului, la Teatrul de Stat „Mihai Eminescu” din Botoșani.

23581 FETESCU, D.: *Zilele Eminescu*. CL-B, 1969, nr. 2 541, 17 iun., p. 2.

Cronica ultimei zile (15 iun.) a manifestărilor consacrate împlinirii a 80 de ani de la moartea poetului.

23582 GHILIA, AL. IVAN: *Gingășia valorii*. ROML-2, 1969, nr. 28, 10 iul., p. 2 (Circumstanțe).

Despre manifestările ce au avut loc la Botoșani, în luna iunie, în cadrul „Zilelor Eminescu”.

23583 CRĂCIUN, VICTOR: *Serbări eminesciene la Botoșani și Ipotești*. GP-B, 1969, nr. 19, 20 iul., p. 2.

Despre festivitățile desfășurate între 13–15 iun. 1969.

23584 * *: *Zilele Eminescu*. ATN-B, 1969, nr. 7, iul., p. 17 (Breviar).

Cinstirea poetului la Botoșani, la împlinirea a 80 de ani de la moarte.

23585 * *: *Manifestări omagiale*. La Botoșani. La Ipotești. CL-B, 1970, nr. 2 724, 18 ian., p. 3 (M. Eminescu. 120 de ani de la naștere).

23586 * *: *Omagiu Poetului*. CL-B, 1970, nr. 2 849, 16 iun., p. 2 (81 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Scurtă notă despre medalionul literar-muzical *Freemăt de codru*, organizat de Clubul 23 August în parcul „Mihai Eminescu”.

23587 IVAN, DUMITRU: *Zilele Eminescu*. La a doua ediție. CL-B, 1971, nr. 3 139, 23 mai, p. [1].

Expune pe larg programul manifestărilor ce se vor desfășura în intervalul 11–13 iunie.

23588 BRATU, PĂUN: *Cu tovarășul...*, secretar al Comitetului jud. Botoșani al P.C.R. Convorbire consemnată de M.S. ATN-B, 1971, nr. 5, mai, p. 2 (Interviu).

Referiri la Colocviul științific *Zilele Eminescu*, de la sala Teatrului Eminescu, printre participanți numărându-se Al. Dima, Șerban Cioculescu, Ovidiu Papadima, Gavril Istrate, Al. Piru, Const. Ciopraga. De asemenea, este programată o expoziție de documente axată pe legăturile lui M.E. cu Botoșanii. Urmează piesa *Veronica*, de Claudia Millian, iar la Teatrul de Păpuși, dramatizarea spectacolului *Călin Nebunul*.

23589 JAUCA, GH.: *Zilele Eminescu*. CL-B, 1971, nr. 3 154, 10 iun., p. 3.

Avancronica manifestărilor celei de a doua ediții a „Zilelor Eminescu”.

23590 **: *Informația zilei*. CL-B, 1971, nr. 3 154, 10 iun., p. 3.

Scurte cronici ale concursului „Cine știe, câștigă”, pe tema *Viața și opera lui Mihai Eminescu* și ale spectacolului de sunet și lumină *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

23591 VALEA, LUCIAN: *Înțelesul unei sărbători*. Azi încep „Zilele Eminescu”. CL-B, 1971, nr. 3 155, 11 iun., p. [1].

Gânduri pentru cea de a doua ediție.

23592 **: *Zilele Eminescu*. CL-B, 1971, nr. 3 156, 12 iun., p. [1]–2; nr. 3 157, 13 iun., p. [1]; nr. 3 158, 15 iun., p. [1]–2.

Programul și cronica celei de-a doua ediții a „Zilelor Eminescu”.

23593 G.B.: „*Zilele Eminescu*” la Botoșani. ATN-B, 1971, nr. 6, iun., p. 2–3 (Bloc-notes).

Referiri la manifestările din 11–13 iun., de la Dorohoi și Botoșani, unde au participat: M. Beniuc, Al. Graur, D. Murărașu, Gh. Cardaș. De asemenea, au avut loc sezători literare la Dorohoi, Darabani și Ipotești, cu participarea poezilor: Mihai Beniuc, Virgil Carianopol, Em. Banu, I. Potopin, Lucian Valea, Vasile Zamfir.

23594 **: „*Zilele Eminescu*” (Botoșani). F-O(2), 1971, nr. 6, iun., p. 19.

Desfășurate la Botoșani, Dorohoi, Darabani și Ipotești, în zilele de 11–13 iun., au cuprins: un colocviu științific, spectacole de sunet și lumină, recitări de poezie, un vernisaj de expoziție (Ligia Macovei) și concerte corale.

Se menționează numele participanților (poetți, critici literari etc.)

23595 **: *Lumini și umbre*. CR-I, 1971, nr. 28, iul., p. 4 (Curier).

Despre manifestările din cadrul „Zilelor Eminescu” de la Botoșani.

23596 **: *Medalion literar „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1972, nr. 3 334, 8 ian., p. 3 (Informația zilei).

Pe scurt, despre manifestarea aniversară – 122 de ani de la nașterea poetului –, desfășurată la Casa municipală de cultură Botoșani, în ziua de 7 ianuarie.

23597 H.[RUȘCĂ], EUGEN: *Concursul național „Pe urmele Luceafărului poeziei românești”*. CL-B, 1972, nr. 3 457, 1 iun., p. 2 (Închinare aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii).

Expune etapele concursului organizat de Consiliul județean al Organizației pionierilor, care cuprinde și vizitarea locurilor legate de copilăria și numele lui M.E.

23598 AGRIPA, A.M.: *Copacii citesc în șoaptă pe Eminescu*. Reper. CL-B, 1972, nr. 3 521, 15 aug., p. [1].

Despre Parcul „Mihai Eminescu” din Botoșani, fosta grădină Vârnăv, în care municipalitatea „a împărțit” copacilor ce l-au „văzut” pe poet plăcuțe inscripționate cu versuri ale acestuia.

23599 HRUȘCĂ, EUGEN: *Mai e de umblat... „Pe urmele copilăriei Luceafărului!”*. CL-B, 1972, nr. 3 525, 19 aug., p. 2 (Vacanța).

Cronica concursului național pionieresc *Pe urmele copilăriei Luceafărului poeziei românești*, organizat de Consiliul județean al Organizației pionierilor – Botoșani.

23600 **: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1972, nr. 3 570, 12 oct., p. [1].

Cronica celei de a treia zile „botoșănene” a festivalului – 11 oct. 1972.

23601 VALEA, LUCIAN: *Botoșani: „Zilele Eminescu”*. ATN-B, 1972, nr. 11, nov., p. 4.

Relatarea concursului de interpretare a poeziei lui M.E.

23602 HRUȘCĂ, EUGEN: *Înmânarea premiilor la concursul „Pe urmele copilăriei Luceafărului poeziei românești”*. CL-B, 1973, nr. 3 724, 12 apr., p. [1], 4; nr. 3 726, 14 apr., p. 2; nr. 3 727, 15 apr., p. [1].

Cronica manifestărilor și numele premiaților.

23603 **: „*Pe urmele copilăriei Luceafărului poeziei românești*””. CL-B, 1973, nr. 3 726, 14 apr., p. 2.

* Pagina cuprinde versurile și articolele elevilor premiate la concursul cu tema enunțată în titlu.

23604 AGRIPA, A.M.: *Pe urmele copilăriei Luceafărului... Expoziția pionierilor din holul Teatrului „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1973, nr. 3 728, 17 apr., p. 2.

Prezentare pe scurt.

23605 HRUȘCĂ, EUGEN: *Doi poeți, despre concursul „Pe urmele copilăriei Luceafărului poeziei românești”*. CL-B, 1973, nr. 3 730, 19 apr., p. 2.

Emilia Căldăraru și Ion Crînguleanu – membri ai juriului.

23606 C.[ADELCU?], R.[ADU]: „*Eminesciana '73*”. CL-B, 1973, nr. 3 750, 12 mai, p. 2 (Culturale).

Pe scurt, despre regulamentul fazei de masă a concursului de recitatori *Eminesciana '73*.

23607 BACIU, DORIN: *Eminesciana*. Festival-concurs organizat de Comitetul județean U.T.C. CL-B, 1973, nr. 3 771, 6 iun., p. 2.

Discuție cu Dumitru Ghiorghiasa, secretar al Comitetului județean U.T.C., despre manifestare.

23608 VINTILĂ, PETRU: *Eminesciana '73*. CL-B, 1973, nr. 3 774, 9 iun., p. [1].

Scurt comentariu.

- Vezi și: **BACIU, DORIN:** *Eminesciana '73 – un festival care s-a bucurat de largă audiență*. CL-B, 1973, nr. 3 776, 12 iun., p. 2; **: *Laureații festivalului-concurs de poezie eminesciană și patriotică „Eminesciana '73”*. CL-B, 1973, nr. 3 776, 12 iun., p. 2; **IRIMESCU, N.:** *Eminesciana '73*. CR-I, 1973, nr. 24, iun., p. 15.
- 23609 IMBIR, VALERIU:** *Un concurs de poezie „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1974, nr. 4 037, 3 ian., p. 2 (Un minut, o opinie).
- Propune ca în suta manifestărilor din cadrul „Zilelor Eminescu” să figureze și un concurs de poezie.
- 23610 **::** *Decada culturii botoșănene*. CL-B, 1974, nr. 4 146, 7 iun., p. [1] (Tema actuală).
- Cronica manifestărilor, în care sunt incluse și „Zilele Eminescu”.
- 23611 JAUCA, GHEORGHE:** *Parcul Eminescu*. Ghid. CL-B, 1974, nr. 4 146, 7 iun., p. 4–5.
- Scurtă prezentare a Grădinii Pogor din Botoșani, evocând și personalitatea lui M.E.
- 23612 MURGEANU, ION:** *Eminescu în fiecare zi*. VR-B, 1974, nr. 8, aug., p. 59 (Cărți, oameni, fapte).
- Reflexii pe marginea manifestării „Zilele Eminescu” la Botoșani și Ipotești, cu ocazia a 85 ani de la moartea poetului.
- 23613 **::** „Zilele Eminescu”. CL-B, 1975, nr. 4 177, 10 ian., p. 6 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).
- Cronica manifestărilor celei de a IV-a ediții, 15–19 ianuarie.
- 23614 BACIU, DORIN:** *Zilele Eminescu*. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Manifestări omagiale. 125 de ani de la nașterea poetului).
- Cronica manifestărilor din zilele de 15 și 16 ianuarie. **: *Expoziție de cărți și documente eminesciene*. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 7 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).
- 23615 BOUREANU, RADU:** [*Mihai Eminescu*]*. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 (Zilele Eminescu. 125 de ani de la nașterea poetului).
- * Din discursul rostit la festivitatea omagială [Botoșani, 15 ian. 1975].
- 23616 FULGA, LAURENȚIU:** [*La steaua care nu se va stinge niciodată*]. [Fragment]*. CL-B, 1975, nr. 4 178, 17 ian., p. 6 („Zilele Eminescu”. 125 de ani de la nașterea poetului).
- * Din discursul rostit la festivitatea omagială [Botoșani, 15 ian. 1975].
Reprodus integral în: LUC-B(2), 1975, nr. 5, 1 febr., p. [1]–2.
- 23617 **::** *Zilele Eminescu*. CL-B, 1975, nr. 4 179, 24 ian., p. 6 (125 de ani de la naștere. Manifestări omagiale).
- Cronică.
- 23618 **::** *O permanență a culturii noastre*. CL-B, 1975, nr. 4 179, 24 ian., p. 6 („Zilele Eminescu”. 125 de ani de la naștere. Manifestări omagiale).
- Din opiniile exprimate, în cadrul sesiunii, de Al. Piru, I. Dumitrescu, Gh. Bulgăr.
- 23619 **::** [*Manifestări omagiale M. Eminescu la Botoșani*]. [Note]. LUC-B(2), 1975, nr. 5, 1 febr., p. 2 (Prezențe).
- „Spectacol de poezie din *Scrisorile eminesciene*, în interpretarea artistului Dan Nasta” (spectacol itinerat la Suceava și Dorohoi) și „spectacolul «Cântec pentru marea dreptate a țării»”, pe baza fragmentelor dramatice *Mira și Bogdan-Dragoș*, în regia lui Ion Olteanu, ambele susținute pe scena Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani (premiera celui de-al doilea având loc pe 30 ianuarie).
- 23620 GALER, CAMELIA:** [*Aniversare*]. AZ-B, 1975, nr. 4, mai, p. 7 (La steaua).
- Prezintă serbarea de la Școala Generală nr. 11 din Botoșani, prilejuită de împlinirea a 125 de ani de la nașterea lui M.E.
- 23621 **::** *Eminesciana '75*. CL-B, 1975, nr. 4 200, 20 iunie, p. 6 (Cadran).
- Cronica ediției 1975 a festivalului – concurs inter-județean de recitare *Eminesciana – Botoșani*.
- 23622 **::** *Zilele de teatru Eminescu*. TR-C, 1976, nr. 3, 15 ian., p. 7.
- „Comitetul Județean de Cultură Botoșani și Teatrul „Mihai Eminescu” organizează, între 15 și 18 ian., *Zilele de teatru Eminescu*.”
- 23623 **::** *Breviar*. CL-B, 1976, nr. 4 230, 16 ian., p. 6 (Cadran. La 15 ianuarie s-au împlinit 126 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu).
- Pe scurt, despre manifestările dedicate evenimentului.
- 23624 **::** *Cronică locală*. CL-B, 1976, nr. 4 230, 16 ian., p. 7.
- Manifestări închinare împlinirii a 126 de ani de la nașterea lui M.E., la Botoșani: *Expoziție de carte eminesciană; Seară literar-muzicală „Mihai Eminescu”*.
- 23625 PAIU, CONSTANTIN:** *Zilele de teatru Eminescu*. F-O(2), 1976, nr. 2, febr., p. 13 (Botoșani, ianuarie 1976, un act de cultură).
- Desfășurate în perioada 15–18 ian., acestea au cuprins o serie de manifestări având la bază opera dramaturgică a poetului (ex.: premiera absolută a fragmentului dramatic *Decebal*). Diferite spectacole pe texte eminesciene, Colocviul *Teatrul lui*

Eminescu și lectura a 19 scrisori avându-l ca autor sau ca destinatar pe M.E. au întregit programul unor manifestări organizate cu concursul mai multor colective artistice: București, Botoșani, Bârlad etc. Vezi și: TTR-B, 1976, nr. 2, febr., p. 21 (Cronica dramatică. Zilele de teatru „Mihai Eminescu” la Botoșani), nota: [*Festival de teatru M. Eminescu*], nesemnată.

23626 I.N. [NICULESCU, IONUȚ]: „*Gând de aur*”. TTR-B, 1976, nr. 2, febr., p. 25 (Cronica dramatică. Zilele de teatru „Mihai Eminescu” la Botoșani).

Despre recitalul eminescian realizat de Ion Olteanu.

23627 I.N. [NICULESCU, IONUȚ]: *Colocviu-dezbatere „Teatrul lui Mihai Eminescu”*. [Notă]. TTR-B, 1976, nr. 2, febr., p. 27 (Cronica dramatică. Zilele de teatru „Mihai Eminescu” la Botoșani).

Susținut în închiderea sărbătoririi eminesciene de la Botoșani.

23628 * *: *Eminesciana*. CL-B, 1976, nr. 4 252, 18 iun., p. 6 (Clopotul literar-artistice).

Cronica manifestărilor de la Botoșani.

23629 I.N. [NICULESCU, IONUȚ]: *De la străbuni până la tine*. TTR-B, 1976, nr. 9, sept., p. 37 (Cronica dramatică. Estivale).

Despre spectacolul de lirică patriotică cu texte selectate din operele scriitorilor români, între care și M.E.

23630 BRĂESCU, MARIANA: *Zilele de teatru Eminescu*. CL-B, 1977, nr. 4 282, 14 ian., p. 3 („Cântarea României”. Un festival al muncii, al creației).

Cronică, pe scurt, a ediției a doua a manifestării organizate de Teatrul de Stat din Botoșani în colaborare cu A.T.M.

23631 * *: *Zilele Eminescu*. CL-B, 1977, nr. 4 282, 14 ian., p. [1], 3 („Cântarea României”. Un festival al muncii, al creației).

Cronica celei de a cincea ediții a manifestării.

23632 * *: *Breviar*. CL-B, 1977, nr. 4 283, 21 ian., p. 3 (Educația și cultura socialistă).

Un mănunchi de acțiuni în cadrul „Zilelor Eminescu”.

23633 ȚIGANIUC, DUMITRU: *Zilele Eminescu*. Un unanim omagiu. CL-B, 1977, nr. 4 283, 21 ian., p. 3 (Educația și cultura socialistă. „Cântarea României”. Un festival al muncii, al creației).

Comentariu elogios asupra manifestărilor celei de-a V-a ediții a „Zilelor Eminescu”.

23634 LEAHU, GHEORGHE: *Acolo, sus, la Botoșani! Zilele de teatru și poezie Eminescu*. OZ-T, 1977, nr. 4, 27 ian., p. 4 (Orizont literar. Consemnări).

Scurtă cronică a manifestărilor din 13–16 ian. 1977, la Botoșani.

23635 * *: *Viața Asociației Scriitorilor*. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 15.

Pe scurt, despre manifestările de la Botoșani, dedicate „Zilelor Eminescu”, și cele dedicate aniversării a 127 de ani de la nașterea poetului, în satul Călinești (com. Calafindești – Botoșani), locul de naștere al tatălui lui M.E.

23636 VASILESCU, STELIAN: *Eminesciana*. F-O(2), 1977, nr. 2, febr., p. 12 (Teatru).

La Botoșani, în sala teatrului ce poartă numele poetului, și sub egida Festivalului Național „Cântarea României” – manifestări omagiale consacrate memoriei lui M.E. Se face cronică acestora, menționându-se numele participanților.

23637 V.M. [MUNTEANU, VIRGIL]: „*Zilele Eminescu” la Botoșani*. TTR-B, 1977, nr. 2, febr., p. 47 (Cronica dramatică).

Despre ediția a V-a a festivalului.

23638 VALEA, LUCIAN: *Cenaclul „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1977, nr. 4 290, 11 mart., p. 6 (Cadran).

Acțiunile întreprinse de membrii cenaclului în cadrul „Zilelor Eminescu”, ediția a V-a.

23639 * *: *Zum fünftenmal wurden im Januar „Eminescu-Tage”...* [Pentru a cincea oară au avut loc în ianuarie „Zilele-Eminescu”...]. NL-TB, 1977, nr. 3, iun., p. 126 (Kulturspiegel).

La Teatrul „Eminescu” din Botoșani, poemul liric *Mureșanu*; la Teatrul „V.I. Popa”, piesa *Mira*; la Opera din Iași, lieduri pe versuri de M.E.

23640 * *: *Omagiu lui Eminescu*. CL-B, 1978, nr. 4 334, 13 ian., p. 6.

Programul manifestării organizate la Muzeul județean la 15 ianuarie.

23641 * *: *Zilele Eminescu*. CL-B, 1979, nr. 4 407, 8 iun., p. [1].

Pe scurt, programul celei de a VI-a ediții a „Zilelor Eminescu”.

23642 * *: *Programul manifestărilor*. CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. 6.

„Zilele Eminescu”, ediția a VI-a. Botoșani-Ipotești, 15–17 iun. '79.

23643 * *: *Eminesciana 1979, ediția a V-a*. CL-B, 1979, nr. 4 408, 15 iun., p. 6.

Cronică scurtă a Festivalului-concurs.

23644 DOROFTEI, CONSTANTIN: *Afișe comemorative*. CL-B, 1979, nr. 4 409, 22 iun., p. 2.

Scurt comentariu favorabil despre Expoziția de afișe tematice, realizată la împlinirea a 90 de ani de la moartea lui M.E.

23645 BĂLĂIȚĂ, GEORGE: *Pe măsură ce învățăm românește.* CL-B, 1979, nr. 4 409, 22 iun., p. 2.

Textul prezentat în cadrul ediției a VI-a a „Zilelor Eminescu”, dedicată împlinirii a 90 de ani de la moartea poetului.

23646 BACIU, SORIN: *Ediția a VI-a a „Zilelor Eminescu”.* CL-B, 1979, nr. 4 409, 22 ian., p. 12.

Cronica manifestărilor.

23647 STURZU, CORNELIU: *Dascălul nostru suprem.* CL-B, 1979, nr. 4 409, 22 iun., p. 2.

Cuvânt comemorativ, la 90 de ani de la moartea lui M.E., rostit în cadrul „Zilelor Eminescu”.

23648 * *: *Eminesciana.* CR-I, 1979, nr. 25, iun., p. 8 (Filatelic).

În cadrul „Zilelor Eminescu”, la Botoșani a fost deschisă o Expoziție filatelică *Eminesciana* (15–22 iun.), în sălile Muzeului de Istorie.

23649 * *: [*Știri*]. ROM-P, 1979, nr. 6, iun., p. 2 (30 de zile).

„Zilele Eminescu”, la Botoșani, între 15–17 iun., cu prilejul comemorării a 90 de ani de la moartea poetului, incluzând și lansarea volumului *Eminescu și Ipoteștii*, de I.D. Marin.

23650 VALEA, LUCIAN: *Aniversare.* CL-B, 1980, nr. 4 438, 11 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu).

Scurt bilanț la zece ani de activitate a Cenaclului literar județean „Mihai Eminescu”, iar la 15 ianuarie, ședința de aniversare a 130 de ani de la nașterea poetului va fi dedicată în întregime celor două evenimente.

23651 * *: *Manifestări omagiale.* CL-B, 1980, nr. 4 438, 11 ian., p. 6 (130 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu).

23652 * *: *Manifestări omagiale.* CL-B, 1980, nr. 4 439, 19 ian., p. [1] (130 de ani de la nașterea Poetului).

Cronica manifestărilor omagiale.

23653 * *: *Festival de poezie Eminescu.* CL-B, 1980, nr. 4 460, 13 iun., p. 2 (La Luceafăr...).

Informare despre desfășurarea, între 14–17 iun., a *Festivalului de poezie Eminescu*, ediția a VI-a.

23654 * *: *Omagiu lui Eminescu.* CL-B, 1980, nr. 4 461, 20 iun., p. 2 (Cadran).

Cronica Sesiunii interjudețene de referate și comunicări *Omagiu lui Eminescu*, organizată de Filiala Botoșani a Societății de Științe Filologice și Casa Corpului Didactic.

23655 * *: *Eminescu – expresia integrală a sufletului românesc.* CR-I, 1980, nr. 26, iun., p. 9 (Moment).

Societatea Literară „G. Ibrăileanu” de pe lângă Comitetul sindicatului de învățământ Iași a organizat, la Liceul „Laurian” din Botoșani, o sesiune de comunicări cu titlul de mai sus.

23656 * *: „*Eminesciana '81*”. CL-B, 1981, nr. 4 513, 19 iun., p. 6.

Cronica celei de-a X-a ediții a concursului interjudețean de recitări din poezia eminesciană.

23657 TĂNASE, AL.: *Scriitori pe meleaguri natale.* ROML-2, 1981, nr. 26, 25 iun., p. 8 (Filosofie și cultură).

În 15–16 iun., ediția a VI-a a acțiunii de la Botoșani: *Scriitori pe meleagurile natale*, a fost închinată lui M.E.

23658 VASILESCU, STELIAN: *Marietta Sadova.* [Necrolog]. F-O(2), 1981, nr. 9, sept., p. 13.

Evocă momentul ultimei întâlniri cu reputata regizoare, la Botoșani, în 1977, unde, în cadrul Festivalului „Actorii țării recită din Eminescu”, a dat glas poeziei *Dintre sute de catarge*. Ca profesoară, Marietta Sadova le reamintea mereu studenților săi cuvintele lui M.E. despre arta actorului, mai ales în ceea ce privește rostirea textului dramatic.

23659 * *: *Porni Luceafărul...* CL-B, 1982, nr. 4 543, 15 ian., p. 6.

Programul manifestărilor omagiale dedicate lui M.E.

23660 * *: *Regulamentul Concursului de recitare a poeziei eminesciene și de creație literară „Porni Luceafărul”...* – Ediția a X-a, 1982, Botoșani. OZ-T, 1982, nr. 2, 15 ian., p. 2 (Orizont critic. Memento).

23661 BACIU, DORIN: *Poezie și teatru.* CL-B, 1982, nr. 4 544, 22 ian., p. 6.

Cronica sărbătoririi nașterii lui M.E. de către Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani, printr-un spectacol de poezie și teatru eminescian.

23662 M.J.: *Omagiu lui Eminescu.* CR-I, 1982, nr. 4, ian., p. 7 (Moment).

Se anunță că, la Botoșani, a avut loc un ciclu de manifestări culturale prilejuite de ziua de naștere a lui M.E.

23663 * *: *Activități în cadrul Festivalului național „Cântarea României”: Concursul de limbă și literatură română „M. Eminescu”.* [Ediția a XXV-a]. LLE, 1982, nr. 1, ian.–mart., p. 48 (Concursuri, examene).

Referiri la edițiile anterioare celei ce era programată la Botoșani, la care participanții urmau să viziteze locurile nașterii și copilăriei lui M.E.

23664 MATEI, M.: *Concursul național de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”.* [Interviu] cu... CL-B, 1982, nr. 4 554, 2 apr., p. 6 (La Botoșani).

Despre programul manifestărilor, prevăzute să înceapă pe 5 aprilie.

23665 **: [„*Porni Luceafărul...*”]. CONT, 1982, nr. 16, 16 apr., p. 14 (Viața științifică, literară, artistică).

Scurtă prezentare a concursului, ajuns la ediția a X-a, ce urmărește să stimuleze cunoașterea operei lui M.E. și să descopere noi talente poetice.

23666 FRIDUȘ, AL. I.: „*Porni Luceafărul...*” CR-I, 1982, nr. 15, apr., p. 7 (Moment).

Se anunță condițiile de participare la Concursul de recitare a poeziei lui M.E. și de creație literară „*Porni Luceafărul...*” (ediția a X-a), care va avea loc la Botoșani în luna iunie.

23667 **: *Activități în cadrul Festivalului național „Cântarea României”*. Concursul de limbă și literatură română „M. Eminescu”, etapa județeană [ediția XXV]. LLE, 1982, nr. 2, apr.–iun., p. 37 (Concursuri, examene).

Se anunță că etapa finală va avea loc la Botoșani: se dă lista subiectelor pentru concurs, cuprinzând și teme referitoare la M.E.: argumentarea afirmației lui T. Maiorescu: „Pe cât se poate omenește prevedea, literatura poetică română va începe secolul al XX-lea sub auspiciile geniului lui și forma limbii naționale, care și-a găsit în poetul Eminescu cea mai frumoasă înfăptuire până astăzi, va fi punctul de plecare pentru toată dezvoltarea viitoare a veșmântului cugetării românești”; comentariul poeziei *Peste vârfuri*.

Vezi și: **STOENESCU, AUGUSTIN:** *La vârsta pătrării de veac*. LLE, 1982, nr. 3, iul.–sept., p. 37–39 (Concursuri, examene); **POPESCU, DUMITRU RADU:** *Tânărul Eminescu*. Scrisoare-mesaj prezentată participanților la festivitatea de deschidere de către prof. dr. Constanța Bărboi... LLE, 1982, nr. 3, iul.–sept., p. 42 (Concursuri, examene).

23668 **: *Olimpiada „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1982, nr. 4 556, 16 apr., p. 6.

Pagină dedicată desfășurării concursului, premierilor și impresiilor participanților.

23669 **: *În luna iunie, „Zilele Eminescu”*. CL-B, 1982, nr. 4 562, 28 mai, p. 2.

Informații privind desfășurarea noii ediții a „Zilelor Eminescu” (13–15 iun.).

Vezi și: **IGNAT, DUMITRU:** *Eminescu*. CL-B, 1982, nr. 4 564, 11 iun., p. [1], 2 (Zilele Eminescu. X.); **: [Zilele Eminescu, ediția a X-a]. CL-B, 1982, nr. 4 565, 18 iun., p. 2.

23670 **: *Porni Luceafărul...* Concursul de poezie. CL-B, 1982, nr. 4 565, 18 iun., p. 2.

Sunt prezentați juriul concursului și premianții.

Vezi și: **A.A.:** *Concursul „Porni Luceafărul...”*. CR-I, 1982, nr. 25, iun., p. 7 (Moment).

23671 **: „Zilele Eminescu” la Botoșani. ROML-2, 1982, nr. 26, 24 iun., p. 2 („Viața literară”).

În zilele de 13–15 iun., la Botoșani, a avut loc ediția a X-a a manifestării Zilele Eminescu. Este prezentat programul festivităților, menționându-se participanții.

Vezi și: LUC-B(2), 1982, nr. 26, 27 iun., p. 7, cu titlul identic, nesemnat; CR-I, 1982, nr. 26, iun., p. 9 (Moment), art. cu titlul: *Zilele Eminescu*, semnat, M.G.

23672 TĂNASE, AL.: „*Porni Luceafărul...*” CONT, 1982, nr. 27, 2 iul., p. 11 (Literatură).

Amplă prezentare a manifestărilor cultural-artistice ce au avut loc în cadrul festivalului-concurs anual dedicat lui M.E.

23673 SCRIDON, GAVRIL: *Eminescu veșnic tânăr...* LLE, 1982, nr. 3, iul.–sept., p. 49–51 (Concursuri, examene).

Cu prilejul vizitei la Ipotești a participanților la ediția a XXV-a a Concursului de literatură „M. Eminescu”, Botoșani, 1982, s-a evocat, omagial, figura lui M.E.; citează o strofă din poezia acestuia, *Odă (în metru antic)*.

23674 **: *Eminescu permanență botoșăneană*. LLE, 1982, p. 3 (Supl. „La Eminescu”. Botoșani: „Porni Luceafărul...”).

Despre teatrul care-i poartă numele, în repertoriul căruia au fost incluse și creațiile dramatice: *Decebal*, *Bogdan-Dragoș* și *Mira*. De asemenea, filiala Societății de Științe Filologice a organizat sesiuni de comunicări pe tema creației eminesciene; Cenaclul municipiului își desfășoară activitatea sub auspiciile sale; corurile botoșănene au inclus în repertoriul lor cântece pe versuri de M.E. etc.

23675 ALEXA, HARALAMBIE: *Bun venit!* LLE, [Buc.], 1982, p. 1 (Supl. „La Eminescu”. Botoșani).

Salut adresat participanților Concursului național de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”.

23676 HANGIU, I.: *Un sfert de veac dintr-o veșnicie eminesciană*. LLE, 1982, p. 5 (Supl. „La Eminescu”. Botoșani).

Din 1972, Concursul de limbă și literatură română poartă numele lui M.E. Ca un omagiu și respect pentru geniul eminescian, s-a creat un trofeu al concursului: bustul în bronz al poetului, așezat pe un soclu de stejar, având gravate numele localităților celor 25 de ediții.

23677 **: „*Porni Luceafărul...*” CL-B, 1983, nr. 4 595, 14 ian., p. 2.

Pe scurt, despre manifestările organizate sub genericul „Porni Luceafărul...”.

23678 **: *Breviar*. CL-B, 1983, nr. 4 616, 10 iun., p. 2.

Sunt anunțate câteva dintre manifestările închinat lui M.E., pentru ziua de 15 iunie.

23679 **: *Omagiu lui Eminescu*. CL-B, 1983, nr. 4 617, 17 iun., p. [1]–2.

Cronica manifestărilor cultural-artistice dedicate lui M.E., în 14 și 15 iunie.

23680 N.I.: *„Porni Luceafărul”*. CR-I, 1983, nr. 25, iun., p. 7 (Moment).

Prezentarea ediției a XI-a a Concursului de creație și interpretare a poeziei lui M.E., de la Botoșani.

23681 DUCEA, VALERIA: *Teatrul „Mihai Eminescu”*. TTR-B, 1983, nr. 12, dec., p. 40–41.

Sărbătorirea a 25 de ani de existență a Teatrului din Botoșani, care poartă numele lui M.E. în cadrul căruia s-a prezentat și un microrecital Eminescu–Bacovia. Caracterizat prin sensibilitate și rafinament.

23682 [DRAGOMIR, CONSTANTIN]: *În metru antic*. FL-B(3), 1984, nr. 25, 22 iun., p. 12 (Cenaclul Flacăra al Tineretului Revoluționar...).

Botoșani, 15 iun. 1984, pe stadion.

În program: *Freamăt de codru*, recitată de Mihail Stan, *Odă (în metru antic)* ș.a.

23683 STOICESCU, GELU: *Zilele Mihai Eminescu*. LUC-B(2), 1984, nr. 25, 23 iun., p. 7.

Desfășurate la Botoșani, între 15 și 17 iunie. Despre organizatori, manifestări, participanți și palmaresul Concursului de creație literară „Porni Luceafărul”.

23684 **: *„Zilele Mihai Eminescu”*. ROML-2, 1984, nr. 26, 28 iun., p. 2 („Viața literară”).

La Botoșani a fost organizată ediția XII-a a „Zilelor Mihai Eminescu”, în cadrul căreia au avut loc: Concursul de creație literară „Porni Luceafărul”; Expoziția de artă plastică *Omagiu lui Mihai Eminescu*; Festivalul de poezie și muzică *Tot mai citesc măiastra-ți carte*; Colocviul științific *Eminescu-i patriotul*.

23685 **: *Eminescu – 135*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 iun., p. 2 („Viața literară”).

În sala Teatrului „M. Eminescu” din Botoșani, Asociația Scriitorilor și Comitetul de cultură Botoșani au organizat o amplă manifestare aniversară.

23686 **: *Eminescu – 135*. CVL, 1985, nr. 1, ian., p. 2 (Viața noastră).

Pe scurt, programul manifestărilor dedicate împlinirii a 135 de ani de la nașterea lui M.E., organizate în sala Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani.

23687 **: *Azi se deschid „Zilele Mihai Eminescu”*. CL-B, 1985, nr. 4 722, 14 iun., p. [1]–2.

Comentariu despre semnificația și programul manifestărilor.

Vezi și: **: *Zilele Mihai Eminescu*. CL-B, 1985, nr. 4 723, 21 iun., p. [1]–2; OLARU NENATI, LUCIA: *Botoșani. Zilele „Mihai Eminescu”*.

CONT, 1985, nr. 25, 21 iun., p. 5 (Viața spirituală a județelor și localităților țării); **: *La Eminescu*. CR-I, 1985, nr. 25, 21 iun., p. 3 (Actualitatea culturală); **: *Zilele „Mihai Eminescu”*. Ediția a XIII-a. CVL, 1985, nr. 6, iun., p. 3.

23688 NIȚĂ, VICTOR: *Zilele Eminescu*. FL-B(3), 1985, nr. 26, 28 iun., p. 10 (...pentru inimă și literatură).

Desfășurate în perioada 14–17 iunie. Programul lor a cuprins: un spectacol literar-muzical organizat de Teatrul „Mihai Eminescu” și de Filarmonica de Stat; vernisajul Expoziției *Eminescu în arta plastică*; decernarea premiului „Mihai Eminescu” lui Dan C. Mihăilescu, pentru lucrarea *Perspective eminesciene*; în încheierea manifestărilor – un recital de poezie, desfășurat la Ipotești. Protagonist: Ion Caramitru.

23689 **: *Porni Luceafărul...* CL-B, 1986, nr. 4 752, 10 ian., p. [1]–2.

Sunt prezentate manifestările dedicate aniversării lui M.E., la 15 ianuarie.

Vezi și: BACIU, DORIN: *Lui Eminescu*. CL-B, 1986, nr. 4 753, 17 ian., p. [1]–2; **: *„Porni Luceafărul”*. Concurs interjudețean de poezie și critică literară. Ediția a XIV-a, 1986, Botoșani. ATN-B, 1986, nr. 1, ian., p. 4.

23690 **: *Eminescu – 136*. CR-I, 1986, nr. 5, 31 ian., p. 5.

Manifestările omagiale de la Botoșani, la 136 ani de la nașterea lui M.E.

23691 **: *În curând, o manifestare tradițională în viața spirituală a județului: „Zilele Mihai Eminescu”*. CL-B, 1986, nr. 4 773, 6 iun., p. [1]–2.

Programul manifestărilor omagiale, la ediția a XIV-a a „Zilelor Mihai Eminescu”, 10–15 iun., organizate de Comitetul de Cultură al jud. Botoșani, Uniunea Scriitorilor și Asociația Scriitorilor din Iași.

Vezi și: CL-B, 1986, nr. 4 774, 13 iun., p. [1]–2, cu titlul: *Zilele Mihai Eminescu*; ROML-2, 1986, nr. 25, 19 iun., p. 7, cu titlul: *La Botoșani – „Zilele Mihai Eminescu”*.

23692 **: *Zilele Mihai Eminescu*. CL-B, 1986, nr. 4 775, 20 iun., p. [1]–2 (Cronică).

Cronică amplă a manifestărilor cultural-artistice omagiale din zilele de 14–15 iunie.

Vezi și: BUCȘA, PETRE: *Zilele Mihai Eminescu*. TR-C, 1986, nr. 27, 3 iul., p. 2 (Consemnări); **: *Zilele Eminescu*. TR-B, 1986, nr. 321, 1 aug., p. 9 („Tribuna artelor”).

23693 **: *Eminescu*. CL-B, 1987, nr. 4 804, 9 ian., p. [1].

Este expus programul serbării din 15 ian., la 137 de ani de la nașterea lui M.E., intitulată „Omagiu poetului nepereche”.

23694 BACIU, DORIN: *Lui Eminescu*. CL-B, 1987, nr. 4 805, 16 ian., p. [1]–2.

Cronica manifestărilor omagiale.

Vezi și: **CEUCĂ, C.:** *Eminescu*. CONT, 1987, nr. 5, 30 ian., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont); **: *137 de ani de la nașterea lui Eminescu*. CVL, 1987, nr. 1, ian., p. 9.

23695 **: *Omagiu poetului*. ATN-B, 1987, nr. 2, febr., p. 2.

Prezintă programul manifestărilor de la Iași și Botoșani, la împlinirea a 137 de ani de la moartea poetului: Simpozionul de la Teatrul „Mihai Eminescu” (Botoșani); expoziția de carte sub genericul „Eminesciana”; lansarea Concursului de poezie și critică literară „Porni Luceafărul”; vernisajul expoziției de grafică *Opera eminesciană în viziunea pictorului Aurel Bordenache*.

23696 **: *Eminesciana*. TR-B, 1987, nr. 335, 1 mart., p. 9 (Breviar).

La 137 ani de la naștere, Comitetul Județean de Cultură Botoșani a organizat, în toate localitățile județului, întâlniri ale unor poeți, scriitori și oameni de artă și cultură cu marele public, în cadrul cărora a fost evocat Poetul.

23697 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *A XXX-a ediție a concursului național de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”*. În curând, la Botoșani... Interviu cu..., [realizat de] Viceslav Popescu. CL-B, 1987, nr. 4 816, 3 apr., p. 2; nr. 4 817, 10 apr., p. 2.

Schițează cadrul (Botoșani–Ipotești) în care se va desfășura concursul.

23698 **: *Etapa finală a concursului de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1987, nr. 4 817, 10 apr., p. [1].

Vezi și: CL-B, 1987, nr. 4 818, 17 apr., p. 3, 4, 5, art. cu titlul: *Etapa finală a concursului național de limbă și literatură română „Mihai Eminescu” și a concursului interjudețean de limbă maternă maghiară și germană din licee*, nesemnăt.

23699 **: *Din agenda concursului*. CL-B, 1987, nr. 4 818, 17 apr., p. 4.

Ediția a XXX-a, jubiliară, a Concursului de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”, a cuprins: o dezbatere pe tema *Eminescu în universalitate*; poeme eminesciene recitate de Ion Caramitru; expoziție de grafică și pictură dedicată lui M.E.; excursie „Pe urmele lui Eminescu”; simpozion *Opera eminesciană – izvor nesecat de educație patriotică, morală și civică a elevilor*.

23700 **: *Porni Luceafărul...* CONT, 1987, nr. 18, 1 mai, p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

Anunță programul ediției a XV-a (14–15 iun.) a Concursului de poezie și critică literară „Porni Luceafărul...”, ce se va ține la Botoșani. Ilustrat cu foto M.E.

Vezi și: LUC-B(2), 1987, nr. 20, 16 mai, p. 6, cu titlul identic; FL-B(3), 1987, nr. 21, 22 mai, p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură), nota cu titlul: *Manifestări culturale*, nesemnătă; ATN-B, 1987, nr. 5, mai, p. 3 (Supl. „Caiete botoșănene”), cu titlul: „Zilele Mihai Eminescu”. Cincisprezece ediții, semnat, Gheorghe Jauca; CL-B, 1987, nr. 4 825, 5 iun., p. [1]–2, cu titlul: *Zilele Mihai Eminescu*.

23701 ARMAȘU, CORNELIU: *Olimpiada „Mihai Eminescu”*. CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 10 (Însemnări de reporter. Eminesciana).

Reportaj despre Olimpiada intitulată: Concursul național de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”, ediția a XXX-a, Botoșani. Ilustrat cu fotografia casei de la Ipotești.

23702 BĂRBOI, CONSTANȚA: *Sub numele lui Eminescu*. CONT, 1987, nr. 24, 12 iun., p. 9 (Eminesciana).

Bilanțul Concursului național de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”, ed. XXX, în memoria poetului.

23703 **: *A 15-a ediție a Zilelor Eminescu „Tot mai citesc măiastra-ți carte”*. CL-B, 1987, nr. 4 826, 12 iun., p. [1]–2.

Programul manifestărilor.

Vezi și: **CRĂCIUN, VICTOR:** *Botoșani. Zilele Mihai Eminescu – XV*. CONT, 1987, nr. 25, 19 iun., p. 4 (Viața spirituală a localităților și județelor țării); **STĂNEL, SPIRIDON:** *Ofrandă Luceafărului*. ALB-B(1), 1987, nr. 6, iun., p. 7 (Zilele M. Eminescu).

23704 GÂDEA, AUREL: *Sub semnul „Luceafărului”*. LUC-B(2), 1987, nr. 24, 13 iun., p. [1], 6 (Profesorul de română).

...a stat „Concursul de limbă și literatură română”, încheiat cu un pelerinaj pe meleagurile copilăriei poetului. M.E. renaște cu fiecare generație de cititori. Actorii Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani au prezentat, în curtea Casei Memoriale de la Ipotești, spectacolul de sunet și lumină *La steaua*.

23705 CIUCĂ, VALENTIN: *Istorie. Cuvânt. Culoare*. ROML-2, 1987, nr. 28, 9 iul., p. 12–13.

Impresii de la participarea la Festivalul de poezie „Porni Luceafărul...”.

23706 **: *Zilele Mihai Eminescu*. ROML-2, 1987, nr. 28, 9 iul., p. 2 („Viața literară”).

În cadrul manifestărilor complexe desfășurate la Botoșani, sub genericul „Zilele Mihai Eminescu”, a avut loc colocviul științific cu tema: *Noi contribuții privind viața și opera lui M. Eminescu*.

23707 (St. v.) [VASILESCU, STELIAN]: *Premiul „Familia” la Concursul de creație „Porni Luceafărul”, Botoșani, 1987.* F-O(2), 1987, nr. 7, iul., p. 14.

Despre manifestările cultural-artistice desfășurate în cadrul „Zilelor Eminescu”, cu participarea unor scriitori cunoscuți, între care: D.R. Popescu, Marin Sorescu, Dan Hăulică, Lucian Valea...

Premiul „Familia” a fost acordat elevei Daniela Trandafir din Bistrița.

23708 BĂRBOI, CONSTANȚA: *Competență și competiție (II).* [...] 3. Nevoia de performanță – Concursul de limbă și literatură română „Mihai Eminescu” la a XXX-a ediție. TRANS, 1987, nr. 9, sept., p. 17–18 (Fișe pentru școala secolului XXI).

Particularități organizatorice, bilanț, performanțe, încărcătură simbolică prin desfășurarea sa, o dată la cinci ani, în urbea nașterii geniului poetic național: Botoșani.

23709 CONSTANTINESCU, VASILE: *Toamna culturală la Botoșani.* CR-I, 1987, nr. 41, 9 oct., p. 3.

Între 22 sept. și 1 oct., a avut loc ediția a XV-a a decadei cultural-artistice „Toamna românească”, în cadrul căreia s-au ținut „Prelegerile eminesciene” reunind critici și istorici literari.

23710 **: *Eminesciana.* CL-B, 1988, nr. 4 856, 8 ian., p. 2.

Programul manifestărilor culturale dedicate sărbătorii de la 15 ianuarie.

23711 **: *Eminesciana.* CL-B, 1988, nr. 4 858, 22 ian., p. 6.

Cronica manifestărilor omagiale din 14–15 ianuarie.

23712 MANOVICI [MANU], GEORGE: *Seară omagială de muzică și poezie Bach – Enescu – Eminescu.* CL-B, 1988, nr. 4 858, 22 ian., p. 6 (Viața muzicală).

23713 **: „Porni Luceafărul”. CONT, 1988, nr. 19, 6 mai, p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

Anunț, privind organizarea și participarea la cea de-a XVI-a ediție a Concursului de poezie și critică literară „Porni Luceafărul...”. Ilustrat cu F. I M.E.

23714 GEORGESCU, NICOLAE: *Expediția „Pe urmele lui Mihai Eminescu”.* LUC-B(2), 1988, nr. 23, 4 iun., p. 2 (Note. Atitudini).

Organizată de Comitetul de Cultură și Educație Socialistă al jud. Botoșani, „în întâmpinarea Centenarului Luceafărului”, la ea urmând să ia parte „muzeografi, fotografi și reporteri”.

23715 **: *Eminesciana '88.* SCT-B, 1988, nr. 24, 18 iun., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

În cadrul manifestării „Zilele Mihai Eminescu”, la Botoșani s-a desfășurat *Concursul interjudețean de recitatori din poezia eminesciană*, ediția a XVI-a.

23716 **: *Zilele Mihai Eminescu.* TR-B, 1988, nr. 368, 15 iul., p. 3 (Orizont românesc).

În a doua decadă a lunii iunie, s-a desfășurat, în județul Botoșani, a XVI-a a Zilelor Mihai Eminescu.

23717 **: „Porni Luceafărul”. Zilele „Mihai Eminescu” – Ediția a XVI-a. ATN-B, 1988, nr. 7, iul., p. III (Supl. „Caiete botoșănene”).

Sunt prezentați laureații celei de-a XVI-a ediții a concursului de poezie și critică literară, precum și programul manifestărilor organizate la Botoșani și Ipotești, în zilele de 14–15 iun. 1988.

23718 **: *În întâmpinarea Centenarului M. Eminescu.* ATN-B, s. n., 1988, nr. 9, sept., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Programul „manifestărilor botoșănene” dedicate Centenarului M.E.

23719 GHERMAN, LILIANA: „Bach – Enescu – Eminescu”. CR-I, 1988, nr. 46, 11 nov., p. 3.

Spectacol poetic-muzical la Filarmonica din Botoșani, cu participarea lui Ion Caramitru.

23720 JAUCA, GHEORGHE: *Pe plaiurile Luceafărului.* ROML-2, 1988, nr. 48, 24 nov., p. 15 (Eminesciana).

Despre manifestările ce vor avea loc în jud. Botoșani, la Centenarul M.E. din iunie 1989.

23721 JAUCA, GHEORGHE: *Timp al culturii.* ATN-B, 1988, nr. 12, dec., p. I (Supl. „Caiete botoșănene”).

Prezentând activitatea cultural-artistică a Botoșanilor, îi menționează pe M.E. și „Zilele” ce urmează a-i fi dedicate, ca de obicei, la Botoșani.

23722 MĂRGĂRIT, R.: *Botoșani. Luminoasele zile de început ale Anului Eminescu.* CONT, 1989, nr. 4, 20 ian., p. 5 (Viața spirituală a județelor și localităților țării).

Prezintă desfășurarea manifestărilor de la Botoșani, în cadrul ediției a XVII-a a „Zilelor Mihai Eminescu”. Vezi și: **ROGOJANU, ION C.:** *Zilele Mihai Eminescu.* TR-B, 1989, nr. 381, 1 febr., p. 4; **UNGHEANU, MIHAI:** „Nu m-am hazardat cu pronosticuri impetuoase”. Convorbire cu..., [înregistrată de...] Dumitru Ignat. ATN-B, s. n., 1989, nr. 2, febr., p. I, III (Supl. „Caiete botoșănene”).

23723 **: *Premiul „Mihai Eminescu”.* CR-I, 1989, nr. 3, 20 ian., p. 9.

În zilele de 15 și 16 ian., s-a desfășurat la Botoșani ediția a XVII-a a Zilelor Mihai Eminescu. Premiul „Mihai Eminescu” al Uniunii Scriitorilor a fost acordat lui Mihai Drăgan, pentru activitatea sa de exeget al operei lui M.E., și lui Dimitrie Vatamaniuc, pentru aceea de editor al operei eminesciene.

Vezi și: LUC-B(2), 1989, nr. 3, 21 ian., p. 7, cu titlul: *Zilele Mihai Eminescu*; CVL, 1989, nr. 2, febr., p. 2, cu titlul: „*Zilele Mihai Eminescu*”.

23724 **: „*Lucașărul*” pe plaiurile *Lucașărului*. LUC-B(2), 1989, nr. 11, 18 mart., p. 2 (Compendiu).

Despre cea de-a IV-a ediție a manifestării, desfășurată în jud. Botoșani, în zilele de 13 și 14 mart., pe un traseu ce a cuprins și comuna Ipotești. Întâlnirile cu cititorii au fost „consacrate centenarului eminescian”.

23725 **: *Regulamentul Concursului de poezie și critică literară „Porni Lucașărul...”*. Ediția a VIII-a, Botoșani, iunie 1989. LUC-B(2), 1989, nr. 15, 15 apr., p. 2.

Vezi și: FL-B(3), 1989, nr. 17, 28 apr., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură).

23726 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 18, 6 mai, p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Prezentarea „calendarului” manifestărilor din jud. Botoșani cu prilejul Centenarului Eminescu, începând din 15 ianuarie.

23727 **: *Luna cărții în întreprinderi și instituții*. LUC-B(2), 1989, nr. 19, 13 mai, p. 2.

A cuprins o serie de manifestări, între care lansarea volumului *Meditații economice eminesciene*, de Vasile C. Nechita, și expoziția foto-documentară itinerantă *Pe urmele lui Mihai Eminescu*, însoțită de simpozionul *Eminescu și Botoșanii*.

Evenimentul s-a desfășurat în jud. Botoșani.

23728 **: *Simpozionul: „Eminescu – publicist”*. LUC-B(2), 1989, nr. 19, 13 mai, p. 7 (Centenar Eminescu).

Desfășurat la Botoșani (5–6 mai 1989). Sunt enumerate cei ce au susținut comunicări, între care: D. Vatamaniuc, Cristian Livescu, Andi Andrieș, Corneliu Sturzu.

23729 **: „*Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie...*”. LUC-B(2), 1989, nr. 20, 20 mai, p. 2.

Generic sub care s-au desfășurat, la Dorohoi (jud. Botoșani), „Zilele culturii și educației socialiste” (ediția a XVI-a).

Între manifestări – simpozionul *Locul și rolul creației eminesciene în cultura națională și universală*, concursul de interpretare poetică „Eminesciana” (etapa orășenească) ș.a., care s-au bucurat de prezența unor cunoscuți scriitori și artiști plastici.

23730 NALBU, ION: *Simpozionul „Eminescu – publicist”*. CR-I, 1989, nr. 21, 26 mai, p. 9.

Simpozionul a avut loc la Botoșani, sub egida Consiliului ziaristilor – Iași, a redacției ziarului „Clopotul” – Botoșani și a Comitetului de cultură. În program: o vizită la Ipotești, unde participanților li

s-a înmănat, de către graficianul Valeriu Țopa, publicația „M. Eminescu –100”, supliment editat de ziarul „Clopotul”.

23731 BĂLAN, IOAN DODU: *Sub semnul tutelar al lui Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 18, 6 mai, p. [1]–2.

S-au desfășurat Concursul național de limbă și literatură română și Concursul interjudețean de limbă și literatura maternă maghiară / germană (Botoșani, 10–15 apr. 1989). Amplă relatare.

23732 **: *Eminescu și teatrul*. LUC-B(2), 1989, nr. 22, 3 iun., p. 7.

Colocviu-dezbateri desfășurat în sala de marmură a Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani (25–26 mai 1989). Au susținut comunicări, între alții: Virgil Brădățeanu, Constantin Dinischiotu, Lucia Olaru-Nenati, Valentin Silvestru. A fost prezentat spectacolul *Întemeietorii*, fragmente dramatice de M.E. (regia: Dan Alexandrescu).

23733 POPESCU, ADRIAN NICOLAE: *Opera eminesciană – izvor permanent de educație patriotică revoluționară a tineretului*. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 3 (Centenar Eminescu).

Comentariu favorabil referitor la lucrările simpozionului cu tema din titlul de mai sus, desfășurat pe 2–3 iun. la Botoșani.

23734 MIHĂESCU, N.: *Cenacluri omagiindu-l pe genialul poet*. SAP-C, s. n., 1989, nr. 23, 9 iun., p. 2 (Cronica limbii românești).

Cenaclul din Botoșani al Uniunii Scriitorilor l-a omagiat pe M.E.; lucrările prezentate au fost publicate în Suplimentul ziarului „Clopotul” (din Botoșani), din 15 iun. 1989.

23735 MIHĂESCU, EUGEN: „*Zilele Mihai Eminescu*”. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 10 (SLAST. Fișe de istorie literară).

Prezintă edițiile I–XVI (1969–1988) ale evenimentului care se desfășoară la Botoșani, în luna iunie.

23736 POPESCU, CRISTIAN: *Simpozion de sinteze interpretative*. CONT, 1989, nr. 26, 23 iun., p. 5 (Eminesciana).

Prezintă pe larg desfășurarea simpozionului: *Carte – educație – cultură*, de la Botoșani, dedicat Centenarului Eminescu.

23737 VASILESCU, S.[TELIAN]: *Botoșani*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Eminesciana).

Expoziția „Eminescu” și sesiunea de comunicări, organizate de Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” din localitate.

23738 **: *Eminescu omagiat la Botoșani*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. IV (Supl. „Caiete botoșănene”).

Manifestările organizate la Botoșani și Ipotești, între 8 și 12 iun., pentru omagierea lui M.E.

23739 **: *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 31, 28 iul., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Sunt enumerate expozițiile dedicate Centenarului Eminescu, deschise în localitățile județului Botoșani.

23740 IACOB, IOAN: „*Lacul codrilor albastru...*”. CONT, 1989, nr. 33, 11 aug., p. 6 (Mari aniversări culturale 1989).

Scurtă evocare a ținutului Botoșanilor, vizitat în cadrul manifestărilor dedicate Centenarului Eminescu.

23741 ROGOJANU, ION. C.: *La Botoșani: Concursul de ex-libris „Eminescu”*. SCT-B, 1989, nr. 41, 14 oct., p. 4 (SLAST. Bibliografie).

Lucrările participanților vor fi expuse la Galeria de Artă din Botoșani și la Ipotești, în ianuarie 1990.

Brașov

23742 **: *Poezii Petöfi – Eminescu – Ady, comemorați de muncitorimea din Brașov*. CVL, 1939, nr. 10–12, oct.–dec., p. 1 979–1 980 (Însemnări documentare).

Cronica manifestărilor, preluată din „*Népujság*” (Brașov, 1939, nr. 314, p. 3).

23743 **: *Activitatea elevilor*. ANLAS, 1968, p. 43–51 (Activitatea corpului didactic și a elevilor).

În capitolul *Serbări școlare*, în programul serbării din anul 1966, a figurat și o dramatizare după *Luceafărul*, de M.E., p. 45.

23744 **: *Seară literară*. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Biblioteca Județeană din Brașov a organizat o seară „Eminescu” – cu recitări din poezia lui.

23745 **: *Întâlnire „Astra” – „Luceafărul”*. LUC-B(2), 1989, nr. 8, 25 febr., p. 2.

Se prezintă suita de manifestări culturale dedicate Centenarului Eminescu, desfășurate la: Brașov (16 febr.) și Drăguș, jud. Brașov (17 febr.), cu participarea unor scriitori reprezentând ambele publicații. Vezi și: RCM, 1989, nr. 664, 1 mart., p. 8 (Știri), cu titlul identic.

23746 **: *Expoziție florală*. ASTR, 1989, nr. 6, iun., p. 2 (Pro memoria. Breviar cultural)*.

* Rubrică realizată de: Ermil Rădulescu.

Amenajată de grădinarul amator Aurel A. Mateescu, în perioada 23 apr.–7 mai. Într-un exponat – cel intitulat „Centenar Eminescu”.

23747 I.I. [ITU, ION]: *Vibrantă sărbătoare a sufletului românesc*. ASTR, 1989, nr. 7, iul., p. 3.

Despre Simpozionul omagial desfășurat la Ateneul Român, cu ocazia centenarului morții lui M.E. Se enumeră vorbitorii (D.R. Popescu, D. Ghișe, I.D. Bălan, C. Ciopraga, C. Baltag) și titlurile comunicărilor.

23748 **: *Telegrama adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu [...] de participanții la Simpozionul omagial dedicat centenarului „Mihai Eminescu”*. ASTR, 1989, nr. 7, iul., p. 3.

23749 **: *Pe scurt*. ASTR, 1989, nr. 8, aug., p. 2 (Pro memoria – breviar cultural)*.

* Rubrică realizată de Ermil Rădulescu.

Filarmonica „Gh. Dima” din Brașov a continuat prezentarea manifestării *Confluența artelor* (realizator Cristina Vasiliu), cu participarea unor prestigioși actori și interpreți (instrumentiști, cântăreți de operă), manifestare consacrată Centenarului Eminescu.

23750 BUZAȘI, ION: *Lăcrămioarele învățăceilor*. TR-C, 1989, nr. 4, 4 oct., p. 2 (Consemnări).

Prezintă publicația omagială – cu același titlu – editată de Comitetul Județean U.T.C. Brașov, scrisă în întregime de elevi.

Brăila

23751 ALEXANDRU, IOAN: *Drum la Brăila*. FL-B(3), 1985, nr. 22, 31 mai, p. 10 (...pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).

Prilejuit de cel de-al treilea recital de poezii „Mihai Eminescu”, susținut de elevii Liceului de prelucrare a lemnului din localitate. Gheorghe Calotă, Dan Roșianu, Dumitru Tiutiuca, Ion Mustață Lupașcu au fost câțiva dintre organizatorii manifestării.

23752 CRIȘAN, SILVIA: „*Eminesciana*”. Retrospectivă. LE, 1986, mai, p. 2.

Retrospectiva manifestărilor dedicate lui M.E. de Liceul Industrial nr. 2 din Brăila, începând cu anul 1983.

23753 **: [„*Eminesciana*”, ed. a IV-a]. [Notă]. RAM-C(2), 1986, nr. 6, 15 iun., p. 13.

Despre Simpozionul organizat la Brăila și foaia volantă omagială editată cu acest prilej. Se citează titlurile articolelor și numele semnatărilor, între care: Marin Sorescu, Fănuș Neagu și Ioan Alexandru.

23754 (s. v.) [VASILESCU, STELIAN?]: *Eminesciana*. F-O(2), 1986, nr. 7, iul., p. 15.

Se prezintă foaia volantă „Lui Eminescu” editată de Liceul Industrial nr. 2 din Brăila și apărută „cu prilejul desfășurării manifestării metodic-științifice *Eminesciana IV*”. Cu aceeași ocazie, o expoziție – *Eminescu și copiii* – reunind piese din colecția Dumitru Grumăzescu.

23755 **: „*Eminesciana*”. ROML-2, 1987, nr. 23, 4 iun., p. 2 („Viața literară”).

Timp de o săptămână, la Brăila s-a desfășurat cea de a 5-a ediție a manifestării „Eminesciana”. Cu acest prilej, a fost difuzată cea de a doua foaie volantă „Lui Eminescu”, editată de Liceul Industrial nr. 2.

23756 (st. v.) [VASILESCU, STELIAN]: [*Eminesciana*]. F-O(2), 1987, nr. 6, iun., p. 14 (Breviar. Diverse).

Manifestare organizată de Liceul Industrial nr. 2 (Brăila) și ajunsă la a cincea ediție. Au avut loc un colocviu metodic-științific și o festivitate literar-artistică. S-a deschis Expoziția *Eminescu în universalitate* (colecția Dumitru Grumăzescu). S-a editat foaia volantă „Lui Eminescu” (printre semnatari: Fănuș Neagu, Dan Verona, Amita Bhose...).

23757 * *: *Poetul de la Brăila*. LE, 1989, mai, p. 4-5.

La 11 mai 1989, la Brăila a avut loc manifestarea omagială „Eminesciana VII”, la care au participat: Gh. Anca, Lucian Avramescu, Valentina Curticeanu, Vasile Blendea, Victor Crăciun, Elena Loghinovski, G. Munteanu, Iulius Țundrea etc.; în cadrul manifestărilor, s-a dezvelit bustul lui M.E. de Dumitru Pasima și a avut loc spectacolul de sunet și lumină „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”.

23758 CRĂCIUN, VICTOR: *Amintiri și prezent la Brăila*. CONT, 1989, nr. 21, 19 mai, p. 6 (Eminesciana).

Prezintă pe larg manifestările dedicate Anului Eminescu de către brăileni: editarea unei foi volante – „Lui Eminescu” –, în care nume de prestigiu semnează scurte articole; sesiune de comunicări M.E.; spectacol de sunet și lumină: „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”; recital liric; vizită la bustul poetului, realizat de Dumitru Pasima; vizitarea expoziției lui Vespasian Lungu: *Șoaptele acuarelei*, despre „personajele vieții lui Eminescu și atmosfera locurilor copilăriei”.

Brusturi (jud. Bihor)

23759 * *: [„*Stelian Vasilescu a vorbit...*”]. F-O(2), 1975, nr. 3, mart., p. 14 (Întâlniri).

„...despre *Legăturile lui Eminescu cu «Familia» și Iosif Vulcan*, în fața elevilor și profesorilor de la Școala generală din comuna Brusturi (jud. Bihor), de la Liceul Pedagogic din Zalău și de la liceele din Șarmășag, Șimleul Silvaniei și Jibou, județul Sălaj.”

Bucovăț (jud. Dolj)

23760 NIȚĂ, GEORGE: *Manifestare literar-artistică*. RAM-C(2), 1989, nr. 10, oct., p. 6 (România).

Organizată în com. Bucovăț (jud. Dolj). A conferențiat George Sorescu de la Universitatea craioveană, au recitat versuri actorii Teodor Marinescu și Angel Rababoc de la Teatrul Național.

București

23761 * *: *Pentru statuia lui Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 1, 1 ian., p. [1] – nr. 259, 24 nov., p. [1].

23762 * *: *Pentru Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 122, 7 iun., p. [1].

Eforturile ziarului pentru a aduna fondurile necesare unei statui M.E. în București și propunerea instituirii unui timbru pentru fiecare intrare la „Luna Bucureștilor”.

23763 N.G.: *Pentru prințul poeziei noastre*. NR-B, 1939, nr. 8, 12 ian., p. [1].

Prezintă un bilanț al subscripției pentru statuia lui M.E., din care jumătate a fost cedată comitetului din Botoșani care are în grijă Casa Memorială.

23764 * *: *Bardul național*. NR-B, 1939, nr. 40, 21 febr., p. [1].

Eforturile ziarului de a aduna fonduri pentru un moment dedicat lui M.E. nu au avut rezultatele așteptate.

23765 * *: *Pentru statuia lui Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 47, 2 mart., p. [1].

La apelul ziarului, dl. Eugen Rusu din Frankfurt-am-Main trimite o donație însoțită de o scrisoare către Directorul publicației (se reproduce scrisoarea).

23766 * *: *10 zile închinare poeziei românești*. NR-B, 1939, nr. 61, 18 mart., p. 2.

Editura Cartea Românească a inaugurat, pe 17 mart., ciclul de manifestări consacrat poeziei românești, concomitent cu o expoziție de cărți și manuscrise. Adrian Maniu a citit versuri de M.E.

23767 * *: *Luna Bucureștilor 1939*. NR-B, 1939, nr. 75, 5 apr., p. 3.

Sunt anunțate manifestările ce vor avea loc, în cinstea a două mari sărbători: „100 ani de la nașterea Regelui Carol I” și „50 ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu”.

23768 cit.: *Luna Bucureștilor 1939 va deveni un mare eveniment cultural și urbanistic*. ROM-B, 1939, nr. 305, 5 apr., p. 13 (Sub patronajul M.S. Regelui).

În capitolul *Cincantenerul lui Eminescu*, se anunță o expoziție comemorativă și viitoarea apariție a poeziilor eminesciene, ediția „princeps” (a lui T. Maiorescu), bogată în planșe și ilustrații.

23769 * *: *Luna Bucureștilor 1939*. IDR, 1939, nr. 2, 7 apr., p. 24 (Cronica).

Cu prilejul sărbătoririi a 50 de ani de la moartea lui M.E., se va deschide o expoziție cu edițiile operelor lui M.E., scrisorile lui către Vlahuță, Coșbuc, Caragiale, Veronica Micle, articole din „Timpul”, iar Primăria Bucureștilor va edita un volum din versurile eminesciene.

23770 REP.: *Semicentenarele morții lui Eminescu, Veronica Micle și I. Creangă*. SEM-B, 1939, nr. 349, 7 apr., p. 3-4 (Trei evocări culturale).

Menționează că, deși au trecut 50 de ani de la moartea poetului, în București nu i s-a ridicat nici un monument, cu excepția celui de la Cimitirul Bellu, p. 3; amintește manifestările prilejuite de comemorare: tipărirea, într-o ediție jubiliară, a operei poetice, sub îngrijirea lui Ludovic Daus; apariția, la Editura Fundațiilor Regale, a câtorva volume adnotate și comentate de Perpessicius, și un ciclu de conferințe eminesciene, p. 4.

23771 I.N.: *50 ani de la moartea lui Mihail Eminescu.* NR-B, 1939, nr. 78, 8 apr., p. 5 (Luna Bucureștilor 1939).

Manifestările se vor desfășura între 9 mai–9 iunie. Din păcate, inițiativa prof. N. Iorga, care deschisese o listă de subscripție în paginile ziarului „Neamul românesc”, nu a adus o sumă care să permită atât întreținerea casei memoriale, cât și ridicarea unei statui în București.

23772 * *: *[Pentru ridicarea statuii lui Eminescu].* [Notă]. GC-PB, 1939, nr. 17–18, 15 și 30 apr., p. [1].

23773 BALTAZAR, CAMIL: [...] *Comemorarea lui Mihai Eminescu, [la] cincizeci de ani de la moartea lui.* ALA, 1939, nr. 958, 23 apr., p. 10.

În cadrul amplei manifestări „Luna Bucureștilor”, urma să i se consacre un pavilion special. În vederea realizării unei statui a poetului, Primăria organizase un concurs, invitându-i să participe pe sculptorii: I. Jalea, O. Han, C. Medrea și (?) Savorgin.

23774 * *: *Organizarea „Lunii Bucureștilor” 1939...* GMU, 1939, nr. 369, 23 apr., p. 4 (Politica municipală).

23775 DINU, CONSTANTIN: *Comemorări și reconstituiri.* GMU, 1939, nr. 367, 2 apr., p. 3 (Informații).

23776 * *: *50 ani de la moartea lui Mihai Eminescu.* [Știre]. GMU, 1939, nr. 364, 12 mart., p. 4 (Politica municipală).

23777 * *: *Mihai Eminescu va fi comemorat în cadrul „Lunii Bucureștilor” printr-o ediție de lux, o expoziție și un monument, iar o mare piață publică îi va purta numele.* ROML-1, 1939, nr. 4, 23 apr., p. 2 (La 50 ani de la moartea poetului).

Opera poetică a lui M.E. (ediția princeps) va fi retipărită în condiții grafice deosebite, urmată de o altă ediție, ilustrată de câțiva pictori renumiți (sub auspiciile Primăriei Municipiului).

23778 * *: *Piața Mihail Eminescu.* NR-B, 1939, nr. 91, 27 apr., p. [1].

Primăria Bucureștilor a hotărât să amenajeze o piață monumentală pe șoseaua Jianu; în mijlocul pieței, se va ridica statuia poetului.

23779 BÂRNA, VLAICU: *Mihai Eminescu.* Sărbătorirea marelui poet și ideolog naționalist, în cadrul „Lunii Bucureștilor”. SOC-CL, 1939, nr. 2, trimestrul apr.–mai–iunie, p. 77.

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moarte.

23780 * *: *Cea de-a noua sărbătoare a cărții se inaugurează azi sub patronajul M.S. Regelui.* (...) ROM-B, 1939, nr. 334, 6 mai, p. 8 (Capitala).

Comemorarea lui M.E., la 50 de ani de la moarte.

23781 * *: *[Se anunță că „Sărbătoarea cărții” se va inaugura în ziua de 5 mai în Palatul Culturii Românești din Piața Senatului].* ED-B, 1939, nr. 14, mai, p. 15 (Informațiuni editoriale).

23782 RĂDULESCU-MOTRU, C.: *Cuvântarea d-lui prof. ... [la inaugurarea „Lunii cărții”].* ROM-B, 1939, nr. 335, 7 mai, p. 5.

Menționează și comemorarea semicentenarului morții lui M.E.

23783 * *: *La 15 mai vom avea o istorie în imagini a României de la 1866 până la 1914 și un „Eminescu” sărbătorește prezentat.* ROM-B, 1939, nr. 336, 8 mai, p. 5.

Se referă la Pavilionul „Eminescu”, din Parcul Național „Regele Carol II”, și la reeditarea poeziilor lui M.E. (ed. princeps), căreia i se face o scurtă prezentare.

23784 SĂTEANU, C.: *Cinquantenarul morții lui Eminescu.* OP-I, 1939, nr. 9 635, 9 mai, p. [1] (Caleidoscop cultural).

La București, avea să se organizeze o expoziție eminesciană (sub conducerea lui Ludovic Daus), urma să se lanseze o ediție din *Poeziile* lui M.E. (după ediția princeps a lui T. Maiorescu), iar la „Fundații”, să se tipărească opera completă a lui M.E., într-o ediție critică îngrijită de Perpessicius.

La Iași, Facultatea de Litere inițiază un ciclu de conferințe eminesciene, susținute de G. Călinescu, Octav Botez, Al. Claudian, Iorgu Iordan și I.M. Marinescu.

Vezi și: GB, 1939, nr. 1 056, 13 mai, p. 3, cu titlul: *Inaugurarea „Lunii Bucureștilor” are loc peste câteva zile.*

23785 * *: *Ce va cuprinde marele pavilion „Regele Carol I”, organizat în cadrul „Lunii Bucureștilor”, 1939.* ROM-B, 1939, nr. 341, 13 mai, p. 7.

23786 MARDARE, VALERIU: *...Expozițiile comemorative „Regele Carol I” și „Mihail (!) Eminescu”...* UN-B, 1939, nr. 130, 15 mai, p. 11 (Bucureștii în transformare...).

23787 R.B. [BOUREANU, RADU]: *Comemorări în cadrul „Lunii Bucureștilor”.* ROM-B, 1939, nr. 350, 22 mai, p. 2 (Artă. Literatură).

23788 SUCIU, I.V.: *Luna Bucureștilor.* DEC, 1939, nr. 98, 1 iun., p. [1].

23789 TĂUTU, I.: *Comemorarea lui Eminescu.* GMU, 1939, nr. 377, 18 iun., p. [1].

23790 **: *Pentru statuia lui Mihai Eminescu*. UN-B, 1939, nr. 130, 15 mai, p. 7.

Ioan Bengliu, inspectorul general al Jandarmeriei, anunță că ofițerii și subofițerii de jandarmi au strâns suma de 98.996 lei, pentru ridicarea unei statui lui M.E. în Capitală.

Vezi și: ROM-B, 1939, nr. 346, 18 mai, p. 13.

23791 **BÂRNA, VLAICU:** *Eminescu în „Luna Bucureștilor”*. 50 de ani de la moartea poetului. O expoziție Eminescu. Un poet al bronzului și un sculptor al cuvintelor. O nouă eră a orașului românesc. – București, 1939. ROM-B, 1939, nr. 351, 23 mai, p. 3.

Aprecieri pozitive asupra poemului închinat de Aron Cotruș memoriei lui M.E. și asupra sculpturilor reprezentându-l pe marele poet, realizate de O. Han. Menționează apariția unei noi ediții a poeziilor lui M.E. Sumare date din biografia poetului.

Vezi și: IL-R, 1939, nr. 22, 24 mai, p. 13, cu titlul: *Luni s-a inaugurat „Luna Bucureștilor 1939”*; ROM-B, 1939, nr. 352, 24 mai, p. 5, cu titlul: *Ieri s-a inaugurat „Luna Bucureștilor” sub patronajul M.S. Regelui și în prezența membrilor guvernului în frunte cu d. Armand Călinescu. Sub semnul regelui Carol I și al lui Mihail Eminescu.*

DOMBROWSKY, VICTOR: *Cuvântarea d-lui general... [la inaugurarea „Lunii Bucureștilor”]*. ROM-B, 1939, nr. 352, 24 mai, p. 5.

23792 **: *„Luna Bucureștilor” atrage un mare număr de vizitatori (...)*. ROM-B, 1939, nr. 353, 25 mai, p. 5.

23793 **: [Notă]. EV, 1939, nr. 49, 25 mai, p. 4 (Informații).

23794 **: *Cinstirea lui Mihai Eminescu*. [Notă]. UNLT, 1939, nr. 21, 27 mai, p. 8 (Literatură, artă, idei...).

23795 **: *Inaugurarea Lunii Bucureștilor 1939...* GMU, 1939, nr. 374, 28 mai, p. 4 (Politica Municipală).

Vezi și: **: *Inaugurarea „Lunii Bucureștilor”*. IDR, 1939, nr. 8, 28 mai, p. 20–21 (Cronica).

23796 **: *Comemorarea lui Mihail (!) Eminescu la stolul seminarului „Central”*. ROM-B, 1939, nr. 357, 29 mai, p. 16.

La 50 de ani de la moarte. A vorbit prof. Nicolae S. Ionescu; s-au interpretat melodii pe versuri de M.E.: *Rugăciune, Somnoroase păsărele, Doina*.

Vezi și: **: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la „stolul” Seminarului Central*. [Notă]. CU, 1939, nr. 4 060, 2 iun., p. 2 (Carnetul zilei).

23797 **: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la stolul Seminarului Central*. NR-B, 1939, nr. 118, 2 iun., p. 3.

23798 **: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la stolul Seminarului Central*. UN-B, 1939, nr. 146, 2 iun., p. 5.

23799 **: *Ce reprezintă „Luna Bucureștilor” 1939*. GB, 1939, nr. 1 069, 29 mai, p. 5.

„Luna Bucureștilor” a cuprins și „expoziția comemorativă [...] a 50 de ani de la moartea lui M.E.”.

23800 **: *15 000 vizitatori într-o zi la „Luna Bucureștilor”*. ROM-B, 1939, nr. 359, 31 mai, p. 22.

Se referă la poemul închinat lui M.E., de A. Cotruș, și la „ediția completă și ilustrată” a lui M.E., lucrări recent apărute.

23801 **: *Ce reprezintă „Luna Bucureștilor” 1939*. [Notă]. GV, 1939, nr. 893, 31 mai, p. 5.

În acest cadru, s-a deschis expoziția comemorativă la 50 de ani de la moartea lui M.E.

23802 **: *Ce pot vedea provincialii la „Luna Bucureștilor”*. IL-R, 1939, nr. 23, 31 mai, p. 12.

Despre expoziția comemorativă M.E.

23803 **: *Afluența vizitatorilor în „Luna Bucureștilor”...* GMU, 1939, nr. 375, 4 iun., p. 3 (Informații).

Au fost admirate: expoziția închinată lui M.E., ediția de lux a poeziilor acestuia, poemul omagial semnat de Aron Cotruș.

23804 **: *„Eminescu”*. ROM-B, 1939, nr. 367, 8 iun., p. 2 (Artă. Literatură).

Comentarii pe marginea poemului *Eminescu*, de Aron Cotruș, editat în cadrul „Lunii Bucureștilor, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului”. Reproduce scurte fragmente din poem. Apreciază calitatea artistică a pavilionului „Eminescu”, la care și-au dat concursul câțiva din cei mai talentați artiști plastici.

23805 **GEORGESCU, N.:** *Eminescu în marmoră*. NR-B, 1939, nr. 124, 10 iun., p. [1].

Generalul Dombrowsky, primarul Bucureștilor, a promis realizarea monumentului poetului, pentru care ziarul a militat și a adunat fonduri.

23806 **: *Expoziția M. Eminescu*. BTS, 1939, nr. 15, 12 iun., p. 3.

Știre (din ziarul „România”, nr. 366 din 8 iun. 1939) privind comemorarea lui M.E., la București, în cadrul „Lunii Bucureștilor”, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului. Un pavilion special găzduiește o expoziție M.E. de manuscrise, fotografii, ediții vechi etc., precum și un volum de poezii închinat de Aron Cotruș lui M.E.

23807 **: *Comemorarea lui M. Eminescu*. (...Un recital din operele lui M. Eminescu). [Notă]. CU, 1939, nr. 4 070, 12 iun., p. 8 (Cum se beneficiază de reducerile pe C.F.R. la „Luna Bucureștilor”).

Se anunță pentru 15 iun., în amfiteatrul Fundației Carol I, un recital din opera lui M.E. Se va deschide cu poemul lui Aron Cotruș, *Eminescu*; Marietta Sadova și Haig Acterian vor recita din poeziile lui M.E.

Vezi și: ROM-B, 1939, nr. 371, 12 iun., p. 11, 13, cu titlurile: *Un recital din operele lui Mihail Eminescu*, respectiv: *Recital comemorativ pentru M. Eminescu la Fundația Carol I.*

23808 **: *Recital comemorativ pentru M. Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 373, 14 iun., p. 15.

Beneficiul realizat cu prilejul recitalului urma să fie destinat cumpărării unor volume din opera poetului, care să fie donate școlilor secundare din țară.

23809 **: *Săptămâna Eminescu la radio*. ROM-B, 1939, nr. 371, 12 iun., p. 11.

La 50 de ani de la moarte: între 12–15 iun., conferințe despre viața și opera lui M.E. și melodii pe versurile sale.

Vezi și: NR-B, 1939, nr. 126, 13 iun., p. 2, cu titlul identic.

23810 **: *Un reușit festival comemorativ pentru poetul Mihail Eminescu la Liceul „Carmen Sylva”*. ROM-B, 1939, nr. 372, 13 iun., p. 4.

Desfășurat în ziua de 12 iun., prilej cu care a fost organizată și o expoziție, cuprinzând portretele familiei Eminovici, imagini ale casei de la Ipotești, diferite ediții ale operei eminesciene.

Vezi și: NR-B, 1939, nr. 126, 13 iun., p. [1], cu titlul: *Un festival Eminescu*; UN-B, 1939, nr. 165, 19 iun., p. 21, cu titlul: *Eminescu la „Carmen Sylva”*.

23811 **: *Parastas pentru M. Eminescu*. [Notă]. ROM-B, 1939, nr. 374, 15 iun., p. 9 (În 24 ore).

La Cimitirul Bellu.

Vezi și: **: *Pelerinajul de azi-dimineață de la cimitirul Bellu*. CPT-2, 1939, nr. 1 016, 16 iun., ed. II, p. [1]; **: *Comemorarea lui Mihail (!) Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 375, 16 iun., p. 11 (În 24 ore); **: *50 de ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu*. Un mare pelerinaj la mormântul poetului. SEM-B, 1939, nr. 402, 16 iun., p. 3; **: *Pelerinaj și parastas la Bellu, praznic la „Pâinea zilnică”, recital la Fundația Carol*; UN-B, 1939, nr. 162, 16 iun., p. 5 (50 de ani de la moartea lui Eminescu); **: *Pelerinajul la mormântul lui Mihail (!) Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 129, 16 iun., p. 4 (Ultima oră).

23812 **: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la Academia Română*. [Știre]. PRS-B, 1939, nr. 74, 15 iun., p. [1].

În ziua de 16 iun., printr-o ședință omagială, avându-i în program pe: C. Rădulescu-Motru, cu o cuvântare comemorativă; D. Caracostea, cu o comunicare despre *Simbolurile lui Eminescu* și G. Murnu, cu o „închinare”.

Vezi și: GLBU, 1939, nr. 5 646, 16 iun., p. [1], nota cu titlul: *50 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu*. [Ședința Academiei Române]; MORG, 1939, nr. 6 177, 15 iun., p. 5, nota cu titlul: *50. Todestag Eminescus [50 de ani de la moartea lui*

Eminescu]; ALZ-C, 1939, nr. 10 199, 16 iun., p. 4, cu titlul identic; MORG, 1939, nr. 6 178, 16 iun., p. [1], cu titlul: *Comemorarea lui Eminescu*; NR-B, 1939, nr. 129, 16 iun., p. [1], nota cu titlul: *De la Academia Română*; AAR, Desbaterile, Tomul 60 (1939–1940), 1941, p. 3–6, art. cu titlul: *Ședința publică solemnă de la 16 iunie 1939*.

23813 **: *Comemorarea semicentenarului morții lui Mihail (!) Eminescu*. Ieri la cimitirul Bellu. CPT-2, 1939, nr. 1 017, 17 iun., p. [1], 3.

Au participat: Simion Mehedinți, Corneliu Moldovanu, Vasile Voiculescu, Mihail Vulpescu, Ludovic Dauș ș.a.

Comemorarea, cu un program coral și fără discursuri, a fost modestă. Concluzia: „Eminescu merita mai mult”.

Vezi și: ROM-B, 1939, nr. 376, 17 iun., p. 5, cu titlul: *Comemorarea lui Mihail Eminescu în capitală*; UN-B, 1939, nr. 163, 17 iun., p. 13 cu ilustr., cu titlul: *Pomenirea lui Mihail Eminescu*. Serviciul divin de la cimitirul Bellu. Parastasul.

23814 **: *Grupul literar „Familia” a depus ieri flori la statuia lui Eminescu*. [Notă]. GV, 1939, nr. 907, 17 iun., p. [1].

În semn de omagiu, la 50 de ani de la moartea poetului. Printre participanți: Maria Berde, traducătoare a lui M.E. în lb. maghiară.

23815 **: *Mihail (!) Eminescu comemorat de Academia Română*. M.S. Regele a asistat la ședința solemnă. – Discursul Majestății Sale Regelui. ALZ-C, 1939, nr. 10 201, 18 iun., p. [1].

Vezi și: *Discursul M.S. Regelui la Academie, cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu*. ARD-A, 1939, nr. 132, 18 iun., p. [1]; **: *Semicentenarul morții lui Mihail (!) Eminescu a fost comemorat ieri la Academia Română în prezența M.S. Regelui*. CPT-2, 1939, nr. 1 018, 18 iun., p. [1]; **: *Comemorarea lui Eminescu la Academia Română*. [Anunț]. CU, 1939, nr. 4 076, 18 iun., p. 12; **: *Academia Română comorează 50 ani de la moartea lui Eminescu*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 648, 18 iun., p. [1]; **: *Discursul Suveranului la comemorarea lui Eminescu*. [Notă]. GV, 1939, nr. 908, 18 iun., p. 8; **: *Academia Română a comemorat pe Eminescu*. Discursul M.S. Regelui. MORG, 1939, nr. 6 180, 18 iun., p. [1]; **: *În prezența M.S. Regelui, Academia Română a comemorat ieri pe marele poet Mihail (!) Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 377, 18 iun., p. 7; **: *Academia Română a comemorat ieri pe Mihail (!) Eminescu...* SEM-B, 1939, nr. 404, 18 iun., p. 3; **: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la Academia Română*. Cuvântarea M.S. Regelui. UN-B, 1939, nr. 164, 18 iun., p. [1]; BUCUR, SEPTIMIU: *Eminescu în viziunea suveranului*. ROM-B, 1939, nr. 378, 19 iun., p. 3; **: *Eminescu*.

LI-B, 1939, nr. 12, 20 iun., p. 190–191 (Note, comentarii, observații. Culturale); **: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la Academia Română*. FL-B(1), 1939, 20 iun., p. 24–25; **: *Nimeni nu va putea clinti nici o literă din avuția ce ne-a lăsat*. ALB-B(1), 1939, nr. 24, 30 iun., p. 392; **: *Mihail (!) Eminescu*. AT, 1939, nr. 171, iul., p. 4 cu F. 1.

23816 CAROL II: *Discursul [de] la Academia Română*. NR-B, 1939, nr. 131, 18 iun., p. [1] (Comemorarea lui Eminescu).

Reprodus și în: CR-BM, 1939, nr. 25, 21 iun., p. [1]; OP-I, 1939, nr. 9 669, 21 iun., p. [1], cu titlul: *Cuvinte regale despre Mihail Eminescu*; VA-CR, 1939, nr. 8, 22 iun., p. 8 (Ecouri); BTS, 1939, nr. 17, 25 iun., p. [1], cu titlul: *Cuvinte regale despre Eminescu*; CM-B, 1939, nr. 7, iul., p. 649 (Cronica); AT-J, 1939, nr. 7–9, p. 74, cu titlul: *Importanța lui Eminescu*; AAR, Desbaterile, tomul 60, 1939–1940, 1941, p. 5.

23817 RĂDULESCU-MOTRU, C.: *Cuvântare la Academia Română*. NR-B, 1939, nr. 131, 18 iun., p. 3 (Comemorarea lui Eminescu).

Reprodusă și în: UN-B, 1939, nr. 164, 18 iun., p. 13; AAR, Desbaterile, tomul 60, 1939–1940, București, 1941, p. 3–5.

23818 CARACOSTEA, D.: *Cuvântarea d-lui... la Comemorarea lui M. Eminescu la Academia Română*. UN-B, 1939, nr. 164, 18 iun., p. 13.

23819 MURNU, GH.: *Cuvântarea d-lui... la Comemorarea lui M. Eminescu la Academia Română*. UN-B, 1939, nr. 164, 18 iun., p. 13.

23820 N.G. [GEORGESCU, N.]: *Monumentul lui Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 129, 16 iun., p. 4 (Ultima oră).

În urma subscripției lansate de ziar, pentru ridicarea unui monument al poetului în București, s-a strâns un milion de lei.

Vezi și: NR-B, 1939, nr. 237, 26 oct., p. [1]; nr. 284, 25 dec., p. [1], cu titlul: *Statuia lui Eminescu*.

23821 Cit: „*Un Eminescu ca un zeu tânăr*” va trebui să înfățișeze monumentul pe care Primăria municipiului îl va ridica în curând marelui poet. Ce ne declară câțiva fruntași ai scrisului românesc de azi. ROM-B, 1939, nr. 378, 19 iun., p. 2 (Artă. Literatură. Capitala culturii).

Răspund: Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Ionel Teodoreanu și Al. O. Teodoreanu.

23822 **: „*Ora serviciului social pentru săteni*”: *Șezătoare închinată lui Mihai Eminescu...* Radio, duminică 18 iun. CU, 1939, nr. 4 077, 19 iun., p. 2.

În program: o mică disertație a lui Al. Lascarov-Moldovanu; adaptarea radiofonică *Lumina de la Ipoțești*; adaptarea basmului *Făt-Frumos din la-*

crimă, de G. Acsinteanu; programul a fost încheiat de un taraf de muzică populară.

Vezi și: ROM-B, 1939, nr. 378, 19 iun., p. 13 (În 24 ore); UN-B, 1939, nr. 165, 19 iun., p. 15, cu titlul: *Comemorarea lui Eminescu la „Ora serviciului social pentru săteni”*.

23823 **: *Săptămâna lui Eminescu*. EV, 1939, nr. 53, 20 iun., p. 2–3.

În acest cadru, au loc conferințe și momente muzicale, lecturi din scrierile poetului, cântece la radio. La „Luna Bucureștilor”, un recital din operele lui M.E.; în amfiteatrul Fundației Carol I, A.C. Cuza a vorbit despre *Directivele lui Eminescu*, iar în articolul: *Cele două „Junimi” de la Iași – Junimea literară și Junimea politică* (apărut în broșura *Comemorarea Junimii la Iași*, mai 1936, din care sunt reproduse câteva fragmente ilustrative), relatează cum l-a cunoscut pe poet, cum a trăit M.E. la Iași și cum a putut fi fotografiat.

23824 **: *Mihai Eminescu comemorat de Soc. „Târnavă Mare”*. NR-B, 1939, nr. 134, 22 iun., p. 4 (Ultima oră).

Pe 21 iun., Societatea Românilor Ardeleni din București a organizat comemorarea poetului.

23825 GEORGESCU, N.: *Statuia lui Eminescu în Capitală*. NR-B, 1939, nr. 135, 23 iun., p. [1].

Un scurt istoric al organizării colectei publice pentru ridicarea unei statuii a poetului în București.

23826 **: *Comemorarea lui Eminescu la Asociația Scriitorilor Militari Români*. SEM-B, 1939, nr. 409, 24 iun., p. 3.

Desfășurată în ziua de 22 iunie. Printre vorbitori: g-ral Virgil Economu, maior An. Tomiță-Răzașul, col. Vasile Chiru, g-ral Nicolae Negreanu, g-ral Alexe Anastasiu.

Vezi și: NR-B, 1939, nr. 136, 24 iun., p. 3; ROM-B, 1939, nr. 383, 24 iun., p. 15; UN-B, 1939, nr. 170, 24 iun., p. 5, cu titlul identic.

23827 **: *Comemorarea lui Eminescu la Școala Normală „I. Oteteleşanu”*. UN-B, 1939, nr. 172, 26 iun., p. 9.

Comemorarea a avut loc din inițiativa profesorului P.V. Haneș, cu prilejul semicentenarului morții poetului. Printre vorbitori: d-na C. Ionescu-Timuș, inspector Damianovici, prof. Gerota, d-na Al. Naum-Verdeș.

23828 **: *Împărțirea volumului de versuri al lui M. Eminescu premianților din cursul superior al liceelor din Capitală*. ROM-B, 1939, nr. 385, 26 iun., p. 14.

23829 **: *Comemorarea Regelui Carol I și a lui Eminescu la Institutul „Sfânta Maria”*. UN-B, 1939, nr. 173, 27 iun., p. 5.

23830 B: *Concertul „Mihai Eminescu” dat de corala municipiului București la Ateneul Român.* ROM-B, 1939, nr. 389, 30 iun., p. 10.

Programul concertului.

23831 **: *Festival pentru comemorarea lui Mihail Eminescu.* FL-B(1), 1939, nr. 15, 30 iun., p. 2 (Pagina culturii și a tineretului).

Organizat de actorii Teatrului Ligii Culturale, la 28 iun. 1939.

23832 **: *Luna Bucureștilor 1939 (...). Jumătate de veac de la moartea lui Eminescu...* TRH-B, 1939, nr. 1–2, iun.–iul., p. 11–13.

Expoziția organizată cu acest prilej cuprinde 4 portrete ale lui M.E., manuscrise, autografe, pagini din reviste cu articole sau poezii, semnătura mărită a poetului, o scrisoare adresată tatălui său, vol. de poezii editat de Ludovic Daus.

Vezi și: ȘC-I, 1939, nr. 4, iun.–aug., p. 58, cu titlul: *Eminescu – Poezii*; ART-GR, 1939, nr. 8, iun.–sept., p. 77–83, art. cu titlul: *Cronica artelor grafice și plastice*, semnat, H.D. [Henri Daniel].

23833 **: *Statuia lui Eminescu.* NR-B, 1939, nr. 180, 18 aug., p. 4 (Ultima oră).

Se anunță instituirea concursului pentru cea mai bună machetă a monumentului.

Vezi și: NR-B, 1939, nr. 183, 22 aug., p. 4 (Ultima oră); nr. 184, 23 aug., p. 4; nr. 185, 24 aug., p. 4, cu titlul: *Pentru statuia lui Eminescu în Capitală*; nr. 186, 25 aug., p. [1], cu titlul: *Pentru statuia lui Eminescu*, semnat, Ion Anestin; nr. 201, 12 sept., p. [1]; nr. 203, 14 sept., p. 4, cu titlul: *Monumentul lui Eminescu – O scrisoare adresată de un grup de sculptori d-lui profesor N. Iorga*.

23834 **: *Statuia lui Eminescu și Paciurea.* NR-B, 1939, nr. 192, 1 sept., p. [1].

Se exprimă regretul că marele sculptor nu mai este în viață, pentru a putea realiza statuia poetului.

23835 BURDUN, GEORGE: *La mormântul lui Eminescu – [cuvânt ținut pe] 8 Noembrie 1939.* CND, 1939, nr. 12, sept. [!], p. [1].

Omagiu adus lui Eminescu.

Vezi și: [BURDUN, GEORGE]: *La mormântul lui Mihail (!) Eminescu.* 8 Noembrie 1939. ANLM-B, 1941, p. 316–317 (România. Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor).

23836 **: *Cinci șezători închinare lui Eminescu.* [Notă]. JUR-B, 1939, nr. 3, 15 oct., p. 2.

Anunță un ciclu de șezători închinare comemorării lui M.E., organizat de Colegiul Național „Sf. Sava”, în cadrul Societății Literare „Heliade Rădulescu”, cu intenția ca eventualele donații să fie predate „Fondului de terminare a lucrărilor de la Ipotești”. Programate pentru 14, 20 și 27 oct. și, respectiv, 3 și

10 noiembrie. Au conferențiat: C.S. Antonescu – despre personalitatea poetului și valoarea operelor sale; Napoleon Crețu – despre lirica lui M.E.; F. Ilioara – despre epica lui M.E.; Gh. Banea – despre proza lui M.E.; I. Zamfirescu – despre filosofia lui M.E.; Cezar Petrescu – despre satiră în viziunea lui M.E.

Vezi și: ROM-B, 1939, nr. 496, 15 oct., p. 4 (Caleidoscop literar artistic), cu titlul: *Șezători închinare lui Mihail Eminescu*; CU, 1939, nr. 4 198, 18 oct., p. [1], cu titlul: *Colegiul Național Sf. Sava comemorează pe M. Eminescu*; JUR-B, 1939, nr. 7, 20 oct., p. 2, cu titlul: *Șezătorile Colegiului Sf. Sava*; ROM-B, 1939, nr. 501, 20 oct., p. 8 (Informațiuni. Culturale), cu titlul: [Știri culturale]; UN-B, 1939, nr. 300, 1 nov., p. 7 (Conferințe școlare), cu titlul: *Un ciclu eminescian la Colegiul Sf. Sava*.

23837 **: *Un festival armenesc în folosul mării fondului pentru statuia lui Mihail (!) Eminescu.* NR-B, 1939, nr. 226, 12 oct., p. 1; nr. 231, 19 oct., p. [1]; nr. 232, 20 oct., p. [1]; nr. 234, 22 oct., p. 1.

Anunță că, pe data de 22 oct., din inițiativa Fundației Culturale Armene, va avea loc un festival de artă armeană și română.

Vezi și: ROM-B, 1939, nr. 493, 12 oct., p. 11; nr. 501, 20 oct., p. 11; nr. 502, 21 oct., p. 10, toate cu titlul identic.

23838 **: *O șezătoare armeană pentru Eminescu.* NR-B, 1939, nr. 235, 24 oct., p. [1].

Se prezintă desfășurarea festivalului organizat de Fundația Culturală Armeană, unde cuvântul inaugural a fost rostit de K. Zambaccian.

Vezi și: UN-B, 1939, nr. 292, 24 oct., p. 3 (Artistice-Culturale), cu titlul: *Pentru Mihail (!) Eminescu.* Festivalul Fundației Culturale Armene; AT, 1939, nr. 175, nov., p. 4, cu titlul: *Pentru statuia lui Eminescu*; ANI, 1941, p. 524–525 (Mișcarea culturală la noi), cu titlul: *M. Eminescu și armenii.* K.H. Zambaccian despre Mihail (!) Eminescu.

23839 **: *50 ani de la moartea lui Eminescu.* [Anunț]. SEM-B, 1939, nr. 526, 8 nov., p. 2 (Cât e lumea de mare).

Se anunță că, în aceeași zi, 8 nov., urma să aibă loc la Cimitirul Bellu un parastas pentru comemorarea a 50 de ani de la moartea poetului.

23840 PAPAINDOPOL, CONST.: *Solemnitatea comemorării poetului Mihail (!) Eminescu de la cimitirul Bellu.* Pioasa solemnitate a fost organizată de primăria Capitalei. SEM-B, 1939, nr. 527, 9 nov., p. 5.

Relatarea evenimentului, la care a luat cuvântul scriitorul Ludovic Daus.

După comemorare, s-a organizat un parastas la „Ospătăria copiilor săraci”.

Vezi și: JUR-B, 1939, nr. 24, 9 nov., p. 7, nota cu titlul: *Comemorarea lui Mihail Eminescu*; UN-B,

- 1939, nr. 309, 10 nov., p. 5 (Comemorarea a 50 de ani de la moartea lui Mihail Eminescu), cu titlul: *Pelerinajul de la mormântul poetului din cimitirul Bellu*; CU, 1939, nr. 4 221, 10 nov., p. 2 (Carnetul zilei), cu titlul: *Pioasa solemnitate de la mormântul lui Mihai Eminescu*; GMU, 1939, nr. 398, 12 nov., p. 6 (Politica Municipală), cu titlul: *Comemorarea lui Mihai Eminescu*; ROML-1, [1939], nr. 34, p. 17, art. cu titlul: *Reportaj de noiembrie*, semnat, Const. Virgil Gheorghiu.
- 23841** **: *Degajarea mormântului lui Mihai Eminescu*. GMU, 1939, nr. 400, 26 nov., p. 4 (Politica Municipală).
- Măsurile administrative, menite a da un aspect civilizat mormântului lui M.E.
- 23842** **: *50 de ani dela moartea lui Mihail (!) Eminescu*. JUR-B, 1939, nr. 36, 23 nov., p. 3.
- Comemorare la Liceul „Mihai Viteazu”. A vorbit I.C. Leontescu: *50 de ani dela moartea lui Eminescu*.
- 23843** MARTINESCU, PERICLE: *Pavilionul*. GMU, 1939, nr. 378, [supl. „Luna Bucureștilor”], p. 4 (Eminescu).
- Despre pavilionul închinat comemorării a 50 de ani de la moartea lui M.E.
- 23844** **: *Comemorarea lui Eminescu la Ateneul Român*. JUR-B, 1940, nr. 75, 12 ian., p. 2.
- Anunțată pentru 27 ian. de revista „Convorbiri literare”, în colaborare cu Societatea corală „Carmen”. Dirijor Ioan D. Chirescu, soliști Ștefania Stavry, Maxim Vasiliu, Nicolae Păun și Iosif I. Prunner. În program – melodii și coruri armonizate de compozitori români pe versuri eminesciene: D.G. Kiriac, G. Scheletti, Ioan D. Chirescu, Sabin V. Drăgoi, Gh. Dima.
- Vezi și: CU, 1940, nr. 4 286, 19 ian., p. 2 (Carnetul zilei), cu titlul identic; UNLT, 1940, nr. 4, 20 ian., p. 8 (Literatură, artă, idei...), cu titlul: *Comemorarea lui Eminescu*; CU, 1940, nr. 4 288, 21 ian., p. 2, cu titlul: *Comemorarea lui Eminescu la Ateneul Român*; JUR-B, 1940, nr. 85, 24 ian., p. 2 (Muzica), cu titlul: *Comemorarea lui Mihail Eminescu la Ateneul Român*.
- 23845** **: *Comemorarea lui Eminescu la Ateneul Român*. CU, 1940, nr. 4 295, 28 ian., p. 2.
- Relatarea evenimentului.
- Vezi și: JUR-B, 1940, nr. 88, 28 ian., p. 4, cu titlul: *Comemorarea lui... la Ateneul Român*; GLBU, 1940, nr. 5 827, 4 febr., p. 2, art. cu titlul: *Comemorarea lui... de către „Convorbiri literare”*, semnat, V.I.P.; CVL, 1940, nr. 2, febr., p. 183–187 (Însemnări documentare), cu titlul: *Comemorarea lui Mihai Eminescu, la Ateneul Român, de către revista „Convorbiri literare” și Societatea corală „Carmen”, în seara zilei de 27 ianuarie 1940*; ȘCV-A, 1940, nr. 3–4, mart.–apr., p. 59–60, cu titlul: „Convorbiri lite-
- rare”, semnat, E.T.H.; ANU-AR, 1941, p. 167–180, cu titlul: Programul concertelor și serbărilor date în sala de festivități a Ateneului Român în cursul anului 1940.*
- 23846** TOROUȚIU, I.E.: *Eminescu, valoare dominantă a secolului*. D.[omnul] prof. ... despre genialul poet. CU, 1940, nr. 4 297, 30 ian., p. 2 (Carnetul zilei).
- Cuvânt rostit în deschiderea manifestării comemorative de la Ateneul Român (27 ian.).
- Reprodus fragmentar și în: STR-M, 1940, nr. 28–29, febr.–mart., p. 2.
- 23847** IORGA, N.: *Poezie și muzică*. CU-CL, 1940, nr. 32, 15 febr., p. 498.
- Comentând festivalul omagial de la Ateneul Român, remarcă neconcordanța dintre stările afective eminesciene și muzica pe care au fost transpuse.
- 23848** **: *Șezătoare literară la Academia Comercială din București*. DAC-T, 1940, nr. 30, 9 febr., p. 2.
- În încheierea șezătorii, Ionel Teodoreanu a adus „un pios omagiu” lui M.E.
- 23849** **: *Poetul Mihail (!) Eminescu comemorat la Societatea Tinerimea Română*. CU, 1940, nr. 4 364, 6 apr., p. 2 cu F. 3 (Carnetul zilei).
- Comentariu despre comemorare, la care D. Murărașu a prezentat personalitatea poetului, iar Antoaneta Eremie a cântat bucăți pe versuri eminesciene.
- 23850** **: *Comemorarea lui Eminescu*. [Anunț]. JUR-B, 1940, nr. 153, 13 apr., p. 2.
- De către Societatea Scriitorilor Români, în ziua de 26 mai.
- Vezi și: CU, 1940, nr. 4 403, 17 mai, p. 2 (Carnetul zilei), cu titlul: *Un monument lui Mihail (!) Eminescu în Capitala țării*. Să ne amintim de...).
- 23851** **: *Comemorarea lui M. Eminescu de către S.S.R.* AZI, s. 2, 1940, nr. 66, 9 iun., p. 7.
- Rectifică anunțul dat de „Tribuna” din Cluj, la 30 mai, privind comemorarea lui M.E. la 26 mai. Evenimentul fusese amânat pentru o dată ce urma a fi anunțată ulterior.
- 23852** **: *Expoziția cărții germane*. Vizita presei. ACT-B, 1940, nr. 24, 2 oct., p. 2 (Literatură. Artă).
- Sunt prezentate și câteva ediții în lb. germană din opera lui M.E.
- 23853** **: *La mormântul lui Mihail (!) Eminescu*. ALB-B(1), 1940, nr. 36–37, 27 oct., p. 505 (Știri din toată lumea).
- Știre privind o proiectată pomenire pentru 8 nov., în organizarea Primăriei Capitalei.
- Vezi și: CU, 1940, nr. 4 578, 8 nov., p. 7, cu titlul: *Pelerinaj la mormântul lui Mihail (!) Eminescu*.

23854 * *: *Comemorarea lui Mihail (!) Eminescu*. Solemnitatea de eri de la cimitirul Bellu. CU, 1940, nr. 4 580, 10 nov., p. 2 (Carnetul zilei).

Pe larg, despre programul solemnității, la care au luat parte, alături de reprezentanții Municipalității, scriitorii Vasile Voiculescu, I. Al. Brătescu-Voinesți, V.I. Popa ș.a.

Articol ilustrat cu o imagine din timpul slujbei de pomenire.

Vezi și: GLBU, 1940, nr. 5 987, 11 nov., p. 5 (Știri interne), nota cu titlul: *Pelerinaj la mormântul lui Eminescu*; VEST, 1940, nr. 2 467, 10 nov., p. 4, cu titlul: *Pioasă solemnitate la mormântul lui Mihai Eminescu*.

23855 * *: *Comemorarea lui Mihai Eminescu*. [Anunț]. GMU, 1941, nr. 496, 9 nov., p. 4 (Politica Municipală).

Pe 9 nov., la Cimitirul Bellu. În programul comemorării: un concert de muzică corală pe versurile poetului, cuvântări și recitări.

23856 * *: *Pelerinajul de la mormântul lui Mihail (!) Eminescu*. Pioasele solemnități organizate de primăria municipiului. [Notă]. CU, 1941, nr. 4 935, 10 nov., p. 5.

Între participanți – Ion Minulescu și Tony Bulandra, acesta din urmă dând glas poeziei *Melancolie*. Corala Municipiului a cântat *Somnoroase păsărele* și *Adusu-mi-am aminte*.

Vezi și: BAS, 1941, nr. 101, 13 nov., p. 2 (Duh și slovă), cu titlul: *La mormântul lui Mihail (!) Eminescu*; AT, 1941, nr. 200, dec., p. 8 cu F. 1, cu titlul: *Mihail (!) Eminescu*.

23857 IOV, D.: *În camera lui Eminescu*. BAS, 1941, nr. 100, 12 nov., p. 2 (Duh și slovă).

La Spitalul Pantelimon, în camera în care a fost internat M.E., s-a făcut pomenirea poetului și a soldaților căzuți pe front.

Reprodus și în: CRD-A, 1941, nr. 391, 15 nov., p. 5, cu titlul: *La Pantelimon, în camera lui Eminescu*.

23858 * *: *La mormântul lui Eminescu*. [Informație]. GMU, 1942, nr. 546, 8 nov., p. 4 (Politica Municipală).

Direcția culturală a Municipiului București anunță comemorarea din ziua de 8 noiembrie, la Cimitirul Bellu. În program: muzică corală pe versurile poetului.

Vezi și: ARTN, 1942, nr. 28, 10 nov., p. 2 (Arta în film), cu titlul: *Pelerinaj la mormântul lui Mihail (!) Eminescu*; ACT-B, 1942, nr. 659, ed. 2, 11 nov., p. [1], art. cu titlul: *Cultul iluminărilor înaintași*, semnat, N. Mihăescu.

23859 KARNABATT, D.: *Pelerinajul la mormântul lui Eminescu*. SCFR-B, 1942, nr. 24, 15 nov., p. 4.

Articol laudativ despre opera poetică și ideologia lui M.E., ca ecou la pelerinajul de la Bellu.

23860 * *: *Festival „Societatea scriitorilor europeni”*. ACT-B, 1942, nr. 679, ed. 2, 4 dec., p. 2 (Teatru. Artă. Cinema).

Va avea loc pe 29 dec., la Studio. Actori ai Teatrului Național vor recita și versuri de M.E.

23861 FOTINO, ȘERBAN SC.: *Mihaii noștri*. MUG-B, 1942–1943, nr. 1, sem. 1, p. 43–48.

Cuvânt rostit la 8 nov. 1942, cu prilejul serbării patronului Liceului „Mihai Viteazul”.

Între personalitățile omagiate, se numără și M.E., p. 47–48.

23862 ȘTEFĂNESCU, SABIN, HORAȚIU MATEESCU: *6 decembrie 1942*. MUG-B, 1942–1943, nr. 1, sem 1, p. 74–75 (Serbări).

Festivitatea a început cu declamarea poeziei *Doina*, de M.E., p. 74.

23863 * *: *Relațiile culturale italo-române*. BAS-C, 1943, nr. 555, 3 mai, p. 5.

În cadrul organizației „Dopolavoro”, prof. Claudiu Isopescu a conferențiat despre literatura română, amintindu-l și pe M.E.

23864 V.: *Basarabia și comemorarea poetului Mihai Eminescu*. BAS-C, 1943, nr. 714, 8 nov., p. [1], 7.

Pe 8 nov., la Cimitirul Bellu. Personalitatea poetului va fi evocată de Ionel Teodoreanu. Discursul va fi transmis integral la radio.

Vezi și: CU, 1943, nr. 5 632, 21 oct., p. 6 (Scurte știri din țară), nota cu titlul: *Comemorarea poetului Mihail Eminescu*, nesemnată.

23865 P.C.: *O pioasă și înălțătoare aducere aminte: pelerinaj la mormântul lui Mihail (!) Eminescu*. CU, 1943, nr. 5 652, 10 nov., p. 2.

Se relatează festivitatea de la Cimitirul Bellu, unde s-a recitat poezia *O, mamă*, iar corul dirijat de Ștefan Mureșanu a intonat: *Rugăciune* (I.D. Chirescu), *Somnoroase păsărele* (T. Flondor) și *Doina* (Sabin Drăgoi).

Se rezumă discursul lui Ionel Teodoreanu.

Vezi și: Ț-S, 1943, nr. 740, 10 nov., p. 3 (Gânduri și fapte), nota cu titlul: *Solemnitatea de la mormântul lui Mihail (!) Eminescu*; DAC-T, 1943, nr. 251, 11 nov., p. 5 (Zilnic de toate și pentru toți), cu titlul: *Pomenirea lui Mihail (!) Eminescu în Capitală*.

23866 [TEODOREANU, IONEL]: *La mormântul lui Mihail (!) Eminescu*. GMU, 1943, nr. 596, 14 nov., p. [1]–2.

Cuvântare omagială rostită pe 8 nov., la Cimitirul Bellu.

23867 GHIȚIA, IACOB: *Coroana*. Impresii de la comemorarea lui Eminescu. BAS-C, 1943, nr. 720, 15 nov., p. 2.

23868 **: *Pomenirea lui Mihail Eminescu*. FN-C, 1944, nr. 950, 19 nov., p. 2.

Despre comemorarea ce a avut loc la mormântul lui M.E., de sărbătoarea Sfinților Arhangheli.

23869 **: *Pomenirea lui Mihail (!) Eminescu*. ARD-BU, 1945, nr. 448, 8 nov., p. 2 (Bazar).

Pe 8 noiembrie a.c., la Cimitirul Bellu, din inițiativa Direcției Culturale a municipiului București, și a Societății Scriitorilor Români.

G. Călinescu a ținut un discurs omagial urmat de un program artistic pe versuri de M.E.

23870 **: *Pomenirea poetului Mihail (!) Eminescu*. [Notă]. JUR-B, 1945, nr. 295, 10 nov., p. 2.

A cuprins: o slujbă religioasă, un discurs omagial rostit de G. Călinescu și un program artistic pe versuri de M.E.

Vezi și: ARD-BU, 1945, 11 nov., p. 2 (Bazar), nota cu titlul: *Pomenirea lui Mihail (!) Eminescu s-a făcut joi la cimitirul Bellu*.

23871 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Reflecțiuni bibliofilice*. A, 1946, 23 iun., p. 2 (Foiletonul „Adevărului”).

Referindu-se, printre altele, la rolul anticarului în satisfacerea „vițiului” bibliofilic, arată că Gh. Cardaș amenajase o vitrină M.E., pentru comemorarea a 57 de ani de la moartea poetului.

23872 TĂUȘAN, GR.: *Ilustrii absenți din Academia Română*. A, 1947, nr. 16 882, 12 iun., p. 2 (Caleidoscop).

M.E., I.L. Caragiale, I. Creangă, personalitățile cele mai reprezentative ale spiritului creator de la noi, nu au fost făcuți academicieni, din „greșeala nemuritorilor” contemporani cu ei, dar și ipoteza că „inovatorii și originalii sunt mai puțin chemați să între într-o adunare care, prin definiție, oarecum, este păstrătoarea formelor clasice și tradiționale”.

Vezi și: ARGHEZI, T.: *Cântarea cântărilor*. A, 1947, nr. 16 958, 10 sept., p. [1]–2 (Tablete).

23873 TĂUȘAN, GR.: *Noii membri ai Academiei Române*. A, 1948, nr. 17 176, 3 iun., p. [1]–2 (Carnetul nostru).

Salutând alegerea lui Victor Eftimiu, G. Călinescu și Gala Galaction ca membri ai înaltului for, regretă absența dintre „nemuritori” a „marilor Eminescu, Creangă, Caragiale”.

Vezi și: EFTIMIU, VICTOR: *O alegere la Academie*. A, 1948, nr. 17 177, 4 iun., p. [1].

23874 SOCOR, EM.: *Post-mortem. „Nemuritori” după moarte*. A, 1948, nr. 17 307, 4 nov., [p. 1]–2.

Alegerea lui M.E. în Academia Română – îndreptățită nu doar în calitatea lui de cel mai mare poet român, ci și în aceea de „artist proletar”.

Vezi și: CONT, 1948, nr. 110, 5 nov., p. 5, 10, art. cu titlul: *Fragmente din discursul de recepție la*

Academie a lui I.L. Caragiale; IORDAN, IORGU: *Însemnări pe marginea primei sesiuni a Academiei R.P.R.* FL-B(2), 1948, nr. 46, 14 nov., p. [1]–2; CÂMPINA, BARBU: *Semnificația unei solemnități academice*. FL-B(2), 1948, nr. 46, 14 nov., p. [1]–2; PETRESCU, CEZAR: *Prețuirea înaintașilor*. CONT, 1953, nr. 44, 30 oct., p. [1]; LUCA, EUGEN: *Regimul democrat-popular cinstește pe reprezentanții artei și literaturii poporului nostru*. GÎ-B, 1953, nr. 239, 31 oct., p. 4.

23875 **: *Comemorarea a 60 de ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu*. OP-I, 1949, nr. 831, 15 iun., p. [1].

Urma să cuprindă: o ședință festivă, un pelerinaj la mormântul poetului și un simpozion, cu participarea lui Mihail Sadoveanu, Barbu Lăzăreanu, Mihai Beniuc și N. Moraru.

23876 **: *Simpozion „Eminescu”*. A, 1949, nr. 17 493, 17 iun., p. 2.

Organizat de Academia Română și de Uniunea Scriitorilor, în sala „Comedia” a Teatrului Național, în ziua de 19 iun., și la care urmau să ia cuvântul: Mihail Sadoveanu, Barbu Lăzăreanu (*Drama vieții lui Eminescu*), N. Moraru (*Eminescu și timpul său*) și Mihai Beniuc (*Aspecte vii din poezia lui Eminescu*).

Vezi și: A, 1949, nr. 17 495, 20 iun., p. 2, cu titlul: *Comemorarea a 60 de ani de la moartea lui Eminescu*. Simpozionul de la Ateneul R.P.R.; OP-I, 1949, nr. 836, 12 iun. [corect: 21], p. 2 (Puncte), cu titlul: *Un simpozion*.

23877 **: *Pelerinaj la mormântul lui Mihai Eminescu*. A, 1949, nr. 17 494, 18 iun., p. 2.

Organizat de Uniunea Scriitorilor.

23878 **: *Aniversarea centenarului nașterii lui Mihai Eminescu*. Hotărârea Consiliului de Miniștri. A, 1949, nr. 17 572, 19 sept., p. 3.

Aniversarea urma să aibă caracter național. Erau prevăzute, în cadrul ei: „manifestații și adunări populare, conferințe, festivaluri în întreprinderi, școli și cămine culturale, de la orașe și sate”; publicarea unor „ediții speciale” din operele poetului; organizarea, la București, a unei expoziții documentare; instituirea unui concurs cu premii pentru realizarea unei statui „care să eternizeze memoria lui Mihail Eminescu”; instituirea unui premiu anual de poezie în valoare de 100.000 lei, decernat de Ministerul Artelor.

Se reproduce componența Comitetului Național Jubiliar avându-l în frunte pe Mihail Sadoveanu.

Vezi și: GÎ-B, 1949, nr. 25, 22 sept., p. [5], cu titlul: *Centenarul lui Mihail Eminescu*.

23879 **: „Comitetul Național Jubiliar...”. A, 1949, nr. 17 597, 18 oct., p. 2 (Informații).

...pentru aniversarea centenarului nașterii lui Mihail Eminescu achiziționează orice fel de documente în legătură cu viața și opera poetului”.

23880 TĂUȘAN, GR.: *Despre Eminescu „contemporanul nostru”*. A, 1949, nr. 17 601, 22 oct., [p. 1] (Carnetul nostru).

Apreciază că proiectata aniversare a lui M.E. „nu se va limita la o gloriificare meritată, ci va realiza o definitivă și completă biografie și un inventar complet al operei creatorului”.

23881 *: *Pregătirile pentru sărbătorirea centenarului nașterii lui Eminescu*. CL-B, 1949, nr. 318, 21 nov., p. 2.

Înființarea Comitetului Național Jubiliar, pregătirea unor ediții speciale din opera poetului etc.

23882 *: *Pregătiri pentru sărbătorirea centenarului nașterii lui Mihail Eminescu*. A, 1950, nr. 17 660, 4 ian., p. 4.

Manifestări omagiale „în principalele orașe și centre muncitorești din țară”, iar în Capitală: „ședințe festive” la Uniunea Scriitorilor, la Academie, la Ateneul Român, în acest ultim loc urmând să cuvânteze Mihail Sadoveanu despre *Eminescu și opera lui*. Se anunță, totodată, deschiderea unei expoziții documentare, în ziua de 15 ian., precum și participarea unor delegații străine la serbările omagiale.

23883 TASS (preluată de la Agerpres): *O delegație a scriitorilor sovietici a plecat la București*. A, 1950, nr. 17 664, 9 ian., p. 4.

Pentru a participa la Centenarul nașterii lui Mihail Eminescu. Din delegație făceau parte Stepan Șcipaciov și G.N. Leonidze.

Vezi și: *Sosirea în Capitală a delegației sovietice care participă la comemorarea lui Eminescu*. A, 1950, nr. 17 666, 11 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

23884 AGERPRES: *Sosirea în Capitală a unei delegații a scriitorilor maghiari*. A, 1950, nr. 17 665, 10 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

Aceasta urma să participe la festivitățile ocazionate de centenarul nașterii lui M.E. Delegația era compusă din: Devecseri Gabor, Karinthy Ferenc și Barabas Tibor.

23885 AGERPRES: *Expoziția „Eminescu și teatrul”*. A, 1950, nr. 17 665, 10 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

Deschisă în holul Teatrului Național (sala Comedia), cuprindea „numeroase documente, facsimile, fotografii, afișe în legătură cu activitatea în domeniul teatrului a marelui poet, care a fost suflor, copietor de roluri, autor dramatic și critic teatral”.

Vezi și: FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 7, cu titlul: *Expoziția „Eminescu și teatrul”*.

23886 *: [„Cenaclul Tineretului din Capitală...”]. A, 1950, nr. 17 666, 11 ian., p. 2; nr. 17 668, 13 ian., p. 3 (Informații).

Anunța o „ședință festivă” consacrată centenarului nașterii lui M.E., în ziua de 12 ian., la sediul său din Str. Academiei nr. 17.

Vezi și: CONT, 1950, nr. 172, 20 ian., p. 7 (Marginalii), cu titlul: *Sărbătorirea lui Eminescu la Cenaclul Tineretului*.

23887 AGERPRES: *Muncitorii ceferiști din Capitală l-au comemorat pe Eminescu*. A, 1950, nr. 17 667, 12 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

În ziua de 11 ian., la Clubul „Grivița Roșie”, în prezența delegației sovietice. A conferențiat Mihail Beniuc despre prietenia româno-sovietică, dar și despre M.E., „unul dintre aceia care au cântat revolta sa împotriva exploatării și asupririi”. Apoi, Clody Berthola și Fory Etterle au recitat din versurile poetului.

Vezi și: A, 1950, nr. 17 667, 12 ian., [p. 1], cu titlul: *Comemorarea lui Eminescu*. [Foto]; GÍ-B, 1950, nr. 41, 13 ian., p. [1], cu titlul: *Muncitorii ceferiști din Capitală au sărbătorit centenarul nașterii lui Mihail Eminescu*; FL-B, 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6, cu titlul: *Sărbătorirea lui Mihail Eminescu de către muncitorii ceferiști*.

23888 *: *Ședința solemnă a Academiei R.P.R. cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Mihail Eminescu*. A, 1950, nr. 17 667, 12 ian., p. 3.

Anunțată pentru 14 ian., orele 17. Urmău să țină cuvântări: Mihail Sadoveanu (*Motive populare în poezia lui Mihail Eminescu*); A. Toma (*Lui Eminescu – versuri omagiale*); Barbu Lăzăreanu (*Eminescu, om al cărții*).

Vezi și: A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., [p. 1], cu titlul: *Academicianul Mihail Sadoveanu vorbind ieri la comemorarea festivă de la Ateneul R.P.R., cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Mihail Eminescu*. [Foto].

23889 *: *Pelerinaj la mormântul marelui poet*. A, 1950, nr. 17 667, 12 ian., p. 3.

Organizat de Comitetul Național Jubiliar, pentru ziua de 13 ianuarie.

Vezi și: A, 1950, nr. 17 668, 13 ian., p. 3 (Evenimentele zilei), cu titlul: *Pelerinaj la mormântul lui Eminescu*.

23890 *: *Sosirea delegației scriitorilor bulgari*. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. 2.

În ziua de 13 ian. Formată din poeții Dimităr Polianov și Mladen Isacev.

Vezi și: FL-B(2), nr. 2, 14 ian., p. 3, cu titlul: *Oaspeți de peste hotare la sărbătoarea centenarului Eminescu*.

23891 AGERPRES: *Comemorarea lui Eminescu la Uniunea Scriitorilor din R.P.R.* A, 1950, nr. 17 668, 13 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

A avut loc în ziua de 12 ian., în prezența delegațiilor sovietică și maghiară. Au luat cuvântul: Al. Șahighian, Cezar Petrescu și „scriitorul muncitor” Vasile Iosif. La p. 1, foto: *Vorbește dl. Cezar Petrescu*.

- Vezi și: FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. [1], cu titlul: *Cinstirea lui Eminescu la Uniunea Scriitorilor*.
- 23892** * *: [„În cadrul comemorării...]. A, 1950, nr. 17 668, 13 ian., p. 3 (Informații).
- Recital de versuri din opera poetului național, în aceeași zi, la Teatrul Municipal.
- 23893** * *: *Pelerinajul la mormântul lui Mihai Eminescu*. Cuvântarea scriitorului sovietic G.N. Leonidze. A, 1950, nr. 17 669, 14 ian., p. [1]–2 cu foto: *Vorbește scriitorul sovietic...*
- Organizat de Comitetul Național Jubiliar, în ziua de 13 ianuarie. Sunt enumerați reprezentanții oficialităților române, precum și membrii delegațiilor maghiară și sovietică. Se precizează că a mai luat cuvântul Al. Șahighian, secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P.R.
- Vezi și: OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. [1], cu titlul: *Pelerinaj la mormântul lui Eminescu*. La cimitirul Bellu; ALB-B(1), 1950, nr. 108, 29 ian., p. 5, art. cu titlul: *Doi scriitori sovietici au participat la sărbătorirea a 100 de ani de la nașterea lui Mihail (!) Eminescu*; GL, 1954, nr. 40, 16 dec., p. 5 (Scriitori sovietici care ne-au vizitat țara), nota cu titlul: *Omagiul (!) lui Eminescu*, semnată, Gheorghe Dinu.
- 23894** * *: *Festivalul de la Ateneul R.P.R. închinat centenarului lui M. Eminescu*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. [1].
- Duminică, 15 ianuarie. Va conferența Mihail Sadoveanu, despre *Arta lui Eminescu*.
- 23895** * *: *La București, în ultimele zile*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Republica îl sărbătorește pe Eminescu).
- Festivitățile dedicate Centenarului M.E., în Capitală.
- 23896** * *: *În cartierele orașelor, la Ateneele populare*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Republica îl sărbătorește pe Eminescu).
- Sărbătorirea Centenarului M.E. în cartierele Capitalei.
- 23897** * *: *Eminescu nu mai e singur*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6 (Republica îl sărbătorește pe Eminescu).
- Comemorarea lui M.E., la Cimitirul Bellu, de către oamenii muncii.
- 23898** **AGERPRES**: *Alte manifestări [Eminescu] în Capitală*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 3.
- Organizate de Ateneele Populare: „Apărătorii Patriei” (conferință rostită de Alex. Tomescu, program artistic); „Ion Negulici” (conferința *100 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu*); „Gh. Șincăi” (conferință despre viața și opera poetului, susținută de profesor Dinu Adamache).
- 23899** * *: *Sosirea delegației scriitorilor cehoslovaci*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 3.
- În ziua de sâmbătă, 14 ian., pentru a participa la centenarul nașterii lui M.E. Formată din Maria Majerova, Jan Kostra, Pavel Bojar și Vilem Zavada, a fost întâmpinată la aeroport de Zaharia Stancu, Mihai Beniuc, N. Moraru și E. Jebeleanu.
- 23900** **AGERPRES**: *Recepția de seară*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 4.
- Ofertă de Comitetul Național Jubiliar pentru aniversarea centenarului nașterii lui M.E., la Athénée Palace, participanților la acest eveniment.
- 23901** **AGERPRES**: *Festivitatea de eri de la Ateneul R.P.R. pentru sărbătorirea centenarului nașterii lui Mihail (!) Eminescu*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 4.
- Știrea reproduce, în cea mai mare parte, numele participanților oficiali: membrii ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului, membri ai corpului diplomatic, membrii delegațiilor sovietică, maghiară, bulgară și cehoslovacă, academicieni, scriitori, ziariști, reprezentanți ai vieții artistice. Festivitatea a fost deschisă de P. Constantinescu-Iași, căruia i-au urmat la cuvânt Mihail Sadoveanu și scriitorii străini: S. Șcipaciov, G. Leonidze, Maria Majerova, Devecseri Gabor și D. Polianov. În încheiere, program artistic, la care și-au dat concursul: Corul Radio, Zenaida Pally, Mircea Buciu, Marietta Sadova și Irina Răchițeanu.
- 23902** * *: *Cuvântările rostite la festivitatea din sala Ateneului R.P.R. pentru sărbătorirea centenarului nașterii lui Mihail (!) Eminescu*. A, 1950, nr. 17 671, 17 ian., p. 3.
- Se redau: rezumatul cuvântării lui M. Sadoveanu și, *in extenso*, cuvântările delegaților străini: S.C. Șcipaciov, G.N. Leonidze, Maria Majerova, Devecseri Gabor, D. Polianov.
- Vezi și: *Festivitatea de la Ateneul R.P.R. cu prilejul aniversării nașterii lui Mihai Eminescu*. [Foto]*, în: CL-B, 1950, nr. 327, 23 ian., p. [1].
- * Vorbește academicianul Mihail Sadoveanu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale.
- 23903** * *: *Inaugurarea expoziției documentare „Mihail Eminescu”*. A, 1950, nr. 17 671, 17 ian., p. 3.
- Organizată de Comitetul Național Jubiliar, „în pavilionul din B-dul General Magheru nr. 28”. Se înșiră lista oficialităților participante. A luat cuvântul Zaharia Stancu, președintele Uniunii Scriitorilor din R.P.R.
- 23904** * *: *D-nii dr. Petru Groza [...], Teohari Georgescu [...] și Alexandru Moghioroș [...], la deschiderea expoziției Eminescu*. [Foto]. A, 1950, nr. 17 671, 17 ian., p. [1].
- 23905** **FOX [F. BRUNEA-]**: *Eminescu în imagini*. Impresii de la expoziția închinată vieții, operei și pătimirilor marelui poet. A, 1950, nr. 17 677, 25 ian., p. [1]–2 (Carnetul nostru).

Ziaristul reface, pe baza exponatelor, traseul unei vieți, coordonatele unei opere (pe care o „sociologizează” exagerat), tribulațiile unui destin de excepție. Versuri exemplificatoare din: *Umbra lui Istrate Dabija Voevod, Cugetările sârmanului Dionis, Împărat și proletar*, sunt reproduse în context.

23906 **: *Cinstind memoria lui Al. Vlahuță*. GÎ-B, 1953, nr. 233, 19 sept., p. [3].

La 95 de ani de la nașterea scriitorului, la Casa Scriitorilor din București, artista Irina Răchițeanu a citit schița *Casa Artiștilor*, care cuprinde o dureroasă povestire a vieții lui M.E. și Vlahuță.

23907 POPESCU, MIHAI: *La seara de poezie închinată comunei din Paris*. GL, 1955, nr. 12, 24 mart., p. 6.

Exemplifică și cu un fragment din *Împărat și proletar*, de M.E.

23908 **: *Expoziția comemorativă „Eminescu între contemporani”*. La împlinirea a 66 de ani de la moartea poetului. GL, 1955, nr. 27, 7 iul., p. 5.

Organizată de Biblioteca Academiei Române și de Uniunea Scriitorilor, în holul Casei Scriitorilor, prezintă un bogat material documentar: însemnări ale poetului, ediții din opera sa, scrisori și mărturii ale contemporanilor.

23909 **: *Din activitatea unui cerc literar*. GÎ-B, 1956, nr. 362, 16 mart., p. 3.

În cadrul cercului literar al Școlii nr. 53 din Capitală, a avut loc o adunare consacrată lui M.E. Eleva Rodica Petrescu a prezentat o scurtă expunere a vieții și operei poetului; au urmat două referate: *Revolta socială în opera lui Eminescu, Dragostea și natura în opera lui Eminescu*. În continuare, coruri, recitări și o expoziție, cuprinzând ediții din opera lui M.E., studii despre viața și opera poetului, albume, fotografii, scrisori, exemplare din „Convorbiri literare”.

23910 ANTIP, C.: *Învățământul ziaristic în R.P.R.* PRN-B, 1956, nr. 1, mart., p. 15–18; nr. 3, mai, p. 15–17.

Amintește că, printre temele discutate de studenții facultății, în cadrul cercului științific de presă și literatură, s-a numărat și *Activitatea publicistică a lui M. Eminescu la ziarul „Timpul”*.

23911 **: *Plenara secției de traducători*. GL, 1956, nr. 19, 10 mai, p. 5 (În întâmpinarea Congresului scriitorilor).

În cadrul discuțiilor, I. Igiroșanu propune numirea unui colectiv de traducători, capabili să realizeze ediții de calitate ale operelor lui M.E., în limbi străine, deoarece ceea ce s-a realizat până în prezent nu-l (re) prezintă cu adevărat pe marele poet.

23912 **: *[Congresul scriitorilor – zilele I–V]*. Raport. Coraport. Luări de cuvânt]. GL, 1956, 19 iun.,

p. 2–6; 20 iun., p. 1, 4–6; 21 iun., p. 1–4; 22 iun., p. 1–2; 23 iun., p. 4–6; 24 iun., p. 3–4.

Cuvântările susținute de: Mihai Beniuc, Dan Deșliu, Geo Bogza, Eusebiu Camilar, Paul Georgescu, Chen-Pa-Chi (R.P. Chineză), Mihail Davidoglu, K.J. Beneș (R.S. Cehoslovacă), Alex. Balaci, Ion Pas, Veronica Porumbacu, D. Panaitescu-Perpessicius, Miha Dragomir, Mihnea Gheorghiu, care au făcut și referiri omagiale la adresa lui M.E.

23913 **: *Seară de poezie*. CONT, 1957, nr. 6, 8 febr., p. 3.

Despre „Seara de poezie Eminescu” organizată de Teatrul Național, la 4 febr., în cadrul căreia a vorbit acad. Tudor Vianu și au recitat poezie eminesciană actori de frunte ai teatrului românesc (Aura Buzescu, Ion Manolescu, Marietta Sadova, George Vraca și alții).

Vezi și: **POTRA, FLORIAN:** *Eminescu la „Național”*. TTR-B, 1957, nr. 4, apr., p. 93–94 (Însemnări); **VIANU, TUDOR:** *Cuvânt despre Eminescu*. CR, 1957, nr. 1, p. 163–177 (Studii de istorie a literaturii române și universale).

23914 ALBU, S.: *Peleringajul anonimilor*. [Notă]. GL, 1957, nr. 27, 4 iul., p. 4.

La mormântul lui M.E., la Cimitirul Bellu, la 68 ani de la moartea poetului.

23915 T.M. [MILCOVEANU, T.?:] *Expoziția cărții ungare*. [Notă]. GL, 1958, nr. 18, 1 mai, p. 6 (Note).

Cuprinde și edițiile de traduceri din M.E.

23916 PERPESSICIUS-PANAITESCU, D.: *Muzeul de istorie a literaturii române*. GP-B, 1958, nr. 25, 1 sept., p. 2 (Academician... despre).

Despre expoziția comemorativă M.E.

23917 **: *Comemorarea a 70 de ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu*. CL-B, 1959, nr. 1 228, 17 iun., p. 2.

Cronică asupra acțiunilor comemorative. Reproduce un fragment din expunerea lui Eusebiu Camilar, despre viața și opera poetului.

23918 **: *Spectacolul dat la teatrul Armatei de brigada artistică a școlii noastre*. ANLDC, 1959, p. 42–43.

S-a recitat și poezia *Singurătate*, p. 42.

23919 **: *[La 28 octombrie 1950]*. [Notă]. GP-B, 1960, nr. 30, 20 oct., p. 2 (Calendar).

Academia Română îl alege pe M.E. academician post-mortem, alături de alte personalități importante ale culturii române.

23920 **: *Poezia, azi*. [Discuții]. GL, 1960, nr. 49, 1 dec., p. 5 (O discuție în jurul mesei rotunde organizate de Secția de poezie a Uniunii Scriitorilor).

Tradiția poeziei românești, cu referire la M.E. și Al. Macedonski.

23921 JECEFF, DOINA, MIHAIL SEGALL: *Vizi-tarea Muzeului de istorie a literaturii române*. ANLDC, 1960, p. 72–73.

Între exponate – și poezia *La mormântul lui Aron Pumnul*, de M.E., împreună cu câteva aprecieri asupra poetului, p. 73.

23922 * *: *Cititorii au cuvântul*. Întâlnirea scriitorilor cu cititorii de la Uzina „Tudor Vladimirescu”. GL, 1962, nr. 2, 11 ian., p. 6.

E. Jebeleanu, despre titanica muncă de creație a lui M.E.

23923 * *: *Conferința pe țară a scriitorilor*. Discuții. GL, 1962, nr. 5, 1 febr., p. 4.

T. Vianu se referă și la traduceri din M.E. realizate de Franyó Zoltán, iar Al. Andrițoiu, la falșii patrioți criticați de M.E., în *Scrisoarea III*.

23924 * *: *Matineu poetic Eminescu*. CONT, 1962, nr. 44, 2 nov., p. 3.

La festivitatea de la Sala Palatului, organizată de Teatrul Național „Ion Luca Caragiale”, cuvântul de deschidere a fost rostit de Tudor Arghezi și au recitat din lirica eminesciană actorii ai Teatrului Național.

23925 * *: *Recital Eminescu*. GL, 1963, nr. 5, 31 ian., p. 7 (Obiectiv).

La 113 ani de la nașterea lui M.E., Teatrul Național „I.L. Caragiale” a reluat „Matineul Eminescu”, precedat, de această dată, de conferința lui Al. Philippide.

23926 CRONICAR: *Festival „Mihai Eminescu” dat de studenții Institutului teologic din București*. GLB, 1963, nr. 3–4, mart.–apr., p. 377–379 (Viața bisericească în cuprinsul Mitropoliei. Arhiepiscopia Bucureștilor).

Serbarea a avut loc în ziua de 27 mart. 1963. Se reproduce programul.

23927 * *: *Concursul de literatură al elevilor*. GÎ-B, 1963, nr. 705, 26 apr., p. 7.

La faza republicană, au fost tratate subiectele: *Analiza literară a poeziei „Revedere” de M. Eminescu* (cl. a VIII-a); *Natura patriei reflectată în poezia lui M. Eminescu și G. Coșbuc* (cl. a X-a).

23928 * *: *Festival închinat lui Mihail (!) Eminescu*. [Notă]. GÎ-B, 1963, nr. 707, 10 mai, p. 2.

La 80 de ani de la apariția *Luceafărului*.

23929 * *: *Literatură*. CONT, 1963, nr. 23, 7 iun., p. 3.

În cadrul Sesiunii științifice a cadrelor didactice din Facultatea de Filologie a Universității București, între 1 și 8 iun., au fost prezentate următoarele comunicări: *Imaginea Greciei antice în „Memento mori” de Mihai Eminescu* (T. Vianu); *Eminescu și cauzele prelungirii romantismului în literatura română* (G. Munteanu).

23930 * *: *[Se anunță spectacole de poezie pentru studenți și elevi, primele două dedicate lui V. Alecsandri și M. Eminescu]*. FL-B(3), 1963, nr. 49, 7 dec., p. 12 (Agendă pe scurt).

23931 * *: *Literatură*. CONT, 1963, nr. 51, 20 dec., p. 3.

Anunță matineul poetic M.E., ce va avea loc duminică (22 dec.), la Sala Palatului R.P.R.

23932 VERDEȘ, MONICA: *Vacanța – cu darurile ei*. GÎ-B, 1963, nr. 735, 27 dec., p. 2.

Elevii au participat, la Sala Palatului, la o întâlnire cu poezia lui M.E. Recitări din *Scrisoarea III*, *Epigonii*, *Împărat și proletar*, *Luceafărul*, *Floare albastră*, *Sara pe deal*.

23933 * *: *Constituirea Comitetului național pentru organizarea comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihail (!) Eminescu*. GL, 1964, nr. 11, 12 mart., p. [1].

Petrecută la Casa Scriitorilor din Capitală, în ziua de 10 mart. 1964.

Se dă componența Comitetului (T. Arghezi, Șt. Bălan, Al. Balaci, M. Beniuc, G. Călinescu, Al. Dima, Iorgu Iordan, G. Ivașcu, D. Panaitescu-Perpessiciu, T. Vianu ș.a.) care va organiza „Zilele Mihai Eminescu”, în perioada 5–15 iunie. Se enumeră manifestările preconizate să aibă loc în respectivul interval.

Vezi și: FL-P, 1964, nr. 3 761, 14 mart., p. 2 (Literatură și artă); LUC-B(2), 1964, nr. 6, 14 mart., p. [1], cu titlul identic; GL, 1964, nr. 13, 26 mart., p. 3, cu titlul: *Din activitatea Uniunii Scriitorilor din R.P.R.*; VK, 1964, nr. 5, mai, p. 43 cu ilustr. (75 Jahre seit dem Tode Mihai Eminescus), cu titlul: *[Anregungen]*.

23934 EFTIMIU, VICTOR: *Sărbătorind pe Eminescu*. [Editorial]. GL, 1964, nr. 16, 16 apr., p. [1], 6.

Despre inaugurarea festivităților consacrate lui M.E., cu ocazia împlinirii a trei sferturi de veac de la moartea lui. Cu exemplificări din versurile acestuia.

23935 REPORTER: *Anul Shakespeare. Expoziție Shakespeare*. [Notă]. GL, 1964, nr. 18, 30 apr., p. 2 (Caleidoscop).

Între altele, a fost expus și manuscrisul *Sonetului 27*, tradus de M.E. (cu titlul: *Sătul de lucru...*).

23936 REPORTER: *Anul Shakespeare*. Festivitate la Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu”. [Notă]. GL, 1964, nr. 18, 30 apr., p. 2 (Caleidoscop).

Actori consacrați au recitat traduceri din Shakespeare, făcute de M.E.

23937 * *: *Sugestii și recomandări [pentru „Zilele Mihai Eminescu”, în vederea comemorării a 75 de ani de la moartea poetului]*. ÎNC, 1964, nr. 5, mai, p. 52.

Se anunță programul comemorării și se dă o bibliografie privind viața și opera lui M.E.

23938 **: *Aniversarea a 75 de ani de la moartea lui M. Eminescu*. [Notă]. LUM-P, 1964, nr. 3, mai–iun., p. 254 (Caleidoscop cultural).

Cu acest prilej, au avut loc festivități, la care au participat numeroși poeți și cercetători cunoscuți din multe țări; festival de poezie internațională la București, în cadrul căruia Vasko Popa a elogiat geniul eminescian; s-au publicat poezii, proză, articole de critică și istorie literară.

23939 **: [Notă]. MUZ, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 44–45.

Despre deschiderea unei expoziții omagiale, cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea lui M.E., la Magazinul „Muzica” al Uniunii Compozitorilor, din Calea Victoriei 41–43, în cadrul Zilelor Eminescu; cu acest prilej, muzicologul Viorel Cosma a vorbit despre *Eminescu în lumina muzicii*, s-au ascultat imprimări cu piese muzicale compuse pe versurile poetului și cu poezii în lectura lui George Vraca și a lui Mihail Sadoveanu.

23940 CRONICAR MUZICAL: *Comemorarea poetului Mihai Eminescu la Institutul Teologic*. GLB, 1964, nr. 5–6, mai–iun., p. 606–609 (Viața bisericească în cuprinsul Mitropoliei. Arhiepiscopia Bucureștilor).

75 de ani de la moartea poetului.

23941 **: *Literatură*. CONT, 1964, nr. 23, 5 iun., p. 3.

Scurtă prezentare a numărului special consacrat lui M.E. de revista „Viața românească”, precum și a programului manifestărilor prilejuite de comemorarea a 75 de ani de la moartea poetului.

23942 **: *Zilele Mihai Eminescu*. ALB-B(1), 1964, nr. 859, 11 iun., p. [1].

Programul manifestărilor consacrate comemorării a 75 de ani de la moartea poetului.

Vezi și: FR-A, 1964, nr. 6 158, 11 iun., p. 2, cu titlul identic.

23943 **: *Oaspeți de peste hotare la comemorarea lui Eminescu*. CONT, 1964, nr. 24, 12 iun., p. 8.

În zilele de 9 și 10 iun., în organizarea Academiei Române și a Uniunii Scriitorilor.

23944 **: *Zilele Mihai Eminescu*. FR-A, 1964, nr. 6 159, 12 iun., p. 2.

Despre sesiunea științifică organizată de Academia Română.

Se reproduce textul intitulat *Măiestrie poetică*, semnat M. Sadoveanu și datat: „decembrie 1949”.

23945 REPORTER: „*Zilele Eminescu*”. GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 2.

Între altele: „Pelerinaj la mormântul poetului”, „Vizitând expoziția Eminescu”, „Festivalul internațional de poezie”, „Simpozion”, „Dezvelirea unei plăci comemorative”.

23946 **: *Literatură*. CONT, 1964, nr. 25, 19 iun., p. 3.

Scurtă prezentare a festivității de comemorare a 75 de ani de la moartea lui M.E., organizată de Consiliul pentru răspândirea cunoștințelor cultural-științifice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă (14 iun.), sub genericul *Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești*, prezidat de D. Panaitescu-Perpessiciu.

23947 **: *Literatură*. CONT, 1964, nr. 29, 17 iul., p. 3.

Se anunță că, la Institutul de Istorie Literară și Folclor, a avut loc o ședință consacrată împlinirii a 75 de ani de la moartea lui M.E.

23948 ȘUTEU, FLORA: *Sesiunea științifică omagială Mihai Eminescu*. LMR, 1964, nr. 5, sept.–oct., p. 529–530 (Cronică).

Organizată cu prilejul comemorării a 75 de ani de la moartea lui M.E. Pe scurt, despre comunicările prezentate și omagiul oaspeților străini.

23949 SILVAN: *Oaspeți străini la festivitățile Eminescu*. Reportaj grafic de... SEC-XX, 1964, nr. 6, 2 f. nenumerotate (între p. 192–193).

22 desene ale personalităților participante și semnăturile lor.

23950 PREDĂ, TEA: *Poezia și „experimentul” scenic*. GL, 1965, nr. 18, 29 apr., p. 6.

Și despre Festivalul de poezie „Mihai Eminescu” de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”.

23951 **: *Cuvânt-înainte*. LL, [tomul] IX, 1965, p. 5–6.

Volumul IX al revistei – consacrat lui M.E., la 75 de ani de la moarte, și lui Ion Creangă.

23952 **: *Din activitatea Organizației U.T.C. ANLMV-B*, [1965], p. 10–12.

În planul organizației a figurat și Simpozionul *Eminescu și poezia românească*.

23953 ȚUNDREA, IULIUS: „*Condica de sugestii” a emisiunilor culturale la radio*. Convorbire cu... [realizată de] Sandu Marian. PRN-B, 1965, nr. 4, apr., p. 16–18 (Dialogul cu cititorii).

Între altele, menționează că, în cadrul emisiunii *Lecturi literare la cererea ascultătorilor*, s-au difuzat versuri de M.E., iar în cadrul „edițiilor radiofonice” – „ediția radiofonică Eminescu”, p. 17.

Vezi și: PRN-B, 1967, nr. 8, aug., p. 25 (Literatură și artă la Radio), cu titlul: *Radioul – răspânditor al valorilor culturii*.

23954 N.L.: *Unirea Principatelor Române*. GP-B, 1966, nr. 4, 1 febr., p. [1] (Manifestări prilejuite de...).

În programul organizat cu această ocazie, au fost incluse și versuri de M.E.

23955 ALECU, V.: *Modalități de cultivare a dragostei pentru literatură.* GÎ-B, 1966, nr. 837, 11 febr., p. 2. (Din experiența oamenilor școlii).

În cadrul Cercului literar al Liceului „Emil Racoviță” din București: întâlniri cu renumiți critici literari, care le-au vorbit elevilor și despre M.E.; lucrări alcătuite de elevi pe teme ca: *Dragostea în poezia lui Eminescu; Eminescu, poet romantic.*

23956 ASISTENT: *Serbarea de sfârșit de an școlar la seminarul teologic din București.* GLB, 1966, nr. 5–6, mai–iun., p. 554–557 (Viața bisericească în cuprinsul Mitropoliei).

În program, între altele, fragmente dialogate din *Scrisoarea III*, p. 555.

23957 * *: [Expoziție aniversară]. CR-I, 1966, nr. 30, 3 sept., p. 9 (Note).

Organizată la Sala Dalles din București, pentru a serba primul veac de existență a Academiei Române. Între obiectele expuse, s-au aflat și manuscrisele eminesciene: *Gramatica sanscrită*, de Franz Bopp (trad. de M.E.) și sumarul revistei „Propășirea”, întocmit de M.E.

23958 * *: *Dispută inutilă.* CR-I, 1967, nr. 22, 3 iun., p. 2 (Însemnări – atitudini).

Asupra localizării geografice a „plopilor fără soț”, în cadrul unei emisiuni tv., difuzată în ziua de 28 mai, cu participarea lui Augustin Z.N. Pop.

23959 EDULESCU, N.: *Ce e nou la Clubul sindicatelor din învățământ.* [București]. [Interviu]. GÎ-B, 1967, nr. 914, 29 sept., p. 4.

Augustin Z.N. Pop și Gh. Eminescu au evocat momente din viața lui M.E.

Vezi și: GÎ-B, 1967, nr. 922, 24 nov., p. 3 (Știri), cu titlul: *Seri literare la Clubul sindicatelor din învățământ București.*

23960 VÂRGOLICI, TEODOR: *Le musée de la littérature roumaine.* RVR, 1967, nr. 3, p. 83–84 (Commentaires).

Printre expozițiile organizate în cadrul muzeului, este apreciată și cea consacrată lui M.E., p. 83.

23961 * *: *Latinitatea limbii române.* F-O(2), 1968, nr. 5, mai, p. 12–13 (Interviurile „Familiei”).

Interviuri cu: Carlo Tagliavini, Eugeniu Coșeriu, Ladislau Gáldi și W. Bahner, cu prilejul celui de-al XII-lea Congres de lingvistică și filologie romanică, desfășurat la București. Gáldi și Bahner își precizează interesul față de opera lui M.E., interes materializat prin traduceri și studii consacrate acestuia.

23962 ASISTENT: *Serbarea de sfârșit de an la Școala de cântăreți bisericești și Seminarul teologic din București.* GLB, 1968, nr. 5–6, mai–iun., p. 750–753 (Viața bisericească în cuprinsul Mitropoliei).

S-a recitat și poezia lui M.E.: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, p. 751.

23963 * *: *Studioul de poezie.* CONT, 1968, nr. 26, 28 iun., p. 3 (Literatură).

Scurtă informare: „Studioul de poezie al Radioteleviziunii și-a încheiat prima stagiune prezentând luni, 24 iun., un recital poetic Eminescu.”

23964 ARGUS: *Poezie.* GL, 1968, nr. 37, 12 sept., p. 6 (Ecranul mic).

În cadrul emisiunii „O samă de cuvinte”, Marcela Rusu recită *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

23965 ANTIP, FELICIA: *Îți mulțumim, Ana Blandiana.* FL-B(3), 1968, nr. 41, 5 oct., p. 18.

Apreciază elogios seara de poezie eminesciană organizată de Ana Blandiana, autoarea scenariului.

23966 ANTIP, FELICIA: *Măruntășuri pedante.* FL-B(3), 1968, nr. 47, 16 nov., p. 27.

Critică emisiunea tv. „Mult e dulce și frumoasă...”, care disecă proza și poezia lui M.E. Exemple pozitive: emisiunile de poezie și proză eminesciană semnate de Ana Blandiana și Andrei Șerban, Edgar Papu și Nicolae Balotă. Exemplu de recitator inspirat este Emil Botta.

23967 BOGZA, GEO: *Acest gest...* CONT, 1968, nr. 47, 22 nov., p. 3 (Literatură).

Scurt fragment din cuvântul rostit de Geo Bogza la Ateneul Român, în cadrul Adunării generale a scriitorilor, care se referă la depunerea câte unei flori la statuia lui M.E. de către participanții la adunare.

23968 * *: *Premii acordate pentru unele lucrări științifice ale cadrelor didactice.* GÎ-B, 1969, nr. 978, 17 ian., p. [1].

Premiul I a fost acordat prof. Ion Dumitrescu (București), pentru lucrarea *Schiță pentru relația de adâncime Schopenhauer – Eminescu*, iar mențiuni: I. Basamac (Buzău): *Evoluția relațiilor Eminescu – Creangă*, și Grațian Jucan (Câmpulung-Moldovenesc): *Prietenii literare: Eminescu – Creangă*.

23969 CRĂCIUN, VICTOR: *Eminescu la radio.* CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

M.E. – recitat și prezentat în emisiuni radiofonice, de către personalități cultural-artistice: George Vraca, Ion Manolescu, Mihail Sadoveanu, G. Călinescu, Tudor Vianu, Pompiliu Constantinescu, Cincinat Pavelescu ș.a.

23970 CHIRIȚĂ, CONSTANTIN: *Pașii poetului.* CL-B, 1969, nr. 2 540, 15 iun., p. [1]–2.

Din cuvântul de salut rostit, în numele Uniunii Scriitorilor, la deschiderea „Zilelor Eminescu”.

23971 ANTIP, FELICIA: *Poezia*. FL-B(3), 1969, nr. 28, 5 iul., p. 23 (TV).

Televiziunea l-a evocat pe M.E. în cadrul emisiunii „Albatros”, prin filmul în care Tudor Vianu a vorbit despre poet, iar Mihail Sadoveanu și alți scriitori contemporani au recitat din lirica acestuia.

23972 DASCĂLU, E.: [Știri]. FL-B(3), 1969, nr. 50, 6 dec., p. 31 (Memento. Televiziune).

Emisiunea-concurs „Între metronom și cronometru”, cu tema *Natura și dragostea în poezia lui Eminescu*.

23973 * *: Radio. CONT, 1969, nr. 24, 13 iun., p. 2 (Agendă. Săptămâna 13–20 iunie).

Programul manifestărilor omagiale radio, la 80 de ani de la moartea lui M.E., sub genericul „Eminesciana” (II–III).

23974 REBEGEA, VASILE: *Freamătul*. AMF, 1970, nr. 1, ian., p. 4 (Oscilațiile gustului).

Formația „Freamătul”, alcătuită din studenți de la Facultatea de Compoziție și Muzicologie a Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, a susținut un spectacol, în care s-au recitat și poeziile lui M.E., *Freamăt de codru și La mijloc de codru des*.

23975 SĂLCUDEANU, PETRE: *Eminescu, Beaumarchais, Brecht*. ROML-2, 1970, nr. 4, 22 ian., p. 27 (Radio).

La 120 de ani de la nașterea lui M.E., Ion Manolescu și George Vraca au recitat din M.E. (înregistrări din fonotecă).

23976 * *: Eminesciana. CR-I, 1970, nr. 4, ian., p. 7 (Curier).

Sunt trecute în revistă manifestările radio, la 120 ani de la nașterea lui M.E.: în cadrul „Universității Radio”, Al. Philippide a vorbit despre personalitatea și opera poetului; în emisiunea „Odă limbii române” – masă rotundă cu titlul: *La aniversară*; la teatrul radiofonic: dramatizarea nuvelei *Sărmanul Dionis*.

La TV, pe progr. II: Tudor Vianu despre M.E. (din filmotecă).

23977 VALEA, LUCIAN: *Radiodifuziunea Română: Studioul de poezie*. CL-B, 1970, nr. 2 772, 15 mart., p. 2 (Clopotel literar-artistic).

Articolul se referă la ultimele două numere ale programului Studioului de poezie al Radiodifuziunii, amintind și retrospectiva recitalurilor închinată lui M.E., între iun. 1969 – ian. 1970, ca și articolele: *Eminescu și limba literară*, de Iorgu Iordan, *Eminescu în primele emisiuni radiofonice*, de Victor Crăciun, și *Eminescu*, de Ion Dodu Bălan.

23978 POPESCU, BOGDAN: *[Cercurile școlare]*. GDÎ, 1970, nr. 2, dec., p. 15.

În cadrul cercului de limbă română de la Școala Generală nr. 128, elevii și-au propus spre dezbatere,

printre altele, o temă referitoare la poetul M.E., invitând, la una din ședințe, pe nepotul acestuia.

23979 SAVU, ANDREI: *Radio – noiembrie 1970*. VR-B, 1971, nr. 1, ian., p. 115–117 (TV–Radio).

Este menționată emisiunea „Miorița”, în care realizatorul George Antofi a dedicat câteva minute aniversării a 100 de ani de la apariția basmului *Făt-Frumos din lacrimă*.

23980 GHILIA, ALECU IVAN: *Iubirea de Eminescu*. ÎNC, 1971, nr. 8, aug., p. 35.

Impresiile autorului, participant la „Zilele Mihai Eminescu”.

23981 BENIUC, MIHAI: *Trăinicie*. ÎNC, 1971, nr. 8, aug., p. 35.

Impresiile autorului, participant la „Zilele Mihai Eminescu”.

23982 GRAUR, AL: *Dublă emoție*. ÎNC, 1971, nr. 8, aug., p. 35.

Autorul, participant la „Zilele Mihai Eminescu”, își mărturisește sentimentele încercate cu acest prilej.

23983 * *: Țară scumpă – mândră floare. [Montaj literar-muzical-coregrafic]. ÎNC, 1971, nr. 8, aug., p. 22–26.

În text, se inserează și un fragment din poezia *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, p. 26.

23984 * *: Deschiderea anului de învățământ 1971–1972 la școlile teologice din Patriarhia Română. BOR, 1971, nr. 9–10, sept.–oct., p. 960–973 (Viața bisericească).

Programul serbărilor a cuprins și recitarea versurilor lui M.E.: *Cu mâne zilele-ți adaogi...* (la Școala de Cântăreți Bisericești și Seminarul Teologic din București), p. 965; *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* (la Școala de Cântăreți Bisericești și Seminarul Teologic din Caransebeș), p. 971; alte poezii eminesciene (la deschiderea cursurilor seminarele speciale de la Curtea de Argeș), *ibidem*.

23985 DASCĂLU, E.: Știri culturale. FL-B(3), 1971, nr. 47, 20 nov., p. 31 (Memento. Televiziune).

Emisiunea *Anchete – Opinii*, rubrica *Cărți și idei*, a găzduit dezbateră cu tema *Exegeza eminesciană azi*, la care au participat: Al. Piru, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Edgar Papu și Matei Călinescu.

23986 KERIM, SILVIA: *Un eveniment tv*. ROML-2, 1971, nr. 50, 9 dec., p. 24 (Radio-Televiziune).

În prima săptămână a lunii dec., a fost prezentat filmul *Eminescu*, evocare de Tudor Vianu, păstrat în Filmoteca de Aur a Televiziunii Române.

23987 DASCĂLU, E.: Știri. FL-B(3), 1971, nr. 52, 25 dec., p. 31 (Memento. Televiziune).

Dezbaterea *Sentimentul patriotic în opera lui Mihai Eminescu*, în cadrul emisiunii Biblioteca pentru toți. Au participat: Șerban Cioculescu, Al. Piru și Ștefan Aug. Doinaș.

23988 POPESCU-GOGAN, PETRE: *Recunoștința patriei. Istorie academică*. File comentate de... MN, 1971, nr. 2, p. 61–76.

Dintre rapoartele de recomandare pentru recunoașterea academică, prezentate în sesiunea 1948–1951, aflate în Arhiva Academiei, sunt menționate: cel ținut de M. Sadoveanu în vederea alegerii membri de onoare post-mortem ai Academiei, între care și a lui M.E., p. 62, și cel al lui G. Călinescu despre M. Beniuc, mare admirator al lui M.E., din poezia căruia citează un fragment sugestiv referitor la „poetul nepereche”, p. 69–71.

23989 * *: *Simpozion Eminescu*. ROML-2, 1972, nr. 3, 13 ian., p. 15 („Viața literară”).

Se anunță că, pe 14 ian., ora 17, la Muzeul Literaturii Române, va avea loc Simpozionul cu tema *Cercetări documentare despre Eminescu și lumea copilăriei sale*.

23990 ASISTENT: *Serbarea de sfârșit de an la Școala de cântăreți bisericești și Seminarul teologic din București*. GLB, 1972, nr. 5–6, mai–iun., p. 679–681 (Viața bisericească în cuprinsul Mitropoliei).

S-a recitat poezia lui M.E., *Speranța*.

Vezi și: BOR, 1972, nr. 7–8, iul.–aug., p. 703–714 (Viața bisericească), cu titlul: *Încheierea anului școlar 1971–1972 la școlile teologice din Patriarhia Română*.

23991 NADIN, MIHAI: *Recital Eminescu*. ROML-2, 1972, nr. 28, 6 iul., p. 12.

La „Studioul de poezie” al Radiodifuziunii, a avut loc cel de-al șaselea recital poetic-muzical „Eminescu” (sfârșit de iunie).

23992 A.C.: *Literare*. ROML-2, 1973, nr. 3, 18 ian., p. 25 (Radio).

În 15 ian., emisiunile radiofonice: „Odă limbii române”, „Studioul de poezie”, „Matineul” și „Teatrul radiofonic” au fost dedicate lui M.E.; s-au recitat versuri și a fost prezentată o dramatizare a nuvelei *Sărmanul Dionis*.

23993 BLANDIANA, ANA: *Părhzamok [Paralele]*. HET, 1973, nr. 5, 2 febr., p. 6.

Despre creațiile tinerilor scriitori și despre prețuirea lor față de M.E., la a cărei statuie de la Ateneul Român, ca și la mormântul de la Bellu, aceștia depun flori, în semn de omagiu.

23994 * *: *Primul colocviu național studentesc „Mihai Eminescu”*. ROML-2, 1973, nr. 14, 5 apr., p. 2 („Viața literară”); nr. 15, 12 apr., p. 12 („Viața literară”).

Desfășurat în zilele de 30, 31 mart. și 1 apr., la Facultatea de Limbă și Literatură Română a Universității din București. Holul facultății a găzduit o expoziție cu manuscrise, ediția princeps, scrisori, publicații, studii și monografii dedicate lui M.E.

Vezi și: CONT, 1973, nr. 16, 13 apr., p. 3 (Literatură), art. cu titlul identic, semnat, Gh. Bulgăr.

23995 A.C.: *Clasicii*. ROML-2, 1973, nr. 25, 21 iun., p. 23 (Radio).

O suită de momente eminesciene a marcat, la radio, comemorarea poetului, în cadrul emisiunilor „Odă limbii române” și „Dicționar de literatură universală”.

23996 * *: *Eminescu, Creangă, Rebreanu pe meridianele lumii*. ROML-2, 1973, nr. 26, 28 iun., p. 16–17 cu ilustr.

Două articole semnate de Gheorghe Tomozei și Al. Piru, despre expoziția de cărți și facsimile organizată de Biblioteca Centrală Universitară. Articol ilustrat cu F.2 și cu reproduceri după paginile de titlu ale unora din cărțile expuse.

23997 RAICU, AL.: *Evocându-i pe Bălcescu, Alecsandri, Eminescu*. ROML-2, 1973, nr. 30, 26 iul., p. 14.

La „Rotonda Scriitorilor” din Cișmigiu, a avut loc un spectacol de sunet și lumină cu secvențe din opera celor trei.

23998 * *: *Omagiu lui Eminescu*. CL-B, 1973, nr. 4 028, 21 dec., p. [1] (Din țară).

Anunț: Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” organizează, în ian. 1974, o suită de manifestări („Luna Eminescu”) dedicate împlinirii a 124 de ani de la nașterea poetului.

23999 HANGIU, I.: *Preliminarii la ediția 1974 a Concursului de literatură „Mihai Eminescu”*. LLE, 1973, nr. 4, p. 43–44.

Condiții de participare.

Vezi și: *Concursul de literatură „Mihai Eminescu”* – Etapa pe școală: 10–30 ian. 1974, în: LLE, 1974, nr. 1, p. 57–59; **ANGHELESCU, MARICA:** *Concursul de literatură „M. Eminescu”*. Ediția 1974, etapa județeană, în: LLE, 1974, nr. 2, p. 51–52; **HANGIU, I.:** *Concursul de literatură „M. Eminescu”*. Etapa finală a celei de a XVII-a ediții a concursului (aprilie 1974), în: LLE, 1974, nr. 3, p. 34–40.

24000 * *: *124 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*. ROML-2, 1974, nr. 3, 17 ian., p. 14 cu foto.

Pe 15 ian., au fost depuse, din partea Uniunii Scriitorilor, flori la mormântul lui M.E. de la Cimitirul Bellu.

24001 SCRIDON, GAVRIL: *Eminescu*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. [1].

Cinstind memoria lui M.E. (anii studenției sale), studenții din București au inițiat, din 1973, un colocviu național închinat acestuia.

24002 ELIADE, DUMITRU: *Cum a fost (32), (33)*. FL-B(3), 1974, nr. 20, 11 mai, p. 14; nr. 21, 18 mai, p. 18 (Cenaclul Flacăra).

În cadrul ședinței cenaclului, Mircea Bucsok și Eugen Dumitrescu au cântat *Doina*, pe versuri de M.E.

24003 * *: [„*La Casa de Cultură «Petőfi Sándor» din Capitală...*”]. LUC-B(2), 1974, nr. 26, 29 iun., p. 2 (Prezențe).

„...a avut loc, cu prilejul comemorării a 85 de ani de la moartea lui Eminescu și cu ocazia împlinirii a 75 de ani de la nașterea lui G. Călinescu, o manifestare literar-culturală. A vorbit Vasile Netea”.

24004 CREȚULESCU, IOANA: *Activ și pasiv în editarea literaturii*. VR-B, 1974, nr. 8, aug., p. 42–43 (Cărți, Oameni, Fapte).

Este prezentată dezbaterea cu același titlu, care a avut loc în luna iunie la Muzeul Literaturii Române, sub egida Muzeului și a Institutului „G. Călinescu”. Dezbaterea a avut loc în cadrul expoziției de carte: *30 de ani de istorie literară românească*, care conține și o „vitrină” M.E.

24005 STOICA, TRAIAN: *Cronică (35), (67–68), (69–70), (73)*. FL-B(3), 1974, nr. 43, 19 oct., p. 11; 1975, nr. 16, 26 apr., p. 16; nr. 17–18, 10 mai, p. 31; nr. 21, 31 mai, p. 11 (Cenaclul Flacăra).

În cadrul manifestărilor cenaclului, au loc recitări din M.E., în interpretarea lui Florian Pittiș: *Scrisoarea III*, o „variantă” interpretativă disputată, p. 11; *Revedere*, p. 31, și a Marielei Petrescu, p. 16.

24006 * *: [„*Ședința de luni, 21 octombrie, a Cenaclului revistei „Flacăra”...*”]. LUC-B(2), 1974, nr. 43, 26 oct., p. 2 (Prezențe).

„...a avut ca temă celebrul vers eminescian *Pururi tânăr înfășurat în manta-mi*.” S-au recitat și versuri de M.E. (nenominalizate).

24007 * *: *Dialogurile noastre*. SEC-XX, 1974, nr. 11–12, p. 192 (Prezențe românești).

Vizita făcută de Jon Miloș – traducătorul lui M.E. în suedeză – redacției „Secolului XX”, prilej cu care a citit o serie din traducerile semnate de el.

24008 SUBINSCHI, CARMEN: *Fragmente din lucrările premiate la Concursul de literatură „Mihai Eminescu”*. Anul II. *De ce îl iubim pe Eminescu*. AD, 1974, nr. 9, p. 17–18 (Manuscris).

Reproduce fragmente din poeziile *La steaua și Luceafărul*, de M.E., și *Inscripție pe amfora Lui*, de Tudor Arghezi.

24009 HANGIU, I.: *Din istoricul concursurilor școlare*. LLE, 1974, nr. 4, p. 53–56 (Concursuri).

Este menționat și Concursul de literatură, ajuns la cea de-a XVIII-a ediție, desfășurat, din 1972, sub patronimul „Mihai Eminescu”, p. 55–56.

Vezi și: *Cea de-a XVIII-a ediție a Concursului de literatură „M. Eminescu”*, în: LLE, 1974, nr. 4, p. 56 (Concursuri); **ANGHELESCU, MARICA:** *Etapa județeană a Concursului de literatură „M. Eminescu”*, în: LLE, 1975, nr. 2, apr.–iun., p. 44–45 (Concursuri, examene); *Concursul de literatură „M. Eminescu”*. Etapa finală a celei de-a XVIII-a ediții, în: LLE, 1975, nr. 3, iul.–sept., p. 42 (Concursuri, examene);

24010 * *: *Un fierbinte patos patriotic*. [Notă]. TTR-B, 1975, nr. 1, ian., p. 3 (Teatrele – în întâmpinarea alegerilor. Teatrul „Bulandra”).

În montajul de versuri patriotice, realizat de Lia Crișan, a figurat și poezia lui M.E.: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

24011 * *: „*Gata de a răspunde tuturor solicitărilor*”. [Notă]. TTR-B, 1975, nr. 1, ian., p. 2 (Teatrele – în întâmpinarea alegerilor. Teatrul Național „I.L. Caragiale”).

În recitalul de versuri patriotice al actorului Grigore Nagacevschi figurau și poeziile de M.E. (fără alte precizări).

24012 * *: *Manifestări Eminescu*. ROML-2, 1975, nr. 2, 9 ian., p. 2 („Viața literară”).

Se anunță manifestările ce vor avea loc la Biblioteca Tineretului, între 10 și 20 ian., și la Muzeul Literaturii Române, pe 13 ian., cu ocazia a 125 de ani de la naștere.

24013 MĂLIN, IOANA: *Bucurii la început de an*. ROML-2, 1975, nr. 2, 9 ian., p. 17 (Radio. Televiziune).

La împlinirea a 125 ani de la nașterea lui M.E., Radio-ul a difuzat o emisiune de excepție: *Poezia lui Mihai Eminescu – expresie a geniului și sensibilității poporului nostru*.

24014 RÎMNICEANU, M.: *Emisiuni literare*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 16 (Radio. Televiziune).

La TV, a fost întocmit un program special, cu prilejul nașterii poetului. La radio, în zilele de 12 și 13 ian., „Revista literară” i-a fost dedicată lui M.E.

24015 * *: [Notă]. FL-B(3), 1975, nr. 2, 18 ian., p. 23 (Coperta noastră).

La invitația Cenaclului Flacăra, 150 de tineri au sărbătorit ziua nașterii lui M.E., 15 ian., la statuia acestuia din fața Ateneului Român.

24016 * *: [Manifestări omagiale M.E. la București]. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. 2 (Prezențe).

13 ian.: Seară omagială în „Rotonda” Muzeului Literaturii Române.

15 ian.: 1. Sesiunea jubiliară a Academiei Române, la Ateneul Român. 2. Expoziție omagială la Biblioteca Academiei.

- 16 ian.:** Seară omagială *Eminescu – Enescu*, în organizarea Cenaclului de cultură, literatură și artă „Titu Maiorescu” al Asociației Juriștilor din R.S.R.
- 21 ian.:** Deschiderea *Expoziției omagiale „Mihai Eminescu”*, la librăria „Eminescu”.
În toate cazurile, se menționează vorbitorii, participanții etc.
Vezi și: CONT, 1975, nr. 4, 24 ian., p. 11 (Note – Comentarii), cu titlul: *Expoziții*.
- 24017 *:** [M. Eminescu, omagiat la Academia Română]. [Notă]. LUC-B(2), 1975, nr. 4, 25 ian., p. 2 (Prezențe).
- Într-o „ședință solemnă” anunțată pentru 28 ian., orele 11. Urmău să ia cuvântul: Al. Philippide, Al. Dima, Zoe Dumitrescu-Bușulenga și Eugen Barbu.
- 24018 *:** *Eminesciana*. Accente. CONT, 1975, nr. 5, 31 ian., p. 11 (Note – Comentarii).
- Se prezintă, pe scurt, spectacolele cu public organizate de Radioteleviziunea Română (27 ian.) și de regizorul-actor Dan Nasta (cu cele cinci *Scrisori*), în cinstea a 125 ani de la nașterea lui M.E.
- Vezi și: NICULESCU, IONUȚ: *Vârstele revoltei*. TTR-B, 1975, nr. 2, febr., p. 81 (125 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu. Teatrul Național din București).
- 24019 *:** *In memoriam*. ÎNC, 1975, nr. 1, ian., p. 39 (Eminescu 125).
- Sunt menționate manifestări și evenimente organizate în București, cu prilejul împlinirii a 125 ani de la nașterea lui M.E.
- 24020 *:** *Sărbătorirea lui Eminescu (1850–1975)*. [Notă]. LLE, 1975, nr. 1, ian.–mart., p. 7.
- Cu prilejul împlinirii, la 15 ian. 1975, a 125 de ani de la nașterea poetului, au avut loc: o sesiune de comunicări la Ateneul Român, sub egida Academiei Române, a Uniunii Scriitorilor și a Consiliului Culturii și Educației Socialiste, iar la Ipotești și Botoșani, în perioada 15–19 ian., a patra ediție a „Zilelor Eminescu” (organizată de Societatea de Științe Filologice din România, în colaborare cu Uniunea Sindicatelor din Învățământ, Știință și Cultură), încheiată cu o sesiune de comunicări privind unele aspecte ale operei poetului și eoul liricii sale în literatura universală. S-a propus ridicarea unui edificiu lui M.E., la Ipotești.
- 24021 NICOLESCU, MIRON:** *Cuvânt despre Eminescu*. LLE, 1975, nr. 1, ian.–mart., p. 8–9.
- Rostit la deschiderea sesiunii festive, organizată la Ateneul Român, în ziua de 15 Ian. 1975.
- 24022 *:** [Simpozion]. ROML-2, 1975, nr. 6, 6 febr., p. 8.
- Se anunță că, pe 3 februarie, a avut loc, la Casa Universitarilor București, un simpozion cu ocazia aniversării a 125 ani de la nașterea lui M.E.
- 24023 MATEI, B.:** *Omagiu Luceafărului*. ROML-2, 1975, nr. 6, 6 febr., p. 18 (Muzica).
- La 125 ani de la nașterea poetului – „un emoționant recital Eminescu a avut loc zilele trecute, în sala de concerte a Radioteleviziunii, organizat de redacțiile emisiunilor culturale și muzicale”.
- 24024 *:** „*Manuscriptum*” în dialog cu studenții. LUC-B(2), 1975, nr. 6, 8 febr., p. 2 (Aqua-forte).
- Întâlnire programată pentru 21 februarie, cu prilejul lansării nr. 1/1975 (dedicat lui M.E.), la Facultatea de Limba și Literatură Română a Universității din București.
- Pe lângă discuțiile dintre profesori și studenți, „vor fi audiate înregistrări mai puțin cunoscute cu vocile de aur ale lui G. Călinescu și Perpessicius vorbind despre Eminescu”.
- 24025 *:** *Anlässlich des 125 Geburtstag (15 Januar) des grössten rumänischen Dichters... [Cu ocazia a 125 ani de la nașterea celui mai mare poet român]*. NL-TB, 1975, nr. 2, febr., p. 125.
- A fost organizată în Capitală „Luna Eminescu”. În 10 ianuarie, a fost organizată o expoziție audio-video, cu exponate de grafică, fotografie și scrieri din fondul Perpessicius, toate închinat lui M.E. Pe 13 ian., a avut loc premiera piesei *Cezara*, dramatizare după nuvela lui M.E.
- 24026 V.S. [SILVESTRU, VALENTIN]:** *Eminesciene*. ROML-2, 1975, nr. 10, 6 mart, p. 16 (Teatru).
- Prezintă recitalul de versuri eminesciene susținut de actrița Adriana Popovici, pe scena Studioului Casandra al I.A.T.C.
- Vezi și: TUTUNGIU, PAUL: *Cenaclul tânărului actor*. TTR-B, 1975, nr. 7, iul., p. 66 (Cronica dramatică. Carnet ATM).
- 24027 *:** *Cenaclul revistei „Luceafărul”*. [Anunț]. LUC-B(2), 1975, nr. 13, 29 mart., p. [1].
- Urma să se întrunească pe 31 martie. În program – și *Scrisoarea III* de M.E., „în interpretarea actorului Dan Dobre”.
- Vezi și: CRONICAR: *Cenaclul revistei „Luceafărul”*. A treisprezecea ședință. LUC-B(2), 1975, nr. 15, 12 apr., p. 5.
- 24028 *:** *Întâlnire cu manuscrisele lui Eminescu și Creangă*. RN-FȘ, 1975, nr. 25–27, apr.–iun., p. 414–415 (Note de drum).
- Menționează vizita membrilor cercului de bibliografie și a reporterilor „Revistei noastre” la Biblioteca Academiei, unde au cercetat unul din cele 44 de caiete ale lui M.E. Cu acest prilej, se relevă mulțimea paginilor eminesciene existente în fondul Bibliotecii.

24029 DINU, CONSTANTIN: *Colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”*. AMF, 1975, nr. 5, mai, p. 154 (Dialectica ideilor. Conспект).

Prezintă titlurile comunicărilor susținute în cadrul colocviului, asupra cărora face scurte aprecieri.

24030 STOICA, TRAIAN: *Cenaclul „Flacăra” și-a reluat activitatea*. *Cronica* (84, 85). FL-B(3), 1975, nr. 38, 27 sept., p. [1], 11 (Flacăra. Cenaclu).

În cadrul spectacolului organizat de Cenaclul Flacăra, în sala teatrului „Ion Creangă”, la 22 sept. 1975, s-au citit fragmente din scrisorile lui M.E. către tatăl său și către Veronica Micle, p. 11.

24031 GAVRIL, MATEI: *Spectacolul poetic*. LUC-B(2), 1975, nr. 41, 11 oct., p. 4 (Teatru).

Intitulat *Poemul țării mele*, a inaugurat, în ziua de 3 oct., stagiunea Teatrului Național din București. În program – și versuri de M.E. (nenominalizate).

Vezi și: **PARASCHIVESCU, C.:** „*Poemul țării mele*”. TTR-B, 1975, nr. 10, oct., p. 26–27 (Stagiunea teatrală ’75–’76. Prolog. Teatrul Național din București).

24032 STOICA, TRAIAN: *Cronica* (93). FL-B(3), 1975, nr. 42, 25 oct., p. 19 (Cenaclul Flacăra).

La spectacolul organizat de Cenaclul Flacăra, în sala Teatrului „Ion Creangă”, la 20 oct. 1975, s-a cântat și melodia *Sara pe deal*, pe versuri de M.E.

24033 CRONICAR: *Societatea Literară „Relief românesc”*. MUG-B, 1975, nr. 1–2, p. 44.

A organizat un moment festiv „Eminescu”.

24034 RÎMNICEANU, M.: *Clinica*. ROML-2, 1976, nr. 4, 22 ian., p. 16 (Radio. Televiziune).

Mențiune critică despre emisiunea „Eminesciana” de la TV.

24035 CRISTEA, CORINA: *Teleeminesciana*. LUC-B(2), 1976, nr. 4, 24 ian., p. 5 (Televiziune).

Cronica emisiunii dedicate lui M.E., de 15 ianuarie, care a cuprins între altele: *Scrisoarea III* (recitator: Ovidiu Iuliu Moldovan), masă rotundă (Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Romul Munteanu, Nicolae Balotă și Domokos Géza), eseu *O posibilă tălmăcire în imagini a lui Eminescu: „Venere și Madonă”* (realizat de Ruxandra Garofeanu și Constantin Chelba).

24036 STOICA, TRAIAN: *Cronica* (111). FL-B(3), 1976, nr. 1, ian., p. 14–15 (Flacăra – cenaclu).

În cadrul spectacolului susținut de Cenaclul Flacăra la Palatul Sporturilor și Culturii din Capitală, la 27 dec. 1975, s-a interpretat și compoziția *Sara pe deal*, pe versuri de M.E.

Vezi și: **STOICA, TRAIAN:** *Cronica* (120–121). FL-B(3), București, 1976, nr. 12, 27 mart., p. 11 (Flacăra – cenaclu).

24037 * *: [*Omagiu lui Eminescu*]. TR-B, 1976, nr. 78, 1 febr., p. 3 cu foto.

Depunere de flori la statuia poetului din fața Ate-neului Român.

24038 STOICA, TRAIAN: *Cronica* (114). FL-B(3), 1976, nr. 6, 14 febr., p. 9 (Flacăra – cenaclu).

În cadrul spectacolului susținut de Cenaclul Flacăra în sala mare a Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București, la 9 februarie 1976, s-a recitat poemul eminescian *Eu nu cred nici în Iehova*.

24039 * *: „*Eminescu într-o ediție vorbită*”. ROML-2, 1976, nr. 14, 1 apr., p. 2 („Viața literară”).

Secția de științe filologice, literatură și arte a Academiei, în colaborare cu Redacția emisiunilor cultural-artistice a Radioteleviziunii, a organizat, pe 30 mart., sesiunea științifică *Mihai Eminescu într-o ediție vorbită*.

24040 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Ediție radiofonică Eminescu*. LUC-B(2), 1976, nr. 14, 3 apr., p. 6.

Cronica sesiunii organizate de Academia Română și de Radioteleviziune, ca o concluzie la *Anul Eminescu* (1975). Desfășurată în ziua de 30 mart. 1976, în aula Academiei, sesiunea i-a avut ca vorbitori pe: Al. Philippide, Al. Dima, Al. Balaci, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, D. Vatamaniuc, Dan Nasta și Constantin Vișan (din partea RTV). Cu o fotografie de Vasile Blendea.

24041 MĂLIN, IOANA: *Sub privirea limpede a clasicilor*. ROML-2, 1976, nr. 25, 17 iun., p. 16–17 (Radio. Televiziune).

La Radio, în cadrul „Săptămânii Eminescu”:

Biografia unei capodopere – „Luceafărul”.

Moment poetic – *Eminesciana*.

Înger și demon – piesă de E. Lovinescu.

Eminescu, astrul polar al poeziei românești.

La TV: premiera piesei *Decebal*, preluată de la Teatrul din Botoșani.

24042 ȘANDRU, MIRCEA FL.: *Moment Eminescu*. LUC-B(2), 1976, nr. 25, 19 iun., p. 4 (Televiziune).

Difuzat sub genericul „Eminesciana”, în cadrul Studioului de poezie, a cuprins un recital din lirica lui M.E. susținut de actori profesioniști, precum și piesa *Decebal*, în regia lui Ion Olteanu (adaptare TV.: Constantin Dinischiotu).

Mircea Fl. Șandru apreciază „încărcătura ideatică” și „forța poetică” ale piesei.

24043 * *: *Mesajul patriotic al poeziei clasice române*. ROML-2, 1976, nr. 29, 15 iul., p. 2 (Viața literară).

Din inițiativa Teatrului Mic, la Rotonda scriitorilor din Cișmigiu, se prezintă un spectacol de sunet și lumină alcătuit din versuri ale clasicilor, între care și M.E.

24044 **: *Trepte ale dezvoltării patriei*. MTB-A, 1976, nr. 9–12, sept.–dec., p. 732–739.

În cap.: *Literatura română în lume*, se menționează că, între 21–26 iun. 1976, sub auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste și ale Uniunii Scriitorilor, s-au desfășurat la București lucrările celei de a doua ediții a Colocviului internațional al traducătorilor literaturii române în limbi străine; cu acest prilej, s-a reliefat rolul operei lui M.E. în cunoașterea limbii și literaturii noastre peste hotare, p. 737.

24045 **: *Mihai Eminescu și revelația manuscrisului*. ROML-2, 1976, nr. 45, 4 nov., p. 2 („Viața literară”).

Sub acest generic, în 29 și 30 octombrie, a avut loc Sesiunea științifică anuală a Muzeului Literaturii Române.

24046 PĂCURARIU, DIMITRIE: *Premiul Perpeșcius*. LUC-B(2), 1976, nr. 46, 13 nov., p. 2 (Prezențe).

„Ceremonia decernării premiului, la Muzeul Literaturii Române, a fost precedată de o sesiune științifică având drept temă *Mihai Eminescu și revelația manuscrisului*.” Sunt nominalizați vorbitorii și titlurile comunicărilor.

24047 DOROBANȚU, ANDREEA: *Un spectacol inegal*. FL-B(3), 1976, nr. 47, 25 nov., p. 17 (Muzică tânără).

În spectacolul *Graiul pământului*, de pe scena Teatrului „Nottara”, s-au recitat și poeziile lui M.E.: *Luceafărul* și *Epigonii*.

24048 MĂLIN, IOANA: *Eminescu la Radio*. ROML-2, 1977, nr. 1, 6 ian., p. 17 (Radio. Televiziune).

Pe 2 ian., în cadrul „Muzeului sonor” (ediție a Fonotecii de aur), au fost difuzate lecturi memorabile din opera lui M. E.: Sadoveanu – *Sara pe deal*, Ion Manolescu – *Luceafărul*, George Vraca – *Și dacă...*, Șt. Ciubotărașu – *Trecut-au anii*.

24049 MĂLIN, IOANA: *Eminesciana*. ROML-2, 1977, nr. 3, 20 ian., p. 16 (Radio. Televiziune).

Radio: Teatru radiofonic – texte dramatice: *Decebal*, *Emmi*, *Bogdan Vodă*, *Sărmanul Dionis*, *Histrion* și în emisiunile: „Moment poetic” și „Fonoteca de aur”.

TV: montajul *Iubirea de moșie e un zid* (de Arșaluis Ceaurian și Const. Moțiu).

24050 DIACONESCU, IOANA: *Teiul sfânt*. LUC-B(2), 1977, nr. 4, 22 ian., p. 5 (Radio).

În cuvinte poetice – despre emisiunea „Odă limbii române”, consacrată, de 15 ianuarie, „poetului nepe-reche”. Aceasta a cuprins fragmente din *Memento mori* și un text omagial rostit de Geo Bogza.

24051 (-sz-a): *Eminescu – több hangon [Eminescu pe mai multe voci]*. HET, 1977, nr. 23, 10 iun., p. 2.

În finala concursului „Cântarea României”, doi actori orădeni au recitat poezii din M.E. în lb. maghiară.

24052 **: *A megénekelünk Románia festival országos döntőjének díjazottjai [Laureații finalei pe țară a festivalului „Cântarea României”]*. HET, 1977, nr. 23, 10 iun., supl. (f. Szavalóműsorok).

Premiul III pentru recitare s-a acordat actorilor Varga Vilmos și Kiss-Tőrek Ildikó, care au recitat din lirica lui M.E.

24053 **: *Asociația Scriitorilor din București...* ROML-2, 1977, nr. 25, 23 iun., pag. 2 („Viața literară”).

...în colaborare cu Biblioteca „Mihail Sadoveanu”, au organizat, pe 20 iunie, un spectacol dedicat lui M.E., în cadrul „Teatrului de poezie”.

24054 MĂLIN, IOANA: *Moștenire pentru viitor*. ROML-2, 1977, nr. 26, 30 iun., p. 16 (Radio. Televiziune).

Emisiuni omagiale M.E.:

La Radio – înregistrări antologice din „Fonoteca de aur” (18 iunie).

La TV – „Moștenire pentru viitor”: M.E. văzut de sculptori, critici literari, actori, cititori, compozitori, coregrafi.

24055 DIACONESCU, IOANA: „*O mreață de văpaie*”. LUC-B(2), 1977, nr. 42, 15 oct., p. 5 (Radio).

Aprecieri laudative, dar și observații la adresa emisiunilor radiofonice de literatură. Se referă în special la lecturile din lirica eminesciană difuzate în cadrul rubricii *Moment poetic* (de ex.: *Luceafărul*, în rostirea lui George Vraca).

24056 CONSTANTINESCU, OVIDIU: *Poezie, Muzică, Euritmie*. VR-B, 1977, nr. 11, nov., p. 71–72 (Cărți, Oameni, fapte).

Cronica spectacolului: *Omul – continuați să puneți întrebări*, montat la Teatrul Mic de regizorul Laurențiu Azimioară și în cadrul căruia au fost recitate și versuri de M.E.

24057 MATEESCU, DAN, ION SÎRBU PĂ-TRAȘCU: *Filmul unei comemorări eminesciene*. [8 noiembrie 1945. Secvențe adnotate de...]. MN, 1977, nr. 1, p. 74–75.

Cu prilejul comemorării lui M.E., de Sf. Mihail și Gavril, operatorii Oficiului Național Cinematografic au filmat pelerinajul la mormântul poetului, unde „G. Călinescu a ținut o cuvântare omagială”.

24058 MĂLIN, IOANA: *Eminesciana*. ROML-2, 1978, nr. 3, 19 ian., p. 16 (Radio. Televiziune).

Emisiuni dedicate lui M.E.:

Radio: Serial de teatru: *Decebal*, *Amor pierdut*, *viață pierdută (Emmi)*, *Histrion*; Revista literară radio; Poetica, Biografia unei capodopere.

TV: „Moștenire pentru viitor” și „Meridianele lumii”.

24059 **: *Manifestări omagiale*. TR-B, 1978, nr. 126, 1 febr., p. 4 (Scurte știri).

Pe 15 ian., Muzeul Literaturii Române a găzduit un cenaclu închinat aniversării nașterii lui M.E.

24060 **: *Sărbătorirea zilei hramului la Seminarul teologic din București*. BOR, 1978, nr. 3–4, mart.–apr., p. 190–191 (Viața bisericească).

24061 MĂLIN, IOANA: [*Eminescu la Radio*]. ROML-2, 1978, nr. 24, 15 iun., p. 16 (Radio. Televiziune).

La 89 ani de la moartea lui M.E., „Revista literară radio” i-a dedicat un moment omagial; la fel – „Fonoteca de aur”, „Moment poetic” și „Poetica”.

24062 BUDESCU, ION: *Cinstire limbii române*. CONT, 1978, nr. 42, 20 oct., p. 10 (Jurnalul de lectură).

Comentariu favorabil asupra culegerii radiofonice de poezie *Ca un fagure de miere*, alcătuită de George Mirea, având ca titlu „emblematicul hemistih eminescian din *Epigonii*”, culegere incluzând și versuri de M.E.

24063 N.R.: [*Notă*]. MN, 1978, nr. 2, p. 114 (Punct contra punct).

Rotonda 13 a Muzeului Literaturii Române a găzduit, pe 13 ian., aniversarea a 128 ani de la nașterea lui M.E., în ambianța deosebită a expoziției Ligiei Macovei: *Itinerar eminescian*.

24064 **: *Cenaclul „Mihai Eminescu”*. CONT, 1979, nr. 2, 12 ian., p. 11 (Viața științifică, literară și artistică).

Cenaclul, patronat de Muzeul Literaturii Române și Casa Centrală a Pionierilor și Șoimilor Patriei, organizează o suită de manifestări de omagiere a lui M.E., la 90 de ani de la moarte.

24065 **: *Televiziune*. Duminică 14–21 ianuarie. FL-P, 1979, nr. 7 151, 13 ian., p. 6–7; nr. 7 152, 20 ian., p. 6–7 (Publicitate).

Emisiunea „Drumuri europene” – cu tema: „*Luceafărul*” *Mihai Eminescu la Viena și Berlin*.

24066 **: *129 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*. ROML-2, 1979, nr. 4, 25 ian., p. 2 („Viața literară”).

La Casa de Cultură a Sindicatelor din Pitești, s-a organizat o șezătoare literară. La Studioul de literatură și artă al Teatrului „Ion Creangă”, Cenaclul „G. Călinescu” al Academiei a inițiat un festival literar: *Eminescu în conștiința lumii*.

24067 MĂLIN, IOANA: *Întoarcerea în timp*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 16 (Radio. Televiziune).

Pentru săptămâna 11–17 iun., Radioul a inițiat un program M.E. incluzând emisiuni de versuri, teatru, conferințe.

La Televiziune, în 15 iun.: Revista literar-artistică, *Eminesciana*, Din Filmoteca de aur a televiziunii.

24068 **: *Seară omagială „Eminescu”*. ROML-2, 1979, nr. 26, 28 iun., p. 2 („Viața literară”).

Pe 25 iun., la Casa Scriitorilor „M. Sadoveanu”, s-a desfășurat o seară omagială, la 90 ani de la moartea poetului.

24069 RISTACHE, FLOREA: *Cuvânt de deschidere*. LLE, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 36–40 (Concursuri, examene).

Cu prilejul celei de-a XXII-a ediții a Concursului de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”, evocă marea personalitate a poetului, p. 36–37; citează fragmente din poezia *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, p. 39.

24070 **: *Eminescu – 130*. ROML-2, 1980, nr. 2, 10 ian., p. 2 („Viața literară”).

Muzeul Literaturii Române, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor, organizează pe 15 ianuarie, un simpozion cu tema: *Aspectele fundamentale ale creației lui Mihai Eminescu*.

24071 MĂLIN, IOANA: *Program eminescian*. ROML-2, 1980, nr. 3, 17 ian., p. 16–17 (Radio. Televiziune).

La Radio, toate emisiunile literare ale săptămânii au avut drept subiect viața și opera lui M.E., cu ocazia a 130 ani de la nașterea sa.

24072 IERONIM, IOANA: *15 ianuarie*. LUC-B(2), 1980, nr. 3, 19 ian., p. 5 (Radio).

Despre modul în care, prin emisiunile sale, Radio-difuziunea a reflectat momentul aniversar M.E.

24073 GEORGIU, GRIGORE: *Eminescu, pururi tânăr*. LUC-B(2), 1980, nr. 3, 19 ian., p. 4 (Televiziune).

Cronica emisiunii omagiale dedicate poetului (realizator: Ion Budescu; invitat special: Nichita Stănescu) preț de o oră și care a cuprins: recitări (unele antologice: G. Vraca, M. Sadoveanu), moment coregrafic, secvență muzicală (corul „Madrigal”) etc.

24074 ARION, GEORGE: *Cronica* (357, 358, 359). FL-B(3), 1980, nr. 6, 7 febr., p. 11 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

În repertoriul acestuia, figurează și cântecul *La mijloc de codru des*, pe versuri de M.E.

24075 ARION, GEORGE: *Cronica* (372, 373, 374). FL-B(3), 1980, nr. 12, 20 mart., p. 25 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

În program – și *Scrisoarea III*, de M.E.

24076 MĂLIN, IOANA: *Mult e dulce...* ROML-2, 1980, nr. 20, 15 mai, p. 16–16 (Radio. Televiziune).

Pe 11 mai, a fost transmis la TV (progr. II), documentarul *Manuscrise eminesciene*, în regia lui Alexandru Sârbu.

24077 SCRIDON, GAVRIL: *Cuvânt la festivitatea de premiere*. LLE, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 42–45 (Concursuri, examene).

Cu prilejul încheierii Olimpiadei de literatură română „Mihai Eminescu”, evocă și figura poetului, patronul concursului, citând versuri din: *Epigonii*, *Floare albastră*, *Atât de fragedă...*, *Scrisoarea III* ș.a.

24078 *: *Manifestări din „Decada cărții românești”*. CONT, 1980, nr. 40, 3 oct., p. 15 (Viața științifică, literară, artistică).

Ziua Edit. Academiei a fost marcată prin lansarea vol. IX (*Publicistică, 1870–1877*) din seria OPERE, la Librăria „Mihail Sadoveanu”.

24079 GHEORGHE, TUDOR: *„Vreau să conving generația Boney M-istă de frumusețile fără seamăn ale muzicii și poeziei noastre populare”*. [Interviu realizat de] Ion Predoșanu. FL-B(3), 1980, nr. 43, 23 oct., p. 21 (...pentru minte, inimă și literatură. Atelier).

În spectacolul „Noptile poetului”, Tudor Gheorghe recită și din M.E.

24080 NIȚĂ, VICTOR: *Cronica* (414, 415). FL-B(3), 1980, nr. 52, 25 dec., p. 28 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

În program, a figurat și *Scrisoarea III*, de M.E.

24081 MĂLIN, IOANA: [*Eminescu la radio*]. ROML-2, 1981, nr. 3, 15 ian., p. 17 (Radio. Televiziune).

Omagierea poetului la radio: piesa *Eminescu la Viena*, de Stelian Vasilescu; „Biografia unei capodopere: *Luceafărul*”, recital de versuri la „Viața culturală”.

24082 *: *Spectacol omagial Eminescu*. ROML-2, 1981, nr. 4, 22 ian., p. 2 („Viața literară”).

Spectacol organizat la sediul Asociației Scriitorilor din București.

24083 NEACȘU, IULIAN: *Eminescu pururi tânăr...* LUC-B(2), 1981, nr. 4, 24 ian., p. 4 (Televiziune).

Ziua de naștere a poetului nu a fost reflectată coresponsător în emisiunile TV.

24084 CHIȚIMIA, I.C.: [*„Simpozionul de relații culturale română-polone...”*]. RITL, 1981, nr. 1, ian.–mart., p. 134–135 (Actualitatea științifică).

„...s-a desfășurat la București, între 28 și 30.X.1980”. În cadrul celei de-a treia ședințe, „Gh. Călin, slovacist, s-a ocupat de unele metafore din poezia lui M.E. și Adam Mickiewicz” (fără alte precizări).

24085 *: *Subiecte*. [Faza finală a Concursului de limbă și literatură română „Mihai Eminescu”, ediția a XXIV-a]. LLE, 1981, nr. 3, iul.–sept., p. 40–41 (Concursuri, examene).

Abordează și teme eminesciene, ca: alcătuirea unei lucrări pornind de la afirmația lui M. E.: „Nici o literatură puternică și sănătoasă, capabilă să determine spiritul unui popor, nu poate exista decât determinată ea însăși, la rândul ei, de spiritul aceluia popor, întemeiată adică pe baza largă a geniului național”; de asemenea, *M. Eminescu: „Cărțile”* – comentariu literar.

24086 *: *Poemul dramatic eminescian*. ROML-2, 1982, nr. 1, 31 dec. (1981), p. 8.

Cercul de istoria dramaturgiei de la Facultatea de Limbă și Literatură Română din București, în colaborare cu Institutul „G. Călinescu”, a(u) organizat un dialog pe această temă. Comunicările vor fi publicate în „Caietul de lucrări” al cercului, nr. 2/1982, editat de Universitatea din București.

24087 *: *Omagiu lui Eminescu*. ROML-2, 1982, nr. 3, 14 ian., p. 2 („Viața literară”).

Pe 15 ianuarie, Uniunea Scriitorilor și Muzeul Literaturii Române organizează o manifestare omagială.

24088 *: *Omagiu lui Mihai Eminescu*. CONT, 1982, nr. 3, 15 ian., p. 11 (Viața științifică, literară, artistică).

Programul manifestărilor omagiale M.E. (la 132 ani de la naștere), organizate de Uniunea Scriitorilor și Muzeul Literaturii Române.

24089 TOCOIAN, DAN: *Cenaclul literar „Miron Pompiliu”*. LLE, 1982, nr. 1, ian.–mart., p. 49–50 (Cenacluri, reviste).

Între activitățile cenaclului, s-a impus și „Săptămâna poeziei eminesciene”, organizată din inițiativa Comitetului Județean de Cultură, la 7 oct. 1963, cu participări de prestigiu.

24090 *: *Eine Gedenkfeier zu Ehren Mihai Eminescus... [În cinstea aniversării lui...]*. [Notă]. NL-TB, 1982, nr. 2, febr., p. 123–124 (Kulturspiegel).

Despre manifestarea organizată la București, în 15 ianuarie, de Uniunea Scriitorilor și de MLR, la care au luat cuvântul: Al. Balaci, Al. Oprea, Edgar Papu și Doru Popovici.

24091 MĂLIN, IOANA: *Dezbateri și dialoguri culturale*. ROML-2, 1982, nr. 12, 18 mart., p. 16 (Radio. Televiziune).

La Radio a fost inaugurată emisiunea „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris” (redactor Arșaluis Ceaurian), cu tema: *Viața și opera lui M. Eminescu*.

24092 ZAMFIRESCU, DAN: *Poezie și muzică cu Ion Caramitru și Dan Grigore*. SAP-C, 1982, nr. 601, 11 iun., p. 3.

Cronică la spectacolul de muzică și poezie de la Ateneu, în cadrul căruia au fost recitate și versuri de M.E.

24093 **: [Jubileu]. RAM-C(2), 1982, nr. 6, 15 iun., p. 6 (Accente).

Ediția din 15 iunie 1982 a revistei radiofonice săptămânale *Odă limbii române* – emisiune ajunsă la al 15-lea an de existență – a fost consacrată integral lui M.E. (fără alte precizări).

24094 MĂLIN, IOANA: *Eminesciana*. ROML-2, 1982, nr. 25, 17 iun., p. 17 (Radio. Televiziune).

Programul manifestărilor omagiale, din vara lui 1982, de la Radio și TV este mult diversificat și de dimensiuni mai ample.

24095 IONESCU, MIRUNA: *Un spectacol de gală al poeziei românești*. SCT-B, 1982, nr. 10, 27 iun., p. 8 (SLAST).

Cronica spectacolului din 21 iun., de la Ateneul Român, în care Ion Caramitru a recitat din poezia lui M.E.

24096 **: *Subiectele celei de-a XXV-a ediții [a Concursului de literatură „M. Eminescu”]*. LLE, 1982, nr. 3, iul.–sept., p. 47 (Concursuri, examene).

24097 NIȚĂ, VICTOR: *În cea de a treia sală a Teatrului Mic*. [Cronică]. FL-B(3), 1982, nr. 37, 17 sept., p. 14 (...pentru minte, inimă și literatură – Cap limpede).

Stagiunea 1982–1983 a completat activitatea Teatrului Mic cu un program de spectacole săptămânale, organizate pe scena clubului Întreprinderii „23 August”. A intrat în consonanță cu zilele toamnei poezia lui M.E., Shakespeare, Arghezi, Bacovia, Labiș, ș.a.

24098 **: *Ciclul de conferințe M. Eminescu*. ROML-2, 1982, nr. 42, 14 oct., p. 2 („Viața literară”).

Cenaclul cultural-artistic „Gh. Șincai” al Casei de Cultură „M. Eminescu” a inițiat un ciclu de cercetări, comunicări și conferințe, urmate de seri de poezie dedicate lui M.E.

24099 DOHOTARU, ADRIAN: *Eminescu pe micul ecran*. FL-B(3), 1982, nr. 43, 29 oct., p. 10 (Cap limpede).

În cadrul „Albumului duminical”, s-a transmis un recital de versuri eminesciene susținut, cu o rară expresivitate, de actrița Lucia Mureșan. La reușita emisiunii au mai contribuit: Ion Miclea (scenografie), Ileana Popovici (ilustrația muzicală) și regizorul Traian Popovici.

24100 BLENDEA, VASILE: [Pelerinaj la mormântul lui Eminescu]. [Foto]. FL-B(3), 1983, nr. 2, 14 ian., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură).

Între participanți – Augustin Z.N. Pop.

24101 MUREȘAN, GR.: [„Eminescu – astru polar al poeziei românești”]. CONT, 1983, nr. 3, 14 ian., p. 15 (Viața științifică, literară, artistică).

Prezintă spectacolul literar-muzical, organizat de Radioteleviziunea română, cu prilejul zilei de naștere a lui M.E.

24102 **: [„Excelentă inițiativa Filarmonicii «George Enescu»...”]. RAM-C(2), 1983, nr. 1, 15 ian., p. 13 (Accente).

Recital extraordinar Ion Caramitru-Dan Grigore, la Ateneul Român. În program – și versuri de M.E. (nenominalizate).

24103 **: *Mihai Eminescu, „OPERE”, XIV*. [Notă]. LUC-B(2), 1983, nr. 2, 15 ian., p. 7.

Avanpremieră editorială, anunțată pentru 17 ianuarie, la Muzeul Literaturii Române, cu participarea unor cercetători notorii ai operei eminesciene (Amita Bhoșe, Petru Creția, D. Vatamaniuc). În final – „un spectacol din lirica eminesciană în interpretarea actorilor Teatrului Ion Vasilescu, [spectacol] regizat de Sorana Coroamă-Stanca”.

24104 **: *Recital „Eminescu” la Radioteleviziune*. ROML-2, 1983, nr. 3, 20 ian., p. 2.

24105 **: [Manifestări Eminescu]. ROML-2, 1983, nr. 3, 20 ian., p. 2 („Viața literară”).

La Muzeul Literaturii Române: *Restituirea operei de traducător a lui Eminescu*; la Casa de Cultură „M. Eminescu”: *Mihai Eminescu și literatura română*; în cadrul Cenaclului „M. Eminescu” al Casei de Cultură, sector 2: *Sub aripile Luceafărului*.

24106 CHIRCUȘ, NICUȘOR: [Notă]. LLE, 1983, nr. 1, ian.–mart., p. 55 (De la corespondenții noștri. București).

În cadrul Cercului de creație literară al Liceului Industrial nr. 20, s-a inițiat și o acțiune documentară cu tema: *În București, pe urmele scriitorilor noștri*, în care au fost prezentate interesante materiale despre M.E., precum și lucrarea: *Două ipostaze ale lui Eminescu pe litoralul românesc* (este vorba de vacanța poetului la Constanța, în 1881, și de statuia *Eminescu și elegia*, operă a sculptorului Oscar Han).

24107 **: *Rostire românească*. [Notă]. ROML-2, 1983, nr. 11, 17 mart., p. 9.

Pe 14 martie, la Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu”, a avut loc spectacolul literar *Rostire românească*, organizat de Uniunea Scriitorilor, în cadrul căruia s-au recitat și versuri de M.E. (fără alte precizări). Vezi și: LUC-B(2), 1983, nr. 11, 19 mart., p. 2, cu titlul identic.

24108 **: *La centenarul „Luceafărului”*. ROML-2, 1983, nr. 13, 31 mart., p. 2 („Viața literară”).

La Casa Corpului Didactic din București, a fost organizat un simpozion cu tema: *Centenarul apariției poemului „Luceafărul”*.

24109 **: *Breviar (ianuarie–martie 1983)*. RITL, 1983, nr. 2, apr.–iun., p. [135]–136.

Între evenimentele consumate în acest interval: „Zoe Dumitrescu-Buşulenga și George Munteanu au fost amfitrionii unui dialog dedicat aniversării *Luceafărului* eminescian, desfășurat în ziua de 19 martie la Casa Corpului Didactic din București [...]”.

24110 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1983, nr. 23, 9 iun., p. 9.

Pe 13 iun., Muzeul Literaturii Române, în colaborare cu Teatrul Mic și Biblioteca „Sadoveanu”, organizează simpozionul *Mihai Eminescu*, prilejuit de împlinirea a 94 ani de la moartea poetului.

24111 E.T.: *„Luceafărul” – 100*. ROML-2, 1983, nr. 23, 9 iun., p. 10.

În seara de 6 iunie, Uniunea Scriitorilor a organizat o manifestare cultural-artistică, la care și-au dat concursul Șerban Cioculescu, Dan Grigore, corul Madrigal și mai mulți actori.

Vezi și: **CRĂSNARU, DANIELA**: *Secunda eternității*. CONT, 1983, nr. 24, 10 iun., p. 9; **MURGEANU, ION**: *Omagiu „Luceafărului”*. TR-B, 1983, nr. 248, 15 iul., p. 8 („Tribuna artelor”).

24112 STANCA, GEORGE: *Eminescu, I.L.F. – ul și alții*. SCT-B, 1983, nr. 26, 26 iun., p. 8 (SLAST. Cronica TV).

Prezentare, cu nuanțe critice, a spectacolului de televiziune „Țara mea de dor”, inspirat de poezia lui M.E.

24113 **: *Omagiu lui Eminescu*. TR-B, 1983, nr. 247, 1 iul., p. 13 (Scurte știri).

În ciclul „Permanențe ale culturii românești”, la Teatrul Mic a fost organizată o manifestare omagială dedicată lui M.E.; s-a recitat din opera lui poetică.

24114 **: *Breviar (aprilie–iunie 1983)*. RITL, 1983, nr. 3, iul.–sept., p. 148.

„În zilele de 9 și 10 iunie, la Facultatea de Limbă și Literatură Română din București, a avut loc o sesiune științifică dedicată lui Mihai Eminescu, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la publicarea *Luceafărului*.”

Sunt nominalizați participanții (lingviști, critici și istorici literari, cadre universitare).

24115 **: *Breviar (aprilie–iunie 1983)*. RITL, 1983, nr. 3, iul.–sept., p. 148.

„Dan C. Mihăilescu [...] s-a întâlnit, în ziua de 8 iunie, cu membrii Cenaclului literar-artistic de la Liceul nr. 26 din capitală, într-un dialog asupra dimensiunilor spirituale ale operei eminesciene. [...] Au participat cadre didactice din sectorul III.”

24116 POPOVICI, MARTHA: *Lui Eminescu, omagiul artiștilor*. LUC-B(2), 1983, nr. 32, 13 aug., p. 4 (Teatru).

Un „colocviu al artelor”, desfășurat în Sala bizantină a Muzeului de Artă al R.S.R., cu participarea unor cunoscuți poeți, actori și muzicieni care, prin lucrări proprii și recitări, au adus un omagiu „poetului nepereche”. Cuvântul inaugural a fost rostit de Edgar Papu.

24117 **: *100 de ani de la apariția primei ediții M. Eminescu – „Poesii”*. ROML-2, 1983, nr. 49, 8 dec., p. 2 („Viața literară”).

Uniunea Scriitorilor, în colaborare cu Muzeul Literaturii, organizează pe 13 decembrie, în cadrul „Rotondei 13”, o manifestare legată de acest moment aniversar.

Vezi și: *Tur de orizont*. CONT, 1983, nr. 51, 16 dec., p. 16 cu F. 1 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

24118 HAJDU GYÖZŐ: *Kortársunk, Eminescu [Contemporanul nostru, Eminescu]*. HET, 1983, nr. 51, 16 dec., p. [1], 3.

Gânduri despre poet, la al VI-lea Festival de poezie „Mihai Eminescu”.

24119 **: *Simpozion*. ROML-2, 1984, nr. 1, 5 ian., p. 4.

Academia Română, Academia de Științe Sociale și Institutul „G. Călinescu” au organizat un simpozion cu tema *100 de ani de la prima ediție a poeziilor lui Mihai Eminescu*.

24120 **: *Eminescu în conștiința națională*. ROML-2, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 2 („Viața literară”).

Sub acest generic, Muzeul Literaturii și Comitetul Județean de Cultură Ialomița au organizat o suită de manifestări: expoziție, simpozion, recital poetic-muzical, cu participarea unor cunoscuți scriitori, cercetători, artiști dramatice...

Vezi și: FL-B(3), 1984, nr. 3, 20 ian., p. 10 (Cap limpede), cu titlul: *[Manifestări omagiale]*.

24121 MĂLIN, IOANA: *[Eminescu la radio]*. ROML-2, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 16 (Radio-Tv).

În preajma lui 15 ianuarie, radioul a programat câteva emisiuni dedicate lui M.E.: Rememorări, Moment poetic, Carte frumoasă, cinste cui te-a scris, Fonoteca de aur.

24122 **: *Breviar (octombrie–decembrie 1983)*. RITL, 1984, nr. 1, ian.–mart., p. [159].

„Opera lui Eminescu [...] a făcut obiectul simpozionului desfășurat, joi 22 decembrie, cu ocazia împlinirii unui secol de la apariția primei ediții de *Poezii* – ediția Măiorescu. Au susținut comunicări: Zoe Dumitrescu-Buşulenga, Șerban Cioculescu, Mihai Beniuc, Marin Bucur, George Munteanu, Zevin Rusu, Damian Hurezeanu, Mihai Moraru, Gh. Ceaușescu”.

24123 **: *Eminesciana*. CONT, 1984, nr. 24, 8 iun., p. 14 cu F. 1 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Asociația Scriitorilor din București organizează (la 15 iunie) o ședință de lucru a secției de poezie, pentru comemorarea a 95 de ani de moartea lui M.E. Zoe Dumitrescu-Bușulenga și Edgar Papu vor vorbi despre viața și opera poetului. Ion Caramitru va recita din versurile eminesciene.

Vezi și: ROML-2, 1984, nr. 25, 21 iun., p. 2 („Viața literară”), cu titlul: *Eminesciana*.

24124 **: *Omagiu lui Eminescu*. LUC-B(2), 1984, nr. 23, 9 iun., p. 7.

Manifestarea, organizată de Muzeul Literaturii Române, cu prilejul împlinirii a 95 de ani de la moartea poetului, urma să aibă loc pe 11 iun., la sediul instituției. În program: alocuțiuni rostite de Petru Creția și Doru Popovici, precum și un recital poetico-muzical.

24125 BUNGĂRZAN, RALUCA: „*Lucașfărul*”. SAP-C, s. n., 1984, nr. 24, 15 iun., p. 6 (Cronica radio).

Cronica emisiunii radiofonice „Biografia unei capodopere”, care a avut ca temă viața și opera lui M.E., în principal poemul *Lucașfărul*.

24126 **: *Mihai Eminescu*. CONT, 1984, nr. 26, 22 iun., p. 14 cu F. 1 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

Prezintă manifestările organizate în cadrul celei de a III-a ediții (15–17 iunie) a Zilelor „Mihai Eminescu”.

24127 MĂLIN, IOANA: *Lecturi literare*. ROML-2, 1984, nr. 27, 5 iul., p. 17 (Radio-Tv).

„Tribuna muzicală radio” din 2 iulie s-a ocupat de *Actualitatea poetică muzicală a lui Mihai Eminescu*.

24128 DUMITRESCU, AURELIAN TITU: *Excepționala cotă de spirit bucureștean*. FL-B(3), 1984, nr. 44, 2 nov., p. 17 (Să fie pace-n lume! Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

București, 27 oct. 1984, Stadionul Republicii.

S-a cântat *Dor de Eminescu* (pe versuri de A. Păunescu) și s-a arborat portretul lui M.E.

24129 **: *Zilele culturii R.D.G.* CONT, 1984, nr. 50, 7 dec., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

În intervalul 6–13 decembrie, între manifestările organizate în cadrul Zilelor culturii R.D.G., a fost și deschiderea expoziției *Eminescu–Schiller*, la Muzeul Literaturii Române.

Vezi și: ROML-2, 1984, nr. 50, 13 dec., p. 2 („Viața literară”), cu titlul: *Eminescu–Schiller*.

24130 **: *Omagiu lui Eminescu*. ROML-2, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 2 („Viața literară”).

Pe 14 ian., Muzeul Literaturii Române organizează o manifestare omagială, la 135 de ani de la nașterea poetului.

24131 MĂLIN, IOANA: *Prima săptămână 1985*. ROML-2, 1985, nr. 2, 10 ian., p. 17 (Radio-tv).

„Televacanța școlară” a programat emisiunea *Citindu-l pe Eminescu*, lecție susținută de Dumitru Țiganiuc și ilustrată de un grup de actori de la Teatrul „M. Eminescu” din Botoșani.

24132 **: *Omagiu*. CONT, 1985, nr. 3, 11 ian., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

Anunță programul sărbătoririi a 135 ani de la nașterea lui M.E., la Muzeul Literaturii Române (în 14 ian.).

Vezi și: HET, 1985, nr. 4, 17 ian., p. 2 (Figyelő), cu titlul: *Eminescu emlékünnepe [Comemorare Eminescu]*.

24133 **: *Eminescu – știință – poezie*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 2 („Viața literară”).

La Biblioteca Institutului Politehnic din București, s-a desfășurat colocviul cu tema din titlu.

24134 MĂLIN, IOANA: *Eminesciana*. ROML-2, 1985, nr. 3, 17 ian., p. 17 (Radio-tv).

„Radioul și televiziunea au coordonat un program *Eminescu* (respectând și îmbogățind o tradiție care s-a constituit încă de la primele inițiative ale instituției): Moment poetic, Biografia unei capodopere, *Cezara și Bogdan-Dragoș* (regia TV.: Cornel Todea).”

24135 NEACȘU, IULIAN: „*O, rămâi*”. LUC-B(2), 1985, nr. 3, 19 ian., p. 4 (Televiziune).

Despre diverse modalități de omagiere a personalității lui M.E. Cu o scurtă referire la recitalul de versuri eminesciene susținut, la TV, de Ovidiu Iuliu Moldovan, în ziua de 13 ian. 1985.

24136 STANCA, GEORGE: *Eminescu în helancă*. SCT-B, 1985, nr. 5, 3 febr., p. 9 (SLAST. Cronica TV).

Opinii critice despre „Seara Eminescu” – spectacol TV de muzică și poezie.

24137 POPOVICI, DORU: *Interferențe artistice*. SAP-C, s. n., 1985, nr. 4, 25 ian., p. 6 (Muzica).

La Muzeul Literaturii Române, a avut loc un recital de muzică și poezie dedicat lui M.E.

24138 SAVA, RODICA: *Tezaur mioritic*. ROML-2, 1985, nr. 19, 9 mai, p. 19.

În zilele de 25 și 26 apr., la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, a avut loc spectacolul-concert *Tezaur mioritic*, susținut de studenți. Au fost recitate și versuri de M.E.

24139 [NIȚĂ, V.]: *Eminesciana*. FL-B(3), 1985, nr. 24, 14 iun., p. 10 (...pentru minte, inimă și literatură. Cap limpede).

Manifestare literar-muzicală omagială în organizarea Muzeului Literaturii Române. Participă: Petru Creția (cuvânt introductiv), George Paul Avram și Matei Gheorghiu (lecturi eminesciene) și Doru Popovici (comentariu la lucrări muzicale inspirate de opera poetului).

24140 MĂLIN, IOANA: *Sonuri eminesciene*. ROML-2, 1985, nr. 25, 20 iun., p. 17.

De luni până sâmbătă, 15 iunie, numele lui M.E. a fost continuu prezent în programele radio-tv.

24141 * *: *Paralele muzicale*. CONT, 1985, nr. 52, 27 dec., p. 14 cu F. 1 și foto G. Enescu (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont).

Este prezentat elogios spectacolul muzical-literar *Eminescu-Enescu*, găzduit de Teatrul Mic.

24142 * *: *[M. Eminescu – expoziția deschisă de Muzeul Literaturii Române cu ocazia comemorării a 75 ani de la moartea poetului (1964)]*. [Foto]. MN, 1985, nr. 1, p. 15 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

24142 bis * *: *Eminescu – 136*. LUC-B(2), 1986, nr. 2, 11 ian., p. 2.

Despre două manifestări omagiale organizate de MLR, în zilele de 14 și 15 ian., după cum urmează: „o după amiază literar-muzicală” în ziua de 14 ian., o dezbateră despre *Proiecții eminesciene în limbile lumii*. În ambele cazuri, sunt nominalizați participanții (actori, muzicieni, critici literari, traducători). Vezi și: HET, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 2 (Figyelő), cu titlul: *Mihai Eminescu születésének 136 évfordulója*; ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 2 („Viața literară”), cu titlul: *Eminescu – 136*; CONT, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont), cu titlul: *Eminesciana*; RCM, 1986, nr. 593, 1 febr., p. 8 (Știri), cu titlul: *Sărbătorire*.

24143 * *: *Eminescu – colocvii bibliotehnice*. ROML-2, 1986, nr. 3, 16 ian., p. 2 („Viața literară”).

Biblioteca Institutului Politehnic din București a organizat, pe 15 ianuarie, un colocviu bibliotehnic *Eminescu 136*.

24144 VÂRVICI, REGHINA: *Raze de luceafăr*. FL-B(3), 1986, nr. 5, 31 ian., p. 12 (...pentru minte, inimă și literatură. Cronică Tv.).

Despre emisiuni radio-tv. (recitaluri, dramatizări) consacrate zilei de 15 ianuarie.

24145 POPOVICI, DORU: „*Eminesciana*”... SAP-C, s. n., 1986, nr. 5, 31 ian., p. 6 (Muzica).

Filarmonica „George Enescu” a organizat o seară de muzică și poezie dedicată lui M.E.: *Eminesciana 1986*.

24146 * *: *Breviar (ianuarie-iunie 1986)*. RITL, 1986, nr. 2–3, apr.–sept., p. [352].

„Redacția revistei noastre [...] a organizat la 20 iunie, la Școala Generală nr. 156 din Capitală, simpozionul *Eminescu în orizontul culturii naționale* [...]. Cu acest prilej au luat cuvântul Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Nicolae Florescu, Andrei Nestorescu.

24146 bis MĂLIN, IOANA: *Orar radiofonic*. ROML-2, 1986, nr. 25, 19 iun., p. 17 (Radio-tv.).

La radio, pe 15 iunie, s-a prezentat o selecție de lecturi eminesciene transmise la cererea ascultătorilor.

24147 BREZU, CONSTANDINA: *Valori bibliofile în patrimoniul Muzeului Literaturii Române*. LUC-B(2), 1986, nr. 37, 13 sept, p. 7.

Despre expoziția intitulată „Cartea bibliofilă în patrimoniul MLR”, care cuprinde o secțiune *Eminescu ilustrat*. Semnata articolului comentează trei dintre edițiile expuse.

Articol ilustrat cu: M. Eminescu: *Luceafărul*. Atelierele Grafice ale Societății „Luceafărul”, București, 1923. Ilustrații de Mișu Teișanu.

24148 ADÁM ERZSÉBET: *Fascinația lui Eminescu*. FL-B(3), 1986, nr. 43, 24 oct., p. 11 (...pentru minte, inimă și literatură).

Despre recitalul de poezie eminesciană, intitulat *De ce nu-mi vii?*, cu o ilustrație muzicală adecvată, pe care l-a susținut pe scena Teatrului Mic (27 octombrie 1986).

24149 * *: *[„Cu prilejul aniversării lui Mihai Eminescu...”]*. [Anunț]. LUC-B(2), 1987, nr. 1, 3 ian., p. 7.

...Asociația Scriitorilor din București îi dedică o seară omagială, în 15 ianuarie, la Casa Scriitorilor. Participanți: Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Dan Nasta, Mihai Constantinescu și Corina Bura (violoniști). Vezi și: ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 2 („Viața literară”), cu titlul: *Eminescu – 137*.

24150 MĂLIN, IOANA: *Două premiere*. ROML-2, 1987, nr. 3, 15 ian., p. 17 (Radio-tv.)

În seria emisiunilor evocând și omagiind, în ianuarie, pe M.E., se înscrie și premiera radiofonică *Iubind în taină, am păstrat tăcere*, de Eugenia Busuioceanu.

24151 MURGEANU, ION: *Luceafărul*. TR-B, 1987, nr. 332, 15 ian., p. [1] (Accent).

Reflecții pe marginea unei file din manuscrisul *Luceafărului*, prezentată în cadrul expoziției de carte rară și manuscrise organizată de Biblioteca Academiei.

24152 * *: *Eminesciana – 137*. LUC-B(2), 1987, nr. 3, 17 ian., p. 6.

Evocare M.E., desfășurată în „Rotonda 13” a Muzeului Literaturii Române. Au luat cuvântul:

Al. Balaci, Petru Creția, Georgeta Mitran, George Munteanu, Edgar Papu, Al. Surdu, D. Vatamaniuc. Actorii Elena Bog și Mihail Stan au susținut un recital din lirica eminesciană.

24153 **: [Recital Eminescu]. FS-T, 1987, nr. 1, ian.–febr., p. 5 (Panoramic studentesc).

La 15 ian., membrii Studioului de teatru „Thalia” al Casei de Cultură a Studenților au susținut un recital de poezie și muzică, intitulat *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

24154 **: [Der 137 Geburtstag des rumänischen Nationaldichters...]. [Cea de-a 137 aniversare a nașterii poetului național român...]. [Notă]. NL-TB, 1987, nr. 2, febr., p. 89 Kulturspiegel).

Despre manifestările organizate în București la: Casa Scriitorilor „M. Sadoveanu” și Muzeul Literaturii Române, respectiv, la Filarmonica „George Enescu” (concert coral).

24155 **: *Publicistica eminesciană*. ROML-2, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 2 („Viața literară”).

Muzeul Literaturii Române a organizat un simpozion consacrat *Publicisticii eminesciene și destinului ei în posteritate*.

24156 LORINȚIU, CLEOPATRA: *Puțină frumusețe*. LUC-B(2), 1987, nr. 43, 24 oct., p. 4 (Radio-tv).

Menționează un „moment poetic” – cuprinzând și versuri de M.E. (nenominalizate) – interpretat de actrii Teodora Mareș și Mihai Cafrița.

24157 **: *Eminescu și traducerile din poezia lui*. (Simpozion la MLR). MN, 1987, nr. 1, p. 22–32.

În ziua de 15 ianuarie, în „Rotonda 13” Muzeului Literaturii Române, a avut loc Simpozionul *Eminescu și traducerile din poezia lui*. Sub conducerea acad. Al. Balaci, au participat la discuții: Paul Miclău (limbile romanice), Ana Cartianu și Andrei Bantaș (lb. engleză), Amita Bhowe (lb. bengali), Bálogh József (lb. maghiară) și D. Vatamaniuc (lb. germană).

24158 **: *Dramaturgia eminesciană*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 2 („Viața literară”).

Muzeul Literaturii Române a organizat un simpozion cu tema: *Dramaturgia eminesciană*.

Vezi și: CONT, 1988, nr. 3, 15 ian., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată. Tur de orizont); SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret), cu titlul: *La Muzeul Literaturii Române*.

24159 HOLOMEIA, VIRGIL: *Clio și Euterpe*. TR-B, 1988, nr. 358, 15 febr., p. 12 (Radio).

Cronică laudativă la emisiunea radio din 15 ianuarie, „Clio și Euterpe”, cu tema *Eminescu și muzica*.

24160 **: *Confluența artelor*. TTR-B, 1988, nr. 2, febr., p. 92 (Reflector).

În cadrul spectacolelor „Confluența artelor” – găzduite de Ateneul Român –, au loc deseori și recitări din poezia lui M.E. Un ex.: *Scrisoarea I*, în rostirea magistrală a Leopoldinei Bălănuță.

24161 **: *Eminesciana '99*. ROML-2, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 2 („Viața literară”).

Muzeul Literaturii Române a organizat, în ciclul „Scriitorii români și muzica”, o serată literar-muzicală prilejuită de comemorarea lui M.E. Tot Muzeul, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor, a organizat, în cadrul „Rotondei 13”, simpozionul *Eminescu – poet național și universal*.

24162 **: *Eminescu, poet național și universal*. [Notă]. LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. 2.

Despre simpozionul cu acest titlu, desfășurat la Muzeul Literaturii Române, în ziua de 11 iunie 1988, și la care au luat cuvântul: Al. Balaci, Paul Anghel, Edgar Papu, Eugen Todoran, Mihai Ungheanu și D. Vatamaniuc.

În încheiere, a avut loc un recital de lirică eminesciană susținut de Simona Bondoc și Vistrian Roman.

24163 LORINȚIU, CLEOPATRA: *Cântec de sărbătoare*. LUC-B(2), 1988, nr. 36, 3 sept., p. 4 (Radio-tv).

În cadrul emisiunii TV „Album de august”, difuzată în ziua de 24 aug., a figurat și un recital de versuri din poeți români, între care M.E., recital susținut de actorul Ovidiu Iuliu Moldovan.

24164 BREZU, CONSTANDINA: *Eminescu în rostirea unor tinere siciliene*. ROML-2, 1988, nr. 37, 8 sept., p. 19.

În dimineața zilei de 25 august, la Muzeul Literaturii Române, un grup de 24 tinere siciliene au recitat din M.E., în original. Eleve ale Liceului Clasic din Trapani – Sicilia, recitatoarele fac parte din Asociația „Ludi di Enea”, patronată de Asesoratul Cultural Regional.

24165 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1988, nr. 36, 10 sept., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

La Secția de artă a Muzeului de Istorie a Municipiului București, a avut loc, timp de o săptămână, o suită de spectacole de sunet și lumină dedicate lui M.E.

24166 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1988, nr. 40, 29 sept., p. 2 („Viața literară”).

Sub genericul: *Destinul marilor creații în mărturii și documente originale*, D. Vatamaniuc le-a vorbit elevilor Liceului „Mihai Viteazu” despre viața și opera lui M.E.

24167 **: *Istoria națională în dramaturgia lui Mihai Eminescu*. Dezbateri științifică. [Notă]. LUC-B(2), 1988, nr. 42, 15 oct., p. 7 (Program special de manifestări cultural-educative ale Muzeului Literaturii Române, 17–23 oct. 1988).

Se enumeră participanții la colocviu.

24168 **: *Teatrul Manuscriptum – Opere – Tezaur – Mihai Eminescu*. [Notă]. LUC-B(2), 1988, nr. 42, 15 oct., p. 7 (Program special de manifestări cultural-educative ale Muzeului Literaturii Române, 17–23 oct. 1988).

Interpretează actori din teatrele bucureștene. Manifestare organizată cu prilejul apariției vol. VIII – *Teatru*, din ed. națională a *Operele* eminesciene.

24169 **: *G. Călinescu în actualitate (simpozion la MLR)*. MN, 1988, nr. 2, p. 63–76 (Grădina lui Akademos).

În ziua de 22 oct. 1986, la MLR, a avut loc simpozionul *Valorificarea și receptarea clasicilor*. Au participat la discuții: Dumitru Micu, Cornelia Ștefănescu, Geo Șerban, Paul Cornea, Nicolae Ciobanu.

24170 **: *Rotonda 13*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Rotonda din 13 ian., de la Muzeul Literaturii, a avut ca temă *Eminescu în conștiința românească*. Actorul Vistrian Roman a prezentat un microrecital din poezia lui M.E.

24171 BOGÁR ANDRAS: *Kortásunk: Eminescu*. HET, 1989, nr. 4, 19 ian., p. 2 (Krónika).

Cu prilejul aniversării a 139 de ani de la nașterea poetului, la radio s-a transmis o emisiune dedicată lui, în care M. Sadoveanu, G. Vraca, I. Caramitru au citit din versurile lui M.E.

24172 MĂLIN, IOANA: *Sonorități eminesciene*. ROML-2, 1989, nr. 3, 19 ian., p. 17 (Radio-tv.).

Începând din 4 noiembrie 1928 și până la 15 ianuarie 1989, programele Radioului au cuprins în permanență emisiuni despre viața și opera poetului.

24173 POPA, GEORGE: *Nemuritorul Eminescu...* SAP-C, 1989, nr. 4, 27 ian., p. 6 (Cronica tv.).

Emisiunea tv. „Eminescu la sfârșit de săptămână” a inclus un omagiu eminescian, cu recitări ale actorilor George Calboreanu și George Vraca.

24174 **: *Breviar (1 octombrie 1988–31 martie 1989)*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [360].

„Comemorarea unui secol de la intrarea în eternitate a lui Mihai Eminescu a fost întâmpinată de redacția” RITL „printr-o dezbateri științifică organizată în ziua de 18 ianuarie 1989 la Liceul «Dimitrie Bolintineanu» din București (...). Au prezentat comunicări privind *Actualitatea lui Eminescu*: Nicolae Florescu, Nicolae Mecu, Mircea Vasilescu.”

24175 **: *Breviar (1 octombrie 1988–31 martie 1989)*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [360].

Sub egida Universității Cultural-Științifice din București a avut loc, în luna februarie 1989, o masă rotundă dedicată lui M.E., la care au luat cuvântul Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Corina Popescu și Gh. Ceașescu.

24176 **: *Simpozion Mihai Eminescu*. CONT, 1989, nr. 6, 3 febr., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Scurtă prezentare a lucrărilor simpozionului *Mihai Eminescu – pași spre integralitatea operei*, din 31 ian., organizat de Asociația Editorilor din R.S.R.

24177 **: *Cenaclul „Lucașăru”*. LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. 7.

Reunit pe 13 ianuarie, în Rotonda Muzeului Literaturii Române, cenaclul a dedicat prima parte comemorării lui M.E. Recitalul de versuri eminesciene a fost susținut de Janina Stavarache și Dan Nasta.

24178 **: *Seară Eminescu*. CONT, 1989, nr. 8, 17 febr., p. 14 (Actualitatea științifică, culturală și artistică ilustrată).

Programul seratei literar-muzicale de la Muzeul Literaturii Române.

Vezi și: **POPOVICI, DORU**: *Simfonii senine...* SAP-C, 1989, nr. 7, 17 febr., p. 6 (Muzica).

24179 FLOREA, ANCA: *Eminescu și muzica*. LUC-B(2), 1989, nr. 12, 25 mart., p. 5 (Muzică).

Despre simpozionul organizat de Uniunea Compozitorilor, la sediul Muzeului Literaturii Române, la finele lunii februarie. Vorbitoari: Viorel Cosma, Georgeta Băcioiu, Marin Marian și Al. Piru, au căutat să demonstreze fie compatibilitatea, fie, mai ales, incompatibilitatea dintre textul eminescian și ilustrarea lui muzicală (melodică).

Seara s-a încheiat cu un program de lieduri pe versuri de M.E., susținut de sopranele Irina Săndulescu-Bălan și Georgeta Stoleriu. La pian: Ilinca Dumitrescu.

Vezi și: MUZ, 1989, nr. 5, mai, p. 19–20, art. cu titlul: *Simpozionul „Eminescu și muzica”*, de aceeași autoare.

24180 **: *Eminescu și istoria*. CONT, 1989, nr. 10, 3 mart., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Scurtă prezentare a Cercului de istorie „Mircea cel Mare”, de la Școala generală 99, cu tema *Eminescu și istoria*.

24181 DRĂGOI, RODION: *„Porni Lucașăru...”* SCT-B, 1989, nr. 10, 11 mart., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

La Radio s-a difuzat, în premieră, piesa lui George Chirilă, *Porni Lucașăru...* În același timp, a fost

inițiată emisiunea „Drumuri eminesciene prin țara de glorie, țară de dor”, realizată de Vasile Smărăndescu și Victor Crăciun.

24182 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 11, 18 mart., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

La Muzeul de Artă din București a avut loc un montaj literar-muzical dedicat lui M.E., susținut de elevii ai Liceului Poligrafic.

24183 **: *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 15, 7 apr., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Se anunță programul manifestării organizate de Radio-televiziune sub genericul „Integrala scrisorilor lui Eminescu”, în interpretarea Leopoldinei Bălanuță.

Vezi și: **IONESCU, CRISTINA**: *Integrala „Scrisorilor”*. CONT, 1989, nr. 17, 21 apr., p. 6 (Eminesciana); **RUSU, CORNEL**: *Eufonii eminesciene*. ROML-2, 1989, nr. 21, 25 mai, p. 18 (Muzica); **BĂLĂNUȚĂ, LEOPOLDINA**: *Pecete de aur*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 17; TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 9 („Tribuna artelor”), cu titlul: *Integrala „Scrisorilor” eminesciene – recital*.

24184 **: *Centenar Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 14, 8 apr., p. 7 (Centenar Eminescu).

La 6 apr., la Institutul Politehnic, Facultatea TCM, a avut loc întâlnirea studenților cu scriitorii: Paul Anghel, Ilie Bădescu, Petru Creția și Mihai Ungheanu. În aceeași zi, la Academia de Științe Sociale și Politice, D. Vatamaniuc, George Munteanu și M. Ungheanu au participat la prezentarea vol. XVI – *Corespondența*, din „ediția Perpessicius”.

24185 (Dan. B.): *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 16, 14 apr., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Tema „Rotondei 13” de la Muzeul Literaturii, din ziua de 13 apr., a fost *Eminescu și rolul Junimii în dezvoltarea literaturii române din a doua jumătate a sec. al XIX-lea*. Participanți: Al. Balaci, Gh. Ceaulescu, Rodica Florea, D. Vatamaniuc ș.a. A urmat un recital de versuri eminesciene, cu: George Calboreanu (bandă) și Adrian Pinteș (live).

Vezi și: SCT-B, 1989, nr. 15, 15 apr., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret), cu titlul identic; LUC-B(2), 1989, nr. 15, 15 apr., p. 2, nota cu titlul: *Eminescu și Junimea*.

24186 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 15, 15 apr., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Muzeul Literaturii Române a organizat, la Centrul de cultură al Întreprinderii de Confecții și Tricotaje, recitalul de poezie *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

24187 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 17, 29 apr., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

La Liceul Industrial nr. 2, a avut loc masa rotundă cu tema *Eminescu și poezia românească*, urmată de un montaj literar-muzical susținut de elevii liceului.

24188 MĂLIN, IOANA: *Preocupări literare*. ROML-2, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 17 (Radio-tv).

Pe 4 mai, la radio, s-a transmis prima parte din seria „Centenar Eminescu”, intitulată: *Poetul național azi. Creații, exegeze, mărturii de scriitor*.

24189 **: *Rotonda 13*. SCT-B, 1989, nr. 19, 13 mai, p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

În 15 mai, tema Rotondei va fi: *Eminescu în principalele ediții și exegeze*.

24190 **: *Mihai Eminescu în conștiința lumii*. CONT, 1989, nr. 21, 19 mai, p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Se anunță simpozionul organizat de MLR și numele participanților la această manifestare.

24191 **: *Eminesciana*. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 20, 20 mai, p. 7.

„Joi, 11 mai 1989, la Casa Centrală a Armatei, în fața unui public de literați militari, au vorbit despre opera lui Mihai Eminescu: Dimitrie Vatamaniuc, Paul Anghel, Ilie Bădescu, Mihai Ungheanu.”

Vezi și: VM, 1989, nr. 6, [iun.], p. 18 (Cenaclul scriitorilor militari), cu titlul: *Ipostaze eminesciene*, semnat, I.A.

24192 MĂLIN, IOANA: *O rubrică din „Tele-radio”*. ROML-2, 1989, nr. 21, 25 mai, p. 17 (Radio-tv).

Sub titlul: *Centenar Eminescu*, „Tele-radio” reproduce fragmente din înregistrările cu Perpessicius și Mihail Sadoveanu vorbind despre M.E., păstrate în Fonoteca de aur.

24193 **: *Istoria națională [în creația literară și publicistica eminesciană]*. LUC-B(2), 1989, nr. 21, 27 mai, p. 7.

Simpozion organizat de Muzeul Literaturii Române la Întreprinderea „Electromagnetica”, în ziua de 25 mai 1989, cu participarea scriitorilor: Emil Manu, Nicolae Georgescu și a actorilor Mirela Atanasiu și Costel Gheorghiu.

24194 MĂLIN, IOANA: *Lecturi eminesciene*. ROML-2, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 17 (Radio-tv).

În cadrul ciclului „Eminesciana”, emisiunile „La sfârșit de săptămână”, „Fonoteca radioului la dispoziția dumneavoastră” și „Invitațiile Euterpei” au fost dedicate lui M.E.

24195 c. s.: *Eminesciana...* SAP-C, s. n., 1989, nr. 23, 9 iun., p. 6 (Cronica TV).

În emisiunea „La sfârșit de săptămână”, actorul Ion Caramitru a susținut un microrecital din versurile lui M.E.; „Albumul duminical” a avut o rubrică „eminesciană”, în cadrul căreia Ovidiu Iuliu Moldovan a prezentat o dramatizare a *Scrisorii III*.

24196 * *: *Rotonda 13*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Tema Rotondei din 13 iunie va fi: *Mihai Eminescu – sinteză a spiritualității românești*.

24197 * *: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 23, 10 iun., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Biblioteca Municipală „M. Sadoveanu” a organizat simpozionul *Eminescu și istoria națională*, o prezentare de volume și un recital de poezie; Biblioteca „I.L. Caragiale” a organizat, la Întreprinderea Electronica, simpozionul *Mult e dulce și frumoasă*; Institutul „G. Călinescu”: *Specific național și valoare universală în opera lui Eminescu*, un dialog pe marginea seriei academice OPERE; *Mihai Eminescu – un model cultural* – prezentare de volume despre M.E.; Biblioteca „M. Eminescu” a propus, la cinematograful „Favorit”, un *Itinerar biografic eminescian*.

24198 MĂLIN, IOANA: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 17 (Radio-Tv.).

Despre emisiunile de radio dedicate lui M.E.

24199 BARABÁS ISTVAN: *Az utókor tudatában*. Tisztelgő kiállítás a Dalles teremben [În conștiința posterității]. Expoziția omagială de la Sala Dalles]. HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 3 (M. Eminescu – 100).

Vernisajul expoziției dedicate Centenarului Eminescu. Vezi și: **VOICULESCU, CEZAR**: *Imagini evocatoare ale spațiului creației Luceafărului*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 12, 5 (Eminescu, neconținut imbold spre năzuințe și simțiri înalte); **VĂRZARU, SIMONA**: *La Sala Dalles: Expoziția consacrată vieții și operei poetului național*. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 6–7 cu ilustr. (SLAST. Centenar Eminescu); **TUCHILĂ, COSTIN**: *Expoziție omagială*. TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 2; **MOCANU, VIRGIL**: *Expoziția de carte, documente și artă dedicată Centenarului Mihai Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 18–19; **OCTAVIAN, TUDOR**: *Geniul ordonator*. FL-B(3), 1989, nr. 25, 23 iun., p. 10, 15 (...pentru minte, inimă și literatură); * *: *Expoziție de carte, documente și artă consacrată Luceafărului poeziei românești*. ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. 16; **BĂCIUȚ, N.**: *Un Eminescu al tuturor*. Însemnări din expoziția documentară de carte și artă plastică – Sala Dalles. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 6; **DINCU, PETRE**: *Expoziția consacrată poetului național*. TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 3 cu ilustr. (Manifestări dedicate centenarului Mihai Eminescu); **M.P. [PETRAȘCU, MARIUS]**: *Poetul și poezia*. ASTR, 1989, nr. 7, iul., p. 3;

24200 CEAUȘESCU, NICOLAE: *Mesajul tovarășului... cu prilejul Simpozionului omagial „Mihai Eminescu” [și Telegrama adresată acestuia de participanții la Simpozion]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. [1] cu F. 1.

Reproduse și în: HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. [1], 3 (M. Eminescu – 100) (în lb. maghiară); CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. [1]–2; CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. [1]; OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 7; SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. [1]–2 cu F. 1 (SLAST); TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. [1], 3; AMF, 1989, nr. 6, iun., p. [1], 3; ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. [1]–2; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. [1], 3 (Număr omagial); MUZ, 1989, nr. 6, iun., p. [1]–2; ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 2, 3; TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. [1]–3 (Eminesciana); VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 2; TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 3 (Manifestări dedicate centenarului...); CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 3; TRANS, 1989, nr. 7, iul., p. 10–11; ISZ, 1989, nr. 7, iul., p. 13–18, cu titlul: *Eminescu-emplékszimpózium*.

24201 * *: *Simpozionul omagial dedicat centenarului „Mihai Eminescu”*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 2, 4.

Prezentarea lucrărilor Simpozionului de la Ateneul Român, organizat de Consiliul Culturii și Educației Socialiste și de Uniunea Scriitorilor.

Vezi și: HET, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 3 (M. Eminescu – 100), cu titlul: *Emlékszimpózium a Román Athenaeumban*; CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 2, 4–6, cu titlul: *Vibrantă cinstire și prețuire a marelui nostru poet*. Simpozionul omagial...; FL-B(3), 1989, nr. 24, 16 iun., p. 24 (...pentru minte, inimă și literatură), cu titlul: *Simpozion omagial „Mihai Eminescu”*; CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 2, cu titlul: *Desfășurarea lucrărilor*; OZ-T, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 7, cu titlul: *Lucrările simpozionului omagial...*; SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 2, cu titlul: *Simpozion omagial consacrat centenarului „Mihai Eminescu”* (SLAST); ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 2–3; TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 2, cu titlul: *Izvorul veșnic viu al creației*; AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 3, cu titlul: *Simpozion*; ATN-B, s. n., 1989, nr. 6, iun., p. [1]–2; F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. 3 (Număr special), cu titlul: *Vibrantă cinstire și prețuire a marelui nostru poet*. Simpozionul omagial...; TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 3 (Eminesciana); VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 2, 4; TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 3 (Manifestări dedicate centenarului...), cu titlul: *Simpozionul omagial de la Ateneul Român*, semnat, Petre Dincu; ISZ, 1989, nr. 7, iul., p. 13–18, cu titlul: *Eminescu-emplékszimpózium*; TRANS, 1989, nr. 7, iul., p. 13, art. cu titlul: *O sărbătoare a sufletului românesc*, semnat, „T.”; KJ, 1989, nr. 3, p. 15 (Eminescu – 100), cu titlul: *Sveciani simpoziium u București*.

24202 CHIRILĂ, GEORGE: *Un spectacol de anvergură*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 11 (Eminescu în contemporaneitate).

Prezintă programul spectacolului poetico-muzical dedicat lui M.E., în sala Radioteleviziunii Române (12 iun. 1989).

Vezi și: **H. SZABÓ GYULA:** *Nemzeti költőnk, Eminescu*. HET, 1989, nr. 26, 22 iun., p. 2 cu ilustr.: Statuia de la Ateneul Român (Krónika).

24203 c. s.: *Din sumar...* SAP-C, s. n., 1989, nr. 24, 16 iun., p. 6 (Cronica Tv.).

La Tv., în cadrul Centenarului Eminescu, a avut loc un spectacol literar-coregrafic intitulat: *Țara mea de glorie, țara mea de dor*, în regia lui Andrei Brădeanu.

24204 MARIANO, DANIELA: *Centenar*. SAP-C, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 7.

Prezintă „Sesiunea festivă dedicată poetului Mihai Eminescu”, în 9–10 iun., la Universitatea București – Facultatea de Filologie.

24205 POPOVICI, DORU: *Manifestări limpede...* SAP-C, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 6 (Muzica).

La Muzeul Literaturii Române, a avut loc manifestarea *Mai suna-vei dulce corn...*, o corelație între poetica eminesciană și arta sunetelor, pe parcursul unui veac.

24206 PEREȘ, PAVEL: *Ce e nou la Muzeul Literaturii Române*. [Interviu de Areta Șandru]. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 2 (SLAST).

Manifestările organizate de muzeu cu ocazia Centenarului Eminescu.

24207 * *: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 2 (Actualitatea pentru tineret).

Biblioteca Tineretului din București organizează prezentarea volumului *Valori etice în opera lui Eminescu*, de C. Jorjescu și C. Petrescu, urmată de un recital din lirica lui M.E., iar Biblioteca „Mihail Sadoveanu” propune o expoziție de carte și artă plastică intitulată „Imagini și file eminesciene”.

24208 * *: [Participanți la Colocviul internațional Eminescu – Ateneul Român, intervievați de L.A.]. SCT-B, 1989, nr. 24, 17 iun., p. 12 (SLAST. Eminescu al lumii).

Au răspuns la întrebări: Adam J. Sorkin din SUA și Sumiya Haruya din Japonia.

Vezi și: **LUPEANU, MIRA:** *România în poezia tailandeză* [Montri Umavijani]. OZ-T, 1989, nr. 46, 17 nov., p. 8.

24209 * *: *Sesiune științifică „Eminescu – poet național și universal”*. ROML-2, nr. 25, 22 iun., p. 2–3.

Sesiunea a fost organizată de Academia Română, cu ocazia Centenarului M.E.

Vezi și: **DINCU, PETRE:** *Sesiunea științifică a Academiei Române*. TR-B, 1989, nr. 391, 1 iul., p. 3 (Manifestări dedicate Centenarului Mihai Eminescu).

24210 BUNGĂRZAN, RALUCA: *Spectacol de poezie*. SAP-C, 1989, nr. 25, 23 iun., p. 6 (Cronica radio).

La radio, în cadrul „Studioului de poezie”, s-au prezentat selecțiuni din spectacolul literar-muzical organizat în Studioul de concerte al Radioteleviziunii, sub genericul *Eminescu, poetul nostru național*.

24211 ROMAN, RADU ANTON: *Cicluri dramatice*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 4 (Teatru).

Despre necesitatea valorificării teatrului eminescian prin reprezentare publică. Este consemnat un recital „din opera poetului”, susținut pe scena sălii Atelier a Teatrului Național, în regia Ancăi Ovanez Doroșenco, de către cei mai prestigioși actori.

24212 COLONAȘ, FLORIN: *Expoziție Eminescu la Academie*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 2.

O trecere în revistă a exponatelor.

24213 * *: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 25, 24 iun., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Biblioteca „Cezar Petrescu” a organizat prezentarea unor volume dedicate lui M.E.; la Întreprinderea de Mașini Grele, a fost prezentat vol. *M. Eminescu – Poesii*, ediție anastatică a ed. princeps; la Universitatea cultural științifică, a avut loc expoziția pictoriței Puia Popescu-Marvi, inspirată din universul eminescian.

24214 FLOREA, ANCA: *Poezie și muzică*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 5 (Muzică).

Spectacol desfășurat în sala Radiodifuziunii Române, sub genericul *Eminescu, poetul nostru național*, la care au participat corurile „Madrigal”, „Preludiu” și soliști de prestigiu (Eugenia Moldoveanu, Ionel Voineag, Nicolae Florei) care au interpretat piese muzicale inspirate de opera lui M.E.

24215 * *: *Cenaclul „Lucefărul”*. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 7.

Joi, 29 iun. ora 17, în Rotonda Muzeului Literaturii Române, va avea loc ședința omagială „M. Eminescu” a Cenaclului revistei „Lucefărul”.

24216 * *: [Manifestare cultural-artistică]. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 7.

Organizată la Casa Universitarilor din Capitală, cu ocazia centenarului M.E.; au luat cuvântul: Al. Ioachimescu și P. David. A urmat un recital poetico-muzical susținut de Janine Stavarache, Mircea Crețu și Emil Iurașcu.

24217 BRUMARU, ADA: *Eminescu și muzica*. MUZ, 1989, nr. 6, iun., p. 23–24.

Pe 10 apr., a avut loc o seară animată de Iosif Sava, cu tema *Eminescu și muzica*. Actrița Leopoldina Bălănuță a recitat *Scrisorile*.

24218 IONESCU, MIRUNA: *Eminescu... după Eminescu*. SCT-B, 1989, nr. 27, 8 iul., p. 8 (SLAST).

- Cronică la spectacolul cu același „titlu” susținut de Ion Caramitru și Dan Grigore, la Ateneul Român (29 iun., 7 și 12 iul.).
 Vezi și: **HOFFMAN, ALFRED:** *Eminescu... după Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 29, 20 iul., p. 18 cu un autograf Cella Delavrancea (Muzica); **NEACȘU, IULIAN:** *Eminescu după... Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 31, 5 aug., p. 4 (Teatru); **GHECIU, RADU:** *Geniului, omagiul talentului*. CONT, 1989, nr. 34, 20 aug., p. 16 (Mari aniversări culturale 1989); **FLOREA, ANCA:** *Eminescu... după Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 37, 16 sept., p. 5 (Muzică); **HOFFMAN, ALFRED:** *Eminescu... după Eminescu*. MUZ, 1989, nr. 9–12, sept.–dec., p. 25 (Viața muzicală).
- 24219 HOLOMEIA, VIRGIL:** *Tele-radio Eminesciana*. TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 8.
 Transmiterea spectacolului omagial „Centenarul Eminescu”, care a avut loc în 14 iun., la Ateneul Român.
- 24220 ALEXANDRU, IOAN:** *Farmecul poeziei*. FL-B(3), 1989, nr. 31, 4 aug., p. 9 (...pentru minte, inimă și literatură. Iubirea de frumos).
 În Amfiteatrul „Bălcescu” al Facultății de Filologie din București, un grup de elevi din Alexandria asistă la o prelegere despre M.E., cu prilejul centenarului morții poetului; după prelegere, elevii au prezentat un scurt recital din poezia eminesciană.
- 24221 * *:** *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 32, 10 aug., p. 2 („Viața literară”).
 Muzeul Literaturii a organizat o expoziție de obiecte din sticlă și porțelan inspirate din opera lui M.E. și un simpozion – *Mihai Eminescu, azi* –, la Facultatea de Fizică.
 Vezi și: **CÂRNECI, RADU:** *Din iubirea de Eminescu*. CONT, 1989, nr. 34, 20 aug., p. 16 (Mari aniversări culturale 1989).
- 24222 ȘANDRU, ARETA:** *Eminescu ne-a ajutat să descoperim România*. SCT-B, 1989, nr. 36, 9 sept., p. 10 (SLAST. Nevoia de Eminescu).
 Mărturii ale profesorilor și elevilor din Trapani (Italia), membri ai grupului de recitatori care au prezentat un spectacol cu versuri din lirica ovidiană și eminesciană, la Palatul Pionierilor din București.
- 24223 * *:** *Pașii Poetului*. VM, 1989, nr. 9, sept., p. 10 (De la o lună la alta).
 Sub acest generic, s-a desfășurat seara tematică dedicată lui M.E. către de ostașii din subordinea lt.-major Paul Mironescu.
- 24224 DĂNCEANU, LIVIU:** *Recital „Eminescu”*. MUZ, 1989, nr. 9–12, sept.–dec., p. 26 (Viața muzicală).
 Pe 9 iulie, în foaierea Operei Române, a avut loc un spectacol de muzică și poezie dedicat Centenarului M.E. A cântat Maria Simion – muzică pe texte eminesciene; a recitat Brândușa Voitinovici.
- 24225 * *:** *Programul manifestărilor organizate de Muzeul Literaturii Române*. LUC-B(2), 1989, nr. 49, 9 dec., p. 7.
 15 decembrie, ora 16, simpozion: *Centenar Mihai Eminescu – Opera eminesciană, un monument nepieritor înălțat limbii și istoriei străbune*; au participat Al. Balaci, Gh. Bulgăr, Petru Creția, George Munteanu, Romul Munteanu; a urmat un recital de poezie susținut de actorul Vistrian Roman.
- 24226 GEORGESCU, NICOLAE:** *Poezie și muzică*. LUC-B(2), 1989, nr. 50, 16 dec., p. 5 (Muzică).
 Recital susținut de poetul Cezar Ivănescu, la Centrul de Creație și Cultură al sectorului II, în ziua de 10 dec. 1989. În deschiderea manifestării, Cezar Ivănescu a recitat *Doina*.
- 24227 * *:** *Les Manifestations du centenaire*. RVR, 1989, nr. 9, p. 74–76 (Eminesciana).
 Sunt menționate: Simpozionul național *Centenar M. Eminescu*; colocviul *Eminescu – poet național și universal*, la Academia Română; expoziția de cărți, documente și opere de artă, la Sala Dalles; spectacole tematice despre viața și opera poetului; publicații apărute cu ocazia centenarului.
- 24228 DOBRE, ALEXANDRU:** *O evocare a lui Mihai Eminescu la Academia Română*. RE, 1989, nr. 4, p. 309–316.
 Cu prilejul Centenarului M.E., autorul amintește de Sesiunea comemorativă consacrată împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E., care a avut loc pe 16 iun. 1939 și care a fost prezidată de Carol al II-lea, președinte de onoare al Academiei.
- 24229 POPESCU, FLORIN D.:** *Cursurile de vară și colocviile științifice – București 1989*. ANU-B, 1989, p. 103–104 (Cronică).
 La cea de a XXX-a ed. a Cursurilor de vară și colocviilor științifice de limba, literatura, istoria și arta poporului român (20 iul.–15 aug.), s-a constituit un seminar special dedicat Centenarului Eminescu–Creangă. M.E. a fost omagiat prin prelegerile susținute de Ion Coteanu și Ion Dodu Bălan; s-a editat un vol. de versuri de M.E., și fragmente din proza lui I. Creangă în mai multe limbi; un *Omagiu Eminescu* în: albaneză, arabă, bulgară, cehă, engleză, franceză, germană, italiană, japoneză, maghiară, polonă, rusă, sârbo-croată, slovacă, slovenă, spaniolă, ucraineană. Tip. Universității din București (192 p.).
- Buzău**
- 24230 * *:** *Cercul Nicolae Vaschide*. [Note]. ACT-BZ, 1939, nr. 5, 20 dec., p. 8 (Cronicar).
 Comemorarea lui M.E., în cadrul cercului buzoian.

24231 * *: *Înceierea anului școlar 1971–1972 la școlile teologice din Patriarhia Română*. BOR, 1972, nr. 7–8, iul.–aug., p. 703–714 (Viața bisericească).

A fost recitată poezia *O, rămâi* (la Școala de cântăreți bisericești și Seminarul teologic), p. 708.

Caracal

24232 * *: *Expoziții*. ANGIA, 1970, p. 50–53.

La 15 ianuarie 1970, gimnaziul „Ioniță Asan” a organizat o expoziție de carte, dedicată împlinirii a 120 de ani de la nașterea poetului.

24233 * *: *Societatea Culturală „Haralamb G. Lecca”*. ANGIA, 1970, p. 54–56.

În ian. 1970, la 120 de ani de la nașterea lui M.E., s-a organizat un medalion literar cu recitări și melodii pe versuri de M.E. și expoziția cu tema „Cartea lui Eminescu”.

24234 * *: *Cenaclul literar „Facla”*. ANGIA, 1970, p. 56–58.

Se menționează întâlnirea cu membrii Cenaclului literar de la Casa de Cultură din Caracal, dedicată memoriei lui M.E., la 120 de ani de la naștere. Prof. Pătru Crăciun a făcut o expunere referitoare la creația lui M.E.

Caransebeș

24235 DRAGOMIR, CONSTANTIN: *Flacăra la Marele Foc*. FL-B(3), 1984, nr. 27, 6 iul., p. 13 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

La Caransebeș, pe stadionul CFR, la 2 iul. 1984, cenaclul a avut în program și melodia *Dor de Eminescu*, de Alexandru Zărnescu (pe versuri de Adrian Păunescu).

24236 DUMITRESCU, AURELIAN TITU: *Statornicia calendarului*. FL-B(3), 1984, nr. 51, 21 dec., p. 22 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

Caransebeș, 14 dec. 1984. La Casa de Cultură, are loc un program artistic dedicat lui M.E. În program – și *Dor de Eminescu*, pe versuri de Adrian Păunescu și muzică de Alexandru Zărnescu.

Carei

24237 * *: *Carei*. [Notă]. GÎ-B, 1964, nr. 778, 27 nov., p. 8 (Corespondență).

Cercul de literatură de la Școala Medie a organizat o manifestare pe tema: *Toamna oglindită în știință, literatură și artă* (cu recitări și din opera lui M.E.).

Castranova (Dolj)

24238 NIȚĂ, GEORGE: *„Limba noastră-i o comoară”*. RAM-C(2), 1989, nr. 4, apr., p. 2 (Panoramic).

Manifestare desfășurată la școala din com. Castranova. Alocuțiuni și un recital de versuri și de cântece inspirate de creația eminesciană.

Călărași

24239 BOLFA, CARMEN: [Notă]. LLE, 1977, nr. 3, iul.–sept., p. 47 (De la corespondenții noștri. Călărași).

În cadrul Cercului literar „Mihai Eminescu”, al Liceului nr. 1 din Călărași, s-au abordat teme referitoare la creația lui M.E.: *Iubirea și natura, Luceafărul – sinteză a creației eminesciene*.

24240 ATANASIU, IOANA: [Notă]. LLE, 1978, nr. 2, apr.–iun., p. 52 (De la corespondenții noștri. Călărași).

La 22 iunie, s-au desfășurat lucrările Simpozionului „M. Eminescu”, cu prilejul aniversării a 128 de ani de la nașterea poetului; au fost evocate viața și opera lui, s-au recitat poezii în română și în lb. străine, s-au cântat romanțe pe versuri eminesciene.

Călinești (jud. Suceava)

24241 * *: *Călineștii lui Eminescu*. CVL, 1989, nr. 1, ian., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Consemnări).

Pe scurt, despre manifestările dedicate Centenarului M.E., organizate la Călinești – Suceava, satul natal al lui Gheorghe Eminovici.

Câmpina

24242 * *: *Un cerc literar la club*. FL-P, s. 2, 1955, nr. 1 163, 21 oct., p. 3.

„Medalionul literar” ținut de „Cercul Uzinei mecanice”, despre opera și personalitatea lui M.E., cu recitări din poeziile sale.

Câmpulung-Moldovenesc

24243 DRAGOMIR, CONSTANTIN: *Inima tineretului*. FL-B(3), 1985, nr. 4, 25 ian., p. 23 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

La Casa de Cultură, în 21 ian. 1985, melodia *Dor de Eminescu*, de Alexandru Zărnescu (pe versuri de Adrian Păunescu), a cunoscut una din cele mai frumoase interpretări.

24244 PREDA, ECATERINA: *„Prelecțiuni eminesciene” la Câmpulung-Moldovenesc*. CONT, 1989, nr. 22, 26 mai, p. 6 (Eminesciana).

Comentariu laudativ asupra manifestărilor de comemorare a lui M.E., organizate de Biblioteca Orășenească.

24245 ULIERIU, NICOLAE: *Imagine, comunicare, educație*. SAP-C, 1989, nr. 42, 20 oct., p. 5 (Ecran).

Prima zi a simpozionului organizat de Biroul de Turism pentru Tineret (Câmpulung-Moldovenesc, 3–5 octombrie 1989) a fost dedicată Centenarului Eminescu. Au fost prezentate filmele: *Mihai Eminescu*, în regia lui Jean Petrovici, *Manuscrise eminesciene*, de Alex. Sîrbu, și diaporama *Un singur nume* – evocare a universului poetic eminescian, de Marcela Ursache și Emil Butnaru.

Ceremuș (Bucovina de Nord)

24246 **: *O înălțătoare manifestare culturală pe valea Ceremușului*. BUC, 1943, nr. 645, 1 aug., p. 5.

În cadrul programului „artistic muzical”, s-a recitat și *Luceafărul*.

Cernăuți

24247 **: [*Comemorare*]. JUL, 1939, nr. 1–12, ian.–dec., p. 85 (Cronica Junimii. Semicentenar Eminescu).

La 18 iun., Liga culturală din Cernăuți l-a comemorat pe M.E. printr-un parastas, o solemnitate în fața bustului și un „festival cu program artistic din opera marelui poet”.

24248 **: *Universitatea Carolină comemorează 50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu*. [Notă]. GL-BU, 1939, nr. 5 642, 11 iun., p. 2; nr. 5 644, 14 iun., p. 2.

În ziua de 15 iunie.

24249 JARU, ȘT.: [*„Glasul Bucovinei” îl comemorează pe Eminescu*]. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 645, 15 iun., p. 5 (Carnet).

Prin numărul festiv „Eminescu”, ce urmează să apară în ziua de 17 iunie.

24250 **: *Die Bucovina huldigt Mihai Eminescu*. [...]. ALZ-C, 1939, nr. 10 199, 16 iun., p. 3.

Bucovina îl omagiază pe M.E., la 50 de ani de la moarte, printr-o serie de festivități cu caracter oficial: slujbă la biserica Seminarului, depunere de coroane la statuia poetului, ședință festivă în aula Universității... Cu nominalizarea personalităților participante.

Vezi și: ALZ-C, 1939, nr. 10 200, 17 iun., p. 3, cu titlul: *Im Gedenken an Mihail Eminescu*; MORG, 1939, nr. 6 179, 17 iun., p. 5, cu titlul: *Gedenkfeier für Eminescu*.

24251 **: *Die Gedenkfeier in Cernăuți*. MORG, 1939, nr. 6 178, 16 iun., p. [1].

Leca Morariu a ținut o cuvântare la comemorarea marelui poet român.

24252 **: *Kulturliga feiert Mihail (!) Eminescu*. ALZ-C, 1939, nr. 10 202, 20 iun., p. 3.

Liga Culturală din Cernăuți l-a comemorat pe M.E., în ziua de 18 iunie. A participat corpul didactic, din partea căruia a conferențiat prof. Leon Țopa, iar la

Teatrul Național a avut loc o adunare festivă, în prezența oficialităților orașului.

Vezi și: MORG, 1939, nr. 6 182, 21 iun., p. 5, cu titlul identic; GLBU, 1939, nr. 5 650, 21 iun., p. 5, cu titlul: *Liga Culturală Cernăuți comemorează pe Eminescu*; NR-B, 1939, nr. 133, 21 iun., p. 4 (Ultima oră), cu titlul: *Liga Culturală din Cernăuți a comemorat pe Mihail (!) Eminescu*; NR-B, 1939, nr. 141, 1 iul., p. 3, cu titlul: *Bucovina comemorează pe Eminescu*, semnat, I.M.

24253 **: *O comemorare*. Stolul Școlii Normale de fete „Maria Voichița” din Cernăuți comemorează pe Mihai Eminescu la Mănăstirea Putna. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 659, 4 iul., p. 3.

24254 **: *Șezătorile literar-muzicale ale A.C.T. – ului în colaborare cu Societatea Meseriașilor Români*. GLBU, 1940, nr. 5 847, 29 febr., p. 2; nr. 5 848, 1 mart., p. 2; nr. 5 849, 2 mart., p. 2; nr. 5 850, 3 mart., p. 4; nr. 5 852, 6 mart., p. 2.

Cristofor Vitencu a declamat un fragment din *Scrisoarea III* de M.E. și s-a interpretat melodia *Somno-roase păsărele*.

24255 **: [*Șezătoare străjerească*]. Notă. GLBU, 1940, nr. 5 928, 13 iun., p. 3 (Străjerești).

Organizată la 14 iunie, pentru comemorarea a 50 de ani de la moartea lui M.E.

24256 SCRIPNIC, ALEX.: *Muzeul A. Pumnul–M. Eminescu*. BUC, 1942, nr. 175, 8 febr., p. 2 (Literatură și artă).

Menționează că Societatea pentru Cultura și Literatura Română a propus transformarea casei lui Aron Pumnul în muzeu național, amintind și de M.E., în perioada în care era elev la Cernăuți.

24257 MARCU, ALEXANDRU: *Declarațiile d-lui ministru...* BUC, 1942, nr. 257, 20 mai, p. 5 (Inaugurarea Institutului German de Știință din Cernăuți).

Despre contribuția Bucovinei și a spiritului german la împlinirea fenomenului M.E.

24258 LOGHIN, C.: *Cuvântul d-lui prof. ...* BUC, 1942, nr. 257, 20 mai, p. 4 (Vizita d-lui ministru Alexandru Marcu la Cernăuți. Recepția de la Societatea pentru Cultură).

Între altele, anunță viitoarea apariție a unui număr festiv, închinat memoriei lui M.E. și Aron Pumnul, în paginile „Revistei Bucovinei”.

24259 **: *Serbarea de la Liceul Ortodox de băieți*. BUC, 1943, nr. 515, 4 mart., p. 7.

În program – un fragment dramatizat din *Scrisoarea III*, în interpretarea elevilor.

24260 DRAGU, A.: *Impresionantul festival de la Teatrul Național*. BUC, 1943, nr. 540, 31 mart., p. 4.

S-a recitat și poezia lui M.E., *La arme*.

24261 D.L.: *Șezătoarea artistică-culturală a elevilor de la Liceul Mitropolitul Silvestru*. BUC, 1943, nr. 546, 7 apr., p. 3 (Pagina cu știri locale).

Se recită un fragment din *Scrisoarea III*.

24262 A.D. [DRAGU, A.]: *Șezătoarea măștrilor condeiului românesc la Cernăuți*. BUC, 1943, nr. 585, 24 mai, p. 3 (Pagina locală).

Agepsina Macri-Eftimiu a recitat *Doina* de M.E., iar Victor Eftimiu – o poezie închinată lui M.E.

24263 D.L.: *Concertul de la Institutul de Cultură italiană*. BUC, 1943, nr. 588, 28 mai, p. 7.

Menționează alocuțiunea în italiană a lui Leca Morariu, ținută în onoarea lui Pietro Gerbore, traducător al lui M.E., și programul muzical în care a figurat poezia *O, rămâi...*, în traducerea lui Guido del Barone, pe muzică de V. Șerban [Guilelm Șerban?].

24264 * *: *Ședința lunară a Institutului „Cernăuți”*. BUC, 1943, nr. 613, 26 iun., p. 2 (Literatură și artă).

La 17 iunie, C. Loghin a prezentat vol. *Eminescu și Bucovina*, editat de Tip. „Mitropolitul Silvestru” a Societății pentru Cultură. Bojena M. Șesan a citit *Ce te legeni...* și *O, mamă...*, în lb. cehă.

24265 * *: *Ședința Institutului „Cernăuți”*. BUC, 1943, nr. 730, 6 nov., p. 5.

Este menționată și Bojena M. Șesan, care a prezentat traducerea în lb. cehă a poeziei eminesciene *Sboar' al nopții negru flutur*.

24266 TCACIUC-ALBU, N.: *Societatea Scriitorilor Bucovineni*. PRL-B, 1943, nr. 9–10, nov.–dec., p. 22–24 (Răboj cultural).

Un scurt istoric al publicației „Junimea literară” (apărută în 1904 la Cernăuți) care, în 1939, l-a comemorat pe M.E. cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moarte, iar în 1942, a publicat un număr închinat în exclusivitate lui Aron Pumnul și M.E.

Chilia Nouă (jud. Tulcea)

24267 * *: *Comemorarea lui Eminescu la Chilia Nouă*. ACT-G, 1939, nr. 2 715, 26 iun., p. 2 (Provincia).

A fost evocat profilul lui M.E. – ziarist.

Chișinău

24268 * *: *Comemorarea a 50 de ani de la moartea lui M. Eminescu*. GB, 1939, nr. 1 044, 28 apr., p. 2.

De către membrii Cercului profesorilor de lb. română din Chișinău.

24269 * *: *Diverse*. GB, 1939, nr. 1 083, 16 iun., p. 3 (Informații).

La 15 iun. 1939, s-au comemorat, la Catedrala din Chișinău, 50 de ani de la moartea lui M.E.

24270 * *: *Radio*. GB, 1939, nr. 1 083, 16 iun., p. 3 (Informații).

Sunt prezentate emisiunile: *Eminescu în franceză*, *Poezia filosofică a lui Eminescu* (de I. Petrovici), *În țară pe urmele lui Eminescu* (de Al. Hodoș).

24271 * *: *În prezența autorităților. Un parastas pentru pomenirea marelui poet Eminescu*. GB, 1939, nr. 1 084, 17 iun., p. 2.

24272 * *: *Căminul Cultural „Sf. Ilie” a comemorat pe marele poet M. Eminescu*. GB, 1939, nr. 1 088, 28 iun., p. 2.

24273 SARGEȚIU, OCTAV: *O comemorare a lui Eminescu la Chișinău*. GB, 1941, nr. 98, 10 nov., p. 2 (Pagina literară).

La 52 de ani de la moarte.

24274 MAZILU, GHEORGHE: *Un spectacol de poezie eminesciană*. LA-C, 1980, nr. 6, 7 febr., p. 6 (Premiere).

Teatrul de poezie, în colaborare cu Mihai Cimpoi, a oferit publicului spectacolul *Vânturile, valurile*, inspirat de versurile lui M.E.

24275 * *: *Serată consacrată Luceafărului poeziei noastre*. LA-C, 1983, nr. 4, 27 ian., p. 2 (Consemnări).

Pe 14 ian., la Casa Scriitorilor din Chișinău, Căminul de creație a tineretului – „Dialog” – a organizat o seară de conferințe, muzică și poezie dedicată lui M.E.

24276 * *: *Închinare la Luceafăr*. LA-C, 1985, nr. 4, 24 ian., p. [1].

Prezentarea manifestărilor care au avut loc la Casa Scriitorilor din Chișinău, consacrate lui M.E.

24277 MILCU, NICOLAE: *Omagiu lui Eminescu*. LA-C, 1985, nr. 4, 24 ian., p. 6.

Cronica Seratei de poezie și muzică dedicată poetului, pe data de 14 ian., la Casa Republicană a Actorilor din Chișinău.

24278 DUMITRU, AUREL: *Discurs liric eminescian*. LA-C, 1987, nr. 4, 22 ian., p. 1.

Manifestări la Chișinău, cu ocazia zilei poetului: depuneri de flori la bustul de pe Aleea Clasicilor și un spectacol de muzică și poezie: „Discurs liric eminescian”.

24279 ROȘCA, NICOLAE: *Un leac contra uituciei*. LA-C, 1987, nr. 26, 25 iun., p. 1 (Scrisoarea săptămânii).

Manifestarea „Eminesciana sau Sărbătoarea teiului”, din 14 iun., nu a fost prezentată de către Televiziunea centrală din Moldova.

Vezi și: **BUDEANU, GH.:** *Sfânta noastră veghe*. LA-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 1 (Sub semnul teiului).

24280 RENIȚĂ, VALERIU: *Un debut... puțin promițător.* LA-C, 1987, nr. 26, 25 iun., p. 1 (Tribuna cititorului).

Manifestarea „Eminesciana” din Codrii Strășenilor a fost slab organizată, spre dezamăgirea participanților.

24281 SOLTAN, VERONICA: *O sară alături de poet.* LA-C, 1988, nr. 4, 21 ian., p. 8.

Prezintă, pe scurt, seara de muzică și poezie dedicată zilei de naștere a lui M.E., la Casa Actorului din Chișinău.

24282 RENIȚĂ, OLEG: *Pasărea Fenics.* LA-C, 1988, nr. 4, 21 ian., p. 8 cu ilustr.

Prezentarea festivităților din cadrul manifestării „Eminesciana” de la Chișinău.

24283 L.B.: *„Unde lumea în căi nouă, după noi cântar măsoară...”.* LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 1 (Eminesciana).

Salută încetățenirea ca sărbătoare națională a „Eminescienei”, prilej de reevaluare și reactualizare a operei poetului.

24284 MALANEȚKI, VASILE: *El și noi.* LA-C, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 4 cu ilustr. (Comemorări).

Prezintă etapa a doua, raională, a „Eminescienei”, spectacol de muzică și poezie ce a avut loc în pădurea de lângă satul Slobozia-Dușca, raion Ciuleni.

Vezi și: **: *Eminesciana – Anunț.* LA-C, 1988, nr. 26, 23 iun., p. 4.

24285 **:: *Cenaclul „Dialog” – anunț.* LA-C, 1989, nr. 3, 12 ian., p. 7.

Cenaclul invită, pe data de 12 ianuarie la o serată Eminescu, în localul Uniunii Scriitorilor din Chișinău.

24286 ZBÎRCIOG, VLAD: *Vremuri sub vrerea noastră.* LA-C, 1989, nr. 3, 12 ian., p. 6.

Describe manifestarea spontană și depunerea de flori la bustul lui M.E. din parcul public Chișinău.

24287 MUSTEAȚĂ, O.: *Eterna trecere prin noi.* LA-C, 1989, nr. 4, 19 ian., p. 1.

Prezintă serata literară „Închinare la Luceafăr”, în regia lui V. Stratulat.

24288 OLARU, PIA: *Prezențe românești pe mapamond.* ALB-B(1), 1989, nr. 4, apr., p. 11 (Meridiane).

Informează că nr. 3 din 12 ian. 1989 al revistei „Literatură și artă” – editată de Uniunea Scriitorilor și Ministerul Culturii din RSS Moldovenească – a consacrat o serie de articole anului comemorativ Eminescu.

24289 PĂCURARU, ION: *Bach–Enescu–Eminescu.* LA-C, 1989, nr. 21, 18 mai, p. 6 (Interferențe culturale).

Cronica spectacolului de muzică și poezie din 6 mai, de la Chișinău, la care au participat orchestra de

cameră din Botoșani, violonistul Ștefan Ruha și actorul Ion Caramitru.

Vezi și: **CARAMITRU, ION:** *Interviu cu...* realizat de Iulia Palade. LA-C, 1989, nr. 43, 19 oct., p. 6 (Anul Eminescu).

24290 MUREȘANU (!), LUCIA: *Anul Eminescu.* FL-B(3), nr. 20, 19 mai, p. 16 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Manifestare dedicată poetului, cu prilejul centenarului morții, desfășurată pe scena sălii prieteniei din Chișinău, sub titlul „Umbra poetului”.

24291 **:: *Aviz.* LA-C, 1989, nr. 23, 1 iun., p. 6 (Arte).

Între 1 și 22 iunie, în incinta Bibliotecii de Stat „N.K. Krupskaja” din Chișinău, va fi deschisă o expoziție de carte și fotografii intitulată „Al tău geniu peste veacuri rămâne-va pe pământ” – consacrată anului internațional Eminescu.

Vezi și: **COTOMAN, TAMARA:** *Al tău geniu peste veacuri rămâne-va pe pământ.* LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 4 (Anul Eminescu).

24292 **:: *Eminesciana – 89.* LA-C, 1989, nr. 26, 22 iun., p. 4 (Anul Eminescu).

Anunță manifestările organizate de Uniunea Scriitorilor din Chișinău, în perioada 23–25 iunie.

24293 **:: *Cu Eminescu în inimă.* LA-C, 1989, nr. 26, 22 iun., p. 4 (Anul Eminescu).

La fabrica de încălțăminte „Zorile” din Chișinău au avut loc o expoziție de carte și o seară literar-artistică dedicate poetului.

24294 V.T. [TĂZLĂUANU, VALENTIN]: *La capătul unui veac de singurătate.* LA-C, 1989, nr. 27, 29 iun., p. 6.

Cronica recitalurilor de poezie susținute de Leopoldina Bălănuță, pe scena Filarmonicii din Chișinău, în cadrul „Anului Eminescu”.

Vezi și: **TĂZLĂUANU, VALENTIN:** *Sinteză a ideii și sentimentului.* TTR-B, 1989, nr. 10, oct., p. 76.

24295 POPA, NICOLAE: *Omagierea prin luptă.* LA-C, 1989, nr. 28, 6 iul., p. 6 (Arte).

Serbările din luna iunie de la Chișinău, dedicate lui M.E., s-au desfășurat sub semnul luptei pentru cunoașterea întregii opere a poetului și reintroducerea alfabetului latin în scrierea limbii moldovenești.

Chișineu-Criș

24296 ȘIMĂNDAN, EMIL: *Sub semnul centenarului Eminescu.* O elevată manifestare cultural-științifică închinată limbii și literaturii române. OZ-T, 1989, nr. 23, 9 iun., p. 3.

În orașul Chișinău-Criș – județul Arad, s-a desfășurat cea de a X-a ediție a Simpozionului „Valori ale

limbii și literaturii române”, dedicată Centenarului Eminescu.

Vezi și: **VASILESCU, STELIAN:** *Manifestări omagiale cu ocazia centenarului Eminescu*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Eminesciana).

Cluj

24297 * *: *O expoziție Eminescu*. ȚN-CL, 1939, nr. 5, 18 iun., p. 2 (Mențiuni critice).

Biblioteca Universitară Cluj a organizat o expoziție având ca temă viața și opera poetului.

Vezi și: **PAVELESCU, GH.:** *Expoziția comemorativă Mihai Eminescu*. GR-CL, 1939, nr. 7–9, sept., p. 400–401 (Însemnări).

24298 **NEGULESCU, C.:** *Expoziție de documente literare românești la Universitatea din Cluj*. RV-B, 1965, nr. 10, oct., p. 73–74 (Cronică).

În expoziție figurează și manuscrisul unei poezii din tinerețea lui M.E., un exemplar din prima ediție a poeziilor sale cu autograful poetului, precum și un portret.

24299 * *: *Sărbătorile „Tribunei”*. LUC-B(2), 1974, nr. 18, 4 mai, p. 2 (Punct și virgulă).

În seara zilei de 25 aprilie a avut loc un recital de poezie care a cuprins și versuri de M.E. (nenominalizate), cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la întemeierea revistei clujene.

24300 **BUDUCA, IO[A]N:** *Colocviul național „Eminescu” – ed. II-a*. AMF, 1974, nr. 5, mai, p. 2 (Comentar. Literatură).

Despre comunicările prezentate la colocviu – Cluj 9–12 mai.

Vezi și: **MIKÓ ERVIN:** *Eminescu Kolozsváron*. HET, 1974, nr. 24, 14 iun., p. 1.

24301 * *: *Omagiu lui Eminescu*. TR-C, 1975, nr. 5, 30 ian., p. 7 cu foto.

Pe 15 ianuarie, din inițiativa Asociației Scriitorilor, la Cluj au avut loc manifestări omagiale încheiate cu „Festivalul Eminescu” – spectacol de poezie desfășurat pe scena Teatrului Național.

24302 **STOICA, TRAIAN:** *Cronica* (99). FL-B(3), 1975, nr. 45, 15 nov., p. 11 (Flacăra – cenaclu).

În spectacolul Cenaclului „Flacăra”, din 10 noiembrie 1975, care a avut loc în Sala Sporturilor, s-a cântat *Sara pe deal* și *O, rămâi* pe versuri de M.E.

24303 **STOICA, TRAIAN:** *Cronica* (113). FL-B(3), 1976, nr. 5, 7 febr., p. 14 (Flacăra – cenaclu).

La spectacolul Cenaclului Flacăra, organizat în Sala Sporturilor din Cluj Napoca, la 1 februarie 1976, s-a recitat poezia *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* de M.E. și un fragment din poezia *Către Eminescu* de Ioan Alexandru.

24304 **PROSAN, TRAIAN:** *Cronica* (211–214). FL-B(3), 1976, nr. 49, 9 dec., p. 19.

În cadrul spectacolului organizat de Cenaclu Flacăra, la 4 decembrie 1976, la Cluj Napoca, s-a recitat un fragment din *Scrisoarea III* de M.E.

24305 **CESEREANU, DOMIȚIAN:** [Al IV-lea Colocviu național studentesc „Mihai Eminescu” Cluj 5–7 mai 1978]. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 4.

Prezentarea lucrărilor colocviului: peste 80 de comunicări și un recital de poezie și lieduri.

Vezi și: **KOVACS, IOSIF:** *Poetul națiunii*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 4.; **SCHIAU, OCTAVIAN:** *O mare bucurie*. TR-C, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 4.; * *: *Colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”*, ROML-2, 1978, nr. 21, 25 mai, p. 2 (Viața liberă); **HÂRLAV, CONSTANTIN:** *Colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”*. ST-CL, 1978, nr. 5, mai, p. 62 (Mențiuni și opinii); * *: *Colocviul național studentesc „Mihai Eminescu*. ECH, 1978, nr. 5, mai, p. 23 (Vestiar); * *: *Colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”*. TR-B, 1978, nr. 134, 1 iun., p. 4 (Scurte știri).

24306 **CROITORU, MIRCEA:** *Spre o bibliotecă națională „Mihai Eminescu”*. ST-CL, 1980, nr. 6, iun., p. 12.

Este prezentată expoziția de carte eminesciană, din luna aprilie, de la Facultatea de Filologie a Universității Cluj. Expoziția este venită de la Iași și reprezintă o parte a colecției lui D. Grumăzescu. Acest fond de carte al colecției ar putea constitui bazele unei „Biblioteci Naționale Eminescu” care ar trebui să adune laolaltă tot materialul legat de viața și opera poetului.

24307 **BRAD, TRAIAN:** *Expoziția județeană Centenar Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 21, 25 mai, p. 2 (Consemnări).

Este prezentată expoziția de cărți, reviste, manuscrise, fotografii, sculptură și pictură, vernisată pe 18 mai la Galeriile Museion – Cluj; la Biblioteca Județeană are loc ediția a II-a a Simpozionului „Carte–Cultură–Cunoaștere” dedicat lui M.E.

24308 **I.C.:** *Zilele Mihai Eminescu la Cluj-Napoca*. TR-C, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 2.

În program: La Biblioteca Centrală Universitară din Cluj, simpozionul „Mihai Eminescu – poet pentru eternitate”; spectacolul literar muzical-coregrafic „Eminesciana”; premiera piesei *Amor pierdut-viață pierdută* (Emmi) de M.E.

24309 **VASILESCU, STELIAN:** *Manifestări omagiale cu ocazia centenarului Eminescu*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Eminesciana).

Expoziție de facsimile după manuscrisele poetului și un simpozion organizat de Biblioteca Județeană.

24310 MIHADAȘ, TEOHAR: *O feerie continuă*. TR-C, 1989, nr. 8, 13 iul., p. 6 (Muzică).

Cronică la spectacolul realizat la Brăila și itinerat la Cluj – „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”.

Constanța

24311 * *: *Comemorarea lui Eminescu la Constanța*. NR-B, 1939, nr. 126, 13 iun., p. 1.

La 15 iunie, în cadrul unui festival literar organizat de gruparea „Pontice”.

24312 * *: *[Notă]*. PN-C, 1939, nr. 202, iul., p. 4 (Vitrina. Idei, oameni, cărți).

Despre apariția unui număr omagial M. Eminescu al revistei „Pontice”.

24313 FAUR, SANDA: *[Știri]*. FL-B(3), 1971, nr. 5, 30 ian., p. 39 (Memento. Teatru).

Teatrul din Constanța, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor, a organizat un recital de poezie, intitulat „Patria și poezia”, închinat aniversării semicentenarului partidului. În program – și versuri de M.E.

24314 BĂLAJ, TEOFIL: *Mult e dulce și frumoasă*. Mangalia, august, simpozionul traducătorilor. TR-C, 1971, nr. 37, 16 sept., p. 16.

La simpozion au participat și traducători ai poeziei lui M.E.: Amita Ray și Rita Boumi Papa.

24315 PAPU, EDGAR: *Ovidianum*. LUC-B(2), 1972, nr. 1, 1 ian., p. 3 (Semnificații).

Asociația, înființată în 1971, urma să organizeze în 1972, la Tomis (Constanța), primul său congres internațional. În programul acestuia, era prevăzut și un pelerinaj la monumentul lui M.E., „unde un cor murmurat va intona *Mai am un singur dor* în limba latină”.

24316 C.K. [KEHIAIAN, CARMEN]: *Eminescu, de dragoste și de durere de dragoste*. TO-C, 1972, nr. 4, apr., p. 14 (Studioul 72–82).

Despre recitalul cu acest titlu, ținut de Studioul constănțean de teatru politic.

24317 FAUR, SANDA: *[Știri]*. FL-B(3), 1972, nr. 23, 3 iun., p. 31 (Memento. Teatru).

Spectacolul-recital din lirica eminesciană: „Eminescu, dragoste și durere de dragoste”, realizat de Romel Stănciugel, prezentat de Studioul Teatrului de Dramă și Comedie din Constanța și pe scena Teatrului Național din București.

24318 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Primul congres internațional de studii ovidiene*. Interviu consemnat de Valeriu Buduru. MGI, 1972, nr. 7, iul., p. 54–57, 63.

Cu acest prilej, se va organiza un pelerinaj la statuile lui M.E. și Ovidiu din Constanța.

24319 I.G.B.: *Și au purces în cetate poezii...* TO-C, 1974, nr. 7, dec., p. 12.

Referire la manifestarea „Pontica 74”. În program, și o seară omagială M.E.

24320 BRATU, MIHAELA: *Uteciștii în primele rânduri*. EC-C, 1975, nr. 10, iun., p. 2.

Omagiul adus de elevi, lui M.E., în cadrul unui spectacol dedicat Unirii.

24321 CIORTESCU, LIANA: *Muncim și trăim în chip comunist*. EC-C, 1977, nr. 12–13, iun., p. 3–5.

Organizarea unor manifestări închinare și lui M.E., de către elevii Liceului Pedagogic nr. 3, din Constanța.

24322 * *: *Constanța*. SCT-B, 1988, nr. 24, 18 iun., p. 2 (SLAST. Actualitate pentru tineret).

La Liceul „M. Eminescu” din Constanța, a avut loc deschiderea manifestărilor omagiale ce vor marca Centenarul Eminescu: conferințe, mese rotunde, recitaluri de poezie și muzică.

24323 N.B.: *Pontica '88*. TO-C, 1988, nr. 8, aug., p. 2.

Se menționează pe scurt seara literară „Omagiul Luceafărului poeziei românești”, organizată la Medgidia de Filiala județeană Constanța a Societății de Științe Filologice.

24324 a. p.: *Simpozion*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 19.

Sub egida Inspectoratului Școlar Județean din Constanța au avut loc manifestări dedicate lui M.E.: Simpozionul național (ediția a V-a) „Dobrogea în literatură”, Simpozionul de folclor (ediția a VII-a), conferințe și dezbateri literare.

24325 MOCANU, VIRGIL: *Evocări la marginea mării*. CONT, 1988, nr. 44, 28 oct., p. 7 (M. Eminescu – numele emblemă al poeziei românești).

Prezintă manifestările organizate în județul Constanța, în întâmpinarea Anului Mihai Eminescu – 1989.

24326 FLOREA, ANCA: *Luna muzicii de operă și balet de la Constanța – ediția a XV-a*. MUZ, 1989, nr. 8, aug., p. 28–30.

Programul Lunii (6 mai–7 iun.) a cuprins și spectacolul de poezie și muzică „Aducând cântări mulțime”, dedicat Centenarului Eminescu. Au recitat Adrian Pinteș și Margareta Pogonat și s-au interpretat pagini muzicale scrise pe versuri eminesciene.

24327 I.D.: *Zilele școlii constănțene*. RE, 1989, nr. 5, p. 430 (Breviar).

Manifestarea a avut loc pe 29 mai, în comuna Băneasa – județ Constanța – și a fost dedicată Centenarului M. Eminescu.

Costinești

24328 KERIM, SILVIA: *Distincția poeziei*. LUC-B(2), 1985, nr. 34, 22 aug., p. 4 (Muzică).

La Costinești, în cadrul „Galei tânărului actor”, Ovidiu Iuliu Moldovan a susținut un recital poetic care a cuprins și versuri de M.E., pe un fundal de muzică clasică.

24329 CHIFU, GABRIEL: *Gala tinerilor actori.* RAM-C(2), 1986, nr. 8, 15 aug., p. 12.

A cuprins și un spectacol de muzică și poezie în cadrul căruia Ovidiu Iuliu Moldovan a recitat și versuri de M.E.

24330 * *: *Recital extraordinar al actriței Adám Erzsébet.* TTR-B, 1989, nr. 8, aug., p. 83.

Recital susținut la discoteca „Vox Maris” din Costinești care a cuprins un program omagial M.E.

24331 * *: *Seară de lecturi eminesciene.* TTR-B, 1989, nr. 8, aug., p. 84.

Organizată pe digul mare din Costinești. Actorul Gheorghe Cozorici a recitat *Luceafărul* de M.E.

Covăsânț

24332 * *: *Zilele M. Eminescu.* FR-A, 1964, nr. 6 157, 10 iun., p. 2.

Seară literară la Biblioteca comunală, la care a vorbit despre M.E. Zenobia Pristoleanu.

Cozia

24333 GHEORGHESCU, CHESARIE: *La umbra lui Mircea, de la Cozia.* MTO-R, 1968, nr. 1–2, ian.–febr., p. 128–130 (Cronica bisericească).

La 550 de ani de la moartea lui Mircea cel Bătrân, au avut loc festivități la Cozia; un grup de elevi au recitat din poezia lui M.E. *Scrisoarea III.*

Cozmeni

24334 * *: *Comemorarea lui Eminescu la Cozmeni.* GLBU, 1939, nr. 5 652, 23 iun., p. 4.

Craiova

24335 NICULESCU, IONUȚ: *Simpozionul „Teatrul și făurirea epopeii naționale”.* TTR-B, 1976, nr. 4, apr., p. 16–17 (Festivalul teatrului istoric).

Printre alții, Pompiliu Marcea a prezentat studiul *Eminescu și teatrul istoric.*

24336 G.N. [NIȚĂ, GHEORGHE]: *Colocviu literar.* RAM-C(2), 1986, nr. 3, 15 mart., p. 14.

Colocviul a avut tema *Eminescu – poet național și universal* și s-a desfășurat la Liceul de Filologie-Istorie.

24337 * *: *Viața Asociației.* RAM-C(2), 1987, nr. 2, 15 febr., p. 2.

Moment aniversar M.E., organizat de studioul de poezie al revistei „Ramuri”, în ziua de 15 ian., la Casa științei și tehnicii pentru tineret. Despre viața și opera poetului au vorbit: Marin Sorescu, Constantin Barbu, Gabriel Chifu, George Popescu, Romulus Diaconescu, Marius Ghica, Florea Miu. A urmat un recital din poezia eminesciană susținut de actori ai Teatrului Național Craiova.

24338 * *: *Cenaclul „Univers”.* RAM-C(2), 1988, nr. 12, dec., p. 2.

Desfășurat la Casa Studenților din Craiova. Ion Buzera a citit un eseu despre receptarea lui M.E. în literatura română și universală. S-au prezentat și traduceri din opera poetului.

24339 NIȚĂ, GEORGE: *Manifestare culturală.* RAM-C(2), 1989, nr. 1, ian., p. 15 (Breviar).

Desfășurată la Școala interjudețeană de partid, sub genericul: „Demersuri eminesciene în cercetarea filosofică, istorică și socio-filosofică”. S-au prezentat expuneri, s-au recitat versuri și s-au interpretat pagini muzicale inspirate din lirica lui M.E.

24340 NIȚĂ, GEORGE: *Manifestare cultural-artistică.* RAM-C(2), 1989, nr. 1, ian., p. 15 (Breviar).

Desfășurată sub genericul „Eminescu, eternul nostru Luceafăr”, în sala Teatrului Național. Comunicări științifice susținute de Romul Munteanu, Al. Melian, Marin Beșteliu și Florea Firan. A urmat un program artistic.

24341 NIȚĂ, GEORGE: *Manifestare literar-artistică.* RAM-C(2), 1989, nr. 3, mart., p. 12 (Panoramic).

La Casa Armatei din Craiova, cu participarea unor cadre universitare (Marin Beșteliu și C. Popescu). A urmat un recital de versuri, la care și-a dat concursul și actorul Emil Boroghina de la Teatrul Național.

24342 * *: *Seară literar-muzicală.* [Notă]. RAM-C(2), 1989, nr. 3, mart., p. 7.

Dedicată lui M.E., la Liceul de Artă din Craiova, unde George Sorescu și Romeo Magherescu au dialogat cu elevii liceului. A urmat un recital de muzică și poezie.

24343 NIȚĂ, GEORGE: *Atelier literar-artistic.* RAM-C(2), 1989, nr. 3, mart., p. 12 (Panoramic).

Manifestarea a cuprins momentul omagial „Eminesciana” și s-a desfășurat la Școala nr. 19 din Craiova.

24344 NIȚĂ, GEORGE: *Manifestare omagială.* RAM-C(2), 1989, nr. 4, apr., p. 2 (Panoramic).

Școala nr. 5 din Craiova a organizat la Casa Armatei o manifestare dedicată lui M.E., la care și-au dat concursul George Sorescu, Ovidiu Ghidirmic și Romeo Magherescu.

24345 NIȚĂ, GHEORGHE: *Manifestare literar-artistică.* RAM-C(2), 1989, nr. 5, mai, p. 2 (Panoramic).

Organizată de Societatea literar artistică „Traian Demetrescu”, la care M.E. a fost evocat de Ion Pătrașcu și Ștefan Bossun. A urmat un recital literar-muzical.

24346 **: *Eminesciana*. RAM-C(2), 1989, nr. 5, mai, p. 6.

Despre un ciclu de manifestări lunare, desfășurat pe capitole tematice și susținut de personalități culturale din toată țara, la Teatrul Național din Craiova. Una din aceste manifestări s-a intitulat „Mihai Eminescu și destinul universal al culturii române”, realizată cu concursul Universității din Craiova.

24347 AVRAMESCU, CEZAR: *Un spectacol profund*. RAM-C(2), 1989, nr. 10, oct., p. 14.

Seară de poezie „Shakespeare – Eminescu”, organizată la Liceul de Artă din Craiova la 5 sept. 1989, în interpretarea actorului Ion Caramitru, acompaniat la pian de Dan Grigore.

Curtea de Argeș

24348 POPESCU, ADRIAN: *Deschiderea noului an școlar 1973–1974 la școlile de cântăreți bisericești și Seminariile teologice din Patriarhia Română*. BOR, 1973, nr. 9–10, sept.–oct., p. 973–979 (Viața bisericească).

La deschiderea festivă a Cursurilor seminariale speciale de la Curtea de Argeș, s-a recitat și poezia lui M.E.: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, p. 978.

Dăbuleni

24349 **: *Cercul literar „Mihai Eminescu” din Dăbuleni*. RAM-C(2), 1966, nr. 8, 15 iul., p. 21 (Cenaclu).

Pe scurt – despre activitatea „cercului”, format, cu preponderență, din cadre didactice.

Deta

24350 A.I.C.: *Actorii Teatrului Național...* OZ-T, 1975, nr. 5, 31 ian., p. 3 (Panoramic).

La 125 de ani de la nașterea lui M.E., au recitat din opera poetului actorii L. Dosoftei, V. Jurăscu, Traian Buzoianu, iar poeziile D. Ursache și N. Țirioi au citit din creația lor.

Deva

24351 **: *Din activitatea desfășurată în afara clasei și a școlii*. ANL-D, 1966, p. 110–111.

În cadrul Cercului de literatură română, a fost prezentat referatul *Cu M. Eminescu în drumeție pe plaiurile țării* și a avut loc concursul cu tema: *Să cunoaștem cât mai multe versuri din poezia lui Eminescu*.

24352 **: *La 90 de ani de la apariția Luceafărului*. ALB-B(1), 1973, nr. 15, 12 apr., p. 7.

Despre manifestările de la Deva, organizate de Inspectoratul Școlar Județean din Hunedoara, cu prilejul apariției poeziei *Luceafărul* în Almanahul Societății „România Jună” de la Viena. Se prezintă și sumarul volumului *Profil eminescian*, apărut cu acest prilej.

24353 **: *Pe teme eminesciene*. CONT, 1973, nr. 20 apr., p. 7 (Arte frumoase).

În municipiul Deva, județul Hunedoara, s-a desfășurat simpozionul „Mihai Eminescu” la 90 de ani de la apariția poemului *Luceafărul*, în cadrul căruia s-a deschis și o expoziție a Luciliei Armașu-Negri pe teme eminesciene, iar poetul Ion Bănuță a susținut un recital de poezie eminesciană.

Vezi și: MURAN, ION: *Omagiu eminescian*. AMF, 1973, nr. 4, apr., p. 3 (Reflex).

24354 ALIONESCU, NICOLAE: *Din activitatea cercului literar*. [Notă]. ECȘ, 1977–1978, p. 24 (Preocupări literare ale elevilor).

Sunt menționate două manifestări ale Liceului de Matematică-Fizică „Decebal”: Concursul de literatură „Mihai Eminescu” din anul 1977 și Simpozionul dedicat operei lui M. Eminescu, organizat în colaborare cu biblioteca liceului, 1978.

24355 SCHWARTZ, JERRY: *Ploaia și Himalaya*. FL-B(3), 1985, nr. 24, 14 iun., p. 17 (Pentru minte, inimă și literatură).

Cenaclu Flacăra din 8 iun., pe stadionul local. În program și cântecul *Dor de Eminescu*, pe versuri de Adrian Păunescu.

24356 **: *Comemorând pe Eminescu*. [Notă]. TRANS, 1983, nr. 2, febr., p. 54–55 (Curier).

La Deva, în localul Casei de Cultură, a avut loc o manifestare dedicată poetului, la 27 ianuarie 1983. S-au susținut comunicări, un recital poetic și s-a vernisat o expoziție a Adrianei Mohai.

Doftana

24357 NOVICOV, MIHAI: *Eminescu la Doftana*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Mărturii de ieri și de azi despre Eminescu).

24358 NOVICOV, MIHAI: *Șezători în lagăr*. ROML-2, 1971, nr. 22, 27 mai, p. 6–7 (Confesiuni).

În Închisoarea Doftana, pe o scenă improvizată, la 18 iunie 1939, a avut loc Festivalul Eminescu, la a 50-a comemorare a morții poetului. S-au recitat: *Scrisoarea III, Luceafărul, Sara pe deal*, de M.E., *Lui Eminescu*, de Al. Vlahuță și coruri pe versurile poeziilor *Somnoroase păsărele, Ce te legeni, Mai am un singur dor*.

Vezi și: **ARDELEANU, ION:** *18 iunie 1939: Mihai Eminescu comemorat la Doftana*. ROML-2, 1974, nr. 24, 13 iun., p. 12–13 cu ilustr.

Dumbrăveni

24359 DUMBRĂVEANU, M.: *Seară culturală închinată lui Eminescu*. CL-B, 1964, nr. 1 706, 25 ian., p. 3.

Pe scurt, despre manifestarea „Luceafărul poeziei românești”, de la Căminul cultural din Dumbrăveni, la care elevii școlii medii din localitate au citit versuri din opera poetului.

Vezi: **POMPARAU, P.:** *Prieteni ai literaturii*. CL-B, 1965, nr. 1 862, 24 iul., p. 4.

Fălticeni

24360 * *: *Revistă școlară*. CVL, 1989, nr. 5, mai, p. IV (Supl. „Pagini bucovinene.” Consemnări.).

Feldru (jud. Bistrița-Năsăud)

24361 * *: *Sărbătorirea lui Mihail (!) Eminescu într-o comună românească*. FN-C, 1939, nr. 692, 30 iul., p. 3.

La 16 iul. 1939, la Căminul Cultural din comuna Feldru, s-au comemorat 50 de ani de la moartea lui M.E.

24362 * *: *Sărbătorirea lui M. Eminescu în Feldru*. NAZ, 1939, nr. 38, 20 aug., p. 4.

În comuna Feldru, la comemorarea lui M.E., a vorbit Octavian Scridon despre viața și opera poetului, după care au urmat coruri și recitări.

24363 IRIMESCU, N.: *Eminescu pe meleagurile năsăudene*. CR-I, 1977, nr. 45, nov., p. 9 (Moment).

Cenaclul literar „M. Eminescu” din Cluj, împreună cu organizația U.T.C. și Căminul cultural din com. Feldru (jud. Bistrița-Năsăud), au organizat manifestarea cu tema *Eminescu pe meleagurile năsăudene*. Rezumat al manifestărilor.

Fieni

24364 SCÎRLEA, ION: *După amiază, la club*. FL-P, 1963, nr. 3 523, 8 iun., p. 2 (Activitatea cultural-artistică de masă).

La Clubul muncitoresc din Fieni, s-a organizat și o seară de poezie M.E.

Filipeștii de Pădure (Prahova)

24365 DUMITRESCU, POMPILIU: *Cărbune, muzică și poezie*. FL-B(3), 1984, nr. 3, 20 ian., p. 14 (Cenaclul Flacăra. Cântând *Hora unirii* de ziua lui Eminescu).

La 13 ian. 1984, în sala Clubului „Minerul”, s-a cântat și „Dor de Eminescu”, muzică de Alexandru Zărnescu pe versuri de Adrian Păunescu.

Florești – Gorj

24366 * *: *Tur de orizont. Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 29, 15 iul., p. 14. (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Anunț despre inaugurarea, în satul Florești – Gorj, a Muzeului Eminescu.

24367 * *: *Zilele Mihai Eminescu*. RAM-C(2), 1988, nr. 7, 15 iul., p. 15.

Despre manifestările, participanții și premianții concursului de poezie desfășurat la Florești.

24368 PĂUNESCU, MARIA: *[O microexpoziție de documente eminesciene]*. Interviu realizat de Ion Anastasia. MEC, 1988, nr. 3, p. 6 (Eminesciana).

24369 NIȚĂ, GEORGE: *Supliment comemorativ*. RAM-C(2), 1989, nr. 9, sept., p. 2 (Panoramic).

Cu titlul *Luceafărul la Florești*, editat de Societatea Culturală „Prieteni ai lui Eminescu la Florești”. În cuprins, printre altele: *La un secol de la moartea lui M. Eminescu*, de Virgiliu Cercelaru; un articol omagial semnat de Cătălin Bellu; versuri închinat lui M.E. de Liviu Poenaru; 5 ex-librisuri eminesciene semnate de Ovidiu Petcu, Ilie Ortansa, Veronica Butariu și Elena Dobriceanu Cocorăscu.

Vezi și: **NIȚĂ, GHEORGHE:** *Expoziție de ex-libris*. RAM-C(2), 1989, nr. 11, nov., p. 7 (Panoramic).

24370 POENARU, LIVIU: *Un muzeu memorial*. ST-CL, 1989, nr. 11–12, nov.–dec., p. 84.

În vara anului 1988, sub egida Societății culturale „Prieteni ai lui Eminescu la Florești”, s-a inaugurat Muzeul Memorial „Mihai Eminescu”, unicul în Oltenia, care organizează anual „Zilele Eminescu la Florești”.

Focșani

24371 * *: *Cronica Cercului literar „I.M. Rașcu”*. RN-FȘ, 1975, nr. 22–24, ian.–mart., p. 349.

Recitalul de poezie de la Focșani, din 19 ianuarie la care Alex. Mavro l-a evocat pe M.E.; ședința literară din februarie, ținută în sala de lectură a Liceului „Unirea”, unde Ioan Meîtoiu a vorbit despre pasiunea și prețuirea lui M.E. pentru folclor.

24372 STOICA, DANIELA: *[Notă]*. LLE, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 56 (De la corespondenții noștri. Focșani).

Cenaclul literar „Speranțe” a sărbătorit, la 15 ianuarie, împlinirea a 130 de ani de la nașterea lui M.E.

24373 **: *Omagiu „Revistei noastre”*. RN-FȘ, 1982, nr. 88–90, oct.–dec., p. 1 468–1 469, 1 473–1 474 (Eveniment).

În holul Liceului „Unirea” din Focșani, în cadrul unei expoziții filatelice, a fost expusă și colecția „Eminescu” a prof. Ion Leu; o parte din comunicări au fost dedicate lui M. E.

24374 CRONICAR: *Centenar*. RN-FȘ, 1983, nr. 94–96, apr.–iun., p. 1 616 (Secvențe).

Menționează simpozionul organizat de Filiala Focșani a Societății de Științe Filologice, în colaborare cu Inspectoratul Județean Vrancea și „Revista noastră”, cu prilejul împlinirii unui veac de la apariția *Luceafărului*.

24375 **: *Centenarul ediției princeps Eminescu*. ROML-2, 1984, nr. 1, 5 ian., p. 2 („Viața literară”).

Manifestare organizată de Societatea de Științe Filologice și Inspectoratul Școlar.

24376 CHIRILĂ, GEORGE: *Eminesciana*. CONT, 1988, nr. 47, 18 nov., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Manifestări dedicate Centenarului Eminescu, organizate în sala de festivități a Liceului „Unirea”.

24377 **: „*Revista noastră*”. *Prezențe românești*. CONT, 1989, nr. 49, 8 dec., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Anunț: „*Revista noastră*” numărul 146, publicație a Liceului „Unirea”, consacră, sub semnătura unor personalități culturale, întregul număr lui M.E.

Vezi și: **M.V.:** „*Revista noastră*”. ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 10 (Școala și familia).

Galați

24378 **: *Comemorarea a cincizeci de ani de la moartea lui M. Eminescu*. ACT-G, 1939, nr. 2 708, 18 iun., p. 1.

24379 XENOPOL, A.D.: [*Cinste vouă, gălățenilor!*]. NR-B, 1939, nr. 174, 10 aug., p. 1.

Cuvânt adresat cu ocazia serbării de la Galați din 1909*.

* Preluat după ziarul „Răsăritul”.

24380 IONESCU, MARCEL: *Eminesciana*, 79. CR-I, 1979, nr. 28, iul., p. 9 (Moment).

Programul manifestărilor ce au avut loc la Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați, sub acest generic.

24381 SĂLĂJAN, DORIN: *Al cincilea spectacol*. FL-B(3), 1984, nr. 9, 2 mart., p. 13 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

Manifestarea a avut loc la 26 februarie, și a avut în program și *Dor de Eminescu* de Al. Zărnescu, pe versuri de Adrian Păunescu.

24382 **: *Ediții Eminescu*. ROML-2, 1986, nr. 5, 30 ian., p. 2 (Viața literară).

La Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați s-a deschis expoziția „Eminesciana”.

Gălănești – Bilca

24383 MUNTEAN, GEORGE: *Omagierea Poetului*. CONT, 1989, nr. 33, 11 aug., p. 5 (Viața spirituală a județelor și localităților țării. Suceava).

Prezintă pe scurt desfășurarea manifestărilor.

24384 **: *Eminescu 100*. CVL, 1989, nr. 9, sept., p. IV (Consemnări. Pagini bucovinene. Supliment).

Cronica manifestărilor cultural-omagiale care au avut loc la Centrul Cultural „Eminescu”, din cadrul Ateneului Popular din Gălănești.

Gârbovi – Ilfov

24385 **: *Aplauze pentru poezia și cântecul patriotic*. LUC-B(2), 1977, nr. 6, 5 febr., p. 5 (Întâlnirile „Luceafărului”).

Pe 29 ian. 1977, în cadrul Cenaclului „Luceafărul”, reunit în comuna Gârbovi–Ilfov, s-a recitat din poezia lui M.E.

Gherla

24386 POPESCU, I.A.: *Activitatea cercurilor literare ale elevilor*. GÎ-B, 1955, nr. 349, 16 dec., p. 4.

Cercul literar al Școlii Medii de Băieți nr. 2 din Gherla a organizat, în colaborare cu cercurile muzical și plastic, o manifestare închinată lui M.E.; în program – recitări și coruri pe versurile poetului, o expoziție de tablouri inspirate din poeziile lui M.E.

Giurgiu

24387 **: *Simpozion*. ROML-2, 1986, nr. 4, 23 ian., p. 2 (Viața literară).

Pe 15 ianuarie, la Giurgiu, în cadrul Salonului Artelor, a fost organizat un simpozion de poezie și muzică închinat lui M.E.

24388 **: *Simpozion*. ROML-2, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 2 („Viața literară”).

Membrii Cenaclului literar „Luceafărul” din Giurgiu au organizat Simpozionul „Poetul nemuritor”, dedicat lui M.E.

Gyula

24389 **: *Cine știe să ne scrie: Mihai Eminescu*. Concurs cu premii. FN-BG, 1975, nr. 24, 15 dec., p. 6 (Supliment: Vocea tineretului).

Concurs organizat cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la nașterea poetului.

Humulești

24390 **: *Creangă napok* [Zilele Creangă]. MUNK, 1964, nr. 399, 16 dec., p. 1.

Expoziția, organizată la Școala din Humulești, cuprinde documente și mărturii ale prieteniei dintre Creangă și M.E.

Iași

24391 **: [Notă]. EV, 1939, nr. 47, 9 mai, p. 2 (La Iași, cândva, odată...).

Cu prilejul comemorării lui M.E., la Chișinău, un omagiu postum adus geniului său.

24392 **: *Șezătoare*. OP-I, 1939, nr. 9 639, 14 mai, p. 3 (Informațiuni).

Șezătoarea din 14 mai, de la Căminul Cultural „Gh. Asachi”, a cuprins în program conferința lui Eugen Nicolau, *Eminescu și opera lui*, recitări și cântece din opera lui M.E., susținute de elevi ai Seminarului din Iași.

24393 Rep.: *Semicentenarul Eminescu comemorat de muncitorimea din Iași*. OP-I, 1939, nr. 9 658, 7 iun., p. 1.

Manifestare organizată de Camera de Muncă din Iași; programul a cuprins conferințe, recitări, cântece.

24394 **: [Se va inaugura la 11 iun. la Biblioteca centrală din Iași – Expoziția Eminescu]. I-I, 1939, nr. 364, 9 iun., p. 4 (O expoziție Eminescu).

Expoziția prezintă vizitatorilor ediții rare, traduceri din opera poetului, manuscrise – *Gramatica sanscrită*, fotografii, referințe bibliografice.

Vezi și: I-I, 1939, nr. 365, 10 iun., p. 4; I-I, 1939, nr. 366, 11 iun., p. 4 (Comemorarea lui Eminescu); I-I, 1939, nr. 370, 16 iun., p. 2; OP-I, 1939, nr. 9 665, 16 iun., p. 2; I-I, 1939, nr. 371, 17 iun., p. 2; OP-I, 1939, nr. 9 667, 18 iun., p. 1; ÎNS-I, 1939, nr. 7, 1 iul., p. 156–157 (Note); **: *Expoziții și vizite*. AUI (pe anul 1938/1939), 1942, p. 287–288.

24395 FURTUNĂ, D.: *Un muzeu Eminescu – Creangă*. STR-M, 1939, nr. 24, sept., p. 6 cu ilustr.

Despre proiectul lui Gh. Ungureanu de a constitui acest muzeu în fosta locuință a diaconului Ion Creangă, lângă Biserica Golia.

24396 **: *Activitatea Căminului Central „Ateneul popular Tătărași”*. OP-I, 1939, nr. 9 797, 17 nov., p. 2.

Programul șezătorii din 19 nov. 1939, închinată memoriei lui M.E.

Vezi: OP-I, 1939, nr. 9 799, 19 nov., p. 4; CU, 1939, nr. 4 235, 24 nov., p. 2 (Carnetul zilei).

24397 **: „*Convorbiri literare*”: *Comemorarea lui M. Eminescu, iunie–septembrie 1939*. CU-BI, 1940, nr. 1–3, ian.–mart., p. 60 (Varia).

Prezentarea numărului omagial și prezentarea colaboratorilor.

Vezi și: BRATEȘ, RADU: *Omagiul „Convorbirilor literare” pentru Mihai Eminescu*. CU-CL, nr. 3–4, mart.–apr., p. 244–246 (Note literare).

24398 **: *Marile solemnități ce vor avea loc în Grădina Copou, unde se va inaugura „Aleea Junimiștilor”*. EV, 1943, nr. 9 093, 1 iun., p. 3.

* Monumentele lui M. Eminescu și Veronica Micle, busturile lui P.P. Carp, C. Negruzzi, C. Meissner, V. Pogor, N. Gane, manifestare proiectată de general C. Ionescu – primarul Iașiului.

Despre inițiativa Ministrului Culturii Naționale și a Primăriei Municipiului Iași de a-i comemora pe fruntașii Junimii, prin executarea unor busturi în bronz; manifestarea a cuprins și o vizită în atelierul sculptorului Ion Mateescu, în care există bustul lui M.E. și o machetă pentru un monument al poetului destinat grădinii Copou.

24399 R. Nm. [NAUMESCU, RADU]: *Comemorarea lui Eminescu și a lui Ion Creangă*. OP-I, 1949, nr. 974, 1 dec., p. 2 (Viața culturală).

Acțiune întreprinsă de Filiala Uniunii Scriitorilor din Iași, care va cuprinde: un ciclu de conferințe despre M.E., un pelerinaj la Ipotești și organizarea unei expoziții M.E.

24400 **: *Sărbătorirea lui Mihai Eminescu în școlile de toate gradele*. OP-I, 1949, nr. 983, 11 dec., p. 1.

Săptămâna M.E., desfășurată în perioada 9–15 ianuarie 1950, va cuprinde concursuri literare, festivaluri, expoziții, pelerinaje la mormântul lui M.E.

24401 **: *Comemorarea lui I. Creangă și Eminescu la Iași*. OP-I, 1950, nr. 1 005, 10 ian., p. 4.

Programul cuprinde conferințe despre M.E., recitări și muzică pe versurile lui M.E.

Vezi și: ȚANEA, TR.: *Comemorarea lui Creangă și Eminescu*. OP-I, 1950, nr. 1 006, 11 ian., p. 2 (La Iași).

24402 **: *Sărbătorirea centenarului nașterii lui Eminescu în localitate*. [Dare de seamă]. OP-I, 1950, nr. 1 011, 11 ian., p. 4 (Ultimele știri).

24403 **: *Programul comemorării lui Eminescu la Iași*. A, 1950, nr. 17 667, 12 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

Programul urma să cuprindă: conferințe în Aula Bibliotecii Centrale (Gh. Istrati: *Limba operelor lui Eminescu*; Grigore Scorpan: *Eminescu și Iașiul*), manifestări artistice cu concursul Uniunii Scriitorilor – filiala Iași, al Teatrului Național și al Filarmonicii „Moldova”, editarea unui almanah special „Emi-

nescu și Creangă”, pagini speciale în ziarele locale, sedințe festive în școli, facultăți, întreprinderi și cluburi muncitorești.

* Gavril Istrate

Vezi și: *: *Comemorarea centenarului M. Eminescu în localitate*. OP-I, 1950, nr. 1 009, 14 ian., p. 1; *: *Editarea la Iași a unui Almanah omagial Creangă – Eminescu*. OP-I, 1950, nr. 1 023, 1 febr., p. 4 (Din activitatea Filialei Uniunii Scriitorilor – Iași).

24404 *: *Delegația scriitorilor sovietici care va participa la sărbătorirea centenarului Eminescu a trecut prin Iași*. OP-I, 1950, nr. 1 007, 12 ian., p. 1.

Din delegație au făcut parte scriitorii Scipaciov și Leonidze.

24405 *: *Ședința cenaclului literar*. Cronică. OP-I, 1950, nr. 1 007, ian., p. 12, p. 2 (Pagina literară).

24406 *: *Tineretul prețuiește pe adevăratul Eminescu*. OP-I, 1950, nr. 1 010, 15 ian., p. 2 (La centenarul nașterii lui Eminescu).

Diverse manifestări în școlile ieșene, întru omagierea și cunoașterea operei marelui poet.

24407 POP, SIMION: *15 ani de relații literare cu străinătatea*. SEC–XX, 1964, nr. 3, p. 80–87.

Cu ocazia comemorării a 75 de ani de la moartea lui M.E., printr-o hotărâre de guvern s-a constituit un comitet național pentru organizarea de manifestări omagiale, la care vor participa cercetători străini și traducători ai operei eminesciene. Sunt menționați traducători de elită ca Rafael Alberti și Rosa del Conte.

24408 CORNEA, I.: *Festival de poezie „M. Eminescu”*. TR-C, 1968, nr. 39, 26 sept., p. 2 (Însemnări).

Salută inițiativa Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă din Iași, de a organiza, între 6 și 11 octombrie un festival de poezie „M. Eminescu”. Festivalul se va încheia cu un pelerinaj la casa din Ipotești.

Vezi și: I.S.: *[Între 6 și 11 octombrie la Iași...]*. LUC-B(2), 1968, nr. 39, 28 sept., p. 7 (Efemeride); *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1968, nr. 38, sept., p. 2 (Cronica în actualitate. Moment); *: *Festival de poezie „Mihai Eminescu”*. F-O(2), 1968, nr. 9, sept., p. 23 (Note); **CARIANOPOL, VIRGIL**: *Festivalul de poezie M. Eminescu*. GP-B, 1968, nr. 30, 20 oct., p. 1; *: *Primul Festival de Poezie*. ATN-B, 1968, nr. 10, oct., p. 18 (Breviar); **ANASTASE, P.**: *Gedichtefestival „Mihai Eminescu”*. VK, 1968, nr. 11, nov., coperta 2.

24409 *: *Cronica*. CONT, 1968, nr. 41, 11 oct., p. 3 (Literatură).

Mențiune despre spațiul amplu acordat poeziei și studiilor eminesciene, de săptămânalul „Cronica”, cu

prilejul Festivalului de poezie „Mihai Eminescu”, organizat la Iași de către Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Vezi și: *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. Editorial. CR-I, 1968, nr. 40, oct., p. 1 (Poesis 1968); **HUSAR, AL.**: *O sărbătoare a poeziei*. CR-I, 1968, nr. 41, oct., p. 3 (Cronica în actualitate); *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1968, nr. 41, oct., p. 3 cu ilustr. Foto 1 (Cronica în actualitate).

24410 VASILESCU, STELIAN: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. F-O(2), 1968, nr. 10, oct., p. 23 (Note).

Critică precaritatea organizării.

Vezi și: *Festivalul Național de Poezie „M. Eminescu” 1968*. ARGȘ, 1968, nr. 10, oct., p. 19 (Accente).

24411 PÂRVU, A.: *Omagiul Luceafărului*. ÎNC, 1968, nr. 11, nov., p. 26–28 cu ilustr.

Articol consacrat primului Festival de poezie „Mihai Eminescu”, desfășurat la Iași timp de o săptămână, în oct. 1968. În text se fac referiri la ceea ce înseamnă M.E. pentru literatura română. Victor Eftimiu, participant la acest eveniment cultural, a făcut referiri la importanța festivalului; s-a reprodus salutul adresat de Miron Radu Paraschivescu; programul festivalului este prezentat în 12 imagini fotografice.

24412 *: *La teiul lui Eminescu*. ATN-B, 1968, nr. 12, dec., p. 4.

Se menționează că, în cadrul Festivalului de poezie de la Iași, poeții Florin Mihai Petrescu, Virgil Carianopol, Anghel Dumbrăveanu, Ovidiu Hotinceanu, Emil Brumaru, Ana Mășlea, George Reboiu, Marin Tarangul, Damian Ureche, Silviu Rusu, Dan Rotaru, Sempronia Filipoi, Cezar Ivănescu și-au citit versurile sub teiul lui M.E.

Vezi și: *: *Cronică*. ANU-I, 1969, tomul XV, p. 147–148.

24413 IRIMESCU, N.: *La tei*. CR-I, 1969, nr. 30, iul., p. 2 (Moment).

Despre Festivalul de muzică și poezie „Cântarea României”, desfășurat la teiul lui Eminescu din Copou, organizat de Asociația Scriitorilor din Iași.

24414 IRIMESCU, N.: *Sesiune Eminescu*. CR-I, 1969, nr. 26, iul., p. 2 (Moment).

Sub auspiciile Societății de Științe Filologice – filialele București și Iași – s-a desfășurat, în Aula Universității „Al. I. Cuza”, o Sesiune științifică „Eminescu”.

24415 *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”, Iași 4–9 oct. 1970*. CR-I, 1970, iun., p. 4 cu ilustr.

Programul manifestărilor celui de al doilea Festival „Mihai Eminescu”.

Vezi și: *: *Festivalul de poezie „M. Eminescu” 1970*. CR-I, 1970, nr. 37, sept., p. 2 (Moment); **C.L.:** *Al doilea festival de poezie „Mihai Eminescu”, Iași 4–9 oct. 1970*. CV-L, 1970, nr. 5, sept., p. 4 cop.; *: *Festivalul „Mihai Eminescu” – 1970*. ALB-B(1), 1970, nr. 39, 1 oct., p. 5; **CIOPRAGA, CONSTANTIN:** *Festivalul de poezie „M. Eminescu”*. ROML-2, 1970, nr. 41, 8 oct., p. 1; **NAPI, I.:** *Festivalul de poezie „M. Eminescu”, Iași 1970*. [Notă]. FL-B(3), nr. 42, 17 oct.; *: *Festivalul*. Editorial. CR-I, 1970, nr. 40, oct., p. 1–2 cu foto; **CARIANOPOL, VIRGIL:** *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. GP-B, 1970, nr. 32, 1 nov., p. 2; **CONSTANTINESCU, MARILENA:** *Întru poezie și frumusețe*. ÎNC, 1970, nr. 11, nov., p. 30 (Al II-lea festival de poezie Mihai Eminescu, 4–9 oct. 1970); **URECHE, DAMIAN:** *Festivalul național de poezie*. OZ-T, 1970, nr. 11, nov., p. 94–95 (Miniaturi critice).

24416 E.L.: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CONT, 1970, nr. 41, 9 oct., p. 3.

Prezintă, pe scurt, manifestările din cadrul celui de al doilea festival: vizite la monumentele istorice, la casele memoriale, dezvelirea unor plăci comemorative, etc.

24417 Luceafărul: *Festivalul de poezie „M. Eminescu”*. LUC-B(2), 1970, nr. 41, 10 oct., p. 1.

Cronica festivalului.

Vezi și: **VALEA, LUCIAN:** *Marginalii la un festival de poezie*. CL-B, 1970, nr. 2 953, 16 oct., p. 2; **M.S.:** *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. ATN-B, 1970, nr. 10, oct., p. 7 (Breviar).

24418 DUMITRU, RADU: *Festivalul de poezie*. LUC-B(2), 1970, nr. 42, 17 oct., p. 6 (Arte. Televiziune).

Despre transmisia directă efectuată de TVR de la Festivalul de Poezie „Mihai Eminescu”, 4–9 oct. 1970. Se apreciază prestația lui Teofil Vâlcu (pentru „strălucita interpretare” a *Scrisorii a III-a*), dar se critică „recitalul de poezie” în care actorii au citit – în loc să recite – versurile lui M.E.

24419 MIHAIL, RADU ȘT.: *Festivalul Eminescu*. CR-I, 1970, nr. 41, oct., p. 2 cu foto (Moment).

Despre manifestările festivalului și, în special, despre expoziția de carte românească deschisă în Casa Pogor.

24420 *:: *Premiile celui de al II-lea Festival de poezie „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1970, nr. 42, oct., p. 2.

S-a acordat o „Diplomă de onoare” scriitorului Zoltán Franyó, pentru traducerea și răspândirea operei lui M.E.

24421 LĂUDAT, I.D.: *Profesori și studenți de altădată ai Universității „Al. I. Cuza”*. ALMA-M, 1970, nr. 6, p. 7, 19 (Agenda vieții universitare).

În cadrul Societății Studenților în Literatură și Filozofie, s-au ținut o ședință și un ciclu de prelegeri dedicate lui M.E.

24422 *:: *Participarea studenților filologi la a XVII-a sesiune a cercurilor științifice*. ALMA-M, 1970, nr. 7, p. 4.

Note pe marginea lucrărilor susținute în cadrul sesiunii din 7–9 mai 1970: *Noua interpretare stilistică a Luceafărului*, de Algeria Șimota; *De la „Floare albastră” la „Plumb”*, de Aurel Ilie.

Vezi și: **COSMACIUC, PETRU:** *Caietele selectivale ale cercurilor științifice studențești*. ALMA-M, 1972, nr. 1, p. 3.

24423 [ARVINTE, VASILE]: *Colocviu internațional*. Interviu cu... de N. Irimescu. CR-I, 1972, nr. 21, mai, p. 15 (Moment).

Interviu luat cu ocazia celui de al X-lea Colocviu al Societății „M. Eminescu” din Freiburg, organizat la Iași cu tema: *Cultura europeană, cultura românească în sec. al XIX-lea*.

24424 PETRESCU-DÎMBOVIȚA, M.: *Al X-lea colocviu internațional al Societății „M. Eminescu” din Freiburg*. CR-I, 1972, nr. 22, iun., p. 16 cu foto (În aceste zile la Iași).

Se prezintă programul manifestărilor și numele participanților români și străini.

24425 *:: *Cel de al III-lea festival de poezie „Mihai Eminescu”*. CV-L, 1972, nr. 18, 30 sept., p. 1.

Se anunță festivalul ce va avea loc între 8–11 octombrie. Se prezintă programul manifestărilor.

Vezi și: *: *Festivalul de poezie „M. Eminescu” – Iași 8–11 oct. 1972*. CR-I, 1972, nr. 37, sept., p. 15; **[RADOS, ANDREAS:** *Festivalul de poezie Mihai Eminescu, ediția a III-a*]. „Nea synora” – Atena, 1972, nr. 19, sept.–oct.; **DARAGIU, GH.:** *Al III-lea festival de poezie „Mihai Eminescu”*. CONT, 1972, nr. 42, 13 oct., p. 3 (Literatură); *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. ROML-2, 1972, nr. 43, 19 oct., p. 12; **IACOBAN, MIRCEA RADU:** *Iași – Eminescu – Poezie*. CR-I, 1972, nr. 40, oct., p. 1 cu ilustr.; **BARBU, N.:** *Ne-am întâlnit întru Eminescu*. CR-I, 1972, nr. 41, oct., p. 15 (Antract).

24426 *:: *Festivalul de poezie „M. Eminescu”*. CR-I, 1972, nr. 41, oct., p. 3.

Despre lucrările și manifestările din cadrul Festivalului: Festivitatea inaugurală; Comunicări: Nicolae Turtureanu – *Versuri și flori*; Ion Bănuță – *În zilele eminesciene*; Val Gheorghiu – *În calea umbrelor*; Marin Sorescu și George Lesnea au citit din poeziile lor.

24427 *:: *Premiile Festivalului „M. Eminescu”*. CR-I, 1972, nr. 41, oct., p. 1.

Sunt enumerați autorii și volumele premiate la cel de al treilea festival dedicat poetului.

24428 BARANGA, AUREL: *Un festival*. SAP-C, 1972, nr. 97, 13 oct., p. 3 (Timbru).

Despre cel de al treilea Festival „Eminescu” de la Iași, care a inclus reprezentanții de sunet și lumină, spectacole de poezie, expoziție de desene inspirate de poeziile lui M.E.

24429 CONSTANTIN, ILIE: *Festivaluri literare*. LUC-B(2), 1972, nr. 42, 14 oct., p. 2.

Reproșuri privind organizarea celui de al treilea Festival național de poezie „Mihai Eminescu”, desfășurat la Iași în perioada 8–11 oct. 1972.

24430 PRICOP, C.: *Iași – Festivalul „M. Eminescu”*. ATN-B, 1972, nr. 11, nov., p. 4.

Dare de seamă referitoare la cel de al treilea festival.

24431 IRIMESCU, N.: *Festivalul de poezie „Carmen saeculare”*. CR-I, 1973, nr. 22, iun., p. 15 (Moment).

Prima ediție a Festivalului organizat de Cenaclul literar al studenților din Iași. Programul a cuprins și un spectacol studentesc de teatru intitulat *Sub fruntea noastră e lumea*, realizat de Cătălina Buzoianu după proza și versurile lui M.E.

24432 IRIMESCU, N.: *Bojdeuca și Teiul*. CR-I, 1974, nr. 24, iun., p. 7 (Moment).

Manifestările cultural artistice de la Iași, 9 iun., dedicate lui I. Creangă și M.E.

24433 * *: [Asociația Scriitorilor din Iași organizează... Notă]. LUC-B(2), 1974, nr. 42, 19 oct., p. 2 (Prezențe).

Cea de a IV-a ediție a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, la Botoșani și Iași în zilele de 27–29 octombrie a.c. Programul Festivalului.

Vezi și: * *: *La Iași, a IV-a ediție a Festivalului Mihai Eminescu*. ROML-2, nr. 44, 31 oct., p. 8; **ALEXANDRU, IOAN:** *Festivalul Mihai Eminescu*. ROML-2, 1974, nr. 44, 31 oct., p. 1; **ANDRIEȘ, ANDI:** *Suntem sentimentali...* CR-I, 1974, nr. 42, oct., p. 1; * *: *Festivalul de poezie „M. Eminescu”...* CR-I, 1974, nr. 43, oct., p. 1; **IRIMESCU, N.:** *Festivalul Eminescu – ediția IV*. CR-I, 1974, nr. 41, oct., 9 (Moment); * *: *Festivalul național de poezie „Mihai Eminescu”*. CVL, 1974, nr. 10, oct., p. 2.

24434 * *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu” ediția a IV-a Iași, 27–29 oct. 1974*. CR-I, 1974, nr. 44, nov., p. 7 (Moment).

Sunt prezentate manifestările din cadrul Festivalului, Premiile și Eminesciana TV (emisiune înregistrată în cursul Festivalului și transmisă în cadrul „Revistei literar-artistice”).

24435 ȘTEFĂNESCU, MIRCEA M.: *La Iași, Festivalul muzicii românești „Râul, ramul...”* CONT, 1976, nr. 21, 21 mai, p. 9 (Artă și societate).

Desfășurat sub genericul enunțat în titlu, spectacolul, pus în scenă de Teatrul Național și de Filarmonica „Moldova”, a reunit poeme și fragmente de proză literară din creația lui M.E.

Vezi și: **BARBU, N.:** *Poezie și spectacol*. CR-I, 1976, nr. 23, iun., p. 5 (Cronică).

24436 IRIMESCU, N.: *Sărbătoarea teiului*. CR-I, 1976, nr. 25, iun., p. 7.

Despre manifestările din iunie, la Teiul lui Eminescu din Copou.

24437 * *: *Cenaclul Junimea*. CVL, 1976, nr. 6, iun., p. 14.

Scurtă prezentare a ședinței a 13-a a Cenaclului, dedicată zilei de 15 iunie, în care poeții George Lesnea, Florin Mihai Petrescu, Horia Zilieru și Mihai Ursachi au citit versuri dedicate lui M.E.; actrițele Adina Popa și Cornelia Gheorghiu au recitat din lirica eminesciană.

24438 GEORGESCU, EMIL, VASILE BAȘA: *„Când zic România...”* CR-I, 1976, nr. 34, aug., p. 8.

Sunt amintite manifestările organizate de Academia Română la Iași, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E., 15 și 16 iunie 1939. În cadrul cuvântului de deschidere, N. Iorga a citit o scrisoare trimisă de Elena Văcărescu (reprodusă integral), cea care în 1937 inaugurase, la Centrul Universitar din Nisa, Catedra „Mihai Eminescu”.

24439 * *: (D.D.): *Cenaclul Junimea*. CVL, 1977, nr. 1, ian., p. 15 (Viața cenaclurilor).

Scurtă prezentare a celei de a 20-a ședințe de lucru a cenaclului, care a inclus și un moment omagial M.E., cu prilejul a 127 de ani de la naștere.

24440 ȘOITU, D.D.: *Concurs național*. [Notă]. CR-I, 1977, nr. 17, 29 apr., p. 9.

Despre manifestările prilejuite de cea de a XX-a ediție a Concursului național de literatură „Mihai Eminescu”, organizat de Ministerul Educației și Învățământului, C.C. al UTC și Societatea de Științe Filologice.

Vezi și: *Etapa județeană a celei de a XX-a ediții a Concursului de literatură „Mihai Eminescu”*. LLE, 1977, nr. 2, apr.–iun., p. 36–44 (Concursuri, examene).

24441 IRIMESCU, N.: *La trecutu-ți mare, mare viitor*. CR-I, 1977, nr. 14, apr., p. 7 (Moment).

Seară de poezie și muzică organizată de Radio Iași în aula Bibliotecii Universitare; în program, și versuri de M.E.

24442 * *: *Cenaclul „Junimea”*. CVL, 1977, nr. 6, iun., p. 15.

Pe scurt, despre cea de a 29-a ședință a cenaclului, care are ca temă omagierea lui M.E.

24443 *: *Programul televiziunii între 13–19 august. Duminică 14 august.* FL-P, 1977, nr. 7 077, 13 aug., p. 2–3 (Publicitate).

În programul de duminică, la Iași, și un moment poetic la, Teiul lui Eminescu, din Copou.

24444 *: *Al V-lea festival de poezie „Mihai Eminescu” dedicat celei de a XXX-a aniversări a Republicii.* CVL, 1977, nr. 9, sept., p. 19.

Manifestarea va avea loc între 8 și 10 octombrie; programul manifestării: recitaluri de poezie, sesiune de comunicări științifice, spectacole omagiale, recital de muzică și poezie la „Teiul lui Eminescu” și la Casa Pogor, Salonul ieșean al cărții, spectacol de muzică și poezie „Țara mea de glorie”, la Ipotești și Botoșani.

Vezi și: *: *Festivalul național de poezie „Mihai Eminescu”, Iași, 8–9 oct. 1977.* ROML-2, 1977, nr. 41, 13 oct., p. 2 (Viața literară); **M.M.:** *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”.* CONT, 1977, nr. 41, 14 oct., p. 11 (Artă și societate); **PRELIP-CEANU, N.:** *Două festivaluri naționale de poezie.* TR-C, 1977, nr. 43, 27 oct., p. 1; **CRONICA:** *Muncă, talent, creație – Festivalul național... „Cântarea României”.* [Editorial]. CR-I, 1977, nr. 40, oct., p. 1; **FULGA, LAURENȚIU:** *8 octombrie 1977, la Iași.* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 1, 3; **TURTUREANU, NICOLAE:** *Sub ochiul lui Eminescu.* CR-I, 1977, nr. 40, oct., p. 1 cu foto; *: *Programul Festivalului „Mihai Eminescu”.* CR-I, 1977, nr. 40, oct., p. 7 (Moment); **TAȘCU, VALENTIN:** *Iași, 8–9 octombrie.* ST-CL, 1977, nr. 10, oct., p. 11 (Festivalurile toamnei și ale poeziei); **MACAVEI, OCTAVIAN:** *Festivalul Mihai Eminescu – Sărbătoarea a poeziei.* TR-B, 1977, nr. 120, 1 nov., p. 12 („Tribuna artelor”); **BULGĂR, GH.:** *Festivalul „Mihai Eminescu”.* LL, vol. I, 1978 (Cronică).

24445 **FULGA, LAURENȚIU:** *Eternul luceafăr*.* LUC-B(2), 1977, nr. 42, 15 oct., p. 1.

* Cuvânt rostit în cadrul ședinței festive de deschidere a celei de a V-a ediții a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, 8–9 octombrie 1977, Iași.

24446 **ILIESCU, ION:** *O mărturie a permanenței unui climat spiritual fertil.* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 1.

Cuvânt rostit în cadrul ședinței festive de deschidere a celei de a V-a ediții a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, 8–9 octombrie 1977, Iași.

24447 **GHIȘE, DUMITRU:** *Eminescu, pilda contopirii cu țara.* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 1–2.

Cuvânt rostit în cadrul lucrărilor celei de a V-a ediții a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, 8–9 octombrie 1977, Iași.

24448 **ȚĂRANU, ION:** *Exemplaritatea personalității poetului.* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 1, 3.

Cuvânt rostit în cadrul lucrărilor celei de a V-a ediții a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, 8–9 octombrie 1977, Iași.

24449 **TODOSIA, MIHAI:** *Omagiu unei mari conștiințe.* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 2.

Cuvânt rostit în cadrul lucrărilor celei de a V-a ediții a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, 8–9 octombrie 1977, Iași.

24450 **IACOBAN, MIRCEA RADU:** *Toamnă ieșeană cu emblema Luceafărului.* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 3.

Cuvânt rostit în cadrul lucrărilor celei de a V-a ediții a Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, 8–9 octombrie 1977, Iași.

24451 **BOGZA, GEO:** *Mai suna-vei dulce corn?* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 1.

Tabletă omagială, cu ocazia Festivalului „M. Eminescu” – Iași 1977.

24452 *: *[Fotografii de la manifestările din cadrul celui de al V-lea Festival de poezie „Eminescu”].* CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 1–3, 5.

Sala Teatrului Național, Salonul cărții, Teiul din Copou.

24453 **DIMA, AL.:** *Cu privire la universalitate și la Eminescu*.* CR-I, 1977, nr. 43, oct., p. 1, 7.

* Comunicare ținută la Festivalul „M. Eminescu”, Iași 8–9 oct. 1977.

24454 *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”.* CVL, 1977, nr. 10, oct., p. 2.

Sunt anunțate premiile festivalului din 8–10 oct., lucrările sesiunii științifice, pelerinajul la Botoșani.

24455 **PASERE, DAN:** *[Județul Iași].* ROM-P, 1977, nr. 10, p. 8–9 (Mica enciclopedie a drumețului).

Numele poetului – strâns legat de orașul Iași, unde este cinstit în cadrul sărbătorii teiului, în luna iunie, și al festivalului național de poezie, din doi în doi ani.

24456 *: *Cenaclul „Junimea”.* CVL, 1978, nr. 1, ian., p. 15.

Scurtă prezentare a ședinței din 13 ianuarie, dedicată omagierii lui M.E.

24457 **ARION, GEORGE:** *Cronica* (310, 311, 312). FL-B(3), 1978, nr. 24, 15 iun., p. 22–23 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

În cadrul Cenaclului Flacăra, Florian Pittiș a recitat *Scrisoarea III.*

24458 **MACOVESCU, GEORGE:** *Forul de sub teiul eminescian.* CVL, 1978, nr. 10, oct., p. 1.

Eseu despre „Colocviul național de poezie”, care se va ține la Iași, 18–20 octombrie, „în lumina lui, a lui Eminescu... sub teiul lui Eminescu”.

24459 NICOLAI, ANTON: *Colocviul științific studențesc*. CR-I, 1979, nr. 3, ian., p. 9 (Moment).

În zilele de 13 și 14 ianuarie, a avut loc la Iași Colocviul științific „Mihai Eminescu”, organizat de ASC din Facultatea de Filologie, Catedra de limba română. Au fost 20 de comunicări, susținute de studenți, absolvenți și de doctorandul Kyle Richardson din SUA.

24460 * *: *Cenaclul „Junimea”*. CVL, 1979, nr. 1, ian., p. 14.

Pe scurt, despre programul celei de a 50-a ședințe a cenaclului (12 ian. 1979), dedicată aniversării nașterii lui M.E.

24461 MAREȘ, GEORGE: *De neuitat, o noapte de iarnă la Palatul sporturilor și culturii*. FL-B(3), 1979, nr. 7, 15 febr., p. 18–19 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

În program a figurat și o lectură din *Sărmanul Dionis*.

24462 IRIMESCU, N.: *Masă rotundă*. CR-I, 1979, nr. 12, mart., p. 9 (Moment).

Elevii Liceului „M. Eminescu” din Iași au organizat, pe data de 13 martie o masă rotundă cu tema *Postumele lui Eminescu*.

24463 CODRUȚ, MARIANA: *Colocviul științific „M. Eminescu”*. ALMA-M, 1979, nr. 67, apr., p. 3 (Actualitatea universitară).

Desfășurarea lucrărilor celei de a doua ediții a colocviului, 13–14 ian. 1979.

24464 D.C.M. [MIHĂILESCU, DAN C.]: *Colocviul național studențesc „M. Eminescu”*. LUC-B(2), 1979, nr. 24, 16 iun., p. 7.

Organizat de Universitatea „Al. Ioan Cuza” și Societatea Studenților Filologi „Mihai Eminescu”, la Iași, în intervalul 25–27 mai 1979. Se enumeră titlurile și autorii comunicărilor, Editura Junimea fiind sfătuită ca, prin colecția „Eminesciana”, să acorde credit mult mai mare unor astfel de manifestări.

Vezi și: * *: *Colocviul studențesc*. TR-B, 1979, nr. 159, 15 iun., p. 4 (Scurte știri); * *: *Colocviul științific studențesc „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 8.

24465 IONESCU, NELU: *Iașiul, deloc târg și nici de tot dulce*. FL-B(3), 1980, nr. 2, 10 ian., p. 10 (Onorată instanță a moralei. Pledoarii).

Profesorul Mihai Constandache a vorbit, în fața absolvenților de acum 25 de ani ai Liceului „Costache Negruzzi” din Iași, despre câteva tipuri filosofice ale poeziei lui M.E.

24466 * *: *Cenaclul „Junimea”*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 17 (Addenda).

Scurtă prezentare a ședinței din 11 ianuarie, dedicată lui M.E. cu prilejul omagierii a 130 de ani de la naștere.

24467 * *: *Viața Asociației*. CVL, 1980, nr. 1, ian., p. 17 (Addenda).

Sunt prezentate pe scurt manifestările culturale dedicate împlinirii a 130 de ani de la nașterea lui M.E., desfășurate la Combinatul de Utilaj Greu și la Școala generală nr. 4 din Iași.

24468 * *: *Manifestări „Eminescu”*. CR-I, 1980, nr. 4, ian., p. 9 (Cronica moment).

Ediția a treia a Colocviului „Mihai Eminescu” 18–19 ian. 1980, organizat de Societatea Științifică Studențească „Mihai Eminescu” – Facultatea de Filologie și Consiliul Asociației Studenților; Cenaclul literar „V. Voiculescu” al studenților în medicină din Iași a dedicat o ședință de lucru aniversării poetului; la 15 ianuarie, au avut loc manifestări omagiale la Liceul „M. Eminescu” din Iași.

Vezi și: * *: *Cenaclul „Vasile Voiculescu”*. CR-I, 1980, nr. 23, iun., p. 7 (Moment).

24469 IRIMESCU, N.: *Permanența operei eminesciene*. CR-I, 1980, nr. 3, ian., p. 7.

Programul manifestărilor de la Iași, reunite sub titlul *Permanența operei eminesciene*, organizate de Biblioteca „Gh. Asachi” și Centrul Județean de Librării.

Vezi și: **PETRESCU, DINU:** *130 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*. TR-B, 1980, nr. 174, 1 febr., p. 3 (Actualitatea).

24470 CONSTANTINESCU, I.: *Dicționarele literare*. ATN-B, 1980, nr. 1, mart., p. 5 (Dezbateri).

Comentează comunicările susținute în cadrul colocviului *Dicționarele literare și locul lor în cadrul culturii românești contemporane*, desfășurat la Iași în zilele de 7–8 dec. 1979. Combate afirmația din unele dicționare străine, în care M.E. este văzut ca un „Lamartine desuet”.

24471 * *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. [ediția a VI-a]. ROML-2, 1980, nr. 25, 19 iun., p. 2 (Viața literară).

Între 14 și 18 iun., s-a desfășurat la Iași cea de a șasea ediție a Festivalului.

Vezi și: **CUȚITARU, VIRGIL:** *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. LUC-B(2), 1980, nr. 25, 21 iun., p. 3; * *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 9; nr. 25, iun., p. 7 (Moment); **ANDRIEȘ, ANDI:** *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 1 cu ilustr.: F. 1 și Afișul festivalului; * *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. TR-B, 1980, nr. 184, 1 iul., p. 13 (Tribuna artelor); * *: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. OZ-T, 1980, nr. 27, 3 iul., p. 6 (Orizont artistic. Viața literară).

24472 TOMOZEI, GEORGE: *Itinerarii eminesciene*. ROML-2, 1980, nr. 26, 26 iun., p. 8 cu ilustr.: Casa de la Ipotești.

În cadrul ediției a VI-a a Festivalului de poezie „M. Eminescu” – Iași, s-a organizat un pelerinaj, al unei echipe de poeți reprezentând toate asociațiile de scriitori din țară, pe urmele Luceafărului, la: Iași, Botoșani, Ipotești, Târgu-Neamț, Toplița, Târgu-Mureș, Blaj, București.

Vezi și: **TURTUREANU, NICOLAE:** *File de poveste*. CR-I, 1980, nr. 26, iun., p. 1 cu ilustr.

24473 **: *Festivalul de poezie Mihai Eminescu, Iași 14–18 iunie 1980*. TR-C, 1980, nr. 26, 26 iun., 1.

Un grupaj de articole: Constantin Chiriță: *Imperiul Eminescu*; Vasile Nicolescu: *Geniul nepereche*; Mircea Radu Iacoban: *Înalt omagiu*.

24474 DUMBRAVĂ, L.: *Festivalul național de poezie „Mihai Eminescu” ed. a VI-a 1980*. CVL, 1980, nr. 6, iun., p. 3.

Un bilanț al edițiilor din cei peste 10 ani de existență a Festivalului – început în octombrie 1968 – și o cronică a celei de a VI-a ediții.

24475 **: *Sărbătoarea teiului*. CR-I, 1980, nr. 26, iun., p. 9 (Moment).

Programul Sărbătorii, ajunsă la ediția a XI-a; recitări din versurile lui M.E.

24476 **: *Colocviul național studențesc „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1980, nr. 23, iun., p. 7 (Moment).

În zilele de 30 mai – 1 iun., a avut loc la Iași ediția a VI-a a Colocviului național studențesc „Mihai Eminescu”, cu 2 secțiuni: „*Poetică și stilistică*” și „*Exegeză eminesciană*”.

Vezi și: **PREDESCU, FLORIN:** *Caietele Eminescu*. ALMA-M, 1981, nr. 79–80, ian.–febr., p. 3, 12 (Actualitatea).

24477 **: *Eveniment editorial*. CONT, 1980, nr. 39, 26 sept., p. 11 (Viața științifică, literară și artistică).

Sunt prezentate manifestările prilejuite de editarea volumului al IX-lea de OPERE M.E.: lansarea la Casa Cărții – Iași și o dezbateră pe această temă la Casa Corpului Didactic – Iași.

24478 **: *Permanența operei eminesciene*. ROML-2, 1981, nr. 6, 5 febr., p. 2 (Viața literară).

La Iași, sub acest generic, Asociația Scriitorilor, Comitetul Municipal de Cultură și Biblioteca „Gh. Asachi” au organizat manifestări în numeroase școli, facultăți, întreprinderi și instituții.

24479 PREDESCU, FLORIN: *Permanențe eminesciene*. CR-I, 1981, nr. 25, iun., p. 7 (Moment).

Prezentarea ediției a VII-a a Colocviului științific „Mihai Eminescu”, ținut la Iași în 28–31 mai, la Facultatea de Filologie a Universității „Al. Ioan Cuza”. Au participat studenți filologi din toate centrele universitare.

Vezi și: **E.C.:** *Colocviul național „Mihai Eminescu”*. ST-CL, 1981, nr. 6, iun., p. 64 (Mențiuni); **GHEOR-**

GHE, A.: *Colocviul național „Mihai Eminescu” între întrebări și răspunsuri*. ECH, 1981, nr. 6–7, iun.–iul., p. 2; **D.F.:** *Colocviul național studențesc „Mihai Eminescu”*. ALMA-M, 1981, nr. 5–6, sept.–oct., p. 13 (Eminesciana).

24480 **: *Cenaclul „Junimea”*. CVL, 1982, nr. 6, iun., p. 2 (Eveniment).

Ședința cu nr. 103, din iunie, a fost consacrată comemorării lui M.E.

24481 BARBU, N.: *Teatrul Național „Vasile Alecsandri”*. *Spectacol Eminescu*. CR-I, 1982, nr. 27, iul., p. 3.

Cronica recitalului susținut de Dan Nasta cu suita *Scrisorilor* lui M.E.

24482 **: *Junimea 112*. CVL, 1983, nr. 4, apr., p. 15.

Pe scurt, programul ședinței din 25 martie, consacrat aniversării a 100 de ani de la tipărirea *Luceafărului*.

24483 DRAGOMIR, CONSTANTIN: *De la mormântul lui Ștefan la teiul lui Eminescu*. FL-B(3), 1983, nr. 20, 20 mai, p. 23–24 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

Recitarea a 30 de strofe din *Luceafărul*, de către o fetiță de 5 ani, a reprezentat revelația cenaclului din 14 mai, la Pașcani, și 15 mai, la Iași.

24484 N.T.: *Colocviul „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1983, nr. 22, iun., p. 9 (Moment).

Se prezintă ediția a IX-a a Colocviului studențesc (Iași iunie 1983), care a avut ca temă *Luceafărul, capodoperă a poeziei românești și universale*.

24485 S.T.: *La teiul lui Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 25, iun., p. 7 (Moment).

Prezentarea manifestărilor din cadrul ediției a XIV-a a „Sărbătorii teiului lui Eminescu”.

24486 CORNELIU, EMILIA: *Sărbătoarea teiului*. CVL, 1983, nr. 7, iul., p. 2 (Viața noastră).

În cadrul manifestării, a fost inaugurat Centrul expozițional „Mihai Eminescu” din Parcul Copou, organizat de colecționarul Dumitru I. Grumăzescu, care cuprinde peste 6 000 de exponate: cărți, documente, periodice.

Vezi și: **IORDACHE-ADAM, CICI:** *O colecție excepțională*. FL-B(3), 1983, nr. 32, 12 aug., p. 10 (Eveniment); **TURTUREANU, NICOLAE:** *O plimbare la Copou...* CR-I, 1983, nr. 37, sept., p. 5 (Cronica literelor).

24487 GRIGORE, ION: *Sub semnul Luceafărului*. CVL, 1983, nr. 11, nov., p. 14.

Anunță manifestările ce se vor organiza la Iași, în zilele de 10–11 decembrie, în cinstea lui M.E.

24488 HAJDU GYÖZÖ: *Eminescu, contemporanul nostru*. Traducere de Teodor Sugar. FL-B(3), 1983, nr. 50, 16 dec., p. 18.

- Articolul evidențiază reușita celui de a VII-a ediții a Festivalului național de poezie de la Iași, 10–11 dec., festival ce poartă numele poetului.
- Vezi și: **HAJDU GYÖZŐ**: *Eminescu gyertyái. A VII Iași – i Mihai Eminescu költészeti fesztivála*. ISZ, 1983, nr. 12, dec., p. 546–547 cu Foto 1; **ȚĂRANU, ION**: *Exemplara condiție pentru spirit*. CR-I, 1983, nr. 49, dec., p. 1; **: *Afișul Festivalului „Mihai Eminescu”, ediția a VII-a, Iași, dec. 1983*. CR-I, 1983, nr. 49, dec., p. 1; **MICU, PAULIAN**: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CVL, 1983, nr. 12, dec., p. 2; **TOMUȘ, MIRCEA**: *Jurnal de decembrie*. TRANS, 1984, nr. 1, ian., p. 27–28.
- 24489** **: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1983, nr. 48, dec., p. 11; nr. 49, dec., p. 9; nr. 50, dec., p. 1–5.
- Prezentarea programului ed. A VII-a a festivalului.
- 24490 CONSTANTIN, LEONARD**: *Înalte răspunderi culturale și patriotice**. CR-I, 1983, nr. 50, dec., p. 1–4.
- * Cuvântul tovarășului prim-secretar al Comitetului Județean Iași, la deschiderea festivalului.
- 24491** **: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”, ediția a VII-a, Iași 10–11 dec.* CR-I, 1983, nr. 50, dec., p. 4 cu F. 1.
- Sunt publicate comunicările: Florea Pavel: *Eminescu, simbol al existenței noastre*; Iacoban Mircea Radu: *Cel mai ales dintre scriitorii acestui neam*; Dragoș Nicolae: *Fapta de cultură*; Șandru Mircea Florin: *Lecția de zbor*; Tomuș Mircea: *Măsura conștiinței noastre*.
- 24492 V.B.**: *Colocviul național „Mihai Eminescu”*. ALMA-M, 1983, nr. 4–5, p. 2 (Tribuna studentului).
- Desfășurarea, la Iași, a celei de a IX-a ediții a Colocviului, între 27 și 29 mai.
- 24493 B.b. [BARBU N.]**: *Omagiul lui Eminescu*. CR-I, 1984, nr. 4, ian., p. 3 (Vitrării).
- Recitalul de muzică și poezie susținut de Dan Nasta, pe scena Filarmonicii „Moldova” – Iași, în ziua de 15 ianuarie. S-a recitat: *Criticilor mei, Scrisoarea I, Scrisoarea II, Luceafărul*.
- 24494 ALEXANDRESCU, DANA**: *Colocviul național studentesc „M. Eminescu”*. CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 3.
- Despre ediția a X-a, jubiliară, a Colocviului, Iași, 25–27 mai.
- Vezi și: **D.A.**: *Mihai Eminescu*. ALMA-M, 1984, nr. 101–102, iul., p. 3 (Tribuna studentului).
- 24495 STANCU, VALERIU**: *Sărbătoarea Teiului*. CR-I, 1984, nr. 26, iun., p. 3 (Actualitatea culturală).
- Manifestările de la Iași – Grădina Copou, dedicate lui M.E.
- 24496 L.D.**: *Publicații științifice studentești*. ALMA-M, 1984, nr. 101–102, iul., p. 2 (Tribuna studentului).
- Prezintă vol. 4 din „Caietele Eminescu”, care cuprinde selectiv lucrările susținute la al IX-lea Colocviu național studentesc „Mihai Eminescu”, între 27–29 mai 1984.
- 24497 N.T.**: *Jurnalul artelor*. CR-I, 1984, nr. 50, 14 dec., p. 2 (Actualitatea culturală).
- Este prezentat programul manifestărilor din cadrul ediției a 10-a a „Jurnalului artelor”, coordonat și prezentat de poeta Angela Traian în Sala Studio a Teatrului Național din Iași (Pavel Florea a deschis un proces literar referitor la imixtiunea lui Maiorescu în poezia lui M.E.; Lucian Vasiliu a citit un text literar intitulat *Statuia lui Eminescu, noaptea*; Mioara Cortez David a cântat liedul *Ce te legeni*).
- 24498 PRUTEANU, GEORGE**: *Iași. Despre Eminescu*. CONT, 1985, nr. 4, 18 ian., p. 5 (Viața spirituală a localităților și județelor țării).
- Prezintă ședința de lucru, din 5 ianuarie a Cenaclului „Mihail Sadoveanu”, cu tema *Interferențe Eminescu – Sadoveanu*.
- 24499 G.S.**: ... Voci... voci... ALMA-M, 1985, nr. 107–108, iul., p. 2 (Tribuna studentului).
- Din declarațiile participanților la Colocviul studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XI-a, Iași, 31 mai–2 iunie 1985.
- 24500 ȘT. A.**: *Colocviul științific studentesc „Mihai Eminescu”*. CVL, 1986, nr. 6, iun., p. 2 (Agora).
- Cronica manifestării.
- 24501 COROIU, CONSTANTIN**: *Seară de muzică și poezie*. CR-I, 1987, nr. 7, 13 febr., p. 9 (Agendă culturală).
- La Filarmonica din Iași a avut loc un spectacol de muzică și poezie, în cadrul căruia Leopoldina Bălănuță a recitat din poezia lui M.E.
- 24502 ALEXANDRU, IOAN**: *Festivalul Mihai Eminescu*. [Ediția a VIII-a]. LUC-B(2), 1987, nr. 42, 17 oct., p. 1.
- Gânduri prilejuite de manifestarea din capitala Moldovei, 23–24 oct. 1987, loc de „întâlnire și de pomenire a unor mari nume ale spiritualității românești”.
- Vezi și: *Festivalul de poezie Mihai Eminescu*. ROML-2, 1987, nr. 44, 29 oct., p. 2 (Viața literară).
- 24503 FLOREA, PAVEL**: *„O rază în viața lumii-ntregi”*. CR-I, 1987, nr. 44, 30 oct., p. 1–2.
- Cuvânt ținut în cadrul Festivalului.
- 24504 IACOBAN, MIRCEA RADU**: *Sărbătoare a poeziei*. CR-I, 1987, nr. 44, 30 oct., p. 1, 2.
- Cuvânt ținut în cadrul Festivalului.

- Vezi și: **CĂLIN, A.:** *Festivalul de poezie „M. Eminescu”*. CR-I, 1987, nr. 44, 30 oct., p. 1 cu foto; **: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CVL, 1987, nr. 11, nov., p. 2 (Agora. În întâmpinarea Conferinței naționale a PCR); **DUMITRAȘCU, AUREL:** *Mărturisiri*. CVL, 1987, nr. 11, nov., p. 2 (În întâmpinarea Conferinței naționale a PCR); **HOREA, ION:** *La Eminescu*. CVL, 1987, nr. 11, nov., p. 2 (În întâmpinarea Conferinței naționale a PCR).
- 24505 **:** *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. ATN-B, 1987, nr. 11, nov., p. 7 (Breviar).
- În continuarea festivalului, au avut loc un spectacol poetico-muzical susținut de actorul Ion Caramitru și o Sesiune științifică cu titlul *Dimensiunea patriotică a operei eminesciene*.
- Vezi și: *Festivalul de poezie Mihai Eminescu*. ATN-B, 1987, nr. 12, dec., p. 2.
- 24506 **:** „*Fortus 88*”. ROML-2, 1988, nr. 7, 11 febr., p. 2 (Semnal).
- Anunță apariția calendarului „*Fortus 88*”, consacrat integral lui M.E., realizat de Combinatul de Utilaj Greu din Iași. Paginile calendarului cuprind citate despre M.E. și câteva poezii în română și engleză.
- 24507 A.C.:** *Eminescu XIV*. CR-I, 1988, nr. 24, 10 iun., p. 7 (Vitrallii).
- Programul manifestărilor din cadrul Colocviului „M. Eminescu”, ediția a XIV-a, desfășurat între 26–29 mai 1988.
- 24508 **:** *Viața noastră*. CVL, 1988, nr. 9, sept., p. 2 (Agora).
- Pe scurt, despre cursul de perfecționare „Studiul operei lui M. Eminescu în școală” desfășurat la Iași. Au conferențiat Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Const. Ciopraga, Al. Husar, Gh. Tohăneanu, Mihai Drăgan, Gh. Bulgăr.
- 24509 CORNEA, PAUL:** *Materia trebuie dominată*. CO, 1988, nr. 4–5, p. 7 (Starea de sesiune).
- Autorul își exprimă părerea critică despre pregătirea unui examen de literatură română și despre nivelul comunicărilor prezentate de către studenții filologi la Sesiunea „M. Eminescu” de la Iași.
- 24510 **:** *Matineu de proză*. CR-I, 1989, nr. 3, 20 ian., p. 5.
- La 15 ianuarie 1989, a avut loc a 44-a ședință a Matineului de proză. Despre viața și opera lui M.E. a vorbit Pavel Florea, iar actorul Florin Mircea a citit fragmente din proza poetului.
- 24511 **:** *Matineu de proză*. CR-I, 1989, nr. 6, 10 febr., p. 11.
- A 45-a ședință a matineului. Despre posteritatea lui M.E. a vorbit Daniel Dimitriu.
- 24512 **:** *Matineu de proză*. CR-I, 1989, nr. 7, 17 febr., p. 5.
- La 12 febr., a avut loc a 46-a ședință a matineului. Mihai Drăgan a propus noi interpretări pe marginea operei lui M.E., iar actorul Florin Mircea a citit un fragment din *Avatarii faraonului Tlă*.
- 24513 **:** *La Asociația Scriitorilor din Iași*. Manifestări omagiale. CVL, 1989, nr. 2, febr., p. 2.
- La ședința de omagiere a 139 de ani de la nașterea lui M.E. au participat Constantin Ciopraga, Alexandru Balaci, D.R. Popescu, Constantin Țoiu.
- 24514 GHERMAN, LILIANA:** *Spectacol de muzică și poezie*. CR-I, 1989, nr. 10, 10 mart., p. 3 (Eminesciana).
- Spectacol dedicat lui M.E., cu participarea corului „Gavril Muzicescu” și a actorului Victor Rebenciuc.
- 24515 JOIȚA, MONICA:** *Prezența tinerilor*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 2.
- Despre Colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XV-a (25–28 mai), în cadrul căruia semnatarul articolului a condus Secțiunea „Manuscrise. Publicistică”.
- Vezi și: RCM, 1989, nr. 671, 15 iun., p. 8 (Știri), cu titlul: *Colocviu*.
- 24516 MIRCEA, ION:** *Drumul*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 17.
- Despre interpretarea poemului *Luceafărul*, pe scena Teatrului Național din Iași, de către actorul Ion Caramitru.
- 24517 OPREA, ȘTEFAN:** „*Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi*”. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 2.
- Spectacolul de muzică și poezie, cu titlul de mai sus, realizat de Teatrul Național, Opera Română și Filarmonica Moldova din Iași.
- 24518 **:** *Festivalul național de poezie „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 1–2.
- Prezentarea manifestărilor din cadrul celei de a IX-a ediții a Festivalului „Mihai Eminescu”, dedicat centenarului morții poetului.
- Vezi și: **: *Festival de poezie*. ROML-2, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 2; **: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 3, 5.
- 24519 MELIAN, ALEXANDRU:** *Poezia printre studenți*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 11 (Aste pagine citite. Colocviu).
- Despre colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”, care a avut loc la Iași în cadrul Universității „Al. Ioan Cuza”.
- Vezi și: *Centenar Eminescu*. ECH, 1989, nr. 3–4, p. 2 (Echinox).

24520 [BELDEANU, ION]: *Centenar Eminescu*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. IV („Pagini bucovinene”. Supliment).

Scurtă prezentare a acțiunilor cultural-artistice „Eminescu – 100”, desfășurate între 8 și 10 iunie, la care au participat și personalități bucovinene: Ion Beldeanu, George Damian, Mihai Iordache, Marcel Mureșan.

24521 * *: *Cenaclul „Junimea”*. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 11.

Pe scurt, comentarii despre Ședința din 16 iunie a Cenaclului, închinată lui M.E. și condusă de criticul Constantin Pricop.

Ionășeni

24522 * *: *Seară literară*. CL-B, 1962, nr. 1 511, 14 mart., p. 4.

Manifestare închinată lui M.E. la Căminul cultural „I.C. Frimu” din Ionășeni.

Ipotești

24523 * *: *50 de ani de la moartea lui M. Eminescu*. BTS, 1939, nr. 14, 4 iun., p. 4 (Informațiuni și ecouri).

Comemorare la Ipotești, organizată de Institutul de Cultură „A. C. Cuza”, condus de G. Patrici și N. Moldoveanu, la 15 iunie, 1939.

24524 * *: *Măria Sa Marele Voevod Mihai va vizita Botoșanii și Ipoteștii, leagănul copilăriei poetului Mihai Eminescu*. I-I, 1939, nr. 370, 16 iun., p. 3 (În cursul călătoriei de studii).

Comemorarea semicentenarului morții lui M.E. printr-un pelerinaj la Ipotești.

Vezi și: * *: *Marele Voevod Mihai a vizitat ieri comuna Ipotești...* CPT-2, 1939, nr. 1 016, 16 iun., p. 1; * *: *Călătoria de studii a marelui Voevod Mihai în Ipoteștii copilăriei lui Eminescu...* GLBU, 1939, nr. 5 649, 20 iun., p. 5; * *: *Comemorarea lui Mihai Eminescu la Ipotești în prezența Marelui Voevod Mihai*. I-I, 1939, nr. 374, 21 iun., p. 3; * *: *Călătoria M.S. Marelui Voevod Mihaiu*. LUM-S, 1939, nr. 26, 25 iun., p. 1; * *: *Măria Sa Marele Voevod Mihai de Alba Iulia a vizitat satul copilăriei poetului...* BTS, 1939, nr. 17, 25 iun., p. 3–4.

24525 * *: *Călătoria de studii a Marelui Voevod Mihai de Alba Iulia*. RIT-R, 1939, nr. 49, 26 iun., p. 2–3.

Jurnalul călătoriei didactico-istorice a Marelui Voevod Mihai în țară, împreună cu profesorii și colegii de clasă. Este menționată și vizitarea Ipoteștilor lui M.E., loc în care au fost evocate viața, destinul și personalitatea poetului. Cu acest prilej, Măria Sa a pus piatra de temelie la școala din Ipotești. Elevii, după vizitarea Ipoteștilor, au fost duși la Mirceștii lui

Vasile Alecsandri, pentru a putea elabora în finalul excursiei o lucrare scrisă în care să fie comparați cei doi poeți.

24526 * *: *50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu*. Comemorarea de la Ipotești are loc sâmbătă, 24 iunie. [Note]. GLBU, 1939, nr. 5 646, 16 iun., p. 1.

Vezi și: * *: *Amânarea solemnității comemorării lui M. Eminescu la Ipotești*. [Pentru 24 iunie]. ROM-B, nr. 375, 16 iun., p. 3 (Actualitatea în câteva rânduri).

24527 * *: *Dezvelirea monumentului lui Mihai Eminescu la Ipotești se va face duminică 2 iulie*. ROM-B, 1939, nr. 387, 28 iun., p. 4.

Comunicatul Institutului Român de cultură „A.C. Cuza”.

24528 * *: *Festivitățile de la Ipotești – Botoșani, cu ocazia împlinirii celor 50 de ani de la moartea poetului M. Eminescu*. Oficierea parastasului și cuvântările. ROM-B, 1939, nr. 387, 28 iun., p. 4.

24529 Rep.: *Duminică 22 sept. 1940, zi mare pentru Ipotești și sufletul românesc*. BTS, 1940, nr. 65, 23 sept., p. 1.

Prețuirea memoriei lui M.E., prin inaugurarea noii biserici din Ipotești, realizată prin grija prof. Petre Irimescu și Dim. Rusu, și ridicarea Muzeului memorial.

Vezi și: **Coresp.:** *Marea manifestare național religioasă de la Ipotești. I.P.S. Mitropolit Irineu sfințește biserica și muzeul din satul natal al poetului*. [Reportaj]. OP-I, 1940, nr. 10 054, 26 sept., p. 2.

24530 FLORIAN, HORIA: *Ipoteștii de ieri și de azi, satul în care a copilărit marele răsvrătit împotriva asupritorilor și prigonitorilor, poetul poporului, Mihai Eminescu*. CL-B, 1950, nr. 324, 1 ian., p. 2.

Reportaj la 100 de ani de la nașterea poetului.

24531 * *: *O seară culturală la Căminul din Ipotești*. CL-B, 1950, nr. 326, 16 ian., p. 5.

Desfășurarea sărbătorii dedicate Centenarului Eminescu: vizitarea Muzeului „Eminescu” la Ipotești; recitarea unor versuri; evocări ale poetului.

24532 ANDRIEȘ, N.D.: *Pe meleagurile Ipoteștilor*. CL-B, 1954, nr. 711, 16 iun., p. 2.

Documentar literar la Ipoteștii poetului.

24533 AL. D. [DIMA, ALEXANDRU]: *La Ipotești*. IL, 1954, nr. 1, aug., p. 163–165 (Miscellanea).

O vizită a studenților Facultății de filologie din Iași la Ipoteștii lui M.E.

24534 GRĂDINARU, RALUCA: *La Ipoteștii lui Eminescu*. CL-B, 1955, nr. 816, 18 iun., p. 2.

Memorial de călătorie.

24535 POPESCU, ION A.: *O excursie la Ipotești*. GÎ-B, 1956, nr. 372, 25 mai, p. 2.

Un grup de elevi care au vizitat Muzeul „Mihai Eminescu” au organizat, în semn de omagiu, un program artistic închinat poetului.

24536 GHEORGHIU, TOMA: *Acolo unde s-a născut (sic!) „Luceafărul”*. LUC-B(2), 1961, nr. 16, 15 aug., p. 9 (Pagina elevilor).

Reportaj liric.

24537 BĂNUȚĂ, ION: *De la Ipotești la Mălini*. GL, 1962, nr. 43, 25 oct., p. 5.

Impresii de la „Săptămâna poeziei”, 14 oct. 1962, organizată la Casa memorială „M. Eminescu”.

24538 STRĂONEANU-BALAȘ, AL.: *Popas la Ipotești*. ST-CL, 1962, nr. 1, p. 102–103.

Notă despre Muzeul memorial „Mihai Eminescu”.

24539 MAXIM, S.: *Întâlnire cu poezia*. CL-B, 1963, nr. 1 674, 5 oct., p. 1, 3.

Prezintă manifestările culturale organizate la Casa memorială „Mihai Eminescu”, în cadrul „Săptămânii poeziei”, cu o mențiune specială despre George Lesnea, care a citit din poeziile eminesciene și lucrarea sa proprie *Închinare la Ipotești*.

24540 PARDĂU, PLATON: *Ipotești*. ÎNC, 1964, nr. 5, mai, p. 51 (Însemnări).

Vizită la Casa memorială „Mihai Eminescu”.

24541 * *: *În preajma comemorării lui Eminescu*. FR-A, 1964, nr. 6 151–6 152, 3–4 iun., p. 2.

Prezentarea unui manuscris inedit al lui M. Sadoveanu despre creația eminesciană și organizarea sărbătoririi poetului la 15 iunie.

24542 HUȚANU, A.: *În vizită la Ipotești*. CL-B, 1964, nr. 1 746, 13 iun., p. 2.

24543 * *: *În satul copilăriei lui Eminescu*. CL-B, 1964, nr. 1 747, 17 iun., p. 2 (Din viața culturală).

Cronică a comemorării lui M.E. la 14 iunie

Vezi și: **MAXIM, S.:** *În satul copilăriei Poetului, duminică 14 iunie*. CL-B, 1964, nr. 1 748, 20 iun., p. 1, 3; * *:
[*Imagini din timpul comemorării lui Eminescu*]. LUC-B(2), 1964, nr. 13, 20 iun., p. 9.

24544 ANGHEL, PAUL, CONSTANTIN ȚOIU: *Sara pe deal la Ipotești*. Reportaj de... GL, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 3.

Cuprinde capitolele: *Unde ești copilărie...; Fiind băiet păduri cutreieram...; Iată vine nunta-ntreagă; Porni Luceafărul*.

24545 GHILIA, AL. I.: *Adânca și generoasa simțire*. [Vizita tov. N. Ceaușescu în Moldova]. GL, 1966, nr. 21, 26 mai, p. 1.

Și despre vizita la Ipotești. Se reproduce un fragment din Cartea de aur a Casei memoriale din Ipotești.

24546 LEMNARU, NEDIC: *Înalți oaspeți în țara Moldovei*. GP-B, 1966, nr. 16, 1 iun., p. 1–2.

S-a vizitat și locul de naștere al lui M.E.; se dau scurte citate din poeziile sale.

24547 BACIU, DORIN: *Peisaj eminescian*. CL-B, 1968, nr. 2 135, 25 febr., p. 1, 3.

Jurnal de călătorie în Ipotești lui M.E.

24548 MURGEANU, ION: *La Eminescu*. Marginalii la un spectacol de sunet și lumină realizat la Ipotești. CL-B, 1968, nr. 2 293, 29 aug., p. 2 (Carnet).

Cronică pozitivă a acțiunii organizate la Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani, în regia lui Stelian Preda.

24549 BRĂESCU, TIBERIU: *Omagiu*. CL-B, 1968, nr. 2 332, 13 oct., p. 2 (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”).

Scurt comentariu pe marginea ediției 1968 a Festivalului omagial de poezie „Mihai Eminescu”, de la Ipotești. Este dat numele poezilor care au citit din versurile lor și al recitatorului Ludovic Antal. Manifestarea s-a încheiat cu un spectacol de sunet și lumină.

Vezi și: **[BRĂESCU, TIBERIU]:** *Interviul nostru cu Ludovic Antal, la Ipotești*. CL-B, 1968, nr. 2 332, 13 oct., p. 2 (Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”).

24550 VERGU, MIOARA: *O seară la Ipotești*. NZ-B, 1969, nr. 2–3, nov., p. 12.

Impresii de la manifestările din 14 iunie 1969, în cadrul Zilelor Eminescu.

24551 GHEORGHIU, GABRIELA: *La Casa memorială din Ipotești*. CL-B, 1971, nr. 3 032, 19 ian., p. 1.

Scurtă cronică a manifestărilor organizate la Casa memorială „Mihai Eminescu” din Ipotești, la 121 de ani de la nașterea poetului.

24552 LAVRIC, DUMITRU: *Zilele Mihai Eminescu*. Decada culturii botoșănene. CL-B, 1974, nr. 4 148, 21 iun., p. 6 (Cultura).

Cronica manifestărilor din cadrul celei de a treia ediții, desfășurată între 14 și 15 iunie la Ipotești.

24553 COȘEREANU, VALENTIN: *Pelerinaj*. CL-B, 1975, nr. 4 701, 18 ian., p. 5 (135 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu).

Pelerinajul membrilor Cenaclului „Flacăra” la Casa memorială „Mihai Eminescu” din Ipotești.

24554 * *: *Im Elternhaus Mihai Eminescu in Ipotești...* [În casa părintească a lui Mihai Eminescu din Ipotești]. NL-TB, 1975, nr. 3, mart., p. 123 (Kulturspiegel).

În casa lui M.E. din Ipotești a avut loc o festivitate, cu prilejul celei de a 125-a aniversări de la naștere.

În același timp, la Teatrul din Botoșani s-a desfășurat a IV-a ediție a Zilelor Eminescu.

24555 POPA, CRISTINA: *Pe urmele Luceafărului poeziei românești*. AZ-B, 1976, nr. 6, mai, p. 11 (Colțul celor mici).

Despre vizita elevilor Școlii Generale nr. 11 din Botoșani, la Casa memorială din Ipotești.

24556 POPESCU, ADRIAN: *La Ipotești*. TR-C, 1978, nr. 28, 13 iul., p. 5.

Omagiul adus lui M.E. de către scriitorii în vizită la Ipotești – la sfârșitul lui iunie.

24557 * *: *Scriitori pe meleaguri natale*. CL-B, 1981, nr. 4 512, 12 iun., p. 6.

În programul ediției a VI-a a Festivalului „Scriitori pe meleagurile natale” (15–16 iun.), este înscris și momentul poetic „De-aici Luceafărul”, ce se va desfășura la Ipotești, la 15 iun.

24558 * *: *Sanctuarul Eminescu de la Ipotești*. [Pagină realizată de Dorin Gherghinescu]. FL-B(3), 1984, nr. 10, 9 mart., p. 17 (Pentru minte, inimă și literatură. Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

În drum spre Dorohoi, cenaclul a făcut un popas la Casa memorială de la Ipotești. Adrian Păunescu așterne, în cartea de onoare, poezia *Acasă*.

24559 COȘEREANU, VALENTIN: [*C. Noica la Ipotești*]. ATN-B, 1984, nr. 11, 23 nov., p. 3 (Eminescu în aeternum).

Despre vizita lui C. Noica la Casa memorială de la Ipotești. Sunt amintite și copiile xeroxate a 11 din cele 44 de caiete cu ms. eminesciene, făcute de C. Noica.

Vezi și: **IGNAT, DUMITRU:** *Întâlniri*. ATN-B, 1988, nr. 2, febr., p. IV („Caiete botoșănene”. Constantin Noica și Botoșanii).

24560 * *: *Tur de orizont. Eminesciana*. CONT, 1986, nr. 30, 25 iul., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică).

În cadrul manifestărilor M.E., pe insula Lacului Eminescu, din pădurea Ipoteștilor, au fost prezentate două concerte.

Vezi și: *Eminesciana*. TR-B, 1986, nr. 322, 15 aug., p. 13 (Tribuna artelor).

24561 NEACȘU, IULIAN: *La Eminescu*. LUC-B(2), 1987, nr. 2, 10 ian., p. 5 („Luceafărul” pe plaiurile Luceafărului).

Pelerinaj la Ipotești.

24562 PLATON, PARDĂU: *La Ipotești*. ROML-2, 1987, nr. 26, 25 iun., p. 3.

Articol omagial; „La bustul lui Eminescu, în ograda casei de la Ipotești, cincizeci de scriitori veniți din toată țara au depus flori”.

24563 * *: *Caleidoscop*. TTR-B, 1987, nr. 1 987, nr. 7–8, iul.–aug., p. 123.

Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani a prezentat, în curtea Casei memoriale din Ipotești, un spectacol de sunet și lumină dedicat „Luceafărului poeziei românești”. Spectacolul se desfășoară în cadrul concursului literar omagial care are loc anual.

24564 * *: *Primum de la Ipotești*. CVL, 1988, nr. 3, mart., p. 2 (Agora).

Apelul Muzeului memorial „M. Eminescu” din Ipotești, pentru completarea fondurilor cu documente, fotografii, obiecte, manuscrise legate de viața și opera poetului.

24565 * *: „*Porni Luceafărul...*”. ROML-2, 1988, nr. 28, 7 iul., p. 2 („Viața literară”).

La Ipotești și Botoșani s-au desfășurat tradiționalele manifestări dedicate lui M.E.

24566 OLARU-NENATI, LUCIA: *Universalitatea geniului*. ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Literatură. M. Eminescu – 100).

Manifestările comemorative, la 100 de ani de la moartea poetului.

Vezi și: **RĂZEȘU, DUMITRU:** *Universalitatea geniului*. ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 7 (Literatură. M. Eminescu – 100).

24567 SMĂRÂNDESCU, VASILE: *Eminescu al tuturor*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 7.

Întâlnire imaginară cu M.E., urmată de o revenire în actualitate, marcată de manifestările organizate la Ipotești în memoria poetului nepereche.

24568 * *: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 36, 7 sept., p. 2 (Viața literară).

La Ipotești, a fost organizată Expoziția foto-documentară „Eminescu – 100”, realizată de Muzeul Literaturii Române.

Lancrăm

24569 * *: *Centenar Eminescu*. ECH, 1989, nr. 3–4, p. 2 (Echinoc).

Despre Simpozionul „De la Eminescu la Blaga”, desfășurat în cadrul Festivalului „Lucian Blaga” de la Sebeș – Lancrăm. Se face un rezumat al comunicării lui D. Vatamaniuc.

Lăpușna – Călărași

24570 * *: *Activitatea căminului cultural „M. Eminescu”*. GB, 1939, nr. 967, 28 ian., p. 3 (Călărași – Lăpușna).

În ziua de 22 ianuarie 1939, în cadrul unei ședințe a Căminului cultural „M. Eminescu”, I. Ionescu-Nemțeni a vorbit despre viața lui M.E.

Lipănești–Zamfira (Ploiești)

24571 DUMITRU, N.: [*Acțiunea elevilor din comuna Lipănești-Zamfira*]. GÎ-B, 1963, nr. 704, 19 apr., p. 8 (Știri).

Elevii comunei au organizat o excursie imaginară la locurile în care a trăit M.E. În încheiere s-au citit fragmente din opera poetului.

Lipova–Tutova (Bacău)

24572 V.M.: *Ideea de zbor*. ATN-B, 1989, nr. 7, iul., p. 11 (Eminesciana).

Manifestările prilejuite de Centenarul M. Eminescu în comuna Lipova-Tutova, vizitată de poet în calitate de revizor școlar – 29 apr. 1876 –, prilej cu care a redactat un raport.

Vezi și: **GALBEN, CORNEL:** *Eminescu la Lipova*. CONT, 1989, nr. 39, 29 sept., p. 6 (M. Eminescu. Mari aniversări culturale, 1989).

24573 * *: „*Eterni luceferi*”. TR-C, 1989, nr. 38, 28 sept., p. 2 (Note).

Titlul unei reviste de 20 de pag., lansată la Lipova cu prilejul dezvelirii bustului lui M.E. executat de George Zărnescu, în cadrul manifestărilor care marchează centenarul morții.

24574 * *: *Sub semnul lui Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 402, 15 dec., p. 15 cu ilustr.: *Eminescu – bust de G. Zărnescu*.

La Lipova, în piața comunei, unde se află bustul poetului, a avut loc un spectacol comemorativ.

Luduș

24575 * *: [*Elevii din Luduș au marcat...*]. VA-TgM, 1977, nr. 2, 20 febr., p. 15 (Panoramic cultural).

„... împlinirea a 127 de ani de la nașterea lui M. Eminescu printr-un foarte frumos și tineresc spectacol literar-muzical”.

Lugoj

24576 * *: *Comemorarea lui M. Eminescu în Lugoj*. ACT-L, 1939, nr. 19, 7 mai, p. 2 (Știri. Știri locale).

24577 * *: *Comemorarea lui M. Eminescu în Lugoj*. ACT-L, 1939, nr. 23, 4 iun., p. 2 (Știri. Știri locale).

Programul comemorării a 50 de ani de la moartea poetului – 15 iun. 1939 – organizată la Teatrul de vară „Traian Grozăvescu”. Cuvântul omagial a fost rostit de prof. Aurel Peteanu; Volbură Năsturaș a vorbit despre viața și opera poetului; piese corale pe versuri de M.E.

Vezi și: *Serbarea comemorativă a marelui poet român Mihai Eminescu*. ACT-L, 1939, nr. 24, 11 iun., p. 2 (Știri. Știri locale); * *: *Comemorarea lui*

M. Eminescu în Lugoj. ACT-L, 1939, nr. 25, 18 iun., p. 3 (Știri. Știri locale).

Măgurele – Ilfov

24578 * *: [*Notă*]. PRL-B, 1939, nr. 6, iun., p. 243.

Se anunță o festivitate închinată lui M.E. de Școala Normală din Măgurele, în parcul în care poetul a creat *Scrisoarea IV*, cu prilejul comemorării a 50 de ani de la moartea poetului.

Mediaș

24579 LUPU, ȘTEFAN: *Comemorarea lui Mihai Eminescu*. [Notă]. GZ-M, 1939, nr. 13, 1 iul., p. 2.

La 50 de ani de la moarte, Iosif Gosteanu a făcut o sinteză a vieții și operei poetului; George Popa a vorbit despre *Poetul Mihai Eminescu în lumina poeziei de azi*; au urmat lecturi din opera eminesciană.

24580 TECULESCU, HORIA: *Chemarea către românii din județul Târnava Mare*. GZ-M, 1939, nr. 15, 1 aug., p. 1.

Menționează că, la Mediaș, se va ridica o statuie lui M.E., cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea sa.

Mizil

24581 DRAGOMIR, CONSTANTIN: *Basorelief de Mizil*. FL-B(3), 1984, nr. 3, 20 ian., p. 24 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar. Cântând *Hora Unirii* de ziua lui Eminescu).

La Mizil, pe 10 ianuarie 1984, la Casa de cultură a avut loc un program artistic care a cuprins și melodia *Lacul* de Carosi Endre, în interpretarea actriței Adám Erzsébet.

Motru

24582 SAVA, IOSIF: *Bach la Minele Motru*. MUZ, 1987, nr. 7, iul., p. 28.

În luna aprilie, la mina Lupoia-Motru, a avut loc un recital de muzică și poezie, în cadrul căruia actorul Ovidiu Iuliu Moldovan a recitat *Scrisoarea III*.

Mozăceni-Deal

24583 ANGHEL, DUMITRU: *La cercul literar*. [Notă]. GÎ-B, 1962, nr. 659, 4 mai, p. 7 (De la corespondenți și cititori).

Membrii cercului literar de la Școala medie din comuna Mozăceni-Deal au dezbătut, printre altele, tema *Influența poeziei populare în opera lui Mihai Eminescu*.

Mușetești

24584 RĂDOI, C.: *La Mușetești. O monografie în cifre.* GÎ-B, 1963, nr. 729, 15 nov., p. 2.

În cadrul Cercului de cultură generală, s-au ținut prelegeri pe diverse teme, printre care *Viața și opera lui M. Eminescu, Barbu Delavrancea și I.L. Caragiale.*

Năsăud

24585 CIBU, NICOLAE: [Notă]. LLE, 1976, nr. 4, oct-dec., p. 44–45 (De la corespondenții noștri. Năsăud).

În cadrul concursului literar, au fost premiate și lucrări pe teme eminesciene: *Atitudinea mioritică în creația eminesciană; Idilă și pastel.* Paralelă între „Noapte de vară” de G. Coșbuc și „Sara pe deal”, de M. Eminescu; *Sensul filozofic al poeziei „La steaua”.*

Oltenița

24586 D.M.L.: *Scriitorii.* OL-TM, 1944, nr. 12, iul., p. 4 (Carnet de provincie).

Între altele, și despre comemorarea lui M.E., care a avut loc „mai zilele trecute” la Oltenița, din inițiativa generalului Rășcanu.

Onești

24587 * *: *Șezătoarea Ateneului Popular „Gh. Gheorghiu Dej”.* A, 1948, nr. 17 139, 16 apr., p. 2.

În program, și recitarea poeziei *Sara pe deal*, pe fundalul primei părți din *Sonata lunii* de Beethoven.

24588 * *: *Societatea „G. Călinescu”.* JURL-G, 1977, iun., p. 2 (Agenda Festivalului național „Cântarea României”).

În cadrul manifestărilor culturale ale Societății, au avut loc și convorbiri istorico-literare pe tema *M. Eminescu și Napoleon Bonaparte*, cu participarea lui Gh. Eminescu, nepotul poetului.

24589 I.C.: *Zilele culturii călinesciene.* CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 19.

Prezentarea programului ediției a XI-a a manifestărilor, 7–9 iunie, care, la Secțiunea de literatură clasică, a avut tema *Eminescu, ipostaze ale permanenței.*

Vezi și: **I.C.:** *Călinesciana.* CR-I, 1979, nr. 26, iun., p. 7 (Moment).

24590 CRIȘAN, CONSTANTIN: *Zilele culturii călinesciene sau despre spiritul critic în dialog.* ST-CL, 1979, nr. 7, iul., p. 6.

Ediția a XI-a, care a avut loc în 7–9 iunie 1979, a marcat 90 de ani de la moartea lui M.E. și 80 de ani

de la nașterea lui G. Călinescu. Secțiua de cultură clasică, coordonată de criticul Mihai Drăgan, a avut ca temă: *Eminescu – ipostaze ale permanenței.*

Vezi și: **CRIȘAN, CONSTANTIN:** *Les journées de la culture călinescienne.* RVR, 1979, nr. 10, p. 110–112 (Anniversaires); **G.P.:** *Zilele culturii călinesciene sub semnul continuității.* ATN-B, 1979, nr. 3, sept., p. 2 (Breviar).

24591 ADAM, A.: *Zilele culturii călinesciene.* CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 9 (Moment).

La cea de a XV-a ediție, Onești 6–11 iun. 1983, Secțiunea de literatură clasică a avut ca temă *Un secol de Luceafăr.*

Vezi și: **ȚĂRANU, ION:** *Ediția a XV-a.* CR-I, 1983, nr. 24, iun., p. 1.

24592 BERTZI, DUCU: *Sublima vară băcăuană.* FL-B(3), 1984, nr. 25, 22 iun., p. 12 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

La Onești, 13 iun. 1984, la Complexul sportiv Carom, unde s-a desfășurat cenaclul, s-a cântat melodia *Și dacă...* de Ilie Stepan, pe versuri de M.E., în interpretarea formației Pro Musica.

Oradea

24593 * *: *O consfătuire a societăților culturale din Oradea.* [Notă]. GV, 1939, nr. 892, 28 mai, p. 7 (Informații).

Cu acest prilej, se va fixa programul comemorării a 50 de ani de la moartea lui M.E.

24594 * *: *Oradea pregătește comemorarea unei jumătăți de veac de la moartea lui Eminescu.* GV, 1939, nr. 893, 31 mai, p. 1.

La București și Oradea se va desfășura un festival dedicat poetului.

24595 MICHIȘ, VASILE: *Concursurile Tinerimii Române.* [Notă]. ȚV-OT, 1939, nr. 16–17, mai–iun., p. 61 (Cronică).

Una din temele concursului este: *Ce-mi redeșteaptă în suflet aniversarea a 50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu.*

24596 * *: *Raport asupra activității Societății de lectură „V. Alecsandri” în sesiunea 1938–1939.* ȚV-OT, 1939, nr. 16–17, mai–iun., p. 58–60.

Se menționează că, la 20 mai 1939, a avut loc o ședință comemorativă M.E.

24597 * *: *Serbarea străjerească a Gimnaziului de fete.* [Notă]. GV, 1939, nr. 917, 29 iun., p. 4.

În program, recitări din poezia lui M.E. și duetele *O, mamă* și *Ce te legeni, codrule* pe versuri de M.E.

24598 * *: *Solemnitățile distribuirii premiilor la școlile secundare din Oradea.* GV, 1939, nr. 919, 2 iul., p. 3.

Cu această ocazie, Matei Dimitriu a făcut o călduroasă evocare a poetului M.E., de la a cărui moarte au trecut 50 de ani.

24599 * *: *Sfârșit de an școlar la Școala Normală de fete din Oradea.* [Notă]. GV, 1939, nr. 919, 2 iul., p. 5.

Cu această ocazie, a fost comemorat și M.E., profesorul Niculescu ținând o cuvântare despre viața și opera poetului. Au urmat recitări din lirica acestuia.

24600 * *: *Închiderea cursurilor la Liceul „Em. Gojdu”.* Comemorarea lui Eminescu. GV, 1939, nr. 920, 4 iul., p. 4.

S-au depus flori la monumentul poetului din Oradea. Prof. Augustin Cosma a ținut o cuvântare despre personalitatea lui M.E. și contribuția acestuia la realizarea unității noastre naționale.

24601 * *: *Trei membri ai guvernului vor participa la comemorarea la Oradea a 50 de ani de la moartea lui Eminescu, ce va avea loc la 3 decembrie [1939].* [Notă]. GV, 1939, nr. 1 031, 8 nov., p. 5.

Se anunță programul festivalului.

Vezi și: *Un mare festival Eminescu la Oradea.* GV, 1939, nr. 1 025, 11 nov., p. 5.

24602 g. s. [SFÎRLEA, GEORGE]: *Comemorar[e] eminesciană [la 17 dec. 1939].* [Notă]. GV, 1939, nr. 1 043, 5 dec., p. 2 (Cultură, artă, literatură, caleidoscop).

Cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moarte.

24603 * *: *Comemorarea lui Eminescu la Oradea.* [Notă]. GV, 1940, nr. 1 100, 18 febr., p. 11.

La 25 februarie 1940, va avea loc un mare festival închinat lui M.E., la împlinirea a 50 de ani de la moarte.

Vezi și: * *: *Întru pomenirea lui Mihai Eminescu.* FN-C, 1940, nr. 721, 21 febr., p. 8.

24604 * *: *Comemorarea lui M. Eminescu la Oradea va avea loc la 16 martie.* [Notă]. GV, 1940, nr. 1 103, 22 febr., p. 4.

Se anunță amânarea festivalului închinat comemorării.

24605 * *: *Șezătoarea literară a scriitorilor români în cadrul organizației „Muncă și voie bună”.* GV, 1940, nr. 1 158, 25 apr., p. 3.

În cadrul programului, M. Sadoveanu a recitat *Veneția și Rugăciune* de M.E.

24606 ARDELEANU, AURORA: *La casele pionierilor.* GÎ-B, 1961, nr. 637, 1 dec., p. 7.

Casa Pionierilor din Oradea a organizat matinee și medalioane literare, printre care și cel intitulat „Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei românești”, urmat de audiții înregistrate pe disc, în interpretarea actorului George Vraca.

24607 GOLDIȘ, IOAN: *Prezențe culturale.* GA-O, 1971, nr. 1, ian., p. 40–41.

Printre manifestări, este menționat și *Omagiu lui Mihai Eminescu*, de Doru Popovici, în interpretarea Filarmonicii de Stat din Oradea.

24608 NANU, V.: *Despre concursul de literatură al elevilor.* F-O(2), 1972, nr. 7, iul., p. 23.

Concursul poartă numele poetului.

24609 ISAIU, I.: *Clubul literar.* F-O(2), 1975, nr. 5, mai, p. 15 (Oradea culturală).

Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Șerban Cioculescu și Gh. Bulgăr – invitați la manifestările din luna ianuarie, dedicate nașterii lui M.E.

24610 SEVERIN, CONSTANTIN: *Cronică de cenaclu.* F-O(2), 1975, nr. 6, iun., p. 15 (Mozaic).

Pe 31 martie, la Biblioteca Județeană, Șerban Cioculescu a vorbit, în cadrul Cenaclului „Iosif Vulcan”, despre „*Eminescu și vremea lui*”. Pe 8 iunie, în sala de festivități a Liceului din Vișeu de Sus, Stelian Vasilescu a citit fragmente din piesa *Eminescu la Viena*.

24611 IUREȘ, ȘTEFAN: *Arta rostirii poemelor.* TTR-B, 1977, nr. 6, iun., p. 14–16 (Festivalul național „Cântarea României”).

Actorul Ion Caramitru a declamat *Glossa* de M.E. iar secția maghiară a Teatrului de Stat din Oradea a prezentat o oră eminesciană.

24612 EȘANU, L.: *O sărbătorire la Oradea în 1940.* CR-I, 1980, nr. 2, ian., p. 7.

Descoperirea unor documente referitoare la acest eveniment – sărbătorirea a 90 de ani de la nașterea lui M.E., 3 februarie 1940, organizată de filiala Societății Astra din județul Bihor, care se găsesc la Arhivele Statului Oradea, fond Primăria Oradea, Dosar 40/1940, fila 36–37.

24613 * *: *Pro-memoria.* ANLEG, 1981, p. 41–49.

Menționează că, la 15 ianuarie 1980, s-a organizat medalionul literar „Mihai Eminescu”.

24614 (p. ș.): *Memento cultural.* F-O(2), 1984, nr. 1, ian., p. 15 (Festivalul național „Cântarea României”).

1: Moment omagial M.E. – la Cenaclul literar „Iosif Vulcan”. Au cântat Tiberiu Ciorba și Horia Alexandru. A recitat Emil Sauciuc; **2:** Duminică muzeală dedicată lui M.E. la Muzeul Țării Crișurilor, la care Radu Enescu a susținut prelegerea *Mihai Eminescu și posteritatea lui critică*, iar actorii Cristina Șchiopu, Eugen Țugulea, George Voinescu și Ion Ruscuț au recitat versuri.

24615 DUMITRESCU, AURELIAN TITU, AUGUSTIN FRĂȚILĂ: *Oradea, Oradea.* FL-B(3), 1984, nr. 50, 14 dec., p. 17 (Muzica tânără. Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

La Oradea, 8 decembrie 1984, în Sala Sporturilor, Adrian Păunescu recită *Doina* de M.E.

24616 (i. sim.) [SIMUȚ, ION]: *Biblioteca edițiilor Eminescu*. F-O(2), 1987, nr. 1, ian., p. 9.

Despre expoziția de carte din Galeria nouă de artă, Oradea, 8–15 ianuarie 1987, care reunește o mare parte a edițiilor românești din opera lui M.E.

24617 VASILESCU, STELIAN: [*Un reușit concert coral Eminescu*]. F-O(2), 1987, nr. 2, febr., p. 14 (Breviar).

La Biblioteca Județeană din Oradea, corurile „Hilaria” și cel al Liceului Pedagogic „Iosif Vulcan” au prezentat lucrări pe versuri eminesciene, dirijate de Lucia Catarig.

24618 GHERGHINESCU, DORIN: *Biblioteca edițiilor Eminescu*. CONT, 1987, nr. 19, 8 mai, p. 5 (Viața spirituală a localităților și județelor țării. Bihor).

Scurtă prezentare a expoziției cu titlul de mai sus, deschisă la Biblioteca Județeană din Oradea.

24619 BALACI, P.: *Evocare*. FL-B(3), 1988, nr. 15, 14 apr., p. 11 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Manifestările dedicate poetului, la împlinirea a 100 de ani de la moarte, pe plaiurile Bihorului în zilele de 6 și 7 aprilie 1989; au participat scriitorii din București și Cluj-Napoca care au evocat personalitatea poetului și un spectacol festiv în sala Teatrului de Stat din Oradea.

24620 BALACI, PAȘCU: *Omagiu la Oradea*. FL-B(3), 1988, nr. 52, 30 dec., p. 11 („Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi”).

Se anunță organizarea unui Concurs de Ex libris, „Eminescu și eminescianismul”, pe tema personalității și operei lui M.E. Sunt menționate condițiile de participare și expunerea lucrărilor admise, la Galeria de artă a Municipiului Oradea, iunie–iulie 1989.

Vezi și: *: *Concurs „ex libris Eminescu”*. OZ-T, 1989, nr. 3, 20 ian., p. 7 (Memento); *: *Concurs grafic: Eminescu în Ex libris*. F-O(2), 1989, nr. 2, febr., p. 14.

24621 MĂDUȚA, SABINA: *Ex libris eminescian*. CONT, 1989, nr. 24, 9 iun., p. 2 (Reflecții).

Sunt prezentate colecțiile Bibliotecii județene Bihor, din municipiul Oradea, și preocuparea de a organiza o expoziție de grafică de carte de tipul ex libris, cu tema „Scriitori români și personaje din literatura română” (ediția a III-a), dedicată centenarului Eminescu. Expoziția va cuprinde 178 de lucrări dedicate opere poetului.

24622 VASILESCU, S.[TELIAN]: *Manifestări omagiale cu ocazia centenarului Eminescu*. F-O(2), 1989, nr. 6, iun., p. IV (Eminesciana).

Bihor [12–30 iunie 1989]. Galeria „Mercur” din Oradea a găzduit trei expoziții: *Din ilustrațiile operei eminesciene* (col. Dumitru Grumăzescu); *Eminescu în Ex-libris** și *Biblioteca edițiilor Eminescu – românești și străine* (1879–1989), precum și două simpozioane organizate de Biblioteca Județeană Bihor. Sunt menționați organizatorii și participanții premiați.

* Cu acest prilej, s-a tipărit un catalog cu același titlu, editat de Consiliul Educației și Culturii Socialiste Bihor.

Orăștie

24623 **: *Știri din Orăștie... Serbarea Liceului „Aurel Vlaicu”... DAC-T, 1940, nr. 29, 8 febr., p. 4 („Dacia” în ținut).*

În programul serbării Societății de Lectură „Mihai Eminescu”, a elevilor Liceului „Aurel Vlaicu” din Orăștie, a figurat și punerea în scenă a poemului *Luceafărul*.

Orlat

24624 **: *Sărbătorirea cărții la Orlat*. Ț-S, 1944, nr. 943, 1 aug., p. 2.

Programul a cuprins și recitarea *Doinei*.

Orșova

24625 **: *În amintirea poetului Eminescu*. [Notă]. GO, 1939, nr. 635, 18 iun., p. 3 (Vești și fapte).

La 50 de ani de la moartea lui M.E., la Orșova s-a organizat o serbare. În program au figurat coruri și recitări din textele poetului, iar Elisabeta Stăncescu a susținut conferința *Opera lui Eminescu*.

24626 **: *Programul serbării de 1 decembrie 1939*. ANL-O, 1941, p. 11.

S-a recitat poezia *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie* și s-a cântat *Codrule, codrușule*, muzica de D. Kiriac pe versuri de M.E.

24627 MĂRCULESCU, CAMELIA: [Notă]. LLE, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 57 (De la corespondenții noștri. Orșova).

Menționează, între temele prezentate în cadrul Cenaclului „Inimi tinere” de la Liceul „Ștefan Plavăț”, și tema *Mihai Eminescu – poet național*.

Petroșani

24628 ANTIM, LUCIAN: *O ședință a cercului literar*. ML-P, 1972, nr. 7–8, ian.–mart., p. 39–40 (Instantanee).

Sunt evocate figuri de seamă ale literaturii noastre printre care și M.E.; citirea unei parodii după *Luceafărul* a fost considerată o impietate.

Petrova (Valea Vișeuului)

24629 ZUBAȘCU, ION: [*Sărbătoare la Petrova*]. FL-B(3), 1986, nr. 5, 31 ian., p. 11 (Pentru minte, inimă și literatură. Cap limpede).

Pe scurt, despre a X-a ediție a sărbătoririi lui M.E. în satul Petrova de pe Valea Vișeuului, din inițiativa Cenuclului de cultură și artă care poartă numele poetului.

Piatra Neamț

24630 V.Ț. [ȚĂRANU, VICTOR]: *Festivalul Eminescu*. AP-PN, 1940, nr. 3–4, mart.–apr., p. 62 (Cronici locale).

Manifestare organizată de Căminul central „V. Conta”. În program, conferința lui Victor Savin și recitări. Și-a dat concursul și corul căminului condus de A. Cirillo.

24631 M.A.: *Troița de la Vânătorii Neamțului*. AP-PN, 1942, nr. 6–7, iun.–iul., p. 59–62 (Fapte, oameni, idei, discuții).

Pe troița din mijlocul comunei s-a dăltuit poezia *Rugăciune* de M.E.

24632 MOLDA, ION: *Sărbătoarea centenarului lui M. Eminescu la Piatra Neamț*. FL-B(2), 1950, nr. 1, 7 ian., p. 5.

24633 NICOLAE, EMIL: *Bibliofilia în patrimoniul cultural național*. ATN-B, 1989, nr. 8, aug., p. 11 (Eveniment științific).

Pietroșița

24634 PASCU, MIHAI: *Bibliotecile înscriu tot mai mulți cititori*. FL-P, 1955, nr. 1 209, 14 dec., p. 2 (Săptămâna cărții beletristice).

În cadrul emisiunii locale de radio, s-a prezentat și un volum de poezii eminescu.

Pitești

24635 * *: *Recital Eminescu la Pitești*. ROML-2, 1971, nr. 50, 9 dec., p. 12 („Viața literară”).

Pe 5 decembrie, la Teatrul „Al. Davila” din Pitești a avut loc recitalul *Eminescu – poezia de dragoste*, spectacol de poezie, muzică și dans.

Vezi și: **COSMESCU, NAE:** [*Teatrul „A. Davila” a inițiat...*]. ARGȘ, 1972, nr. 2, febr., p. 18 (Carnet).

24636 * *: [*Aniversare Mihai Eminescu...*]. ARGȘ, 1976, nr. 1, febr., p. 2 (Carnet).

„... la Clubul tehnic al tineretului și Clubul elevilor și studenților din Pitești, s-au recitat versuri și s-au cântat cântece pe versurile *Luceafărului*.”

24637 * *: *129 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*. ROML-2, 1979, nr. 4, 25 ian., p. 2 (Viața literară).

La Casa de Cultură a Sindicatelor din Pitești s-a organizat o șezătoare literară în cinstea poetului.

24638 * *: *Eminescu – 130*. ARGȘ, 1980, nr. 1, mart., p. 2 (Argeș – eveniment).

Societatea de Științe Filologice, filiala Pitești, a consacrat o sesiune de comunicări științifice aniversării a 130 de ani de la nașterea lui M.E.

24639 GHICA, EUGEN: *Ideea de pace în activitatea unui cerc literar*. LLE, 1982, nr. 2, apr.–iun., p. 50–51 (Cenacluri, reviste).

Programul Cercului literar „Orizonturi” din Pitești cuprinde și tema: *Concepția lui Eminescu despre patrie și popor*.

24640 DUMITRU, A.: *Cenaclu*. ARGȘ, 1987, nr. 2, febr., p. 2 (Actualitatea).

Pe 14 ianuarie 1987, la Palatul Culturii din Pitești, a fost evocat M.E., cu prilejul împlinirii a 137 de ani de la naștere. Manifestarea a fost organizată de Cenaclul „Liviu Rebreanu”. Au susținut comunicări: I.M. Dinu și G. Nițu. O manifestare similară a avut loc pe 15 ianuarie cu participarea scriitorilor Sergiu I. Nicolaescu, Călin Vlasie și Dumitru Anghel.

24641 * *: „*Lui Eminescu*”. SCT-B, 1988, nr. 42, 22 oct., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Pe 23 octombrie, la Palatul Culturii din Pitești, va avea loc spectacolul „Lui Eminescu”.

24642 CONSTANTIN, S.I.: *Zilele Eminescu*. VM, 1989, nr. 4, apr., p. 9 (De la o lună la alta).

La garnizoana din Pitești a fost prezentat medalionul literar „Chipul femeii în opera eminesciană”.

24643 * *: *Eminesciana*. ARGȘ, 1989, nr. 4, apr., p. 8 (Carnet).

Manifestare omagială în sala Teatrului „Al. Davila” din Pitești, în cadrul căreia au susținut comunicări: Dim. Păcurariu, Florin Mihăilescu și Al. Melian. A urmat un program artistic.

Ploiești

24644 M.: *Comemorarea lui Eminescu la Ploiești*. NR-B, 1939, nr. 152, 14 iul., p. 3.

Evenimentul a avut loc în cadrul adunării generale a secției locale a Ligii Culturale.

24645 * *: *Sărbătorirea la Ploiești a centenarului nașterii lui M. Eminescu*. [Notă]. FL-P, 1950, nr. 23, 16 ian., p. 2 (Pagina culturală).

Cu acest prilej, Aurel Baranga a susținut o conferință despre viața și opera lui M.E., urmată de un program

de recitări din versurile poetului; Ateneele populare au organizat șezători, iar școlile au ținut ședințe festive urmate de programe artistice.

24646 BĂCIUCU, L.: *Două cluburi – două feluri de a munci.* FL-P, 1955, nr. 1 204, 8 dec., p. 2.

La Biblioteca Clubului „7 noiembrie” s-a organizat un montaj închinat vieții și operei lui M.E.

24647 VĂDUVA, NICOLAE: *Când își face loc formalismul...* FL-P, 1962, nr. 3 275, 18 aug., p. 2.

În capitolul *Activitate numai la bibliotecă*, se menționează concursul „Cine știe câștigă” organizat de „Clubul 16 Februarie”, pe tema poeziei lui M.E.

24648 * *: *Radio. Duminică 13 ian. 1963.* FL-P, 1963, nr. 3 400, 13 ian., p. 2.

S-a transmis, în cadrul teatrului la microfon, *Momente din viața lui M.E.* – scenariu radiofonic de Mircea Ștefănescu.

Vezi și: *Radio. Vineri 14 iun. 1963.* FL-P, 1963, nr. 3 528, 14 iun., p. 4.

24649 * *: *Radio. Marți 4 febr. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 727, 4 febr., p. 3 (Agenda zilei).

Ediție radiofonică „Eminescu”.

24650 * *: *Din activitatea cercurilor literare.* FL-P, 1964, nr. 3 742, 21 febr., p. 3.

La întrunirea cercurilor literare, care a avut loc la Ploiești, Augustin Z.N. Pop și Gh. Eminovici au evocat figura luminoasă a lui M.E.

24651 * *: *Radio. Duminică 19 apr. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 791, 18 apr., p. 4 (Agenda zilei).

Emisiunea „File de istorie literară” prezintă „Contemporani cu Lucașfărușul”.

24652 * *: *Radio. Marți 26 mai 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 820, 24 mai, p. 3 (Agenda zilei).

Ediția radiofonică „Eminescu”.

24653 * *: *Radio. Sâmbătă 6 iun. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 831, 6 iun., p. 2 (Agenda zilei).

Emisiunea „Zilele Eminescu” prezintă „Mihai Eminescu, luceafăr al poeziei românești”.

24654 * *: „Zilele Eminescu”. Bogate manifestări culturale de masă în regiunea noastră. FL-P, 1964, nr. 3 832, 7 iun., p. 2 (Literatură și artă).

Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la moartea poetului.

24655 * *: *Radio. Marți 9 iunie 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 833, 9 iun., p. 3 (Agenda zilei).

„Zilele Eminescu” – ediție radiofonică Eminescu.

Vezi și: * *:*Radio. Miercuri 10 iun. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 834, 10 iun., p. 4; * *:*Radio. Joi 11 iun. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 835, 11 iun., p. 4; * *:*Radio. Vineri 12 iun. 1964.* FL-P, 1964, 12 iun., p. 3;

* *:*Radio. Sâmbătă 13 iun. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 837, 13 iun., p. 4 (Agenda zilei); * *:*Radio. Duminică 14 iun. 1964.* FL-P, nr. 3 838, 14 iun., p. 4; * *:*Radio. Marți 16 iunie 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 839, 16 iun., p. 3; * *:*Radio. Miercuri 24 iun. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 846, 24 iun., p. 2; * *:*Radio. Marți 30 iun. 1964.* FL-P, 1964, nr. 3 851, 30 iun., p. 4 (Agenda zilei).

24656 * *: *Zilele „Mihai Eminescu” în regiune.* FL-P, 1964, nr. 3 838, 14 iun., p. 1.

La 75 de ani de la moartea lui M.E., au avut loc următoarele manifestări: la Pucioasa – montajul literar „Eminescu în cântec și vers” și simpozionul „Mihai Eminescu – geniul poeziei românești”; la Breaza, seară literară „Din creația lui M. Eminescu”; la Slănic, colectivul bibliotecii a prezentat, la stația de radio, montajul literar „Mihai Eminescu” iar la Căminul cultural, montajul literar-muzical „Cele mai frumoase versuri ale lui M. Eminescu”; la Câmpina, colectivul bibliotecii a organizat o după-amiază intitulată „Făt-Frumos din lacrimă” și o seară literară „Mihai Eminescu – Lucașfărușul poeziei românești”.

Vezi și: **CUCU, I.D.:** *Focar de cultură în sat.* FL-P, 1964, nr. 3 850, 28 iun., p. 3 (Din realizările regiunii democrat populare pe tărâmul culturii).

24657 PETRE, CONSTANȚA: „Zilele Ion Creangă”. FL-P, 1964, nr. 4 000, 20 dec., p. 1.

La Rafinăria Brazi, colectivul bibliotecii a organizat o seară literară cu tema: *Creangă și Eminescu – exponenți ai realismului critic.*

24658 * *: *De la Eminescu la Arghezi.* [Notă]. FL-P, 1966, nr. 4 377, 11 mart., p. 2.

Itinerar poetic ales de membrii serviciului metalurgic de la Uzina „1 Mai”.

24659 SIMA, M.: *Șezătoare literară.* FL-P, 1967, nr. 4 648, 25 ian., p. 2 (Carnet cultural).

Organizată de Școala Generală nr. 34 din Negoiești, cu tema *Viața și opera lui Mihai Eminescu.*

24660 * *: *Radio. Sâmbătă 8 iulie 1967.* FL-P, 1967, nr. 4 788, 8 iul., p. 4 (Agendă).

Emisiunea: „Pagini de mare popularitate din creația clasicilor noștri: «Mihai Eminescu – Postume»”.

24661 * *: *Radio.* FL-P, 1969, nr. 1 969, nr. 5 372, 28 mai, p. 2 (Informații, publicitate).

Eminesciana: *Pe lângă plopul fără soț*, în lectura lui Val. Valentineanu.

24662 * *: *Radio.* FL-P, 1969, nr. 5 387, 14 iun., p. 2 (Informații, publicitate).

Eminesciana: *Stelele-n cer.*

24663 * *: *Radio.* FL-P, 1969, nr. 5 390, 18 iun., p. 2 (Informații, publicitate. Culturale).

Eminesciana: *S-a dus amorul.*

24664 BĂDULESCU, MARUSIA: *Seară de romane și poezie Mihai Eminescu*. FL-P, 1969, nr. 5 390, 18 iun., p. 2 (Informații, publicitate. Culturale).

24665 * *: *Radio*. FL-P, 1969, nr. 5 398, 27 iun., p. 2 (Informații, publicitate. Culturale).

Eminesciana: *Copii eram noi amândoi*.

24666 * *: *Radio*. FL-P, 1969, nr. 5 400, 29 iun., p. 2; nr. 5 404, 4 iul., p. 2; nr. 5 411, 13 iul., p. 2; nr. 5 414–5 422, 16 iul.–25 iul., p. 2; nr. 5 426–5 431, 31 iul.–5 aug., p. 2; nr. 5 436–5 437, 10–11 aug., p. 2; nr. 5 440–5 443, 11 aug.–17 aug., p. 2; nr. 5 446, 21 aug., p. 2; nr. 5 451, 28 aug., p. 2; nr. 5 452–5 455, 29 aug.–2 sept., p. 3; nr. 5 457–5 556, 4 sept.–28. dec., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

În program: „Eminesciana”.

24667 * *: *Expunere*. [Notă]. FL-P, 1969, nr. 5 453, 30 aug., p. 1 (La zi).

Ioan I. Ghelase prezintă, în sala 148 a Palatului Culturii din Ploiești, conferința: *Unele aspecte ale gândirii social-economice a lui Mihai Eminescu*.

Vezi și: **POPESCU, ION:** *Conferințe*. FL-P, 1969, nr. 5 487, 9 oct., p. 2 (Informații, publicitate).

24668 * *: *Moment literar M. Eminescu*. [Notă]. FL-P, 1969, nr. 5 504, 29 oct., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Organizat de elevii clasei a X-a de la Liceul nr. 6 din Ploiești.

24669 * *: *Azi, la casele de cultură din [regiunea Ploiești]*. FL-P, 1970, nr. 5 584, 3 febr., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Seri literare, intitulate „Din poezia de dragoste a unor mari poeți”, printre care și M.E.

24670 * *: *Medalion Mihai Eminescu*. FL-P, 1970, nr. 5 589, 8 febr., p. 2 (Cultură și artă).

24671 * *: *Radio*. FL-P, 1970, nr. 5 644, 14 apr., p. 3 (Informații).

Maeștri ai sonetului: M.E., Mihai Codreanu și Vasile Voiculescu.

24672 * *: *Radio*. FL-P, 1971, nr. 5 917, 4 mart., p. 2 (Informații).

Melodii inspirate de versurile unor poeți, printre care și M.E.

24673 * *: *Radio*. FL-P, 1972, nr. 6 184, 12 ian., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Moment poetic: Eminescu – fragmente din poemul *Memento mori*.

Vezi și: *Radio*. FL-P, 1972, nr. 6 245, 23 mart., p. 2; nr. 6 329, 30 iun., p. 2; nr. 6 474, 17 dec., p. 2.

24674 TOMESCU, MARIAN: *La Institutul de Petrol – Simpozion Mihai Eminescu*. FL-P, 1972, nr. 6 185, 13 ian., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

M.A. Vojcinchi și Horia Bodnărescu au prezentat viața și creația lui M.E., cu recitări din versurile poetului.

24675 IANCOVESCU, CATINCA: *Sesiune literară*. FL-P, 1972, nr. 6 241, 18 mart., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

Societatea Literară „Freamăt” a Liceului nr. 3 din Ploiești, condusă de Constanța Petre, a organizat sesiunea „Mihai Eminescu și prietenii săi literari”. Au conferențiat: Horia Bodnărescu, Chivulescu Justina, Anghelache Sandu și au recitat Bella Anca și Cardaș Marius.

24676 * *: *Televiziune*. FL-P, 1972, nr. 6 288, 13 mai, p. 5 (Informații. Azi la...).

Biblioteca pentru toți: „Mihai Eminescu – sentimentul patriotic”.

24677 * *: *Radio*. FL-P, 1973, nr. 6 499, 18 ian., p. 2 (Informații. Carnet cultural. Azi la...).

Moment poetic „Eminesciana”.

Vezi și: *Radio*. FL-P, 1973, nr. 6 559, 29 mart., p. 2; *Radio*. FL-P, 1973, nr. 6 577, 19 apr., p. 2 (Informații, publicitate. Azi la...).

24678 * *: *Televiziune*. FL-P, 1973, nr. 6 657, 21 iul., p. 2 (Carnet cultural. Azi la...).

Armonii intime: *Omagiu lui Eminescu*, în interpretarea corului Filarmonicii din Iași.

24679 * *: *Televiziune*. FL-P, 1973, nr. 6 765, 25 nov., p. 2 (Informații, publicitate. Azi la...).

Studioul de poezie „La Steaua” – emisiune de cântece pe versuri de M.E.

24680 * *: *Concurs de literatură „Mihai Eminescu”*. FL-P, 1974, nr. 6 802, 10 ian., p. 2 (Informații, publicitate.).

Concursul este propus de filialele Ploiești și Breaza ale Societății de Științe Filologice.

24681 * *: *Omagiu lui M. Eminescu*. FL-P, 1974, nr. 6 807, 16 ian., p. 2 (Informații, publicitate. Carnet cultural).

La 124 de ani de la nașterea poetului, prof. Cristian Bălan a organizat un recital, susținut de elevii Școlii nr. 2 din Boldești-Scăieni.

24682 MILITARU, MARIANA: *Seară de poezie eminesciană*. FL-P, 1974, nr. 6 820, 31 ian., p. 2 (Informații, publicitate.).

Organizată de Liceul de Chimie din Ploiești, cu prilejul aniversării zilei de naștere a poetului. S-au recitat și cântat versuri, s-a prezentat un montaj din lirica poetului, cu comentarii selectate din T. Arghezi, G. Călinescu, Geo Bogza. Seara s-a încheiat cu un fragment dramatizat din *Luceafărul*.

24683 **: *Televiziune*. FL-P, 1974, nr. 6 863, 22 mart., p. 4 (Azi la...).

Emisiunea „Literatura română – Mihai Eminescu”.

24684 **: *T.V. luni 13 ianuarie*. FL-P, 1975, nr. 6 936, 11 ian., p. 6–7 (Publicitatea).

În program: „Eminesciana”.

24685 **: *Omagiu Luceafărului poeziei românești*. FL-P, 1980, nr. 7 204, 19 ian., p. 2 (M. Eminescu – 130 de ani de la naștere).

La Ploiești, o seară literar-artistică: „La trecutu-ți mare, mare viitor” și un recital poetic la clubul UJCM Prahova; la Breaza, Sesiune de comunicări „Eminescu, poet național”; la Slănic-Prahova, spectacol de muzică și poezie „Eminesciana”; la Bușteni, o masă rotundă consacrată poetului.

24686 BERTZI, DUCU: *A doua seară mare la Ploiești*. FL-B(3), 1984, nr. 3, 20 ian., p. 24 (Cenaclul Flacăra. Cântând *Hora Unirii* de ziua lui Eminescu).

La Ploiești, 11 ianuarie 1984, în Sala Sporturilor „Victoria”, Adrian Păunescu a recitat *Odă în metru antic*.

24687 FRĂȚILĂ, AUGUSTIN: *...noapte fără Poet...* FL-B(3), 1985, nr. 1, 4 ian., p. 23 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

Noaptea de revelion a avut în program și poezia *Dor de Eminescu* de Adrian Păunescu, pe muzica lui Alex. Zărnescu.

24688 FRĂȚILĂ, AUGUSTIN: *De la Ploiești către Geneva, manifest de pace!* FL-B(3), 1985, nr. 2, 11 ian., p. 20 (Cântece printre nămeți. Cenaclul Flacăra).

Pomârla

24689 **: *Zilele „Mihai Eminescu” la Pomârla, acolo unde Eminescu s-a întâlnit cu Samson Bodnărescu*. CONT, 1987, nr. 25, 19 iun., p. 4 (Viața spirituală a localităților și județelor țării).

24690 COȘEREAU, VALENTIN: *O expoziție memorială „Mihai Eminescu” la Pomârla*. CL-B, 1987, nr. 4 830, 10 iul., p. 7 (Eminesciana).

Însemnări despre prietenia dintre M.E. și Samson Bodnărescu.

Poplaca (județ. Sibiu)

24691 Cor.: *Comemorarea lui Ștefan cel Mare la Poplaca*. Ț-S, 1944, nr. 947, 5 aug., p. 3.

În program, și *Doina* de M.E.

Putna

24692 FELEA, ZOE: *În țara de basm a Bucovinei*. Cu studenții în excursie. UNLT, 1943, nr. 20, 20 iul.,

p. 4 cu ilustr.: Statuia lui M. Eminescu de la Putna (Note).

În capitolul: *La Putna lângă Eminescu și brazii sufletului...*, evocă și figura lui M.E.

24693 FRĂȚILĂ, AUGUSTIN: *Ștefane, Măria Ta, Tu la Putna nu mai sta!* FL-B(3), 1985, nr. 4, 25 ian., p. 23 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

Putna, 20 ianuarie 1985, după reculegerea la mormântul voievodului, membrii cenaclului poposesec la bustul lui M.E., unde cântă *Dor de Eminescu* și recită *Odă în metru antic*.

Rădăuți

24694 **: *O frumoasă șezătoare cu caracter religios*. BUC, 1942, nr. 204, 14 mart., p. 6 (Știri din provincie. Rădăuți).

S-au recitat și versuri de M.E.

24695 DRAGOMIR, CONSTANTIN: *Rădăuți, într-o tranșee a păcii mondiale*. FL-B(3), 1984, nr. 25, 22 iun., p. 13 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

Manifestarea a avut loc la Putna și Rădăuți, 18 iunie 1984. În program, și melodia *Dor de Eminescu*, pe versuri de Adrian Păunescu.

Râmnicu-Sărat

24696 **: *Simpozion „Mihai Eminescu”*. LUC-B(2), 1989, nr. 25, 24 iun., p. 2.

Râmnicu-Sărat, luni 19 iunie 1989, la Centrul de creație și cultură socialistă „Cântarea României”, a avut loc Simpozionul cu tema *Mihai Eminescu, poet național și universal*, urmat de un spectacol literar-muzical.

Râmnicu-Vâlcea

24697 EL. P. [POPESCU, ELENA]: *Institutul „Cernăuți”*. FF-2, 1944, nr. 2–3, mart.–iun., p. 62.

Dare de seamă asupra activității acestui institut, refugiat la Râmnicu-Vâlcea. Bojena M. Șesan a prezentat în limba cehă *Doina* și *Cezara* de M.E.

24698 NIȚĂ, GEORGE: *Simpozion*. RAM-C(2), 1985, nr. 2, 15 febr., p. 2 (Panoramic).

„Eminescu – contemporanul nostru”, desfășurat la Râmnicu-Vâlcea. Organizatori au fost Biblioteca Județeană și Societatea Literară „Anton Pann”.

Reșița

24699 CRONICAR: *Cu „Reuniunea de cântări și muzică” din Caransebeș, prin țară*. FD-C, 1943, nr. 34, 22 aug., p. 34.

Citează din M.E. (*Doina*), ca ecou al concertului susținut, în memoria lui M.E., pe scena cinematografului din Reșița.

24700 **: *Cronică de cenaclu*. SEM-R, 1977, nr. 4, mai, p. 63.

Se menționează și Simpozionul „Eminescu și poezia română”, ținut pe 13 ianuarie 1977. Sunt menționați toți cei care au contribuit la realizarea manifestării.

24701 ZAHARIA, NICA: *Reșița știe tot*. FL-B(3), 1984, nr. 51, 21 dec., p. 22 (Cenaclul Flacăra al tinerețului revoluționar).

La Reșița, pe 13 decembrie 1984, în Sala Sporturilor, și *Doina* de M.E., în interpretarea lui Adrian Păunescu.

Salcia

24702 **: [*Seară literară „Mihai Eminescu”*]. RAM-C(2), 1964, nr. 5, dec., p. 22 (Breviar).

În comuna Salcia (raionul Calafat). Au luat cuvântul Nicolae Miu și Marin Amza. A urmat un program artistic cu recitări și melodii pe versurile poetului.

Satu-Mare

24703 **: *Un monument viu lui Eminescu*. NR-B, 1939, nr. 241, 1 nov., p. 4 (Ultima oră).

Reproduce un fragment dintr-un articol apărut în ziarul „Conștiința română” din Satu-Mare, în care se relatează cum ostașii români de sub comanda generalului Georgescu-Pion au scris numele lui M.E. cu brazi, pe vârful Muntelui Comja.

24704 BUMBA, LEONIDA, RODICA CURTEANU: [*Notă*]. LLE, 1978, nr. 3, iul.–sept., p. 49 (De la corespondenții noștri. Satu Mare).

Cercul de Limba și literatura română, al Liceului Industrial nr. 6, a organizat o sesiune de referate și comunicări științifice, la care s-au prezentat și lucrări legate de opera lui M.E.: *Motivul singurătății în proza eminesciană*, *Încercări dramatice ale lui M. Eminescu*, *Postumele eminesciene*, *Eminescu și Shakespeare*.

24705 HANGIU, ION: *Olimpiada sătmăreană*. LLE, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 39–41 (Concursuri, examene).

Referiri la finala ediției a XXIII-a a Concursului de literatură română „Mihai Eminescu”; s-a propus ca, începând cu ediția viitoare, să se instituie o cupă și un bust al poetului, care să fie transmis de la un județ la altul, cu ocazia fiecărei ediții.

24706 [SĂSĂRMAN, FLORIN]: *Bună ziua!*. FL-B(3), 1984, nr. 50, 14 dec., p. 17 (Cenaclul Flacăra al tinerețului revoluționar).

La Satu-Mare, pe 7 decembrie 1984, la statuia lui Vasile Lucaci, s-a cântat și „*Dor de Eminescu*”.

Sălcuța (Dolj)

24707 NIȚĂ, GEORGE: *Eminesciana*. RAM-C(2), 1989, nr. 5, mai, p. 2 (Panoramic).

La Școala din Sălcuța – județul Dolj – au vorbit despre M.E.: George Popescu, Ioana Dinulescu și Jean Băileșteanu. Manifestarea s-a încheiat cu un recital susținut de elevi.

Săveni

24708 [DRAGOMIR, CONSTANTIN]: *La Săveni, într-o „familie” mare și primitoare*. FL-B(3), 1984, nr. 25, 22 iun., p. 12 (Cenaclul Flacăra al tinerețului revoluționar).

La 16 iunie 1984, pe stadionul din Săveni a avut loc cenaclul în al cărui program au figurat și versuri de M.E., în interpretarea lui Mihail Stan.

Sân-Nicolaul Mare

24709 **: *Pomenirea de la Sân-Nicolaul Mare*. FN-C, 1939, nr. 688, 2 iul., p. 1.

Organizată de Societatea Culturală „Astra” și Serviciul social din comuna bănățeană, la 50 de ani de la moartea lui M.E.

24710 **: *Eminescu în Banat*. TR-B, 1988, nr. 369, 1 aug., p. 9 (Tribuna artelor).

Despre simpozionul cu această temă, organizat la Sân-Nicolaul Mare.

Sibiu

24711 **: *Comemorarea lui Mihai Eminescu*. ACT-S, 1939, nr. 301, 11 iun., p. 2 (Sibiu și împrejurimi).

La 50 de ani de la moarte.

24712 **: *Comemorarea a 50 de ani de la moartea poetului*. ACT-S, 1939, nr. 302, 18 iun., p. 2 (Sibiu și împrejurimi).

În parcul „Sub Arini”, s-au recitat poeziile *Dintre sute de catarge* și *Luceafărul*.

24713 **: *Pomenire*. ACT-S, 1939, nr. 303, 25 iun., p. 2 (Știri).

Comemorarea a 50 de ani de la moarte, în fața bustului poetului.

24714 MĂRCUȘ, ION: *Expoziția „Astra în documente, cărți și imagini”*. GR-CL, 1939, nr. 10–12, dec., p. 482–485.

Printre documentele expuse, se aflau și listele de subscripție pentru ridicarea unui bust lui M.E. la Sibiu, scrisoarea-invitație la Serbarea de la Putna, care purta semnătura lui M.E., în calitate de secretar al comitetului de inițiativă.

24715 **: *Societatea „Andrei Șaguna” a studenților de la Academia teologică „Andreiană” din Sibiu.* Raport general pe anul 1939/1940. ANU-AT, 1940, p. 65–70.

În cadrul capitolului *Activitatea literară*, se menționează și recitarea poeziei *Doina*.

24716 **: *Premii în bani pentru diferite lucrări universitare.* [Notă]. Ț-S, 1941, nr. 198–199, 10–11 dec., p. 4 (Cetatea universitară).

Concurs pentru studenții Facultății de Litere și Filosofie din Sibiu și Cluj, cu următoarele teme: *Influența lui Mihail (!) Eminescu asupra doctrinei sămănătoriste și Arta portretului în poezia lui Eminescu.*

Vezi și: *Premii pentru lucrări universitare.* Î-S, 1942, nr. 51, 5 mart., p. 2 (Cetatea universitară).

24717 **: *Ședința artistico-literară a Societății „Leonardo da Vinci”.* [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 598, 15 mai, p. 2 („Țara” culturală).

La Ședința din 11 mai 1943, elevul Pop Simion a citit lucrarea *Eminescu și Leopardi* și s-a recitat sonetul *Veneția*, în italiană și română.

24718 **: *Ședința Societății „Leonardo da Vinci”.* [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 609, 29 mai, p. 5 (De toate și pretutindeni).

Elevul Mircea Topologeanu, a recitat poezia *Sonnolenti gli uccelletti / Somnoroase păsărele*, în română și în traducerea italiană a lui Ramiro Ortiz.

24719 **: *De la Societatea italiană „Leonardo da Vinci”.* [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 616, 8 iun., p. 2 (Țara într-o zi).

Elevul Mircea Topologeanu a recitat poezia *Così florida / Atât de fragedă*, în traducerea lui Ramiro Ortiz.

24720 **: *Recital de poezie.* [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 718–719, 12–13 oct., p. 2, 7 (Ardealul în 24 de ore. Sibiu).

În ziua de 12 octombrie în programul susținut de artista Asta Südhaus, din Berlin, au fost recitate și versuri de M.E. în limba germană.

24721 **: *Concert de lieduri susținut de Gruparea Filarmonică Universitară în ziua de 14 dec.* [Notă]. Ț-S, 1943, nr. 769, 15 dec., p. 5.

În program, și un lied pe textul poeziei *Revedere* compus de Aurel Eliade.

24722 I.C.: *O frumoasă serbare în comuna Sibiel-Sibiu.* Ț-S, 1944, nr. 916, 27 iun., p. 3.

În program, și sceneta *Mircea și Baiazid*, după *Scrisoarea III*, în interpretarea elevilor.

24723 **: *[Matinee poetice în pregătire la Teatrul de Stat din Sibiu: M. Eminescu, G. Coșbuc, G. Topîr-*

ceanu]. FL-B(3), 1963, nr. 18, 4 mai, p. 12 (Agendă pe scurt).

24724 STOIAN, NICULAE: *La bustul lui Eminescu din Sibiu.* LUC-B(2), 1963, nr. 12, 8 iun., p. 3 (Atitudini).

Tinerii sibieni se reunesc în preajma statuii, ca, prin recitaluri de poezie, să-l omagieze pe poet.

24725 **: *[Manifestări Eminescu].* TR-C, 1964, nr. 25, 18 iun., p. 3 (Secvențe).

Biblioteca Orășenească Sibiu a organizat o expoziție consacrată vieții și operei poetului.

24726 I.Z. [ZĂGREAN, I.]: *Festivitatea de închidere a anului universitar la Institutul teologic ortodox din Sibiu la praznicul Sfinților Apostoli Petru și Pavel.* [Dare de seamă]. MTA-S, 1976, nr. 4–6, apr.–iun., p. 382–389 (Viața bisericească).

În cadrul festivității, a avut loc și un program artistic, în care s-a cântat *Rugăciune* pe versuri de M.E., muzica de Gh. Șoima.

24727 PREDOȘANU, ION: *La Sibiu s-a întemeiat primul cenaclu județean al tineretului revoluționar.* FL-B(3), 1976, nr. 36, 9 sept., p. 15 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

La Casa de Cultură a Sindicatelor din Sibiu, la 2 septembrie 1976, la spectacolul realizat de Cenaclul Flacăra, s-a cântat melodia *Somnoroase păsărele*, pe versuri de M.E., și s-a recitat un fragment din *Scrisoarea III*.

24728 M.I. [IVĂNESCU, MIRCEA]: *Mozaic.* TRANS, 1985, nr. 5, mai, p. 66 (Artă).

Recitalul „Mozaic sentimental”, prezentat de Ion Caramitru și Dan Grigore la Teatrul din Sibiu, pe 22 aprilie, a cuprins și pagini eminesciene (fragment din *Sărmanul Dionis, Glossa, Melancolie*), cronicarul subliniind reușita interpretării.

24729 **: *Din viața Asociației Scriitorilor din Sibiu.* TRANS, 1986, nr. 2, febr., nr. 55.

Asociația a patronat manifestarea dedicată lui M.E. de către „Cenaclul cenaclurilor din școlile militare ale garnizoanei Sibiu”, organizat de Casa Armatei. Istoricul Cornel Lungu a susținut expunerea *Eminescu și Sibiu!*; Ioan Hossu a expus două acuarele: *Luceafărul și Făt-Frumos din tei*; Marius Buda a expus un portret al poetului. Asociația a organizat, la 17 ianuarie o seară culturală închinată Unirii Principatelor, în cadrul căreia actorul Ion Buleandră a recitat *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

24730 POANTĂ, PETRU: *Eminescu și critica tânără.* TR-C, 1988, nr. 38, 22 sept., p. 2.

A XII-a ediție a Colocviilor de critică ale revistei „Transilvania” (8–10 septembrie) a avut ca temă *Opera eminesciană ca expresie a unității spirituale a*

poporului român. *Eminescu și critica tânără de azi*. S-au prezentat 12 comunicări.

Vezi și: *Interpretare și rigoare*. TR-C, 1988, nr. 38, 22 sept., p. 2; **I.P.:** *Colocvii Eminescu*. ST-CL, 1988, nr. 10, oct., p. 24; *****: *Eminescu și noua interpretare a operei sale*. RAM-C(2), 1988, nr. 11, nov., p. 14 (Colocviile de critică ale revistei „Transilvania”).

24731 AVRAM, VASILE: *Eminescu între relație și idee*. TRANS, 1988, nr. 10, oct., p. 28–30 (Colocvii de critică).

Articolul reprezintă o sinteză și o concluzie a comunicărilor susținute în cadrul celei de a XII-a ediții a Colocviilor de critică ale revistei „Transilvania”.

24732 BRUMARU, A.I.: *Nemargini de gândire*. ASTR, 1989, nr. 1, ian., p. 10.

Despre personalitatea creatoare eminesciană, reflectată în alianța dintre gând și cuvânt. În cadrul serbărilor „Astrei”, o zi consacrată omagierii poetului. S-au citit eseuri inspirate de opera sa. În cadrul articolului, se publică textul eseului lui Gh. Codreanu.

24733 *: *Omagiu Eminescu*. LUC-B(2), 1989, nr. 17, 29 apr., p. 7.

În ziua de 24 aprilie 1989, la Sibiu, în Aula Bibliotecii „Astra”, a avut loc un simpozion, cu participarea scriitorilor: Mircea Tomuș, N.D. Frunteletă, A.I. Zăinescu, Ion Iuga și Ion Mircea. După simpozion, a urmat un recital de versuri eminesciene (în română și engleză) și muzică inspirată de lirica poetului.

24734 I.M.: *Seară literar-muzicală*. TRANS, 1989, nr. 4, apr., p. 55 (Curier).

La 30 martie 1989, la Sibiu, în onoarea Centenarului M.E., elevii Liceului de matematică-fizică nr. 1 au recitat 48 de poeme eminesciene în română, germană, engleză și franceză, pe fondul acordurilor de muzică clasică.

Sighet

24735 *: *Comemorarea morții lui Eminescu*. [Notă]. GRM, 1939, nr. 253, 19 mai, p. 3.

La 50 de ani de la moartea poetului, la Liceul „Dragoș Vodă” s-a organizat un festival. Elevii Gr. Pârnu și I. Pop au vorbit despre viața și poezia lui M.E. A urmat un program de romanțe și recitări din opera poetului.

24736 *: *Sighet*. [Notă]. GÎ-B, 1964, nr. 756, 22 mai, p. 8 (Correspondență).

Cercul literar al elevilor de la Școala generală nr. 3 din Sighet a comemorat împlinirea a 75 de ani de la moartea lui M.E.

24737 TAȘCU, VALENTIN: *Ample confruntări revelatoare*. CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 13.

Sunt prezentate simpoziunile dedicate Centenarului Eminescu, care s-au ținut la Cluj și la Sighetu-Marmației.

Sighișoara

24738 *: *La cercul de literatură*. GÎ-B, 1960, nr. 565, 13 mai, p. 7 (Știri).

Membrii Cercului literar al Școlii Medii nr. 1 din Sighișoara au organizat un festival cu tema *Mihai Eminescu*.

Sinaia

24739 *: *Cursurile de vară de la Sinaia, organizate pentru oamenii de știință și cultură de peste hotare*. RV-B, 1960, nr. 3, iul.–sept., p. 92–94 (Cronică).

Pe lângă conferințele și seminariile organizate, au citit traduceri proprii din opera lui M.E.: Rosa del Conte (Roma), E.S. Golubeva (Leningrad), Anton Mistakidis (Lund), Zicmund Pragano (Amsterdam), Emil Biedrzycki (Cracovia).

24740 FLORIAN, M.: *De vorbă cu participanții la a V-a serie a cursurilor de vară de la Sinaia*. RV-B, 1964, nr. 9, sept., p. 70–79 (În jurul mesei rotunde).

Programul secției pentru profesori a fost consacrat studiului operei lui M.E. și I. Creangă; Gerrit Pieter de Ridder (Olanda) anunță că a început o traducere a versurilor eminesciene în neerlandeză.

Vezi și: *Cursurile de vară de la Sinaia*. GP-B, 1964, nr. 23, 10 aug., p. 4 (România în viața internațională).

24741 CAZACU, BORIS: *Sinaia universitară 1968*. GP-B, 1968, nr. 23, 10 aug., p. 4 (România în viața internațională).

Programul cursurilor și al recitalurilor de poezie din creația unor mari poeți români, între care și M.E.

Slobozia

24742 SEFCIUC, AUREL: [Notă]. LLE, 1982, nr. 3, iul.–sept., p. 60 (De la corespondenții noștri. Slobozia).

Este menționată și principala manifestare anuală a Cenaclului „Rază de luceafăr”, al Școlii Generale nr. 2, intitulată „Eminesciana”, care are loc la 15 ianuarie.

24743 *: *Breviar (aprilie–iunie 1983)*. RITL, 1983, nr. 3, iul.–sept., p. 147.

„În ziua de 14 mai a.c. a avut loc la Slobozia, în organizarea Inspectoratului Școlar județean și al Filialei Societății de științe filologice din Ialomița, un simpozion închinat *Luceafărului* eminescian. Au participat Al. Piru, Eugen Simion, Nicolae Florescu și Andrei Nestorescu”.

Vezi și: *****: *Simpozion Eminescu*. ROML-2, 1983, nr. 21, p. 2 (Viața literară).

24744 * *: *Simpozion Eminescu*. LUC-B(2), 1988, nr. 5, 30 ian., p. 6.

Desfășurat la Slobozia, în ziua de 15 ianuarie, sub titlul *Mihai Eminescu – permanență a spiritualității românești*. La finalul manifestării a avut loc un recital de versuri în interpretarea actriței Victoria Dobre-Timonu. În aceeași zi, au avut loc, la Școala generală nr. 2, un spectacol omagial și un concurs de recitări.

24745 * *: *Deschiderea Cenacului artelor*. LUC-B(2), 1989, nr. 10, 11 mart., p. 6.

Joi, 9 martie, în sala Bibliotecii județene din Slobozia, un grup vocal din comuna Făcăieni a interpretat compoziții muzicale pe versuri de M.E.

Slimnic (Ardeal)

24746 * *: *Slimnic*. [Notă]. Ț-S, 1944, nr. 943, 1 aug., p. 2 (Știri și fapte ardelen).

În programul serbării organizate de „Ziua cărții”, au figurat și coruri și recitări din lirica eminesciană.

Struga

24747 SAKA, SERAFIM: *Brenda Walker*. LA-C, 1989, nr. 50, 7 dec., p. 5.

Scurtă prezentare a traducătoarei de limbă engleză, prezentă la Struga (Macedonia) cu o miniexpoziție de volume, apărute în editura proprie, printre care și *Eminescu – ediție de lux*.

Suceava

24748 * *: *Ciclu de conferințe Eminescu la Suceava*. [Notă]. GLBU, 1939, nr. 5 543, 5 febr., p. 6 (Vești din Suceava).

Conferințele au avut loc cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moarte.

24749 * *: *Sesiune Eminescu*. CR-I, 1983, nr. 15, apr., p. 7 (Moment).

Pe 8 aprilie, a avut loc o sesiune dedicată poemului *Luceafărul*, la 100 de ani de la apariție, organizată de Inspectoratul Școlar Județean Suceava, Casa Corpului Didactic și Societatea de Științe Filologice.

Șimleul Silvaniei

24750 * *: *Formațiile cultural-artistice ale liceului, participante la faza județeană a celei de a doua ediții a Festivalului național „Cântarea României”*. ANLSB, 1978–1979.

Din program a făcut parte și montajul literar „Eminescu”.

24751 * *: *Formațiile cultural-artistice ale Liceului, calificate pentru faza județeană a celei de a VI-a ediții a Festivalului național al muncii și creației „Cântarea României” – mart. 1989*. ANLSB, 1989, p. 72–73.

Poezia Lui Eminescu, scrisă și recitată de eleva Paula Vasilica Gavrilă.

Șiria

24752 * *: *Zilele M. Eminescu*. FR-A, 1964, nr. 6 157, 10 iun., p. 2.

Simpozion literar, la care a vorbit profesorul Alex. Crișan, urmat de recitări și cântece pe versurile poetului.

Ștefănești – Argeș

24753 CĂRARE, PETRU: *Aleea clasicilor din fața școlii*. LA-C, 1977, nr. 20, 18 aug., p. 3 (Puncte de reper).

În centrul satului Ștefănești, a fost inaugurată, în 1972, Aleea Clasicilor, cu busturi ale scriitorilor celebri, între care și M.E.

Târgoviște

24754 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Cuvântul acad... președintele comisiei centrale de concurs*. LLE, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 40–42 (Concursuri, examene).

Cu prilejul celei de a XXII-a ediții a Concursului de literatură „M. Eminescu” de la Târgoviște, vorbitorul face referiri la importanța poeziei de gândire filosofică a lui M.E.

Vezi și: HANGIU, ION: *Olimpiada târgovișteană*. LLE, 1979, nr. 3, iul.–sept., p. 35–36 (Concursuri, examene).

24755 * *: *Centenar Eminescu*. SCT-B, 1988, nr. 39, 1 oct., p. 2 (SLAST. Actualități pentru tineret).

La Liceul Industrial nr. 2 din Târgoviște a fost inițiată o suită de manifestări: s-au inaugurat o Sală „Eminescu” și expoziția de documente eminesciene din colecția lui Dumitru Grumăzescu din Iași.

24756 VLAD, MIHAIL.: *Zilele Eminescu*. SCT-B, 1988, nr. 46, 19 nov., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

„Zilele Eminescu la Târgoviște”: simpozionul „Mihai Eminescu – luceafăr al poeziei românești”, expoziții de carte, expoziția „Eminesciana” a pictoriței Puia Popescu-Marvi și seară poetico-muzicală.

24757 * *: *Eminesciana la Târgoviște*. ROML-2, 1989, nr. 20, 18 mai, p. 3 cu ilustr.

În ziua de 5 mai, la Galeriile de Artă din Târgoviște, a fost vernisată expoziția artistului plastic Constantin Foamete: „Eminescu – omul, natura, istoria patriei”.

Târgu-Jiu

24758 **: *Un mare eveniment cultural*. [Notă]. GRJ, 1939, nr. 23–24, 24 iun., p. 1.

Festivalul din 28 iunie urma să-l comemoreze pe M.E.; profesorii N. Crainic și Vizirescu erau programați să conferențieze despre viața și opera poetului.

24759 **: *Târgu-Jiu*. [Notă]. GÎ-B, 1964, nr. 780, 11 dec., p. 8 (Corespondență).

Cercul literar al Școlii Generale nr. 5 din Tg.-Jiu a organizat un festival de poezie care a cuprins, printre altele, recitări și coruri pe versurile lui M.E.

24760 **: *Târgu-Jiu*. [Notă]. GÎ-B, 1965, nr. 788, 5 febr., p. 8 (Corespondență).

În cadrul Cercului literar al elevilor Școlii Generale nr. 5 din Tg.-Jiu, s-au organizat serate literare închinete vieții și operei lui M.E. și I. Creangă.

Târgu-Mureș

24761 SIMA, I.: Cercul literar al elevilor. GÎ-B, 1955, nr. 301, 15 ian., p. 1.

Cercul literar de limba română al elevilor de la Școala nr. 4 din Tg.-Mureș a prezentat un program artistic în care s-a recitat și poemul *Luceafărul*.

24762 **: *Programul cultural-artistic din ziua de 12 oct. 1969*. ANLPI, 1970, p. 105.

S-a recitat și poezia *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*.

24763 CRONICAR: [*Preluând o idee de acum câțiva ani a lui Geo Bogza...*]. VA-TgM, 1974, nr. 1, 20 ian., p. 2 (Breviar județean cultural).

Studentii și cadrele didactice de la Institutul Pedagogic și-au dat întâlnire, pe 15 ianuarie, la bustul poetului. S-a cântat *Sara pe deal* și s-a recitat poezia lui Marin Sorescu, *Trebuiau să poarte un nume*.

24764 **: *Concursul de literatură „M. Eminescu”*. Ediția a XIX-a din anul școlar 1975–1976. LLE, 1975, nr. 4, oct.–dec., p. 41–42 (Concursuri, examene).

Condiții de participare.

Vezi și: *Programa și bibliografia concursului...* LLE, 1975, nr. 4, oct.–dec., p. 43–44 (Concursuri, examene); VLAD, I.: *Ne întâlnim sub semnul cunoașterii...* LLE, 1976, nr. 3, iul.–sept., p. 35 (Concursuri, examene).

24765 BĂLAJ, VERONICA: *Eminescu, pelerin pe Valea Mureșului*. VA-TgM, 1976, nr. 6, 20 iun., p. 8.

Medalion „Eminescu” la Liceul „Unirea” din Tg.-Mureș, cu participarea cercetătorului Valeriu Nițu. A urmat un recital de versuri susținut de elevi.

24766 MIHAIL, MIRCEA ART.: *Din viața literară*. VA-TgM, 1980, nr. 8, 20 aug., p. 15 (Viața artistică. Breviar cultural).

La 16 iunie 1980, are loc la Tg.-Mureș un Festival de poezie „Mihai Eminescu”, urmat de o sesiune de comunicări, *Sentimentul național la Eminescu*, desfășurată la Palatul Culturii și de o seară de poezie la Teatrul Național.

24767 VÂRVICI, REGHINA: [*Album duminical TV*]. FL-B(3), 1984, nr. 44, 2 nov., p. 10 (Pentru minte, inimă și literatură).

În program, și actrița Adám Erzsébet de la Tg.-Mureș, cu un recital lirico-muzical, incluzând și texte de M.E.

24768 HOREA, ION: *Poezie și muzică*. ROML-2, 1985, nr. 10, 7 mart., p. 16.

La 24 februarie, a avut loc la Sala Palatului Culturii din Tg.-Mureș „Spectacolul extraordinar de poezie și muzică” susținut de actorul Ovidiu Iuliu Moldovan, clarinetistul Aurelian Octav Popa și organistul Kozma Mátyas. S-au recitat și versuri din M.E.

24769 LUCACIU, ILEANA: *Béke és szerelem* [Pace și iubire]. HET, 1986, nr. 44, 30 oct., p. 7 cu ilustr.

În cadrul recitalului cu acest titlu, care a avut loc la 27 oct. la Teatrul din Tg.-Mureș, actrița Adám Erzsébet a recitat și versuri din M.E.

24770 FODOR ZENO: *Târgu-Mureș. „Eminesciana”*. CONT, 1987, nr. 28, 10 iul. (Înflorirea culturii).

Șezătoare literar-artistică „Eminesciana”, luna iunie, Sala mică a Palatului Culturii din Tg.-Mureș.

Târgu-Neamț

24771 ZUBAȘCU, ION: *Primul colocviu de poezie tânără*. FL-B(3), 1984, nr. 45, 9 nov., p. 14 (Pentru minte, inimă și literatură).

Desfășurat recent la Casa de cultură din Tg.-Neamț. Cu acest prilej, s-a organizat o expoziție de carte care cuprinde și ediții rare Mihai Eminescu, din colecția lui Dumitru Grumăzescu.

Târnava Mare

24772 **: *Societatea Culturală ardeleană „Târnava Mare” comemorează pe Mihai Eminescu*. ROM-B, 1939, nr. 381, 22 iun., p. 7.

Târnova

24773 **: *Comemorarea poetului M. Eminescu*. GB, 1939, nr. 1 131, 11 aug., p. 3 (La Târnova).

Pe 15 august 1939, a avut loc comemorarea a 50 de ani de la moartea lui M.E.

Tighina

24774 **: *Șezătoarea străjerească închinată marelui poet M. Eminescu*. GB, 1939, nr. 1 078, 10 iun., p. 3 (Tighina).

Timișoara

24775 **: *Primul ceai al presei bănățene*. UR-T, 1939, nr. 1 827, 21 febr., p. 4.

Franyó Zoltán a citit traduceri în limba maghiară și germană, din operele lui M.E., Lucian Blaga și Nichifor Crainic.

24776 **: *Generația literară de la „Vestul” comemorează pe Mihai Eminescu*. VEST, 1939, nr. 2 311, 16 iun., p. 2 (Solii către lumină).

Programul amănunțit al manifestărilor din 17–18 iun. Vezi și **: *Grupul literar de la „Vestul” a comemorat la Timișoara pe Mihail Eminescu*. VEST, 1939, nr. 2 312, 20 iun., p. 1–4; **: *Epigonii...* VEST, 1940, nr. 2 351, 6 ian., p. 2 (Solii către lumină).

24777 PETEANU, A.E.: *Raport general asupra activității „Astrei bănățene” de la iunie 1938 până la iulie 1939*. Despărțământul Lugoj. LUC-T, 1939, nr. 6, iun., p. 12–16.

Anunță organizarea unei serbări comemorative, la Lugoj și în toate centrele despărțământelor „Astrei bănățene” din județul Severin, cu prilejul aniversării semicentenarului morții lui M.E.

24778 GROPȘIANU, ILIE: *Corurile bănățene și comemorarea lui Mihai Eminescu*. VEST, 1939, nr. 2 320, 20 iul., p. 3.

Autorul articolului, președinte al Societății corale „Doina Banatului”, propune ca fanfarele și corurile din zonă să sărbătorească memoria lui M.E. printr-un concert la Timișoara, „stabilind un program curat eminescian”.

24779 **: *Șezătoarea literară „Muncă și voie bună”*. DAC-T, 1940, nr. 90, 19 apr., p. 2; nr. 94, 24 apr., p. 3.

Explicarea scopului și conținutului șezătorilor organizate de Ministerul Muncii. În program, vor figura și comentarii despre scriitorii clasici, printre care și M.E., susținute de M. Sadoveanu, Victor Eftimiu, Ionel Teodoreanu, Demostene Botez, Liviu Rebreanu, Al. Philippide.

24780 **: *Mihai Eminescu va fi comemorat de Societatea Scriitorilor Români la 26 mai*. DAC-T, 1940, nr. 109, 17 mai, p. 2; nr. 117, 26 mai, p. 5.

24781 TOPLICEANU, TRAIAN: *Raport general asupra activității desfășurate în anul de activitate 1939/1940*. LUC-T, 1940, nr. 7, iul., p. 24–58.

Este consemnată și serbarea cultural-artistică dedicată lui M.E. de „Astra Bănățeană”.

24782 **: *Comemorarea lui Mihai Eminescu la Liceul C.D. Loga*. DAC-T, 1943, nr. 29, 8 febr., p. 9; nr. 31, 11 febr., p. 2.

Programul comemorării.

Vezi și **: *Comemorarea lui Mihai Eminescu la Liceul C.D. Loga*. VEST, 1943, nr. 2 875, 12 febr., p. 3; **ICHI**: *Comemorarea lui Mihai Eminescu*. ȚV-OT, 1943, nr. 2–3, febr.–mart., p. 45–46.

24783 **: *Șezătoare culturală la Întreprinderile Electromecanice Municipale Timișoara*. DAC-T, 1943, nr. 67, 25 mart., p. 3.

Șezătoarea a fost dedicată lui M.E.

24784 **: *Prima manifestație a secției „Muncă și lumină” a întreprinderii „Societatea Italo-Română pentru țesături elastice”*. DAC-T, 1943, nr. 90, 22 apr., p. 6.

În programul șezătorii culturale au figurat și versuri de M.E.

24785 SCRIPCARU, ALEXANDRU: *Pe marginea unei comemorări*. DAC-T, 1944, nr. 134, 16 iun., p. 2.

Despre comemorarea lui M.E., la 15 iun. 1944, la Timișoara.

24786 FELD, KARL: *[Dublă aniversare]*. SCB-T, 1962, nr. 10, oct., p. 90 (Breviar).

Timișoara, 21 sept. 1962 – șezătoare literară festivă la Teatrul maghiar-german, cu participarea lui Franyó Zoltán (sărbătorit pentru cei 75 de ani), care a dat expresie versului eminescian în maghiară.

24787 MOLDOVAN, FLORIN: *Expoziția „Luceafărul poeziei românești”*. OZ-T, 1964, nr. 7, iul., p. 101 (Miniaturi critice).

Notă asupra manifestărilor menite să cinstească memoria „Luceafărului poeziei românești”, inițiate de colectivul Bibliotecii regionale Timișoara: proiect de bibliografie, expoziție tematică, medalion literar „Mihai Eminescu”.

24788 A.B.: *Simpozionul de la Opera de Stat*. [Notă]. OZ-T, 1964, nr. 7, iul., p. 101 (Miniaturi critice).

La 15 iunie în sala Operei de Stat din Timișoara, a avut loc un simpozion dedicat lui M.E. Au conferențiat Eugen Todoran și G.I. Tohăneanu, poeți timișoreni au citit versuri închinat poetului iar actorii de la Teatrele de Stat român, maghiar și german au recitat din opera sa.

24789 S. DR. [DRINCUI, SERGIU]: *Comemorarea lui Eminescu la baza de cercetări [din Timișoara]*. OZ-T, 1964, nr. 8, aug., p. 117 (Miniaturi critice).

Relatare asupra comunicărilor făcute de: I. Ivănescu, Victor Iancu și Sergiu Derincu.

24789 bis **: *Eugen Todoran: „Eminescu”*. OZ-T, 1973, nr. 11, 15 mart., p. 4–5.

Discuții în cadrul meselor rotunde organizate de revista „Orizont” la care participă N. Țiri, S. Mioc, M. Corniș Pop, V. Crețu, E. Todoran, A. Lillin, O. Cotruș ș.a.

24790 MURGU, DORU: *Momente omagiale Eminescu – Bruckner*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 6 (Muzică).

24791 * *: *Simpozion Eminescu*. OZ-T, 1975, nr. 3, 17 ian., p. 8 (Terra magazin).

Simpozionul a avut loc în Aula Universității Timișoara, la 125 de ani de la nașterea poetului, cu participarea lui E. Todoran, G.I. Tohăneanu, Anghel Dumbrăveanu, Al. Jebeleanu și a actorilor Lucia Dosoftei, Vladimir Jurăscu, Gustav Laczo, Artur Benel.

Vezi și: [Sărbătorirea a 125 de ani de la nașterea lui M. Eminescu]. FS-T, 1975, nr. 7, p. 5 (Consemnări).

24792 ARIADNA: *Cercul de bibliofilie*. OZ-T, 1976, nr. 2, 16 ian., p. 7 (Orizont civic).

Semnaleză un simpozion consacrat lui M.E. la Biblioteca Județeană, la care au participat prof. Dan Smântânescu, Ion Iliescu, Cezar Apreotesei, compozitorul Ion Crișan.

24793 ILIESCU, ION: *Expoziție Mihai Eminescu*. OZ-T, 1980, nr. 23, 5 iun., p. 4 (Orizont literar. Memento).

Expoziție documentar-bibliofilă la Universitatea timișoreană, organizată prin valorificarea colecției eminesciene a lui D. Grumăzescu, de la Iași.

24794 BULGĂR, GH.: *Scriitori români în esperanto*. ROML-2, 1982, nr. 32, 5 aug., p. 23.

În comunicarea prezentată de Aurel Boia și Const. Dominte, la a patra Consfătuire anuală pe țară a Colectivului Esperanto-Interlingvistică de la Timișoara, se afirmă că unul dintre cei mai traduși scriitori români în esperanto este M.E.

24795 * *: *Motive romantice în opera lui Eminescu*. ROML-2, nr. 29, 21 iul., p. 2 („Viața literară”).

La salonul literar al Bibliotecii județene Timiș s-a desfășurat o manifestare sub genericul de mai sus; au conferențiat Lidia Țugulan și Mircea Șerbănescu.

24796 ILIESCU, ION: *Expoziție omagială Eminescu*. OZ-T, 1983, nr. 51, 23 dec., p. 13 (Arte. Memento).

Un *museion* eminescian cuprinzând edițiile M.E. din sec. XIX și XX, reviste, afișe, fotografii, almanahuri, antologii, manuscrise, lucrări de referință.

24797 NUBERT, ROXANA: *Recital din lirica eminesciană*. OZ-T, 1985, nr. 4, 25 ian., p. 12 (Memento).

La 135 de ani de la nașterea lui M.E., în Amfiteatrul „M. Eminescu” al Universității timișorene, o întâlnire cu actorul Gheorghe Leahu.

24798 TRAIAN, TRAIAN POP: *Eminesciana*. OZ-T, 1985, nr. 5, 1 febr., p. 10 (Echo).

Comentarii despre spectacolul care a redeschis stagiunea serilor de poezie și muzică ale Filarmonicii „Banatul”. Și-au dat concursul, printre alții: Eugen Todoran, Ion Caramitru, Aurora Simionică, Dragoș Mihăilescu și corul Filarmonicii dirijat de Diodor Nicoară.

24799 POPESCU, ANEMONE: *Eminesciana 1985*. OZ-T, 1985, nr. 18, 3 mai, p. 2 (Cronica curentă).

Despre suplimentul cu acest titlu, editat de revista „Limbă și literatură” cu ocazia concursurilor de limbă și literatură română, maghiară și germană.

24800 SCHNEIDER, EDUARD: *La Teatrul German de Stat Timișoara: un recital Eminescu*. OZ-T, 1988, nr. 49, 9 dec., p. 6.

Sub genericul „Peste nemărginirea timpului” – un recital realizat, în limba română, de Georg Metzenrath.

24801 NEȚ, MARIANA: *Une avant-première scientifique au centenaire de la mort de Mihai Eminescu. La poésie eminescienne dans une perspective interdisciplinaire, Timișoara, 3–4 juin, 1988*. CH-R, 1988, nr. 3, p. 154–155 (Caleidoscope).

Prezintă pe scurt lucrările colocviului.

24802 * *: *Breviar (1 oct. 1988–31 mart. 1989)*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 360.

În cadrul Colocviului Național „Mihai Eminescu” (Timișoara 17–18 mart. 1989), prof. Zoe Dumitrescu-Bușulenga i-a fost înmănat premiul Uniunii Scriitorilor pentru activitatea în domeniul eminescologiei.

24803 ONOSE, CONSTANȚA LAVINIA: *Manifestări consacrate centenarului Mihai Eminescu la Timișoara*. CONT, 1989, nr. 6, 3 febr., p. 8–9 (Eminesciana).

24804 * *: [Mai am un singur dor]. OZ-T, 1989, nr. 6, 10 febr., p. 7 (Panoramic).

Teatrul Național din Timișoara, în colaborare cu Filarmonica „Banatul” au organizat un spectacol literar-muzical – cu participarea actriței Leopoldina Bălănuță.

24805 * *: *Manifestări politico-educative*. OZ-T, 1989, nr. 9, 3 mart., p. 7.

La Gătaia, la Spitalul de psihiatrie, a fost susținut un recital intitulat „Momentul Eminescu–Creangă”, de către membrii cercului de literatură.

24806 SARDEȘ, DUMITRU: *Eminescu în Banat*. OZ-T, 1989, nr. 13, 31 mart., p. 9.

Cronica expoziției organizate la Universitatea din Timișoara, care încearcă să reconstituie itinerariul lui M.E. prin Banat. Expoziția conține iconografie, traduceri, articole din periodice, conferințe consacrate poetului.

24807 * *: *Centenar Mihai Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 13, 31 mart., p. 15 (Viața asociației).

Asociația Scriitorilor din Timișoara, împreună cu Comitetele de cultură ale județelor Timiș și Caraș Severin, au organizat la Timișoara, Lugoj, Reșița și Oravița, în colaborare cu Universitatea din Timișoara, o suită de acțiuni literare și cultural-educative pentru omagierea poetului.

24808 SZEKERNYÉS JÁNOS: *Eminescu legszeb verseiből* [Eminescu, cele mai frumoase versuri]. HET, 1989, nr. 22, 25 mai, p. 2 cu ilustr.

La Teatrul Maghiar din Timișoara a avut loc un spectacol pe versuri de M.E.

24809 ȚIRIOI, NICOLAE: *Comemorarea lui Mihai Eminescu, acum 50 de ani, la Timișoara*. OZ-T, 1989, nr. 23, 9 iun., p. 6 (Mărturie).

Tulcea

24810 ȘTIRBU, VIOREL: *Eminesciana*. LUC-B(2), 1981, nr. 4, 24 ian., p. 7 (Prezențe scriitoricești).

Seară de muzică și poezie dedicată lui M.E., la Casa de cultură din Tulcea, în organizarea Școlii Populare de Artă din localitate. Sunt menționați participanții și prestațiile lor.

Turda

24811 * *: [Notă]. FL-B(3), 1964, nr. 11, 14 mart., p. 12 (Agenda Flacăra).

La Turda, a avut loc un „Festival Eminescu”, în care s-au recitat versuri din opera poetului și s-a reprezentat o dramatizare a *Luceafărului*, pusă în scenă de actorul Ion Lupu.

24812 BOTA, SILVIA, CORNELIA ANDREI: *Din nou Eminescu*. FIR-T, 1975, nr. 24–25, p. 31–32.

Impresii de la o ședință a Cercului literar al Liceului „Mihai Viteazul” din Turda, cu tema *Romantismul eminescian*.

24813 FARCAȘ, SORINA DOINIȚA: [Notă]. LLE, 1982, nr. 2, apr.–iun., p. 55 (De la corespondenții noștri. Turda).

Se amintește că, în cadrul cercului de literatură din liceu, a avut loc și un concurs „Eminescu”.

Turnu-Severin

24814 * *: *O frumoasă șezătoare culturală închinată mamei*. NAD-TS, 1943, nr. 4, 19 apr., p. 2.

În program a figurat și poezia *O, mamă* de M.E.

24815 CRĂCIUNESCU, POMPILIU: [Notă]. LLE, 1981, nr. 3, iul.–sept., p. 53 (De la corespondenții noștri. Drobeta Turnu-Severin).

Printre altele, sunt menționate ședințele-medalion consacrate lui M.E. și M. Sadoveanu, în cadrul Cercului de literatură al liceului; cu acest prilej, s-au prezentat ediția princeps a poeziilor eminesciene și un jurnal junimist, în care a scris și M.E. (existent în prezent la biblioteca județeană I.C. Bibicescu).

Țândărei

24816 CRONICAR: [*Cenaclul revistei „Luceafărul”*]. LUC-B(2), 1977, nr. 23, 4 iun., p. 4 (Întâlnirile „Luceafărului”).

La Țândărei, în Grădina de vară a Casei de Cultură, actrița Sanda Maria Dandu a recitat, cu sensibilitate, *Floare albastră*.

Țânțăreni

24817 NIȚĂ, G.: [*„Timp de 5 zile, în comuna gorjeană Țânțăreni...”*]. RAM-C(2), 1984, nr. 7, 15 iul., p. 15 (Panoramic oltenesc).

Au avut loc seri de poezie și muzică, organizate de Cenaclul literar local „Mihai Eminescu”. Cu același prilej, a avut loc și Simpozionul intitulat „Eminescu la Florești”.

Țelenești (RSS Moldovenească)

24818 BOBERNAGĂ, SOFIA: *Moment revelatoriu*. LA-C, 1989, nr. 39, 21 sept., p. 4 cu ilustr.

Dezvelirea bustului lui M.E. – executat de sculptorul Dumitru Rusu – la Țelenești, în cadrul unei manifestări de omagiere.

Urziceni

24819 POPA, DANIELA: [Notă]. LLE, 1979, nr. 2, apr.–iun., p. 57 (De la corespondenții noștri. Urziceni).

Printre serile literare organizate de elevii liceului din localitate, este amintită și cea cu tema *Eminescu după Eminescu*.

Valea Gongii

24820 SUCIU, OVIDIU: *Citind din Eminescu...* F-O(2), 1985, nr. 2, febr., p. 15 (Însemnări).

În data de 15 ianuarie, în mijlocul unui grup de muncitori forestieri de pe valea Gongii, s-au citit versuri din opera poetului.

Vaslui

24821 SILVESTRI, ARTUR: *Emoția Eminescu*. LUC-B(2), 1983, nr. 22, 4 iun., p. 1, 7.

Despre momentul eminescian dedicat aniversării a 100 de ani de la publicarea poemului *Luceafărul* și

apariției vol. XIV din OPERE, organizat de Biblioteca Județeană Vaslui. Printre invitați, și alcătuitoarei ediției.

24822 **: *Expoziție de ediții rare eminesciene*. TR-B, 1985, nr. 298, 15 aug., p. 13 cu ilustr. (Caleidoscop).

La Muzeul Județean din Vaslui a fost deschisă, la 15 iun., o amplă expoziție de carte rară M.E.

Vatici (raion Orhei)

24823 MIHAIL, DINU: *Ipoțestii din Orhei*. LA-C, 1988, nr. 22, 26 mai, p. 5 (Sărbătoarea teiului).

La 15 mai, a fost organizată o amplă manifestare de muzică și poezie care a inclus și versuri din M.E.

Vatra Dornei

24824 **: *Zilele Eminescu*. CVL, 1988, nr. 7, iul., p. IV (Supl. „Pagini bucovinene”. Consemnări).

Prezentarea manifestărilor celei de a VI-a ediții a „Zilelor Eminescu” – 13–15 iunie – la Vatra Dornei.

Vălenii de Munte

24825 GHERGHINESCU, DORIN: *Dor de Eminescu*. FL-B(3), 1984, nr. 3, 20 ian., p. 14 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar. Cântând *Hora Unirii* de ziua lui Eminescu).

La Vălenii de Munte, pe 14 ianuarie 1984, la Casa de Cultură, s-a desfășurat un spectacol sub semnul *Lucăfărului*, omagiat de artiști, dar și de public.

Victoria

24826 DUMITRESCU, [AURELIAN] TITU: *Calmul valorii*. FL-B(3), 1985, nr. 22, 31 mai, p. 13 (Cenaclul Flacăra al Tineretului Revoluționar).

În orașul Victoria, pe 25 mai 1985, pe stadionul unde are loc cenaclul, Adrian Păunescu recită poezii de M.E. și interpretează melodia *Dor de Eminescu* pe versurile proprii.

Voetin (Ploiești)

24827 **: *Aniversare la Voetin*. [Notă]. FL-P, 1964, nr. 3 820, 24 mai, p. 2 (Literatură și artă).

Cercul literar din Voetin are în plan sărbătorirea lui M.E. În biblioteca școlii există permanent un colț dedicat poetului, cu materiale privind viața și opera sa.

Vorona (Botoșani)

24828 CĂRĂPĂNCEANU, ȘTEFAN: *Impresii de la Vorona – Botoșani*. MUZ, 1979, nr. 9, sept., p. 25–26 (Viața muzicală).

Se menționează că, odată la doi ani, se comemorează prin cicluri de manifestări „geniile ridicate de pe aceste meleaguri: Eminescu, Enescu, Iorga”.

Vrani (Oravița)

24829 **: *Însuflețită activitate culturală*. [Notă]. GÍ-B, 1963, nr. 697, 1 mart., p. 8.

Cadrele didactice din comuna Vrani au organizat seri literare dedicate vieții și operei scriitorilor români, între care și lui M.E.

Zărnești

24830 ZAHARIA, NICA: *La Zărnești, a doua oară*. FL-B(3), 1985, nr. 22, 31 mai, p. 13 (Cenaclul Flacăra al Tineretului Revoluționar).

Zărnești, 27 mai 1985, pe stadion. În program – și Alexandru Zărnescu, cu melodia *Dor de Eminescu*, pe versuri de Adrian Păunescu.

Manifestări în două sau mai multe localități din țară

24831 **: *Cronica evenimentelor*. PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 63–64.

Despre recitalul de poezie română și germană, susținut de Asta Südhaus la Institutul German pentru Știință, sub auspiciile Asociației Româno-Germane, pe 15 octombrie 1943. În program, și *Der Stern* de M.E. Recitaluri similare au avut loc la **Brașov** și **Sibiu**.

24832 Agerpres: *Comemorarea lui Eminescu în țară*. A, 1950, nr. 17 668, 13 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

La **Iași**, Maria Banuș a susținut conferința *Natura și dragostea în opera lui Eminescu*, iar G. Istrate, *Eminescu și literatura populară*; la **Craiova**, au avut loc o ședință solemnă și un concert special dat de Filarmonica „Oltenia” în ziua de 15 ianuarie; la **Sibiu**, în ziua de 11 ianuarie au avut loc conferințe la cele trei Atenee populare, ținute de Mircea Avram, Radu Stanca și N.N. Munteanu; la **Cluj**, în 15 ianuarie a avut loc o ședință solemnă sub auspiciile Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj.

24833 **: *Centenarul Eminescu în orașele din țară: Brașov, Timișoara, Galați*. FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6.

24834 **: *Șezătoare la școala din Ipoțesti pentru întâmpinarea centenarului lui Eminescu*. CL-B, 1950, nr. 326, 16 ian., p. 5.

Desfășurarea manifestărilor la Căminul cultural din **Cucorăni** și la școala din **Ipoțesti**, la care a conferențiat Eusebiu Camilar.

24835 Agerpres: *În țară [manifestări consacrate centenarului nașterii lui Eminescu]*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 3.

- Timișoara:** Festival Eminescu organizat de Uniunea Scriitorilor – Filiala Timișoara, în sala cinematografului „Capitol”, unde a conferențiat Eusebiu Camilar, urmat de un program artistico-literar; **Bârlad:** adunarea festivă din sala „Al. Vlahuță”, la care a vorbit ing. Vladimir Cazacu și s-au recitat poezii; **Sibiu:** Jacob Popper a vorbit despre „*Eminescu al nostru*” și actorii Teatrului de Stat au recitat din creația eminesciană; **Craiova:** în sala Teatrului Național, Mihail Cruceanu a vorbit despre viața și opera poetului; programul a mai cuprins recitări și cântece; **Galați:** în sala „Olimpic”, a conferențiat Petre Iosif, urmat de recitări și un concert simfonic.
- 24836** *: *Comemorarea lui Eminescu*. ALB-B(1), 1964, nr. 858, 4 iun., p. 2.
- Programul sesiunii de referate despre viața și opera lui M.E., organizată la **Iași** (30–31 mai) de Biblioteca Universitară și Biblioteca Județeană; menționi despre comemorarea lui M.E. la **Ploiești**, în comuna **Șercaia** (Făgăraș) și în comuna **Borod** (Aleșd).
- 24837** *: *[Manifestări Eminescu]*. TR-C, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 11 (În câteva cuvinte).
- Timișoara:** Filiala Uniunii Scriitorilor a organizat o ședință festivă cu tema *Ecoul internațional al poeziei eminesciene*; **Lugoj:** la casa Ion Vidu, scriitorul Eugen Todoran a susținut expunerea *Eminescu și folclorul*.
- 24838** *: *Manifestări în țară prilejuite de împlinirea a 75 de ani de la moartea lui M. Eminescu*. ÎNC, 1964, nr. 6, iun., p. 41.
- Vezi și: *[Veraustaltungen im Lande]*. VK, 1964, nr. 6, iun., p. 35; **D.V. [VATAMANIUC, D.]**: *Agendă eminesciană*. LUC-B(2), 1964, nr. 14, 4 iul., p. 11.
- 24839** **IRIMESCU, N.:** *Spectacole de poezie*. CR-I, 1968, nr. 45, nov., p. 2 (Cronica în actualitate).
- București:** la TV, în cadrul unei emisiuni literare, s-a montat *Luceafărul* în regia lui Andrei Șerban, comperaj de Ana Blandiana; la Opera din **Iași**, spectacol de balet și pe versuri de M.E., regia Mihaela Atanasiu, recitativ: Costel Constantin.
- 24840** **FETESCU, DORIN:** *Concurs de recitări artistice*. CL-B, 1969, nr. 2 523, 27 mai, p. 2.
- Cronica concursului de recitări din poezia eminesciană, faza intercomunală și orășenească, de la **Botoșani**, **Dorohoi**, **Săveni**, **Darabani**, din cadrul „Zilelor Eminescu”.
- 24841** *: *Zilele Eminescu*. ALB-B(1), 1969, nr. 22, 29 mai, p. 5.
- La 80 de ani de la moartea poetului, la **Botoșani** și **Ipotești**, între 13 și 15 iunie au loc manifestări culturale.
- 24842** **IRIMESCU, N.:** *Zilele Eminescu*. CR-I, 1969, nr. 25, iul., p. 2 (Moment).
- În zilele de 13–15 iunie, la **Botoșani** și **Ipotești** au avut loc o serie de manifestări consacrate vieții și operei lui M.E.; manifestări asemănătoare au avut loc la **Iași** și **București**; Radioteleviziunea a transmis, pe 15 iunie ciclul „Eminesciana”, cu recitaluri din Fonoteca de aur.
- Vezi și: **EFTIMIU, VICTOR:** *Din adâncul inimii*. ÎNC, 1969, nr. 7, iul., p. 36 **POP, AUGUSTIN Z.N.:** *Zile de sărbătoare la Botoșani*. ÎNC, 1969, nr. 7, iul., p. 36; **PÂRVU, A.:** *Un pios omagiu*. ÎNC, 1969, nr. 7, iul., p. 37; **PASCU, GEORGE:** *Acțiune de prestigiu*. ÎNC, 1969, nr. 7, iul., p. 36 („Zilele Eminescu” Botoșani-Ipotești).
- 24843** **ARDELEANU, VIRGIL:** *Zilele Eminescu*. CR-I, 1969, nr. 28, iul., p. 7 (Curier).
- Autorul își arată nemulțumirea față de felul în care a fost comemorat M.E., cu excepția revistei „Contemporanul”, care i-a dedicat un număr, și a manifestărilor de la **Ipotești** și **Botoșani**.
- 24844** **AILENEI, SILVESTRI:** *Recitaluri de muzică, poezie, dans*. CL-B, 1971, nr. 3 158, 15 iun., p. 2 (Zilele Eminescu).
- Autorul reține în termeni elogioși recitalurile din poezia eminesciană susținute de soprana Arta Florescu la **Dorohoi** și **Botoșani**.
- 24845** *: *Zilele Eminescu la Botoșani, Ipotești, Dorohoi*. ROML-2, 1971, nr. 25, 17 iun., p. 2.
- Despre manifestările celui de al doilea festival „Zilele Eminescu”, desfășurat între 11 și 13 iunie; colocvii, expoziții, spectacole, pelerinaje.
- Vezi și: **PÂRVU, A., GH. TENȚULESCU:** *Zilele Mihai Eminescu*. Ediția a II-a – Botoșani. ÎNC, 1971, nr. 8, aug., p. 34–37.
- 24846** *: *Omagiu Luceafărului*. LUC-B(2), 1974, nr. 25, 22 iun., p. 2 (Prezențe).
- Pe 15 iunie, cu ocazia împlinirii a 85 de ani de la dispariția poetului, la: **București**, în Sala Mică a Palatului a avut loc o manifestare deschisă de Ștefan Augustin Doinaș și urmată de un microrecital susținut de poeți, actori și soliști vocali; la Bellu s-a depus o coroană de flori din partea Uniunii Scriitorilor; la **Botoșani**, câțiva scriitori au luat cuvântul în cadrul celei de a treia ediții a „Zilelor Mihai Eminescu”; la **Iași**, poetul a fost omagiat la Teiul din Copou și la Bojdeuca lui Creangă.
- 24847** *: *Festivalul național de poezie „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1974, nr. 4 167, 1 nov., p. 6 (Cadran).
- Cronica manifestărilor organizate la **Iași** și **Ipotești**.
- 24848** *: *[Manifestări omagiale M.E. în țară]*. Note. LUC-B(2), 1975, nr. 3, 18 ian., p. 2 (Prezențe).
- Iași**, 16 ianuarie – seară omagială la Biblioteca Centrală Universitară; **Pitești**, 16 ian. – întrunire la Casa Tineretului (au vorbit Augustin Z.N. Pop și

Gh. Eminescu); **Galați** – „Eminesciana 75”, la Biblioteca „V.A. Urechia”; **Botoșani și Ipotești** – „Zilele Eminescu” în pelerinaje și recitaluri; **Botoșani**, 18–19 ian. – sesiune de comunicări științifice la Teatrul Național „M. Eminescu”.

24849 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1975, nr. 4, 23 ian., p. 2 (Viața literară).

Despre manifestările organizate cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la nașterea lui M.E.: în sala Teatrului din **Botoșani**; la Asociațiile Scriitorilor din **Cluj-Napoca, Brașov și Timișoara**; la Biblioteca Centrală Universitară din **Iași**, Librăria „M. Eminescu” din **București**, Cenaclul „G. Călinescu” al Academiei, Biblioteca Academiei și Liceul Gh. Șincai.

24850 **: *Ziua în care Mihai Eminescu...* TR-C, 1975, nr. 5, 30 ian., p. 5.

Manifestările din cadrul „Zilelor Mihai Eminescu” de la **Botoșani, Ipotești, Săveni și Bucecea**, la 125 de ani de la naștere.

Vezi și: *Omagiind poetul*. CR-I, 1975, nr. 4, ian., p. 9 (Moment).

24851 FIRAN, FLOREA: *Omagii lui Eminescu*. RAM-C(2), 1975, nr. 2, 15 febr., p. 3 cu ilustr.

București: la 125 de ani de la naștere, sesiune omagială la Muzeul Literaturii Române, unde au participat: Al. Oprea, Șerban Cioculescu, Edgar Papu, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, și o expoziție de manuscrise; **Craiova**, în sala Operetei, au rostit alocuțiuni Augustin Z.N. Pop și Gh. Eminescu, urmate de un spectacol în regia lui Emil Boroghină.

24852 **: *Manifestări Eminescu*. ROML-2, 1975, nr. 3, p. 2 („Viața literară”).

Scurte prezentări ale manifestărilor care au avut loc la **București**: Academia Română, „Rotonda 13” la Muzeul Literaturii Române, seară „Eminescu – Enescu” la Sala Mică a Palatului.; **Botoșani**: la Clubul „Grivița Roșie”; **Galați, Pitești**.

24853 **: *Manifestări Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 4, 22 ian., p. 2 (Viața literară).

București: cu prilejul împlinirii a 126 de ani de la nașterea poetului, Uniunea Scriitorilor a organizat o manifestare literară la Ateneul Român, urmată de recitări și muzică pe versurile poetului; s-au depus jerbe de flori la statuia din fața Ateneului și la mormântul de la Bellu; **Iași**: spectacol omagial la Casa Pogor.

24854 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1977, nr. 3, 20 ian., p. 2 (Viața literară).

În săptămâna 10–17 ianuarie, au avut loc în toată țara ample manifestări cu prilejul împlinirii a 127 de ani de la nașterea lui M.E. Sunt menționate orașele **București, Iași, Ipotești, Botoșani, Arad, Timișoara**.

24855 CRONICAR: *Cronică*. CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. [1], 4–5.

Programul și desfășurarea manifestărilor din cadrul Festivalului de poezie „Mihai Eminescu”, ediția a V-a, desfășurat la **Iași și Botoșani** 8–10 octombrie 1977.

24856 N.B.: *Spectacolele festivalului*. CR-I, 1977, nr. 41, oct., p. 4.

București: Teatrul Național, în colaborare cu Conservatorul „G. Enescu”, a organizat o dramatizare după texte de M.E.: „*Sub fruntea noastră e lumea*”; **Iași**: spectacol de muzică și poezie – „Țara mea de glorie”.

24857 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1978, nr. 3, 19 ian., p. 2.

Manifestări la aniversarea nașterii lui M.E.: **București**: lansarea volumului OPERE – VII la „Rotonda 13”; **Tg.-Mureș**: recital de muzică și poezie; **Râmnicu-Vâlcea**: a doua ediție a Simpozionului „La steaua care-a răsărit”.

24858 **: „Zilele Eminescu” la **Botoșani și Ipotești**. ROML-2, 1979, nr. 25, 21 iun., p. 2 (Viața literară).

În zilele de 15–17 iunie, la **Botoșani și Ipotești** s-a desfășurat ediția a 6-a, omagială, a „Zilelor Eminescu”, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor.

Vezi și: **IRIMESCU, N.**: *Zilele Eminescu la Botoșani*. CR-I, 1979, nr. 25, iun., p. 9 (Moment).

24859 AL. P.: *Zilele Eminescu (a VI-a ediție)*. CVL, 1979, nr. 6, iun., p. 19.

Sunt prezentate manifestările omagiale prilejuite de împlinirea a 90 de ani de la moartea lui M.E., de la **Botoșani, Ipotești, Dorohoi, Darabani, Săveni, Bucecea, Ștefănești**.

24860 **: *130 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*. ROML-2, 1980, nr. 3, 17 ian., p. 2 („Viața literară”).

București: manifestările de la Academia de Științe Sociale și Politice și Muzeul Literaturii, Cenaclul „G. Călinescu” al Academiei Române; **Iași**: programul cultural artistic „Permanența operei eminesciene”; **Craiova**: manifestări la librăria „Ramuri”; **Turnu-Severin**: Zilele Eminescu; **Botoșani și Ipotești; Galați**: „Eminesciana”; **Baia Mare**: seară de poezie.

24861 IRIMIE, NEGOIȚĂ: *Festivalul de poezie „Mihai Eminescu”*. TR-C, 1980, nr. 26, 26 iun., p. 8.

Prezintă manifestările din cadrul ediției a VI-a, **Iași** 14–18 iun., organizat de Asociațiile de scriitori din **Iași și Cluj-Napoca**, participanții și itinerariul periplului pe urmele poetului la **Botoșani, Suceava, Blaj, Ipotești**.

Vezi și: **BARBU, N.**: *La Eminescu*. ST-CL, 1980, nr. 8, aug., p. 8.

24862 * *: *Manifestări omagiale Eminescu*. ROML-2, 1982, nr. 4, 21 ian., p. 2 (Viața literară).

Galați: Simpozionul „Universalitatea operei lui Eminescu”; **Ploiești:** seară omagială la Muzeul de artă; **Botoșani:** manifestări în cadrul ediției a X-a a „Zilelor Eminescu”; **București:** moment liric omagial la Cenaclul literar „M. Eminescu” și la Studioul de istorie și literatură dialectală „George Murnu”.

24863 * *: *Manifestări Mihai Eminescu*. ROML-2, 1983, nr. 24, 16 iun., p. 2 (Viața literară).

Arad: Filiala de științe filologice și Casa corpului didactic au organizat o sesiune de comunicări; **București:** Facultatea de limbă și literatură, la 9–10 iunie, a organizat o sesiune de comunicări, la 100 de ani de la apariția *Lucașfărului*; Muzeul de Artă și Casa de cultură „M. Eminescu” au organizat o după amiază muzeal-artistică.

24864 * *: „*Porni Lucașfărul*”. ROML-2, 1983, nr. 25, 23 iun., p. 2 (Viața literară).

Uniunea Scriitorilor, Comitetul de Cultură și Educație al Județului **Botoșani** și Asociația Scriitorilor din **Iași** au organizat o suită de manifestări dedicate centenarului *Lucașfărului*.

24865 * *: „*Omagiala Eminescu*”. ROML-2, 1984, nr. 3, 19 ian., p. 2 (Viața literară).

Iași, Focșani, Botoșani, Ipotești: o serie de manifestări dedicate lui M.E.; **Râmnicu-Vâlcea:** Festivalul literar „Eminesciana”, ediția a IX-a; **Galați:** la Biblioteca Județeană are loc o expoziție „Lucașfărul literaturii române”; **București:** Cenaclul literar „Ateneele cărții”, organizat de Biblioteca Centrală Universitară, a omagiat poezia lui M.E.

Vezi și: * *: *De ziua lui Eminescu*. CL-B, 1984, nr. 4 649, 20 ian., p. 6.

24866 * *: „*Zilele Mihai Eminescu*”. Edit. a XII-a la Botoșani, Ipotești și Dorohoi. CL-B, 1984, nr. 4 670, 15 iun., p. 1, 2.

Programul manifestărilor pentru zilele de 15–17 iun. Vezi și: * *: „*Zilele Mihai Eminescu*”. Edit. a XII-a. CL-B, 1984, nr. 4 671, 22 iun., p. 1, 6; **Al. I.:** * *: „*Zilele Mihai Eminescu*”. CR-I, 1984, nr. 25, iun., p. 3 (Actualitatea culturală).

24867 [DRAGOMIR, CONSTANTIN]: *Pe „planeta Eminescu”*. FL-B(3), 1984, nr. 25, 22 iun., p. 12–13 (Cenaclul Flacăra al tineretului revoluționar).

La **Ipotești** și **Suceava**, 17 iunie 1984, s-au recitat versuri de M.E.

24868 COSTINAȘ, IOSIF: *Concursul național de limba și literatura română „Mihai Eminescu”*. OZ-T, 1985, nr. 16, 20 apr., p. 2.

Grupaj de articole semnate de Maria Pavnotescu, Rodica Firescu, Rodica Bica, Crenguța Găldău,

Oltea Huțiu, profesori la licee din **București, Craiova, Cluj-Napoca, Iași, Timișoara.**

24869 * *: *Botoșani – „Zilele Eminescu”*. ROML-2, 1985, nr. 25, 20 iun., p. 11.

La **Botoșani** și **Ipotești** au avut loc „Zilele Eminescu”, ediția a XIII-a, 14–16 iunie, sub patronajul Uniunii Scriitorilor și al Comitetului Județean de Cultură Botoșani. Manifestările au cuprins spectacolul literar muzical „La steaua”, întâlniri, dezbateri și expoziția „Eminescu în arta plastică”.

24870 * *: *Manifestări omagiale Eminescu*. ROML-2, 1985, nr. 4, 24 ian., p. 2 (Viața literară).

București: seară omagială „*Orfeul poeziei românești*”, în cadrul Cenaclului „G. Călinescu” al Academiei Române; la Cenaclul Bibliotecii „M. Sadoveanu”, a avut loc „*Omagiu Lucașfărului spiritualității românești*”; **Iași, Botoșani, Ipotești:** manifestări omagiale; **Galați:** la Biblioteca Județeană, Simpozionul „*Eminescu – poet național*”; **Bârlad:** omagiul lui Eminescu la Clubul Întreprinderii de Rulmenți; **Slobozia:** la Casa de cultură, manifestarea „*135 de ani de la nașterea lui Eminescu*”.

24871 * *: *Manifestări Eminescu*. ROML-2, 1986, nr. 5, 30 ian., p. 9.

Organizarea, de către Consiliul Județean Botoșani și Asociația Scriitorilor din Iași, a unor manifestări omagiale, la 136 de ani de la nașterea lui M.E., la **Botoșani, Pomârla și Ipotești.**

24872 * *: *Omagiu*. RCM, 1986, nr. 594, 16 febr., p. 8 (Știri).

Manifestări la aniversarea zilei de naștere a lui M.E. au avut loc la **București** (conferințe ținute de Edgar Papu și Doru Popovici), **Botoșani, Iași, Suceava, Giurgiu.**

24873 * *: *Manifestări dedicate lui Eminescu*. ROML-2, 1987, nr. 4, 22 ian., p. 2 (Viața literară).

București: Asociația Scriitorilor a organizat sărbătorirea zilei de naștere, Muzeul Literaturii Române, o evocare în cadrul „Rotondei 13”, Muzeul de Istorie al Municipiului, o ședință omagială, Filarmonica „George Enescu”, un spectacol cu concursul corului și al unor soliști vocali; **Iași:** Asociația Scriitorilor și Comitetul de Cultură al Județului Botoșani au organizat manifestări sub genericul „*Omagiu poetului nepereche*”; **Râmnicu-Vâlcea:** Biblioteca Județeană a organizat ediția a XII-a a ciclului de manifestări „Eminescu”.

24874 CALION, ION: *Un recital aparte*. Va-TgM, 1987, nr. 1, ian., p. 14 (Teatru).

Intitulat „De ce nu-mi vii”, cu un refren obsedant din prima strofă din poezia *Lacul*, a fost susținut de actrița Adám Erzsébet, la Teatrul Mic din **București** (27 oct. 1986) și la Teatrul Național din **Tg.-Mureș** (19 nov. 1986).

24875 **: *Eminescu – 137*. ROML-2, 1987, nr. 6, 5 febr., p. 2 („Viața literară”).

Biblioteca Institutului Politehnic din **București** a inițiat o manifestare dedicată poetului; Cenaclul literar „Al. Sahia” din **Buzău** a organizat o seară omagială.

24876 **: *Zilele „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1987, nr. 4 827, 19 iun., p. 1, 2.

Cronica manifestărilor celei de a XV-a ediții, desfășurată între 8 și 15 iunie, pe itinerarul **Botoșani, Ipotești, Pomârla**.

Vezi și: **: *Sub semnul lui Eminescu*. CR-I, 1987, nr. 25, 19 iun., p. 5; **: *Omagiu Luceafărului poeziei române*. ROML-2, 1987, nr. 26, 25 iun., p. 2 (Viața literară); **: *Zilele „Eminescu”*. ATN-B, 1987, nr. 6, iun., p. 4.

24877 STRÎMBEANU, ANDREI: *Eminesciana capătă amploare*. LA-C, 1987, nr. 28, 9 iul., p. 1.

Sătenii din **Parcova** și **Fântâna Albă** raionul Edineț, l-au sărbătorit pe M.E. pe 28 iunie în Poiana care-i poartă numele.

24878 **: *Manifestări literare în Moldova în cinstea aniversării Congresului al IX-lea...* CVL, 1987, nr. 7, iul., p. 2.

Sunt prezentate, pe scurt, și manifestările omagiale dedicate lui M.E. la **Botoșani, Ipotești, Iași** și instituirea și acordarea Premiului „Mihai Eminescu” lui Constantin Ciopraga.

24879 **: *La Botoșani*. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 2 (SLAST. Actualitate pentru tineret).

Sub genericul „Porni Luceafărul” au fost organizate manifestări cultural-artistice în tot județul; Teatrul din **Botoșani** – Șezătoarea „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”; **Ipotești** – Colocviul „Eminescu și locurile natale”; **Dorohoi** – Expoziția „Ilustrații la poezia lui Eminescu”.

24879 bis MOVILEANU, ION: *Sub semnul Luceafărului...* ATN-B, 1987, nr. 11, nov., p. 2 (Prelegeri eminesciene).

Prezentarea manifestărilor culturale „Prelegeri eminesciene” (prima ediție), care s-au desfășurat la **Botoșani și Dorohoi**.

24880 **: *Manifestări Eminescu*. ROML-2, 1988, nr. 4, 21 ian., p. 2 („Viața literară”).

București: Biblioteca Centrală Pedagogică a organizat un Simpozion Eminescu; Liceul economic nr. 3 – simpozion despre primele ediții Eminescu; **Botoșani, Dorohoi, Pomârla, Ipotești** – șezători literare, colocvii, evocări ale poetului; **Pitești**: Casa de cultură, Palatul culturii și Liceul economic – manifestări sub genericul „Eminescu, poet universal”.

24881 **: *Centenar Eminescu*. CVL, 1988, nr. 5, mai, p. IV (Consemnări. Pagini bucovinene. Supliment).

Pe scurt, despre manifestările omagiale de la **Putna, Siret, Fălticeni, Rădăuți, Suceava, Câmpulung-Moldovenesc**.

24882 ILIN, STANCU: *Pe urmele poetului*. LUC-B(2), 1988, nr. 25, 18 iun., p. 6 (Eminesciana).

Rememorează călătoriile întreprinse în 1957–1958, împreună cu echipa de cercetători de la Institutul de Istorie Literară și Folclor, în Moldova și Transilvania, avându-l ghid pe G. Călinescu.

24883 **: *Manifestări M. Eminescu*. ROML-2, 1988, nr. 26, 23 iun., p. 2 („Viața literară”).

Ediția a XII-a a „Zilelor culturii și educației socialiste” la **Sânicolaul Mare** (jud. Timiș) a fost dedicată întâmpinării „Anului internațional Mihai Eminescu”, înscris în programul UNESCO; la **Constanța**, s-a deschis seria de manifestări prilejuite de Centenarul „M. Eminescu”.

24884 **: *Zilele „Mihai Eminescu”*. Ediția a XVI-a. LUC-B(2), 1988, nr. 26, 25 iun., p. 7.

Despre manifestările omagiale desfășurate la **Botoșani și Ipotești** în 14–15 iun. 1988, cu participarea unor renumiți oameni de cultură: D. Vatamaniuc, Valeria Seciu, Ion Baci, David Ohanesian.

Vezi și: **ICHIM, MIRCEA**: *Zilele M. Eminescu*. ALB-B(1), 1988, nr. 6, iun., p. 7 (Literatură).

24885 GÂDEA, ANGHEL: *Sărbătorile limbii române*. LUC-B(2), 1988, nr. 28, 9 iul., p. 1, 6.

Despre importanța socio-culturală a Concursului național de limba și literatura română „Mihai Eminescu”, ajuns la cea de a XXXI-a ediție și desfășurat la **Alba Iulia și Blaj**.

24886 COȘEREANU, VALENTIN: *Pe urmele lui Eminescu*. ATN-B, 1988, nr. 7, iul., p. II („Caiete botoșănene”. Expediție).

Traseul expediției de 17 zile pe urmele lui Eminescu, prilejuită de apropierea împlinirii a 100 de ani de la moartea poetului.

24887 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1988, nr. 36, 1 sept., p. 2 (Viața literară).

Cu sprijinul Comitetului Județean **Brăila**, a fost tipărită o foaie volantă purtând titlul *Lui Eminescu*. Schimb de experiență pe marginea aspectelor diferite din opera lui M.E. între cenaclurile literare „Vasile Scurtu” din comuna **Parva** (Bistrița-Năsăud) și „Al. Vlahuță” din **Târgoviște**.

24888 DELEANU, M.: *De la Eminescu la generația 80*. SEM-R, 1988, nr. 14, p. 35 (Prezențe).

Prima temă a simpozionului, desfășurat la **Oravița, Ofelu-Roșu, Teregova**, 2–4 iunie 1988, s-a intitulat *Permanențe eminesciene*.

24889 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 3, 19 ian., p. 2 (Viața literară).

București: Uniunea Scriitorilor a organizat pe 14 ianuarie în sala Conservatorului, o manifestare cultural-artistică despre viața și opera lui M.E.; Biblioteca Centrală Pedagogică a organizat un „Colocviu de eminescologie”; Muzeul Literaturii Române, în cadrul Rotondei 13, manifestarea „Eminescu în conștiința românească”; **Botoșani** – Ediția a XVIII-a a „Zilelor Mihai Eminescu” – 15–16 ian.; **Oltenița** – manifestare literar-artistică, 13 ian.; **Slobozia** – Simpozionul *Mihai Eminescu, permanență a spiritua-lității românești*.

24890 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 5, 2 febr., p. 2 (Viața literară).

București: la 31 ianuarie a avut loc la Casa Scânteii simpozionul „Mihai Eminescu – pași spre integralitatea operei”; la Biblioteca Sadoveanu a avut loc dezbateră cu tema *Mihai Eminescu în critica literară contemporană*; **Gh. Gheorghiu-Dej:** Comitetul Municipal de Cultură și Societatea „G. Călinescu” au organizat simpozionul „Sentimentul cunoașterii în opera lui Eminescu” și recitalul liric „Poetul în cetate”.

24890 bis **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 5, 4 febr., p. 2 (SLAST. Actualitate pentru tineret).

București: la Școala nr. 45 a avut loc o sesiune de comunicări și referate „Mihai Eminescu”; la Casa Scânteii, pe 31 ian., Simpozionul „Mihai Eminescu – pași spre integralitatea operei”; la Biblioteca Centrală Pedagogică, „Colocviul de eminescologie”; **Buzău:** dezbateră literară „M. Eminescu în mărturii inedite”.

24891 i. m.: *Manifestări Eminescu*. TR-C, 1989, nr. 6, 9 febr., p. 2 (Note).

Beclean: 14–16 ianuarie vizionarea filmului de scurt metraj „Mihai Eminescu” și un recital de muzică și poezie; **Petrova** (Maramureș), la 15 ianuarie a avut loc ediția a XIII-a a „Manifestărilor Eminescu”.

24891 bis HRELEA, RODICA: *Traseul al iubirii de Eminescu*. CONT, 1989, nr. 8, 17 febr., p. 6 (Eminesciana).

Descrie excursia făcută de un grup de elevi ai Școlii generale nr. 27 din Timișoara, la bustul poetului din **Sânnicolaul Mare** și la Casa memorială „Dimitrie Țichindeal” din satul **Becicherecul Mic**.

24892 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 8, 23 febr., p. 2 (Viața literară).

București: la Muzeul Satului s-a desfășurat un spectacol de poezie și muzică dedicat lui M.E.; Ministerul Chimiei a realizat un album-calendar „Eminescu”, în colaborare cu Casa de discuri Electrecord, însoțit de un disc cu „Pagini muzicale inspirate de universul eminescian”; la cea de a 13-a ședință a Cenaclului literar al revistei „Lucașfăruș”, poetul Ioan Alexandru a vorbit despre caracterul național și universal al operei lui M.E.; **Bacău:** Societatea

„G. Călinescu” din orașul Gh. Gheorghiu-Dej a organizat o suită de manifestări dedicate centenarului M.E.; **Botoșani:** Liceul pedagogic din Botoșani și Centrul de cultură și creație **Darabani** au organizat dezbateri cu publicul, pe tema „Eminescu – omul deplin al culturii românești”; **Buzău:** la Liceul de filologie-istorie „M. Eminescu” a avut loc o manifestare dedicată poetului (14 februarie); Suceava: la **Călinești**, satul natal al lui Gh. Eminovici, a avut loc un simpozion M. E.; **Timișoara:** la ultima ședință a Cenaclului literar al Asociației Scriitorilor, a fost prezentat un grupaj de poeme de M.E., traduse în sârbă de Vasko Popa, Adam Puslojić, Ioan Lalić și Dragan Bogdanov.

24893 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 8, 25 febr., p. 2 (SLAST. Actualitate pentru tineret).

București: Muzeul Literaturii a organizat, pe 24 februarie, manifestarea „Eminescu și muzica”; **Iasi:** Palatul Culturii a găzduit expoziția „Eminesciana”, care a cuprins manuscrise, fotografii, ediții rare, lucrări de artă plastică și documente.

24894 **: *Întâlnirile „Lucașfărușului” în județul Hunedoara*. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 8, 25 febr., p. 2.

Desfășurate la **Hunedoara** și **Deva** – sub semnul centenarului eminescian – în zilele de 20–21 februarie 1989. Sunt menționați participanții.

24895 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 9, 2 mart., p. 2 (Viața literară).

București: Muzeul Literaturii a organizat un simpozion „Mihai Eminescu” și o manifestare „Eminescu și muzica”; **Brașov:** schimbul de experiență dintre revistele „Lucașfăruș” și „Astra” a inclus o suită de acțiuni consacrate centenarului poetului; **Hunedoara:** la Fabrica „Corvin”, la Centrul de creație și cultură și la Liceul Industrial din Deva, scriitorul Nicolae Dan Fruntelată a dialogat cu cititorii; **Iasi:** în sala „Henri Coandă” din Palatul Culturii a fost deschisă expoziția „Eminesciana”; **Timiș:** în comuna **Recaș** a avut loc o șezătoare literară consacrată centenarului eminescian iar Asociația Scriitorilor din Timișoara a organizat în comuna **Giulvăz** un simpozion „Mihai Eminescu”.

24896 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 10, 9 mart., p. 2 (Viața literară).

București: Muzeul Literaturii Române a organizat, pentru elevii și cadrele didactice de la Liceul nr. 3, o dezbateră prilejuită de apariția vol. XVI – OPERE M.E., în cadrul căreia a vorbit D. Vatamaniuc; **Mureș:** în sala Bibliotecii din comuna **Cuci**, pe 24 februarie, a avut loc o șezătoare literar-omagială dedicată lui M.E.

24897 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 11, 16 mart., p. 2 (Viața literară).

București: Muzeul Literaturii Române a organizat, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor, în cadrul Ro-

tondei 13, lansarea volumului XVI din OPERE. M.E.; **Bacău:** în comuna **Podu Turcului** a fost organizat Simpozionul „Creația Luceafărului poeziei românești”; **Iași:** la Casa Memorială „Mihail Sadoveanu”, în cadrul matineului de proză, Constantin Ciopraga a vorbit despre prietenia dintre M.E. și I. Creangă.

24898 **: *Centenarul Mihai Eminescu*. ROML-2, 1989, nr. 12, 23 mart., p. 2 („Viața literară”).

Uniunea Scriitorilor, Asociația Scriitorilor din Timișoara și alte instituții culturale au organizat, la **Timișoara, Lugoj, Reșița, Oravița**, o suită de acțiuni literar-educative.

24899 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 13, 30 mart., p. 2 (Viața literară).

Alba Iulia: șezătoarea literară „Eminescu și medicina”, organizată de Direcția Sanitară Județeană; **București:** elevii Liceului de poligrafie au susținut, la Muzeul de Artă, un montaj literar muzical; **Botoșani:** ediția a IV-a a manifestării „Revista *Luceafărul* pe plaiurile Luceafărului” s-a desfășurat la Liceul industrial textil din Botoșani și în localitățile **Vlădeni-Frumușica** și **Darabani**; **Caracal:** la Liceul „Ioniță Asan”, poetul Ion Potopin a conferențiat despre viața și opera lui M.E.; **Timișoara:** la Teatrul Național, a avut loc acțiunea metodicostimțifică „Mihai Eminescu și școala de azi”.

24900 NIȚĂ, GEORGE: *Eminesciana*. RAM-C(2), 1989, nr. 3, mart., p. 12 (Panoramic).

Pe scurt, despre manifestări literar-artistice desfășurate la **Călimănești** și **Căciulata**. Și-au dat concursul Stelian Vasilescu și Vasile Balu-Nicoară.

24901 **: *Întâlniri cu cititorii*. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 13, 1 apr., p. 2.

În cadrul Centenarului Eminescu, opera și personalitatea acestuia au fost înfățișate locuitorilor din comuna **Pietroșița** (Reșița), sâmbătă 25 mart., de către Mihai Ungheanu și Ilie Bădescu. Aceleași manifestări au avut loc la **Reșița** și **Caransebeș**.

24902 **: *Eminesciana*. ROML-2, nr. 14, 6 apr., p. 2 (Viața literară).

Târnăveni: la Biblioteca orașenească, a avut loc colochiul „Geniul eminescian în demersul nostru cultural educativ”; **Târgu-Mureș:** la Școala nr. 10 și Biblioteca Județeană, secția pentru copii, întâlniri cu poezii Nicolae Băciuc și Eugeniu Nistor; **Ploiești:** la Școala nr. 15, simpozionul „Eminescu, spiritul tutelar al culturii noastre”.

24903 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 15, 13 apr., p. 2 (Viața literară).

București: Muzeul Literaturii a organizat la Mărțișor manifestarea „Floarea de cireș argheziană”, recital poetico-muzical pentru tineret, realizat sub semnul Centenarului Mihai Eminescu; la Academia de

Științe Social-Politice, a avut loc dezbateră *Documente inedite referitoare la biografia și creația lui Eminescu*; la Liceul nr. 6, Muzeul Literaturii a organizat dezbateră: *Eminescu – înaltă conștiință civică a epocii noastre clasice*; **Jibou** (Sălaj): la Cenaclul literar „Integralia”, redactori de la revista „Tribuna” au participat la o întâlnire cu cititorii organizată în cadrul Centenarului Mihai Eminescu; **Timișoara:** la Cenaclul Asociației Scriitorilor și al revistei „Orizont”, Felicia Giurgiu a prezentat o analiză a personajului principal din *Făt-Frumos din lacrimă*; **Focșani:** sub auspiciile „Revistei noastre”, la Liceul „Unirea” a avut loc un recital M.E., susținut de Ion Caramitru.

24904 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 2 (Viața literară).

Oradea: din inițiativa Uniunii Scriitorilor, Asociației Scriitorilor din Cluj și a revistelor „Viața românească” și „Familia” au avut loc manifestări literar-artistice închinăte Centenarului M. Eminescu; **București:** Muzeul Literaturii și Uniunea Scriitorilor au organizat, în cadrul „Rotondei 13”, Simpozionul „Eminescu și rolul Junimii în dezvoltarea literaturii române din a doua jumătate a sec. al XIX-lea”; **Bacău:** la Teatrul „George Bacovia” se reprezintă, în premieră absolută, piesa *Eminescu* de George Chirilă; **Pitești:** în localitățile Stâlpeni și Stolnici, Cenaclul literar „Liviu Rebreanu” a organizat un Simpozion „Mihai Eminescu”.

24905 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

București: la Muzeul Literaturii, pe 20 aprilie, a avut loc manifestarea cu tema *Mihai Eminescu în ultimele revelații documentare*; **Bacău:** la Casa memorială „Bacovia”, pe 21 aprilie, a avut loc Simpozionul „De la Eminescu la Bacovia”.
Vezi și: **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 2 („Viața literară”).

24906 **: *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 18, 28 apr., p. 10 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Sunt prezentate manifestările dedicate Anului Eminescu: în **București**, organizate la Biblioteca Centrală Pedagogică, la Școala nr. 9, la Școala nr. 197, la Liceul nr. 6; la Teatrul „Mihai Eminescu” din **Botoșani**.

24907 P.B.: *Cu bucurie ne deschidem sufletele...* F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. IV cu ilustr. (Supliment Eminescu, 1889–1989).

Cronica manifestărilor desfășurate la **Oradea și în alte orașe din Bihor**, în zilele de 6 și 7 aprilie, sub titlul generic „Pe urmele lui Eminescu”, la inițiativa Uniunii Scriitorilor. Au participat scriitori, actori, elevi și profesori. Lui Edgar Papu, George Munteanu și Ioanei Em. Petrescu li s-a decernat premiul „Mihai Eminescu”.

24908 **: *Den Spuren Mihai Eminescus in Banat...* [Pe urmele lui Mihai Eminescu în Banat]. Notă. NL-TB, 1989, nr. 4, apr., p. 92 (Kulturspiegel).

Despre manifestările omagiale organizate de Uniunea Scriitorilor în orașe reprezentative din **Timiș** și **Caraș-Severin**.

24909 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 19, 11 mai, p. 2 (Viața literară).

București: la Liceul Industrial nr. 2, au avut loc masa rotundă „Eminescu și poezia română” și un montaj literar din creația poetului; la **Botoșani** și **Ipoțesti** a avut loc Simpozionul „Eminescu, publicist” și au fost vizitate casele memoriale de la Dorohoi și Pomârla; **Sibiu**: întâlnirea revistelor „Luceafărul” și „Transilvania”, cu tema *Eminescu – eternă prezență în spațiul cultural românesc și universal*.

24910 **: *Eminescu – publicist. Eminescu și universul științei. Luceafărul*. CONT, 1989, nr. 20, 12 mai, p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată *Eminesciana*).

București: Manifestări dedicate Anului Eminescu –, concert cu oratoriul balet „*Luceafărul*” de Gh. Dumitrescu, în interpretarea Filarmonicii „George Enescu”, dirijată de George [Petre] Sbârcea; **Botoșani** și **Ipoțesti**: Simpozionul „Eminescu – publicist”, lansări de cărți.

24911 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 21, 25 mai, p. 2 (Viața literară).

București: Muzeul Literaturii, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor, a organizat în cadrul Rotondei 13, simpozionul „Eminescu în principalele ediții engleze”; Muzeul Literaturii și Cercul metodic al profesorilor din sectorul 3 au organizat simpozionul „Reverberațiile în universalitate ale operei eminesciene”; la Centrul de cultură și creație al Întreprinderii de Confecții și Tricotaje a avut loc recitalul de poezie „Tot mai citesc măiastra-ți carte”; **Timișoara**: Asociația Scriitorilor a inițiat un „Moment Eminescu” la Casa Armatei; **Blaj**: Comitetul Orașenesc de Cultură a organizat sesiunea de comunicări „Mihai Eminescu și Blajul”; **Dorohoi**: sub genericul „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”, a avut loc ediția a XVI-a a „Zilelor culturii și educației socialiste”.

24912 **: *Eminescu și muzica. Eminescu – 100*. CONT, 1989, nr. 22, 26 mai, p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Sub titlurile de mai sus, au avut loc manifestări la **București** și **Botoșani**.

24913 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 22, 1 iun., p. 2 (Viața literară).

București: la Academia Română, a avut loc ședința publică de comunicări „Mihai Eminescu și cultura populară”; Muzeul Literaturii a organizat un

medalion literar, „Mihai Eminescu și folclorul”, la sediul Clubului I.T.B.; la Liceul nr. 27, a avut loc un simpozion dedicat lui M.E.; **Arad**: Consiliul comunal Șiria și Muzeul județean din Arad au organizat simpozionul „Interferențe eminesciene la Șiria” și sceneta *O conversațiune după perdeaua separeului* (dialog Eminescu – Slavici), a dramaturgului Paul Everac; **Botoșani**: ziarul „Clopotul” a editat suplimentul literar dedicat Centenarului M. Eminescu; **Brăila** – „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie” a fost titlul manifestării de sunet și imagine realizată sub genericul „Eminescu la Teatrul Maria Filotti”; **Slatina**: inspectoratul școlar al județului Olt și Filiala Societății de Științe Filologice au organizat simpozionul „Mihai Eminescu – poet național și universal”.

24914 **: *Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 23, 2 iun., p. 14 (Actualitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

București: Simpozionul „Izvoarele mării opere: Mihai Eminescu și creația poetică”, organizat de Muzeul Literaturii române la 30 mai; **Bacău**: la 26 mai, „Mihai Eminescu – contemporanul nostru”, la 29 mai „Întâlnire cu Eminescu”; piesa lui George Chirilă din trilogia „*Eminescu*” pe scena Teatrului „Bacovia”.

24915 **: *Eminescu și istoria*. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 22, 3 iun., p. 7.

Simpozion desfășurat la **Botoșani** și **Dorohoi**, în cadrul ciclului de manifestări „Prelegeri eminesciene”.

24916 **: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 22, 3 iun., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

Botoșani: între 15 mai–5 iun., etapa de masă a concursului de interpretare a poeziei eminesciene; **București**: Muzeul Literaturii Române organizează serata „Eminescu și muzica”; Biblioteca Institutului Agronomic – manifestare literară având ca temă poezia și personalitatea eminesciană; programele radio și tv. din săptămâna următoare cuprind peste 10 emisiuni dedicate lui M.E.

24917 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 2 (Viața literară).

București: Muzeul Literaturii a organizat la Centrul de creație și cultură, sector 5, manifestarea „M. Eminescu – viața unei opere de geniu”; la Electromagnetica a avut loc simpozionul „Istoria națională în creația literară și publicistica eminesciană”; **Botoșani**: Colocviu-dezbateri despre M.E. A fost prezentat în premieră spectacolul „*Întemeietorii*”, fragment dramatic de M.E.; **Constanța**: Inspectoratul școlar, în colaborare cu filiala Societății de Științe Filologice, a organizat în aula Liceului „Mircea cel Bătrân”, simpozionul „Luceafărul – capodoperă a liricii universale”; **Iași**: Consiliul ziaristilor, redacția ziarului „Clopotul” și

Comitetul de cultură au organizat simpozionul „Eminescu – publicist”.

24918 SFRANGEU, ELENA: *Un colocviu omagial*. CL-B, 1989, nr. 4 930, 9 iun., p. 3 (Centenar Eminescu).

Note pe marginea colocviului „Mihai Eminescu: Carte. Educație. Cultură”, 27–28 mai, la **Ipotești și Botoșani**.

24919 BOGDAN, PETRU: *La Botoșani: Eminescu 100*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 2.

Manifestările cultural-artistice de la **Botoșani și Ipotești** dedicate Centenarului Eminescu.

24920 SĂLĂJAN, DORIN: *Patria omagiază poetul*. FL-B(3), 1989, nr. 25, 23 iun., p. 11, 14 (Flacăra pentru minte inimă și literatură).

O trecere în revistă a manifestărilor omagiale dedicate centenarului morții lui M.E.:

București: Ședință omagială la Ateneul Român; Depunerea unei coroane de flori, de către președintele țării, la mormântul poetului de la cimitirul Bellu; Spectacol literar-muzical pe scena Ateneului Român; Expoziția de documentară de carte și artă plastică, deschisă la Sala Dalles; Sesiunea științifică „Mihai Eminescu – poet național și universal” ținută la Academia Română; Expoziția omagială „Mihai Eminescu” la Biblioteca Academiei Române; Muzeul Literaturii Române, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor, a organizat la „Rotonda 13” – sesiunea omagială „Mihai Eminescu – sinteză a spiritualității românești” și simpozionul „Mihai Eminescu în circuitul valorilor universale”; Ministerul Turismului editează, sub îngrijirea lui Victor Crăciun și Vasile Smărăndescu, un pliant în șase versiuni, care cuprinde harta drumurilor și popasurilor lui M.E. în România și Europa; la Botoșani a apărut suplimentul omagial „Mihai Eminescu – 100”, editat de ziarul „Clopotul”; la Ipotești a fost deschis „Fondul documentar M. Eminescu”, care cuprinde majoritatea edițiilor M.E. donate de Ion C. Rogoianu; Comitetul județean Maramureș a organizat câteva manifestări închinare „omului deplin al culturii române”; la **Deva** au avut loc „Zilele Mihai Eminescu”, în cadrul cărora s-a desfășurat simpozionul „Centenarul nemuririi poetului nepereche al sufletului românesc”; Biblioteca Județeană Mehedinți editează broșura „Voievodul stelar”, cu interesante repere eminesciene; la **Iași** a avut loc a IX-a ediție a Festivalului de poezie, urmat de simpozionul „Eminescu în creația artiștilor plastici ieșeni” și lansarea, în colecția „Eminesciana”, a 4 volume; Filarmonica „George Enescu” a organizat în sala Ateneului Român un spectacol de muzică și poezie „Ca un luceafăr am trecut prin lume”; Teatrul Național din **Cluj-Napoca** a prezentat, în premieră, piesa lui M.E., *Amor pierdut – viață pierdută*, în regia lui Dorel Vișan; Facultatea de Filologie din

București, Institutul „George Călinescu”, Institutul de Lingvistică și Societatea de Științe Filologice au organizat o sesiune științifică aniversară; Cenaclul Uniunii Scriitorilor din **Galați** a susținut, la Muzeul de Istorie, un simpozion dedicat poetului; la **Seini**, la poarta Someșului, Gh. Pârjală a scris, cu 10.000 de brazi, numele poetului; la **Focșani** a fost dezvelit bustul poetului, realizat de sculptorul Marcel Guguianu; „Revista noastră”, revista elevilor Liceului „Unirea” din Focșani, a organizat o sesiune de comunicări cu prilejul comemorării poetului; poetul Gheorghe Vulturescu anunță organizarea unor manifestări, la **Satu Mare**, „închinare geniului nostru național.”

24921 * *: *Eminesciana*. TR-C, 1989, nr. 26, 29 iun., p. 8.

Sălaj: Zilele Mihai Eminescu, 12–18 iun.; „Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei românești”, organizat de Cenaclul literar „Silvania”; **Cehu Silvaniei:** „Mihai Eminescu – poet național și universal”, 15 iun.; **Zalău:** medalion literar „Mihai Eminescu”, 15 iun.; „Eminescu – centenar”, expoziție de carte la Biblioteca Județeană.

24922 VĂLEANU, C.: *Telex cultural*. TO-C, 1989, nr. 6, iun., p. 3 (Eminesciana).

Manifestările prilejuite de Zilele Eminescu în **Constanța și alte localități din Dobrogea**.

24923 * *: *Eminesciana*. SCT-B, 1989, nr. 26, 1 iul., p. 2 (SLAST. Actualitate pentru tineret).

Focșani: pe 22 iunie a avut loc dezvelirea bustului lui Mihai Eminescu, sculptură de Marcel Guguianu; **Bufteni:** la Liceul agro-industrial a fost organizată o expoziție despre opera și personalitatea lui M. Eminescu.

24924 * *: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 27, 6 iul., p. 2.

În perioada 15–18 iunie, un grup de scriitori români și străini a efectuat o călătorie prin județul **Botoșani, Suceava și Iași**, în cadrul manifestărilor prilejuite de Centenarul M. Eminescu.

24925 * *: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 28, 13 iul., p. 2 (Viața literară).

București: la Liceul „Mihai Viteazul” a avut loc o manifestare dedicată Centenarului M. Eminescu; Muzeul Literaturii a organizat, la Liceul „Gh. Lazăr”, expunerea „Mesajul patriotic al creației eminesciene” iar la Institutul de Cercetări Științifice și Inginerie Tehnologică expunerea *Mihai Eminescu, poet național și universal*; la Biblioteca Armenească a avut loc o seară consacrată Centenarului poetului; la Biblioteca Centrală Universitară a avut loc Simpozionul „Mihai Eminescu – poet pentru eternitate”; **Timișoara:** la Liceul de filologie-istorie, Asociația Scriitorilor a organizat o acțiune în cadrul căreia Slavomir Gvozdenovici și Ivo Muncian au citit din

creațiile lor dedicate lui M.E.; în sala de festivități a Consiliului Popular din **Jimbolia** și la Școala din **Orțișoara** au avut loc șezători literare dedicate centenarului; **Galați**: profesorii de limba și literatura română au organizat o sesiune comemorativă; **Craiova**: Societatea Filologică a organizat o manifestare literară cu două secțiuni: „Eminescu – poet național” și „Eminescu – poet universal”; **Bistrița**: Centrul de creație și cultură și Cenaclul literar „G. Coșbuc” au organizat un spectacol omagial; **Deva**: diverse manifestări în cadrul „Zilelor Eminescu”.

24926 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 29, 20 iul., p. 2 („Viața literară”).

București: Muzeul Literaturii a organizat spectacolul-lectură cu piesa *Singurătatea zeului* de Gh. Dumbrăveanu; Biblioteca „M. Eminescu”, în colaborare cu Întreprinderea Cinematografică, a organizat manifestarea „Itinerar biografic eminescian”, în cadrul căreia a fost prezentat filmul documentar *Manuscrise eminesciene*; **Botoșani**: la Galeriile de artă „Ștefan Luchian” s-a deschis a II-a Bienală de artă fotografică „Eminescu – 100”; **Suceava**: la Institutul de învățământ superior a avut loc sesiunea de referate și comunicări „Mihai Eminescu”; manifestări omagiale au avut loc la **Putna** și la **Câmpulung-Moldovenesc**, unde Zaharia Sângeorzan a vorbit despre „Luceafărul poeziei românești”.

24927 **: *Rădăcini de foc*. CL-B, 1989, nr. 4 937, 28 iul., p. 2 (Centenar Eminescu).

Cronică laudativă la spectacolele prezentate la **Botoșani** și **Dorohoi** de către poetul Grigore Vieru și o trupă de cântăreți de muzică din R.S. Moldova (pe versuri de M.E.).

24928 **: *Manifestări dedicate centenarului Mihai Eminescu*. ASTR, 1989, nr. 7, iul., p. 15 (Pro memoria. Breviar cultural).

Simpozioane, sesiuni de comunicări, montaje literar-muzicale, recitaluri de poezie, organizate, sub diverse auspicii, în **Brașov** și **localitățile învecinate**, dar și la **Tg.-Lăpuș** și **Baia Mare**.

24929 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 31, 3 aug., p. 2 („Viața literară”).

București: Muzeul Literaturii a organizat, la Casa „Tudor Arghezi”, simpozionul „Mihai Eminescu, astrul polar al poeziei românești”; **Râmnicu-Sărat**: manifestare cultural-artistică dedicată centenarului poetului; **Suceava**: timp de două zile, în comunele **Gălănești-Bilca** și **Putna**, au avut loc ample manifestări dedicate memoriei poetului.

24930 **: *Serbările Astrei*. ASTR, 1989, nr. 8, aug., p. 2 (Pro memoria. Breviar cultural).

Întâlniri ale scriitorilor brașoveni cu elevi aflați în taberele de la **Măgura**, **Timișul de Jos**, **Timișul de Sus**, **Brădet** și **Predeal**. Elevii au recitat din lirica eminesciană.

24931 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 37, 14 sept., p. 2 („Viața literară”).

La **Botoșani**, **Dorohoi**, **Darabani** și **Agafton** au avut loc între 28 și 29 august „Zilele cărții Mihai Eminescu”; **Lipova** (Bacău): Colocviul „Eminescu – omul deplin al culturii românești”.

Vezi și: **: *Zilele cărții Mihai Eminescu*. ATN-B, 1989, nr. 9, sept., p. II („Caiete botoșanene”).

24932 **: *Ca un Luceafăr am trecut prin lume. Eminesciana*. CONT, 1989, nr. 38, 22 sept., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Sub acest titlu, sunt anunțate spectacolul muzical-literar de la **București** – Ateneul Român – dedicat Centenarului Eminescu și, la **Botoșani** suita de articole „Drumul spre Eminescu” publicate în ziarul „Clopotul” de Ion Cârnău.

24933 **: *Eminesciana*. ROML-2, 1989, nr. 45, 9 nov., p. 2 („Viața literară”).

Între 19 și 22 octombrie, au avut loc la **Piatra Neamț**, **Roman** și **Focșani**, recitaluri extraordinare de poezie, dedicate lui M.E., interpretate de actrița Leopoldina Bălănuță.

24934 **: *Stazama Mihaia Eminescu*. KJ, 1989, nr. 1, p. 10–11 (Stogodișnițe).

Consemnează manifestările organizate la **Timișoara**, **Lugoj** și **Reșița**, cu ocazia Centenarului Mihai Eminescu.

2. PESTE HOTARE

(așezate în ordinea alfabetică a orașelor)

Aachen

24935 **MUNTEANU, GEORGE**: *Eminescu omagiat la Aachen*. ROML-2, 1989, nr. 43, 26 oct., p. 24.

În cadrul celui de al XXI-lea Congres bianual al Romaniștilor Germani – Aachen 25–27 septembrie, secțiunea X a avut ca subiect *M. Eminescu – sein Leben und Werk anlässlich des 100. Todestages* (M.E. – viața și opera sa, cu prilejul Centenarului morții).

Aix-en-Provence

24936 **RUSU, VALERIU**: *Poezia românească în sudul Franței*. ROML-2, 1973, nr. 16, 19 apr., p. 31 (Prezențe românești).

Despre lucrările Seminarului de limbă română, consacrat analizei operei lui M.E., organizat în cadrul Facultății de Litere din Aix-en-Provence, la începutul lui aprilie (corespondența e datată 9 apr. 1973).

24937 **M.P.**: *Lingvistica romanică la Aix-en-Provence*. CR-I, 1983, nr. 41, oct., p. 8 (Prezențe românești).

La al XVII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică (29 aug.–3 sept. 1983) de la Aix-en-Provence, Aurelia Rusu a vorbit despre *Labirintul manuscriselor lui Eminescu*.

Alpbach (Austria)

24938 LILLIN, ANDREI A.: *Structures et poésie*. RVR, 1967, nr. 2, p. 100–102 (Eminesciana – Rencontres avec la Roumanie).

În comunicarea prezentată în 1966 în Austria, la Seminarul de lingvistică ținut la Alpbach, analizează din punct de vedere estetic poezia lui M.E., în special doinele cuprinse în volumul VI – *Opere*, ediția Perpessicius.

Amsterdam

24939 MARINO, ADRIAN: *Congresul de studii române de la Amsterdam**. TR-B, 1979, nr. 156, 1 mai, p. 5 (Reuniuni).

În cadrul Congresului (15–18 martie 1979), la Secția literară au fost prezentate și comunicările despre M.E., de I. Guția și Radu Flora.

* La p. 10, versiunea în lb. engleză: A. Marino, *Congress of Romanian Studies*.

** : [Notă]. LUM-P, 1979, nr. 5, mai, p. 392 (A.B.C.).

Despre participarea prof. Radu Flora la cel de-al II-lea Congres internațional al româniștilor, la Amsterdam, cu lucrarea *Elemente presimboliste la Eminescu*.

24940 ZAMFIR, MIHAI: *Congresul de românică de la Amsterdam*. VR-B, 1979, nr. 7, iul., p. 56–57 (Cărți. Oameni. Fapte).

Prezentarea Congresului și a altor manifestări organizate de Asociația Internațională de Studii Române din Amsterdam. La Congres, Radu Flora a prezentat o comunicare despre M.E.

Atena

24941 **: *Atena*. Seară literară cu tema *Viața și opera lui Mihai Eminescu*. FL-P, 1965, nr. 4 094, 10 apr., p. 4 (Actualitatea internațională).

După cum transmite corespondentul C. Alexandroaie, seara literară a fost organizată de „Asociația Scriitorilor Greci” în sala Căminului de arte și litere din Atena; cuvântul de deschidere l-a rostit Leon Kukulas, iar Rita Boumi Papa (traducătoare a poeziei lui M.E. în limba greacă) a subliniat popularitatea versurilor acestuia în rândul cititorilor greci; s-a recitat din poezia lui M.E.

24942 **: [Eminescu în Grecia]. ROML-2, 1985, nr. 6, 7 febr., p. 24 (Prezențe românești).

Postul de radio ERT-II din Salonic a transmis, în cadrul suitei de emisiuni „Poezie balcanică”, versuri

de M.E. (patru emisiuni). Emisiunile au fost retransmise pe posturile ERT-II din Orestiada și Tripoli.

Augsburg

24943 **: *Simpozion „Mihai Eminescu”*. TR-B, 1984, nr. 263, 1 mart., p. 3 (Actualitatea).

La Augsburg – R.F.G., a avut loc un simpozion științific consacrat lui M.E., sub auspiciile Universității locale, Societății Sud-Est europene și ale Lectoratului de limbă română.

24944 CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu la Augsburg*. ROML-2, 1984, nr. 16, 19 apr., p. 24.

Sunt prezentate lucrările Colocviului Eminescu (decembrie 1983), organizat împreună cu Universitatea din Augsburg și Societatea de Studii Sud-Est Europene. La Biblioteca Universității s-a deschis o expoziție de carte „Eminescu” și a avut loc o lectură, în română și germană, a unor poeme eminesciene.

24945 CONSTANTINESCU, I.: *Colocviu Eminescu*. Scrisoare din Augsburg. ATN-B, 1984, nr. 5, mai, p. 15.

Scurtă retrospectivă a colocviului, la care au participat: Emanuel Turczynski, Gheorghe Stanomir, Rupprecht Rohr, Reinhold Werner, Ion Constantinescu, Ioan Petru Culianu, Mariana Șora, Viorica Constantinescu.

24946 **: *Colocviu Eminescu*. CONT, 1984, nr. 21, 18 mai, p. 15 (Știință, literatură, artă. România în lume, lumea în actualitate).

Prezintă lucrările Colocviului „Mihai Eminescu”, organizat de Universitatea din Augsburg, cu o largă participare. Se dau titlurile lucrărilor prezentate:

– prof. dr. Josef Becker, președintele Universității din Augsburg, *Cuvântul de deschidere*.

– prof. Emanuel Turczynski, de la Universitatea din Bochum, *Eminescu in Czernowitz (Eminescu la Cernăuți)*.

– prof. dr. Rupprecht Rohr, de la Universitatea din Mannheim, *Zur Vergleichbarkeit von Eminescus „Luceafărul” und Lamartines „La Chute d’un Ange” (Comparație între „Luceafărul” și „La Chute d’un Ange” de Lamartine)*.

– dr. Reinhold Werner, de la Universitatea din Erlangen, *Übersetzung und literarische Nachahmung bei Eminescu im Vergleich zu Caragiale (Traducere și „imitație literară” la Eminescu în comparație cu I.L. Caragiale)*.

– o bogată expoziție M.E.

– comunicarea *Les fantômes de la peur chez Eminescu*.

– comunicarea *Eminescu și poezia romantică germană*.

– dr. Viorica Constantinescu, de la Universitatea Iași, *Die Natur als kosmischer Garten (Natura ca grădină cosmică)*.

Avignon

24947 CARAGEANI, G.: *La Avignon: Un omagiu adus limbii române.* CR-I, 1984, nr. 14, apr., p. 10.

În cadrul Congresului III al Asociației Internaționale de Studii Românești de la Avignon 1984, una din teme a fost *Eminescu, Caragiale, Alecsandri*. Comunicări despre M.E.:

- 1) B. Lungulescu – Le Long (Franța): *Transfigurarea modelului folcloric în câteva poezii eminesciene;*
- 2) S. Paleologu–Matta (Elveția): *Eminescu ou le charme saint;*
- 3) A. Ujică (RFG): *M. Eminescu, „Odă în metru antic”.*

24948 * *: *Octombrie 1986: Eminescu la Avignon.* TR-B, 1986, nr. 314, 15 apr., p. 2 (Meridiane).

Anunță că între 16 și 18 octombrie, Facultatea de Litere din Avignon și Asociația Culturală Franco-Română din Vaucluse organizează un colochiu internațional cu tema: *Eminescu și mișcarea romantică.*

24949 * *: *Colochiu internațional Mihai Eminescu.* FL-B(3), 1986, nr. 45, 7 nov., p. 24 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Despre Colochiul internațional *Mihai Eminescu și mișcarea romantică* – organizat de Universitatea din Avignon și Asociația culturală Franța–România din Vaucluse; sumare date despre comunicări și autorii lor.

24950 * *: *[Eminescu în Franța].* ROML-2, 1986, nr. 45, 6 nov., p. 24 (Prezențe românești).

Timp de 3 zile s-a desfășurat la Avignon Colochiul internațional „Mihai Eminescu și mișcarea romantică”, organizat de Universitatea din Avignon și Asociația Culturală Franța–România din Vaucluse. Comunicări: Nicolae Balotă, *Mihai Eminescu: mit și poezie*; Valeriu Râpeanu, *Originalitatea operei eminesciene în procesul receptării și transfigurării literaturii populare.*

Baden-Württemberg

24951 * *: *[Eminescu în Germania].* ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 24 (Prezențe românești).

La invitația Asociației „Mundartgesellschaft” și a revistei „Swadds” din landul Baden-Württemberg, scriitorul Mircea Vaida a susținut un ciclu de conferințe pe tema: *Eminescu și cultura germană și Eminescu și Lenau.*

24952 VAIDA, MIRCEA: *Eminescu la izvoarele Dunării.* ROML-2, 1989, nr. 38, 21 sept., p. 24.

În cadrul manifestărilor dedicate lui M.E. în Germania, autorul articolului a conferențiat la Baden-Württemberg despre relația intelectuală și literară care se poate stabili între M.E. și Lenau.

Beijing

24953 XU WENDE: *Stea luminoasă pe bolta poeziei universale.* SCT-B, 1989, nr. 16, 22 apr., p. 12 (SLAST. Umanism și pace).

Scrisoare din Beijing, care relatează manifestările din 30 martie, dedicate Centenarului Eminescu.

Organizatori: Uniunea Scriitorilor din China și Ambasada României.

Precedată de o prezentare de Lucian Avramescu, cu titlul *Eminescu al lumii.*

24954 OLARU, PIA: *Consemnări...* ALB-B(1), 1989, nr. 5, mai, p. 11 (Meridiane. Prezențe românești pe mapamond).

Manifestări festive dedicate Centenarului M.E., la Beijing, sub egida Academiei Chineze de Arte.

Belgrad

24955 MUNTEANU, N.: *Cu maestrul Mihail Sadoveanu la întâlnirea cu scriitorii iugoslavi.* GL, 1956, nr. 21, 24 mai, p. 5.

La Belgrad, a fost amintit și M.E., din opera căruia s-au recitat versuri în lb. română.

24956 * *: *Savremenik.* Belgrad, 1989, sept.–oct. (număr dublu).

Cuprinde: 48 p. dedicate lui M.E. cu ocazia sărbătoririi centenarului:

– Stănescu Nichita: *Orfeu sau scurt tratat despre geometria cuvintelor* (articol omagial), tradus de Adam Puslojić.

În traducerea aceluiași, o selecție de versuri din M.E. și un fragment din *Jurnalul unei traducerii*; o mărturie a iubirii și prețuirii arătate lui M.E.

– Grupaj eminescian semnat de poeți sârbi și croați: Vasko Popa, Ivan V. Lalić, Liubomir Simović, Aurel Gavrilov.

Aparatul critic cuprinde: *Despre Eminescu*, de L. Blaga (traducere de Dragan Stoianovici); *Eminescu, poet al ideii*, de Mariana Dan; *Mihai Eminescu, editor și traducător al poeziei populare sârbe*, de Adrian Costea.

– Selecție de texte filosofice eminesciene traduse de A. Puslojić.

Berlin

24957 * *: *Festivitatea studențească germano-română.* [Informație]. GȚ, 1942, nr. 65, 15 mai, p. 4.

La Humboldt-Haus din Berlin, în cadrul căreia s-a recitat și din M.E.

24958 * *: *Rapsodia Română.* [Notă]. GP-B, 1960, nr. 34, 1 dec., p. [4] (România în viața internațională. Agenda).

A prezentat o Seară românească la Berlin; în program și versuri de M.E.

24959 **: *Breviar (octombrie – decembrie 1985)*. RITL, 1986, nr. 1, ian.–mart., p. [160].

Între 15 și 17 octombrie, a avut loc Simpozionul româno-vestgerman cu tema: *România, ca obiect de cercetare în R.F. Germania. Contribuția românească la cultura europeană*. Între cei care au susținut comunicări – și Zoe Dumitrescu-Bușulenga, cu: *Eminescu și romantismul german*.

Bochum

24960 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Zilele „Săptămânii românești” la Bochum*. ROML-2, 1973, nr. 24, 14 iun., p. 31 (Prezențe românești).

Între 5 și 7 iunie, la Universitatea din Bochum, profesori români de la București, Cluj și Iași au prezentat referate și au ținut conferințe.

Zoe Dumitrescu-Bușulenga: prelegerea *Eminescu și motivul oniric*.

Bonn

24961 **: *Tomul 34, Revista de etnografie și folclor. Prezențe românești*. CONT, 1989, nr. 45, 10 nov., p. 14 (Realitatea științifică, literară și artistică ilustrată).

Manifestări la Centenarul Eminescu: Expunerea *Mihai Eminescu, un clasic al poeziei române și cultura germană*, prezentată de prof. dr. I. Antochi la Rheinische Friedrich – Wilhelms – Universität din Bonn. Revista cultural-politică libaneză „Al Tariq” a publicat un amplu studiu – *O fereastră arabă către Mihai Eminescu: personalitatea acestuia și poezia română*.

24962 **: *[Eminescu în Germania]*. ROML-2, 1989, nr. 47, 23 nov., p. 23 (Prezențe românești).

La Rheinische Friedrich – Wilhelms – Universität din Bonn, prof. I. Antochi a prezentat expunerea *Mihai Eminescu, un clasic al poeziei române, și cultura germană*.

Bordeaux

24963 BULGĂR, GHEORGHE: *Convergences culturelles franco-roumaines*. RVR, 1988, nr. 8, p. 69–70 (Dialogue – contacts).

Societatea Bibliofililor și „Revue française d’histoire du Lion” au organizat, în martie, o sesiune științifică, în cadrul căreia, la Ateneul din Bordeaux, prof. Charles Teisseyre a ținut conferința *Cinq siècles d’histoire du livre en Roumanie: de Nicodim de Tismana à Mihai Eminescu*.

24964 BULGĂR, GH.: *Confluente franco – române la Bordeaux*. LL, vol. IV, 1988, p. 571–575 (Limba și literatura română peste hotare).

Amintește programarea simpozionului consacrat „Centenarului Eminescu”, în 1989.

24965 **: *Prezențe*. SCT-B, 1989, nr. 28, 15 iul., p. 2 (SLAST. Actualitatea pentru tineret).

La Bordeaux (Franța) a apărut *Buletinul Asociației de prietenie franco-română* nr. 3, dedicat Centenarului Eminescu. Cuprinde și: Gheorghe Bulgăr – *Eminescu, azi* – comunicare; este ilustrat cu un portret al lui Eminescu și cu o grafică la *Scrisoarea I*.

24966 BULGĂR, GH.: *Le Centenaire d’Eminescu à Bordeaux*. TR-B, 1989, nr. 394, 15 aug., p. 14 (Interferences culturelles).

La Ateneul municipal din Bordeaux au avut loc festivități dedicate Centenarului Eminescu.

Numărul 3 al Buletinului „Asociației de Prietenie Franța – România” consemnează manifestările.

Bratislava

24967 **: *[Eminescu în Cehoslovacia]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

La Universitatea din Bratislava a avut loc o seară culturală dedicată comemorării Centenarului Mihai Eminescu.

24968 **: *[Eminescu în Cehoslovacia]*. ROML-2, 1989, nr. 45, 9 nov., p. 24 (Prezențe românești).

La Bratislava a fost organizat, pe 19 octombrie, un simpozion consacrat Centenarului Eminescu.

Bruxelles

24969 N.S.: *La Bruxelles: Inaugurarea noului sediu al Institutului „Mihai Eminescu”*. CONT, 1968, nr. 50, 13 dec., p. 3 (Literatură).

Manifestările organizate cu acest prilej, în cadrul cărora a fost susținut și un recital din poezia lui M.E.: *Mai am un singur dor și Oda*.

24970 BOTEZ, DEMOSTENE: *Asociația mondială a amicilor lui Mihai Eminescu*. VR-B, 1969, nr. 11, nov., p. 138–139.

Înființată de Mihail Steriade, la Bruxelles.

24971 POPESCU-BOGDĂNEȘTI, N.: *Eminescu la Radio Bruxelles*. FL-B(3), 1974, nr. 10, 2 mart., p. 29 (Cronica evenimentelor internaționale).

Menționează interviul luat prof. Mihai Steriade, consacrat lui M.E. Reproduce o strofă în limba franceză din poezia *Peste vârfuri*, de M.E.

Budapesta

24972 ENGEL KÁROLY: *Hidverők példamutatása [Pilda pontonierilor]*. KOR, 1970, nr. 6, iun., p. 845–853.

Sărbătorirea lui M.E., inițiată la Budapesta de către Societatea „La Fontaine”.

24973 I.L.: *Expoziția „Eminescu”*. FN-BG, 1971, nr. 11, 1 iun., p. 6.

Expoziția s-a deschis la 17 mai, la Universitatea „Eötvös Loránd” din Budapesta.

Se face un scurt istoric al traducerilor din M.E. în maghiară. Prima traducere: *Atât de fragedă*, de József Sándor, în 1885, în „Kolozsvári közlöny”. În 1889, Lőrincz Brán publică, în revista „Szilagy-Somlyo”, 6 poezii de M.E. în traducere maghiară.

24974 DUNAJECZ, L.: *Expoziție închinată lui Eminescu la Budapesta*. AMF, 1971, nr. 8, aug., p. 4 (Oscilațiile gustului).

În luna iulie, Catedra de limbă și literatură română a Universității „Eötvös Loránd” a găzduit expoziția dedicată lui M.E. Reproduce un articol referitor la acest eveniment, apărut în revista budapestană „Foaia noastră”.

24975 GRĂMADĂ, LIVIA: *Festival Eminescu la Budapesta*. TR-C, 1975, nr. 46, 13 nov., p. 6.

Festivalul a fost organizat de Radiodifuziunile română și maghiară și Unimile Scriitorilor din cele două țări, la sfârșitul lunii octombrie. A avut loc și un recital bilingv *Eminescu*.

24976 CÎMPIAN, PETRE: „... eu în lumea mea mă simt nemuritor și rece”. Un recital emineasian. FN-BG, 1975, nr. 22, 15 nov., p. 4.

Spectacol festiv organizat sub egida UNESCO, în colaborare cu Radioteleviziunea română, Radioteleviziunea maghiară și Uniunea Scriitorilor Maghiari, în sala mică a Academiei de Muzică din Budapesta, la 26 oct. 1975, cu prilejul aniversării a 125 de ani de la nașterea lui M.E.

24977 HORVÁTH: *Eminescu*. [Notă]. HET, 1975, nr. 51, 19 dec., p. 8.

Radio Budapesta a organizat o seară memorială „Eminescu”, cu prilejul a 125 de ani de la nașterea poetului, ca răspuns la sărbătorirea poetului S. Petöfi, la București, 1973.

24978 * *: *Recital Eminescu la Budapesta*. CONT, 1975, nr. 51, 19 dec., p. 11 (Accente).

Organizat de redacția culturală a Radioteleviziunii Române, în colaborare cu Radioteleviziunea din R.P. Ungară; au recitat actori de prestigiu ai teatrelor din București și din Budapesta.

24979 MATEI, B.: *Recital „Eminescu” la Budapesta*. ROML-2, 1975, nr. 52, 25 dec., p. 23.

La Conservatorul de Muzică din Budapesta a avut loc un spectacol de poezie și muzică din opera lui M.E., deschis de Zoe Dumitrescu-Buşulenga.

Buenos Aires

24980 * *: [*Recital de poezie „Mihai Eminescu”*]. [Notă]. GP-B, 1957, nr. 29, 10 oct., p. [4] (România în viața internațională. Carnet).

La Buenos Aires, în ziua de 24 septembrie 1957.

24981 NICOLESCU, V.: *Rafael Alberti: „Între garoafă și spadă”*. [Recenzie]. GL, 1958, nr. 18, 1 mai, p. 2 (Cărți).

Poetul spaniol a susținut, în Argentina, un recital din poezia lui M.E.

24982 * *: [*Seară culturală „M. Eminescu”*]. [Notă]. GP-B, 1958, nr. 19, 1 iul., p. [4] (România în viața internațională. Carnet).

Organizată la Buenos Aires, cu prilejul apariției unui volum al poetului român, în traducerea lui Rafael Alberti și a Mariei Teresa León.

24983 * *: [*Seară culturală*]. [Notă]. GL, 1958, nr. 34, 21 aug., p. 8 (Noi – în lume ...).

Cu ocazia apariției traducerii versurilor lui M.E. în lb. spaniolă, efectuată de Rafael Alberti și Maria Teresa León.

Chitighaz (Ungaria)

24984 BUDAI, I.: *Organizația de bază a U.T.C. – ului din Chitighaz poartă numele lui Mihail Eminescu*. FN-C, 1959, nr. 1, 3 ian., p. 3.

Despre festivitatea la care s-a propus și s-a votat numele lui M.E. pentru organizația de bază.

Columbus (Ohio)

24985 AVĂDANEI, ȘTEFAN: *Zile ale culturii noastre la Columbus*. CR-I, 1985, nr. 22, 31 mai, p. 8.

În cadrul Conferinței anuale a Societății de Studii Românești din Statele Unite, organizată la Columbus – Ohio, între 4 și 6 aprilie 1985, „istorici, americaniști și româniști, literați și muzicologi, poeți și traducători discută despre Eminescu, Arghezi ...”.

Costei (Serbia)

24986 * *: [*Eminescu în Iugoslavia*]. ROML-2, 1981, nr. 17, 23 apr., p. 24 (Prezențe românești).

La invitația Societății Culturale „Mihai Eminescu” din localitatea Costei, scriitoarea Eugenia Busuioceanu a participat la cea de a IX-a ediție a Zilelor de Teatru ale românilor din Voivodina, asistând la spectacolul piesei sale *Eminescu și Veronica*.

Cracovia

24987 CANTEMIR, NATALIA: *Simpozion polono-român la Cracovia*. CR-I, 1987, nr. 44, 30 oct., p. 10 (Prezențe românești).

În cadrul Simpozionului desfășurat între 4–7 sept. 1987, dr. Stanislaw Borowski (Univ. din Wrocław) a prezentat referatul: *Motivația traducerii. Versiunea poloneză a poemului „Împărat și proletar” realizată de Emil Zegadłowicz.*

Darwen (Anglia)

24988 NIȚĂ, VICTOR: *Eminescu în Anglia.* FL-B(3), 1984, nr. 44, 2 nov., p. 14 (Pentru minte, inimă și literatură).

Despre eforturile depuse de Josefina Hoggett (n. Bârbănescu) de a populariza, în Anglia, poezia lui M.E., prin intermediul traducerilor realizate de Corneliu M. Popescu. Sunt citate, în acest sens, titlurile a două articole apărute în ziarul „Darwen Advertiser”: *Misiunea unei femei și Josefina urmărește să aducă geniul român în casele engleze.*

Despre concursul instituit de Societatea Britanică de Poezie, cu începere din 1983, în memoria traducătorului român, și despre o seară M.E., organizată la Biblioteca orașenească din Darwen.

Delhi

24989 **: *Romanian Poetry in Exhibition & a Week of Romanian Cultural Programmes.* LA-D, 1983, nr. 6–7, p. 23.

„International Academy Eminescu” din Delhi a găzduit, în perioada 25 februarie–4 martie 1983, o expoziție de carte românească, în care a fost amplu reprezentat și M.E., cu operă și lucrări despre ...

Detroit

24990 PLĂMĂDEALĂ, ANTONIE: *Două simpozioane Eminescu în America.* ROML-2, 1985, nr. 6, 7 febr., p. 24.

Simpozionul de la Detroit a fost organizat de un grup de români și americani, printre care prof. Lucian Roșu, prof. Norma Goldman, poetul George Alexe. Al doilea Simpozion „Eminescu”, organizat de Departamentul de limbi romanice de la Michigan University, a repetat comunicările de la cel din Detroit.

Djakarta (Indonezia)

24991 **: *La Djakarta.* [Notă]. GP-B, 1960, nr. 5, 10 febr., p. [4] (România în viața internațională. Agenda).

La Facultatea de Litere a Universității „Indonezia”, a avut loc aniversarea a 110 ani de la nașterea lui M.E.

Düsseldorf

24992 **: *[Eminescu în Germania].* ROML-2, 1982, nr. 22, 29 apr., p. 24 (Prezențe românești).

La Institutul „Heinrich Heine” din Düsseldorf a avut loc deschiderea expoziției foto-documentare dedicate vieții și operei lui M.E.

Erevan (Armenia)

24993 **: *[Eminescu în Armenia].* ROML-2, 1989, nr. 36, 7 sept., p. 24 (Prezențe românești).

La Erevan, au fost organizate o seară închinată Centenarului M. Eminescu și o expoziție de carte eminesciană, în care figura și monografia *Mihai Eminescu* de H.G. Siruni.

24994 SELIAN, SERGIU: *Simpozion Eminescu la Erevan.* ASTR, 1989, nr. 12, dec., p. [16] (Eminescu în lume).

Enumeră contribuțiile armene în domeniul traducerilor și eminescologiei, în prima jumătate a veacului XX (Aris Lazar, H.G. Siruni), precum și pe cele ulterioare (Gurghen Borian, 1964, 1975; Soghomon Tarouți, 1966; Ghevorg Emin, 1984). Se referă la Simpozionul comemorativ desfășurat la Erevan, în 1989. Despre M.E. au vorbit Hasmic Manaserian și Suren Kolangian, iar actrița Varduhi Varderesian a recitat din lirica eminesciană. Cu același prilej, s-a deschis o expoziție tematică.

Florența

24995 **: *[Eminescu în Italia].* ROML-2, 1989, nr. 35, 31 aug., p. 24 (Prezențe românești).

Pe 23 iunie, în Palatul Strozzi din Firenze, manifestare M.E.; au vorbit: Mario Luzi, Sauro Albisani, Giuseppe Bevilacqua, Marin Mincu și Vanni Scheiwiller și au fost prezentate traducerile din Eminescu: *Genio desolato* și *Lucifero*.

Freiburg

24996 **: *[Anunț].* ST-M, 1970, nr. 109, ian.–mart., p. 3.

Între 7 și 9 noiembrie 1969, a avut loc un colocviu organizat de „Societatea Mihai Eminescu”.

Au participat trei scriitori din București alături de Eugen Coșeriu și Mircea Eliade.

24997 O.Ș.: *Colocviul Eminescu la Freiburg.* TR-C, 1971, nr. 22, 3 iun., p. 4.

La Schauinsland, lângă Freiburg, a avut loc în 14–16 mai, al VIII-lea Colocviu al Societății „Mihai Eminescu”, cu tema: *Mărturie cu privire la unitatea culturală a românilor.* Pompiliu Marcea a prezentat o comunicare despre „semnificația sărbătoririi de la Putna, organizată de Slavici și Eminescu”.

24998 **: *Das 8-te Kolloquium der Eminescu-Gesellschaft... [Al 8-lea colocviu al Societății Eminescu...].* NL-TB, 1971, nr. 7, iul., p. 125 (Kulturspiegel).

La Freiburg, în R.F. Germania, a avut loc al 8-lea colocviu al Societății „M. Eminescu”, societate ce are ca scop răspândirea literaturii, artei și culturii românești în această țară.

24999 PETRESCU-DÎMBOVIȚA, M.: *Al X-lea colocviu internațional al Societății „M. Eminescu” din Freiburg.* GP-B, 1972, nr. 16, 10 iun., p. [3].

Menționează că în orașul Freiburg, din R.F.G., ființează de mai mulți ani Societatea ce poartă numele marelui poet român, îndrumată de prof. Paul Miron.

25000 POGHIRC, CICERONE: *Al IX-lea colocviu al Societății „Mihai Eminescu”.* (Universitatea din Freiburg, 3–5 decembrie 1971). LL, 1972, II, p. 167–168 (Limba și literatura română peste hotare).

Cronică scurtă, în care menționează și colocviul din 1969, cu tema *Locul lui Mihai Eminescu în literatura europeană.*

25001 LÜDER, ELSA: *O societate cu numele lui Eminescu.* TR-B, 1973, nr. 23, 15 oct., p. 7 (Interferențe româno-vest-germane).

Prezintă activitatea Societății de Studii Germano-Române „Mihai Eminescu” de la Freiburg. Printre colocviile organizate: *Eminescu și lumea miturilor*, noiembrie 1967 și *Mihai Eminescu și literatura europeană*, noiembrie 1969.

25002 ZUB, AL.: *Freiburg – Societatea „Mihai Eminescu” la a zecea aniversare.* CR-I, 1977, nr. 28, iul., p. 8.

Societatea a fost înființată în 1967, din inițiativa prof. Paul Miron în cadrul Universității Freiburg, cu scopul de a promova relațiile culturale româno-vest-germane. Pe parcursul celor zece ani, a organizat expoziții, colocvii, tipărirea de volume cu traduceri și comunicări.

25003 MATEI ALBASTRU, GAVRIL: *Floarea geniului nostru național.* LUC-B(2), 1982, nr. 3, 16 ian., p. 3 (Eminesciana).

Intrarea în biroul prof. Paul Miron de la Universitatea din Freiburg – străjuită de un bust al lui M.E., realizat „de un sculptor român, aflat în trecere...”.

Menționează și existența unei „societăți” purtând numele poetului.

Pledoarie pentru o „ediție științifică a întregii lui opere”.

25004 * *: *[Eminescu în Germania].* ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

Societatea „Mihai Eminescu” din Freiburg a organizat manifestarea omagială cu tema *Eminescu, poet universal.*

25005 OLARU, PIA: *Prezențe românești pe mapamond.* ALB-B(1), 1989, nr. 6, iun., p. 11 (Meridiane).

Omagierea lui M.E. la 100 de ani de la moarte, sub egida UNESCO: la Freiburg, de către Societatea

„Mihai Eminescu”; la Biblioteca Congresului Statelor Unite; la Londra, în organizarea Universității locale; la Casa de Cultură a Întreprinderii de rulmenți nr. 1 din Moscova.

25006 * *: *Manifestația culturală a Institutului Român din Freiburg.* 29/30 sept.–1 oct. 1989. ST-M, 1989, nr. 28, nov., p. 19.

Sesiunea științifică literară din 30 septembrie a fost închinată comemorării lui M. Eminescu, I. Creangă și Horia Stamatu.

25007 * *: *Prezențe românești ...* CONT, 1989, nr. 50, 15 dec., p. 14.

– În cadrul „Zilelor academice de la Universitatea Rheinische Friedrich Wilhelms” din Bonn, prof. Iosif Antohi a prezentat comunicarea *Eminescu – clasic al poeziei românești.*

– Editura „Thukididis” din Atena a publicat recent volumul bilingv *Luceafărul*, în traducerea poetului Ravanis Rendis.

– În cadrul Festivalului de turism și folclor (23 noiembrie), în amfiteatrul „Biblioteca 1918” din Complexul Dusit Thani din Bangkok, a avut loc și un recital de poezie, în română, thai și engleză, din M.E.

Fribourg (Elveția)

25008 * *: *Congresul al nouălea al Societății Academice Române.* Fribourg (Elveția), 4–10 septembrie 1965. RSM, 1965, nr. 4, p. 171–174 (Anexe. Activitatea Societății Academice Române).

Între cei ce au susținut comunicări în ziua de 7 septembrie – și Emanuel Bogdan (Paris), cu: *Descendența lui Eminescu din vechile familii boierești moldovene* (p. 173).

25009 * *: *[Eminescu și Schopenhauer].* STUB-C, (series Filologia), 1965, fasc. 1, p. 146 (Cronică).

În cadrul Congresului internațional de literatură comparată, organizat la Fribourg (Elveția), între 31 august și 6 septembrie 1964, Liviu Rusu a prezentat comunicarea *Eminescu și Schopenhauer.*

Geneva

25010 LIMAN, HORIA: *O panoramă a literaturii române* [de Guy Ackermann și Armand Gaspard]. GL, 1968, nr. 39, 26 sept., p. 8 (Scrisoare din Geneva).

Prezentată la televiziunea elvețiană.

Graz

25011 * *: *Prezențe românești: Austria.* ROML-2, 1972, nr. 25, 15 iun., p. 30.

Recent, poetul și prozatorul Franz Johannes Bulhardt a conferențiat la Graz despre *Realitățile sociale și*

politice ale României socialiste, ogândite în literatură și a citit, în traducere proprie, din opera unor scriitori clasici și contemporani, printre care și M.E.

Heidelberg

25012 **: *Breviar (ianuarie – iunie 1986)*. RITL, 1986, nr. 2–3, apr.–sept., p. [352].

Gh. Ceaușescu a ținut la Universitatea din Heidelberg, în cadrul Seminarului de Romanistică (22 ian.), conferința cu titlul: *Filosofia istoriei în poezia lui Eminescu*.

25013 **: *[Eminescu în Germania]*. ROML-2, 1989, nr. 28, 13 iul., p. 24 (Prezențe românești).

La Heidelberg, în cadrul Institutului de Romanistică al Universității, a fost organizată o manifestare consacrată Centenarului M.E. Au vorbit prof. dr. Klaus Heitmann și S. Damian.

Helsinki

25014 **: *Conferințe germane asupra poeziei române, la Helsinki*. ACT-B, 1944, nr. 1 006, ed. 3, 8 ian., p. 2 (De toate...).

Lectorul de limba română de la Universitatea din Helsinki, Dobrinescu, a început un curs în limba germană despre poetul M.E.

25015 **: *Conferințe germane asupra poeziei române la Helsinki*. BRZ, 1944, nr. 24, 13 ian., p. 2 (Din toată lumea).

Știre privind începerea unui curs în limba germană despre M.E. la Universitatea din Helsinki, susținut de lectorul de limbă română, Dobrinescu.

25016 **: *O emisiune finlandeză dedicată literaturii române*. GL, 1962, nr. 6, 8 febr., p. 8.

Ziarista Eili Rantanen a făcut o expunere a biografiei și creației lui M.E., urmată de lectura poeziilor *Crăiasa din povești* și *Luceafărul*, trad. în finlandeză de A. Kipima.

25017 CĂRUNTU, ANDREI: *Din activitatea parohiei (1 aprilie – 30 iunie 1975)*. CN-S, 1975, nr. 2, 30 iun., p. 45–49.

Sărbătorirea lui M.E. în Finlanda, la Helsinki, 45. Citată și revista „Ortodox Kyrotidnig”, Helsinki, nr. 105, mai 1975, p. 51, care a menționat evenimentul, 48.

25018 **: *[Eminescu în Finlanda]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

La Helsinki a fost prezentată o expoziție de carte dedicată Centenarului M.E.

25019 **: *Luminile nordului*. FL-B(3), 1989, nr. 40, 6 oct., p. 15 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură; Ambasadori ai artei românești).

Vizita pictorului român Mihai Bandac în Finlanda (4–30 august 1989), la invitația Asociației de Prietenie Finlanda–România, cu ocazia Simpozionului dedicat Centenarului Mihai Eminescu, în cadrul căruia pictorul a deschis o expoziție.

25020 SILVESTRI, A.: *Luminile Nordului*. LUC-B(2), 1989, nr. 42, 21 oct., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Menționează „expoziția de pictură pe care a deschis-o [Mihai Bandac] în seara zilei de 15 august [1989], sub auspiciile Asociației Finlanda–România, cu ocazia Simpozionului dedicat Centenarului Mihai Eminescu, ocazie cu care „Mihai Bandac a ținut o prelegere legată de valoarea globală a operei eminesciene [...]”.

Huvudsta (Suedia)

25021 **: *[Eminescu în Suedia]*. ROML-2, 1989, nr. 20, 18 mai, p. 24 (Prezențe românești).

Asociația de Prietenie Suedia–România a organizat, la Biblioteca Municipală din Huvudsta, o seară dedicată lui M.E. Kristina Gummelson a evocat viața și opera poetului și a citit versuri în traducere proprie. În cadrul concertului, la care au participat artiști din România, au fost interpretate melodii pe versuri de M.E. În aula bibliotecii a fost deschisă o expoziție de carte din opera marelui poet.

Johnson City

25022 E.G.: *Eminescu și literatura engleză*. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 8.

Între 4 și 6 octombrie 1984, la Centrul Universitar „D.P. Culp” din Johnson City, în organizarea Universității de Stat East Tennessee, a avut loc a 34-a Conferința națională de limbi străine. Secția de literatură comparată a inclus lucrarea lui Ștefan Avădanei, *Eminescu and English Literature*, care a fost inclusă în vol. *The Thirty-Fourth Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference*, sub redacția lui Eduardo Zayas-Bazán și Christa I. Hungate.

Kiev

25023 **: *[Eminescu la Kiev]*. ROML-2, 1989, nr. 37, 14 sept., p. 24 (Prezențe românești).

În cadrul Centenarului UNESCO M. Eminescu, la Teatrul „Înfrățirea” din Kiev a avut loc o seară literară: spectacolul *Poetul și fecioara*, o expoziție privind viața și activitatea poetului și prezentarea unei antologii din proza lui M.E. apărută recent în limba ucraineană.

25024 **: *[Dem 100. Todestag von Eminescu ...]. [Cu prilejul comemorării lui...]*. [Notă]. NL-TB, 1989, nr. 8, aug., p. 91 (Kulturspiegel).

S-a organizat o seară literară la Teatrul „Înfrățirea” din Kiev, însoțită de vernisajul unei expoziții consacrate vieții și operei poetului român.

A vorbit Stanislav Semtschinski, profesor la Universitatea din Kiev.

La Plata (Argentina)

25025 * *: *E. Lozovan, profesor oaspe la Universitatea din La Plata*. ST-M, 1968, nr. 102/103, apr.–aug., p. 2.

Se menționează conferința *Eminescu – erudiție și poezie*.

Leipzig

25026 **POPICEANU, ION**: *Manifestații românești la Lipsca*. Ț-S, 1943, nr. 613, 3 iun., p. 3 (Gânduri și fapte).

În programul recitalului de poezie și proză românească, organizat la Consulatul Român din Lipsca, artista Asta Südhaus și actorul dramatic Schalagerer au recitat din poeziile lui M.E. în traducere germană (*Doina* și altele).

25027 * *: *Comemorarea lui M. Eminescu la Leipzig*. [Notă]. FL-P, 1964, nr. 3 851, 30 iun., p. 4 (Actualitatea internațională).

Institutul de Romanistică din Leipzig a organizat o seară M.E., la 75 de ani de la moartea poetului. Cu acest prilej, Werner Bahner a vorbit despre opera sa, s-au recitat versuri de M.E., în limbile română și germană; revista „Sonntag”, nr. 25, din iunie, a dedicat două pagini comemorării și operei lui M.E.

Lima (Peru)

25028 * *: *Eminescu sărbătorit în Peru*. ROML-2, 1975, nr. 40, 2 oct., p. 23 (Prezențe românești).

La Lima, Institutul Național de Cultură a organizat o seară de poezie eminesciană, patronată de dr. Tauro del Pino, cu concursul unor poeți peruvieni: Cezar Calvo, Arturo Corcuera și Jorge Diaz Herera.

Lisabona

25029 * *: *Eminescu în portugheză* – Un articol de Victor Buescu în „Acçao” prin corespondentul nostru din Lisabona –, VRE-B, 1943, nr. 712, 22 aug., p. 4 (Sinteza).

Se referă la concursul literar de la Facultatea de Litere din Lisabona, pentru traducerea în limba portugheză a poemului *La steaua*. Premiul I a fost obținut de Maria Celeste Pereira Carreira, pentru traducerea semnată cu pseudonimul „Stella” (reprodusă în text); premiul II, Adriano Leite Teixeira, cu versiunea semnată „Un amator” (versurile 8 și 11 au fost ușor modificate de poetul Carlos Queiroz), reprodusă în text. Este reprodusă și frumoasa tălmă-

cire trimisă, hors-concours, de către cunoscuta poetă Oliva Guerra.

25030 **BUESCU, VICTOR**: *Eminescu în portugheză**. VRE-B, 1943, nr. 712, 22 aug., p. 4 (Sinteza).

* Articol apărut în revista „Acçao” din Lisabona.

La Facultatea de Litere din Lisabona s-a organizat un concurs literar (pentru elevii cursului de lb. română), la care au participat 35 de elevi, având ca temă traducerea în portugheză a poeziei *La steaua* de M.E. În text sunt reproduse traducerile care au luat premiul I și II, prin comparație cu traducerea Olivei Guerra.

25031 * *: *Opinii streine despre cultura românească*. ACT-B, 1943, nr. 910, ed. 3, 12 sept., p. 2 (Literatură).

Note privind articolele lui Pompiliu Preca, publicate în „Tribuna” de la Brașov și în „Basarabia literară”, în care se referă la comentariile presei străine asupra culturii românești. Printre altele, și la articolul lui M. Eliade, *Camôens e Eminescu*, apărut în ziarul portughez „Acçao”, din 3 sept. 1942. Întrucât nu exista nici o traducere din M.E. în limba portugheză, la Facultatea de Litere din Lisabona s-a organizat un concurs pentru elevii cursului de limba română, care a constat în versificarea poemului *La steaua*. Cele trei versiuni au fost premiate.

Ljubljana

25032 * *: *[Eminescu în Jugoslavia]*. ROML-2, 1985, nr. 8, 21 febr., p. 24 (Prezențe românești).

În ziua de 12 ianuarie, pe programul II, la emisiunea „Portret literar” a Studioului Radio-Tv. din Ljubljana, Katja Špur și Marius Oros au citit din lirică filosofică și de dragoste a lui M. Eminescu și au vorbit despre personalitatea poetului.

Londra

25033 * *: *Săptămâna Shakespeare*. A, 1947, nr. 16 847, 27 apr., p. 1 (Glose politice).

La postul de radio Londra a fost ținută o disertație asupra traducerilor în limba română din creația lui Shakespeare, în care autorul (nenumit) a spus că și M.E. „a avut intenția să traducă unele piese, dar nu și-a putut realiza dorința”.

25033 bis * *: *[Eminescu în Anglia]*. ROML-2, 1983, nr. 22, 2 iun., p. 24 (Prezențe românești).

„The Poetry Society” din Londra a organizat, la Centrul Național de Poezie, o seară dedicată creației lui M.E. cu prilejul acordării premiului instituit de Societate în memoria traducătorului de poezie Corneliu M. Popescu (dispărut în cutremurul din 4 martie 1977).

25034 **: *Premiul britanic în memoria lui Corneliu M. Popescu*. SEC-XX, 1983, nr. 6–7, p. 159–166 (Arta traducerii).

„Premiul european pentru traduceri de poezie”, înființat de „Societatea pentru Poezie” din Londra, în memoria lui Corneliu M. Popescu, traducătorul lui M.E. în limba engleză; cu prilejul decernării acestui premiu în 1977 lui Tony Harrison (traducătorul lui Eschil în limba engleză) au luat cuvântul Alan Brownjohn, președintele Societății Britanice de Poezie, Dennis Deletant, Ștefan Stoenescu, care au ținut următoarele comunicări*: *Semnificația unui premiu internațional; Cuvânt la decernarea premiului; Eminescu în engleză. Spiritul și forma.*

* Textul comunicărilor reprodus integral.

25035 **: *[Eminescu în Anglia]*. ROML-2, 1987, nr. 23, 4 iun., p. 24 (Prezențe românești).

În cadrul unei manifestări internaționale organizate la Londra sub auspiciile „Societății de Poezie”, actrița Erzsébet Adam de la Teatrul Național din Tg.-Mureș a prezentat un recital cu versuri de Eminescu în limba engleză.

25036 ZUBAȘCU, ION: *Eminescu rămâne al nostru și în limba engleză*. FL-B(3), 1987, nr. 30, 24 iun., p. 10 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Despre recitalul de poezie, susținut la Societatea de Poezie de la Centrul Național de Poezie din Anglia, de actrița Erzsébet Ádám, cu texte de M.E., în versiunea engleză a lui Corneliu M. Popescu.

25037 ADAM, ERSZÉBET: *O seară de poezie Eminescu, la Londra*. Interviu cu actrița ... CONT, 1987, nr. 31, 31 iul., p. 15, 16 (Secvențe poetice pe traseul relațiilor româno-britanice).

Interviu despre recitalul de poezie M.E., susținut la „The National Poetry Centre” din Londra, în cadrul festivității decernării Premiului european pentru traduceri de poezie pe 1987, ce poartă numele traducătorului lui Eminescu, Corneliu M. Popescu.

25038 ÁDÁM, ERSZÉBET: *Când îmi reușește ceva, capăt putere ...* [Interviu cu ... realizat de] N.B. [Nicolae Băciut]. VA-TgM, 1987, nr. 9, sept., p. 14.

Se referă la preferința ei pentru poezia lui M.E., preferință ilustrată și de recitalul *De ce nu-mi vii*, pe care l-a susținut (parțial) și la Londra („The National Poetry Centre”), cu ocazia decernării Premiului european pentru traduceri (Premiul „Corneliu M. Popescu”).

25039 **: *[Eminescu în Marea Britanie]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

La sediul Societății Engleze de Poezie din Londra, actrița Ádám Erzsébet din Tg.-Mureș a susținut în engleză un recital din poezia lui Eminescu.

25040 **: *Cu poetul Alan Brownjohn*. Interviu realizat de Eugeniu Nistor. OZ-T, 1989, nr. 37, 22 sept., p. 8 (Prietenii ai României).

În cadrul interviului se amintește că Alan Brownjohn, în calitate de președinte al lui „Poetry Society”, a sprijinit în 1987 recitalul de poezie *Eminescu* susținut de actrița Ádám Erzsébet din Tg.-Mureș, cu prilejul aniversării poetului în cadrul manifestărilor UNESCO. O altă parte a interviului amintește de traduceri în engleză ale poeziei lui M.E. realizate de Corneliu M. Popescu.

25041 ÁDÁM, ERSZÉBET: *Fără implicare nu poți realiza nimic*. Interviu de George Arion. FL-B(3), 1989, nr. 45, 10 nov., p. 15 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Și despre recitalul de la Londra consacrat lui M.E. cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la moarte, spectacol organizat de „The Poetry Society in Association with British Council”.

25042 **: *[Eminescu în Marea Britanie]*. ROML-2, 1989, nr. 47, 23 nov., p. 23 (Prezențe românești).

La Universitatea din Londra a fost organizată o seară culturală dedicată lui M.E. și s-a deschis o expoziție de fotografii documentare despre viața și locul poetului în cultura universală.

25043 **: *[Eminescu în Marea Britanie]*. ROML-2, 1989, nr. 50, 14 dec., p. 24 (Prezențe românești).

Viața și opera lui Mihai Eminescu au fost evocate în cadrul unei seri culturale organizate la Facultatea de Muzică și Dramă din cadrul Centrului Cultural Barbican – Londra. O expoziție documentară de fotografii a fost deschisă la Facultatea de Lingvistică.

Los Angeles

25044 **: *„Luceafărul” la Los Angeles*. CONT, 1970, nr. 32, 7 aug., p. 4 (Teatru).

În seara zilei de 27 iulie, în parcul Universității din Los Angeles, a fost prezentat un spectacol „sunet și lumină” cu *Luceafărul* lui Eminescu, în traducerea engleză a lui D. Cuclin. Prof. Dan Grigorescu a rostit un cuvânt introductiv.

25045 **: *Eine Vorstellung mit Eminescus „Luceafărul” ...* [O reprezentație cu „Luceafărul” lui Eminescu...]. NL-TB, 1970, nr. 9, sept., p. 127 (Kulturspiel).

Pe scena unui teatru în aer liber din Los Angeles, s-a prezentat poemul *Luceafărul*, în traducerea engleză a lui D. Cuclin. Prof. Dan Grigorescu a spus câteva cuvinte despre personalitatea lui M.E.

Louvain

25046 V [ALEA], LUCIAN: *Jurnalul român al poezilor*. CL-B, 1970, nr. 2 955, 18 oct., p. 2 (Clopotul literar – artistic).

Prezintă numărul 8, din 7 sept. 1970, al periodicului ce apare în Belgia, ca organ al Institutului Privat de

Limbă și Literatură Română „Mihai Eminescu”, menționând că, la 5 mai 1970, Mihail Steriade le-a vorbit studenților, la Louvain, despre M.E.

25047 * *: [Seară muzical – literară]. HET, 1971, nr. 10, 5 mart., p. 7 (Iródalom).

Mihail Steriade a organizat la Universitatea din Leuven o seară muzical-literară, în cadrul căreia au fost recitate poezii în tălmăcire franceză și flamandă și din opera lui M.E.

25048 * *: [Știri culturale]*. RN-FȘ, s. n., 1975, nr. 22–24, ian.–mart., p. 340.

* Reprodus din „Scânteia” (25 mart. 1975).

Expunerea lui M. Steriade asupra personalității lui M.E., ținută la Universitatea „Louvain – La Neuve” (Belgia), la 125 ani de la nașterea marelui poet.

25049 * *: [Eminescu comemorat]. ROML-2, 1978, nr. 25, 22 iun., p. 22 (Prezențe românești).

Centrul Cultural Român de la Universitatea din Louvain a comemorat, în seara de 15 iunie, 89 de ani de la moartea lui M.E.

25050 * *: *Un centru cultural românesc la Louvain*. ROML-2, 1975, nr. 14, 3 apr., p. 23 (Prezențe românești).

În martie la Centrul Cultural, inaugurat de curând, a avut loc o „Evocare a lui Eminescu” (cu prilejul a 125 ani de la naștere).

Lund (Suedia)

25051 GÂRLEANU, SAVA: *Culturale (suedezoromâne)*. CN-S, 1976, nr. 2–3, 30 sept., p. 23–25.

În expozițiile de carte românească deschise la Lund (21.XI–12.XII.1975) și Malmö (11–29.II.1976), figurează și traducerea lui M.E., 23.

25052 * *: [Eminescu în Suedia]. ROML-2, 1989, nr. 47, 23 nov., p. 23 (Prezențe românești).

În orașele Lund, Malmö, Göteborg și Stockholm s-au desfășurat simpozioane dedicate creației lui M.E. Cu această ocazie a fost lansat primul volum de poezii Eminescu în limba suedeză, în traducerea lui Ion Milos.

25053 BALACI, ALEXANDRU: *Eminescu în Suedia*. ROML-2, 1989, nr. 51, 21 dec., p. 24.

În orașele Lund, Malmö, Göteborg și Stockholm, sub egida Comitetului suedez pentru comemorarea lui M.E. și a Asociației de Prietenie Suedia – România s-au desfășurat simpozioane dedicate creației poetului.

Lyon

25054 * *: [Eminescu în Franța]. ROML-2, 1979, nr. 52, 27 dec., p. 23 (Prezențe românești).

La Universitatea Jean Moulin Lyon III, Secția de română a Facultății de limbi romanice a organizat o reuniune literară *Eminescu*. A vorbit Gh. Bulgăr urmat de un recital de poezie susținut de studenți.

Malaga

25055 DUMITRESCU, DOMNIȚA: *Săptămâna culturală românească la Malaga*. ROML-2, 1969, nr. 39, 25 sept., p. 20–21 (Ferestre).

Între 18 și 25 august, la Casa de Cultură din Malaga s-a desfășurat Săptămâna ... În cadrul manifestărilor o seară a fost dedicată lui M.E., autoarea prezentând lucrarea *Eminescu pasion y vida*.

Reprodus în revista trimestrială de cultură „Málaga” (în lb. spaniolă), ultimul număr – 5 – din 1970, ROML-2, 1970, nr. 15, 9 apr., p. 21 (Prezențe românești).

Marburg

25056 ZALIS, HENRI: *La Marburg și Freiburg – „Zolism și naturalism în literatura română”*. LUC-B(2), 1985, nr. 11, 16 mart., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

În cadrul celei de-a doua conferințe susținute la Universitatea din Marburg – *Mesianismul, coordonată a romantismului românesc* – a recitat „extrase, în variantă franceză, din *Memento mori (La panorama des vanités)*, plecând de la versiunea dată de Hubert Juin”. Au urmat dezbateri.

Milano

25057 PASCU, ȘTEFAN: *Inaugurarea Anului Eminescu în Italia*. TR-C, 1989, nr. 23, 8 iun., p. 2.

Despre Simpozionul de la Milano din 15 mai organizat de Centrul UNESCO Milano, Golden Age University și Fondazione Europea Drăgan.

Montpellier

25058 * *: *A román kultúra napjai Franciaországban. [Zilele culturii române în Franța]*. MUNK, 1963, nr. 345, 4 dec., p. 8 (Hirünk a nagyvilágban).

În vizita făcută la Universitatea din Montpellier, Tudor Vianu a ținut o prelegere despre M.E. în fața profesorilor și studenților.

Moscova

25059 * *: *Seară „Eminescu” la Moscova*. FL-P, 1964, nr. 3 851, 30 iun., p. 4 (Actualitatea internațională).

Corespondentul S. Podină transmite că luni după-amiază la Casa Centrală a Scriitorilor din Moscova a avut loc o seară consacrată lui M.E., la 75 de ani de

la moarte, organizată de Uniunea Scriitorilor Sovietici, Ministerul Culturii al URSS, Comitetul de stat pentru relațiile culturale cu străinătatea, Comitetul sovietic pentru apărarea păcii, Uniunea asociațiilor de prietenie sovieto-română, Institutul de Literatură Mondială „Gorki”, Biblioteca Unională de Stat de Literatură Străină și Casa Centrală a Scriitorilor. Despre viața și opera poetului a vorbit Iuri Kojevnikov; evocări: Andrei Lupan și Nicolae Guillen; versuri închinare lui M.E., recitate de Emilian Bukov și Grigore Vieru; poezii Alexandr Gatov, Mihail Zenkievici, Evgheni Levik și Arkadi Steinberg au citit versuri eminesciene în traduceri proprii.

25060 **: *Adunare festivă la Moscova cu prilejul aniversării lui M. Eminescu*. FL-P, 1970, nr. 5 569, 16 ian., p. 4 (Actualitatea internațională).

La „Casa prieteniei cu popoarele din alte țări” din Moscova, s-au comemorat 120 de ani de la nașterea poetului. Iuri Kojevnikov, traducător de prestigiu al operei lui, a vorbit despre viața și opera sa. Au citit traduceri proprii din poeziile lui M.E.: S. Șervinski, K. Kovalgii, N. Ștefanovici, V. Korceaghin și M. Zenkevici.

25061 KOJEVNIKOV, IURI: *Despre traducere și traducători*. AUR-B, 1972, nr. 2, 15 ian., p. 22–23.

Kojevnikov, I.A. – traducător al operei eminesciene și autor al unei cărți despre M.E. și perioada romantismului în literatura română; despre seara internațională de poezie prilejuită de comemorarea a 75 de ani de la moartea lui Eminescu; la p. 23 se reproduce o strofă din *Criticilor mei*, de M.E. Cf. M.E., *Opere*, ed. Perpessicius, vol. I, 1939, p. 227.

25062 LÎSENKO, VIKTOR: *Pușkin și Eminescu în rusă și română*. AUR-B, 1984, 20 aug., p. 28–29.

Seară de poezie organizată la „Casa prieteniei cu popoarele altor țări” din Moscova, consacrată creației lui Alexandr Pușkin și Mihai Eminescu. Între alții, a vorbit despre cei doi omagiați și cunoscutul traducător Iuri Kojevnikov. Sunt reproduse portretele celor doi poeți.

25063 **: *Seară de poezie românească*. ROML-2, 1984, nr. 37, 13 sept., p. 2 („Viața literară”).

În cadrul „Zilelor culturii românești” în URSS, în ziua de 3 septembrie la Biblioteca Unională de Stat pentru Literatură Străină din Moscova, a avut loc, sub auspiciile Ministerului Culturii, Uniunii Scriitorilor și Asociației de Prietenie Sovieto-Române, o „Seară a poeziei românești”. Poetul Ion Horea a citit în română poezii de M. Eminescu, T. Arghezi ș.a.

25064 GHEORGHE, TUDOR: *Cinci minute ...* [Interviu de] V. Niță. FL-B(3), 1985, nr. 39, 27 sept., p. 11 (Pentru minte, inimă și literatură).

Menționează un spectacol dedicat lui Eminescu și Pușkin, susținut la Moscova.

25065 **: *Adunare consacrată Centenarului Eminescu la Moscova*. ROML-2, 1989, nr. 51, 21 dec., p. 23 (Meridiane).

Seară cultural-artistică în Sala Coloanelor a Casei Sindicatelor: conferințe, spectacolul literar-muzical *Închinare la Luceafăr* și o expoziție consacrată vieții și operei poetului.

25066 RĂILEANU, NICOLAE: *Omagierea lui Eminescu la Moscova* – 3 fotografii de ... LA-C, 1989, nr. 51, 14 dec., p. 1 (Anul Eminescu).

Secvențe de la serata, consacrată poetului, din 7 dec. de la Moscova în Sala cu coloane.

25067 **: *Omagierea lui Eminescu la Moscova*. LA-C, 1989, nr. 52, 21 dec., p. 4–5, ilustr. (Anul Eminescu).

Pe data de 7 decembrie, în Sala Coloanelor din Moscova, a fost „sărbătorit Eminescu în inima Rusiei”.

Sunt reproduse luări de cuvânt ale participanților: Mihai Cimpoi, *Al lumii întregul sâmbur ...*; Anghel Dumbrăveanu, *Sub raza gândului etern*; Mircea Radu Iacoban, *Iubirea de moșie e un zid*; P.C. Lucinschi, *Nemurirea Luceafărului*; Ghevorg Emin (Armenia), *Luci vederii noastre*, și Nichita Stănescu, *Triptic eminescian* – poezii.

Ilustr. Nicolae Răileanu – 2 fotografii de la omagiere.

25068 IȘANOVA, LORETTA: *În memoria marelui poet M. Eminescu*. AUR-B, 1989, nr. 21, 10 nov., p. 30 (U.R.S.S. – România: Contactele noastre).

Prezintă comemorarea a 100 de ani de la moartea lui M.E., ținută la Palatul Culturii Uzinei de Rulmenți (GPZ-1) din Moscova, la care au participat exegeți și traducători ai operei eminesciene ruși și români (Iuri Zaiuncikovoki, Kiril Kovalgi, Liviu Călin, George Munteanu).

25069 CHIRIAC, BUCUR: *Rezonanța poeziei*. LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. [8] (Meridiane eminesciene).

Rememorează principalele momente privind popularizarea operei și omagierea poetului în U.R.S.S., în special manifestarea aniversară de la Moscova din 15 ianuarie 1970.

Articol ilustrat cu clișeul: „Omagierea lui Eminescu la Moscova. Despre opera marelui clasic al literaturii române vorbește Iuri Kojevnikov, traducătorul poetului în limba rusă”.

Mozambic

25070 **: *[Eminescu în Mozambic]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

Cu prilejul Centenarului M.E., revista „Domingo” a consacrat o pagină vieții și operei poetului.

München

25071 *: *Zece mai la München*. ST-M, 1981, nr. 143, iulie, p. 3.

În cadrul manifestărilor organizate de Misiunea Română Unită din Germania, s-a recitat și *Doina* lui M.E. de către Dl. Armand Gurian.

25072 *: *Centenar Eminescu – München 1989*. ST-M, 1989, nr. 28, nov., p. 19.

Sâmbătă 18–19.11.1989 la Hochschule für Musik a avut loc festivitatea serbării centenarului lui M.E.

A conferențiat prof. Eugeniu Coșeriu, *Eminescu poetul și publicistul*. Au mai luat cuvântul: Klaus Heitmann (Univ. Heidelberg), Nicolae Balotă (Univ. Tours), Alex. Ciorănescu (Univ. La Laguna).

În cadrul programului artistic au fost și ilustrații muzicale ale poeziilor lui M.E.

Manifestarea a fost însoțită și de o expoziție.

Bustul lui Eminescu (oferit cadou orașului München) și o medalie comemorativă de Alexandru Pană.

Ilustrații ale poeziilor lui M.E. de: Emil Ciocoiu (Aachen), Eugen Drăguțescu (Roma), Radu Maier (München), Nicolae Marin (Paris), Katherina Zipser (München).

Napoli

25073 *: *[Manifestare culturală închinată lui M. Eminescu]*. [Notă]. GP-B, 1959, nr. 15, 20 mai, p. [4] (România în viața internațională. Carnet).

Organizată de către Centrul napolitan pentru relațiile culturale cu țările democrat-populare.

New Delhi (India)

25074 *: *Recital Eminescu la Delhi*. RCM, 1979, nr. 430, 1 febr., p. 2.

Manifestare organizată de Lectoratul de limba română de la Universitatea Delhi, dedicată zilei de naștere: recital de poezie *Mihai Eminescu*; cuvânt inaugural rostit de prof. R.C. Mehrota – vicecancelarul Universității, evocând „prestigiul universal” al poetului; expoziție fotodocumentară despre Eminescu și cultura poporului român.

25075 *: *[Eminescu în India]*. ROML-2, 1979, nr. 5, 1 febr., p. 22 (Prezențe românești).

În cadrul lucrărilor celui de al X-lea Congres de științe antropologice și etnologice – New Delhi, decembrie 1978, Gheorghe Anca a prezentat comunicarea: *Antropomorfismul în creația lui Mihai Eminescu*.

25076 IUGA, ION: *Noblețea unei idei*. LUC-B(2), 1982, nr. 13, 27 mart., p. 7.

Gheorghe (George) Anca și Ashok Kumar Tyagi, „editori ai revistei internaționale INEDITED”, inten-

ționau „să întemeieze Academia Mihai Eminescu, în cadrul căreia opera Luceafărului să fie obiect de studiu și traducere în multiple limbi ...”.

25077 IUGA, ION: *«Luceafărul» în sanscrită*. LUC-B(2), 1983, nr. 16, 23 apr., p. [8] (Mapamond).

Despre versiunea datorată Urmilei Rani Tricka (v. cap. *Ediții în lb. străine*), pe care traducătoarea a și interpretat-o, acompaniată la sitar de Maria Alexandra Anca, în cadrul unei serate dedicate poetului român, la Delhi (ian. 1983?).

Se reproduc primele trei strofe ale poemului în română și sanscrită.

25078 ALEXANDRU, IOAN: *O Academie Eminescu*. FL-B(3), 1983, nr. 25, 4 iun., p. 16.

Universitatea din [New] Delhi anunță înființarea unei Academii Internaționale „Mihai Eminescu”, grație eforturilor lui George Anca, profesor de limba și literatura română la respectiva Universitate, căruia i se și datorează tipărirea integrală, în sanscrită, a poemului *Luceafărul*.

Propune redeschiderea Catedrei de Eminescologie la București, consideră acest act impunându-se „ca urgență a zilei”.

25079 ANCA, GHEORGHE: *Biblioteca și Academia internațională „Mihai Eminescu” în India*. VA-TgM, 1985, nr. 1, 20 ian., p. 8.

Preocupări și manifestări dedicate operei eminesciene, culturii române în general. Menționează titlurile și datele comunicărilor prezentate de diverși cercetători români, englezi și indieni, între anii 1979–1984.

25080 ANCA, GEORGE: *Pe ruta România – India*. Dialog cu ... consemnat de Mircea Filip. CR-I, 1987, nr. 3, 16 ian., p. 6.

Activitatea lui G. Anca în India și preocuparea pentru a face cunoscută cultura română prin traduceri și studii, prin înființarea Academiei Internaționale „Mihai Eminescu” și a revistei „Latinitas” – în care a publicat traduceri din M.E.

25081 ANCA, GEORGE: *L'Académie internationale „Mihai Eminescu” de Delhi*. RVR, 1988, nr. 7, p. 97–103 (Dialogue – contacts).

Prezintă unele cercetări legate de M.E. și traduceri din poezia sa în sanscrită (*Scrisoarea I, Luceafărul...*).

New York

25082 *: *Un exemplu de muncă*. GT-R, 1945, nr. 8–9, 5 mai, p. 15 (Ziua muncii).

Toma Iacob, maestru legător la Tipografia Diecezană, a participat la Expoziția internațională de la New York, printre altele, cu un exemplar din opera lui M.E. legat în mătase.

25083 GRIGORESCU, DAN: *Valori românești peste Atlantic*. ROML-2, 1972, nr. 50, 7 dec., p. 31.

„Peste puțină vreme, Biblioteca Română din New York, va fi gazdă a «primei zile» de lansare a traducerilor din Eminescu semnate de MacGregor-Hastie”.

25084 MANEA, ION: *Un centru de cultură: Biblioteca română din New York*. CONT, 1973, nr. 3, 12 ian., p. 11.

Prezintă activitatea culturală a Bibliotecii, care a fost gazda, între altele, a lansării volumului *Ultimul romantic*, amplă antologie din opera lui M.E., alcătuită de poetul englez MacGregor-Hastie.

25085 * *: *La Biblioteca română din New York*. ROML-2, 1973, nr. 52, 27 dec., p. 31 (Prezențe românești).

În luna martie 1973, Dan Grigorescu a inaugurat ciclul „Ecouri internaționale ale culturii românești” cu conferința *Mihai Eminescu în perspectiva europeană*.

25086 * *: *[Eminescu în America]*. ROML-2, 1975, nr. 8, 20 febr., p. 23 (Prezențe românești).

Numărul 1/1975, din ianuarie, al „Romanian Bulletin”, publicat de Biblioteca Română din New York este dedicat lui M.E.

Printre autorii articolelor: Ion Ionescu, Don Eulert, George Munteanu, Dumitru Micu.

25087 MONAFU, ION: *Scrisoare din New York: Manifestări de cultură românească*. ROML-2, 1975, nr. 26, 26 ian., p. 20.

Universitatea din Rochester, statul New York, a găzduit recent o manifestare devenită tradițională: Simpozionul anual de limbă și cultură românească, ediția a 2-a. În cadrul simpozionului, aniversând 125 ani de la nașterea lui M.E., Ion Monafu (Biblioteca Română din New York) a făcut o prezentare *Mihai Eminescu – caracterul exponențial al creației sale*.

La Montreal în cadrul Seminarului „românisticii” al Asociației de Limbi Moderne din Nord-Estul SUA, prof. R. Loring Taylor a prezentat un studiu analitic *Modalități metrice și sintactice în poezia „Peste vârfuri” de Mihai Eminescu*.

25088 TAYLOR, LORING R.: *Romanian Literature and Arts Conference*. RB, 1975, nr. 11, nov., p. 4.

City University din New York a găzduit la 18 octombrie 1975 o conferință despre literatura și arta română. În cadrul acestor comunicări Eva Feller (Lehman College) a vorbit despre similitudini stilistice între *Sărmanul Dionis* de M.E. și *Faust* de Goethe; conferința a fost însoțită de o expoziție de fotografii ale poetului M.E., organizată de Muzeul Literaturii din București, cu prilejul aniversării a 125 de ani de la naștere.

25089 MONAFU, ION: *La Universitatea din New York*. TR-B, 1976, nr. 80, 1 mart., p. 11 (Limba noastră).

La Universitatea din New York în 1975 a avut loc o Conferință științifică dedicată literaturii și artei românești în cadrul căreia Eva Feiler de la Colegiul Lehman a ținut comunicarea *Sărmanul Dionis al lui Eminescu – un Faust românesc*.

25090 * *: *[Eminescu la New York]*. ROML-2, 1976, nr. 15, 8 apr., p. 19 (Prezențe românești).

La Biblioteca Română din New York a fost organizată o masă rotundă pe tema: *Dimensiunea universală și națională a poeziei lui Mihai Eminescu*.

A fost prezentat un film documentar despre M.E. și a fost deschisă o expoziție de fotografii despre marele poet, pusă la dispoziție de către Muzeul Literaturii Române.

25091 PALADE, LAURENȚIU: *Interferențe*. CR-I, 1981, nr. 37, sept., p. 8 (Prezențe românești).

În 22 august 1981, la Biblioteca română din New York, în cadrul manifestărilor dedicate zilei naționale, Ion Caramitru a susținut un recital de poezie românească în care a inclus și versuri din M.E.

25092 * *: *[„O frumoasă manifestare ...”]*. LUC-B(2), 1984, nr. 39, 29 sept., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

„... a fost dedicată, la Biblioteca Română din New York, artistului român Nicolae Bretan”.

În program – și lieduri pe versuri de M.E., compuse de Nicolae Bretan.

Nijmegen (Olanda)

25093 * *: *Congresul al șaptelea al Societății Academice Române*. Nijmegen [Olanda], 6–12 septembrie 1963. RSM, 1963, nr. 2, p. 173 (Anexe. Activitatea Societății Academice Române).

În ziua de 9 sept., prof. Mircea Popescu a susținut comunicarea cu titlul: *Una nuova interpretazione di Eminescu* (pe marginea cărții Rosei del Conte).

Novi Sad

25094 MUNTEANU, TEODOR: *Al cincilea simpozion iugoslav-român, 26–29 august 1980, Belgrad – Novi-Sad*. LUM-P, 1980, nr. 11–12, nov.–dec., p. 726–738 (Evenimentele culturale ale anului 1980).

Menționează și comunicările referitoare la M.E.: Virgil Vintilescu, *Referințe literare și folclorice sârbești în publicistica marilor clasici români (Eminescu, Caragiale, Slavici)*, 732; Trăilă Spărișu, *Literatura română în programele școlare iugoslave (din M.E., Sonete)*.

25095 * *: *[Eminescu în Iugoslavia]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

La Novi-Sad a avut loc o manifestare omagială consacrată Centenarului Mihai Eminescu.

Ostrow Wielkopolski (Polonia)

25096 **: [Eminescu în Polonia]. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

În cadrul manifestărilor consacrate lui M.E., în orașul Ostrow Wielkopolski a fost organizată, sub auspiciile Clubului internațional al presei și cărții, o manifestare cultural-artistică.

Otawa (Canada)

25097 **: [Eminescu în Canada]. ROML-2, 1982, nr. 43, 21 oct., p. 24 (Prezențe românești).

La Biblioteca publică din Otawa a avut loc o seară de poezie românească unde, după o prezentare succintă a literaturii române, poetul Jean-Paul Trudel a recitat din poezia lui Eminescu, Arghezi ș.a.

Padova

25098 **: *Cultura românească stârnește un tot mai viu interes în Italia*. BUC, 1943, nr. 629, 15 iul., p. 2 (Literatură și artă).

Conferința ținută la Padova de Dragoș Vrânceanu: *Caracterul modern al poeziei și gândirii lui Eminescu*, relevând semnificația poetică și națională a operei eminesciene, originalitatea și valoarea ei, cu exemplificări din lirica poetului.

25099 **: *Cultura românească stârnește un tot mai viu interes în Italia*. Basarabia, București-Chișinău, 1943, nr. 557, 5 mai, p. 2.

La 13 martie 1943, Dragoș Vrânceanu, atașat de presă al României la Milano, a ținut la Padova, conferința *Caracterul modern al poeziei și gândirii lui Eminescu*.

Panciova

25100 **: *Ayunarea generală a Societății de limba română*. LUM-P, 1964, nr. 3, mai-iun., p. 247-249 (Caleidoscop cultural).

Prilejuită de împlinirea a 75 de ani de la moartea lui M.E.; Ion Bălan a ținut conferința *Eminescu 1964*, 247; a avut loc un recital Eminescu, susținut de elevii liceeni, membrii ai Societății Culturale „P. Albu”, 249.

25101 VANKU, MILAN: *Actele Simpozionului dedicat reciprocității iugoslavo-române în domeniul literaturii populare (Panciova 28 IX-1 X 1972)*. LI-P, 1974, p. 658; LUM-P, 1975, nr. 1-2, p. 58-62 (Cărți noi).

Menționează comunicarea lui Octav Păun: *Eminescu și eposul sârbo-croat*, o posibilă influență a epicii populare sârbe asupra marelui poet român, 60.

25102 BĂLAN, I.: *Reciprocități iugoslavo-române în domeniul literaturii populare. (Radovi simpoziujuma,*

Actele Simpozionului, Pancëvo, 28 IX – 1 X 1972, Libertatea, Pancëvo, 1974, 660 p.). AN-SOCLR, 1975, vol. 6, p. 163-165 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Recenzii).

În cadrul simpozionului, Octav Păun a ținut o comunicare despre M.E. și eposul sârbo-croat.

Paris

25103 **: *Seară de poezie românească la Paris. [Notă]*. GP-B, 1960, nr. 32, 10 nov., p. [4] (România în viața internațională. Agenda).

Organizată la Librăria Galerie des Fleures, cu prilejul prezentării unor volume de traduceri din poeziile unor poeți români, între care și M.E.

Actori francezi au recitat versuri din aceste volume.

25104 **: *Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I.* (Conferințe și comunicări ținute între 1 ianuarie 1960 și 31 decembrie 1962). F-I, 1963, nr. 1, p. 183-192.

„Nota” finală (p. 192) semnalează, printre conferințele „care au fost prezentate în ședințe publice”, și pe aceea a lui Constantin Amărieuței: *Eminescu, poezie și metafizică*.

25105 CAZABAN, TH.: *Créanga et Junimea*. NR-P, 1964, nr. 221, mart., p. 2 (La vie intellectuelle et artistique).

Conferința ținută pe 25 februarie la Institut Universitaire roumain Charles I în cadrul centenarului „Junimii”. Rolul lui M.E. în formarea stilului lui Creangă.

25106 **: *Un hommage à Eminesco*. NR-P, 1964, nr. 224, iul., p. 2 (La vie intellectuelle et artistique).

În ziua de 25 iunie, în cadrul ciclului de conferințe organizat de Institutul Universitar Român Carol I dedicate „Junimii”, Alexandru Ciorănescu a vorbit despre M.E. și a anunțat că anul viitor va fi comemorat în cadrul Institutului.

25107 FUNDAȚIA REGALĂ UNIVERSITARĂ CAROL I: *Un festival de poezie românească: 10 Mai 1963*. F-I, 1964, nr. 2, p. 164-165 (Din activitatea Fundației ...).

A cuprins, între altele, o prezentare a poeziilor românești „de la Eminescu încoace”, prin vocea ducesei [Edmée] de la Rochefoucauld; un recital care a cuprins și versuri de M.E. Festivalul s-a încheiat cu *Doina* poetului – „într-o originală transpoziție muzicală a domnului Traian Popescu”.

25108 **: *Un cycle de conférences sur Mihai Eminesco – Institut Universitaire Roumain Charles I*. NR-P, 1964, nr. 227, nov.-dec., p. 2 (La vie intellectuelle et artistique).

Cu ocazia a 75 ani de la moarte, „la Fondation Royale” a deschis, pe 20 noiembrie, seria de confe-

rințe, cu expunerea prof. N.A. Gheorghiu, *Reflets de la vie d'Eminescu dans son œuvre*.

25109 **: *L'actualité de Mihai Eminescu*. NR-P, 1965, nr. 228, ian., p. 2 (Institut Universitaire Roumain Charles I).

În 4 decembrie 1964, G. Uscătescu a ținut o conferință despre actualitatea operei eminesciene.

25110 **: *La conférence de M.T. Cazaban*. NR-P, 1965, nr. 230, mart.-apr., p. 2 (Institut Universitaire Roumain Charles I).

În ciclul de conferințe consacrate lui Eminescu, T. Cazaban a abordat subiectul *Ideea de imagine la Eminescu*.

25111 MIHALCEA, ALICE: *Cartea românească peste hotare*. GP-B, 1965, nr. 11, 1 apr., p. [4] (România în viața internațională).

La Sorbona și în alte universități, sunt analizate și operele lui M.E.; menționează lucrarea lui Alain Guillerrou, *Geneza interioară a poeziilor lui Eminescu; Luceafărul* de M.E., una din capodoperele traduse în limbi străine.

25112 **: *Le folklore dans la création d'Eminescu*. NR-P, 1965, nr. 231, mai, p. 2 (Institut Universitaire roumain Charles I).

Pe 27 aprilie, în cadrul *Ciclului Eminescu*, C. Amărieuței a ținut o conferință cu acest titlu.

25113 **: *Le 10 mai à Paris: Soirée Mihai Eminescu*. NR-P, 1965, nr. 231, mai, p. 2 (La vie intellectuelle et artistique).

Au vorbit despre poet: N.A. Gheorghiu, Alain Guillerrou, André Piot și au citit din opera lui: France Noëlle și Nina Diaconescu.

25114 **: *Deschiderea ciclului Eminescu*. F-I, 1965, nr. 3, p. 176–177 (Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I).

Prin conferința lui N.A. Gheorghiu, *Reflets de la vie d'Eminescu dans son œuvre*, și lectura unor poeme „puțin cunoscute”, în rostirea Ninei Diaconescu.

25115 **: *Esența poeziei*. F-I, 1965, nr. 3, p. 177 (Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I).

George Uscătescu a conferențiat, pe 4 decembrie [1964], despre *Actualitatea lui Eminescu*.

25116 **: *75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu*. F-I, 1965, nr. 3, p. 176 (Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I).

Comemorare desfășurată la 25 iunie 1964, prin conferința lui Al. Ciorănescu.

25117 **: *Dimensiunea imaginii la Eminescu*. F-I, 1966, nr. 4, p. 213 (Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I).

Conferință susținută de Theodor Cazaban, în limba franceză, la 25 februarie 1965, în cadrul ciclului inaugurat în 1964.

25118 **: *Eminescu în limba franceză – 10 Mai 1965*. F-I, 1966, nr. 4, p. 214 (Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I).

Tălmăcit de André Piot și Theodor Cazaban și prezentat într-un recital la sala Chopin – Pleyel din Paris, cu concursul actrițelor Nina Diaconescu și France Noëlle și al actorilor Richard Saint-Paris și Claude Nicot. Au conferențiat: N.A. Gheorghiu, Alain Guillerrou și André Piot.

25119 **: *Folklorul în creația eminesciană*. F-I, 1966, nr. 4, p. 214 (Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I).

Se intitulează conferința susținută de Constantin Amărieuței, la 28 aprilie 1965.

25120 **: *Moștenirea literară a lui Mihai Eminescu*. F-I, 1966, nr. 4, p. 214 (Din activitatea Fundației Regale Universitare Carol I [din Paris]).

Conferință susținută de Titus Bărbulescu, la 25 iunie 1965, la finele ciclului comemorativ consacrat poetului român.

25121 SĂLCUDEANU, PETRE: *Versuri românești pe unde franceze*. ROML-2, 1970, nr. 26, 25 iun., p. 27 (Radio).

În cadrul emisiunilor de la Radio Paris grupate sub denumirea *La semaine roumaine* (32 mai–7 iunie 1970) au fost recitate și versuri din M.E.

25122 ALICI: *Diferite știri*. CN-S, 1974, nr. 3, 30 sept., p. 34–37.

Seminarul *Eminescu după Eminescu*, organizat la Paris de către prof. Alain Guillerrou (6 dec. 1974).

25123 MUNTEAN, GEORGE: „*Eminescu după Eminescu*”. *Convorbire cu Alain Guillerrou*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 24.

Discuție pe marginea organizării la Paris, între 13 și 17 martie 1975, a colocviului *Eminescu, după Eminescu*.

25124 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Colocviul de la Sorbona: Eminescu după Eminescu*. ROML-2, 1975, nr. 13, 27 mart., p. 24.

Colocviul de la Paris a avut loc între 12 și 14 martie la 125 ani de la nașterea lui M.E. la inițiativa și în organizarea prof. Alain Guillerrou. Au participat romaniști din Franța, Olanda, Anglia, Italia, Germania, Suedia și România.

25125 APETROAIE, ION: *Secvențe românești la Paris*. CR-I, 1976, nr. 18, apr., p. 8.

Seară de poezie românească la Sorbona (în martie 1976), programul s-a deschis cu versuri din M.E. și

s-a încheiat cu „apoteoza lui Eminescu din poemul *Trebuia să poarte un nume* de Marin Sorescu.

25126 BULGĂR, GHEORGHE: *Arghezi, interpret al limbajului poetic eminescian*. AN-SOCLR, 1976, vol. 7, p. 83–92 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Istorie și teorie literară).

Comunicare ținută la *Simpozionul Eminescu la Sorbona* – Paris, mart. 1973. Comentarii pe marginea conferinței *Eminescu*, de T. Arghezi (1943). Evidențiază „momentul Eminescu” în cultura națională, exemplificând prin câteva titluri de lucrări, popularitatea operelor eminesciene peste hotare. Reproduce fragmente din *Călin* și *Scrisoarea I*, de M.E., 88–89.

25127 ȚUGUI, PAVEL: *Mihail Sadoveanu despre Eminescu*. ANU-CR, Seria: Științe Filologice, Craiova, 1980, p. 17–22.

* Textul de față a fost prezentat, într-o formă prescurtată, la Colocviul *Eminescu după Eminescu*, ținut la Paris, între 12–20 martie 1975.

Admirația marelui prozator față de creația eminesciană; influența lui M.E. asupra unor versuri din tinerete ale lui M. Sadoveanu.

25128 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu*. FL-B(3), 1988, nr. 24, 17 iun., p. 10 (Pentru minte, inimă și literatură).

Despre rezoluția UNESCO de a înscrie în calendarul manifestărilor culturale pe anul 1989 și sărbătorirea lui M.E., la un secol de la intrarea sa în veșnicie.

25129 **: *Mihai Eminescu halálának 100*. HET, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 12 (a hét horizon).

UNESCO a anunțat la Paris comemorarea a 100 de ani, în cursul anului 1989, de la dispariția lui M.E.

25130 PETRINA, LIVIU: *La UNESCO: Centenarul Eminescu*. ROML-2, 1988, nr. 25, 16 iun., p. 24.

La 10 iunie, întrunit în sesiune la Paris, Comitetul Executiv al UNESCO a hotărât în unanimitate adoptarea unei rezoluții speciale privind marcarea, de-a lungul anului 1989, a Centenarului morții lui Mihai Eminescu.

25131 **: *Aniversare UNESCO – centenar Eminescu*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 11 (Poetul român al culturii universale: Mihai Eminescu).

Scurt anunț privind rezoluția Comitetului Executiv al UNESCO pentru Centenarul morții lui M.E. (în 1989), inclus în calendarul organizației.

25132 **: *Hotărâre UNESCO privind marcarea centenarului Mihai Eminescu*. ALB-B(1), 1988, nr. 6, iun., p. 11 (Prezențe românești pe mapamond).

25133 **: [„*La Biblioteca română de la Paris ...*”]. [Notă]. LUC-B(2), 1988, nr. 26, 25 iun., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

„... a avut loc o manifestare culturală intitulată *Omagiul Franței adus poeziei românești*” și la care Jean-Paul Mestas a conferențiat despre lirica românească (deci și despre M.E.), susținând ulterior, alături de Olga Gălătanu, un recital care a cuprins și versuri de M.E. (nenominalizate).

25134 **: *Centenarul Eminescu în calendarul UNESCO al anului viitor*. ATN-B, 1988, nr. 66, iun., p. I (Caiete botoșănene).

Hotărârea UNESCO privind marcarea, de-a lungul anului 1989, a centenarului morții lui M.E.

25135 MAREȘ, NICOLAE: „*Omagiul Franței adus poeziei române*”. ROML-2, 1988, nr. 29, 14 iul., p. 24.

Recent, la Biblioteca Română din Paris, a avut loc manifestarea „*Omagiul...*” organizată de Jean-Paul și Chris Mestas. În cadrul ei s-a deschis o expoziție compusă din 52 de panouri, inspirate din lectura poemelor a 32 poeți români, printre care și M.E. și a avut loc un recital de poezie, cu versuri traduse în franceză din M.E.ș.a.

25136 **: [*Eminescu în Franța*]. ROML-2, 1989, nr. 16, 20 apr., p. 24 (Prezențe românești).

La „Maison de la Poésie de la Ville de Paris” a avut loc, pe 16 martie, o „Seară de poezie românească” în cadrul căreia Jean-Louis Courriol a vorbit despre poezie, de la Eminescu până în prezent.

25137 **: [*Eminescu în Franța*]. ROML-2, 1989, nr. 18, 4 mai, p. 24 (Prezențe românești).

La Biblioteca Română din Paris, Gh. Bulgăr a prezentat conferința *Eminescu – azi* și M. Steriade a citit din traducerile sale, poezii de M.E.

25138 CRĂCIUN, VICTOR: *Poet național, poet universal*. VM, 1989, nr. 5, [mai], p. 20 cu ilustr. (Centenar Eminescu).

Pe baza răspândirii operei lui Eminescu în lume, Comitetul Executiv al UNESCO a hotărât marcarea în 1989 a Centenarului Eminescu.

Ilustr.: M.E. foto 1.

25139 MICLĂU, PAUL: *Eminescu la Biblioteca Română din Paris*. ROML-2, 1989, nr. 25, 22 iun., p. 23.

Manifestările organizate la Bibliotecă din momentul deschiderii în ianuarie 1988.

25140 **: [*Eminescu în Franța*]. ROML-2, 1989, nr. 46, 16 nov., p. 23 (Prezențe românești).

Biblioteca Română din Paris a inaugurat o seară literară dedicată lui M.E. în cadrul căreia a fost proiectat un film documentar despre Eminescu.

Phenian

25141 **: *Eminescu ünnepség a koreai N.D.K. fővárosában*. [*Sărbătorirea lui Eminescu în capitala*

R.P.D. Coreene]. MUNK, 1964, nr. 374, 24 iun., p. 8 (Hirünk a nagyvilágban).

Uniunea scriitorilor din R.P.D. Coreană a comemorat, în cadru festiv, 75 de ani de la moartea lui M.E.

Philadelphia

25142 TCACIUC, ȘTEFAN: *Mesageri ai spiritualității românești*. LUC-B(2), 1985, nr. 11, 16 mart., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

A conferențiat, la Philadelphia, „despre operele celor doi titani ai literaturii ucrainiene și române, Taras Șevcenko și Mihai Eminescu”, despre traducerea în română și ucraineană din opera respectivilor scriitori. Turneul de conferințe a continuat la universitățile marilor orașe din SUA și Canada.

Pisa

25143 **: *Inaugurarea unui lectorat de limba și literatura română la Universitatea din Pisa*. RV-B, 1964, nr. 2, febr., p. 80 (De peste hotare. Prezențe românești peste hotare).

Lectoratul, condus de prof. Silvio Guarnieri, își propusese un curs dedicat operei și personalității lui M.E.: *Epoca lui Mihail Eminescu din punct de vedere politic, literar și cultural și Lectura poeziilor lui Eminescu*.

25144 **: [„*Florea Firan, profesor asociat la Universitatea din Pisa ...*”]. [Notă]. LUC-B(2), 1984, nr. 23, 9 iun., p. [8] (Cultura românească în lume).

„... a susținut [...], la invitația Universității pentru Străini din Perugia, comunicarea *Eminescu și romanismul european*”.

Poznan

25145 MISTERSKI, HENRYK: [Propagarea valorilor românești la Universitatea din Poznan]. ROML-2, 1970, nr. 48, 26 nov., p. 2 + foto (Oaspeți ai României literare).

În martie 1970, în cadrul Cercului științific al româniștilor s-a organizat o seară închinată poeziei lui M.E.

Foto: Un grup de participanți la recitalul Eminescu de la Poznan.

Praga

25146 **: *Poeziile lui Eminescu în limba cehă*. [Notă]. FL-P, 1958, nr. 2 116, 21 nov., p. 4 (Vești din lumea întreagă).

Poetul ceh Vilém Závada a terminat traducerea în limba cehă a principalelor poezii ale lui M.E.; cu acest prilej, Radiodifuziunea a transmis un ciclu de

emisiuni literare, cu mai multe poezii ale lui M.E. în limba cehă.

25147 GROSU, C.: *Expoziție Eminescu la Praga*. FL-B(3), 1970, nr. 3, 17 ian., p. 4.

Organizată cu sprijinul Muzeului Literaturii Române, la 120 de ani de la naștere.

25148 **: *Expoziție Eminescu la Praga*. CONT, 1970, nr. 3, 16 ian., p. 7 (Arte frumoase).

Expoziția itinerantă *Mihai Eminescu*, organizată de Muzeul Literaturii Române, pentru aniversarea celor 120 de ani de la nașterea poetului.

25149 **: [Eminescu în Cehoslovacia]. ROML-2, 1989, nr. 35, 31 aug., p. 24 (Prezențe românești).

La Teatrul Muzical „Lyra Pragensis” a avut loc premiera *Venere și Madonă*, spectacol literar-muzical în regia Helenei Glancová, o selecție din opera clasică a lui M.E.

25150 **: *Vizitatori celebri*. FL-B(3), 1989, nr. 28, 14 iul., p. 10 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură).

Menționează o notă din revista „Orizont” nr. 48/1989 editată de Ambasada Republicii Socialiste Cehoslovace la București, în care atașatul de presă Vladimir Brož dă unele amănunte despre omagierea lui M.E. în Cehoslovacia și despre trecerea poetului prin Praga în 1869.

Recanate (Italia)

25151 ARBORE, GRIGORE: *Itinerar italian*. ROML-2, 1979, nr. 44, 1 nov., p. 23.

În 20 și 21 octombrie, a avut loc în sala de conferințe a Centrului Național de Studii Leopardiene întâlnirea culturală italo-română pe tema *Eminescu și Leopardi*.

Regensburg

25152 **: *Congresul al optulea al Societății Academice Române*. Regensburg, 8–14 octombrie 1964. RSM, 1964, nr. 3, p. 211–215 (Anexe. Activitatea Societății Academice Române).

În ziua de 9 octombrie, Mircea Popescu a susținut comunicarea *Il Danubio in Eminescu* (p. 212).

Rio de Janeiro (Brazilia)

25153 MOTA, ATICO VILAS BOAS DA: *Sub patronajul poetului*. Convorbire cu brazilianul ... [realizată de] Liviu Petrina. LUC-B(2), 1989, nr. 39, 30 sept., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

M.E. – omagiat în Brazilia, prin: înființarea în orașul Macanabas a unei Fundații avându-l ca „inspirador universal”; turnarea unui medalion în bronz și amplasarea lui într-o sală a Universității Federale din

Rio de Janeiro (vezi și poz. 3819); concurs de recitări din opera poetului etc.

Roma

25154 **: *Comemorarea poetului Eminescu în Italia*. [Notă]. NĂD-V, 1940, nr. 1, 7 ian., p. 2.

La Roma, la 50 de ani de la moarte, prof. Giulio Bertoni a vorbit despre opera lui M.E.

25155 **: *Opera și viața lui Eminescu evocate la radio – Roma*. CU, 1940, nr. 4 295, 28 ian., p. 21 (Carnetul zilei).

Prin conferința profesorului Bertoni, membru al Academiei Române, în care a făcut o paralelă între Eminescu și Leopardi.

25156 VRÂNCEANU, DRAGOȘ: *La zi ... Manifestări italo-române*. CU, 1940, nr. 4 296, 29 ian. p. 2 (Carnetul zilei).

Comentează pe scurt și favorabil, conferința închinată lui M.E. de către Giulio Bertoni.

25157 SUCIU-SIBIANU, MIRCEA: *Medici făcând politică*. ARD-B, 1940, nr. 5, 4 febr., p. 1 (Din viață pentru viață).

Profesorul Bertoni de la Academia Italiană a ținut la radio Roma o conferință despre M.E.

Știrea se repetă în „Ardealul”, Brașov, 19 (1940), nr. 26, 3 febr., p. 1 (Din viață pentru viață).

25158 **: *Lecție despre o căpetenie a revoluției transilvane la Univ. din Roma*. Ț-S, 1943, nr. 544, 5 mart., p. 2 („Țara” culturală).

Cursul ținut de prof. Claudiu Isopescu, și despre poetul M.E.

25159 ZACIU, MIRCEA: *Pentru a evoca pe Eminescu ...* TR-C, 1964, nr. 42, 15 oct., p. 1, 2.

Prezentarea manifestării *Convegno Eminescu*, Veneția, 28–29 sept., inițiată de Seminarul de limba și literatura română a Universității din Roma la 75 ani de la moartea poetului.

25160 **: *Congresul al unsprezecelea al Societății Academice Române*. ROMA, 23–29 septembrie 1967. RSM, 1967, nr. 6, p. 177–183 (Anexe. Activitatea Societății Academice Române).

Între cei care au susținut comunicări, în ziua de 25 septembrie (Secțiunea Literatură și Artă) – și Ioan Guția, care a conferențiat *Sulla visione di Raffaello nella poesia „Venere și Madonă” di Eminescu* (p. 179).

25161 IERUNCA, VIRGIL: *Jurnal 1960*. ET-P, Caietul I, 1973, p. 165–220.

Autorul consemnează faptul că Tudor Vianu „a ținut [...] o lecție despre Eminescu”, inițial la Univer-

sitatea din Roma și, ulterior, la Napoli, sub titlul *Caracterele specifice ale literaturii române* (209).

M.E., menționat: 168, 173, 206.

25162 **: [Roma – O seară închinată poeziei românești ...]. [Notă]. LUC-B(2), 1977, nr. 53, 31 dec., p. [8] (Prezențe).

Pe 22 decembrie, la „Academia di Romania”. În program – și versuri de M.E. (fără alte precizări).

25163 **: [Eminescu în Italia]. ROML-2, 1981, nr. 24, 11 iun., p. 24 (Prezențe românești).

În întâmpinarea comemorării a 92 de ani de la moartea lui Eminescu și 82 ani de la nașterea lui Călinescu, în Italia (la Roma și Torino) se desfășoară o suită de manifestări culturale, cu concursul Institutului de Istorie Literară „G. Călinescu” și al Muzeului Literaturii din București.

25164 VETIȘANU, VASILE: *La Roma: Eminescu în „Foro imperiale”*. LUC-B(2), 1981, nr. 29, 18 iul., p. [8] (Mapamond. Repere).

Despre Colocviul intitulat *Le dimensioni europee della cultura romena*, organizat de Fundația Europeană Drăgan, în perioada 8–15 iunie 1981, cu participarea unor oameni de cultură români și străini, între care: Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Edgar Papu, Al. Oprea, Rosa del Conte, Marco Cugno, I.C. Drăgan, Roberto Castelli etc., care au susținut comunicări despre M.E. Se prezintă sumarul revistei *Eminescu*, publicată de Fundația Drăgan și cuprinzând studiile: *Poetul român al pădurilor și izvoarelor* (Ramiro Ortiz), *Rugăciunea unui Dac* (Rosa del Conte), *Drama ideii naționale* (I.C. Drăgan), *Un Călinescu fantast* (Eugen Barbu), *Eminescu, poet universal* (G. Călinescu), *Eminescu sau vârsta eonilor* (Z. Dumitrescu-Bușulenga), *Eminescu și teatrul european* (Al. Căprariu), *Imperativul politic* (Traian Filip), *Problema națională și înțelesurile ei* (Al. Oprea), *Eminescu într-o filosofie a originilor, Mândria de a fi român* (M. Eminescu).

25165 VASILESCU-CAPSALI, N.: *Eminescu în Italia*. FL-B(3), 1981, nr. 46, 12 nov., p. 18 (Cap limpede).

Menționează buletinul „News Letter” al Fundației Drăgan (Dragafond) scos la Editura Nagard [Roma, 1981], nr. 4, care este dedicat lui Mihai Eminescu și exegetului său G. Călinescu. Enumeră comunicările ce au avut loc în cadrul Colocviului organizat, la Roma, Milano și Torino, sub genericul „Dimensiunea europeană a culturii române”: G. Călinescu: *Eminescu, poet universal*; Iosif Constantin Drăgan: *Drama ideii naționale* – în care se face constatarea că prin „specificul național, destinul creator al unui neam își cere dreptul la afirmare”.

Sunt reproduse, în continuare, studii și articole semnate de: Rosa del Conte, Eugen Barbu, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Al. Căprariu, Al. Oprea, Traian

Filip, V. Vetișanu. De asemenea, eseuul lui G. Călinescu, *Geții* și un studiu de Ramiro Ortiz, fostul profesor al Facultății de Litere din București.

În afara numelor amintite, au participat cu lucrări și Mariano Baffi, Sorin Stati, Edgar Papu, Ferdinand Polli, Mircea Homorodeanu, Roberto Castelli, Marin Mincu, Marco Cugno, D. Lașonți.

La programul colocviului au colaborat: Academia Română din Roma, Universitatea din Torino, Asociația Culturală Piemonte – România „Vasile Alecsandri” împreună cu alte instituții.

25166 VASILESCU-CAPSALI, N.: *Colocviu Eminescu – Călinescu*. TR-B, 1981, nr. 217, 15 nov., p. 9 („Tribuna artelor”).

Prezintă, pe scurt, lucrările Colocviului organizat la Roma, Milano și Torino de către „Fundația Europeană Drăgan”, Muzeul Literaturii Române și Institutul „Călinescu” al Academiei.

25167 * *: [*Eminescu în Italia*]. ROML-2, 1983, nr. 50, 15 dec., p. 24 (Prezențe românești).

La Biblioteca Română din Roma, a avut loc o manifestare dedicată lui M. Eminescu, cu prilejul centenarului publicării primului său volum. A vorbit prof. Luisa Valmarin de la Universitatea din Roma.

25168 * *: [*Eminescu și Leopardi*]. [Notă]. LUC-B(2), 1984, nr. 35, 1 sept., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Prof. Georges Barthouil de la Universitatea din Avignon a conferențiat, la Facultatea de Limbi Romane a Universității „La Sapienza” din Roma, despre „elementele de confluență culturală” din opera celor doi poeți romantici.

25169 * *: [*Un colocviu internațional consacrat studierii operei lui Mihai Eminescu...*]. [Notă]. LUC-B(2), 1984, nr. 50, 15 dec., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

Desfășurat la Biblioteca Română din Roma, cu participarea unor profesori, critici și istorici literari din Italia, Franța și România.

25170 MARINO, ADRIAN: *Scrisoare din Roma*. TR-C, 1984, nr. 52, 27 dec., p. 3.

Despre lucrările colocviului *Aspetti e problemi nella ricezione dell'opera letteraria: il momento Eminescu* care a avut loc la Roma, 3–5 dec. 1984, la care au participat profesori italieni și români.

Vezi și: **TEIUȘ, SABINA:** *Limba și literatura română la Universitatea din Roma în ultimii ani*. LL, vol. III, 1987, p. 365–367 (Limba și literatura română peste hotare).

Comentariu scurt, în care amintește și despre „traduceri din Eminescu și Colocviul internațional *Aspetti e problemi nella ricezione dell'opera letteraria: il momento Eminescu*” – 3–5 decembrie 1984.

25171 TODORAN, EUGEN: *Eminescu la Roma*. OZ-T, 1985, nr. 2, 11 ian., p. 8–9.

Colocviul Eminescu organizat la Universitatea din Roma, 3–5 dec. 1984, a cuprins comunicări susținute de eminescologi italieni și personalități literare românești.

25172 * *: [*„La Roma, între 3–5 decembrie 1984 ...”*]. [Notă]. RAM-C(2), 1985, nr. 1, 15 ian., p. 6 (Accente).

„... s-a desfășurat *Colocviul Eminescu*”, cu participarea unor personalități culturale române și italiene (nominalizate).

25173 TARANTINO, ANGELA: *Un incontro di studio sulla ricezione dell'opera emineschiana*. BAL, 1985, nr. 1, mart., p. 82–85.

Între 3 și 5 decembrie 1984, s-a ținut la Roma Colocviul (dedicat lui M.E.) *Aspetti e problemi nella ricezione dell'opera letteraria: il momento Eminescu*. Au participat: prof. An. Roncaglia, prof. Ion Dodu Bălan, prof. L. Valmarin, prof. A. Marino, prof. G. Barthonil (Avignon), prof. M. Cugno (Torino), Fl. Firan (Pisa), E. Todoran, A. Roman (Padova), V. Râpeanu și alții.

25174 GEORGE, PETRU A.: *Reuniunile simpozionului „Românii și Italia”*. TR-B, 1985, nr. 292, 15 mai, p. 2 (Meridiane).

La reuniunea de la Roma a fost prezentată comunicarea *Semnificația Madonei lui Rafael în poezia lui Eminescu*.

25175 * *: [*Eminescu în Italia*]. ROML-2, 1989, nr. 4, 26 ian., p. 19 (Prezențe românești).

La sediul Bibliotecii Române din Roma s-au desfășurat lucrările Colocviului *Leopardi și Eminescu*, organizat de „Academia di Romania” în colaborare cu Asociația „Espressione Latina”, Academia Internațională de Propagandă Culturală și Asociația Națională „Ludi di Enea” din Trapani.

25176 * *: *Breviar (1 octombrie 1988–31 martie 1989)*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. [360].

„În noiembrie 1988, prof. dr. Zoe Dumitrescu-Buşulenga a susținut comunicarea *Eminescu și Leopardi*, în cadrul simpozionului organizat la Roma pentru sărbătorirea marelui poet italian”.

25177 * *: [*Eminescu în Italia*]. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

La Biblioteca Română din Roma, prof. Ștefan Pascu a susținut Conferința *Poetul Eminescu văzut de istorici*.

25178 LĂZĂRESCU, GEORGE: *Eminescu în cultura europeană*. ROML-2, 1989, nr. 45, 9 nov., p. 23 (Meridiane).

Între 9 și 13 octombrie, s-au desfășurat la Roma și Milano lucrările Colocviului *Eminescu în cultura*

europenă, la care au participat eminescologi din Italia, Franța, Germania, Portugalia, Spania, Anglia, Iugoslavia și România.

25179 ȘCHIOPU, MIHAELA: „*I Guderni di Gaia*” nr. 1. SYN-B, 1990, nr. XVII, p. 103–104 (Notes de lecture).

Cu prilejul comemorării centenarului morții lui M.E., la Roma și Milano, în perioada 9–13 oct. 1989, Luiza Valmarin a făcut o prezentare a poetului *Eminescu e la cultura europea* și a oferit ca exemplificare o versiune italiană a *Luceafărului (Espero)* în traducerea unei studente Fiamaneta Ricci.

Salzburg

25180 * *: *Congresul al doisprezecelea al Societății Academice Române*. Salzburg, 5–11 septembrie 1968. RSM, 1968, nr. 7, p. 199–203 (Anexe: Activitatea Societății Academice Române).

Între comunicările susținute în ziua de 7 septembrie se numără și: *Eminescu, Maiorescu, Blaga și cultura austriacă*, de Anina Rădulescu-Pogoneanu, respectiv, *Eminescu la Viena*, de Luciano Pascucci (prima în germană, a doua în italiană).

25181 * *: [*Eminescu în Austria*]. ROML-2, 1988, nr. 14, 31 mart., p. 24 (Prezențe românești).

În localitatea Hallein, lângă Salzburg, s-a desfășurat o manifestare dedicată lui M.E. și poetului austriac (originar din România) Nikolaus Lenau.

25182 DOROFTEL, TOADER: *Din viața comunităților ortodoxe române de peste hotare*. BOR, 1988, nr. 5–6, mai–iun., p. 80–83.

Între altele, menționează că, la 14 martie 1988, avusese loc la Hallein, lângă Salzburg (Austria), o „Seară culturală” închinată lui M.E. și poetului austriac, născut pe pământ românesc, Nikolaus Lenau, p. 83.

Sassari (Italia)

25183 * *: [*Manifestarea din Sassari (Italia) dedicată școlii muzicale românești*]. [Notă]. GP-B, 1970, nr. 12, 20 apr., p. [4] (România în viața internațională. Prezențe peste hotare).

Între altele, s-a audiat madrigalul lui Doru Popovici, *Omăgiu lui Eminescu*.

Sofia

25184 * *: *Activitatea Societății literare „M. Eminescu” a elevilor Institutului Român din Sofia*. ROM-B, 1939, nr. 219, 9 ian., p. 4.

Prima ședință literară a cuprins: conferința prof. V. Chelaru, *Poezia filosofică la Eminescu*; referatul elevului Ceacu B. Ceacu, *Poezia naturii și dragostei*

la Eminescu; program artistic compus din cântece și poezii din creația eminesciană.

25185 * *: *Comemorarea lui Eminescu la Institutul Român din Sofia*. U, București, LVI, 1939, nr. 97, 3 apr., p. 27.

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea lui M.E., la Sofia, s-a organizat un festival artistic.

25186 * *: *Marele festival artistic de la Institutul Român din Sofia. Comemorarea semicentenarului Eminescu. Cuvântarea d-lui prof. Val. Gr. Chelaru. Activitatea Societății literare „M. Eminescu”*. ROM-B, 1939, nr. 309, 9 apr., p. 31.

Programul cuprinde poezii eminesciene în limbile română, germană, franceză și italiană, cântece pe versurile poetului, dramatizări etc. și scurte aprecieri pe marginea conferinței.

25187 * *: *Eminescu la Institutul Român din Sofia*. NR-B, 1939, nr. 79, 13 apr., p. 4 (Ultima oră).

Sâmbătă, 1 aprilie, a avut loc la Sofia un festival artistic închinat lui M.E.: recitări, cântece și adaptări scenice din opera poetului.

25188 * *: *Parastas pentru Eminescu la Sofia*. NR-B, 1939, nr. 136, 24 iun., p. 4 (Ultima oră).

Institutul Român din Sofia, prin Societatea Literară „M. Eminescu” a elevilor din cursul superior de liceu, a organizat la Biserica Română un parastas.

25189 * *: *Institutul Român din Sofia a organizat un parastas pentru pomenirea lui M. Eminescu. Activitatea Societății literare „M. Eminescu” pe trim. II și III*. ROM-B, 1939, nr. 384, 25 iun., p. 14.

Conferințele ținute în cadrul Societății Literare.

25190 * *: *Bilanțul activității Institutului Român din Sofia. Serbarea de fine de an. – Cuvântările d-lor director dr. C.P. Seculea și prof. V. Gr. Chelaru. – Grija d-lui ministru E. Filotti pentru școala română*. ROM-B, 1939, nr. 397, 8 iul., p. 18 (De la vecinii noștri).

În capitolul *Programul artistic și darea de seamă a Societății literare „M. Eminescu”*, se menționează și *Festivalul Eminescu*.

25191 * *: *Comemorarea lui Eminescu la Sofia*. [Notă]. FL-P, 1964, nr. 3 846, 24 iun., p. 4 (De peste hotare).

Corespondentul G. Linte transmite că Uniunea Scriitorilor Bulgari și Comitetul pentru prietenie și relații culturale cu străinătatea au organizat, la Clubul artiștilor culturali din Sofia, o seară consacrată memoriei lui M.E., la 75 de ani de la moarte.

25192 * *: *Eminescu – emlékünnepszégek Bécsben és Szófiában [Serbări comemorative – Eminescu – la Viena și Sofia]*. MUNK, 1964, nr. 375, 1 iul., p. 8 (Hirünk a nagyvilágban).

25193 **: [Eminescu în Bulgaria]. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

La Lectoratul de limbă română al Universității „Kliment Ohridsky” – Sofia, a avut loc o seară culturală dedicată Centenarului M.E.

Sremski Karlovići (Serbia)

25194 T.M. [MUNTEAN, TEODOR]: *Seminarul de limba română de la Sremski Karlovići*. Conferințe la un înalt nivel științific. LI-P, 1969, nr. 28, 13 iul., p. 6.

A participat și Eugen Todoran, cu conferința „Glossa” lui Mihai Eminescu.

Stockerau (Austria)

25195 **: [Eminescu în Austria]. ROML-2, 1987, nr. 8, 19 febr., p. 24 (Prezențe românești).

La Centrul cultural al orașului austriac Stockerau a avut loc o seară literar-muzicală românească dedicată lui M.E. A fost subliniată contribuția marelui poet la îmbogățirea patrimoniului literaturii universale.

Stockholm

25196 MILOS, JON: *Med honom börjar allt*. CN-S, 1975, nr. 4, 31 dec., p. 26–27 (Mihai Eminescu (1850–1889)).

Sărbătorirea nașterii lui M.E.
Reproduce, în limbile română și suedeză, versuri din *Rugăciune și Colinde, colinde*, în tălmăcire proprie.

25197 CĂRUNTU, ANDREI: (Diferite știri). *Lirica românească la radio*. CN-S, 1976, nr. 4, 31 dec., p. 53.

La 16 și 18 ianuarie 1977 (!), Jon Milos va vorbi despre lirica românească și despre M.E.

Stuttgart

25198 **: [Eminescu și Lenau]. STUB-C, Series Philologia, 1967, fasc. 1, p. 150 (Cronică).

Liviu Rusu a conferențiat despre M.E. și Lenau, în cadrul Congresului Asociației Internaționale Lenau (Internationale Lenau-Gesellschaft) ținut între 7 și 9 octombrie 1966 la Stuttgart-Esslingen.

25199 IONESCU, LIVIU: *Corul de cameră al Radioteleviziunii Române la Stuttgart*. MUZ, 1968, nr. 9, sept., p. 31–32 (Prezențe muzicale).

Între altele, amintește și succesul repurtat de interpreta Emilia Petrescu, cu poemul coral *Omagiu lui Eminescu*, de Doru Popovici, 31.

25200 MUNTEANU, GEORGE: „Colocviul Eminescu” de la Stuttgart. TR-B, 1975, nr. 75, 15 dec., p. 13 (Aniversări).

Colocviul s-a desfășurat în zilele de 17 și 18 noiembrie 1975 și a fost închinat împlinirii a 125 de ani de la nașterea poetului.

25201 SCHULLER ANGER, HORST: *În sfera culturală germană*. ASTR, 1989, nr. 12, dec., p. [16] (Eminescu în lume).

Îi enumeră pe traducătorii care au dat, de-a lungul timpului, versiuni germane din poezia eminesciană. Amintește colocviile tematice de la Stuttgart (1975) și Augsburg (1983), Congresul bianual al Romaniștilor Germani din Aachen (cu participarea românilor: Marin Bucur, George Munteanu, Maxim Marin) (1989), care a consacrat un dialog liber fenomenului eminescian, Colocviul internațional de la Berlin (iunie 1989), în cadrul căruia o serie de cercetători români și germani au dezbătut diferite aspecte privitoare la viața, personalitatea și opera lui M.E. Studenții de la Universitatea „Humboldt” din Berlin au susținut un recital din lirica eminesciană.

Alte manifestări consacrate poetului român s-au desfășurat la Leipzig și Schwerin.

Sydney

25203 RUDEANU, LIVIA: *Centenarul Mihai Eminescu – Sydney, Australia*. TR-B, 1989, nr. 396, 15 sept., p. 2 (Din comunitățile românești).

Pe 25 iunie, la „Vatra Românească” a Parohiei Sfânta Maria, a avut loc o manifestare dedicată lui M.E.: prezentarea vieții și operei, recitări și o expoziție cu imagini din România.

Tbilisi

25203 **: [Traducerile eminesciene]. AUR-B, 1976, nr. 20, 20 oct., p. 7 (În cinstea sărbătoririi eliberării).

Despre vol. *Basme românești*, de M.E., în expoziția de la Muzeul Prieteniei Popoarelor din Tbilisi, în lb. gruzină.

Tirana

25204 **: [Radio Tirana – Albania]. ALB-B(1), 1988, nr. 11, nov., p. 11 (Prezențe românești pe mapamond).

În cadrul rubricii „Mari personalități ale omenirii”, a transmis 2 emisiuni dedicate lui M.E., realizate de scriitorul, ziaristul și traducătorul Kopi Kycyku; urmate de recitări din poemele eminesciene traduse.

25205 **: [Eminescu în Albania]. ROML-2, 1988, nr. 50, 8 dec., p. 24 (Prezențe românești).

Radio Tirana a transmis în 22 și 23 octombrie emisiuni de 40 de minute dedicate lui M.E. Realizatorul emisiunilor, în cadrul rubricii „Mari personalități ale omenirii”, scriitorul Kopi Kycyku, a evocat pe larg viața și opera poetului.

Tokio

25206 * *: [Eminescu în Japonia]. ROML-2, 1984, nr. 8, 23 febr., p. 24 (Prezențe românești).

La Tokio a avut loc un simpozion consacrat vieții și operei lui M.E., organizat de Asociația de Prietenie Japonia–România. Manifestarea a fost deschisă de prof. univ. Takeshi Shinmura. Prof. univ. Atsushi Naono a prezentat locul creației lui M.E. în cadrul spiritualității românești. La dezbateri au participat: Haruya Sumiya – *Eminescu și filosofia indiană*; K. Boiso – *Limba poeziei eminesciene și E. Suzuki – Eminescu și istoria românilor*.

25207 * *: [Eminescu în Japonia]. ROML-2, 1989, nr. 4, 26 ian., p. 19 (Prezențe românești).

La Biblioteca Centrală Metropolitană din Tokio s-a deschis Expoziția „Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei românești”.

25208 * *: *Prezențe românești pe mapamond*. ALB-B(1), 1989, nr. 1, ian., p. 11 (Meridiane).

La Biblioteca Centrală Metropolitană din Tokio – Japonia, s-a deschis expoziția *Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei românești*.

La sediul Bibliotecii Române din Roma, s-au desfășurat lucrările Colocviului „Leopardi și Eminescu”.

În nr. 4/1988 al revistei „Language bridges quarterly”, de lb. engleză și polonă, din Garland-Texas (SUA), a apărut poezia *Dintre sute de catarge*, de M.E., în traducere engleză și polonă, ca un pios omagiu la 100 de ani de la moartea poetului.

25209 * *: *Prezențe românești*. CONT, 1989, nr. 11, 10 mart., p. 6.

Anunță deschiderea unei expoziții M.E. la Biblioteca Metropolitană din Tokio.

25210 * *: [Expoziție Mihai Eminescu]. [Notă]. LUC-B(2), 1989, nr. 10, 11 mart., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

La Biblioteca Metropolitană din Tokio, în perioada 17–26 ian. 1989.

A conferențiat prof. Atsushi Naono.

A urmat un microrecital de lirică eminesciană, în română și japoneză.

Unele posturi de radio și televiziune „au transmis imagini de la expoziție și comentarii privind creația poetului național al românilor”.

25211 * *: [Eminescu în Japonia]. ROML-2, 1989, nr. 11, 16 mart., p. 24 (Prezențe românești).

În Biblioteca Metropolitană din Tokio a fost organizată o expoziție dedicată lui M.E., sub egida Primăriei municipale și a Asociației de Prietenie Japonia – România, cuprinzând volume în românește și în alte limbi.

25212 * *: [Eine Eminescu – Ausstellung...]. [O expoziție Eminescu ...]. [Notă]. NL-TB, 1989, nr. 4, apr., p. 92 (Kulturspiegel).

Deschisă la Biblioteca Municipală din Tokio. Prof. Atsushi Naono a vorbit despre viața și opera lui M.E. A urmat un recital de versuri eminesciene, în română și japoneză.

Torino

25213 LAURIAN, CLAUDIU: *Cum este propovăduită cultura românească la Universitatea din Torino*. DAC-T, 1943, nr. 12, 18 ian., p. 2.

Între anii 1936–1941 au fost ținute următoarele cursuri și lucrări despre M.E.: Mario Ruffini: *Tradiționalismul și naționalismul lui Eminescu; Influența lui Nietzsche asupra lui Eminescu; Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu; Luceafărul de Eminescu; Influența franceză asupra lui Eminescu; Aron Pumnul, izvor al Epigonilor lui Eminescu*; Bruno Silvi: *Aspecte romantice ale poeziei lui Eminescu*; Maria Luigia Vicario: *Vlahuță și Eminescu*; I. Oprescu: *Luceafărul de Eminescu*.

25214 LAURIAN, CLAUDIU: *Cultura românească la Universitatea din Torino*. Ț-S, 1943, nr. 524, 11 febr., p. 2 („Țara” culturală).

Între cursurile ținute de prof. Mario Ruffini, și *Tradiționalismul și naționalismul lui Eminescu* (1936–37); „*Luceafărul*” de Eminescu (1937–38). De asemenea, au fost susținute lucrări premergătoare doctoratului și tezei de doctorat cu temele: *Influența lui Nietzsche asupra lui Eminescu; Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu; Influența franceză asupra lui Eminescu; Aron Pumnul, izvor al „Epigonilor” lui Eminescu* (de Bruno Silvi); *Vlahuță și Eminescu* (de Maria Luigia Vicario); „*Luceafărul*” de Eminescu (de I. Oprescu).

25215 AMPRIMO, DOINA: „*O seară Eminescu*” la Torino. Interviu realizat de D.R. Popa. TR-B, 1976, nr. 97, 15 nov., p. 2 (În vizită la redacție).

Sub auspiciile Asociației Culturale „Vasile Alecsandri” din Torino a avut loc o seară culturală sub genericul *Eminescu – poet romantic român*.

25216 ONCIULESCU, TEODOR: *Mario Ruffini (23 sept. 1896–13 oct. 1980)**. RSM, 1981, nr. 18, p. 201–204 (Negru pe alb: cronici, idei, fapte).

* Art. datat: „Napoli, 30 ianuarie 1981”.

Amintește și seminariile ținute de acesta la Universitatea din Torino, între care și cele pe teme ca: *M. Eminescu și romantismul francez, Influența lui Eminescu asupra lui Al. Vlahuță, Luceafărul lui Eminescu, Poezia de dragoste a lui Eminescu ...*

Ulan Bator

25217 * *: [Eminescu în Mongolia]. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

Sub egida Uniunii Scriitorilor, la Ulan Bator a avut loc o manifestare culturală dedicată Centenarului M.E.

Valence (Franța)

25218 **: [Eminescu în Franța]. ROML-2, 1989, nr. 30, 27 iul., p. 24 (Prezențe românești).

Buletinul trimestrial editat de Asociația „Prietenii lui Panait Istrati”, nr. 18/ iun. 1989, are un supliment consacrat lui M.E. care conține lucrările prezentate la secțiunea rezervată omagierii poetului, din cadrul Colocviului „Istrati” de la Valence în luna martie.

Varșovia

25219 MÎNDRA, V.: *Impresii varșoviene*. [Note]. GL, 1960, nr. 5, 28 ian., p. 8 (Prin telefon).

M.E. a fost sărbătorit în Polonia, la 110 ani de la naștere, de către: Clubul Presei și Cărții Internaționale și Institutul Editorial de Stat, cu participarea Uniunii Scriitorilor Polonezi, Universitatea Jagellonă, Facultatea de Filologie a Universității din Poznan. Au fost publicate traduceri din opera poetului.

25220 **: *Emisiuni radiofonice dedicate lui M. Eminescu*: 1. *Poéta miłosci (Poet al dragostei)*. Realizator: Ludmiła Marjanska (*Poeta i jego świat / Poetul și lumea lui*). Programul III, 20 martie 1983, 20 minute; 2. *Gwiazda nieśmiertelna (La steaua)*. Emisiune de muzică și poezie. Trad. și adaptare: Ludmiła Marjanska. Varșovia, progr. II, 15 sept. 1983, 20 minute.

Veneția

25221 **: *Literatură*. CONT, 1964, nr. 40, 2 oct., p. 3.

Scurt anunț despre Simpozionul internațional Eminescu, 29 septembrie, organizat sub auspiciile Academiei dei Lincei, Universității din Roma, Ministerului Învățământului Public din Italia și Comisiei naționale italiene pentru UNESCO; la care au participat nume prestigioase ale cercetării operei lui M.E., din lumea întreagă.

25222 **: *Nemzetközi Eminescu szimpozion*. [Simpozion internațional Eminescu]. MUNK, 1964, nr. 389, 7 oct., p. 8 (Hirünk a nagyvilágban).

Academia dei Lincei din Veneția, Universitatea din Roma, Ministerul Educației și Comitetul UNESCO au organizat un simpozion, la 75 de ani de la moartea lui M.E.

25223 POPESCU, MIRCEA: *Cu Eminescu la Veneția*. CUV, 1964, nr. 28–30, sept.–nov., p. 5–6.

Despre colocviul consacrat poetului.

25224 ROSETTI, ALEXANDRU: *Simpozionul „Eminescu” de la Veneția*. De vorbă cu acad. prof... [Interviu realizat de Andriana Fianu]. GL, 1964, nr. 42, 15 oct., p. 8.

Impresii ale conducătorului delegației române la acest simpozion.

25225 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu la Veneția*. LUC-B(2), 1964, nr. 22, 24 oct., p. [4].

Despre lucrările Colocviului internațional „Eminescu”, desfășurat în 28–29 septembrie, sub patronajul Academiei dei Lincei și al Fundației Cinni.

25226 **: *Un „convegno” eminescian la Venezia*. DES-M, 1964, caietul nr. 13–14 (*Închinare lui Mihail Eminescu*), p. 180–181 (Marginalia).

Desfășurat în perioada 27–30 septembrie 1964, în organizarea UNESCO și a Fundației „Giorgio Cini”. Dintre participanți: Rosa del Conte, Basil Munteanu, Al. Rosetti, George Uscătescu, Alf Lombard, Alain Guillermou, Eugen Lozovan, Ioan Guția etc.

25227 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Convegno Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 11, p. 128–130.

Despre lucrările *Congresului Eminescu* din zilele de 28–29 septembrie de la Veneția, patronat de Fundația Cini.

25228 **: [Simpozion internațional Mihai Eminescu]. RVR, 1965, nr. 1, p. 111 (Echos).

Ținut la Veneția, sub auspiciile Academiei dei Lincei, Universității din Roma, Ministerului de Învățământ Public și Comisiei Naționale Italiene pentru UNESCO. Între participanți: Angelo Monteverdi, președintele Academiei dei Lincei; Rosa del Conte, care a citit pagini dedicate de Tudor Arghezi lui M.E.; Alexandru Rosetti, de la Universitatea din București.

25229 ANELLI, F.: *Celebrazione din Eminescu*. Bollettino dell'Istituto di Lingue Estere (BILE) VII, 1966, p. 131–132.

A proposito del Convegno sul Eminescu del 1964 a Venezia.

Viena

25230 SEREDA, G.: *Activitatea coloniei române din Austria în cursul anului 1964*. ALM-POR, 1965, p. 249–254 (Pe firul vremii).

Referiri la comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M.E.: Conferința lui Traian Sofonea; concert de coruri și cântece pe versuri de M.E.; recital de poezie în limba română și germană; publicarea lucrării lui Gh. Moiescu, *Prinos într-o aducerea aminte a poetului Mihai Eminescu la 75 de ani de la moartea sa – Huldigung in Erinnerung des Dichters Mihai Eminescu zum 75. Todestag*.

25231 PANDELESCU, J.V.: *Notă*. MUZ, 1964, nr. 12, dec., p. 44.

Relatări asupra festivalului de la Viena, prilejuit de comemorarea a 75 de ani de la moartea lui M.E., unde Traian Sofonea a evocat personalitatea poe-

tului; s-au recitat poezii eminesciene și a urmat un program muzical pe versurile din *Codrule, codruțule*, aranjament melodic de D.G. Kiriac; *La mijloc de codru des*, de Aurel Eliade, *Somnoroase păsărele*, de Tudor Flondor, și liedurile: *De ce nu-mi vii*, de G. Dima, *Ce stă vântul să tot bată*, de M. Jora, și *Dintre sute de catarge*, de T. Ciortea.

A apărut și un volum comemorativ, în limba română și germană, sub îngrijirea lui Gheorghe Moiescu, cuprinzând scrieri despre M.E. și date asupra legăturilor poetului cu Viena.

25232 FRANYÓ ZOLTÁN: *Arta românească tot mai populară în Austria*. GL, 1965, nr. 41, 7 oct., p. 8 (Prezențe românești).

Cu ocazia unei vizite la Viena, Franyó Zoltán, traducătorul lui M.E. în lb. maghiară, a ținut o conferință despre marele nostru poet și despre poezia lui.

25233 GOGA, N.: *O „Seară culturală românească” la Universitatea din Viena*. TR-C, 1968, nr. 8, 22 febr., p. 2 (Consemnare).

Manifestarea care a avut loc la sfârșitul lunii ianuarie a inclus și expunerea dr. Margaret Dietrich, *Prezențe culturale românești la Viena* (inclusiv M.E.), urmată de recitări din M.E. și Argezi.

25234 * *: *Prezențe românești: Austria*. ROML-2, 1970, nr. 34, 20 aug., p. 23.

Festivitate comemorativă la Universitatea Alma Mater Rodolfină, Viena, cu ocazia a 100 de ani de când M.E. a început să frecventeze cursurile.

A vorbit Zoltán Franyó.

25235 PONGRÁCZ MÁRIA P.: *Emlékidéző viszontlátás [Revedere cu aduceri aminte]*. DOL-C, 1970, nr. 11, nov., p. 35.

La 2 iunie 1970, Ambasada Română din Viena, împreună cu PEN-Clubul Austriac a organizat o seară memorială *Eminescu*, unde, cu o sută de ani în urmă, și-a început studiile universitare genialul poet; despre activitatea lui M.E., a vorbit Franyó Zoltán.

25236 POPESCU, PETRU: *Centenar „România Jună”*. ROML-2, 1971, nr. 52, 23 dec., p. 32, cu facs.*

Festivitățile din 3 și 4 decembrie de la Viena, cu prilejul centenarului Societății.

* Facs.: Invitația adresată de Societatea „România Jună”, lui Eminescu, pentru a participa la Almanahul din 1888.

25237 * *: *Centenarul Asociațiilor culturale românești din Viena. Inaugurarea sediului cultural al Parohiei și coloniei române din Viena*. ALM-POR, 1971, p. 155–168 (Pe firul vremii).

Se reproduce un fragment din cuvântul festiv al lui Virgil Similache despre M.E., „România Jună” și colaborarea lui la „Almanahul” din 1883, 162.

25238 MOISESCU, GHEORGHE: *Vizita președintelui Consiliului de stat al României Nicolae Ceaușescu, la Colonia română din Viena*. ALM-POR, 1971, p. 181–190 (Pe firul vremii).

Despre locuințele lui M.E. între 1869 și 1872, în expoziția *Prezențe românești în Viena de odinioară și de azi*, sunt menționați o parte dintre studenții care au frecventat Facultățile din Viena, printre care și M.E.; pe marginea lucrării comemorative *Prinos lui Mihai Eminescu, la 75 ani de la moartea sa, 1889–1964*.

25239 DRAGOMIR, DORU: „*Lucaefăr Nou*”. Revista coloniei române din Austria. GP-B, 1972, nr. 25, 10 sept., p. 1, [3].

Nume simbolic, luat în amintirea *Lucaefărului* eminescian, publicat la Viena în 1883.

25240 * *: *Alte aspecte și momente ale activității Parohiei*. ALM-BOR, 1976, p. 263–270 (Retrospectivă).

Sărbătorirea a 125 de ani de la nașterea lui M.E. la Institutul de Filologie Romanică al Universității din Viena, 265.

25241 * *: *Momente și aspecte ale activității Coloniei române din Austria în cursul anului 1975*. ALM-BOR, 1976, p. 271–289 (Retrospectivă).

În capitolul *125 de ani de la nașterea Lucaefărului poeziei românești, Mihai Eminescu (1850–1889)*, se reproduce cuvântul rostit de Vincenz Przepolski, președintele Coloniei române din Viena, și un fragment din comunicarea lui Marin M. Braniște; vizionarea filmului *Mihai Eminescu*, 279–289.

25242 * *: [*Der 130. Geburtstag Mihai Eminescu*]. [*130 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu*]. NL-TB, 1980, nr. 3, mart., p. 122 (Kulturspiegel).

Cu ocazia împlinirii a 130 de ani de la nașterea lui M.E., a avut loc, la Facultatea de Romanistică a Universității din Viena, o seară culturală românească dedicată poetului român.

25243 BRANIȘTE, MARIN M.: *Mihai Eminescu in Wien gefeiert*. TR-B, 1981, nr. 209, 15 iul., p. 12 (Die deutsche Seite).

Aniversarea a 110 ani de la întemeierea Societății „România Jună” – seară cultural-artistică. Octavian Groza a interpretat liedurile *Mai am un singur dor*, *Somnoroase păsărele*, *De ce nu-mi vii*.

25244 * *: [*„La sala «Baroc» a vechii primării din Viena...”*]. LUC-B(2), 1984, nr. 49, 8 dec., p. [8] (Mapamond. Cultura românească în lume).

În finalul manifestării consacrate împlinirii a 200 de ani de la Răscoala lui Horia, Cloșca și Crișan, actorul Felix Franchy a recitat și poemul *Horia* de M.E., în versiunea germană datorată lui Franz Bulhardt.

25245 JOUSEF, NAYEF: *Sărbătorire Eminescu la Viena*. CR-I, 1986, nr. 11, 7 mart., p. 8 (Prezențe românești).

Se prezintă „Seara culturală Eminescu”, organizată sub auspiciile Ambasadei Române din Viena, în sala „Figaro” a palatului Palffy – la 136 ani de la nașterea lui M.E.

25246 SOARE, DUMITRU: *Vizita Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist în Austria (19 iunie – 1 iulie 1987)*. BOR, 1987, nr. 7–8, iul.–aug., p. 13–174 (Viața bisericească).

Pe data de 21 iunie 1987, la Capela ortodoxă română din Viena, între alții, a vorbit și Patriarhul Teoctist. Referindu-se la Societatea Academică vieneză „România Jună”, vorbitorul menționează că acolo s-au format și afirmat o serie întreagă de scriitori, istorici, compozitori și oameni de știință români, între care și M.E., p. 31.

Pe data de 22 iunie 1987, delegația română a fost primită de Dr. Alois Mock, ministrul federal de externe. În toastul său, acesta a amintit că poeți ca M.E. s-au format și afirmat la Viena, p. 61.

În prelegerea sa *Români și Viena*, Mitropolitul Antonie al Ardealului arată că prin Viena au trecut „marii corifei ai istoriei și culturii românești”, între care și M.E., p. 68. De asemenea, menționează că Societatea Academică „România Jună” a avut în frunte români de renume, ca M.E., p. 69.

Washington

25247 *: *Congresul al treisprezecelea al Societății Academice Române*. Washington, 15–19 august 1969. RSM, 1969, nr. 8, p. 195–199 (Anexe: Activitatea Societății Academice Române).

Între cei care au susținut comunicări în ziua de 18 august – și Vasile Posteuca de la Universitatea din Mankato, cu: *Experiența interioară în metafora lui Eminescu*.

25248 *: *[Eminescu în America]*. ROML-2, 1989, nr. 24, 15 iun., p. 23 (Meridiane).

La Biblioteca Congresului Statelor Unite a fost inaugurată o expoziție intitulată *Mihai Eminescu – poetul național al României*.

25249 NEGREAN BRUDAȘCU, SAVA și DAN BRUDAȘCU: *Eminesciune*. TR-C, 1989, nr. 41, 12 oct., p. 7.

Prezintă expoziția deschisă, între 1 iun.–31 iul. 1989, la Biblioteca Congresului SUA cu lucrări din opera lui M.E., studii și cărți consacrate, traduceri, fotografii etc. Organizator, cercetătorul David Kraus.

Weimar

25250 *: *Prezențe românești*. CR-I, 1976, nr. 12, mart., p. 10 (Mozaic).

Muzeul Național „Goethe” din Weimar a deschis, la palatul Wittum, o expoziție omagială *Mihai Eminescu*.

Wessenburen

25251 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *O seară culturală românească la Marea Nordului*. OZ-T, 1981, nr. 27, 9 iul., p. 6 (Orizont artistic. Memento).

Despre o conferință pe tema: *Ovidiu – Hebbel – Eminescu – voci ale poeziei universale*, ținută de autorul articolului la invitația Societății și Muzeului Hebbel din Wessenburen (R.F. Germania), la sfârșitul anului 1980.

Youngstown (Ohio – SUA)

25252 LAPADUS A., MARY: *[Clubul „Mihail Eminescu]*. [Notă]. GT, 1939, nr. 10, nov., p. 5 (Club News. Youngstown, Ohio).

În Youngstown, Ohio. În ședința din 4 oct. 1939, s-au ales oficialitățile clubului.

Zagreb

25253 *: *Scriitori croați și slovaci la București*. ACT-B, 1942, nr. 503, 10 mai, p. [1]–2.

Vuico Kos a făcut traduceri din poezia lui M.E. în lb. croată, iar Tan Smerdel și Vladimir Rovacik au ținut conferințe despre M.E. la postul de radio Zagreb.

Zrenjanin (Serbia)

25254 RISTA BUGARIU, IULIAN: *O activitate susținută de ridicare profesională a cadrelor didactice*. AN-SOCLR, 1970, vol. 1, p. 190–192 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Sediul Zrenjanin. Cronică).

Comunicarea „Glossa” lui Eminescu, ținută de Eugen Todoran, 191.

25255 *: *Opt ani de ascensiune. Societatea de limba română, 1962–1970*. AN-SOCLR, 1970, vol. 1, p. 7–27 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Sediul Zrenjanin).

În capitolul *Organele de conducere ale Societății*, este menționată comunicarea lui Ion Bălan, *Eminescu 1964 (75 de ani de la moarte)*, 19.

25256 BĂLAN, ION: *Festivitatea de la Coștei*. AN-SOCLR, 1970, vol. 1, p. 190 (Societatea de Limba Română din P.S.A. Voivodina. Sediul Zrenjanin. Cronică).

În încheiere, a fost prezentat spectacolul formațiilor artistice ale Societății Culturale „Mihai Eminescu” din localitate.

*Două sau mai multe orașe sau țări prezentate
în același timp*

(așezate în ordinea cronologică a manifestării)

25257 An.: *Comemorarea lui Eminescu în Italia.* NR-B, 1939, nr. 136, 24 iun., p. 1.

În ziua de 15 iunie 1939, numeroase cotidiane din Italia au prezentat informații despre viața și opera lui M.E.

25258 BĂDĂUȚĂ, AL.: *O mare interpretă a lui Goethe și Eminescu: Asta Südhaus.* PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 17–19.

Omagiază arta Astei Südhaus, care a susținut recitaluri de poezie română și germană în mai multe orașe din Germania și din alte țări europene, inclusiv România.

25259 * *: *Sărbătorirea Centenarului Eminescu în Republica Populară Ungară.* FL-B(2), 1950, nr. 2, 14 ian., p. 6.

Știre despre Festivalul organizat de Uniunea Culturală Română din Ungaria.

Vezi și: OP-I, 1950, nr. 1 014, 19 ian., p. 4 (Ultimele știri).

25260 * *: *Comemorarea lui M. Eminescu peste hotare.* GL, 1964, nr. 27, 2 iul., p. 2.

Despre manifestările prilejuite de comemorarea a 75 de ani de la moartea poetului la Moscova, Budapesta, Sofia, Berlin, Montevideo, Viena, Helsinki, Tirana, Phenian.

25261 (Rep.): *Eminescu la Phenian, la Sofia, la Viena și la Moscova.* LUC-B(2), 1964, nr. 14, 4 iul., p. 12 (Meridiane literare).

Despre manifestările organizate în aceste capitale, la comemorarea a 75 de ani de la dispariția poetului.

25262 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Vocația culturii noastre.* Convorbire cu d-na ... GP-B, 1967, nr. 12, 20 apr., p. 1–2.

Sunt menționate comunicările ținute de Zoe Dumitrescu-Bușulenga în Franța, cu referire expresă la locul lui M.E. în romantismul european.

25263 * *: *Expoziții literare.* FL-B(3), 1971, nr. 48, 27 nov., p. 21.

Cu sprijinul Muzeului Literaturii Române, a fost deschisă o Expoziție „Eminescu” în Cehoslovacia, reluată în Italia, la Viena și Berlin; de asemenea a fost deschisă și Casa Memorială „Mihai Eminescu” din Ipotești.

Vezi și: *Expoziții.* ALB-B(1), 1972, nr. 13, 30 mart., p. 5.

25264 IERUNCA, VIRGIL: *Basil Munteanu.* [Articol comemorativ]. ET-P, 1973, caiet I, p. 222–227.

La Congresul Internațional de Literatură Comparată de la Veneția, din 1961, Basil Munteanu a vorbit

despre *Momente venețiene în literatura română* – studiu consacrat în special lui V. Alecsandri și M.E., iar la Congresul de la Haga, din același an, a susținut comunicarea *La vocation européenne et humaniste de la littérature roumaine*, referințele importante fiind despre M.E. și O. Goga.

25265 OPREA, AL.: *Reabilitarea documentului literar.* [Interviu cu..., realizat de M. Ungheanu]. LUC-B(2), 1982, nr. 43, 23 oct., p. 3 (25 de ani de la înființarea Muzeului Literaturii Române).

Menționează și expozițiile tematice organizate de muzeu: „Eminescu – poet național”, la Praga, Weimar, Berlin, Viena, Düsseldorf și „Eminescu în viziunea lui G. Călinescu”, la Roma, Milano, Torino.

25266 * *: *Prezențe românești pe mapamond.* ALB-B(1), 1989, nr. 2, febr., p. 11 (Meridiane. Franța, Austria, Italia).

Comemorarea lui M.E. la 100 de ani de la moarte, la Biblioteca Română din Paris, la asociația „Unirea” – Prietenii României în Austria, Lectoratul de limbă română din cadrul Institutului de Romanistică al Universității din Viena, la sediul Asociației „Expresione Latina” din Roma.

25267 * *: *Sărbătorirea lui Eminescu în lume.* LUC-B(2), 1989, nr. 23, 10 iun., p. 8 (Meridiane eminesciene).

Biblioteca Congresului din Washington a organizat, la 1 iunie 1989, expoziția „Mihai Eminescu – poetul național al românilor”; la Ulan Bator, în Mongolia, a fost organizată sub egida Uniunii Scriitorilor, la 23 mai 1989, o manifestare dedicată lui M.E. la care a luat cuvântul vicepreședintele acesteia D. Garmaa, urmat de un recital poetic (în română și mongolă) și de vernisajul unei expoziții de fotografii.

25268 * *: *Eminescu în lume.* CONT, 1989, nr. 25, 16 iun., p. 16.

Manifestări dedicate Centenarului Eminescu: Publicarea poemului *Lucașfărul* în versiune bilingvă, engleză și thailandeză la Editura See Thai Press din Bangkok; o masă rotundă la Milano, organizată de Fundația Europeană Drăgan, Centrul UNESCO din Milano și Universitatea Lombardă Liberă; o serată muzicală în Iugoslavia, organizată de Asociația Muzicală din Novi-Sad și Organizația de Tineret din Voivodina, în recital cântând soprana Prizrenka Petrovici-Lazin; serata muzicală „Eminescu în muzică”, organizată de Accademia di Romania și Asociația Culturală „Dacia” din Roma, la care a conferențiat Viorel Cosma și a cântat lieduri pe versuri de M.E. soprana Ioana Ungureanu.

Vezi și: **COSMA, VIOREL:** *Popasuri eminesciene în Italia și Iugoslavia.* ROML-2, 1989, nr. 35, 31 aug., p. 24.

25269 * *: *Manifestări dedicate centenarului Eminescu.* TR-B, 1989, nr. 394, 15 aug., p. 2 (Din comunitățile românești).

La Melbourne – grupul de Radio român a organizat o seară de muzică și poezie dedicată lui M.E.; la Curitiba (Brazilia) – Societatea „Amigos da Romania” a organizat, pe 23 iunie 1989, o seară românească închinată Centenarului Eminescu; tot cu prilejul Centenarului Eminescu, în Berlinul occidental s-a organizat o seară românească de muzică și poezie.

25270 LUPEANU, CONSTANTIN: „Luceafărul” eminescian tradus în Țara surâsului – Thailanda. OZ-T, 1989, nr. 36, 8 sept., p. 8 (Mesageri români pe mapamond).

Cu prilejul lansării traducerii în versiune bilingvă thai-engleză, realizată de Montri Umavijani, Uthai Sinthusarn, Somroj Savasdikul Na Ayudhya, în luna iunie 1989, a avut loc și un concurs de traducere a lui M.E., sub patronajul Congresului poezilor din Thailanda, la care au participat 14 poeți cu poezia *Dintre sute de catarge*. În urma concursului, s-au acordat trei premii.

25271 OLARU, PIA: *Sub semnul geniului eminescian*. ALB-B(1), 1989, nr. 12, dec., p. 11 (Meridiane. Prezențe românești pe mapamond).

Manifestări de comemorare a centenarului morții lui M.E., organizate sub egida UNESCO în Suedia, în Thailanda, la Bangkok, în Germania, la Bonn.

3. ALTE FORME DE OMAGIERE

(Numere omagiale. Academii, Asociații, Cercuri literare, Institute, Societăți. Biblioteci. Discuri.

Ex libris-uri. Localități. Medalii. Plăci comemorative. Premii. Reviste. Străzi. Școli, Cămine Culturale. Teatre. Timbre)

Numere omagiale

25272 CVL, 1939, 15 iun., p. 731–1 665 (Comemorarea lui Mihai Eminescu).

Cuprinde:

I. Eminescu în cultura și literatura națională

M.S. Regele CAROL al II-lea: *Cuvântare rostită la Academia Română*, p. 731;

RĂDULESCU-MOTRU, C.: *Cuvântare rostită la Academia Română*, p. 732;

IORGA, N.: *Eminescu, creator de generații*, p. 735;

RĂDULESCU-MOTRU, C.: *Ce ne învață Eminescu*, p. 741;

PETROVICI, I.: *Poezia filosofică la Eminescu*, p. 744;

ȘOIMESCU, ȘTEFAN: *Eminescu pedagog*, p. 753;

MORARIU, LECA: *Mihai Eminescu*, p. 765;

Principesa BIBESCU: *Lângă teiul vechiu și sfânt al lui Eminescu*, p. 783;

GĂVĂNESCU, I.: *Un muzeu Eminescu la Iași*, p. 785;

MANOLACHE, C.: *Originalitatea lui Eminescu*, p. 793;

TRANCU-IAȘI, GR.: *Unde ni sunt visătorii*, p. 799;

BACALOGLU, C.: *Mihai Eminescu (Considerațiuni literare și medicale)*, p. 803;

PHEREKYDE, GRIGORE: *Mihai Eminescu*, p. 823;

COTRUȘ, ARON: *Mihai Eminescu*, p. 839;

GYR, RADU: *Lui EMINESCU*, p. 847;

MURNU, G.: *Drum de stele (Umbrei lui Eminescu)*, p. 849;

DUMITRESCU, LUCIAN: *Închinare. – Tristia*, p. 851;

PETRESCU, NICOLAE: *Eminescu, gânditor politic*, p. 855;

TECULESCU, HORIA: *Eminescu și Ardealul*, p. 865;

PREAJBĂ, SCARLAT: *Predominanța naționalistă la Eminescu*, p. 885;

MUNTEANU, TEODOR AL.: *Eminescu și evreii*, p. 891;

GEORGIAN, PAMFIL C.: **I. Din Parnas pe pământ;**

II. Mihai Eminescu, reprezentant al doctrinei naționalismului economic din România;

III. Mihai Eminescu și școala românească, p. 905–919;

BOGDAN-DUICĂ, GH.: *Relativ la mediul cernăuțean 1864–1865*, p. 927;

POSTEUCĂ, VASILE I.: *Bucovina stăruitoare întru cinstirea minunii Mihai Eminescu*, p. 929;

PĂUNEL, EUGEN I.: *Popasuri eminesciene în Cernăuți*, p. 933;

IROAIE, PETRU: *Sensul folcloric în poezia lui Eminescu*, p. 943;

STRUȚEANU, SCARLAT: *Elementul dionisiac în motivele de inspirație eminesciană*, p. 963;

DICULESCU, LEON: *Scrisoarea a doua*, p. 979;

POSTEUCĂ, VASILE I.: *Încercare de paralelă între satirele lui Mihai Eminescu și Grigore Alexandrescu*, p. 987;

ROMULUS DEMETRESCU: *Despre câteva forme muzicale expresive într-o poezie de Eminescu*, p. 999;

MARIAN, LIVIU: *Vocabularul poeziei eminesciene*, p. 1 011;

KAR, LUCREZZIA: *Femea în opera lui Eminescu*, p. 1 023;

THEODORESCU, BARBU: *De la eminescianism la sămănătorism*, p. 1 031;

II. Eminescu în literatura universală

În literatura italiană:

ORTIZ, RAMIRO: *Motivul popular „Sposa Porcara” într-o poezie de Eminescu*, p. 1 069;

CAMILUCCI, M.: *Fraternită ideale di Eminescu con Leopardi*, p. 1 080;

LUPI, GINO: *La poesia di M. Eminescu*, p. 1 084;

CUCIUREANU, ȘTEFAN: *Primele traduceri italiene din Eminescu*, p. 1 087;

MITITELU, ALEXANDRINA: *Un motiv eminescian*, p. 1 104;

IROAIE, PETRU: *Eminescu și Italia*, p. 1 107;

LORETI, ENZO: *Mortua est, Ogni quavolta, amata, Kamadeva*, p. 1 118.

În literatura polonă:

HOLBAN, TH.: *Emil Zegadłowicz – Familia Eminescu în Polonia*, p. 1 123;
TELEMAC, DAN: *Traducerile poetului Emil Zegadłowicz*, p. 1 126;
ZEGADŁOWICZ, EMIL: „Nemuritor și rece”; *Cesarz i proletarius*, p. 1 127–1 131;

În literatura popoarelor din Peninsula Balcanică:

IORDAN, ALEXANDRU: *În literatura bulgară*, p. 1 133;
În literatura albaneză, p. 1 143;
În literatura greacă, p. 1 148;
În literatura jugoslavă, p. 1 151;

În literatura maghiară:

TODOR, A.P.: *De la 1890 la 1939*, p. 1 153;
GÁLDI LADISLAU: „*Mortua est*” și „*Melancolie*” în lumina variantelor, p. 1 233;
DĂIANU, ILIE: *Patriarhul bisericii și patriarhul poeziei*, p. 1 249;

În literatura slovacă:

HUSKOVA-FLAJSHANSOVÁ, JINDRA: *Ivan Krasko, tălmăcitorul lui Eminescu în limba slovacă*, p. 1 259; *Osamely genij*, p. 1 261;
KRASKO, IVAN: *Ja daleko som teba*, p. 1 264;
TOROUȚIU, I.E.: *Influența lui Eminescu în literatura vecinilor noștri*, p. 1 265;

În literatura arabă:

MURACADE, EMIL G.: *Poezii arabi și M. Eminescu*, p. 1 267;
Salatul Dac, p. 1 272;

În literatura engleză:

NAUM, JEAN: *D. Cuclin, P. Grimm, I.O. Ștefanovici, E. Sylvia Pankhurst*, p. 1 277;
„Dacoromania”: *Luceafărul, Mortua est, Satira IV*, p. 1 540;

În literatura rusă:

COSTĂCHEL, VALERIA: *Leon Donici, V. Catranov, V.L. Lașcov*, p. 1 291;
BUZDUGAN, ION: „*Antologia poezilor români în rusește*”, de V.L. Lașcov, p. 1 193;
Alexandru Mitrofanovici Feodorov: Poezii de M. Eminescu în limba rusă (manuscript), p. 1 297;

În literatura suedeză:

TOROUȚIU, I.E.: *Hjalmar Psilander, Göran Bjorkman*, p. 1 301;

În literatura cehă:

TOROUȚIU, I.E.: *Kytice z rumunske poesie / Preložila Božena M. Šesan*, p. 1 309;
Božena F. Maria Ha de Vernyj: Cântecel de iubire ale lui Eminescu, p. 1 312;
Polyhymnia cehă, p. 1 539;

În literatura americană:

TOROUȚIU, ELVIRA I.: *E. Herzog, Eminescu în Amerika*, p. 1 317;
„Dacoromania”: *Luceafărul*, p. 1 539;

În literatura evreiască:

TOROUȚIU, I.E.: *S. Segall, Iacob Gropper*, p. 1 323;

În literatura germană:

LUPAȘ, I.: *Reminiscențe hegeliene în scrisul lui Mihai Eminescu*, p. 1 335;
TCACIUC-ALBU, N.: *De la N. Lenau la Eminescu*, p. 1 339;
RICHTER, KONRAD: *Mihai Eminescu*, p. 1 366;
Epigonen, p. 1 372;
Die Juden und die Konferenz, p. 1 376;
Oesterreichischer Einfluss auf die Rumänien in den Fürstentümern, p. 1 387;
Der Glaube an die Lebenskraft des Rummänischen Volkes, p. 1 391;
TOROUȚIU, I.E.: *De la Carmen Sylva – Mite Kremnitz (1881) până la Konrad Richter (1939)*, p. 1 393;

În literatura franceză:

MILLER-VERGHY, MĂRGĂRITA: *Cum am tradus pe Eminescu*, p. 1 459;
Troisième lettre, p. 1 466;
ELIAN, ALEXANDRU: *Cu privire la traducerile franceze ale poeziilor lui Eminescu*, p. 1 469;

În limba latină:

„Dacoromania”: *Mare verso in fenestra; Camadeva; Glossa; Et, si...; Impares praeter populos; Carmen metro antiquo compositum; Hesperus*, p. 1 539;

III. Documente:

TOROUȚIU, I.E.: *O scrisoare inedită a lui M. Eminescu*, p. 1 541;

IV. Bibliografie:

THEODORESCU, BARBU: *Contribuție la o bibliografie eminesciană*, p. 1 547

V. Pentru străinătate:

TOROUȚIU, I.E., ALEXANDRU IONESCU: *Eminescu, valoare dominantă a secolului nostru*, p. 1 665*.

* Articolul este tradus și în limbile franceză, germană, italiană, engleză, poloneză, rusă, maghiară, p. 1 581–1 655.

25273 GL, 1964, nr. 24, 11 iun., p. 2–12 (Număr omagial închinat comemorării a 75 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

Cuprinde:

PERPESSICIUS: *Satira eminesciană*, p. 2;
PHILIPPIDE, AL.: *Arta poetică a lui Eminescu*, p. 2;
BENIUC, MIHAI: *La sărbătorirea lui Eminescu*, p. 3;
BRAD, ION: *Constelația Eminescu*, p. 3;
VIANU, TUDOR: *Eminescu*, p. 3;
Reporter: *Luceafărul poeziei românești*, p. 3;
GEORGESCU, PAUL: *Eminescu și contemporanii*, p. 4;

BĂLAN, ION DODU: *Eminescu azi*, p. 4–5;
 CĂLINESCU, MATEI: *Semnificația pesimismului*, p. 4–5;
 SIMION, EUGEN: *Plenitudinea și contradicțiile omului romantic*, p. 5;
 BOSQUET, ALAIN: *Două cuvinte numai*, p. 6;
 DARIE, SANDU: *Eternitate*, p. 6;
 DONCEV, NICOLA: *Omagiu*, p. 6;
 JONCKHERE, KAREL: *Un salut lui Eminescu*, p. 6;
 MIEJELAITIS, EDUARDAS: *Sângele inimii poetului*, p. 6;
 FLORA, RADU: *Simbolurile lui Eminescu*, p. 7;
 LEÓN, MARIA TEREZA, RAFAEL ALBERTI: *Marelui poet*;
 MOISSE, CHARLES: *Valori universale*, p. 7;
 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Universul rural eminescian*, p. 8;
 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Poetul și înaintașii săi*, p. 8–9
 VÂRGOLICI, TEODOR: *Eminescu în anii noștri*, p. 8–9;
 STREINU, VLADIMIR: *Documente de biografie intelectuală*, p. 9;
 BALȘ, TEODOR: „Dacă treci râul Selenei...”, p. 10;
 MUNTEAN, GEORGE: *Eminescu. Documente noi*, p. 12.

25274 ISZ, 1964, nr. 5, mai (Număr omagial)

Cuprinde:

ARGHEZI, TUDOR: *Eminescu*, trad. Jánosházy György, p. 635–638;
 EMINESCU, M.: *Din valurile vremii*, trad. Franyó Zoltán, p. 637–638;
 HAJDU GYÖZÖ: *Eminescu példája [Exemplul lui Eminescu]*, p. 639–647;
 EMINESCU, MIHAI: *Ha meghalnék, vagy hogyha meghalsz [De-aș muri ori de-ai muri]*, trad. Déak Tamás, p. 648–649;
 EMINESCU, MIHAI: *A szárnyak helye [Locul aripelor]*, trad. Déak Tamás, p. 649–650;
 EMINESCU, MIHAI: *O derülj már... [O te-nsenină, întunerice rece...]*, trad. Jánosházy György, p. 650–651;
 EMINESCU, MIHAI: *Miradoniz*, trad. Déak Tamás, p. 651–653;
 EMINESCU, MIHAI: *A könyvek [Cărțile]*, trad. Franyó Zoltán, p. 653–654;
 EMINESCU, MIHAI: *Gondok közt nappal... [Pe gânduri ziua...]*, trad. Székely János, p. 654–655;
 EMINESCU, MIHAI: *Tengerparti ablakából... [În fereastra despre mare...]*, trad. Kiss Jenő, p. 655;
 EMINESCU, MIHAI: *Máma május elseje [Azi e zi întâi de mai]*, trad. Kiss Jenő, p. 655–656;
 EMINESCU, MIHAI: *Mit susogsz oly titkolózva... [Ce șoptești atât de tainic...]*, trad. Jánosházy György, p. 656;
 EMINESCU, MIHAI: *Gyöngyházzsinü tollazatát [Cu penelul ca sideful]*, trad. Hajdu Zoltán, p. 657;

EMINESCU, MIHAI: *Mérget és varázst [Venin și farmec]*, trad. Hajdu Zoltán, p. 657;
 EMINESCU, MIHAI: *A jambus [Iambul]*, trad. Franyó Zoltán, p. 657–658;
 EMINESCU, MIHAI: *Oly régóta... [După ce atâta vreme...]*, trad. Kányadi Sándor, p. 658.
 EMINESCU, MIHAI: *O, hunyjon ki a fáklya... [O, stingă-se a vieții...]*, trad. de Bajor Andor, p. 658–660;
 EMINESCU, MIHAI: *A éj sotét pillangója... [Zboar-al nopții negru flutur]*, trad. Bajor Andor, p. 660;
 EMINESCU, MIHAI: *Ha volna rá mód [De-ar fi mijloace]*, trad. Kányadi Sándor, p. 661;
 EMINESCU, MIHAI: *Lemondás [Renunțare]*, trad. Szemplér Ferenc, p. 661–662;
 EMINESCU, MIHAI: *Egy szép esthajnali csillag [Un luceafăr]*, trad. Hajdu Zoltán, p. 663;
 EMINESCU, MIHAI: *Ha úgy esik [Și dacă de cu ziuă]*, trad. Hajdu Zoltán, p. 663;
 EMINESCU, MIHAI: *Lelkemben évek óta [De ce în al meu suflet]*, trad. Hajdu Zoltán, p. 663;
 EMINESCU, MIHAI: *Kár, hogy iskolák porában... [În zadar în colbul școlii]*, trad. Franyó Zoltán, p. 664;
 EMINESCU, MIHAI: *Ragyognak a csillagok... [Lumineze stelele...]*, trad. Székely János, p. 664;
 BENIUC, MIHAI: *Otthonra talált... [Și-a găsit căminul]*, trad. Nagy Bálint, p. 665–678.
 EMINESCU, MIHAI: *A keklő ég [Din cerurile albastre]*, trad. Szemplér Ferenc, p. 679;
 EMINESCU, MIHAI: *A kék egéből [Din cerurile albastre]*, trad. Kányadi Sándor, p. 680;
 BOTEZ, DEMOSTENE: *Elődök és utódok [Predecesori și succesori]*, p. 684–687;
 Placă comemorativă cu inscripție în limba română, instalată la 13 sept. 1936, la 70 de ani de la popasul făcut de M.E. în Tg.-Mureș, p. 687;
 EMINESCU, MIHAI: *Az árnyékom [Umbra mea]*, trad. Fodor Sándor, p. 688–691;
 EMINESCU, MIHAI: *Arany, dicsőség, szerelem [Aur, mărire și amor]*, trad. Fodor Sándor, p. 691–696;
 EMINESCU, MIHAI: *Foto 1–2*, p. 696–697;
 EMINESCU, MIHAI: *Az első csók [Întâia sărutare]*, trad. Fodor Sándor, p. 697–699;
 DEMETRESCU, TRAIAN: *Eminescu halálára [La moartea lui Eminescu]*, trad. Franyó Zoltán, p. 701;
 CODREANU, MIHAI: *Eminescu szobra (amely még nem áll)*, trad. Franyó Zoltán, p. 702–703;
 CĂLINESCU, GEORGE: *Balázsfalván*, trad. Varro Ilona, p. 704;
 MAJTÉNYI ERIK: *Magános árboc. Eminescu emlékére*, p. 711;
 * *: *Panorama Ipotestilor de altă dată*. Foto, p. 712;
 VIANU, TUDOR: *Madách és Eminescu*, trad. Miko Imre, p. 713;
 * *: *Scrisoarea III*. Fragment, Facsimil p. 721;
 LASZLÓFFY ALADÁR: *Júniusi éjszaka [Noapte de iunie]*, p. 722;

LASZLÓFFY ALADÁR: *Költők [Poetii]*, p. 723–724;
 LASZLÓFFY ALADÁR: *Eminescu erdőicen [În codrii lui Eminescu]*, p. 724;
 FUX PÁL: *Illusztrációk „Az Esticsillaghoz”*, p. 725;
 IVAȘCU, GEORGE: *A román költészet géniusza*, trad. Jakab Ernő, p. 729;
 CASSIAN, NINA: *Szobor a tengerparton [Statuie pe malul mării]*, trad. Deák Tamás, p. 739.
 IOSIFESCU, SILVIAN: *A világirodalom aramkőreben [În circuitul literaturii universale]*, trad. Iakob Ernő, p. 740–750;
 SZILÁGYI DOMOKOS: *Kortárs minden koron át [Contemporan peste veacuri]*, p. 751;
 ZACIU, MIRCEA: *Emlékek tükrében [În oglinda amintirilor]*, trad. Nagy Bálint, p. 753–764;
 *: *Bojdeuca lui Ion Creangă din Iași*. Foto, p. 764;
 BANUȘ, MARIA: *Barátság [Prietenie]*, trad. Lászlóffy Csaba, p. 765;
 BANUȘ, MARIA: *Akit szeretett [Pe cine a iubit]*, trad. Lászlóffy Csaba, p. 765–766;
 BANUȘ, MARIA: *A halál pillanata [Momentul morții]*, trad. Lászlóffy Csaba, p. 766;
 BANUȘ, MARIA: *Fenyő vizekben [În ape strălucitoare]*, trad. Lászlóffy Csaba, p. 767;
 GÁLFALVI ZSOLT: *Levelek és szerelem [Scrisorile și dragostea]*, p. 768–771;
 SZEMLÉR FERENC: *Találkozás a költővel [Întâlnire cu poetul]*, p. 774–775;
 FRANYÓ ZOLTÁN: *Élmény-hüség [Impresie-fidelitate]*, p. 776–779;
 EMINESCU, MIHAI: *Sok-sok álmos kis madárka... [Somnoroase păsărele]*, trad. Franyó Zoltán, p. 778;
 SCRIDON, GAVRIL: *A színház szolgálatában [În slujba teatrului]*, trad. Olah Tibor, p. 780–783;
 ALBERTI, RAFAEL, MARIA TERESA LEÓN: *Eminescu spanjolut [Eminescu în spaniolă]*, p. 784.
 GUILLERMOU, ALAIN: *Oda antik versmértékben [Oda în metru antic]*, trad. Rávai Mihály, p. 785–793;
 GÁLDI LÁSZLÓ: *A Száz árbócból című vers keletkezése [Geneza poeziei „Dintre sute de catarge”]*, p. 793–800;
 PAULOVIĆ LÁSZLÓ: *[Ilustrație la Scrisoarea IV]*, p. 801;
 OLÁH TIBOR: *A prózairo [Prozatorul]*, p. 803–807;
 ȘTEFĂNESCU, MIRCEA: *Eminescu [Fragment din piesă]*, trad. Méhes György, p. 808–817;
 NAGY PÁL: *Vállalkozás és erőpróba [Întreprindere și încercarea puterii]*, p. 818–824;
 BAJOR ANDOR: *Nagyszerű hivatás [Vocație măreață]*, p. 825–830;
 RÁU, AUREL: *Örök-ifjún [Veșnic tânăr]*, p. 826–830;
 SZÉKELY JANOS: *A költő maradandósága [Eternitatea poetului]*, p. 830–832;
 JÁNCSIK PÁL: *A fordító öröme [Mulțumirea traducătorului]*, p. 832–835 cu Foto 4;
 EMINESCU, MIHAI: *Mit susogsz oly nagy titokban [Ce șoptești atât de tainic]*, trad. de Jancsik Pál, p. 833–834;

FARAGÓ JOZSEF: *„A bolond Kalin” szabofalvi magyar változata [Versiunea maghiară a basmului „Călin Nebunul”]*, p. 836–841;
 FODOR ZENO: *A szinkritikus [M.E. criticul de teatru]*, trad. Szász Béla, p. 842–846;
 LAZÁR JUDIT: *Vers és zene*, p. 847–849;
 EMINESCU, MIHAI: *Kint megremeg a nyárfa-ág [Și dacă...]*, trad. Képes Géza, p. 847;
 RÉTHY ANDOR: *Eminescu magyarul – Könyvészeti adalékok – 1888–1963 [Eminescu în limba maghiară. Adausuri bibliografice]*, p. 850–872.

25275 LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. 1–12 (Număr omagial)

Cuprinde:

BENIUC, MIHAI: *Poetul și vremea noastră*, p. 1;
 VIANU, TUDOR: *Eminescu* (articol omagial destinat revistei „Europa letteraria”), p. 1;
 ANDRIȚOIU, AL.: *Poet al poporului român*, p. 2;
 ANTONIU, COSTACHE, ELIE CARAFOLI, GEORGE GEORGESCU, I. JALEA, PERPEȘCIUS, AL. PHILIPPIDE, AL. ROSETTI: *Cuvinte despre Eminescu*, p. 3;
 CĂLINESCU, GEORGE: *Eminescu și arta*, p. 3;
 SĂNDULESCU, AL.: *De amicitia*, p. 3;
 BASARAB, IOANA: *Medalie de bronz cu efigia poetului, după portretul din perioada vieneză, executată de... în 1940*, p. 4;
 *: *Medalie de bronz aurit, emisă în 1909 la Galați, cu prilejul comemorării a 20 de ani de la moartea poetului*, p. 4;
 AVRAMESCU, AUREL: *Preocupări științifice în „Caietele fiziografice”*, p. 5;
 GHILIA, AL. IVAN: *Închinarea unui moldovean*, p. 7;
 DRAGOMIR, MIHU: *De la „Călin Nebunul” la „Călin file din poveste” sau cum lucra Eminescu*, p. 8 cu facs.
 DOINAȘ, ȘTEFAN AUG.: *Forme prozodice fixe*, p. 9;
 FRUNZETTI, ION: *Eminescu... și sculptorii lui*, p. 10;
 DRĂGAN, MIHAI: *Cultură și literatură națională*, p. 11;
 VULPESCU, ROMULUS: *„De Rovinnes en amont”*, p. 11;
 RUFFINI, MARIO, IURI KOJEVNIKOV, MARIA TERESA LEON, RAFAEL ALBERTI, ZEGADŁOWICZ, EMIL: *Gânduri despre Eminescu*, p. 12;
 EMINESCU, MIHAI: *„Treze peste nemărginirea timpului...”*, p. 12 (vers ilustrat cu: BRÂNCUȘ, C. – *Pasărea în spațiu*, bronz lustruit, 1940).

25276 VR-B, 1964, nr. 4–5, apr.–mai (Număr omagial)

Cuprinde:

BENIUC, MIHAI: *Poezia lui Eminescu, o sinteză între trecut, prezent și viitor*, p. 13–14;

BANUȘ, MARIA: *Revelația mării poezii*, p. 19–20;
 CĂLINESCU, GEORGE: *Contradicțiile erei burgheze oglindite în ideologia lui Eminescu*, p. 25–33;
 TERTULIAN, N.: *Semnificația critică și polemică a pesimismului eminescian*, p. 34–52;
 CĂLINESCU, MATEI: *Simbolul titanului în poezia lui Eminescu*, p. 67–89;
 NICOLESCU, G.C.: *Aspecte din erotica lui Eminescu*, p. 90–102;
 RUSU, LIVIU: *Eminescu și Schopenhauer*, p. 102–118;
 IVAȘCU, GEORGE: *Eminescu – scenografia ideilor*, p. 118–123;
 CIOPRAGA, CONSTANTIN: „Nocturnul” în opera lui Eminescu, p. 124–137;
 BRATU, SAVIN: *Eminescu în recepția critică a contemporanilor săi*, p. 137–171;
 VIANU, TUDOR: *Demon la Eminescu*, p. 180–183;
 HUSAR, AL.: *Pe marginea unor considerații ale lui Eminescu despre artă*, p. 197–206;
 POP, MIHAI: *Originea orală a basmului „Călin Nebunul”*, p. 207–214;
 MURĂRAȘU, D.: *Comentarii eminesciene*, p. 214–224;
 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Aspecte de critică socială eminesciană*, p. 235–246;
 STREINU, VLADIMIR: „Floare albastră” și lirismul eminescian, p. 246–259;
 BULGĂR, GH.: *Evoluția expresiei poetice în variantele „Lucașfărușului”*, p. 260–278;
 AVRAMESCU, TIBERIU: *Eminescu și Constantin Mille*, p. 285–289;
 PETROVEANU, MIHAIL: *Eminescu și Bacovia*, p. 289–297;
 PIRU, ALEXANDRU: *Eminescu și clasicismul*, p. 308–313;
 DIMA, ALEXANDRU: *Motivul cosmic în opera eminesciană*, p. 314–321;
 DUȚU, ALEXANDRU: *Eminescu și romantismul englez*, p. 322–339;
 PIRU, ELENA: *Eminescu în limbi străine*, p. 340–349;
 GUILLERMOU, ALAIN: *Oda în metru antic*, p. 350–357;
 GÁLDI L.: *Geneza poeziei „Dintre sute de cataracte”*, p. 359–364;
 CARP, MIHAI: *O explicație gramaticală a versului „Totuși este trist în lume” din poezia „Floare albastră”*, p. 380–382.

25277 LUC-B(2), 1975, nr. 2, 11 ian., p. 1–10 (Număr omagial la 125 de ani de la nașterea poetului)

Cuprinde:

CEAUȘESCU, NICOLAE: *2 rânduri omagiale*, p. 1;
 PHILIPPIDE, AL.: *Vocația duratei* (editorial), p. 1;
 RESSU, CAMIL: *Eminescu* (desen) p. 1;
 EMINESCU, M.: *Memento mori* (fragment), p. 1;
 BOGZA, GEO: *Autograf omagial*, p. 2;
 BĂLAN, ION DODU: *Sentimentul istoriei*, p. 1, 8;

BENIUC, MIHAI: *Eminescu*, p. 1;
 BALOTĂ, NICOLAE: *Poetul țării mitice*, p. 1, 6;
 BUZEA, CONSTANȚA: *Eminescu*, p. 2;
 MURGEANU, ION: *Viața poetului*, p. 2;
 RACHICI, DIM.: *El e o țară*, p. 2;
 TUDORAN, DORIN: *O stare sufletească*, p. 2;
 CIOBANU, NICOLAE: *Geneza gândirii creatoare*, p. 2;
 CRISTEA, DAN: *Magistratura invizibilă*, p. 2;
 BUGARIU, VOICU: *Un posibil roman cronologic*, p. 2;
 UNGHEANU, MIHAI: *Roata lui Ixion*, p. 3;
 CARAGIALE, I.L., MIHAIL SADOVEANU, G. CĂLINESCU, TITU MAIORESCU: *Gânduri despre geniul eminescian*, p. 3;
 BRĂTESCU-VOINEȘTI, A.: *Ilustrații la „Scrisoarea III” și „Singurătate”*, p. 3;
 MICU, DUMITRU: *Aspirația la sinteză*, p. 3, 9;
 RESSU, CAMIL: *Ilustrații la „Făt-Frumos din tei” și „Lucașfărușul”*, p. 3;
 PIRU, AL.: *Hyperion*, p. 3;
 STĂNESCU, C.: *Erou și biografie*, p. 3, 9;
 BRĂDEAN, TRAIAN: *Ilustrații la proza eminesciană*, p. 4–5;
 HAGIU, GRIGORE: *Odă-n clar de cuget*, p. 4;
 TUTUNGIU, PAUL: *Colindă pentru Marele Poet*, p. 4;
 TRIF PLEȘA, ION: *Portret etern*, p. 4;
 MURĂRAȘU, D.: *Despre Eminescu...* (interviu), p. 4–5;
 VERONA, DAN: *Steaua Septentrionului*, p. 4;
 IVĂNESCU, CEZAR: *Eminescu și teatrul*, p. 4;
 ANASTASIU, CRISTINA: *Când pătruns de sine însuși odihnea cel nepătruns*, p. 4;
 *: *Eminescu – foto 4*, p. 5;
 ROBESCU, MARIUS: *Întocmai nesfârșitei mări*, p. 5;
 GAVRIL, MATEI: *În limba cea mai dulce...*, p. 5;
 MELINESCU, GABRIELA: *Către Eminescu*, p. 5;
 ISTRATE, GH.: *Împărăția de dor*, p. 5;
 POP, SÂNZIANA: *Chip curat de tânăr*, p. 5;
 CAZABAN, COSTIN: *Altfel*, p. 5;
 SIMION, EUGEN: *Discursul poetic*. Fragmente critice, p. 6;
 MACOVEI, LIGIA: *Lucașfărușul* (desen), p. 6;
 GAFIȚA, MIHAI: *Datoria față de Cetate*, p. 6;
 BARBU, EUGEN: *Un bizantin*, p. 6;
 *: *„Iar steaua cea polară i-arată a lui cale”* (un portret al poetului), p. 7;
 *: *M. Eminescu – foto 1*, p. 7;
 STERIADI, JEAN AL.: *Ilustrații la poeziile lui Eminescu*, p. 7;
 MANOLESCU, ION SOFIA: *Din strălucirea lui ...*, p. 8;
 MUREȘANU, ANA: *Asemeni zăpezii tăcute*, p. 8;
 PROCA, IOANA: *Și văd un semn*, p. 8;
 RAICU, AL.: *Ipoteștii*, p. 8;
 NICOLESCU, OTILIA: *Lied*, p. 8;
 AJARESCU, SIMON: *Orizont*, p. 8;

EMINESCU, M.: „*Acel manuscript vechi de o sută de ani*”. Viziuni și gânduri cuprinse în manuscris, transcris de Gh. Suci, cu o prezentare de C. Noica, p. 8;

* *: *Mihai Eminescu este România* (Rânduri admirative despre geniul eminescian, semnate de Nicola Doncev, Alain Bosquet, Vehi Bala, Rosa del Conte, Maria Teresa León și Rafael Alberti...), p. 9;

PAPAS, NIKOS: *Eminescu* (fragment). Versuri în românește de Dimos Rendis, p. 9;

BHOSE, AMITA: *Viziunea cosmogoniei eminesciene*, p. 9;

BEARDSLEY, AUBREY: *Siegfried* (detaliu), p. 9;

POP, SÂNZIANA: „*De trei codrii de aramă...*”. Momente din tinerețea poetului, p. 9–10;

* *: *Casa de la Ipotești*. Foto, p. 10;

EMINESCU, M.: *Facsimile după manuscrise*, p. 2, 4–5, 8.

25278 TR-B, 1975, nr. 53, 15 ian., p. 1–16 (Număr omagial)

Cuprinde:

EMINESCU, M.: *Foto 1*, p. 1;

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Poetul în conștiința românească*, p. 1, 14;

BENIUC, MIHAI: *Lumină pururi întineritoare*, p. 1, 14;

EMINESCU, M.: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*, p. 1;

NOICA, CONSTANTIN: *Margini și nemargini în rostirea eminesciană*, p. 2;

POPA, DUMITRU RADU: *Pe noi nouă redându-ne*, p. 2;

BULGĂR, GH.: *Înnobilarea limbajului poetic*, p. 2;

* *: *Scurtă istorie în citate a impunerii lui Eminescu în conștiința literară națională și universală*. Texte alese de George Munteanu. Versiunea română, p. 2–6; versiunea germană, p. 7–11; versiunea engleză, p. 12–15;

* *: „*Lăcrămiarele învățăceilor*”. Facsimil cu semnătura lui M.E. – privatist.

* *: *Frontispiciul revistei „Familia”*.

TOMOZEL, GH.: *Viața lui Eminescu* (cu ilustr.: mama poetului, casa din Ipotești înainte de reconstrucție), p. 3;

* *: *La Steaua – grupaj de versuri dedicate poetului*: Vlahuță, Al. – *Lui Eminescu*; Codreanu, Mihai – *Statuii lui Eminescu*; Micle Veronica – *Lui X*; Anghel, D. și St.O. Iosif – *Lui Eminescu*; Voiculescu, V. – *Să simți atât cât nime-n lume*; Arghezi, Tudor – *Inscripție pe amfora lui*; Boureanu, Radu – *Eminesciană* (fragment); Sorescu, Mihai – *Trebuie să poarte un nume*; Doinaș, Șt. Augustin – *Teiul*; Ghelmez, Petre – *Trece pe vânturi*; Cotruș, Aron – *Eminescu*; Labiș, Nicolae – *Singular și plural* (fragment); Dragomir, Mihai – *Eminescu*, p. 4 cu ilustr. de O. Han, C. Baraschi, I. Vlasiu;

CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Eminescu între real și fabulos*, p. 5;

ISTRATE, GH.: „*Unde ești copilărie...*”, p. 5 cu ilustr.;

EMINESCU, M.: *Sara pe deal / Abends am Berg*. Trad. de Alfred Margul-Sperber, p. 5;

MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu în lumina principalelor exegeze*, p. 6;

DIMA, AL.: *Poet al lumii*, p. 6 cu ilustr.;

HANȚĂ, AL.: *Patriotismul lui Eminescu: poezie și adevăr*, p. 7, 14 cu ilustr. – statuia lui Gh. Anghel;

EMINESCU, M.: *Revedere / Forest, O, my forest....*. Trad. de P. Grimm, p. 7;

STOIAN, NICULAE: *Dumnezeul geniului nostru popular*, p. 7–10;

EMINESCU, MIHAI: *O, mamă... / O, Mutter...*. Trad. de Zoltán Franyó, p. 8 cu ilustr.;

PAPU, EDGAR: *Eminescu, precursor universal*, p. 8;

ZAMFIRESCU, DAN: „*Limba veche și-nțeleaptă*”, p. 8 cu ilustr.;

EMINESCU, MIHAI: *Peste vârfuri / O'er the trees*, trad. Sylvia Pankhurst și I.O. Stefanovici, p. 9 cu Foto 2;

DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Umanismul eminescian*, p. 9 cu ilustr.

IVAȘCU, GH.: *Eminescu, publicist*, p. 9, 14;

GRIGORESCU, DAN: *Ilustratori și portrețiști*, p. 10;

AVRAMESCU, AUREL: *Viziune și cosmogonie*, p. 10 cu facs.;

EMINESCU, MIHAI: *Odă (în metru antic) / Ode (Mètres antiques)*, trad. D.I. Suchianu, p. 10;

MUNTEANU, GEORGE: *Eminescu în lume*, p. 11;

BALOTĂ, NICOLAE: *Sub zodia hiperionică a poeziei*, p. 11;

* *: *Omagiul poezilor străini*: Lucien Bazin – *Un imn francez lui Eminescu* (trad. de St. O. Iosif); Papas Nikos – *Eminescu* (trad. de Dimos Rendis), p. 12;

POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu în documente și mărturii mai puțin cunoscute*, p. 12 cu ilustr. (Teiul lui Eminescu din Copou, Medalia bătută cu ocazia primului congres studentesc român – Putna 15 aug. 1871, Veronica Micle – foto);

RUSAN, ROMULUS: *Orașele imaginare*, p. 13;

VINTILĂ, PETRU: *Cu Eminescu la Viena*, p. 13 cu ilustr. (Placa memorială Eminescu de pe clădirea din Porzellangasse – Viena);

CONSTANTIN, MARIN: *Mai am un singur dor*, p. 14 cu ilustr. (portretul lui M.E. de Camil Ressu);

* *: *Mihai Eminescu – Bibliografie selectivă*, p. 15;

EMINESCU, MIHAI: *Luceafărul*, p. 16 cu ilustr. de Ligia Macovei.

25279 LUC-B(2), 1979, nr. 24, 16 iun., p. 1–7 (90 de ani de la moartea lui M. Eminescu)

Cuprinde:

EMINESCU, MIHAI: *Cugetare despre rostul generației*, p. 1;

ANGHEL, GH. D.: *Eminescu – statuie de...*, p. 1;

CĂRNECI, RADU: *Invocație la Luceafăr*, p. 1;

PAPU, EDGAR: *Noțiunea de „Eminescu” astăzi*, p. 1, 7;
 ALEXANDRU, IOAN: *Testamentul poetului*, p. 1;
 OPREA, AL.: *Posteritatea gazetăriei*, p. 1–2;
 PITUȚ, GH.: *90 de ani*, p. 1, 7;
 PIRU, AL.: *În conștiința lumii*, p. 1, 7;
 CONSTANTINESCU, I.: *Inima lumilor*, p. 2;
 *: *Casa de la Ipotești*. Foto, p. 2;
 EMINESCU, MIHAI: *Cugetări*, p. 2;
 BUCUR, MARIN: *EU – pronume al conștiinței dramatice*, p. 2;
 MIHĂILESCU, DAN C.: „*Raza ochiului senin*”, p. 3;
 EMINESCU, MIHAI: *Cugetări*, p. 3;
 ENE, VIRGILIU: *Matca prieteniei*, p. 3;
 EMINESCU, MIHAI: *Fenomenele universului – materie și mișcare* (fragment inedite din ms. 2 264, cu o prezentare de D. Vatamaniuc), p. 3;
 GRUIA, STELIAN: *Patru cântece de dor*, p. 3;
 POP, SÂNZIANA: *Călătoria lui Eminescu în Transilvania*, p. 6;
 TĂNĂSESCU, GRIGORE: *Mitul lui Pygmalion la Eminescu și Ovidiu*, p. 6;
 MACOVEI, LIGIA: *Lucașfărul*, ilustr. de..., p. 6;
 CRÎNGULEANU, ION: *Planeta Eminescu*, p. 7.

25280 RVR, 1979, nr. 12, 164 p. (Număr omagial)

Cuprinde:

CRÎȘAN, CONSTANTIN: *Argument*. Articol de fond și o prezentare a numărului dedicat lui M. Eminescu, p. 3–6;
 VIANU, TUDOR: *Eminescu*. Trad. Constantin Sturza, p. 7–12;
 EMINESCU, MIHAI: *Poezie și proză: Une haute lune passe*. Trad. D.I. Suchianu, p. 23;
Astres lâ-haut. Trad. D.I. Suchianu, p. 23–24;
Sonnet. Trad. Annie Benteoiu, p. 25;
Première épître. Trad. D.I. Suchianu, p. 26–30;
A mi-route de bois touffu... Trad. D.I. Suchianu, p. 31;
D'un charme triste... Trad. Annie Benteoiu, p. 31–33;
Et si... Trad. D.I. Suchianu, p. 33;
O! Mon grand ami le bois. Trad. D.I. Suchianu, p. 34;
Ode (en mètres antiques). Trad. D.I. Suchianu, p. 35;
Soir sur la colline. Trad. M. Bantaș, p. 36–37 cu ilustr. de Ligia Macovei;
Le pauvre Dionis. Trad. Annie Benteoiu, p. 36–66 cu ilustr. de Ligia Macovei și Traian Brădean;
Beau-Vaillant né d'une larme (Conte). Trad. Micaela Slăvescu, p. 67–83, cu ilustr. de Alexandru Ciucurencu, Vasile Pinteș, Traian Brădean;
 CĂLINESCU, G.: *Le poète national*. Trad. Valter, Rodica Maria, p. 84–96 cu ilustr. de Jean Al. Steriade și Al. Bordenache;
 PAPU, EDGAR: *La vision cosmique*. Trad. Micaela Slăvescu, p. 97–119 cu ilustr. de Ligia Macovei și Camil Ressu;
 BHOSE, AMITA: *Un motif fondamental dans la poésie d'Eminescu*, p. 130–137;

EMINESCU, MIHAI: *Avec demain grandit ton âge...* Trad. Michel Wattremez, p. 142;
 EMINESCU, MIHAI: *Revoir*. Trad. Michel Wattremez, p. 143;
 EMINESCU, MIHAI: *Qu'est-ce que l'amour?* Trad. Michel Wattremez, p. 143–144 cu ilustr. de A. Bordenache;
 PRUT, CONSTANTIN: *L'Image du génie*, p. 145–150 cu ilustr. Gh. Anghel – *Eruditul* (piatră);
 BRUMARU, ADA: *Lectures éminesciennes*. Relația M.E. – George Enescu, p. 151–158;
 CIOBANU, CONSTANTIN: *En marge d'une collection*, p. 159–162;
 ROMAN, ANDREI: *Biographie et Symbole*, p. 163–164.

25281 LLE, 1982, Supliment „La Eminescu” (Botoșani – „Porni Lucașfărul”)

Cuprinde:

ALEXA, HARALAMBIE: *Bun venit!* Salut adresat participanților, p. 1;
 *: *Eminescu permanență botoșăneană*, p. 3;
 *: *Murmurul mamoriei*, p. 3;
 HANGIU, ION: *Un sfert de veac dintr-o veșnicie eminesciană*, p. 5.

25282 LUC-B(2), 1985, nr. 41, 12 oct., p. 4–5 („Lucașfărul” pe plaiurile Lucașfărului)

Cuprinde:

FRUNTELATĂ, NICOLAE DAN: *Aerul Eminescu*. Evocare a Botoșanilor și Ipoteștilor, p. 4;
 HUREZEAN, GABRIELA: *Jurnal de iubire*. Evocare lirică însoțită de poezia *Dezlegarea sacru-lui*, p. 4;
 NEACȘU, IULIAN: *Nu credeam*, p. 4;
 ȚIGANIUC, DUMITRU: *La Pomârla, legenda...*, p. 5;
 MIHĂESCU, VIORICA, VINTILĂ MIHĂESCU: *Eminescu*. Fragment din pictura murală de la Casa Științei și Tehnicii pentru Tineret din Botoșani, p. 5;
 GEORGESCU, CONSTANTIN: *Un sat la margine de țară*. Evocări cu ocazia unei vizite la Pomârla, p. 5.

25283 ANU-CR, 1989, nr. XXII*

*Număr lipsă în BAR. Vezi: M.G. [GHICA, MARIUS]. „Ramuri”, Craiova, 1989, nr. 11, nov., p. 15 (Centenar Mihai Eminescu).

Cuprinde:

CÂRSTEA, CORNELIA: *Mihai Eminescu – Universul receptării* (în spațiul rusesc);
 CALOTĂ, ION: *Accentul în poezia eminesciană*;
 RĂDUCANU, ELENA: *Raportul artist-femeie la Montherlant și Eminescu*;
 CUCIUREANU, SONIA: *De la „Moise” de Alfred de Vigny la „Lucașfărul” eminescian*;
 TROCAN, LELIA: *Dimensiuni ale omenescului la Eminescu și Pascal*;

NEGOMIREANU, DOINA: *Ipostaze lingvistice ale „superlativului” în poezia eminesciană*;
 POPESCU, CONSTANTIN: *Eminescu envisagé par le versant français*;
 PĂTRAȘCU, ION: *Posibilă coincidență tematică între Eminescu și Petrarca*;
 LAZĂR, FLORIN, MARIUS DOBRIN: *Asupra unor ecouri eminesciene în poezia albanezului Lasgush Poradeci*.

25284 EPR, 1988, vol. 7, p. 11–131 (Le centenaire Eminescu – 100 ans depuis la mort du poète).

Cuprinde:

EMINESCU, MIHAI: *Fragment du poème „Luceafărul” (Vesper)*, reproduit en fac-similé, p. 13;
 EMINESCU, MIHAI: *Vesper*, version française du *Luceafărul*, trad. Mihai Bantaș, p. 14–24;
 EMINESCU, MIHAI: *Lucifer*, english version by Corneliu M. Popescu, p. 25–34;
 VIANU, TUDOR: *Luceafărul / L'étoile du soir* (fragment din studiu), p. 35;
 CĂLINESCU, GEORGE: *Eminesco*, p. 36–52;
 BEJAN, ALUNA: *Eminescu bibliothécaire (1874–1875, 1884–1886)*, p. 53–57;
 BÎRZEA, CEZAR: *Mihai Eminescu dans la pédagogie roumaine*, p. 58–68;
 EMINESCU, MIHAI: *Idées pédagogiques*. Textes choisis, p. 69–76;
 LOVINESCU, EUGEN: *La traduction d'Eminesco*, p. 77–78;
 CONSTANTINESCU-CONDRUȚ, MARIA: *Mihai Eminescu dans la traduction en slovaque d'Ivan Krasko*, p. 79–82;
 ȘINCAI, ANA: *Eminescu en anglais*, p. 83–87;
 SUTER, ALEXANDRU: *Eminescu en allemand*, p. 88–91;
 ANTONIE-CONSTANTINESCU, DOINA: *Eminescu en Union Soviétique*, p. 92–93;
 VILĂU, GEORGETA: *Eminescu en Pologne*, p. 94–98;
 BURCIN, HILDA: *Eminescu traduit en hongrois*, p. 99–101;
 GEORGESCU, FLORICA: *Mihai Eminescu dans la culture italienne*, p. 102–104;
 CARAGEA, MIOARA: *Eminescu en espagnol et portugais*, p. 105–109;
 GEORGESCU, FLORICA: *Mihai Eminescu en France*, p. 110–112;
 ANCA, GEORGE: *Papers on indoeminescology*, p. 113–123;
 EMINESCU, MIHAI: *Luceafărul*. Sanscrit version by Urmila Rami Trikha, p. 125–131.

25285 CL-B, 1989, 15 iun., p. 1–32 (Supliment literar editat cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la trecerea în nemurire a lui Mihai Eminescu).

Cuprinde:

CEAUȘESCU, NICOLAE: *Aici la Ipotești... Mihai Eminescu*, p. 1;

VOINEA, RADU: *Mai viu astăzi ca oricând*, p. 2;
 BĂCIUCU, LAZĂR: *Intrând Eminescu în al doilea secol al nemuririi sale*, p. 2, 12;
 MANOLE, GABRIELA: *Un om, un mare poet și patriot*, p. 2;
 BALACI, ALEXANDRU: *Nemuritorul*, p. 2;
 SORESCU, MARIN: *La ceasul lui Eminescu*, p. 2;
 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu la Ipotești*, p. 2;
 ANDRIEȘ, ANDI: *O știință unanimă – Eminescologia*, p. 2;
 *: *Botoșanii lui Eminescu*. O mândră ctitorie a epocii Nicolae Ceaușescu, p. 3–4;
 JAUCA, GHEORGHE: *La Ipotești*, p. 3;
 BACIU, DORIN: *Ipoteștii astăzi*, p. 5, 30;
 PĂUNESCU, ADRIAN: *Sara pe deal*, p. 5;
 OLINESCU, MARCEL: *Îți datorez dragostea de poezie și artă*, p. 5;
 AIRINEI, ȘTEFAN: *Mihai Eminescu – om de știință*, p. 5, 3a;
 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Mărite Mihai Eminescu, întregul nostru neam se pleacă în fața ta!*, p. 6;
 CRĂNGULEANU, ION: *Din fiecare râu și ram*, p. 6;
 GRĂDINARU, DORU: *„Luna eminesciană”*. Sculptură, p. 6;
 CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Arhetipul poetului*, p. 6, 27;
 MACOVESCU, GEORGE: *O clipă de liniște și frumusețe*, p. 7;
 MURARIU, ION: *Numai în fața operei lui...*, p. 7;
 DUMBRĂVEANU, ANGHEL: *Sub raza gândului etern*, p. 7;
 MURGEANU, ION: *Totul*, p. 7;
 LUNGU, ALEXANDRU: *Prin Eminescu*. Cugetări, p. 7;
 ANGHEL, GHEORGHE: *Statuia lui Eminescu din fața Ateneului Român*, p. 7–8, 19;
 CORBEA, DUMITRU: *Gânduri (pentru Eminescu)*, p. 8;
 DORIAN, GELLU: *Pașii poetului*, p. 8–9, 13–14, 19, 26–27;
 MURĂRAȘU, DUMITRU: *Eminescu publicist*, p. 8, 25;
 VATAMANIUC, DIMITRIE: *Opera eminesciană, ediție integrală*, p. 9, 24;
 DRĂGAN, MIHAI: *Colecția „Eminesciana”*, p. 9, 23;
 BEJENARU, IONEL: *Itinerarii eminesciene în Botoșani*, p. 10;
 ISTRATE, GHEORGHE: *Piramida de gheață*, p. 10;
 BUHOCIU, IULIU: *Asupra a două nestemate etimologice (omenime și penet)*, p. 10, 29;
 CEUCĂ, CONSTANTIN: *„Zilele Mihai Eminescu”*. Sensurile unui omagiu consecvent, p. 10, 29;
 ALMAȘ, DUMITRU: *Eminescu și istoria națională*, p. 11, 22;
 MANOVICI, G.: *Culegerea „La steaua” de Gh. Cojocaru*. 10 poezii eminesciene transpuse pe muzică, p. 11;

- * *: *Dintr-un posibil album (5 fotografii ale unor persoane legate de viața poetului: Aglaia Eminescu și soțul ei Heinrich Gareiss von Dollizsturm, Gh. Eminovici, Iorgu Eminovici, Rudolf Neubauer)*, p. 11;
- NEGRU, RADU: *Conta – Eminescu*, p. 12, 21;
- VIERU, GRIGORE: *Legământ. Lui Mihai Eminescu*, p. 12;
- OPREA, MIRCEA: *Numirea prin poezie*, p. 12;
- SILVESTRU, VALENTIN: *Personajul comic în dramaturgia eminesciană*, p. 13, 20;
- GLĂVAN, DORIN: *Teatrul eminescian pe scena Teatrului „Mihai Eminescu”*, p. 13;
- COSMA, VIOREL: *Poemul „Luceafărul” în muzica românească*, p. 14;
- MANOVICI, GEORGE (MANU): *Eminescu – muzician al versurilor proprii, admirator al artei sunetelor*, p. 14, 29;
- ȚIGANIUC, DUMITRU: *Pasărea Eminescu*, p. 15;
- OLARU-NENATI, LUCIA: *Chipul tău să mă-nlumine. Omagiu*, p. 15;
- BACIU, MARIA: *Drum către tine. Scrisoare Poetului*, p. 15;
- DRACSIN, CONSTANTIN: *Stări*, p. 15;
- PAVEL, MARINA, MARCEL MĂNĂSTIREANU: *Desene*, p. 15;
- DORIAN, GELLU: *Zilele Eminescu. Nu putea fi inima ta mai mică*, p. 16;
- GĂJVĂNEANU, MARIANA: *Note biografice M. Eminescu*, p. 16–18;
- LUCA, GEORGE: *Lucifer*, p. 16;
- ȚOPA, VALERIAN: *La tine. Lui Mihai Eminescu*, p. 16 cu ilustr. (desene);
- GURALIUC, VAL: *Psalm*, p. 16;
- MATEICIUC, DORU-MIHAI: *Scurtă istorie despre prietenul Mihai*, p. 16;
- ILIȘOI, VIOREL: *Amintire*, p. 16;
- NECHIFOR, EUGEN: *Cursa*, p. 16;
- PĂDURARU, DESPINA: *Florile lui*, p. 16;
- LUNGU, DAN: *Cântec de țară*, p. 16–17;
- MARCIUC, MIHAI: *Domnul Ipoteștilor*, p. 17;
- BOJESCU, CONSTANTIN: *Pentru mine, simplu muritor*, p. 17;
- TEIȘANU, VICTOR: *Lui Eminescu*, p. 17;
- ȚIGANIUC, DUMITRU: *Cântec de taină – lui Eminescu. Inima ta ca un măr*, p. 17;
- LĂU, MIHAI NICOLAE: *De dor*, p. 17;
- GULEA, AURELIAN: *Sprâncenele*, p. 17;
- ANDRIEȘ, DOREL: *Cântec*, p. 17;
- COSTACHE, LUCIAN: *Scurtă rostire*, p. 18;
- DANAITEAN, MIHAI: *Meteor*, p. 18;
- CURELARU, ELENA: *Pecetea țării mele*, p. 18;
- ȘERBAN, GHEORGHE: *Crai de Ipotești*, p. 18;
- PĂRVULESCU, PETRUȚ: *Lui Eminescu*, p. 18;
- TIMOFCIUC, VASILE: *Eminescu*, p. 18;
- BUJOR, MIHAELA: *Lui Eminescu*, p. 18;
- * *: *Foto – Lacul din Ipotești*, p. 18;
- ȚOPA, VALERIAN: *Eminescu – efigie și simbol în arta plastică*, p. 19;
- JUCAN, GRAȚIAN: *Eminescu și Creangă*, p. 20;
- VALEA, LUCIAN: *Eminescu și Coșbuc*, p. 20;
- TEIȘANU, VICTOR: *Eminescu și Darabanii*, p. 21;
- CĂRUNTU, NICOLAE: *Limba română. Tabletă omagială: Mihai Eminescu este limba română*, p. 21;
- FUNDUIANU, AL. D.: *Imensa poveste a poetului Labiș către Mihai Eminescu*, p. 21;
- PRISĂCARU-ȘOPTOLEA, CRISTINA: *Dincolo de poem*, p. 21;
- TĂNASE, GHEORGHE: *Cinstire*, p. 21;
- IAVORENCIUC, GEORGE: *Istoria se naște*, p. 21;
- PIETRARU, DANA: *Prelegeri eminesciene*, p. 22;
- FRUNZETE, VASILE: *Piramida*, p. 23;
- VERNICEANU, MIHAI: *Doriță*, p. 23;
- DANALACHE, DANIELA: *Căutare. La Copou*, p. 23;
- ABOGHIOAIE, PETRU: *Peisaj dacic. Lui Eminescu*, p. 23;
- ȘOVAN, OCTAVIAN LIVIU: *Dacii la Ipotești (descoperiri arheologice la temelia casei Eminovicilor)*, p. 24;
- BURLACU, MIHAI: *O limbă ca un fagure de miere...*, p. 25;
- COVĂTARU, DAN: *Eminescu. Sculptură*, p. 25;
- ROGOJANU, ION C.: *Cărțile din universul copilăriei. O informație inedită privind biblioteca lui Gh. Eminovici*, p. 26;
- TEIȘANU, VICTOR: *Gheorghe Eminescu – Scrisori către un botoșănean. (Citate comentate din scrisorile trimise familiei dr. Ioan Dreutel)*, p. 26;
- * *: *Bustul poetului din Parcul Cișmigiu (Ion Jalea)*, p. 26;
- * *: *Foto Gh. Eminovici, nepotul poetului, cu Augustin Z.N. Pop*, p. 26;
- COSMA, RODICA: *Jurământ*, p. 27;
- COȘEREANU, VALENTIN: *O bibliotecă exhaustivă Eminescu. Implicațiile facsimilării manuscriselor eminesciene la Ipotești*, p. 28;
- ARNĂUTU, VASILE: *Eminescu în filatelie*, p. 28 cu ilustr.;
- URIGIUC, MIHAI: *Eminescu în medalistică*, p. 28;
- BEJENARU, IONEL: *Bustul Poetului (istoricul realizării și amplasării bustului din Botoșani)*, p. 28 cu ilustr. (bustul poetului de Ioan Georgescu);
- * *: *Monumentul poetului din Cimitirul Bellu*, p. 28;
- PILIUȚĂ, CONSTANTIN: *Mihai Eminescu. Desen dintr-un caiet-program al Teatrului „M. Eminescu” din Botoșani*, p. 29;
- MAXIMIUC, ION: *Comemorări în presa botoșăneană*, p. 30;
- LEONIDA, LARI: *Poetul. Lui Mihai Eminescu*, p. 30;
- BORDENACHE, AUREL: *Luceafărul. Desen*, p. 30;
- KOJEVNIKOV, IURI: *Un poet uluitor de contemporan*, p. 31;
- XU WENDE: *Geniu al poeziei universale*, p. 31;
- GUILLERMOU, ALAIN: *Poporul român își merită pe deplin poetul*, p. 31;
- STERIADE, MIHAIL: *El n-a fost când era, el e când nu e (fragment dintr-o scrisoare)*, p. 31;

SFRANGEU, ELENA: *Geniul din Botoșani în Italia (Eminescu în presa italiană, „Gazzetta di Mantova” și participarea Asociației Culturale și Sportive „Ludi di Enea” – din Trapani–Sicilia, la comemorările poetului)*, p. 31;

ADOC, GHEORGHE: *Eminescu*. Proiect de statuie, p. 31;

* *: *Comemorările UNESCO: Centenar Eminescu*. Textul proiectului de rezoluție, scris în franceză, engleză, rusă, spaniolă, chineză, arabă, p. 32;

POPESCU, ADRIAN NICOLAE: *Opera eminesciană în traduceri în peste 30 de limbi*, p. 32;

BHOSE, AMITA: *Un nume de neuitat...*, p. 32;

BĂLAN, ION DODU: *Sub lumina Luceafărului... Tabletă omagială*, p. 32.

ȚOPA, VALERIAN: *Mihai Eminescu*. Desen, p. 32.

25286 CVL, 1989, nr. 6, iun., p. 1–16 (Număr omagial)*

Cuprinde:

* *: *Eminescu azi*. Articol omagial, p. 1;

MOLDOVEANU, IULIU: *Înaltă prețuire*, p. 1;

DUMBRAVĂ, LUCIAN: *Convorbiri – 1889*, p. 2;

IANCU, VASILE: *Eminescu printre noi*, p. 2;

ȘTEFANACHE, CORNELIU: *Sinonim cu adevărul*, p. 2;

CIOPRAGA, CONSTANTIN: *Aspecte ale magi-cului*, p. 4;

MANIU, LEONIDA: *Dor și absolut eminescian*, p. 4;

ARGATU, CALINIC: *Gânditorul organic*, p. 5;

BHOSE, AMITA: *Ritmul cosmic în lirica eminesciană*, p. 5;

GHERGHEL, VALERIU: *Eminescu și critica*, p. 5, 14;

DOBRESCU, AL.: *Primele colaborări la „Convorbiri”*, p. 6;

PRICOP, CONSTANTIN: *Însemnări*, p. 6–7;

MĂNUCĂ, DAN: *Moartea lui Poesis*, p. 7;

ARGHEZI, TUDOR: *O trinitate: Homer, Goethe, Eminescu*, p. 9;

CIOCÂRDEL-TEODORESCU, RODICA: *Luceafărul*. Desen de..., p. 9.

MIRCEA, ION: *La Eminescu* (minereu haiku I–II). Versuri, p. 9;

UȚĂ–CHELARU, ELENA: *Veronica Micle*. Desen de..., p. 9;

CIACHIR, DAN: *Cel mai bărbătesc elogiu...*, p. 10;

MUREȘANU-IONESCU, MARINA: *Eminescu – poetica fragmentului*, p. 10;

ȘTEFĂNESCU, ALEX.: *Sfârșit de secol. Eminescianismul*, p. 10;

COROIU, CONSTANTIN: *Marele model*, p. 11;

MACARI, GH.: *Mai tare ca bronzul*. [M.E. și sculptura], p. 14;

MACOVEI, LIGIA: *Ilustrația la creația eminesciană ocupă un loc aparte și foarte drag sufletului meu*. Interviu de Gabriela Bidu, p. 14;

PENDEFUNDA, LIVIU: *Eminescu și Asachi*, p. 15;

AVĂDANEI, ȘTEFAN: *Eminescu și spațiul englez*, p. 15–16;

CORBEA, ANDREI: *Eminescu în spațiul de limbă germană*, p. 15–16;

DIACONU, DANA: *Eminescu în spațiul iberic*, p. 16;

* Numărul mai are inclus și un supliment: „Pagini bucovinene”, p. I–III, care cuprinde:

CRĂIUȚU, AURELIAN: *A privi. Lumina din noi*, p. I;

MAFTEI, ION: *Mihai Eminescu*. Desen de... p. I;

IORDACHE, MIHAIL: *Despre vârsta eroului eminescian, I–II*, p. III; nr. 7 iul, p. IV.

25287 ISZ, 1989, nr. 6, iun., p. 479–571 (Număr omagial la 100 de ani de la moartea poetului)

Cuprinde:

PLUGOR SÁNDOR: *Eminescu*. Desen după F. 1, p. 479;

EMINESCU, MIHAI: *Legenda Luceafărului – fragment facsimilat*, p. 480;

HAJDU GYÖZÖ: *A költő ideje – Centenarium gondolatok / Un poet idee*, p. 481–482;

STĂNESCU, NICHITA: *Eminescu*. Trad. Janosházy György, 483;

FARKAS ÁRPÁD: *Egy hársfalevélen / Fiecare frunză de tei*, p. 484;

LÁSZLÓFFY ALADÁR: *A hagyakozó Eminescu / Moștenirea Eminescu*, p. 485–486;

EMINESCU, MIHAI: *Glossza / Glossă*, Trad. Tóth István, p. 487–488;

NOICA, CONSTANTIN: *A zseniről / Despre geniul*, Trad. Székely János, p. 489–491 cu ilustr. (*Luceafărul – desen de Plugor Sándor*);

KOVÁCS ANDRÁS FERENC: *Idő széljárta könyv*. Vers Eminescu-motivumokra, p. 492;

KOZMA DEZSŐ: *A romantikus Eminescu*, p. 493–497 cu ilustr. (desen de Simon Zsolt);

EMINESCU, MIHAI: *Birálóimhoz / Criticilor mei*, Trad. Janosházy György, p. 498;

ELIADE, MIRCEA: *Euthanasius szigete / Insula lui Euthanasius*, Trad. Eltető Jozsef, p. 499–505;

EMINESCU, MIHAI: *A holnappal csak nő az élet / Cu mâne zilele-ți adaogi*, p. 506;

PORZSOLT BARBÁLA: *Din străinătate*. Ilustrație de..., p. 507;

EMINESCU, MIHAI: *Az alkotós személyisége / Acel creator individual*. Trad. Gálfalvi György, p. 508;

CARAGIALE, I.L.: *A Nirvánában / În Nirvana*. Trad. Brassai János, p. 509–511;

KREMNITZ, MITE: *Futó emlékek / Amintiri*, p. 512–515;

ONICESCU, LEON: *Látod, a fecske útra kél / Vezi rândunelele se duc*. Trad. Gálfalvi György, p. 516–517;

VINCZE LÁSZLÓ: *De ce nu-mi vii*. Ilustr. de..., p. 517;

EMINESCU, MIHAI: *Mért nem jössz már / De ce nu-mi vii*. Trad. Kovács András Ferenc, p. 518;

EMINESCU, MIHAI: *Ion Vestimie halála / Moartea lui Ioan Vestimie*. Trad. Csátári Árpád, p. 519–522;
 PLUGOR SÁNDOR: *Lucaefărul*. Ilustr. de..., p. 523;
 COSMA, ANTON: *Realitás és metarealitás Eminescu prózajában / Realitate și metarealitate în proza lui Eminescu*. Trad. Nagy Miclós Kund, p. 524–528;
 **: *Ilustrații: Foto – Raluca și Gh. Eminovici; Casa de la Ipotești – desen; M.E. – desen după Foto 1; Foto 3 M.E., Veronica Micle, Mite Kremnitz; facs. Coperta Almanahului „România jună” 1883; facs. 3 strofe din „Sara pe deal”*, p. 524–530;
 EMINESCU, MIHAI: *A Csillagig / La steaua*. Trad. Tóth István, p. 528;
 BAJOR ANDOR: *Eminescu magyarul*, p. 529–530;
 EMINESCU, MIHAI: *Törékeny lényed / Atât de fragedă*. Trad. Éltető József, p. 531–532;
 EMINESCU, MIHAI: *S ha ablakom... / Și dacă...* Trad. Egyed Emese, p. 532;
 **: *Forum: Teljesség – hitelesség / Complet autentic*. Sunt publicate luările de cuvânt, la o masă rotundă, ale lui Hajdu Gyözö, Lőrinczi László, Éltető József, Markó Béla, Székely János, Janosházy György, Mózes Huba, Gelu Păteanu, Kovács András Ferenc.
 VINCZE LÁSZLÓ: *Atât de fragedă*. Ilustrație de..., p. 563;
 HALLER JÓZSEF: *Lucaefărul*. Ilustr. de..., p. 563;
 LÁSZLÓ FERENC: *„A megzenésíthetetlen” [Muzică pe versuri de M.E.]*, p. 564–567;
 BABÉLY ISTVÁN: *Kutatás és könyvkiadás / Cercetări și ediții*, p. 568–571.

25288 LUC-B(2), 1989, nr. 21, 17 iun., p. 1–8 (Număr special dedicat centenarului morții poetului)

Cuprinde:

**: *Poet al poporului*. Editorial, p. 1 cu Foto 1;
 ALEXANDRU, IOAN: *Eminescu și istoria*, p. 1, 3;
 UNGHEANU, MIHAI: *Continent recuperat*, p. 1, 6;
 FRUNTELATĂ, NICOLAE DAN: *Peste un mileniu*. Versuri omagiale, p. 1;
 NEAGU, FĂNUȘ: *La Ipotești*, p. 1, 6;
 CEAUȘESCU, NICOLAE: *Mesaj... cu prilejul Simpozionului omagial „Mihai Eminescu”*, p. 1;
 **: *Telegrama adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu de participanții la simpozion*, p. 1, 3;
 **: *Memoriei marelui poet român – cinstirea întregii națiuni*. Sinteza comunicărilor rostite sub cupola Ateneului Român; expoziție documentară de carte și artă plastică la Sala Dalles; Sesiune științifică *Mihai Eminescu poet național și universal* la Academia Română, p. 2;
 ANGHEL, GHEORGHE: *Mihai Eminescu*. Sculptură de..., p. 3;
 EMINESCU, MIHAI: *Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie*. Fragment, p. 3;
 BĂDESCU, ILIE: *Țara reală*, p. 3;
 RUJA, ALEXANDRU: *O temă esențială: Transilvania*, p. 3;

CREȚIA, PETRU: *Încă o reconstituire: „Mușatin”*, p. 4;
 EMINESCU, MIHAI: *Mușatin* – fragmente întrunite într-un posibil poem, p. 4–5;
 POP NEGREȘTEAN[U], VASILE: *Eminescu*. Tablou de..., p. 5;
 IVĂNESCU, CEZAR: *Imitarea Mirumului*, p. 5;
 MORĂRESCU, DRAGOȘ: *Grafică de...*, p. 5;
 CREȚIA, PETRU: *Ultimul chip*. Masca mortuară a poetului – imagine simbolică, p. 5;
 ZĂINESCU, A.I.: *Marea călătorie* (Personajele din *Lucaefărul* și călătoriile lor interioare), p. 5;
 VATAMANIUC, DIMITRIE: *Seriozitatea implicării*, p. 6;
 GĂITANARU, ȘTEFAN: *Vocația filologică*, p. 6;
 HAN, OSCAR: *Grup statuar de...* Ansamblul monumental de la Constanța, p. 6;
 DUGNEANU, PAUL: *Decorul interior*, p. 6;
 CREMER, I.: *Poetul și ziarul „Drepturile omului”*, p. 6;
 LAURENȚIU, DAN: *Timpul ca utopie reală*, p. 7;
 MARIN, FILIP: *Eminescu*. Sculptură de..., p. 7;
 NEACȘU, IULIAN: *„Miron și frumoasa fără corp”*, p. 7;
 **: *Manifestări omagiale în țară* (Botoșani, Ipotești 8–9 iun., Arad, Oradea, Iași, Cluj, București, Timișoara, Pitești – 9 iun.), p. 7;
 MICU, MIRCEA: *Vis. Portretul lui Ștefan Vodă*. Rememorări, p. 7;
 STOIAN, NICULAE: *Sărbătorind pe Eminescu*. Versuri, p. 7;
 TOMOZEI, GHEORGHE: *Mirabilele semne*, p. 7;
 ALBOIU, GEORGE: *Așchii. Eminescu și Orfeu*, p. 7;
 APOSTOIU, GH.: *Omagiul exegeților și traducătorilor*, p. 8;
 COLONAȘ, FLORIN: *Bibliografia traducerilor eminesciene*, p. 8;
 VIERU, GRIGORE: *Legământ*. Lui Mihai Eminescu, p. 8;
 MATEI, VALERIU: *Heralzii*. Lui Mihai Eminescu, p. 8;
 SETH, VINOD: *Eminescu a venit printre noi*. Prezentare și trad. de Ion Iuga, p. 8;
 AGERPRES: *Sărbătorirea lui Eminescu peste hotare*. Moscova, Lima, Ulan Bator, Alger, Rio de Janeiro, Londra, Tirana, Paris, Pekin, Düsseldorf, p. 8.

25289 RAM-C(2), 1989, nr. 6, iun., p. 1–16 (Număr omagial)

Cuprinde:

CEAUȘESCU, NICOLAE: *Mesaj cu prilejul Simpozionului omagial „Mihai Eminescu”*, p. 1;
 MAIORESCU, TITU: *Despre Eminescu*. Fragmente din *Eminescu și poeziile lui*, p. 1;
 RESSU, CAMIL: *Eminescu*. Desen de..., p. 1;
 G.C. [CHIFU, GABRIEL]: *În iunie la Florești*. Pastel, p. 2;

* *: *Breviar*. Scurte informări asupra manifestărilor prilejuite de Centenarul Eminescu desfășurate la: Universitatea din Craiova, Florești – Gorj, Liceul Industrial nr. 3 din Craiova, p. 2;
 MALIȚA, MIRCEA: *Două metafore cheie*, p. 3;
 * *: *Telegrama adresată de participanții la Simpozionul omagial dedicat centenarului „Mihai Eminescu” tovarășului Nicolae Ceaușescu*, p. 3;
 SORESCU, GEORGE ȘT.: *Mit și dimensiuni mitice*, p. 4;
 MACOVEI, LIGIA: *Desene de...*, p. 4–5, 8, 12;
 LOVINESCU, E., G. CĂLINESCU, G. IBRĂILEANU, T. VIANU, C. NOICA: *Memento*, p. 4–5, 7, 9, 15;
 DIACONESCU, ROMULUS: „*Privitor ca la teatru*”, p. 6;
 STERIADE, JEAN: *Pe aceeași ulicioară*. Ilustrație de..., p. 6;
 STERIADE, JEAN: *Pe lângă plopii fără soț*. Ilustrație de..., p. 6;
 STERIADE, JEAN: *Singurătate*. Desen de..., p. 6;
 RĂILEANU, PETRE: *O inefabilă sinteză din perspectiva ideii*, p. 6;
 LOHON, OCTAVIAN: *Contribuții maioreștiene*, (primele 6 ediții), p. 7;
 BHOSE, AMITA: *Codrul ca ființă*, p. 8;
 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și cultura germană*, p. 8;
 ANGHEL, GH. D.: *Eminescu*. Sculptură (cap) de..., p. 9;
 PIRU, AL.: *La Centenar*, p. 9;
 CONSTANTINESCU, JUSTIN: *Eminescu – fișier bibliografic*, p. 10–13, 15;
 RESSU, CAMIL: *Lacul*. Desen de..., p. 10;
 VIERU, ANATOL: *Adormind de armonia*, p. 10;
 ZALIS, HENRI: *Poetul și visul*, p. 10, 15;
 LASCU, IOAN: *Sunetul Eminescu*, p. 11;
 MARINACHE, NICOLAE: *Eminescu*. Pictură de..., p. 11;
 MOISA, MIRCEA: *Eminescologia – contribuții ale revistei „Ramuri”*, p. 11;
 POPESCU, GEORGE: *Iscodirea hazardului*, p. 11, 15;
 BELLU, NICOLAE: *Un omagiu al tinerelor „Ramuri”*, p. 12;
 BEȘTELIU, MARIN: *În orizontul folclorului*, p. 12;
 CEAUȘESCU, GH.: *În căutarea Șeherezadei*, p. 13;
 CRĂCIUNOIU, G.: *Unul dintre primele portrete*, p. 13;
 PAPASTATE, C.D.: *În universalitate*, p. 13;
 GHIDIRMIC, OVIDIU: *Cultură și orfism*, p. 14;
 POPA, CONSTANTIN M.: „*Numai poetul*”, p. 14;
 ZAMFIRESCU, ION: *În spațiul teatrului*, p. 14–15;
 * *: *Teii din ograda pârintească*. Foto, p. 14;
 * *: *Gh. Eminovici, Raluca Eminovici*. Foto, p. 15;
 MAGHERESCU, ROMEO: *Gândire și spațiu poetic în lirica lui Leopardi și Eminescu*, p. 16;
 RESSU, CAMIL: *Făt-Frumos din tei*. Desen de..., p. 16;

SUMIYA, HARUYA: „*Odă (în metru antic)*” în *echivalență japoneză*, p. 16.

25290 RVR, 1989, nr. 5–6, p. 1–275 (Hommage à Mihai Eminescu pour le centenaire de sa mort).

Cuprinde:

KIRIACOFF-SURUCEANU, TH.: *Le soir sur le coteau*, gravură, p. 50;
 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Le poète dans le destin de son peuple*, p. 4;
 EMINESCU, MIHAI: *Vers: Lucifer; Troisième Épître; Empereur et prolétaire; Les Revenants; Et si...; D'un charme triste...; L'Airain frappe minuit...; Astres là-haut; Hors du temps; Laisse donc ton monde, oublie; Retrouvailles; Passereaux sous le feuillage; J'ai ce désir*, p. 7–52;
 MACOVEI, LIGIA: *Ode en mètre antique*, desen, p. 52;
 EMINESCU, MIHAI: *Prose: Le pauvre Dionis; Pour son anniversaire; Jean Vestimie*, p. 53–93;
 * *: *Raluca Eminovici – mère du poète*, Foto, p. 56–57;
 EMINESCU, MIHAI: *Articles: La Force réside dans l'union; Bălcescu et ses descendants; Phrase et vérité; L'Armée roumaine; Notre mission historique; L'État de la population rurale; Étude sur la situation; L'Amour de la patrie; Le Progrès fictif*, p. 94–117;
Commentaires et essais:
 MAIORESCU, TITU: *Formes idéales – contenu idéal*, p. 118;
 IBRĂILEANU, G.: *L'infini spirituel*, p. 120;
 CĂLINESCU, G.: *Eminescu*, p. 124;
 ANGHEL, GH. D.: *Monument consacré à Mihai Eminescu (Hypérion)*, bronze (Ateneul Român), p. 128–129;
 HAN, OSCAR: *M. Eminescu*, bronze (Constanța), p. 128–129;
 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Éros et daïmon*, p. 134;
 BĂLAȘA, SABIN: *Eminescu*, peinture murale (Universitatea Iași), p. 136–137;
 GHILIA, ALECU IVAN: *Mihai Eminescu*, huile sur toile (Muzeul Literaturii – București), p. 136–137;
 POPOVICI, DIMITRIE: *La Poésie titanique*, p. 140;
 LUCHIAN, ȘTEFAN: *Eminescu*, dessin au fusain, p. 144–145;
 RESSU, CAMIL: *Mihai Eminescu*, encre de Chine et lavis, p. 144–145;
 CARACOSTEA, DUMITRU: *L'Univers des symboles*, p. 148;
 MEDREA, CORNEL: *Eminescu*, gypse patiné, p. 152–153;
 VLASIU, ION: *Eminescu*, huile sur toile, p. 152–153;
 PERPESSICIUS: *La Valorisation de la création populaire*, p. 156;

BOȘTINĂ, VALENTINA: *Mihai Eminescu*, gypse patiné, p. 160–161;
 MANOLE ADOC, GABRIELA: *Mihai Eminescu*, bronz, p. 160–161;
 VIANU, TUDOR: *Charme douloureux*, p. 163;
 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Le Féerique nocturne*, p. 169;
 SADOVEANU, MIHAIL: *Comment j'ai connu Eminescu*, p. 175;
 MACOVEI, LIGIA: „*Passèrent les ans...*”, Aquarelle, p. 176–177;
 STERIADE, JEAN: „*La solitude*”, plume et crayons de couleur, p. 176–177;
 ARGHEZI, TUDOR: *La perfection de la simplicité*, p. 178;
 STĂNESCU, NICHITA: *La Poésie éternellement jeune*, p. 182;
 PAPU, EDGAR: *La Concentration extensive*, p. 183;
 ILIESCU-CĂLINEȘTI, GH.: *Lucifer*, lemn, p. 184–185;
 IRIMESCU, ION: „*À l'étoile*”, bronz, p. 184–185;
 MUNTEAN, GEORGE: *Quintessence de l'esprit roumain*, p. 191;
 BOUȘCĂ, EUGEN ȘTEFAN: *Illustration à „Lucifer”*, gouache, p. 192–193;
 CORDESCU, MARCELA: *Illustration à „Beau-Vaillant né d'une larme”*, aquarelle, p. 192–193;
 TEIȘANU, MIȘU: *Illustration à „Lucifer”*, p. 192–193;
 VULCĂNESCU, PETRE: *Illustration à „Beau-Vaillant né d'une larme”*, détrempe, p. 192–193;
 DRĂGAN, MIHAI: *Conscience nationale et esprit visionnaire*, p. 199;
 DIMA, MARIA: *Le pauvre Dionis*, gouache, p. 200–201;
 RESSU, CAMIL: „*Prince charmant du Tilleul*”, aquarelle, p. 200–201;
 ZAMFIR, MIHAI: *Dominantes stylistiques de la prose*, p. 209;
 CIUCURENCU, ALEXANDRU: „*Empereur et prolétaire*”, gouache, p. 216–217;
 JALEA, ION: „*Empereur et prolétaire*”, bronz, p. 216–217;
 VATAMANIUC, DIMITRIE: *L'Ardeur du verbe journalistique*, p. 218;
 ZUB, ALEXANDRE: *Le Roman de l'édition intégrale*, p. 230;
 BRĂTESCU, GETA: „*Lucifer*”, tapisserie (détail), p. 232–233;
 MURARIU, ION: „*Où es-tu, enfance...*”, aquarelle, p. 232–233;
 GEORGESCU, NICOLAE: *Mihai Eminescu – repères biographiques*, p. 236;
 Dialogue – contacts:
 * *: *L'enterrement de Mihai Eminescu*, dessin paru dans un journal de l'époque, p. 240;
 PANKHURST, SYLVIA: *Une profonde connaissance de l'âme humaine*, p. 241;
 DEL CONTE, ROSA: *L'intuition cosmique*, p. 241;

GUILLERMOU, ALAIN: *L'Âme de son pays*, p. 245;
 KOJEVNIKOV, IURI: *L'Originalité de „Luceafărul”*, p. 246;
 HEITMANN, KLAUS: *Le Penseur politique*, p. 248;
 BHOSE, AMITA: *Une mélodie sans fin*, p. 250;
 BEHRING, EVA: *Amour et philosophie*, p. 251;
 VALMARIN, LUISA: *Le Folklore – élément catalysateur*, p. 253;
 MATTA-PALEOLOGU, SVETLANA: *La Musique de la pensée*, p. 256;
La vie des arts:
 POPESCU-GOGAN, PETRE: *Dans la conscience des artistes plastiques*, p. 258;
 COSMA, VIOREL: *Eminescu et l'espace musical*, p. 263;
Livres – revues:
 COMĂNESCU, RADU: *La collection „Eminesciana”*, p. 272;
 ANTONESCU, NAE: *Les revues „Mihai Eminescu”*, p. 263.

25291 TRANS, 1989, nr. 6, iun., 68 p. (Centenar Eminescu)

Cuprinde:

TOMUȘ, MIRCEA: *Eminescu sau mitul modern al eroului culturalizator*, p. 8–10, 39;
 VLAHUȚĂ, AL.: *Lui Eminescu*, p. 11;
 IOSIF, ST. O.: *După o cetire din Eminescu*, p. 11;
 CREȚIA, PETRU: *Apa vie a unei veșnice tinereți*. Tabletă omagială, p. 2;
 CIOBANU, RADU: *Triptic*. Gânduri despre nemurirea eminesciană, p. 12–13;
 ARGHEZI, TUDOR: *Inscripție pe amfora lui*, p. 14;
 COTRUȘ, ARON: *Mihai Eminescu*. Fragment, p. 14;
 BOTTA, EMIL: *Ecourile (Eminescu se credea Eminescu)*, p. 14;
 BRAGA, MIRCEA: *Scenariul unei întemeieri (semnificația mitului M. Eminescu)*, p. 15–16;
 * *: *Foto 2 M.E.* făcută de Franz Duschek, p. 16;
 LABIȘ, NICOLAE: *Eminesciense*, p. 17;
 IVĂNESCU, MIRCEA: *Eminescu și Shakespeare*, p. 18–19;
 STĂNESCU, NICHITA: *Triptic eminescian (Eminescu adolescent, Eminescu matur, Eminescu ultim)*, p. 25;
 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *Eminescu și câteva mituri ale Antichității clasice*, p. 26–28;
 AVRAM, VASILE: *Funcțiile mitului în creația eminesciană*, p. 28–30;
 RUSU TOGAN, GHERASIM: *Eminescu în cosmosul lumii tradiționale*, p. 30–32;
 BORBÉLY ȘTEFAN: *Făt-Frumos din lacrimă*, p. 32–33;
 SORESCU, MARIN: *Trebuiau să poarte un nume*, p. 35;
 ANGHELESCU, MIRCEA: *Perpessicius și moștenirea lui Eminescu*, p. 36–37;

VATAMANIUC, D.: *Cel mai impresionant monument închinat unuia dintre scriitorii noștri clasici*. Convorbire cu..., p. 38–39;
 VIERU, GRIGORE: *Legământ*. Lui Mihai Eminescu, p. 40;
 PUSLOJIČ, ADAM: *Eminesciana aniversare a lui Nichita Stănescu*. Versuri, p. 40;
 **: *Eminescu, M.* – Foto 3 de Nestor Heck, p. 40–41;
 MIHĂILESCU, DAN C.: *Eminescu în scrisori*, p. 41–42;
 DIACONESCU, MIHAIL: *Sub semnul cunoașterii istorice*, p. 42–44;
 HUSAR, AL: *Eminescu și Ardealul*, p. 45–46;
 PĂUNESCU, ADRIAN: *Dor de Eminescu*, p. 46;
 BRAGA, RODICA: *Poetului*, p. 47;
 MIRCEA, ION: *Lumina Eminescu*, p. 47;
 TOHĂNEANU, G.I.: *Exemplaritate*, p. 47–49;
 BAGDASAR, RADU: *Eminescu și problema eului în univers*, p. 49–51;
 POPA, IONEL: *Despre cugetările lui Eminescu*, p. 51–53;
 DUR, ION: *Eminescu și gândirea pozitivă*, p. 53–54;
 BOT, IOANA: *Replci la poeziile eminesciene în lirica actuală*, p. 55–57;
 SIUPUR, ELENA: *Sfinte locuri eminesciene*. Cronica expoziției de desene „Locuri eminesciene” aparținând lui Spiru Vergulescu, p. 58–59;
 MARINESCU, ILEANA: *Eminescu în muzica românească*, p. 58–59;
 **: *Acum o sută de ani – ecouri din presa românească sibiană*, p. 61;
 **: *Eminesciana*. Revista revistelor, p. 61;
 BRAGA, CORIN: *Mihai Eminescu – Avatarii faraonului Tlâ*. Feerie dramatică, p. 62–68.

25292 TR-B, 1989, nr. 390, 15 iun., 16 p. (Număr omagial)*

Cuprinde:

PAPADIMA, LIVIU: *Eminescu în spiritualitatea românească*, p. 1;
 EMINESCU, MIHAI: *Cugetări: Istorie, economie, literatură, drept, limbă, talent*, p. 1;
 GHELMEZ, PETRE: *Eminescu și „cei care vin”*, p. 1;
 GHICA, MARIUS: *Modelul cultural universal*, p. 1;
 DĂNILĂ, IOANA: *Editorii primei ediții a operei integrale eminesciene: Primul între primii – Perpessicius; Un continuator de elită – Alexandru Oprea; Alți editori ai operei eminesciene: Asumarea erudită a tradiției – D. Vatamaniuc; Curajul sensibilității și al competenței – Petru Creția*, p. 2;
 PERPESSICIUS: *Împlinirea datoriei*, p. 2;
 DUMITRESCU-BUȘULENGA, ZOE: *O izbândă a întregii culturi românești*. Ediția integrală, p. 2;
 MUNTEANU, GEORGE: *Un impact fecund asupra celei mai noi generații*. Despre ediția integrală, p. 2;
 **: *Centenar Eminescu sub egida UNESCO*. Proiect de rezoluție, p. 3;

VLĂDESCU, ANDREEA: *Biografii eminesciene. Căi de apropiere*, p. 4;
 VASILESCU, MIRCEA: *Chipurile lui Eminescu*, p. 4;
 CĂLINESCU, GEORGE: *Eminescu la Junimea*, p. 4 cu ilustr.: Casa Pogor din Iași;
 **: *Ei l-au cunoscut pe Eminescu*. Mărturii ale contemporanilor, p. 5;
 PAPADIMA, LIVIU: *Trepte către Eminescu*, p. 6–7;
 ZAFIU, RODICA: *Sunete eminesciene de dinainte și de după Eminescu*, p. 8–9 cu ilustr.;
 LEFTER, ION BOGDAN: *Opera lui Eminescu dincoace și dincolo de mit*, p. 10 cu ilustr. (Oscar Han – monumentul de la Constanța);
 GÂRBEA, HORIA: *Un început: Epigonii*, p. 10;
 RUBA, RADU SERGIU: *Repere ale unei geografii lirice*, p. 10;
 ȚICUDEAN, MIRCEA: *Asumarea și continuarea tradiției*, p. 11;
 BRANEA, LUCIAN: *Cheile fantasticului*, p. 11;
 BOERESCU, DAN SILVIU: *Amintirea ca melancolie*, p. 11;
 CRISTESCU, IOAN: *Înnodământ și deznodământ în dramaturgia eminesciană*, p. 12 cu ilustr. (desen de A. Murnu; ceasul poetului);
 IOAN, AUGUSTIN: *Leția de ironie*, p. 12 cu ilustr. (desen de M. Chiriocof);
 COMAN, MIHAI: *Armonia din vis*, p. 12;
 ȚEPOSU, RADU G.: *Sarcasm și ideal*, p. 13;
 CONDEESCU, ALEXANDRU: *Asumarea destinului*, p. 13;
 RUSU, GABRIEL: *Oglinda și textul*, p. 13 cu ilustr. (M. Eminescu – desen de Camil Ressu);
 EMINESCU, MIHAI: *Poezii – English Section*. Cu o scurtă prezentare a poetului, p. 13;
Like Clouds o'er Plains... / Trecut-au anii. Trad. P. Grimm;
'Tis gone the Life of Venice... / Veneția. Trad. P. Grimm;
O'er the Trees / Peste vârfuri. Trad. Sylvia Pankhurst și I.O. Stefanovici;
Out of the numerous Masts / Dintre sute de catarge. Trad. Dimitrie Cuclin;
Forest, why swingest thou... / Ce te legeni. Trad. Dimitrie Cuclin;
 EMINESCU, MIHAI: *Poezii – Version française*. Cu o scurtă prezentare a poetului, p. 14;
Fleur bleue / Floare albastră. Trad. D.I. Suchianu;
De tant mâts / Dintre sute de catarge. Trad. Annie Bentoiu;
Une haute lune passe / Peste vârfuri. Trad. D.I. Suchianu;
Pourquoi t'agiter, grand bois? / Ce te legeni. Trad. Veturia Drăgănescu-Vericeanu;
 EMINESCU, MIHAI: *Poezii – Deutsche Fassung*. Cu o scurtă prezentare a poetului, p. 15;
Oh den Bergen / Peste vârfuri. Trad. Victor Orendi-Hommenau;
Die Mitternacht'ge Stunde / Se bate miezul nopții. Trad. Maximilian W. Schroff;

Venedig / Veneția. Trad. Albert Flachs;
Blaue Blume / Floare albastră. Trad. Konrad Richter
și Wolf Aichelburg;

„Dulce Românie” – supliment la numărul omagial,
cu subtitlul: *O gazetă scrisă în întregime de Mihai
Eminescu*, 16 p.

Cuprinde: *Antologie de texte din opera literară,
filosofică și publicistică a poetului*; Nancă, Paul:
Locuri și popasuri eminesciene.

*Academii, asociații, cercuri literare,
institute, societăți*

25293 NEGULESCU, MIHAI: *Laboratoare adormite*. LUC-B(2), 1963, nr. 7, 30 mart., p. 8 (Viața
cercurilor literare).

Referiri critice la ședința inaugurală a Cercului
literar „M. Eminescu” din Baia Mare – 15 octombrie
1962, care s-a vrut „un omagiu închinat celui mai
mare poet al neamului nostru”, dar a eșuat în gran-
dilocvente invocații retorice.

25294 STERIADE, MICHEL: *Convorbire cu...*
ARGȘ, 1968, nr. 7, iul., p. 2.

Amintește și de Institutul Particular „Michel Eminescu”
de limbă și literatură română, fondat la Bruxelles.

Vezi și: **N.S.:** *La Bruxelles – Inaugurarea noului
sediul al Institutului „Mihai Eminescu”*. CONT,
1968, nr. 50, 13 dec., p. 3 (Literatură).

25295 D.M.: *Asociația mondială a prietenilor lui
M. Eminescu*. ROML-2, 1969, nr. 30, 24 iul., p. 10
(Ochiul magic).

Anunță constituirea asociației, la Bruxelles, de către
Mihail Steriade, după comunicatul dat de inițiator în
„Journal roumain des poètes”, nr. 6, 15 iun. 1969.

Vezi și: *: *[Anunț]*. ARGȘ, 1969, nr. 8, aug., p. 14.

25296 R.C. [CÂRNECI, RADU]: *Asociația
mondială a prietenilor lui Mihai Eminescu*. ATN-B,
1969, nr. 8, aug., p. 17 (Breviar).

Despre numărul închinat lui M.E. de către revista
„Le journal roumain des poètes”, condusă de
M. Steriade, și reproducerea textului comunicării
privind înființarea asociației, care își propune difu-
zarea operei lui M.E. în original și traduceri, ridi-
carea unui monument M.E. la Bruxelles, instituirea
unui premiu mondial și înființarea „Arhivelor
Eminescu”.

Vezi și: **IRIMESCU, N.:** *Eminescu – poet universal*.
CR-I, 1969, nr. 31, aug., p. 2 (Moment).

25297 VALEA, LUCIAN: *Asociația mondială a
prietenilor lui Mihai Eminescu*. CL-B, 1969, nr. 2 613,
7 sept., p. 2 (Clopotul literar-artistic).

Prezintă Statutul asociației; se menționează că
ultimul număr al publicației „Le journal roumain des
poètes” este dedicat în întregime comemorării a 80
de ani de la moartea lui M.E. și cuprinde un eseu al

lui M. Steriade despre poet, texte critice și infor-
mative însoțite de traduceri integrale ale poeziilor *La
steaua, S-a dus amorul, Mai am un singur dor*.

Vezi și: *: *Asociația mondială a prietenilor lui
M. Eminescu*. F-O(2), 1969, nr. 9, sept., p. 23
(Note); ST-CL, 1969, nr. 10, oct., p. 128; **BULGAR,
GH.:** *Poetul Mihai Steriade*. GP-B, 1972, nr. 13,
12 mai, p. 2; **LEU, I.:** *Le journal roumain des
poètes*. RN-FȘ, 1972, nr. 6, nov., p. 91–92.

25298 *:: *Mihail Steriade, fiu de onoare al satului
Soveja*. RN-FȘ, 1976, nr. 31–33, ian.–mart., p. 478–
481.

Menționează activitatea pe care M. Steriade a
desfășurat-o în străinătate pentru popularizarea lui
M.E. Se citează și articolul său, publicat în „Anuarul
Societății Literare Gr. Alexandrescu” din 1922,
intitulat *Influența poeziei vechi asupra lui Eminescu*.

25299 VALEA, LUCIAN: *1970 – Anul Mihai Emi-
nescu*. CL-B, 1970, nr. 2 808, 26 apr., p. 2 (Clopotul
literar-artistic).

Expune proiectul de program al manifestărilor pentru
anul 1970 – decretat Anul Eminescu, în Belgia și
România, de către Asociația Mondială a Prietenilor
lui Mihai Eminescu de la Bruxelles, publicat în
„Jurnalul poezilor români”.

Vezi și: **T.I.:** *Le journal roumain des poètes*. CR-I,
1970, nr. 16, apr., p. 9 (Curier).

25300 TUDOR, DUMITRU: *România Orientală* (În
dezbaterăa celui de al IX-lea Colocviu Internațional
organizat de Societatea „Mihai Eminescu” de la Univer-
sitatea din Freiburg). GP-B, 1971, nr. 36, 20 dec., p. 4
(România în viața internațională).

Despre existența Societății care poartă numele
marelui poet român.

25301 GHELASE, ION I.: *Un institut de cercetări
eminesciene*. ROML-2, 1968, nr. 5, 7 nov., p. 2 (Voci
din public).

Propune înființarea unui „Institut pentru Cercetări
Eminesciene”.

25302 IRIMESCU, N.: *Românii și marea*. CR-I,
1975, nr. 39, sept., p. 10 (Moment).

Se anunță că Universitatea „Al. I. Cuza”, Univer-
sitatea „Albert Ludwig” din Freiburg, Societatea
„Mihai Eminescu”, Muzeul de Arheologie din
Constanța și Uniunea Scriitorilor din România au
organizat, în cadrul celui de al XV-lea Colocviu al
Societății „M. Eminescu” din Freiburg, o serie de
comunicări cu tema *Românii și marea*, între 22–
28 sept. 1975, la Mangalia.

25303 MIHĂILESCU, DAN C.: *Pentru o mai dreaptă
cinstire a lumii eminesciene*. I–II. LUC-B(2), 1980,
nr. 24, 14 iun., p. 1, 7; nr. 26, 28 iun., p. 1–2.

Valorificarea moștenirii eminesciene fiind încă defi-
citară sub raport exegetic, editorial, etc., se impune

crearea unui cadru instituțional – Centrul Național „Mihai Eminescu” – care să patroneze activitățile specifice, să organizeze colocvii, etc.

Vezi și: **TĂNĂȘESCU, GRIGORE:** *Eminescologia*. CONT, 1980, nr. 2, 11 ian., p. 2.

25304 * *: „*Lucașfărul la Florești*” nr. 3. RAM-C(2), 1989, nr. 2, febr., p. 2.

Prezintă revista (xeroxată) editată de Societatea Culturală „Prietenii lui Eminescu la Florești”. Între semnatori, Liviu Poenaru, cu articolul „*Eminescu la Florești*”.

Biblioteci

25305 BACIU, DORIN: *Biblioteca „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1980, nr. 4 477, 10 oct., p. 6 (Cântarea României).

Prezintă festivitatea ocazionată de acordarea numelui de „Mihai Eminescu” Bibliotecii Județene din Botoșani, începând cu data de 1 octombrie 1980, care-și propune, între altele, să adune toate edițiile operei poetului.

25306 GROSU, MARIANA: *Biblioteca documentară „Mihai Eminescu” Ipotești*. ATN-B, 1989, nr. 10, oct., p. 4) („Caiete botoșănene”. Patrimoniu).

Salută înființarea acestui lăcaș al cărții eminesciene, la o sută de ani de la moartea poetului.

Discuri

(recitaluri poetice, dramatizări, lecturi de texte de către personalități ale culturii, conferințe, secvențe critice)

25307 * *: [Se anunță un disc „Mihai Eminescu” în lectura lui Mihail Sadoveanu]. FL-B(3), 1963, nr. 40, 5 oct., p. 12 (Agendă pe scurt).

25308 MUȘATESCU, VLAD: *Notă asupra discului „Sadoveanu despre Eminescu”*. FL-B(3), 1963, nr. 45, 9 nov., p. 11 (Disc).

Discul este însoțit de o prefață a lui Marcel Breslașu.

25309 a.v. [ARDELEANU, VIRGIL]: *Discuri Eminescu*. ST-CL, 1964, nr. 7, iul., p. 127–128.

Despre necesitatea imprimării unor poezii eminesciene în vederea unei mai largi circulații.

25310 * *: *Discuri „Eminescu”*. ST-CL, 1965, nr. 1, ian., p. 121–122.

Însemnări cu ocazia punerii în circulație, de către Casa de discuri Electrecord, a discului „Eminescu–Sadoveanu”.

25311 * *: *Eminescu – Versuri*. CR-N, 1966, nr. 2, febr., p. 10 (Discul Electrecord – Artă).

Discul cuprinde: Fața 1: *Povestea codrului, Lacul, Floare albastră, De ce nu-mi vii, Melancolie,*

O, mamă..., Dintre sute de catarge..., Cu mâne zilele și-adaugi, Glossă; Fața 2: Lucașfărul.

25312 * *: *Două discuri Mihai Eminescu*. GÎ-B, 1968, nr. 944, 26 apr., p. 6 (Discoteca).

Ambele discuri au fost realizate de Edit. Didactică și Pedagogică, în colaborare cu Casa de discuri „Electrecord” și cuprinde 20 de poezii de M.E. recitate de actori renumiți.

25313 DÁNOS MIKLÓS: *Hanglemez és irodalom*. [Disc și literatură]. MUNK, 1970, nr. 671, 27 febr., p. 5.

Sunt menționate și discurile cu versuri de M.E.

25314 MUȘATESCU, VLAD: [Știri]. FL-B(3), 1970, nr. 24, 13 iun., p. 31 (Memento. Disc).

Semnaleză imprimarea pe disc a basmului *Făt-Frumos din lacrimă*, în dramatizarea lui Mircea Ștefănescu.

25315 * *: *Recital de versuri Mihai Eminescu*. Înregistrare audio în interpretarea lui George Vraca. București, Electrecord, 1970. 1 disc audio în mapă.

25315 bis * *: *Eminescu, Mihai: 120 de ani de la naștere*. [Sound recording]. Moscova, Casa de discuri „Melodia”, 1970.

25316 * *: *Manifestări Eminescu*. ROML-2, 1975, nr. 2, 9 ian., p. 2.

Casa „Electrecord” a pregătit două discuri: „Mihail despre Mihai” (Sadoveanu vorbind despre Eminescu); „Eminescu plurilingv” (în 5 limbi), prezentat de Zoe Dumitrescu-Bușulenga, ambele scoase cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la nașterea poetului.

25317 ELIAN, EDGAR: *Vocea lui Tudor Vianu*. TR-B, 1975, nr. 70, 1 oct., p. 12 (Tribuna artelor).

Casa „Electrecord” a editat un disc cu trei conferințe înregistrate de Tudor Vianu: *Însemnătatea națională și universală a lui Mihai Eminescu; Poeziile lui Eminescu în peisajul culturii românești; Lucașfărul – culmea cea mai înaltă a creației eminesciene*.

25318 ȘIRBU, CONSTANTIN: *Anticipări*. F-O(2), 1975, nr. 11, nov., p. 11 (Arte frumoase. Cronica discului).

Între proiectele „Electrecord”, se află și discul de lirică universală „Privind chipul României”, care cuprinde și poemul *La statuia lui Eminescu* de egipteanul Abdul Fuad Badawi.

25319 ZAMFIRESCU, DAN: *Un disc Eugen Barbu*. F-O(2), 1978, nr. 1, 5 ian., p. 19 (Vitrina artelor).

Discul conține și fragmente din comunicarea lui Eugen Barbu despre M.E.

25320 ZANE, DUMITRU: *Sinteza Călinescu*. SAP-C, 1979, nr. 432, 16 mart., p. [1].

Cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la nașterea lui G. Călinescu, Casa de discuri „Electrecord” va edita

discul „G. Călinescu – Eminescu poet național”, care reprezintă textul unei conferințe rostite la 9 iunie 1964, la Sala Mică a Palatului.

25321 V.S.: *Eminescu în limba maghiară*. F-O(2), 1979, nr. 7, iul., p. 15 (Note. Discul cu poezie).

Discul „Kek virag” (Floare albastră), editat de Electrecord, cuprinde versuri de M.E. și fragmente din corespondența poetului cu Veronica Micle. Și-au dat concursul actrii Varga Vilmos și Ildikó Török Kiss. Pe mapa discului, Alexandru Andrițoiu semnează un text de prezentare.

Vezi și: **SZABÓ H. GYULA:** *Az Electrecord magyar kiadványai művelődési életünkben*. [Publicațiile maghiare ale „Electrecordului” în viața noastră culturală]. HET, 1980, nr. 13, 28 mart., p. 4–5.

25322 **: *Discuri Eminescu*. CR-I, 1980, nr. 24, iun., p. 9 (Moment).

O prezentare a discului scos de „Electrecord” care cuprinde cele cinci *Scrisori* și poemul *Strigoii* de M.E., în interpretarea actorului Dan Nasta.

25323 **: *Electrecordul și literatura*. LUC-B(2), 1982, nr. 19, 8 mai, p. 3 (Fondul principal al culturii române).

Casa de discuri „Electrecord” a editat trei discuri cu vocea lui G. Călinescu. Unul dintre ele cuprinde conferința *Universalitatea lui Eminescu*.

25324 BUTNARU, LEO: *Un disc cu rostire poetică*. LA-C, 1983, nr. 50, 15 dec., p. 4 (Poezie – Proză).

Firma „Melodia” din Moscova a imprimat discul „Înoată, înoată, bour negru”, care conține înregistrarea unui spectacol al Teatrului poetic de la Filarmonica de Stat a Moldovei cu recitări din opera lui Eminescu.

25325 NICHIFOR, ȘERBAN: *Eveniment discografic*. SCT-B, 1984, nr. 49, 2 dec., p. 8 (SLAST).

Prezentarea discului de autor, cu pagini corale de Doru Popovici, printre care „*României*” după un text de M.E. și „*Omagiu lui Eminescu*”, după un text de G. Călinescu.

25326 ELIAN, EDGAR: *Interpretări celebre ale poeziei eminesciene*. TR-B, 1986, nr. 308, 15 ian., p. 13 (Disc).

Sunt prezentate înregistrările cu melodii pe versuri de M.E. și recitări din opera poetului.

25327 MIHĂESCU, E.: *Discografie Eminescu*. SCT-B, 1988, nr. 2, 16 ian., p. 8 (SLAST. Lumea artelor – Disc).

O prezentare a discurilor „Electrecord” cu recitări de poezie, dramatizări, lecturi de texte de către personalități ale culturii cu referiri la M.E.

25328 PATLANJOGLU, LUDMILA: *Un eveniment discografic*. ROML-2, 1988, nr. 6, 4 febr., p. 16.

Cronică laudativă la apariția discului „Actorul Ovidiu Iuliu Moldovan recitând din lirica românească și universală”, apărut la „Electrecord” în 1988. Discul cuprinde și poezii de M.E.: *Mortua est, Venere și Madonă, Mușatin și codrul, Odă în metru antic*. Prezentarea discului a fost făcută de Zoe Dumitrescu-Buşulenga.

Vezi și: **: *Un disc eveniment*. TTR-B, 1988, nr. 5, mai, p. 95 (Reflector).

25329 EMINESCU, MIHAI: [*Opt poeme*]. [Moscova, Casa de discuri „Melodia”, 1989].

Introducere și prezentare de Andrei Lupan. Cuprinde *Scrisoarea II, Lacul, Pe aceeași ulicioară, Împărat și proletar, Călin, Sara pe deal, Ce te legeni..., Criticilor mei*. Cuvânt de încheiere: Grigore Vieru.

Ex libris-uri

25330 **: [*Ex libris Mihai Eminescu*]. CL-B, 1969, nr. 2 538, 13 iun., p. 1; nr. 2 539, 14 iun., p. 1; nr. 2 540, 15 iun., p. 1; nr. 2 541, 17 iun., p. 2.

Realizat după F. 1 și inscripționat 15 iunie 1889–15 iunie 1969 (80 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu).

25331 **: [*Ex libris Mihai Eminescu*]. CL-B, 1971, nr. 3 155, 11 iun., p. 1; nr. 3 156, 12 iun., p. 1; nr. 3 157, 13 iun., p. 1; nr. 3 158, 15 iun., p. 1, 2.

Realizat după F. 1 și inscripționat: Botoșani-Ipotești 11–13 iunie 1971 – M. Eminescu.

25332 KAPLONYI ANDRAS: *Könyvjegyek Eminescu – témakra*. HET, 1989, nr. 6, 2 febr., p. 4 cu ilustr. (Figyelő).

La Oradea, la Biblioteca Județeană, s-a deschis o expoziție de ex-libris în memoria lui M.E.

25333 NAȘCU, V.: *Ex libris: In memoriam M. Eminescu*. F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. I (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

25334 VASIUC, VASILE: *Centenar Eminescu*. Ex libris de... F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. II (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Posezor: Constant A. Duinea.

25335 **: *Ipotești*. Ex libris de... F-O(2), 1989, nr. 4, apr., p. III (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Posezor: dr. Lucian Barbul.

25336 **: *In memoriam Mihai Eminescu*. Ex libris. F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. IV (Supl. „Eminescu 1889–1989”. Lumina stelei ce-a murit...).

Posezor: prof. Emil Crăciun Fătu.

25337 VERDEȘ, DUMITRU: *Ex libris Dumitru Verdeș*. [4 variante inspirate de opera lui M. Eminescu]. LUC-B(2), 1989, nr. 22, 3 iun., p. 3 (Eminesciana).

Toate variantele poartă mențiunea: Centenar Eminescu 1889–1989.

Vezi și: VERDEȘ, D.: *Ex libris. Centenar Eminescu*. Foto. CONT, 1989, nr. 24, 9 iun., p. 2; nr. 26, 23 iun., p. 2 (facsimil).

25338 VERDEȘ, DUMITRU: [*Propuneri de ex-libris*]. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun., p. 1, 4, 10–12.

25339 SOLYOM, LUDOVIC: *Luceafărul 1883*. Ex libris de... F-O(2), 1989, nr. 8, aug., p. 8 (Supl. Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

25339 bis BUTARIU, VERONICA: *Eminescu – Ex libris*. [3 variante]. MEC, 1989, nr. 3, p. 6 (Centenar Eminescu).

25340 PĂLTĂNEA, PAUL: *Un ex libris M. Eminovici?* MN, 1989, nr. 1, p. 99 (VII. Ipoteze).

O însemnare, probabil apocrifă, „Ex libris meis M. Eminovici”, datată „Ahen 1869, august 2”, figurează pe pagina de gardă a volumului *Supplément du Dictionnaire complet des langues française et allemande*, Stuttgart et Augsburg, 1863, dată la care M.E. se afla la București, semnând deja cu numele adoptat în 1866.

25341 DUINEA, DAFINEL: *Ex libris comemorativ*, gravat de ... * Vulcan, 1989. 1 f. Gravură color.

* Existent la BCU.

Reprezintă o compoziție având în centru capitelul unei coloane pe care arde o flacără încadrată de crengi de laur, o pană și un astru, având inscripționat textul „Ipotești, Botoșani Mihail Eminescu”.

Localități

(cu numele M. Eminescu)

25342 BACIU, DORIN: *Comuna Mihai Eminescu*. CL-B, 1968, nr. 2 180, 18 apr., p. 3.

Propunerile comisiei județene de partid și de stat privind delimitarea municipiului, orașelor și comunelor din județul Botoșani; după expunere, se comentează inițiativa autorităților locale de a înființa comuna Mihai Eminescu, prin unificarea localităților Stâncești și Cucorâni.

25343 MURGEANU, ION: *Comuna Mihai Eminescu – o cititorie pentru viitor*. CL-B, 1969, nr. 2 417, 22 ian., p. 1, 3 (Monografii contemporane).

Medalii

25344 **: *Ion Creangă emlékünnepegek* [Serbări comemorative – Ion Creangă]. MUNK, 1964, nr. 398, 9 dec., p. 5.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă emite o plachetă comemorativă cu chipul celor doi scriitori prieteni: M.E. și Ion Creangă, la 75 de ani de la moarte.

Vezi și: **: *Semnele comemorărilor*. ALM-L, 1971, p. 268–269, cu ilustr.; ARHIP, ION, CONSTANTIN PARASCON, CONSTANTIN LIVIU RUSU: *Ion Creangă*. Iași, 1983, p. 213 ilustr.

25345 **: *15 Ianuarie: 119 ani de la nașterea lui Eminescu*. RAM-C(2), 1969, nr. 1, 15 ian., p. 11 (Supl. „Povestea vorbii”).

Se descrie, sub reproducerea fotografică a ambelor fețe, medalia emisă la Galați în 1909, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la moartea poetului.

25346 BUTUM, ION: *Eminescu evocat în metal*. OZ-T, 1975, nr. 12, 21 mart., p. 8 (Banatica).

Cu diferite ocazii „a fost dăltuit în metal chipul Luceafărului”: 1909, 1940, 1947, 1964, 1975.

25347 GEORGESCU, IOAN: [*Mihai Eminescu*. Efigie de bronz realizată de...]. CONT, 1981, nr. 3, 16 ian., p. 2.

25348 **: *Mihai Eminescu 1850–1889*. Medalie jubiliară. MN, 1982, nr. 4, p. 15 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

25349 MACARIE, VICTOR: *Chipul lui Eminescu în medalistică*. CR-I, 1986, nr. 3, 17 ian., p. 3–6 cu 14 foto.

Fotografiile medaliilor descrise în articol:

Prima medalie a lui Eminescu, 1889, cu autor necunoscut;

Desen după medalia din 1889, realizat de Emilia Olaton;

Medalie bătută în 1926 de Cercul „Arboroasa”, cu autor necunoscut;

Machetă realizată de Ioan Schmidt-Faur în 1929;

Medalie apărută în 1940, gravor Gh. Stănescu;

Medalie din 1940, autor Ioana Basarab;

Medalie din 1947, gravor Borsos Miklos;

Medalie realizată în 1964, realizată de St. Grudinschi;

Medalie realizată în 1964, gravor H. Ionescu;

Macheta medaliei comemorative „M. Eminescu și I. Creangă”, modelată de Nestor Culluri;

Medalie aniversară, Cluj-Napoca 1975, gravor V. Moga;

Medalie artizanală, Iași 1977;

Medalie avers și revers, realizată la Botoșani, în 1979, gravor C. Dumitrescu.

25350 UMLAUF, V.: *Eminescu în medalistică*. ATN-B, 1987, nr. 1, ian., p. 4.

O trecere în revistă a medaliilor care l-au evocat pe M.E.: medalia realizată la moartea poetului; medalia propusă de un grup de gălățeni și realizată de Th. Radivon; medalia realizată, la 50 de ani de la moartea poetului, de Ioana Basarab; o plachetă a sculptorului Gh. Stănescu; medalie din 1947, realizată sub auspiciile „Consiliului artistic maghiar”, cu ocazia Săptămânii culturii românești la Budapesta; medalia

comemorativă la 75 de ani de la moartea poetului, realizată de sculptorul Haralambie Ionescu; medalie realizată în 1964 de St. Grudinschi; medalie realizată în 1964 de modelatorul N. Culluri; medalie din 1979, realizată cu ocazia expoziției filatelice.

25351 MACARIE, VICTOR: *Les Médailles Eminescu*. RVR, 1987, nr. 1, p. 75–77 (Etudes et commentaires).

25352 * *: *Medalia și insignele jubiliare Mihai Eminescu*. LA-C, 1989, nr. 3, 12 ian., p. 6 cu ilustr.

Medalia realizată de S. Odainic și insignele jubiliare realizate de A. David și S. Odainic au fost prezentate la Chișinău, cu prilejul aniversării poetului.

25353 POPA, IULIUS: *[Anul Eminescu]*. LA-C, 1989, nr. 14, 30 mart., p. [1] (Tribuna cititorului).

Propune punerea în circulație a unei „ruble comemorative Eminescu”, cu ocazia Anului internațional dedicat de UNESCO poetului.

25354 DILEVSCHI, G.: *Pentru eternizarea chipului eminescian*. LA-C, 1989, nr. 25, 15 iun., p. 4 cu ilustr. (Anul Eminescu).

În cadrul Anului Eminescu, au fost confecționate medalii și insigne cu efigia poetului și s-au adunat bani, prin subscripție publică, pentru un nou bust ce se va instala la Chișinău.

25355 BUTUM, ION: *Efigii în metal la Centenarul Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 25, 23 iun., p. 3 (Medalistică).

În 1985, medalia jubiliară dedicată celor șase sute de ani de la urcarea pe tron a lui Mircea Voievod are pe verso un citat din *Scrisoarea III*; menționată medalia jubiliară, cu chipul poetului, din 1950, emisă cu prilejul centenarului nașterii.

25356 POPA, CORNELIU: *Luceafărul poeziei românești în arta metalului*. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 3, 16.

O prezentare cronologică a medalisticii M.E.

25357 PASCU, NICOLAE: *Mihai Eminescu*. Plachetă bronz. CVL, 1989, nr. 7, iul., p. 13 (Eminesciana).

25358 MORĂRESCU, DULCIU: *Medalii omagiale Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 14 cu ilustr. (Numismatică).

Ilustrațiile reprezintă Placheta și Medalia „Mihai Eminescu” emise de secția Botoșani a Societății Numismatice Române, cu prilejul centenarului morții poetului.

25359 * *: *Apropo de Anul Eminescu*. LA-C, 1989, nr. 34, 17 aug., p. 1 cu ilustr. (medalii din Letonia).

Prezintă două medalii jubiliare „M. Eminescu” – în bronz și teracotă –, realizate la Riga de graficianul și sculptorul Janis Strupulis.

25360 BUTUM, I.: *Centenarul Eminescu în medalistică și filatelie*. OZ-T, 1989, nr. 43, 27 oct., p. 7 (Eminesciana).

25361 UNESCO – a omagiat centenarul M.E., creator a cărui operă face parte din patrimoniul universal; Societatea Numismatică Română, secția Botoșani, sub egida UNESCO a organizat în 1989 un simpozion național, în cadrul căruia a fost deschisă expoziția tematică „Arta, cultura și știința românească”, în trei secțiuni: medalistică, insigne și literatură numismatică. Cu acest prilej, a fost lansată și o plachetă jubiliară cu chipul lui M.E.

25362 STOICA, ONORIU: *Mărturii în metal*. RAM-C(2), 1989, nr. 10, oct., p. 10 (Eminesciana).

Despre emisiuni numismatice de-a lungul timpului – cu accent pe anul centenarului.

25363 SMARANDA, AURICĂ: *Medaliile comemorative*. MN, 1989, nr. 2, p. 16–21 (Centenar M. Eminescu. III. Addenda).

Descriere însoțită de ilustrațiile medaliilor.

Monumentul de la Seini

25364 POPESCU, LORIN: *Monument viu lui Eminescu*. CU, 1940, nr. 4 322, 24 febr., p. 3 cu F. 2 (Arena politică).

Articol de laudă a inițiativei generalului Georgescu-Pion, comandantul diviziei 20 infanterie din Ardeal, de a realiza un monument viu lui M.E., prin sădirea pe o culme a dealului Comja, la poalele munților Gutinului, aproape de orașul Seini, a 10.000 de brazi în formațiunea literelor din numele poetului, cinstind astfel 50 de ani de la moartea acestuia.

Vezi și: **CRISTEA, CEZAR GR.:** *Brazii lui Eminescu*. Istorie vie prin monumentele verzi. CU, 1940, nr. 4 332, 5 mart., p. 3 (Reportagiile zilei); **BĂLAJ, MIHAI:** *Poiana Eminescu*. ROM-P, 1974, nr. 6, p. 23 (Veniți cu noi); **POP, SIMION:** *Acolo în munți, Eminescu*. ROM-P, 1979, nr. 1, p. 5 (Memoria Luceafărului); **ISTRATE, GHEORGHE:** *Pădurea Eminescu*. TR-B, 1983, nr. 254, 15 oct., p. 1 (Scrisori de acasă); **ISTRATE, GHEORGHE:** *Pădurea Eminescu*. ATN-B, 1988, nr. 1, ian., p. 1–2 („Caiete botoșănene”. Eminescu azi); * * : *Eminescu scris cu brazi*. Fotografie din avion. MN, 1989, nr. 1, p. 83.

25365 SUCIU, OVIDIU: *Țara Oașului – Pădurea Eminescu*. CONT, 1985, nr. 40, 4 oct., p. 4 (Viața spirituală a județelor și localităților țării).

Prezența poetului pe plaiurile nord-vestice, în bibliotecă, librării, serbări comemorative, este vie, mai ales, prin pădurea de brazi cu care s-a scris numele *Eminescu*.

25366 SUCIU, OVIDIU: *Pădurea Eminescu*. CONT, 1988, nr. 25, 17 iun., p. 11 (Poetul român al culturii universale – Mihai Eminescu).

Scurtă prezentare a pădurii de brazi figurând numele Eminescu, plantată între Orașu Nou și Seini – Țara Oașului, și despre manifestările care au loc aici în fiecare an la 15 iunie.

25367 ANDRON, IONIȚĂ G.: *Monumentul viu Eminescu*. VA-TgM, 1989, nr. 6, iun. (Supl. – „Documentele continuității”).

Autorul reface istoricul monumentului natural de la Seini.

Muzee

25368 * *: *Un muzeu Eminescu la Iași*. EV, 1939, nr. 51, 6 iun., p. 2–3.

Despre muzeul instalat în clădirea Seminarului Pedagogic Universitar, operă a lui Ion Găvănescul începută în 1923, prin donația arhitectului Mironescu și îngrijită ulterior de Emil Briul. Cuprinde scrisori autografe ale lui M.E. adresate din Döbling (12 ian. 1884) și Iași (20 oct. 1884) prietenului său Chibici Râvneanu, cărți de vizită scrise de poet, o cupă aparținând poetului.

25369 FURTUNĂ, D.: *Un muzeu Eminescu–Creangă*. CU-CL, 1939, nr. 3, 27 iul., p. 45–46.

Despre o inițiativă în legătură cu deschiderea unui muzeu în fosta locuință a lui Ion Creangă de la Golia.

25370 FURTUNĂ, D.: *Un muzeu Eminescu–Creangă*. STR-M, 1939, nr. 24, sept., p. 6.

Comentariu elogios privind inițiativa transformării „bojdeucii” din Țicău în muzeu.

25371 * *: *Un muzeu Eminescu – Aron Pumnul*. RB-CT, 1942, nr. 3, mart., p. 96 (Pe urmele vremii...).

Despre pregătirea muzeului.

25372 VULCĂNESCU, ROMULUS: *Din inițiativa publicistului Vladimir Dogaru...* RAM-C(1), 1947, nr. 5, mai, p. 500 (Note).

„...a (sic!) luat ființă Biblioteca și Muzeul Mihail Eminescu, pe lângă liceul cu același nume din București”.

Vezi și: **VULCĂNESCU, ROMULUS:** *Muzeul Mihail Eminescu*. A, 1947, nr. 16 894, 26 iun., p. 2 (Foiletonul „Adevărului”).

25373 * *: *Expoziții școlare*. A, 1947, nr. 16 894, 26 iun., p. 2 (Caleidoscop).

În dimineața zilei de 29 iunie, la Liceul „Mihail Eminescu” din Calea Rahovei nr. 38, urma să se deschidă și întâia expoziție a Muzeului Eminescu, recent înființat.

25374 * *: *La Liceul „Mihail Eminescu”*. A, 1947, nr. 16 898, 1 iul., p. 2 (Caleidoscop).

În încheierea programului serbărilor de sfârșit de an, s-a vizitat și Muzeul „Mihail Eminescu” – o realizare meritorie.

25375 GR. T. [TĂUȘAN, GRIGORE]: *Eminescu la el acasă*. A, 1947, nr. 16, 902, 5 iul., p. 2 (Caleidoscop).

Despre muzeul organizat în cadrul Liceului „Mihail Eminescu” din capitală, pe care-l consideră o revanșă a generației anilor 40–50, față de generația poetului. Vezi și: * *: *Deschiderea „Muzeului Eminescu”*. A, 1947, nr. 16 900, 3 iul., p. 2 (Caleidoscop); **CARP, MIHAI:** *O expoziție Eminescu*. JUR-B, 1947, nr. 779, 9 iul., p. 1–2; **ARGHEZI, TUDOR:** *Duminica Muzeul Eminescu*. A, 1947, nr. 16 909, 13 iul., p. 1 (Tablete).

25376 ȘT. B. [BĂNULESCU, ȘTEFAN]: *Deschiderea Muzeului literaturii române „Mihail Eminescu”*. GL, 1958, nr. 24, 12 iun., p. 6 (Note).

Muzeul a fost deschis pe 6 iun., în clădirea Uniunii Scriitorilor din Șoseaua Kiseleff.

Vezi și: * *: *[Cu doi ani în urmă a luat ființă...]*. LUC-B(2), 1960, nr. 11, p. 11 (Relief).

25377 SIMONESCU, DAN: *Muzeul Literaturii Române*. GP-B, 1972, nr. 2, 10 ian., p. 2.

Muzeul din strada Fundației are o sală specială consacrată lui M.E.

Vezi și: **BĂNUȚĂ, ION:** *Prin muzeul speranțelor*. ALB-B(1), 1972, nr. 13, 30 mart., p. 1, 4; **NEACȘU, IULIAN:** *Un iceberg pe strada Fundației*. ALB-B(1), 1972, nr. 13, 30 mart., p. 5; * *: **PURCARU, ILIE:** *O incintă în care testamentul Văcărescului – răsună viu pentru contemporani*. FL-B(3), 1977, nr. 42, 20 oct., p. 12–13 (Sub zodia civilizației socialiste. Muzeul Literaturii Române, după două decenii); * *: *Ein Dokumentationszentrum „Mihail Eminescu”*. NL-TB, 1979, nr. 10, oct., p. 125 (Kulturspiegel); **TEODORU, EUGEN:** *Sala Eminescu*. SAP-C, 1982, nr. 614, 10 sept., p. 4 (Orașul); **NIȚĂ, VICTOR:** *Muzeul, focar de spiritualitate*. Deschiderea spre public. FL-B(3), 1986, nr. 50, 12 dec., p. 9, 15 (Flacăra pentru minte, inimă și literatură); **RĂZEȘU, DUMITRU:** *Acolo unde stăruie flacăra verbului românesc...* ALB-B(1), 1987, nr. 9, sept., p. 7 (Literatură).

25378 * *: *[Fotografie. Colț din sala Eminescu – Creangă de la Muzeul de Literatură al Moldovei – Iași]*. CR-I, nr. 2, ian., p. 4.

25379 ALEXANDRU, IOAN: *Putna*. LUC-B(2), 1981, nr. 36, 5 sept., p. 2 (Jurnalul de poet).

Se preconiza organizarea unei „Săli Eminescu” în Palatul Domnesc de la Putna, aflat în proces de restaurare. Autorul face și unele sugestii privind destinația ulterioară a sălii (colocvii, bială internațională de poezie).

25380 GAFIICIUC, GHEORGHE, DRAGOȘ OLARU: *Pledoarie pentru un muzeu al prieteniei*. LA-C, 1988, nr. 3, 14 ian., p. 1, 5 cu ilustr.

Despre casa lui Aron Pumnul, str. Sedov nr. 19, Cernăuți, care este lăsată în paragină și care ar putea deveni un muzeu al prieteniei moldo-ucrainiene, în care să existe o cameră dedicată lui M.E.

Plăci comemorative

25381 **: *O placă pentru Eminescu*. JUL, 1939, nr. 1–12, ian.–dec., p. 85 (Cronica Junimii. Semicentenar Eminescu).

Notă despre dezvelirea, la Școala primară „I. Litviniuc” din Cernăuți, în 28 iunie 1939, a unei plăci în memoria lui M.E., fost elev al acestei școli.

Vezi și: **: *O placă comemorativă pentru Mihai Eminescu la Cernăuți*. GLBU, 1939, nr. 5 657, 1 iul., p. 2.

25382 BROTEA, AL.: *Cărturarul ardelean Horia Teculescu*. MUR-M, 1941, nr. 1, 1 ian., p. 2 (Oameni și locuri de pe Târnave).

H. Teculescu, pe cheltuiala lui și din proprie inițiativă, a amplasat plăci comemorative M.E., din marmoră, la Alba Iulia și la Ipotești.

25383 ALTERESCU, S.: *Muzee teatrale*. TTR-B, 1959, nr. 1, ian., p. 85–86 (Însemnări).

La Arad urma să fie pusă, pe casa lui Ion Popovici-Desseanu, o placă comemorativă care să marcheze că acolo s-au întâlnit M. Pascaly, M.E. și I. Vulcan, pentru a pune bazele unui teatru românesc în Ardeal. Vezi și: [*M. Eminescu la teatrul din Arad*]. GL, 1964, nr. 16, 16 apr., p. 2 (Caleidoscop).

25385 A.C. [APREOTESEI, CEZAR]: *Dezvelirea unei plăci comemorative la Oravița*. OZ-T, 1964, nr. 7, iul., p. 101 (Miniaturi critice).

Notă despre dezvelirea unei plăci comemorative, la 13 iunie 1964, cu următorul text: „Acest teatru a găzduit pe marele poet Mihai Eminescu în 1868, când trupa de artiști Pascaly, din care făcea parte, a prezentat spectacole la Oravița, în cadrul unei festivități organizate cu ocazia comemorării a 75 de ani de la moartea poetului”.

25386 **: [*Notă*]. RVR, 1965, nr. 4, p. 124 (Echos).

Pe imobilul din Kohlegasse nr. 3 din Viena, în care a locuit M.E. în anul 1871, a fost așezată o placă comemorativă.

Vezi și: **PELE, GH.:** *Eminescu la Viena*. F-O(2), 1968, nr. 2, febr., p. 15 cu ilustr.

25387 **: *Plăci memoriale*. [Notă]. CR-I, 1967, nr. 24, 17 iun., p. 2 (Însemnări – Atitudini).

Urmează a se fixa la fostele locuințe ale lui M.E. sau la fostul sediu al „Convorbirilor literare”.

25388 **: *Maros megye kulturája* [Cultura în județul Mureș]. MUNK, 1969, nr. 614, 24 ian., p. 2 (Hazánk tükre).

În orașul Târgu-Mureș se află o placă memorială M.E., în amintirea trecerii poetului prin localitate.

25389 S.P. [POP SÂNZIANA]: *Încă o dată: plăci memoriale*. LUC-B(2), 1973, nr. 46, 17 nov., p. 2 (Punct și virgulă).

Semnaleză acele clădiri încă existente în București, legate de biografia lui M.E., pledând pentru marcarea lor prin plăci memoriale.

25390 **: *Cap limpede*. FL-B(3), 1977, nr. 4, 27 ian., p. 9 (Flacăra literară).

În Almanahul „Tribuna” 1976, se dau informații privind placa comemorativă din apropierea străzii Lipscani, în care se anunță că M.E. a lucrat la ziarul „Timpul” între anii 1871–1879. Informație eronată.

25391 **: [*Pe locul unde exista...*]. RAM-C(2), 1978, nr. 11, 15 nov., p. 6 (Accente).

Cu un secol în urmă, la conacul junimistului Nicolae Mandrea din Florești, M.E. a petrecut o perioadă de odihnă. Un grup entuziast a așezat pe această casă o placă memorială.

25392 STĂNESCU, NICHITA: *O placă de marmură...* MN, 1979, nr. 3, p. 12 (M. Eminescu).

Placa existentă pe zidul locuinței lui I. Slavici, din Piața Amzei, unde a fost găzduit și M.E. o scurtă perioadă.

25393 HOLIRCĂ-MĂLIN, AUREL: *Peripețiile unei plăci comemorative*. ST-CL, 1980, nr. 10, oct., p. 47.

Evenimentele legate de placa comemorând trecerea lui M.E. prin Tg.-Mureș, fixată în septembrie 1937 pe clădirea unde, pe vremuri, era Hanul „Calul Bălan”.

25394 **: „*Un loc pentru odihna Luceafărului*”. LA-C, 1987, nr. 42, 15 oct., p. 7 (La intervenția gazetei).

Răspunsul lui V.I. Koroliuk la articolul lui G. Gafiiciuc (nr. 24, 11 iun. 1987), în care deplângea demolarea casei din Cernăuți, str. Sedov nr. 19 – în care a locuit M.E. – și necesitatea amplasării unei plăci comemorative pe clădirea Școlii medii nr. 1 care va purta numele poetului.

Vezi și: **: *Grijă față de memoria înaintașilor*. LA-C, 1987, nr. 48, 26 nov., p. 7 (La intervenția gazetei); **: *În memoria lui Eminescu*. LA-C, 1988, nr. 22, 26 mai, p. 2 (La intervenția gazetei).

25395 DAN, PETRU I.: *Eminescu în memoria Sibiului*. TR-S, 1989, nr. 21–24, 1–15 iun., p. 3 cu ilustr.

În 1964, s-a așezat o placă memorială pe clădirea din str. 1 Mai nr. 22, clădire în care a locuit M.E. între 18–30 iunie 1868.

Premii

25396 DIANU, ROMULUS: *Sesiunea Academiei R.P. Române*. GP-B, 1965, nr. 6, 20 febr., p. 1–2.

S-a acordat premiul „M. Eminescu” poetului Ion Bănuță, pentru volumul *Scrisoare către anul 2000*.

Reviste

25397 **: *Caietele „Mihai Eminescu”*. LUC-B(2), 1973, nr. 10, 10 mart., p. 2 (Punct și virgulă).

* Apare la București, 1972, 1974, 1976–1977, 1980, 1983, sub conducerea lui Marin Bucur.

Se prezintă primul număr al publicației, apărut la București în 1972 și scopul propus de revistă.

25398 **: „*Mihai Eminescu*” din *Sao Paolo, Brazilia*. TR-B, 1987, nr. 343, 1 iul., p. 2 cu F. 1 (Publicații).

S-a primit la redacție nr. 2 al revistei „Mihai Eminescu”, editată de Sociedade Cultural Brasil-Romenia, al cărei președinte este Lolita Hila.

Străzi, piețe

25399 **: *Strada Mihai Eminescu*. RB-CT, 1942, nr. 5, mai, p. 246 (Pe urmele vremii).

Se exprimă nemulțumirea că a fost dat numele lui M.E. unei străzi murdare, din „dosul Gării de Nord a capitalei”.

25400 EFTIMIU, VICTOR: *Nume de străzi*. A, 1947, nr. 16 924, 31 iul., p. [1].

Propune ca unele străzi din București să fie botezate cu numele unor personalități culturale românești, printre care și Mihai Eminescu.

25401 **: *O stradă din centrul capitalei va purta numele lui Mihai Eminescu*. A, 1950, nr. 17 670, 16 ian., p. 3.

Este vorba de fosta stradă Romană, rebotezată Mihai Eminescu începând cu data de 14 ianuarie. Cu acel prilej, a luat cuvântul și Eugen Jebeleanu, din partea Uniunii Scriitorilor.

25402 RUDEANU, ALEXEI: *Gloria străzilor*. CL-B, 1971, nr. 3 039, 27 ian., p. 1.

Reper critic la adresa municipalității din Botoșani, cu privire la amplasarea străzii Mihai Eminescu și neinclusiunea ei în circuitul turistic.

25403 PĂUNESCU, ADRIAN: *Eminescu la locul lui*. AMF, 1972, nr. 4, apr., p. 17 (Nominativ).

Propune ridicarea unui monument lui M.E. în Piața Romană, căreia să i se schimbe numele în Piața Eminescu.

25404 BALMUȘ, PAVEL: *O stradă Eminescu*. LA-C, 1986, nr. 42, 16 oct., p. 3.

Propune schimbarea numelui străzii Fântânilor, din centrul Chișinăului, în strada Eminescu și amenajarea unui „centru cultural”, împreună cu scuarul vecin și străzile alăturate.

Școli, catedre, cămine culturale

25405 **: [15 iunie 1939: 50 de ani de la moartea marelui poet Mihai Eminescu]. ALM-Î, 1939, p. 155 (Cronica).

Inaugurarea Școlii primare „Mihai Eminescu” din Ipotești – Botoșani.

25406 CONSTANTINESCU, POMPILIU: *O Catedră Eminescu*. RFR, 1940, nr. 11, nov., p. 418–426 (Comentarii critice).

Evocă personalitatea poetului și argumentează necesitatea înființării respectivei catedre.

25407 **: *Boian*. [Notă]. DEȘ-C, 1943, nr. 10, 15 iun., p. 8 (Din activitatea căminelor culturale).

Căminul cultural din Boian poartă numele poetului.

25408 **: *Frumosul Câmpulung*. [Notă]. DEȘ-C, 1943, nr. 11, 1 iul., p. 8 (Din activitatea Căminelor culturale).

Căminul cultural din comuna Frumosul, județul Câmpulung – Bucovina, poartă numele poetului.

25409 **: *Mihai Eminescu*. OP-I, 1949, nr. 916, 23 sept., p. 2 (Puncte).

Despre propunerea ca Facultatea de Filologie din Iași să se numească „Mihai Eminescu”.

25410 **: *Mihai Eminescu, profesor la Iași*. [Notă]. OP-I, 1950, nr. 1 009, 14 ian., p. 2 (Puncte).

Promoția anului 1950 a Școlii Tehnice de Administrație Economică de Băieți din Iași va purta numele poetului, în semn de omagiu pentru perioada în care poetul a fost suplinitor la respectiva școală.

25411 AGERPRES: *O promoție „Mihail (!) Eminescu”*. A, 1950, nr. 17 672, 18 ian., p. 3 (Evenimentele zilei).

Consiliul pedagogic al Școlii Medii Tehnice de Administrație Economică din Iași propunea ca promoția din acel an, precum și alea școlii, să poarte numele marelui poet.

25412 **: *Deschiderea Școlii de literatură și critică literară „Mihai Eminescu”*. A, 1950, nr. 17, 906, 24 oct., p. 3.

Deschiderea a avut loc în prezența scriitorului sovietic Constantin Fedin. Au luat cuvântul Mihail Sadoveanu și Mihai Novicov.

Vezi și: GL, 1964, nr. 13, 26 mart., p. 1, 3.

25413 **: *Înființarea Institutului de literatură și critică literară „Mihail Eminescu”*. [Anunț Agerpres]. GL, 1954, nr. 22, 12 aug., p. 4.

Școala de literatură și critică literară ce poartă numele lui M. Eminescu a fost transformată în Institut de Învățământ Superior.

25414 ZACIU, MIRCEA: *Catedra Eminescu*. TR-C, 1971, nr. 20, 20 mai, p. 5 (Colaje).

Comentează cu entuziasm crearea Catedrei Eminescu la Universitatea București.

Vezi și: **CIOCULESCU, ȘERBAN:** *Catedra Mihai Eminescu*. ROML-2, 1971, nr. 22, 27 mai, p. 1, 29; **BULGĂR, GH.:** *Monument eminescian*. CL-B, 1971, nr. 3 313, 12 dec., p. 2 (Clopotul cultural-artistic); **BIBICIOIU, VICTOR:** *Prima catedră „Eminescu” din România*. TR-B, 1973, nr. 5, 15 ian., p. 4.

25415 VALÉRY, PAUL: *Corespondență cu George Oprescu*. Comentariu de Marin Bucur. MN, 1971, nr. 3, p. 171–177.

În nota introductivă, Marin Bucur vorbește despre inițiativa lui Paul Valéry de înființare a unei Catedre Eminescu (ce s-a materializat în 1971 la București). Se reproduc scrisorile din 11 dec. 1935 și 9 dec. 1936, de la Nisa.

25416 SELEUȘAN, MIRCEA: *Despre un curs special „Eminescu”*. ECH, 1974, nr. 4, apr., p. 2 (Ancheta noastră).

Propune înființarea cursului.

25417 NICOLAE, EMIL: *Argument*. ATN-B, 1988, nr. 1, ian., p. 8 („Caiete botoșănene”).

Referiri la motivațiile criticului Pompiliu Constantinescu pentru înființarea unei Catedre Eminescu la Universitatea din București.

Vezi și: **MINCU, MARIN:** *O Catedră Eminescu*. RAM-C(2), 1989, nr. 2, febr., p. 3 (Eminesciana).

Teatre

25418 STOFOR, E.: *Inaugurarea Teatrului de Stat „Mihai Eminescu”*. CL-B, 1958, nr. 1 147, 27 aug., p. 1 cu ilustr. foto: clădirea teatrului din Botoșani.

În cadrul festivității de inaugurare, au fost recitate fragmente din *Scrisoarea III* și *Împărat și proletar*.

Timbre

25419 **: [*Știri*]. ROM-B, 1939, nr. 352, 24 mai, p. 11 (Informațiuni).

Emiterea unor timbre jubiliare, la 50 de ani de la moartea lui M.E.

25420 CIOCULESCU, ȘERBAN: *Filatelia, sportul și... Eminescu*. UNLT, 1939, nr. 38, 23 sept., p. 1, 8 cu ilustr.

Nemulțumiri privind aspectul și modul de comercializare ale celor două timbre emise cu prilejul semicentenarului eminescian.

25421 LĂZĂRESCU, N.: *Filatelia*. Cronica noutăților. ROML-1, 1939, nr. 11, p. 24.

La împlinirea a 50 de ani de la moartea lui M.E., au fost emise două timbre comemorative, reprezentându-l pe poet.

25422 LUCHIDE, OCTAV: *Contribuțiuni la „Catalogul România specializat”*. Varietățile mărcilor comemorative 1937–1939. FIL-B(1), 1945, nr. 4, 15 febr., p. 3–4.

Se anunță apariția timbrului „Eminescu”, în 1939.

25423 **: *Timbre poștale cu prilejul comemorării lui Eminescu*. A, 1950, nr. 17 671, 17 ian., p. 4.

Timbrele sunt emise de administrația poștelor și telecomunicațiilor, în cursul lunii ianuarie 1950. Seria era formată din cinci valori, reprezentând scene din *Împărat și proletar*, *Înger și demon*, *Scrisoarea III*, *Viața* și portretul poetului. Dimensiunea timbrelor era de 28/22 mm, iar nominalul fiecăruia dintre valori de 11 lei.

Vezi și: **: *O emisiune poștală Eminescu*. A, 1950, nr. 17 679, 27 ian., p. 3.

25424 **: *Noi emisiuni filatelice*. [Notă]. GP-B, 1958, nr. 6, 20 febr., p. 2.

Se anunță apariția, în perspectivă, a unei emisiuni filatelice M.E.

25425 **: *Mihai Eminescu*. FIL-B(2), 1958, nr. 5, mai, p. 7 (Emisiuni din țara noastră).

Scurtă prezentare a vieții și operei lui M.E., cu ocazia apariției unui timbru.

25426 **: [*Expoziție filatelică*]. FIL-B(2), 1960, nr. 3, iun., p. 16 (Viața filatelică în țară).

Expoziția Cercului filatelic „Mihai Eminescu” din Botoșani, deschisă între 1–15 mai 1960, care cuprinde și timbre cu chipul poetului.

25427 BELCEA, LUCIAN: *Mihai Eminescu*. FIL-B(2), 1964, nr. 6, iun., p. 2 cu ilustr. (Mari aniversări).

Chipul lui M.E. în filatelie, din 1939 (apariția primului timbru comemorativ) până la 1964. Articolul este ilustrat cu 6 timbre.

Vezi și: **BELCEA, LUCIAN:** *Cultura și filatelia*. LLE, 1980, nr. 3, iul.–sept., p. 37–38 (Miscellanea).

25428 **: [*Două plicuri speciale comemorative M.E.*]. FIL-B(2), 1969, nr. 8, aug., p. 10 (Filatelia peste tot).

Emisiune filatelică pentru comemorarea a 80 de ani de la moartea lui M.E.

25429 ARNĂUTU, VASILE: *Plic dedicat lui Eminescu*. Filatelie. CL-B, 1970, nr. 2 718, 11 ian., p. 2 cu ilustr. (Magazin).

Describe cele două plicuri filatelice, emise și dedicate împlinirii a 120 de ani de la nașterea lui M.E. de către filiala din AFR Botoșani.

25430 ARNĂUTU, VASILE: *Maximafilie*. Activitatea grupei din Botoșani. CL-B, 1970, nr. 2 961, 25 oct., p. 2 (Magazin).

Prezintă cele patru serii de ilustrate maxime cu și despre M.E., realizate de grupa maximafilă din cadrul filialei AFR Botoșani.

25431 **: *Mihai Eminescu*. FIL-B(2), 1975, nr. 5, mai, p. 2 (Emisiuni românești).

Timbru filatelic cu portretul poetului.

25432 **SCHWACHTER, ERNÖ:** [Notă]. HET, 1975, nr. 20, 16 mai, p. 2 (Bélezgyűjtés).

La 125 de ani de la nașterea lui M.E., s-a emis un timbru comemorativ cu portretul poetului, pe fundalul casei părintești.

25433 **FILATELICUS:** *Eminescu în filatelie*. OZ-T, 1975, nr. 47, 21 nov., p. 6 (Orizont turistic. Filatelia).

Momentele comemorative M.E. reflectate în emisiuni de mărci poștale românești: 1939, 1950, 1958, 1961, 1964, 1975.

25434 **: [Expoziție filatelică omagială]. FIL-B(2), 1975, nr. 11, nov., p. 18 (Viața filatelică).

Organizată la Timișoara, cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la nașterea lui M.E. A fost folosită o stampilă ocazională, aplicată pe o ilustrată maximă.

25435 **: [Știri filatelice]. ÎNC, 1975, nr. 11, nov., p. 64.

Cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la nașterea lui M.E., s-au tipărit maximefile reprezentându-l pe poet, busturile din Ipotești și Botoșani de C. Baraschi, și Casa Memorială din Ipotești.

25436 **: [Expoziție filatelică]. FIL-B(2), 1977, nr. 2, febr., p. 16 (Viața filatelică).

Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea Cercului filatelic din Botoșani, s-a emis un plic filatelic festiv „Mihai Eminescu”, obliterated și cu o stampilă comemorativă aplicată pe marca de 55 bani.

25437 **PANIGHIANT, EUGEN:** [Știri filatelice]. ROM-P, 1978, nr. 1, p. 23 (Filatelie turistică).

Autorul critică lipsa unei ilustrate care să amintească împlinirea a 128 de ani de la nașterea lui M.E.

25438 **: *Eminesciana*. CL-B, 1979, nr. 4 409, 22 iun., p. 2.

Scurtă prezentare a expoziției filatelice „Eminesciana”.

25439 **BELCEA, LUCIAN:** *Figuri de scriitori în filatelie*. LLE, 1979, nr. 4, oct–dec., p. 43–44 (Miscellanea).

Un loc de frunte în filatelia românească îl ocupă imaginea lui M.E. Se face o trecere în revistă a emisiunilor filatelice avându-l ca subiect pe acesta, începând cu anul 1939.

25440 **MOISESCU, TITUS:** *Filatelic muzicală*. MUZ, 1980, nr. 3, mart., p. 22–23.

Încercând să demonstreze relația dintre muzică și poezie, face referiri și la seriile de mărci poștale pe care este gravată figura lui M.E.

25441 **: *Filatelic*. ALM-TU, 1981, p. 176.

Articolul descrie piese filatelice care-l înfățișează pe M.E.

25442 **CATANĂ, IOAN ION:** *18 mărci poștale omagiindu-l pe „poetul nepereche al limbii române”*. ATN-B, 1988, nr. 9, sept., p. 11 (Filatelie).

Prezintă câteva mărci emise de Poșta Română, consacrate omului și operei M.E.

25443 **CRUCEANĂ, ION:** *Omagiul filateliștilor*. ARGȘ, 1989, nr. 4, apr., p. 5, 10.

Despre emisiunile filatelice consacrate, cu începere din 1939, aniversărilor sau comemorărilor lui M.E.

25444 **ALEXEI, MIHAIL:** *Salonul comemorativ „Centenar Mihai Eminescu”*. F-O(2), 1989, nr. 7, iul., p. 15 (Filatelie).

Organizat de Cercul filatelic „Iosif Vulcan”, cu participarea a 25 de expozanți din nouă județe.

25445 **C.B.:** *Expoziție omagială Eminescu*. RAM-C(2), 1989, nr. 7, iul., p. 15.

La Casa Armatei din Craiova s-au reunit filateliști din Dolj, Timiș și Mureș, care au participat la o expoziție filatelică M.E.; la final, s-au dat diplome și medalii expozanților.

25446 **: *Maximafilia epigramatică*. OZ-T, 1989, nr. 34, 23 aug., p. 12; nr. 39, 29 sept., p. 11 (Eminesciana).

Emisie filatelică omagială.

ADDENDA

la vol. XVII – Partea I: 1866–1938*

Ediții în limba română

Ediția I (Maiorescu) 1883.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 1

MURĂRAȘU, D.: *Greșeli în edițiile lui Eminescu*. RST-B, 1942, nr. 5–7, ian.–mart., p. 150–151 (Recenzii și însemnări).

Amendează greșelile de tipar și „prefacerile” aduse textului eminescian în ediția Maiorescu și în „Convorbiri literare” (nr. 11, 1884). Exemplifică cu poezia *Se bate miezul nopții*.

BULGĂR, GH.: *80 de ani de la prima ediție Eminescu*. CONT, 1963, nr. 52, 27 dec., p. 3.

Note asupra receptării volumului de *Poezii* (1883) de către contemporanii poetului și comentarii despre cuprinsul ediției princeps, în raport cu edițiile următoare.

KEREKES GYÖRGY: *80 éve jelent meg Eminescu első verseskötete*. 80 de ani de la apariția primului volum de poezii Eminescu. ISZ, 1964, nr. 2, febr., p. 292–293 (Szemle. Hónapról hónapra).

CREȚU, ION: *Ediția Maiorescu a poeziilor lui Eminescu*. VR-B, 1967, nr. 6, iun., p. 182–183.

DUMITRESCU, ION: *Ediția Maiorescu a „Poeziilor” lui Eminescu*. LL, [tomul] XVIII, 1968, p. 27–36 (Teorie, critică și istorie literară).

Articolul evidențiază meritul lui T. Maiorescu în alcătuirea și editarea volumului.

BULGĂR, GH.: *De la ediția princeps (Maiorescu) la o nouă ediție critică a poeziilor lui Eminescu*. ANU-B („Limbă și literatură” română), 1973, nr. 2, p. 137–146 (Alte studii).

Studiu asupra împrejurărilor editării de către T. Maiorescu a volumului de *Poezii* și asupra ecourilor creației eminesciene în rândul specialiștilor.

BULGĂR, GH.: *Acum nouă decenii – ediția princeps Titu Maiorescu – a poeziilor lui Eminescu*. CONT, 1973, nr. 52, 21 dec., p. 3.

Însemnări, comentarii, precizări asupra alcătuirii și editării volumului.

MUNTEANU, ION: *Ediții princeps*. CR-I, 1974, nr. 1, ian., p. 14 (File de arhivă).

Prezintă și volumul M.E. *Poezii* (1883), cu reproducerea copertei.

DRĂGAN, MIHAI: *Ediția princeps Eminescu*. ROML-2, 1976, nr. 10, 4 mart., p. 8 cu ilustr.

Volumul, apărut în jurul datei de 20 decembrie 1883, în absența lui M.E. din țară, este în întregime rodul viziunii editoriale a lui T. Maiorescu.

POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu. Ediția princeps*. CVL, 1976, nr. 4, apr., p. 6.

Comentarii pe marginea corespondenței legate de editarea volumului.

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Anticarii de altădată*. ALM-FL, 1980, p. 248–249.

Referindu-se la anticarul G. Cardaș, menționează ediția princeps a *Poeziilor* lui M.E., legată în pergament, cu inițialele lui Carol I și cu semnătura autografă a lui M.E.

MUNTEANU, ION: *Prima carte. Debuturi editoriale în secolul trecut*. ALM-L, 1981, p. 261–266, cu ilustr.

Despre ediția princeps de poezii M.E. editată de T. Maiorescu; se reproduc impresiile critice asupra volumului și anunțul din „România liberă” (23 dec. 1883) privind apariția acestuia.

POP, AUGUSTIN Z.N.: *Despre ediția princeps*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 2 cu F. 1.

Despre condițiile în care a fost editat volumul.

PRELIPCEANU, N.: *Anul 1883*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 1, 2 (Eminesciana).

Articolul marchează importanța anului 1883 – în care a apărut volumul *Poezii* de M.E. – pentru literatura română.

RUSU, LIVIU: *Acum o sută de ani...* TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 1, 3 (Eminesciana).

În timp ce M.E. se afla bolnav la Sanatoriul Oberdöbling din Austria, la Edit. Socec îi apărea volumul de *Poezii* (1883) îngrijit de T. Maiorescu.

POANTĂ, PETRU: *Mihail Eminescu: Poezii, 1883*. TR-C, 1983, nr. 2, 13 ian., p. 2.

„Am vrut doar să resemnalez apariția unui volum care nu numai că este azi o raritate, dar sunt convins că este cel mai prețios „obiect” al culturii române.”

* Completări și referințe târzii, clasate conform capitolelor existente în vol. XVII, Partea I, iar în cadrul capitolelor, clasate cronologic. Siglarea periodicelor s-a făcut doar la publicațiile prospectate pentru Partea a II-a a vol. XVII.

TOHĂNEANU, G.I.: *Eminescu 1883*. OZ-T, 1983, nr. 2, 14 ian., 1, 5.

„Exact acum un veac, prin fapta de cultură, de cuget și de inimă a criticului Maiorescu, Mihai Eminescu pătrunde decisiv și definitiv în conștiința neamului său”.

ILIESCU, ION: *Ediția primă a poeziilor lui Eminescu*. OZ-T, 1983, nr. 25, 24 iun., p. 10.

„Centenarul cărții este infinit mai semnificativ decât orice aniversare a nașterii”.

ILIESCU, ION: *Titu Maiorescu, editor al poeziilor lui Eminescu*. OZ-T, 1983, nr. 26, 24 iul., p. 5.

BULGĂR, GH.: *O sută de ani de la apariția volumului Poezii de Mihai Eminescu*. TR-B, 1983, nr. 257, 1 dec., p. 8 cu ilustr. * (Aniversări).

* Bordenache Aurel: Desen reprezentându-l pe Mihai Eminescu (1942).

* *: „*Poezii*” de Mihai Eminescu. (O sută de ani de la prima ediție Maiorescu). FL-B(3), 1983, nr. 50, 16 dec., p. 13, 21 (Pentru minte, inimă și literatură. O carte pentru eternitate).

Comentarii semnate de Augustin Z.N. Pop (*Istoria ediției*); Al. Piru (*Poetul la 33 de ani*); Edgar Papu (*Promotor al perfecțiunii*); Mircea Scarlat (*Prima și singura antologie de autor*).

PETRESCU, IOANA EM.: *Calendar*. TR-C, 1983, nr. 51, 22 dec., p. 2 (Privire în actualitate).

La 100 de ani de la apariția *Poeziilor* lui M.E., reamintește condițiile în care s-a publicat volumul, precum și reacția poetului la vederea acestuia.

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Centenarul primei ediții de „Poezii” de M. Eminescu*. ROML-2, 1983, nr. 51, 22 dec., p. 7. (Breviar).

Despre ediția princeps și, recapitulativ, despre celelalte 11 ediții Maiorescu.

MELIAN, AL.: *Tâlcurile unei ediții*. LUC-B(2), 1983, nr. 51, 24 dec., p. 3 (Eminesciana. O sută de ani de la prima ediție).

VATAMANIUC, D.: *Poeziile lui Eminescu la apariția în prima ediție și ecoul în presa vremii*. ST-CL, 1983, nr. 12, dec., p. 5–6.

DRĂGAN, MIHAI: *M. Eminescu: Poesii, 1883*. CR-I, 1983, nr. 52, dec., p. 1–4.

O prezentare a volumului și a împrejurărilor în care a fost publicat.

CREȚIA, PETRU: *M. Eminescu – La aniversare: 100 de ani de la apariția primei ediții de poezii*. MN, 1983, nr. 4, p. 9–14 („...eternii noștri păzitori ai solului veșnic...”).

Memorial festiv al celor 11 ediții ale *Poeziilor* lui M.E. îngrijite de T. Maiorescu.

BUCUR, MARIN: „*Poesii*” de M. Eminescu – 1883*. Prezențe și absențe ale opiniei critice în presa vremii. AAR (secția de științe filologice) s. IV, t.[om] V, 1983–1984, p. 97–102.

* Lucrarea a fost prezentată la Simpozionul consacrat împlinirii a 100 de ani de la apariția primei ediții a poeziilor lui M.E., 22 decembrie 1983.

SORESCU, MARIN: *Centenarul unei ediții*. CONT, 1984, nr. 3, 13 ian., p. 2.

O sută de ani de la apariția volumului *Poesii* de M. Eminescu.

BARBU, CONSTANTIN: *Nașterea poeziei românești*. RAM-C(2), 1984, nr. 1, 15 ian., p. 10, 19 cu ilustr. F. 1 și coperta ed. princeps (Eminesciana).

Autorul consideră apariția poeziilor lui M.E., în 1883, ca un moment crucial pentru poezia română.

* *: *Prima ediție din lirica eminesciană, apărută sub îngrijirea lui T. Maiorescu*. LUC-B(2), 1984, nr. 13, 31 mart., p. 6.

STĂNESCU, NICHITA: *Anniversaire*. RVR, 1984, nr. 1, p. 55 (Poésies d’Eminescu 1884–1984).

Articol omagial referitor la ediția princeps.

* *: *À la lumière de la critique*. RVR, 1984, nr. 1, p. 71–96 (Poésies d’Eminescu – 1884–1984).

Extrase din articolele: T. Maiorescu (*Eminescu și poeziile lui*); N. Iorga (o conferință ținută la București, 1929); T. Vianu (cap. din *Istoria literaturii române moderne*, 1944); Rosa del Conte (cap. din vol. *Mihai Eminescu ou de l’Absolu*); G. Călinescu (fragment din volum); Alain Guillerrou (fragment din *La Genèse intérieure des poésies d’Eminescu*, 1963); Iuri Kojevnikov (fragment din *Mihai Eminescu et le problème du romantisme dans la littérature roumaine*, 1968); G. Munteanu (cap. din *Hyperion*, 1973); C. Noica (fragment din articolul *Eminescu ou quelques pensées sur l’homme total de la culture roumaine*, 1975); Edgar Papu (cap. din vol. *Clasicii noștri*, 1977); Amita Bhose (extras din vol. *Eminescu et l’Inde*, 1978); Zoe Dumitrescu-Buşulenga (extras din vol. *Pérégrinations à travers la culture*, 1982).

MIHĂESCU, VALENTIN F.: *À cent ans de distance*. RVR, 1984, nr. 1, p. 96–100 (Poésies d’Eminescu 1884–1984).

Comentarii despre ediția princeps.

ROGOJANU, ION C.: *Edițiile Maiorescu ale poeziilor lui M. Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 380, 15 ian., p. 4 cu ilustr. (Istoriografie).

Ilustrațiile reprezintă vignete din ediția princeps.

ROGOJANU, ION C.: *Un autograf inedit al lui Eminescu*. TR-B, 1989, nr. 393, 1 aug., p. 13 cu facs. * (Ex libris).

* Facs. reproduce autograful.

Pe un volum din ediția princeps *Eminescu, Poesii*, aflat la BCU Cluj, volum care a aparținut lui A.C. Cuza, se află autograful poetului, datat „20 sept. 1884”.

BADIU, VASILE: *Primul editor al lui Eminescu*. LA-C, 1989, nr. 34, 17 aug., p. 4 (Anul Eminescu).

Despre T. Maiorescu și prima ediție a *Poeziilor* lui M.E.

BARABÁS ISTVÁN: *Az életmű visszhangjai*, I–II. HET, 1989, nr. 34, 17 aug., p. 6; nr. 40, 28 sept., p. 6–7.

Istoricul relației Maiorescu – M.E. și al edițiilor publicate de critic începând cu ediția princeps din 1883.

MALANEȚCHI, VASILE: „*Stihotvorenia M. Eminescu: obrazet pervogo izdania*”. KDR, 1989, nr. 8, sept., p. 151–152 cu ilustr.

O prezentare a volumului de *Poezii* – prima ediție – existent în Biblioteca din Cernăuți.

Alte ediții Maiorescu

ȘOVAN, OCTAVIAN LIVIU: *Noi documente în patrimoniul eminescian de la Ipotești*. CL-B, 1982, nr. 4 564, iun., p. 2.

Reproduce, cu o scurtă prezentare, o scrisoare semnată de Titu Maiorescu (12/25 ian. 1901), ca răspuns la oferta comercială a fraților Socec (9 ian. 1901) pentru publicarea unei noi ediții din poeziile lui M.E.

ISTRATE, GAVRIL: *Poezia lui Eminescu în ultimele ediții Maiorescu*. CR-I, 1983, nr. 2, ian., p. 1, 3.

În afara celor 11 ediții Maiorescu, mai cunoaștem altele cinci... și anume câte una în anii 1920, 1924, 1927 și două în 1922.

KALUSTIAN, L.: *Rememorări eminesciene*, I–II. FL-B(3), 1984, nr. 5, 3 febr., p. 16; nr. 7, 17 febr., p. 16 (Pentru minte, inimă și literatură. Simple note). Despre cele 11 ediții Maiorescu ale *Poeziilor* lui M.E., cu accent pe ediția princeps, considerând o dispută sterilă anul de apariție 1883 sau 1884, și despre adăugirile înregistrate de edițiile ulterioare.

* *: *Ediția a X-a a „Poesiilor” tipărită în anul 1907*. LUC-B(2), 1984, nr. 13, 31 mart., p. 11.

Se reproduce coperta I. (Vezi CREMER, I.: *Ediția a treia – ediție de autor?* LUC-B(2), 1989, nr. 5, 4 febr., p. 3 (Eminesciana).

O ipoteză susținută de unele mărturii documentare contemporane – toate parvenite pe căi indirecte.

ANDREESCU, ANCA: *Ritmul edițiilor*. AMF, 1989, nr. 2, febr., p. 2 (Ex libris)

Despre editarea și reeditarea volumului de *Poesii* de M.E. din 1884. Descrierea ediției a patra, publicată la București, 1889. (Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 16).

Alte ediții în limba română

1890 – ed. V.G. Morțun. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 25.

MĂGIRESCU, ECATERINA, CEDRIC MĂGIRESCU: *Prima ediție de opere în postumitate*.

ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 4–5 (M. Eminescu. 1889–1989).

Comentează ediția lui V.G. Morțun, *Proză și versuri*, evocând totodată, relațiile acestuia cu poetul.

1891 – Culegere de articole d-ale lui M. Eminescu. Prefață de Gr. G. Păucescu. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 40

DATCU, IORDAN: *Prima ediție din publicistica lui M. Eminescu*. ARGȘ, 1989, iul., p. 3–4 (Eminesciana. Pagini teleormănene).

Cronică.

1893 – ed. A.D. Xenopol. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 44.

ANGHELESCU, MIRCEA: *Din istoria edițiilor eminesciene: ediția A.D. Xenopol*. TRANS, 1989, nr. 5, mai, p. 27–28 (Cronica edițiilor).

Cronică.

1894–1895–1896, 1900 ed. Matei Eminescu. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 50, 57, 61, 63.

EMINESCU, MIHAI: *Junii corupți și Viêța și scrierile lui Mihai Eminescu*. Brașov, Editura Librăriei și Tipografiei Adolf Albrecht, [1895]*. 8 p. (Biblioteca Junimei, nr. 2).

* Dataată după numărul colecției conduse de Matei Eminescu și S. Dimitriu.

Cuprinde: *Junii corupți; De ce nu-mi vii?; Viêța și scrierile lui Eminescu*.

(I 166 267)

ANTONOVICI, EMIL: *Acum 75 de ani. M. Eminescu – ediție școlară*. CL-B, 1970, nr. 2 949, 11 oct., p. 2 (Magazin).

Comentarii referitoare la cele două acte din Arhivele Statului Iași (21, 28 apr. 1895) care priveau tipărirea unei ediții școlare cu poeziile lui M.E., îngrijite de Matei Eminescu, în colaborare cu S. Dimitriu, și o prefață de N. Petrașcu.

ISTRATE, GAVRIL: *O ediție necunoscută a poeziilor lui Eminescu*. ST-CL, 1978, nr. 1, ian., p. 32–33.

Semnalează și descrie ediții mai puțin cunoscute îngrijite de Matei Eminescu (1895, 1896, 1900).

GEORGESCU, NICOLAE: *O ediție Eminescu necunoscută*. LUC-B(2), 1985, nr. 42, 19 oct., p. 6 (Eminesciana).

Despre o ediție de lux îngrijită de Matei Eminescu, alta decât cele cunoscute (1895, 1900) și „care încearcă să împace criteriul cronologic al lui A.D. Xenopol cu acela, neexplicat niciodată, al lui T. Maiorescu”. Autorul o descrie și o comentează, făcând o serie de observații filologice și bibliografice, prin raportare la edițiile maioresciene și la alte ediții din preajma anului 1900.

ISTRATE, GAVRIL: *Rectificare*. LUC-B(2), 1985, nr. 46, 16 nov., p. 7 (Primim la redacție).

În legătură cu articolul *O ediție Eminescu necunoscută*, de N. Georgescu, atrage atenția că semnalase deja respectiva ediție în nr. din ian. 1978 al revistei *Steaua* (p. 32–33) sub titlul *O ediție necunoscută a poeziilor lui Eminescu*.

GEORGESCU, Nicolae: *Eminesciana*. LUC-B(2), 1985, nr. 48, 30 nov., p. 6 (Cronica edițiilor).

Autorul revine cu informații și precizări, în completarea celor din articolul anterior (LUC-B(2), 1985, nr. 42, p. 6), referitoare la datarea unor ediții eminesciene de la sfârșitul secolului XIX și începutul sec. XX.

1905 – ed. I. Scurtu. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 96, 166.

DATCU, IORDAN: *Un editor al publicisticii eminesciene ignorat: G.T. Kirileanu*. MN, 1979, nr. 3, p. 28–30 (M. Eminescu).

Demonstrează colaborarea lui G.T. Kirileanu la întocmirea vol. I, *M. Eminescu. Scrieri politice și literare*, de I. Scurtu (1905); peste patru ani adună, în volumul *Icoane vechi și icoane nouă*, articolele lui M.E. de la „*Timpu*” (dec. 1877).

BOSTAN, CONSTANTIN: *Publicistica eminesciană și un editor nedreptățit*. CVL, 1984, nr. 6, iun., p. 5 (Eminesciana).

Autorul articolului încearcă să demonstreze că G.T. Kirileanu este coautor, alături de I. Scurtu, al volumului *M. Eminescu. Scrieri politice și literare*.

GEORGESCU, NICOLAE: *Eminescologia sub asediu*. 1. O ladă cu manuscrise; 2. Contribuții actuale; 3. O foaie de titlu fără autor; 4. Publicații cu caracter politic; 5. Un program editorial. LUC-B(2), 1989, nr. 39, 30 sept., p. 6 (Eminesciana).

Replică la un articol al lui Zigu Ornea (*Contribuții din „România literară”*, nr. 37/1989, p. 7) privind aportul lui G.T. Kirileanu la ed. I. Scurtu, *Scrieri politice și literare* din 1905, a cărui imagine, ca om și eminescolog, o apără autorul articolului.

1922 – Poesii. Cu o notiță biografică de T. Maiorescu. Vol. II. București, Edit. Socec & Co., 188 p. (Biblioteca clasică. Opere complete). Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 242.

Cuprinde: Când amintirile, 9; Doina, 11; Mai am un singur dor, 14; [De-oi adormi...], 16; [Nu voi mormânt bogat...], 19; [Iar când voi fi pământ...], 21; Epigonii, 24; Călin (file din poveste), 35; Nu mă înțelegi, 59; Strigoi, 62; Diana, 91; Satira I, 107; Satira II, 107; Satira III, 115; Satira IV, 140; Luceafărul, 153; Criticilor mei, 173; La Steaua, 175; Kamadeva, 179; Sara pe deal, 181; Sonet [Oricâte stele...], 183; Pe un album, 185.

1923 – ed. Lucian Blaga. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 252–253.

P.P. [Pardău, Platon]: *Lucian Blaga, editor al lui Eminescu*. [Notă] OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 8 (Miniaturi critice).

Amintește cele două volume M. Eminescu, îngrijite de Lucian Blaga, apărute în 1923, în colecția „*Cartea cea bună*” nr. 5–6.

ANDI, B.: *Lucian Blaga, editor al poeziei eminesciene*. VR-B, 1969, nr. 6, iun., p. 114–116.

NAGHIU, IOSIF: *Eminescu, editat de Lucian Blaga**. Memoria documentelor. CL-B, 1985, nr. 4 712, 5 apr., p. 8.

Scurte comentarii despre cele două culegeri din poezia lui M.E. editate de Lucian Blaga: *Poezii filosofice, sociale și satirice* (1923) și *Poezii lirice* (1925).

1928 – M. Eminescu: Povestiri. ed. E. Lovinescu. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 286.

NUȚĂ, ION: *Editor al prozei eminesciene*. CR-I, 1981, nr. 44, oct., p. 5.

Se prezintă polemica între E. Lovinescu și G. Ibrăileanu în jurul volumului M. Eminescu, *Povestiri*, editat de E. Lovinescu.

1929 – ed. G. Ibrăileanu. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 323.

SĂTEANU, C.: *Despre erori de tipar, zefari și corectori...* OP-I, 1939, nr. 9 687, 12 iul., p. [1]–2.

Regretul lui G. Ibrăileanu pentru greșelile de tipar, care schimbă radical înțelesul filosofic al genialului poet, existente în ediția îngrijită de el.

BOTEZ, GR., M. BORDEIANU: *Ion Minulescu și editarea clasicilor români*. CR-I, 1966, nr. 10, apr., p. 7 (Cronica literelor).

Se reproduc două scrisori ale lui I. Minulescu, din perioada în care era Director general al Artelor în Ministerul Cultelor și al Artelor, adresate lui G. Ibrăileanu, referitor la editarea operei lui M.E. Prima scrisoare este datată: 24 aug. 1927.

PIRU, ELENA: *Două scrisori inedite de la G. Ibrăileanu*. ATN-B, 1969, nr. 5, mai, p. 16 (Arhiva „Ateneu”. Documente literare).

Scrisorile sunt adresate lui I. Minulescu (în colecția căruia se află) și se referă la editarea operei lui M.E.

MANU, EMIL: *Ibrăileanu – Minulescu. Corespondență inedită*. ALM-L, 1971, p. 224 (Arheologie literară).

Correspondența se referă la preocupările lui G. Ibrăileanu și I. Minulescu de a realiza ediția de poezii M. Eminescu, apărută în 1929.

MINULESCU, ION, G. TOPÎRCEANU: în *corespondență cu revista „Ramuri”*. RAM-C(2), 1972, nr. 11, 15 nov., p. 15, 20 (Inedit).

Scrisorile trimise de către cei doi lui C.Ș. Făgețel, directorul revistei craiovene, în care fac referire la viitoarea apariție sau deja apăruta ed. de *Poezii* îngrijită de G. Ibrăileanu și ilustrată de A. Brătescu-Voinești.

MANU, EMIL: *Biografia ediției Ibrăileanu a poeziilor lui Eminescu*. C-ME, 1977, p. 180–184.

SANDA, GEORGE: *Topîrceanu, editor al poeziei eminesciene*. RITL, 1989, nr. 1–2, ian.–iun., p. 330–337 (Restituiri).

Despre colaborarea Topîrceanu–Ibrăileanu la ediția din 1929, ediție care în final a purtat doar numele lui G. Ibrăileanu.

Poezii. [Ediție pentru bibliofili]*. Îngrijită de G. Ibrăileanu. [București], Edit. Națională S. Ciornei, [1929/1930].

(* Lipsă BAR)

*, Concomitent cu ediția Ibrăileanu, 1929 (vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 323) s-a mai tras o ediție pentru bibliofili, într-un tiraj redus, nenumerotat, pe hârtie așa-zisă de biblie, cu literă liliput în format 16, cum se spune în limbaj tipografic, adică de dimensiunile unei agende de buzunar, toate exemplarele fiind legate în marochin albastru și roșu, în care nu se mai reproduce însă prefața lui Ibrăileanu...”. Informație din art. *Ibrăileanu și obsesia Eminescu*, de Leon Kalustian. LUC-B(2), 1976, nr. 11, 13 mart., p. 8 (Arhiva „Lucafărului”).

GALETARU, TRAIAN: *O ediție „liliput” M. Eminescu*. OZ-T, 1989, nr. 15, 14 apr., p. 3 (Eminesciana).

Volumul a figurat în expoziția organizată la Centrul cultural din Comloșu Mare, în onoarea lui Iulian Grozescu.

Poezii. Ed. a 2-a alcătuită de G. Ibrăileanu*. [București], Edit. Națională Ciornei, [1936], XX, 300 p., IV.

* Pe cop. I, menționat: Ediție nouă revăzută de G. Ibrăileanu. Din exemplarul existent în BAR lipsesc 48 de pagini (inclusiv pagina de titlu). Pentru completarea datelor, am apelat la *Catalogul fondului documentar Eminescu*. Donația Ion C. Rogojanu. vol. I, apărut în anul 2000 la Edit. Clusium din Cluj-Napoca, sub auspiciile Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu” din Botoșani. Față de prima ed. 1929/1930, cea din 1936 nu conține poezia *Departate sunt de tine*.

(I 737 609)

** : *Mihai Eminescu: Poezii*. Ediție nouă revăzută de G. Ibrăileanu. ED-B, 1939, nr. 14, mai, p. 4.

Notă elogioasă.

1929 – ed. E. Lovinescu: Poezii. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 292.

NUȚĂ, ION: *E. Lovinescu, editor al poeziilor eminesciene*. CVL, 1981, nr. 10, oct., p. 3 (Centenar E. Lovinescu).

Comentariu critic pe marginea edițiilor M.E. realizate de E. Lovinescu.

DRĂGAN, MIHAI: *Polemica G. Ibrăileanu – E. Lovinescu*, I–II. CR-I, 1978, nr. 6–7, febr., p. 6 (Discuții).

Dosarul cel mai important al polemicii dintre cei doi critici și editori eminescieni, care trebuie separat de hărțuielile mărunte care s-au întins pe două decenii, este alimentat de editarea poeziilor lui M.E. sau, mai exact, de comentarea edițiilor eminesciene, în vederea realizării uneia noi.

1929 – ed. G. Murnu: Poezii. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 304.

** : *Mihai Eminescu: Poezii*. Ed. G. Murnu. ED-B, 1939, nr. 14, mai, p. 4.

Notă elogioasă referitoare la ediția îngrijită de G. Murnu și apărută la Edit. Națională S. Ciornei.

1933 – ed. H. Fischer-Galați. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 380

ALBU, S.: *Cărți „pitice”*. ALB-B(1), 1957, nr. 500, 24 iul., p. 10 (De toate pentru toți).

În colecția „Mărțișor”, editată de H. Fischer-Galați (Tip. „Tiparnița”, București, 1933), a apărut și „Lucafărul” lui M.E.

1937 – ed. D. Murărașu. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 518.

MORARIU, LECA: *Ediție ieftină!* BME, 1941, nr. 19, p. 34 (Mulle și mărunte...).

Fără a numi ediția*, consideră că prețul unei ediții de M.E. este prea mic față de munca depusă.

* Este vorba de M. Eminescu: *Scrieri politice*. Edit. Murărașu. Ed. III.

MORARIU, LECA: *Pentru adevăratele ediții Eminescu*. BME, 1942, nr. 20, p. 1–4.

Comentarii pe marginea ediției lui D. Murărașu: M. Eminescu: *Scrieri politice*. Ed. III. Autorul acuză editorul că nu a cercetat materialul inclus direct de la sursă. Trei articole semnate de M.E. în „Curierul de Iași” nu au fost reproduse după original, editorul preluându-le din ediția I. Scurtu, repetând astfel greșelile și omisiunile acesteia.

MORARIU, LECA: *Răboj*. BME, 1942, nr. 20, p. 34 (Mulle și mărunte...).

Referiri la volumul M. Eminescu: *Scrieri politice*. Ed. III, pe care o consideră incompletă, deoarece editorul scurtează unele pasaje.

1938 – ed. G. Călinescu. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 525.

MANOLIU, PETRU: *Poeziile lui Mihai Eminescu în ediția întocmită și comentată de G. Călinescu*. ROM-B, 1939, nr. 231, 21 ian., p. 2 (Artă. Literatură).

Autorul îi enumeră pe editorii operei eminesciene, regretând lipsa unei ediții „critice și definitive”. Referindu-se la ed. Călinescu, autorul nu este de acord cu „modernizarea” ortografiei textelor eminesciene, reproșându-i lui G. Călinescu lipsa de înțelegere față de unele moldovenisme modernizate, cu exemplificări.

* *: *G. Călinescu: Eminescu – Poezii*. FL-B(1), 1939, nr. 4, 27 ian., p. 2 (Răbojul vremii).
Notă despre apariția cărții.

POGANA, ION I.: *Pe marginea unei noi ediții a lui M. Eminescu*. CU-TA, 1939, nr. 3, 28 ian., p. 1.
Prezentare, cu unele accente critice, a ediției de *Poezii* alcătuită și comentată de G. Călinescu.

POPESCU, CONST. GH.: *M. Eminescu – Poezii*. Ediție îngrijită și comentată de G. Călinescu. AFIRM, 1939, nr. 2–3, febr.–mart., p. 35. (Dări de seamă).
Recenzie laudativă.

a. t.: *O nouă ediție critică a lui Mihai Eminescu*. FL-B(1), 1939, nr. 12, 15 mai, p. 2 (Pagina culturii și a tinereții).
Recenzie.

* *: *M. Eminescu: Poezii*. Ediție întocmită și comentată de G. Călinescu. ED-B, 1939, nr. 14, mai, p. 4.
Notă elogioasă.

* *: *Poezii, M. Eminescu*. Ediție întocmită și comentată de G. Călinescu. RS-B, 1939, nr. 3–4, p. 24 (Cronica. Cărți).
Cronică.

PAPADOPOL, PAUL I.: *Reeditări de clasici*. PRL-B, 1940, nr. 11, nov., p. 695–696 (Note).
Între altele, menționează publicarea ediției critice a poeziilor lui M.E., în Edit. Națională Ciornei, îngrijită de G. Călinescu și considerată o reușită.

BĂLU, ION: *Editor al poeziei eminesciene – G. Călinescu*. VR-B, 1965, nr. 6, iun., p. 205–207.
Cronică.

ISTRATE, GAVRIL: *G. Călinescu, editor al poeziei eminesciene*. CR-I, 1984, nr. 24, iun., p. 5.
Se analizează ediția din 1938 a poeziilor lui M.E., îngrijită de G. Călinescu.

Ediții în limbi străine

1910 – Quelques poésies. Traducere de Margareta Miller-Verghy. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 547.

DRĂGAN, MIHAI: *Ibrăileanu, teoretician al poeziei*. MN, 1971, nr. 3, p. 84–85 (Critică, poezie, proză).

Și despre articolul *Eminescu în franțuzește. Note și impresiuni*, referitor la traducerea poeziilor lui M.E. în franceză de către M. Miller-Verghy.

IBRĂILEANU, G.: *Cu prilejul unei traduceri a lui Eminescu – câteva considerații de poetică*. MN, 1971, nr. 3, p. 86–94.

Analiza câtorva poezii de M.E. traduse în limba franceză de M. Miller-Verghy.

1913 – Gedichte. Novellen. Traducere de Maximilian W. Schroff. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 561, 571 (ed. 1923)

CONSTANTINESCU, I.: *Eminescu în limba germană*. F-O(1), 1942, nr. 3–4, mart.–apr., p. 104 (Note. Idei-oameni-fapte).

Omagiază activitatea de traducător a lui Maximilian W. Schroff, reflectată și în cele două ediții de traduceri din M.E. (1913, 1923).

BELLU, NICOLAE: *O veche traducere din Eminescu în limba germană*. TRANS, 1988, nr. 1, ian., p. 35 (Eminesciana).

Despre activitatea de traducător a lui Maximilian W. Schroff, cu accente referitoare la vol. *Gedichte. Novellen* (1913).

1927 – Poesie. Traducere de Ramiro Ortiz. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 575.

PANAITESCU, P.P.: *M. Eminescu în viziunea româniștilor italieni*. ST-CL, 1975, nr. 1, ian., p. 13–16.

Articolul se ocupă în mod special de traducerea lui Ramiro Ortiz, și de continuitatea interesului pentru poetul român prin critici italieni de seamă – Carlo Tagliavini, Mario Ruffini, U. Cianciolo, Rosa del Conte.

SCURTU, NICOLAE: *Un ecou european despre Mihai Eminescu*. SCT-B, 1989, nr. 2, 14 ian., p. 4 (Idei).

Reproduce și comentează scrisoarea trimisă de Ramiro Ortiz lui I. Valerian, datată: București, 1 mai 1928, referitoare la volumul de *Poezii* tradus, prefațat și comentat de Ramiro Ortiz.

1930 – Poems. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 596.

EMERY-KISH, AL.: *Mihail Eminescu în englezește*. PRL-B, 1939, nr. 1, ian., p. 6–14.

Referiri la traduceri făcute de Sylvia Pankhurst și I.C. Ștefanovici, cu citate din prefața volumului și scrisoarea adresată traducătoarei de Bernard Shaw. Se fac referiri și la traduceri de Dimitrie Cuclin și Peter Grimm.

BALMOȘ, IRINA: *Eminescu în englezește*. BME, 1939, nr. 17, p. 11–17.

Laudă ediția din 1930, *Poems of Mihail Eminescu* traduse de Sylvia Pankhurst și I. Ștefanovici și critică aspru, cu ample analize, volumul *Poems*, apărut în 1938 în traducerea lui Dimitrie Cuclin.

P.P.: *Bernard Shaw prefațând o traducere din Eminescu*. OZ-T, 1964, nr. 5, mai, p. 118 (Miniaturi critice).

Prezentarea, în traducere română, a prefeței.

SHAW, G. BERNARD: *[Scrisoare către Sylvia Pankhurst, referitor la traducerea din M.E.]*. LUC-B(2), 1964, nr. 12, 6 iun., p. [12].

Dată Ayot St. Lawrence, 12 septembrie 1929.

PETRESCU, IOANA: *Sylvia Pankhurst și zece poeme de Mihai Eminescu*. SEC-XX, 1964, nr. 6, p. 188–193 (Cărți. Idei. Opinii).

Prezintă viața și activitatea Sylviei Pankhurst, admiratoare și traducătoare a lui M.E. Se reproduce, în facsimil, prefața lui G.B. Shaw la volumul publicat la Londra în 1930, care cuprinde 10 poeme de M.E. traduse în engleză.

PETRESCU, MARIA FLORICA: *O admiratoare a lui Eminescu – Sylvia Pankhurst*. ALM-F, 1966, p. 110–111.

Sylvia Pankhurst care publicase, în colaborare cu I.O. Ștefanovici, „*Poems of Mihail Eminescu*”, participă în 1934 la dezvelirea monumentului lui M.E. de la Constanța, unde a rostește un discurs (din care se reproduce un fragment).

*: *Prima traducere a lui Eminescu în engleză*. ROML-2, 1971, nr. 49, 2 dec., p. 14–15.

Corespondența dintre G. Oprescu și Sylvia Pankhurst, pe marginea volumului *Poems*, cu o introducere de Radu Ionescu.

*: *Mihai Eminescu în limba engleză*. SEC-XX, 1974, nr. 5–6, p. 63–64.

Se reproduc fragmente, semnate de N. Iorga și Sylvia Pankhurst.

PETRESCU, ARCADIU: *O traducătoare britanică în pelerinaj eminescian: Sylvia Pankhurst* (Note de drum). SEC-XX, 1978, nr. 7–9.

PAVELCIUC, ION: *Marginalii la o scrisoare despre Eminescu*. LA-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 4 (Poezie. Critică literară).

Comentează scrisoarea trimisă de G.B. Shaw Sylviei Pankhurst, datată 12 sept. 1929, în care se referă și la M.E. Se reproduce scrisoarea în traducere.

ANDREESCU, ANCA: *Bernard Shaw, prefațator*. AMF, 1989, nr. 6, iun., p. 11.

Se referă la traducerea *Poeziilor* lui M.E. în limba engleză, tipărită la Londra în 1930. Se reproduce coperta cărții.

1932 – Ausgewählte Gedichte. Traducere de Victor Orendi-Hommenau. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 616.

CHELARIU, TRAIAN: *Mihail (!) Eminescu, Ausgewählte Gedichte*. PTL, 1943, nr. 6–7, sept.–oct., p. 67–68 (Cartea).

Scurtă cronică, preponderent favorabilă, la volumul apărut în 1932. Se citează și două strofe din *Peste vârfuri*, în română și germană.

NEGOIȚĂ, WILHELM MIRCEA: *Eine deutsche Nachdichtung von Eminescu-Gedichten*. VK, 1982, nr. 12, dec., p. 24.

Activitatea de traducător a lui Victor Orendi-Hommenau în transpunerea poeziei lui M.E. în limba germană.

ORENDI-HOMMENAU, VIKTOR: *In die Erde hineinhorchand*. Anmerkungen zu Eminescu. [Ascultând pământul]. NL-TB, 1989, nr. 6, iun., p. 6–8.

Fragment din volumul *Michael Eminescu: Ausgewählte Gedichte*.

1933 – Wybor poezji i poematów. Traducere de Emil Zegadłowicz. Vezi OPERE XVI, poz. 640.

NAPIERSKI, ST.: *Wybor poezji Eminescu*. [O culegere de poezii Eminescu]. Wiadomości Literackie, Varșovia, 1933, nr. 50, p. 4.

Recenzie la traducerea făcută de E. Zegadłowicz.

1933 – Sonnets. Traducere de Louis Barral. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 638

NAGHIU, IOSIF E.: *Un traducător francez al lui Mihai Eminescu*. CR-I, 1979, nr. 24, iun., p. 9.

Despre Louis Barral și activitatea lui de traducător și cercetător al operei lui M.E.

1934 – Összes költeményei. Traducere de Kibédi Alexandru. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 654.

ALBU, CORNELIU: *Eminescu în limba maghiară*. CR-I, 1975, nr. 2, ian., p. 9.

Sunt comentate diferite traduceri în limba maghiară și, în special, volumul tradus de Kibédi Alexandru, apărut la Cluj în 1934.

1937 – Gedichte. Traducere de Konrad Richter. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 683.

LITTMAN, M.: *Mihai Eminescu, Gedichte, übersetzt von Konrad Richter*. PRL-B, 1939, nr. 1, ian., p. 42–43 (Note, dări de seamă).

Aprecieri privind volumul, apărut în colecția „Von Leben und Wirken der Romanen”, Jena und Leipzig, 1937.

1938 – Poems. Traduse în română de Peter Grimm. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 704.

HANGANU, GEORGE: *Petre Grimm – traducător în engleză*. ST-CL, 1983, nr. 1, ian., p. 25.

Despre viața lui Peter Grimm și munca lui de traducător. Volumul *Poems translated from Rumanian*, apărut la Cluj în 1938, cuprinde 26 de poezii de M.E. Se dau citate din *Rugăciunea unui dac* în română și engleză.

1938 – Poésies. Traduse de Miller-Verghi, Marguerite. Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 705.

*: *Mihail Eminescu, Poésies, traduites par Marguerite Miller-Verghi*. [Notă]. UNLT, 1939, nr. 6, 11 febr., p. 8 (Literatură, artă, idei...).

Se anunță apariția, menționându-se că volumul aduce „o importantă contribuție la cunoașterea de către străinătate a marelui nostru poet”.

Ediții – comentarii generale

ROSETTI, A.: *Albano-romanica*. BL-PB, 1942, nr. 10, p. 76–90.

În cadrul comentariilor lingvistice sunt menționate și edițiile poeziilor lui M.E. îngrijite de: Constantin

Botez (1933) și G. Bogdan-Duică (1924), ediții care respectă ortografia poetului, ortografie care poate fi regăsită și la cei care i-au influențat începuturile creației, D. Bolintineanu și V. Alecsandri.

COLORIAN, AL.: „*Eminescu a întunecat toată creația poetică*”. Interviu realizat de Dumitru Stancu. ARGȘ, 1970, nr. 1, p. 14.

Despre edițiile apărute în perioada interbelică.

* *: *Cele mai mici cărți...* ALB-B(1), 1973, nr. 51, 20 dec., p. 2 (Breviar).

Despre editarea volumelor de versuri de M.E. și T. Arghezi, în 1936, „de mărirea unui timbru poștal, tipărite cu cea mai mică literă posibilă și pe cea mai fină hârtie existentă în anul...”.

* *: *Trei ipostaze editoriale ale Poeziilor lui Eminescu*. MN, 1975, nr. 1, p. 53–56 cu ilustr.

Sunt prezentate edițiile lui G. Ibrăileanu, G. Călinescu și Perpessicius, prin publicarea de documente din Arhiva Academiei Române și arhiva rectoratului Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Cu note de Petre Popescu-Gogan.

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Probleme ale editării critice*. ROML-2, 1984, nr. 2, 12 ian., p. 7 (Breviar). Trece în revistă problemele apărute la edițiile de *Poezii* M.E., îngrijite de Maiorescu și Călinescu.

BELLU, NICOLAE: *Edițiile „Eminescu”*. RAM-C(2), 1987, nr. 1, 15 ian., p. 8–9.

Comentează două ediții în limba germană, 1913 – M.W. Schroff și 1932 – V. Orendi-Hommenau, iar între edițiile în limba română, pe cea din 1941, prefațată de G. Ibrăileanu și ilustrată de A. Brătescu-Voinești.

MARTINESCU, PERICLE: *Bătălia edițiilor*. TO-C, 1989, nr. 3, mart., p. 7 (Cărți și semnificații. Eminesciana).

Despre problemele legate de editarea *Poeziilor* lui M.E., până la ediția Perpessicius din 1939, care a servit ca bază reeditărilor ulterioare, dar nu a încheiat odiseea publicării operei eminesciene.

CRĂCIUN, CORNEL: *Ilustrația de carte la opera lui Eminescu*. Considerații pentru perioada interbelică. ATN-B, 1989, nr. 6, iun., p. 10–11.

Prezintă cele 6 ediții ilustrate apărute între anii 1924–1944.

Operă în periodice

Limba română

* *: *Luceafărul*. „Dunărea”, Brăila, 1883, nr. 12, 25 iul., p. 3.

Date noi* despre publicarea poemului *Luceafărul* în ziarul brăilean, înainte de a fi tipărit în „Convorbiri literare”. Editorul acestui demers a fost prietenul

poetului, Alexandru Juvara, căruia M.E. i-a încredințat unele dintre manuscrisele sale.

* Vezi: CALOTĂ, GH. ȘT.: *Luceafărul și „Dunărea”*. LUC-B(2), 1987, nr. 7, 14 febr., p. 5.

* *: „*Meseriașul român*”, 1889, nr. 13. [Notă]. „Telegraful român”, Sibiu, 1889, nr. 72, 6/18 iul., p. 287 (Bibliografie).

În sumar, între altele, *Glossa* de M.E. (Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 770).

EMINESCU, M.: *Către Shakespeare*. [Cărțile]*. „Cuget clar” („Noul Sămănător”), 1938, nr. 21, 1 dec., p. 223.

* Cf. OPERE IV, p. 239–240.

Versurile 6 și 7 – reproduse din variantă (cf. OPERE V, p. 198–199).

Limbi străine

Franceză

Venere și Madonă. „Revue franco-roumaine”, Paris, 1901, p. 1 031*.

* Vezi „*Luceafărul*”, București, 1964, nr. 11, p. 12.

Veneția. Trad. în franceză de Alexandru George Djuvara. „L'Étoile roumaine”, 1885, nr. 11, 26 oct./7 nov., p. 2 (Littérature roumaine)*.

* Informație preluată din art. lui Mircea Popa: LUC-B(2), 1983, nr. 24, 18 iun., p. 3.

Sonetul era precedat de o analiză a locului pe care M.E. îl ocupa în acel moment în literatura română.

Germană

Melancolie. Trad. de E. Wedi (Carmen Sylva). „Gegenwart”, 1878, nr. 29, 20 iul.*

* Vezi: Carmen Sylva: *Versuri alese*. Antologie, cronologie și prefață de Gabriel Badea-Păun. București, Edit. Eminescu, 1998, p. 9.

O, mamă. „Magazin für die Literatur des Ausländer”, Leipzig, 1880, nr. 18, 1 mai.

Traducere de George Allan (Mite Kremnitz).

Povestea codrului și Despărțire. „Magazin für die Literatur des Ausländer”, Leipzig, 1880, nr. 21, 22 mai.

Traducere de George Allan (Mite Kremnitz).

Einsamkeit (Singurătate), Melancolie, Liebeslied (Dorința), Der Eisvogel (De câte ori). „Magazin für die Literatur des Ausländer”, Leipzig, 1881, nr. 9, 26 febr., p. 129–136.

Număr consacrat în întregime poeziei românești. La rubrica „Aus fremden Zungen”, sunt publicate 4 poezii de M.E., prima tradusă de Carmen Sylva și următoarele trei de Mite Kremnitz, apărute și în volumul „*Rumänische Dichtungen*” în 1883.

Ein Satire. „Magazin für die Literatur des Ausländer”, Leipzig, 1881, nr. 26, 25 iun., p. 331–394.

Scrisoarea I, traducere de Mite Kremnitz, apărută și în volumul *Rumänische Dichtungen*, în 1883.

Italiană

E se le rame... [Și dacă ramuri bat în geam]. Traducere în italiană de P.E. Bosi. „Nuova Rassegna di letterature moderne”, 1906, nr. 3, p. 218.

Venere e Madonna [Venere și Madonă]. Traducere în italiană de P.E. Bossi. „Nuova Rassegna di letterature moderne”, 1906, nr. 11–12, p. 880.

MACHIAVELLI, NICOLÒ: *Principele*. Traducere de M. Eminescu. „Roma” Buc., 1932, nr. 2, apr.–iun., p. 8–16.

M.E. a tradus din „*Principele*” capitolele 18–19 – pe care le-a intitulat *Ideile lui Machiavelli*. Traducerea este reprodusă integral în revista „Roma”, originalul fiind în ms. 2 257 existent la BAR.

NICA, DUMITRU: *Cea dintâi prezentare a poetului în Italia*. CR-I, 1989, nr. 24, 16 iun., p. 12.

Pier Emilio Bosi face o prezentare a lui M.E. în nr. 20 din 1906 al revistei „Nuova Rassegna di letterature moderne” din Florența. Prezentarea de la p. 41–44 prefațează traducerile în italiană ale poemelor: *Venere și Madonă*, *Singurătate*, *Veneția*, *Și dacă ramuri...*

Maghiară

Ha gondjaimnak... [Când însuși glasul...]. Traducere de Franyó Zoltán. „Panoráma”, Viena, 1921, nr. 2, 27 nov., p. 17.

Felhök suhannak... [Trecut-au anii]. Traducere de Franyó Zoltán. „Panoráma”, Viena, 1922, nr. 8, 19 febr., p. 14*

* Reprodusă și în: „Tüz”, Viena–Bratislava, 1922, nr. 11–12, 8–15 oct., p. 7 (Román, szerb Antológia).

Oh, mért nem jössz... [De ce nu-mi vii...]. Traducere de Ládai István. „Panoráma”, Viena, 1922, nr. 15, 9 apr., p. 18.

A mély idök hab-árján... [Din valurile vremii...]. Traducere de Franyó Zoltán. „Jövö”, Bécs, Viena, 1922, nr. 171, 23 iul., p. 5 (Román Költök magyarul)*.

* Grupajul de poezie românească mai cuprinde două poezii în aceeași traducere: *Végzet* (Credință) de Nichifor Crainic și *Vágy* (Dorință) de Lucian Blaga.

*Alkony [Oly forrá ez az alkonyati csend]**. Traducere de Cziffra Géza. „Tüz”, Viena–Bratislava, 1922, nr. 5, 6 aug., p. 5 (Román irodalom és művészet).

* Reprodusă și în: „Panorama”, Viena, 1922, nr. 35, p. 13.

Vers. [A bánat vegtelen, mint a tenger...]. Traducere Ráth Károly. „Tüz”, Viena–Bratislava, 1922, nr. 5, 6 aug., p. 5 (Román irodalom és művészet).

Temetőben [Szeretem à hallotakat]. Traducere de Ráth Károly. „Tüz”, Viena–Bratislava, 1922, nr. 11–12, 8–15 oct., p. 7 (Román, szerb Antológia).

Szonett [Afară-i toamnă...]. Traducere de Franyó Zoltán. „Jövö”, Viena, 1922, nr. 294, 24 dec., p. 7 (Az utódállamok költőiből).

Csak egy vágyam van még [Mai am un singur dor]. SZ-C, 1938, nr. 5, dec., p. 10.

Poloneză

Odă (în metru antic). Traducere de M. Hellon. „Kurier Warszawski”, Varșovia, 1931, nr. 127, 10 mai, p. 16.

Odă (în metru antic). Traducere din limba română de Emil Zegadłowicz. „Dzienick Poznanski”, Poznan, 1931, nr. 113, 17 mai, p. 7 (Literatura i stuka. Tematy rumunskie).

Rusă

Oricâte stele... Traducere în limba rusă de F. Korș. „Russkaia mâsl”, Sankt Petersburg, 1891, nr. 5, p. 168*.

* Vezi: „Luceafărul”, 1964, nr. 11, p. 12.

Referințe periodice

Viață

EBNER, MAYER: *Das Haus des Eminescu*. „Ostjüdische”, Zeitung, Cernăuți, 1924, nr. 247, 12 aug., p. 1.

Condamnă fapta doctorului Papadopol, care a dărâmat casa părintească a lui M.E. din Ipotești.

GRILLI, ALFREDO: *[Critica italiană despre Eminescu. O tragedie trăită: Poezia și viața lui Eminescu]**. „Lavoro d'Italia”, 1928, 13 apr.

* Text tradus de G. Călinescu.

Reprodus și în: „Viața literară”, 1928, nr. 83, 3 mai, p. 3; nr. 85, 11 mai, 1928, p. 3.

MILLE, CONSTANTIN: *...Despre Eminescu ca profesor*. Fragment din romanul *Dinu Millian*. „Lumina”, Panciova, 1980, nr. 7–8, iul.–aug., p. 509–510. (Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 884).

Personalitate

Lot.: *Cine este Eminescu?* „Aurora”, București, 1922, 169, 19 mai, p. 1 (Note zilnice).
Aprecieri laudative asupra poetului.

BRANIȘTE, A.: *Gherea, Maiorescu, Eminescu...* „Aurora”, București, 1922, nr. 178, 2 iun., p. 1 (Note zilnice).

Polemică referitoare la cei trei, între ziarele „Patria” și „Adevărul” cu „Viitorul”.

SUCIU, PETRE: *Michele Eminescu*. „Europa Orientale”, 1923, nr. III, p. 745–801.

Articol omagial, cu referiri și la opera poetului.

ORSINI, L.: *Michele Eminescu, poeta*. „La Rassegna Italo-Romena”, 1932, tomul XII, nr. 5, p. 2–5.

Articol omagial.

TODOR, A.P.: *Vasile Alecsandri în limba maghiară*. „Preocupări literare”, București, 1939, nr. 1, ian., p. 43–44 (Note, dări de seamă).

Între altele, autorul amintește și de comemorarea lui M.E. din 1938, inițiată de Societatea „La Fontaine”.

VÂRGOLICI, TEODOR: *Ziarul „România muncitoare” și comemorarea lui Eminescu*. VR-B, 1959, nr. 6, iun., p. 187 (Miscellanea).

Autorul se referă la articolul comemorativ *Pentru Eminescu*, apărut în ziarul „România muncitoare” din 30 apr. 1909.

PETRUȚIU, D.ȘT.: *Eminescu și Barițiu*. TR-C, 1966, nr. 41, 13 oct., p. 3.

În ședința din 13 aprilie 1911 a Comitetului Central al „Astreii”, Octavian Goga propune, în cadrul anului jubiliar al Semicentenarului Asociațiunii, ridicarea la Sibiu a două monumente dedicate lui M.E. și Gh. Barițiu.

NEGOIȚĂ, C.N.: *Un animator al realităților culturale româno-italiene: Ramiro Ortiz*. CONT, 1968, nr. 3, 19 ian., p. 2 (Meridiane).

Articol omagial despre personalitatea cultural-științifică a lui Ramiro Ortiz, amintind, între altele, că a fost printre primii critici care au întreprins la noi studii de literatură comparată și a publicat prima versiune italiană a poeziilor lui M.E., traducând, cu câteva omisiuni voite, textul ediției Maiorescu, însoțit de o amplă introducere (**Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 575**).

BARDIERU, AL.: *Omagiu eminescian*. Mărturii epistolare. CL-B, 1972, nr. 3 591, 5 nov., p. 2.

Comentează pe scurt și reproduce scrisoarea din 1935, în care Calypso Botez, soția magistratului Corneliu Botez, expune ostenelele ei și ale soțului întru elaborarea și editarea lucrării *Omagiu lui Mihai Eminescu*, apărută în 1909, la 20 de ani de la moartea poetului, din inițiativa Comitetului comemorării de la Galați.

POP, AUGUSTIN Z.N.: *Eminescu și studenții*. CR-I, 1982, nr. 3, ian., p. 3.

Tineretul studios și-a manifestat admirația și deferența față de marele poet. Constantin Calmuschi, student al Facultății de Litere din București, a rostit un elogiu lângă sicriul lui M.E., oprit în fața Universității.

Constantin V. Vasiliu, de la Facultatea de Drept din București, a scris broșura *M. Eminescu, M. Kogălniceanu*, 14 iunie 1892, din care este citat în întregime discursul ținut în 1890, la dezvelirea bustului lui M.E. de la Botoșani. (**Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 4 823**).

VAIDA, RADU: *Cerdacul din tei*. LUC-B(2), 1989, nr. 15, 15 apr., p. 2 (Eminesciana).

Prezintă vol. *Omagiu lui Eminescu*, editat în 1934 de comitetul „Pro Eminescu”. Citează fragmente din articolul *Cum l-am cunoscut pe Eminescu*, de Ionescu Dobrogianu. (**Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 12 044**).

OPRIȘ, ION: *Carte poștală de ajutor*. TRANS, 1987, nr. 6, iun., p. 56 (Filatelie).

Cartea poștală a fost editată de „Astra” în 1911, ca una din căile de strângere de fonduri necesare ridicării unor busturi lui M.E. și G. Barițiu. Bustul lui M.E., lucrat de sculptorul Radu Moga, a fost inaugurat la Sibiu abia în 1938. (**Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 857–860**).

BLAGA, LUCIAN: *Poetul filosof Eminescu*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 24, 35.

Varianta în limba română a articolului publicat în suplimentul ziarului „Prager Presse” din 22 dec. 1924.

CENUȘĂ, MIRCEA: *Lucian Blaga: un articol necunoscut*. ST-CL, 1989, nr. 6, iun., p. 24.

Cercetare întreprinsă pentru descoperirea articolului lui Lucian Blaga, *Der Gedankendichter Eminescu*, apărut în „Dichtung und Welt” – suplimentul literar al ziarului praghez „Prager Presse” din 22 dec. 1924.

POP, MARIUS: *Un studiu inspirat*. LUC-B(2), 1989, nr. 28, 15 iul., p. 2.

Comentează, pe bază de citate, studiul publicat de Corneliu V. Botez în „România literară” (iulie–august 1889) și retipărit în broșură în același an. Broșura a fost distribuită în seara zilei de 10 nov. 1889, cu ocazia unei festivități omagiale dedicate lui M.E. (**vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 977, 12 226–12 227**); Studiul mai cuprinde și subcapitolele: *Scrierile lui Eminescu*, p. 167; *Poesii de dragoste*, p. 168–174; *Tablouri*, p. 174–179; *Concluzie*, p. 192–193.

Referințe despre reviste comemorative Eminescu, apărute între anii 1890–1939

*: *Cele șapte reviste Eminescu*. ALML, 1971, p. 270 cu ilustr.

Despre revistele apărute la București, Iași, Botoșani, Cernăuți, Râmnicu-Vâlcea, ca numere omagiale.

ANTONOVICI, EMIL, ALECU BĂLUȚĂ: *Teatrul Eminescu – O revistă ce apărea la Botoșani*. CL-B, 1972, nr. 3 466, 11 iun., p. 2 (Magazin).

Prezintă sumarul numărului festiv al revistei, din 15 mart. 1915 (**Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 933**).

*: *Reviste cu titlul „Eminescu”*. ROML-2, 1975, nr. 3, 16 ian., p. 10–11 cu ilustr.

Se reproduc frontispicii.

DUNĂREANU, ELENA: *Contribuții la „Eminesciana”*. TRANS, 1975, nr. 1, ian., p. 18 (Patrimoniul documentar).

Describe „foaia comemorativă” intitulată Mihai Eminescu, datată 16 oct. 1911, apărută la Galați cu prilejul dezvelirii monumentului închinat poetului și sub îngrijirea publicistului Emil Maur.

NAGHIU, IOSIF: *Trei publicații cu numele „Mihai Eminescu”*. CR-I, 1977, nr. 40, oct., p. 6.

Se fac referiri la revista „Mihai Eminescu” – Iași 1903; Buletinul „Mihai Eminescu”, redactat de G. Bogdan-Duică și G. Ibrăileanu – 1930–1943.

MUNTEANU, ION: *Revistele „Eminescu”*. ROML-2, 1979, nr. 24, 14 iun., p. 15 cu ilustr.

Cinstirea marelui poet s-a făcut și prin publicarea celor șapte reviste literare, intitulate „Eminescu”. Se reproduc frontispiciile a 5 din cele 7 reviste.

* *: *Revistele Eminescu*. LE, 1987, mai, p. 2.

Sunt enumerate 7 din numerele omagiale dedicate lui M.E., în perioada 1890–1944.

ANTONESCU, NAE: *Revistele „Mihai Eminescu”*. ST-CL, 1988, nr. 12, dec., p. 20, 46–47.

* *: *Mihai Eminescu. 1850–1889, 1909*. Revistă comemorativă. CVL, 1989, nr. 1, ian., p. 13.

Facsimilul paginii de gardă.

SFRANGEU, ELENA: *Publicații comemorative Mihai Eminescu*. CONT, 1989, nr. 11, 10 mart., p. 6 (Eminesciana).

SFRANGEU, ELENA: *O revistă comemorativă a primului deceniu*. CONT, 1989, nr. 21, 19 mai, p. 6 (Eminesciana).

Amplu comentariu asupra numărului comemorativ „Mihai Eminescu”, apărut sub îngrijirea revistei „Floare-albastră” și editat în tipografia Guttenberg din București, la 10 ani de la moartea poetului.

Conferințe

* *: *De la Ateneul Român – Programul conferințelor în 1922*. „Aurora”, 1922, nr. 68, 13 ian., p. 4.

Este menționată și conferința lui Mircea T. Djuvara, *Filosofia lui Eminescu*, ținută pe 9 apr. 1922. (Vezi **OPERE XVII, Partea I, poz. 1 111**).

Șt. P. [PASCU, ȘTEFAN]: *N. Iorga: Memorii vol. VI*. „Anuarul Institutului de Istorie Națională” (pe anii 1936–1938), 1939, p. 814–815 (Universitatea „Regele Ferdinand”, Cluj. Dări de seamă).

Cuprinde și textul conferinței despre M.E., ținută la 10 mai 1931, la radio, de N. Iorga.

GEORGESCU, IOAN: *Cum am scris „Medelenii”*. Causeria d-lui Ionel Teodoreanu. GV, 1939, nr. 1 020, 4 nov., p. 2 (Cultură. Artă. Literatură).

În conferința ținută la 31 octombrie 1939, la Teatrul „Regina Maria” din Oradea, vorbitorul susține că, în

anumite poezii, M.E. este un model desăvârșit de dinamism sufletesc.

* *: *Societatea de lectură „Ion Creangă”*. ANLPM, 1939, p. 144–146.

Menționează și dizertația lui Carol Păărăscan: *Poezia filosofică și socială a lui Eminescu*.

I.V.P. [PĂTRĂȘCANU]: *Din activitatea institutului de cultură româno-german. Secția Brașov*. „Revista limbii și culturii germane”, 1941, nr. 2, iul.–sept., p. 180–181 (Cronica).

Între conferințele organizate de institut – și aceea a lui Sever Benția, în limba germană, despre M.E. și Lenau. (Vezi **OPERE XVII, Partea I, poz. 920–921**).

PAUL, ION: *Eminescu*. BME, 1942, nr. 20, p. 7–14; 1943, nr. 21, p. 12–14; 1944, nr. 22, p. 11–14.

Conferința ținută la Oradea-Mare, la 29 ianuarie 1922, cu o notă de G.T. Kirileanu.

KIRILEANU, G.T.: *Ion Paul despre Eminescu*. BME, 1942, nr. 20, p. 7.

Notă editorială la conferința despre M.E., rostită de Ion Paul, prieten al poetului, la 28 ianuarie 1922, la Oradea-Mare.

TOPÎRCEANU, G.: *Cum am devenit moldovan?* Conferință rostită în ziua de 19 ianuarie 1933, la Cercul „Libertatea” din București. VR-B, 1956, nr. 9, sept., p. 149–162 (Texte și documente).

Autorul își amintește cum a luat „prima oară contact cu poezia lui Eminescu” și cum a fost influențat de M.E.

Despre operă

KLEIN, HUGO: *Zur Literatur der Rumänien*. „Magazin für die Literatur des In- und Auslandes”, 1880, nr. 2, 10 ian., p. 24–26.

Studiul cuprinde și referiri la opera lui M.E.

KREMnitz, MITE: *Briefe über die neuere rumänische Literatur*. „Magazin für die Literatur des In- und Auslandes”, 1880, nr. 3, 17 ian., p. 39–41.

Comentarii despre literatura română contemporană, cu referiri la viața și opera lui M.E.

WIECKI, W.: *Poeta pesymizmu w sasiednim Kraju*. [Un poet al pesimismului în țara vecină]. „Prezegląd Powszechny”, Cracovia, 1900, nr. 203, vol. LXVIII, p. 210–224.

BRĂNIȘTEANU, B.: *Cronica literară*. „Adevărul”, 1901, nr. 4 244, 24 mai, p. 1–2.

Paralelă între opera lui M.E. și St. O. Iosif.

BRĂNIȘTEANU, B.: *Cronica literară*. „Adevărul”, 1901, nr. 4 429, 25 nov., p. 1.

Influența lui M.E. asupra poezilor contemporani.

BOSI, P.E.: *Poezia lui M. Eminescu*. „Nuova Rassegna di letterature moderne”, Florența, 1906, nr. 2, p. 141.

CRIȘIANU, VALERIU: *Coșbuc și Eminescu*. „Progresul”, Oravița, 1916, nr. 13, 11/24 iun., p. 1, 2 (Foileton).

Comentariile recenzenților, pe baza analizelor făcute de T. Maiorescu, Al. Ciura, C. Dobrogeanu-Gherea, Domșa și Gh. Adamescu, legate de acest subiect.

KISBUNER, MENDEL: *Vie man Eminescu ehrt!* „Ostfödische Zeitung”, Cernăuți, 1919, nr. 13, 5 iul., p. 1.

Articol despre poziția operei lui M.E. față de evreii din România.

* *: *Bursa – De la Eminescu până astăzi*. „Socialismul”, București, 1920, nr. 242, 7 nov., p. 1.

Comentează scrierile economice, din publicistica lui M.E., legate de înființarea Bursei și speculațiile bursiere.

Vezi: DRAGOMIR, MIHU: *Contribuții eminesciene*. VR-B, 1953, nr. 12, dec., p. 245–250 (Texte și Documente).

BEZA, M.: *Shelley*. „Aurora”, 1922, nr. 201, 29 iun., p. 2 (Viața artistică și intelectuală).

Paralele și asemănări cu poezia lui M.E., din care reproduce ultima strofă din *Înger și demon*.

TAGLIAVINI, C.: *Postille eminesciana*. „Studi Rumeni”, 1927, nr. I, p. 234–237; 1928, nr. III, p. 87–92. Comentarii despre M.E.

CARABEU, IOAN I.: „*Înger și demon*” de M. Eminescu. „Semenicul”, Lugoj, 1929, nr. 11–12, 1 dec., p. 30–33.

Autorul combate opiniile lui C. Dobrogeanu-Gherea asupra poeziei în discuție, expunându-și părerea proprie.

* *: *Due lire di novelle*. Milano, 1929, nr. 6.

Periodicul dedică în întregime acest număr prozatorilor români între care și lui M.E.

POMILIO, M.: *La più bella lirica di M. Eminescu, poeta sommo di Romania*. „La Rassegna Nazionale”, Firenze, Roma, 1931, LIII, s. III, p. 131–138.

(A.G.): *Polsko-rumunska wymiana kulturalna... Poezje Eminescu i bajki Creangi po polskai*. „Tygodnik Ilustrowany”, Varșovia, 1933, nr. 19, 7 mai, p. 373–374.

Despre opera celor doi scriitori români în Polonia, cunoscută prin intermediul traducerilor semnate, în cazul lui M.E., de Emil Zegadłowicz.

BIRKENMAJER, J.: *Literatura rumunska*. „Rocznik Literacki”, Varșovia, 1933, nr. 50, p. 4.

Se fac referiri și la opera lui M.E.

FRÜHM, THOMAS: *Influența lui Schopenhauer asupra lui Eminescu*. „Schopenhauer Jahrbuch”, 1936, nr. 23, p. 269–280.

Articolul este semnalat în „Cronica” – Iași, 1980, nr. 2, p. 10, în articolul lui Gr. Tănăsescu: *Pe marginea unor inadvertențe*.

DIMITRIU, I.G.: *Superioritatea „Lucaefărului” lui Eminescu față de temele străine analoge*. CVL, 1938, nr. 11–12, nov.–dec., p. 351–360.

Eseu în care M.E. este raportat la o serie de scriitori europeni: Ossian, Lamartine, Alfred de Vigny, Byron, Hölderlin și Lermontov.

BOTA, GEORGE: „*Convorbiri literare*” (Noembrie–Decembrie 1938). F-O(1), 1939, nr. 1, 24 ian., p. 132 (Revista revistelor românești).

Scurt comentariu la articolul lui I.G. Dimitriu.

TEMPEANU, VIRGIL: *Eminescu în nemțește*. „Revista germaniștilor români”, București, 1938, nr. 1, p. 32–45.

Menționează pe câțiva din traducătorii creației eminesciene; comentează traducerile în limba germană, realizate de R. Scheibler, N.N. Botez, Max. Schroff, K. Richter, din care reproduce fragmente.

GEORGESCU, I.: *I.M. Rașcu: Alte opere de literatură română*. F-O(1), 1939, nr. 4–5, apr.–mai, p. 112–113 (Note. Idei. Oameni. Fapte).

Articolul pune accent pe interpretarea dată de I.M. Rașcu unor opere eminesciene.

* *: *De la Institutul de cultură româno-german*. NR-B, 1939, nr. 112, 25 mai, p. 3.

Uniunea Intelectuală Română și Consiliul Național al Femeilor Române au distins lucrarea *Eminescu în nemțește*, de Virgil Tempeanu, cu premiul pentru critică literară. Lucrarea a apărut în „Revista germaniștilor români”, anul 7, nr. 1, 1938.

POPESCU, CONST. GH.: *Premii*. AFIRM, 1939, nr. 6–7, iun.–iul., p. 95 (Mici creionări).

Se anunță că Uniunea Intelectuală Română și Consiliul Național al Femeilor Române au acordat un premiu de 1 000 lei lucrării lui Virgil Tempeanu, *Eminescu în nemțește* (Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 11 973).

CREȚU, I.: *Pseudonimele lui Ibrăileanu*. VR-B, 1961, nr. 3, mart., p. 85–94.

Demonstrează, prin comparație cu alte scrieri semnate de Ibrăileanu, că articolul *Pe un volum de Eminescu*, din „Viața românească”, nr. 5, 1912, nu îi aparține în totalitate lui Topîrceanu, partea de critică fiind scrisă de Ibrăileanu. (Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 12 567).

CREȚU, I.: *Stabilirea paternității unui important articol nesemnat al lui G. Ibrăileanu*. VR-B, 1961, nr. 10, oct., p. 169–171 (Miscellanea).

Comentarii pe marginea paternității articolului *Eminescu și epigonii lui*. Atribuirea articolului, de către Const. Ciopraga (în art. *G. Ibrăileanu către G. Topîrceanu*, „Viața românească”, nr. 11, 1954), lui Topîrceanu, i se pare eronată (Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 12 605).

SÂNDULESCU, AL.: *False atribuirii*. VR-B, 1962, nr. 5, mai, p. 153–156 (Miscellanea).

Comentează critic atribuirea, de către I. Crețu, lui Ibrăileanu, a articolului *Eminescu și epigonii lui* din „Viața românească”, nr. 6, 1914, articol apărut fără semnătură.

CREȚU, I.: *Cercetarea paternității unei scrieri anonime – „Eminescu și epigonii lui”*. VR-B, 1962, nr. 11, nov., p. 161–164 (Miscellanea).

Autorul aduce noi argumente în favoarea lui G. Ibrăileanu, ca autor al articolului atribuit lui Topîrceanu.

CHINDRIȘ, IOAN: *Cluj 1905: Opera lui Eminescu e credința noastră*. TR-C, 1985, nr. 24, 13 iun., p. 8.

În cadrul articolului, este publicat cuvântul lui Ioan Szabó, „student jurist de anul 1”, rostit în 1905 în fața tinerimii clujene și intitulat *Opera lui Eminescu din punct de vedere național*. Documentul se află la Arhivele Statului Cluj în fondul Ilie Dăianu.

Manifestări omagiale

În țară

STOIANOVICI, ION D.: *Soc. „I.L. Caragiale”*. Dare de seamă asupra activității desfășurate de Soc. I.L. Caragiale pe anul școlar 1936–1937. ANLMB-C, 1939, p. 54–57.

Într-o ședință a Societății, Ion Stoianovici a prezentat referatul *Eminescu și Junimea*.

HAGIU, GH.: *Comemorarea lui M. Eminescu la Galați, acum treizeci de ani*. ORZ-G, 1939, nr. 4–5, iul.–aug., p. 191–193.

Rememorează manifestările care au avut loc la Galați, la douăzeci de ani de la moartea lui M.E.: Te Deum, volum omagial, medalii comemorative și festivaluri, cu scopul străngerii de fonduri pentru ridicarea unei statui poetului.

ATANASIU, A.D.: *Gh. Coșbuc și Asociațiunea Generală a Artiștilor din Iași*. LUM-I, 1940, nr. 12, dec., p. 16–17 (Iașiul de altă dată).

Despre reuniunea ce a avut loc în cinstea lui G. Coșbuc, la Iași, în toamna anului 1908, în cadrul căreia a fost evocat și M.E.; s-au cântat melodii pe versurile lui M.E.

PUȘCARIU, SEXTIL: *[Petre] Liciu în Bucovina*. ETN, 1941, nr. 1, p. 118–125.

Se evocă figura lui M.E. și dragostea lui pentru teatru; în memoria sa, Liciu dă un spectacol la Cernăuți, la 2 iul. 1910.

POP, AUGUSTIN Z.N.: *Liviu Rebreanu despre George Enescu*. LUC-B(2), 1960, nr. 9, 1 mai, p. 4 (Cinci ani de la moartea lui G. Enescu).

Autorul amintește „Festivalul de muzică și poezie” organizat de Enescu la Ateneul Român, la 31 ian. 1915, în memoria lui M.E.; reproduce programul și numele participanților, printre care B. Șt. Delavrancea, Maria Ventura, Victor Eftimiu...

POPA, TEODOR: *Amintiri despre Iosif Vulcan*. F-O(2), 1967, nr. 7, iul., p. 22 (Documente – corespondențe).

În incinta Bibliotecii „Familia” se află amenajat un „colț Eminescu”, în care autorul articolului s-a documentat pentru dizertația *Spiritul național în poezia lui Eminescu*, ținută în sala Hotelului „Arborele verde” din Oradea, în anul 1908.

BOERIU, ION V.: *Piese de Eminescu jucate în Transilvania*. TR-C, 1967, nr. 33, 17 aug., p. 7 (Documente).

În „Familia” (nr. 25/1905) se relatează că, pe data de 2 iul. 1905, „tinerii intelectuali din Sântimbru Mureș și din împrejurimi” au organizat o seară teatrală în care a fost inclus și un fragment din piesa *Bogdan-Dragoș*.

La Sibiu, pe 7 mai 1921, s-a jucat tabloul dramatic *Mureșianu*, în cadrul Reuniunii Meseriașilor Români (informație din „Telegraful român”, nr. 34/1921).

PANĂ, SAȘA: *Ce a fost „Insula”*. TTR-B, 1969, nr. 3, mart., p. 75–78 (Evocări).

Dintre manifestările organizate de gruparea de teatru „Insula” menționează: un recital de poezie, la care Marietta Sadova a declamat *Melancolie* de M.E. și o prezentare critică „Eminescu” de B. Fundoianu, apărută în revista „Contemporanul”. (Vezi **OPERE XVII, Partea I, poz. 14 895**).

BARDIERU, AL.: *Două publicații comemorative*. CL-B, 1969, nr. 2 534, 8 iun., p. 2 (Clopotul literar artistic. În preajma zilelor lui Eminescu).

Comentarii privind volumul comemorativ apărut la Galați, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la moartea poetului. (Vezi **OPERE XVII, Partea I, poz. 10 648**) și a „Caietului comemorativ” care cuprinde poezii și articole de D. Anghel, St. O. Iosif, Sofia Nădejde ... (16 p.), apărut la Botoșani cu același prilej. (Vezi **OPERE XVII, Partea I, poz. 12 050**).

ANTONOVICI, EMIL: *Gazetele botoșănene despre Mihai Eminescu*. CL-B, 1970, nr. 2 842, 7 iun., p. 2 (Magazin).

Sunt enumerate: „Curierul român” din 1888, „Reformatorul”, 1 iul. 1934, 30 iun. 1935, 10 mai 1936, 21 mai 1936, 20 iun. 1937, „Știrea”, 9 iun. 1934. „Gazeta Botoșanilor” – despre procesiunea la statuia poetului așezată în fața școlii Marchidan, la 14 iun. 1909.

GHENEA, CRISTIAN C.: *Momente din istoria cântecului revoluționar în țara noastră*. MUZ, 1972, nr. 8, aug., p. 11–14.

Amintește și comemorarea lui M.E., la 18 iulie 1938, la Doftana, în cadrul căreia s-au declamat poezii de M.E., iar corul a interpretat *Somnoroase păsărele, Ce te legeni, codrule, Mai am un singur dor*.

NICULESCU, IONUȚ: *Viața teatrală în „Rampa” acum 50 de ani*. Iunie 1925. TTR-B, 1975, nr. 6, iun., p. 70.

Între altele, menționează comemorarea a 36 de ani de la moartea lui M.E., printr-o conferință a lui N. Iorga și un recital din opera poetului.

STETȚCU, NICOLAE GR.: *M. Eminescu la Roman*. ATN-B, 1976, nr. 1, mart., p. 4–5.

SAVU, VOICHIȚA: *Statuia lui Eminescu la Sânnicolaul Mare*. OZ-T, 1976, nr. 50, 16 dec., p. 3 (Orizontul ideilor).

Despre istoricul statuii și manifestările care au avut loc cu prilejul inaugurării, la 11 oct. 1925.

VOICHIȚA, SAVU: *Eminescu la Sânnicolaul Mare*. OZ-T, 1988, nr. 34, 26 aug., p. 7 (Eminesciana).

Despre „împrejurările în care a fost ridicat la Sânnicolaul Mare un monument lui Eminescu, în anii ce au urmat Unirii de la Alba Iulia”.

ARACHELIAN, VARTAN: *În umbra imperiului*. Documentar de... ARGȘ, 1984, nr. 9, sept., p. 14; nr. 10, oct., p. 14.

La Arad, în timpul unei festivități consacrate comemorării a 20 de ani de la moartea lui M.E. și pe fondul apropiatei vizite a Arhiducelui Franz Ferdinand în România, iunie 1909, Melania Ionescu a recitat *Doina*.

FAUR, VIOREL: *Un monument lui Eminescu la Oradea*. F-O(2), 1989, nr. 5, mai, p. IV (Supl. Eminescu 1889–1989. Lumina stelei ce-a murit...).

Se evocă dezvelirea bustului realizat de Oscar Han, cu participarea unei impunătoare delegații a scriitorilor români în frunte cu Ion Minulescu (1934) și Festivalul din 28 februarie 1937, care s-a bucurat, de asemenea, de o largă participare. Se reproduce fotografia depunerii, cu acest prilej, a unei coroane de flori la mormântul poetului.

*: *Afișul filmului „Eminescu–Veronica–Creangă”, produs de Octav Minar și prezentat pentru prima oară la 31 ianuarie 1915 la Ateneul Român; cu acest prilej, a vorbit scriitorul Barbu Ștefănescu Delavrancea*. CONT, 1984, nr. 6, 3 febr., p. 11 (Istorie și cultură – istorie și creație).

Se reproduce fotografia din revista de cultură și propagandă națională „Cele trei Crișuri” din Oradea.

ȘTEFĂNESCU, GH. S.: *Manifestările eminesciene de la Galați (1909–1911)*. CR-I, 1989, nr. 2, 13 ian., p. 6 (File de arhivă).

LAZĂR, EMIL: *Cântec pentru o statuie*. TR-C, 1989, nr. 28, 13 iul., p. 6 (Muzică).

La 3 februarie 1923, G. Șorban organizează la Cluj, în sala Prefecturii, un concert de cântece și lieduri, al cărui venit era destinat „monumentului Eminescu”.

În străinătate

EFTIMIU, VICTOR: *Actori români pe scenele lumii*. TTR-B, 1966, nr. 12, dec., p. 49–53.

Este menționată și sărbătorirea lui M.E. la Paris, în anul 1910.

TOMUȚIA, IOAN: *Spicuri din trecutul Societății academice „România Jună”*. ALM-POR, 1973, p. 85–86 (Însemnări și amintiri).

La 13 iunie 1934, a avut loc o seară românească, în cadrul căreia s-a recitat *Luceafărul* de M.E.

VASILESCU, STELIAN: *Primul festival Eminescu la Budapesta*. TR-C, 1981, nr. 7, 12 febr., p. 7 cu ilustr.

Despre organizarea, în septembrie 1938, a primului Festival „Eminescu” din Ungaria, la care au participat și oameni de cultură români.

Oglindit în literatură și plastică

DEMETRESCU–MUGUR, G: *Și dacă...* Versuri. „Foaia pentru toți”, București, 1898, nr. 22, 3 mai, p. 258.

Pastișă după poezia *Și dacă...* de M.E., din care se reproduce drept motto primul vers.

ȘTEFĂNESCU, GH. S.: *Un ilustrator al poeziilor lui Eminescu*. CR-I, 1985, nr. 24, 14 iun., p. 4 cu foto*.

Ecouri din presa gălățeană privind ilustrațiile făcute de Leonard Salmen la poeziile lui M.E.

* Prima pagină a săptămânalului gălățean „Înainte”, din 13 iul. 1909.

Carte

(cărți semnalate ulterior apariției vol. XVII, Partea I și referințele din periodice referitoare la ele: viață, personalitate, oglindit în literatură, despre operă, carte parțial, așezate cronologic în cadrul fiecărui capitol).

SCHERR, JOHANNES: *Bildersaal der Weltliteratur*. Erster Band. Stuttgart, Druck un Verlag von Gebrüder Kröner, 1898.

Cuprinde și: M. Eminescu, *Betrachtung* (Scrisoarea I), trad. de Mite Kremnitz, p. 537.

(Lipsă BAR)

CARAGIALI-COSTACHE, N.: *Eminescu murind*. (poem dramatic fantezist). București, Tip. Heliade-Rădulescu, 1899.

(Lipsă BAR)

APOSTOL, MIHAI: *Un poem dramatic dedicat lui Eminescu*. CONT, 1988, nr. 26, 24 iun., p. 10–11 (Document. Opinii. Curente).

Comentarii (cu citate) despre poemul dramatic fantezist scris de N. Caragiali-Kostache, în 1899.

GUSHO, LAZĂR: *Der verkannte Eminescu und seine volkstümliche heimatliche Ideologie**. Graz, 1933.

* Teză de doctorat.

(Lipsă BAR)

PRAMPOLINI, GIACOMO: *Storia universale della letteratura*. Vol. III. Torino, Unione Tipografico-editrice torinese, 1938, XVI, 1 035 p.

În cadrul capitolului *La letteratura romena, albanese, neo-ellenica*, sunt și pagini consacrate lui M.E., p. 849–851.

(Lipsă BAR)

Viața

ZARIFOPOL, PAUL: *O biografie, în sfârșit*. „Revista Fundațiilor Regale”, 1934, nr. 5, mai, p. 127–135.

Cronică a lucrării lui G. Călinescu, *Viața lui Mihai Eminescu**

* **Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 4 565.**

TODOR, A.P.: *Eminescu în Sibiu în 1864*. PRL-B, 1939, nr. 1, ian., p. 44–45 (Note, dări de seamă).

Se referă la broșura lui Ion Mișu, *O scurtă privire retrospectivă asupra trecutului meu**, apărută la Sibiu în 1911, în care se vorbește și despre trecerea lui M.E. prin Sibiu.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 6 757.

*: *Notă*. JURL-I, 1939, nr. 2, 8 ian., p. 4 (Carnet săptămânal).

Despre articolul lui Paul I. Papadopol, *Cum a fost orientată literatura în 1938* (publicat în „Universul”, 1 ianuarie 1939), în care este ironizat G. Călinescu pentru lucrarea „*Viața lui Eminescu*” (ed. III).

DAUȘ, LUDOVIC: *Din amintirile mele*. JURL-I, 1939, nr. 4, 22 ian., p. 2 (Documente – Istorie literară).

Între altele, și despre talentul cu care G. Călinescu evocă figura lui M.E. în lucrarea *Viața lui Eminescu*.

*: *Viața lui Eminescu*. ROML-1, 1939, nr. 8, 21 mai, p. 29 (Între șvarț și călimară).

Anectotă în legătură cu critica despre cartea lui G. Călinescu.

*: „*Viața lui Mihai Eminescu*” de G. Călinescu. ROM-B, 1939, nr. 247, 6 febr., p. 18 (Cărți noi).

Aprecieri laudative asupra volumului.

*: „*Viața lui Mihai Eminescu*” de G. Călinescu. „Universul”, 1939, nr. 43, 14 febr., p. 7.

Anunță apariția.

MORARIU, LECA: *Artistismul lui G. Jim Călinescu*. FF-2, 1939, nr. 5–6, sept.–dec., p. 156 (Multe și mărunte...).

Ironie la adresa clișeului care-l înfățișează pe M.E. la vârsta de 16 ani: ar fi un apocrif.

PATULEA, MIHAIL: *Tragedia unui destin*. George Călinescu: *Viața lui M. Eminescu*. LIC-B, 1940, nr. 5–7, ian.–apr., p. 4.

Recenzie laudativă.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 4 804.

*: *A.Z.N. Pop: Contribuții eminesciene. Eminescu și Bonifaciu Florescu*. CVL, 1939, nr. 3, mart., p. 354.

Cronică.

ILOVICI, MIHAIL: *A.Z.N. Pop: Contribuții eminesciene. Eminescu și Bonifaciu Florescu*. Bolgrad, 1939, nr. 1, iun., p. 12.

Note elogioase pe marginea lucrării.

HANEȘ, P.V.: „*Contribuții eminesciene. Eminescu și Bonifaciu Florescu*” de A.Z.N. Pop. PRL-B, 1941, nr. 2, febr., p. 44–45.

Informații despre cercetarea lui A.Z.N. Pop privind adversitățile dintre M.E. și Bonifaciu Florescu, în lumina datelor culese de autor.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 4 813.

IVANOV, G.M.: *Patriarhul Miron, apostol al realismului național și ortodox*. BOR, 1939, nr. 3–4, mart.–apr., p. 255–257 (Articole din ziare și reviste românești).

Și despre studiul lui Miron Cristea referitor la viața și opera lui M.E.

Vezi și: MATEIU, I.: *A murit patriarhul țării*. BOR, 1939, nr. 3–4, mart.–apr., p. 246–248 (Articole din ziare și reviste românești); *: *Miron Cristea*. BOR, 1939, nr. 3–4, mart.–apr., p. 250–251 (Articole din ziare și reviste românești); MOISESCU, GH.: *Moartea și îngroparea fericitului întru pomenire Miron Patriarhul României*. BOR, 1939, nr. 3–4, mart.–apr., p. 129–166; *: *Pomenirea prea fericitului patriarh Miron în țară*. BOR, 1939, nr. 3–4, mart.–apr., p. 213–221; FURTUNĂ, D.: *Mihai Eminescu și patriarhul Miron*. BOR, 1939, nr. 11–12, nov.–dec., p. 653–657; BULGĂR, GH.: *O carte uitată despre Eminescu – studiul teologului Elie Cristea din 1895*. TR-S, 1981, nr. 25–26, 1 iul., p. 4; PLĂMĂDEALĂ, ANTONIE: *Trei cărți din sec. XIX, mai puțin cunoscute, despre Eminescu*. TR-S, 1985, nr. 3–4, 15 ian., p. 1, 2 (Calendar de inimă); BALOGH JÓZSEF: *Kései méltatás egy Eminescu – könyvről*. HET, 1989, nr. 23, 1 iun., p. 7; nr. 25, 15 iun., p. 6.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 4 267.

SURU, MIRON: *N. Petrașcu: Icoane de lumină, III*. MM-B, 1940, nr. 1–3, ian.–mart., p. 59 (Viața cărților).

Volumul conține și relatări despre ultima perioadă a vieții lui M.E. și relațiile lui cu Cleopatra Lecca, Mite Kremnitz și Veronica Micle.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 693.

BOGDAN-DUICĂ, GH.: *Alecsandri – Vegezzi Ruscala*. BME, 1941, nr. 19, p. 33 (Multe și mărunte).

Notă rămasă de la Gh. Bogdan-Duică, care completează articolul său, *Eufrosina Popescu și Mihai Eminescu**, din: BME, 1941, nr. 19, p. 33 (Multe și mărunte...).

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 9 504.

Despre operă

ILOVICI, MIHAIL: *Arta cuvântului la Eminescu*. „Viață și suflet”, Galați, 1939, nr. 12, ian.–febr., p. 1–4; nr. 3, mart., p. 15–19; nr. 4–6, apr.–iun., p. 5–8. Amplă recenzie a lucrării lui D. Caracostea: *Arta cuvântului la Eminescu* (vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 801).

STOICA, V.: *I.M. Rașcu: Eminescu și catolicismul*. (1935). CU-BL, 1939, nr. 5–6, mai–iun., p. 382–384 (Bibliografie).

Recenzie. (vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 707).

PARANICI, GH.: *Un filoromân antebelic: Peter Tomaschek*. CU, 1939, nr. 4 118, 30 iul., p. 2; nr. 4 121, 2 aug., p. 2 (Carnetul zilei).

Este amintită lucrarea lui „*M. Eminescu, der Dichterkönig Rumaniens*” (Viena, 1910).

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 4 935.

C.D. FORT [FORTUNESCU, C.D.]: *Precizări de Leca Morariu*. ARH-O, 1939, nr. 104–106, iul.–dec., p. 519 (Recenzii. Cărți).

Note critice pe marginea lucrării lui Gr. Scorpan „*Elemente eminesciene în poezia lui Vlahuță*” (Iași, 1937).

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 797.

POP, MARIUS: *O conferință omagială*. TR-C, 1988, nr. 2, 14 ian., p. 5 (Eminesciana).

Prezintă conferința prof. George Burdun: *Mihai Eminescu, o viață zbuciumată, o operă nemuritoare*, publicată în broșură în 1935.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 061.

* *: *Editura „Ramuri” Craiova*. [Notă]. Ț-S, 1941, nr. 171, 31 oct., p. 2 (Țara culturală).

Anunță apariția lucrării lui T. Păunescu *Ulmu: Problema Eminescu*. Studii și interpretări.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 814.

CANTEMIR, TRAIAN: *Eminescu prezentat de R. Lovera*. CVL, 1989, nr. 6, iun., p. IV („Pagini bucovinene”. Supliment).

Comentariu critic asupra analizei pe care Romeo Lovera o face lui M.E., în lucrarea *La letteratura rumena ...*

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 183.

Cărți consacrate parțial

MINAR, OCTAV: *Idei și gândiri*. Culegere de aforisme și cugetări. Iași, Socec, 191... 88 p. (Autori celebrii. Literatura și știința popularizată). Cuprinde cugetări extrase din opera lui M.E., p. 32–35.

(I 184 686)

SIMION, EUGEN: *Mutația valorilor estetice*. I. [Recenzie la „Istoria literaturii române contemporane” de E. Lovinescu, vol. VI]*. GL, 1967, nr. 30, 27 iul., p. 7.

* Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 152.

Comentarii pe marginea afirmației lui Lovinescu, conform căruia opiniile lui M.E. decurg în exclusivitate din temperamentul lui funciar pesimist.

Vezi și: SIMION, EUGEN: *Mutația valorilor estetice*. III. GL, 1967, nr. 32, 10 aug., p. 7.

ZAMFIRESCU, ION: *N. Cartoian: Cărțile populare în literatura românească*. Vol. II. „Viața românească”, 1939, nr. 1, ian., p. 182–185 (Recenzii).

COMȘA, N.: *N. Cartoian: Cărțile populare în literatura românească*. Vol. I–II (1929–1938). CU-BL, 1939, nr. 1–2, ian.–febr., p. 125–128 (Bibliografie).

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 260.

SĂTEANU, C.: *Marea istoriografie a Societății Literare Junimea*. Vol. VI din „Studii și documente literare” de I.E. Torouțiu. „Opinia”, Iași, 1939, nr. 9 682, 6 iul., p. 1–2.

Recenzie.

PERPESSICIUS: *I.E. Torouțiu: Studii și documente literare VI*. ROM-B, 1939, nr. 441, 21 aug., p. 2 (Artă. Literatură. Mențiuni critice).

Volumul cuprinde și materiale referitoare la M. E

BOTEZ, IOAN ȘT.: *I.E. Torouțiu: Studii și documente literare, VI*. MOLD-B, 1939, nr. 2–3, sept.–oct., p. 11 (Cronica literară).

Despre meritele lucrării, care cuprinde și scrisorile lui T. Maiorescu către sora sa, Emilia Humpel, în care se vorbește și de M.E.

TOMESCU-PUTNA, D.: *I.E. Torouțiu: Pagini de istorie și critică literară*. „Slovar”, Râmnicu-Vâlcea, 1940, nr. 6–8, iul.–aug., p. 2, 4.

V.S. [STREINU, VLADIMIR]: *I.E. Torouțiu: Studii și documente literare, VI*. VR-B, 1940, nr. 4, apr., p. 139–141 (Recenzii).

Autorul are rezerve față de publicarea chitanțelor prin care M.E. semnează primirea unor sume de bani de la N. Petrașcu, în 1888; consideră că trebuia specificat dacă banii erau ai lui N. Petrașcu sau proveneau din chete. Comentează și două scrisori ale lui T. Maiorescu către Emilia Humpel, din 4/16 oct. 1883 și vinerea mare, 1884.

CH. [CHIRESCU, AUREL]: *Literarische Studien und Dokumente*. Ein wertvoller Beitrag zur Geschichte des rumänischen Schrifttum. BUK, 1944, nr. 68–69, 1 febr., p. 9–11.

Comentarii despre scopul și importanța lucrării lui Torouțiu, cu referiri la documentele legate de viața lui M.E. Se reproduce o pagină manuscrisă a lui Mite Kremnitz despre M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 404.

ROȘU, NICOLAE: *Un om și o operă – D. Caracostea: Arta cuvântului la Eminescu*. G-CLB, 1939, nr. 10, dec., p. 573–574 (Cronici. Idei. Oameni. Fapte).

MARCU, ALEXANDRU: *Caracostea D.: Arta cuvântului la Eminescu*. ROMA, București, 1939, p. 184 (Însemnări bibliografice).

Succintă prezentare a lucrării, care surprinde legăturile literare și spirituale între Italia și M.E.

LĂUDAT, I.D.: *D. Caracostea: Arta cuvântului la Eminescu*. VRȘ-I, 1942, nr. 1–2, ian.–febr., p. 35–38 (Cărți).

Consideră că D. Caracostea inaugurează o metodă nouă de analiză a poeziilor lui M.E., care accentuează prețuirea formei.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 9 801.

GRIGORAȘ, D.D.: *Gh. și P.I. Tomescu: Din eroii culturii naționale*. JURL-I, 1939, nr. 50, 10 dec., p. 3 (Cronici – recenzii – reviste).

Se referă la cartea care cuprinde 12 articole de critică, studii comparative și analize literare din operele celor mai de seamă scriitori ai literaturii române, între care și M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 090.

BREAZU, I.: *B. Munteano: La littérature roumaine*. (Paris, 1938). „Revue de Transylvanie”, Cluj, 1939, tomul V, nr. 2, apr.–iun., p. 264–273 (Comptes-rendus). Recenzie laudativă a lucrării, cu referiri la cap. despre M.E.

*: *B. Munteano: Panorama de la littérature roumaine contemporaine*. ATH, 1939, nr. 3, iul.–sept., p. 291–294 (Recenzii. Cărți).

Reproduce și un fragment din caracterizarea făcută lui M.E.

CIOCULESCU, ȘERBAN: *Eminescologiada*. CUMG, 1941, nr. 120, p. 1, 2.

Articol critico-ironic la notele polemice inserate de Leca Morariu în BME, referitoare la exegeții eminescieni, ca urmare a lecturii cărții lui Basil Munteanu.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 030.

*: *I. Breazu: Literatura „Tribunei”, 1884–1895*. Partea I. Proza. ANIIN, 1939, p. 720–721 (Universitatea Regele Ferdinand, Cluj. Dări de seamă).

Recenzie cu aprecieri laudative asupra conferinței lui Vasile Goldiș, publicată în foiletonul „Tribunei” și în care, după metoda lui H. Taine, se analizează pesimismul poeziei eminesciene și influența filosofiei lui Schopenhauer asupra gândirii poetului.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 732.

MARCU, ALEXANDRU: *Belciugățeanu Anita: Actualitatea lui Giacomo Leopardi*. ROMA, 1939, p. 183 (Însemnări bibliografice).

Recenzie care semnalează coincidențe tematice între Leopardi și M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 222.

ȘT. P. [PASCU, ȘTEFAN]: *T. Neș: Oameni din Bihor, 1848–1918*. ANIIN, 1939, p. 812–814 (Universitatea „Regele Ferdinand”, Cluj. Dări de seamă). Recenzie în care se menționează că Miron Pompiliu, prin baladele sale populare, a fost un izvor de inspirație pentru poeziile eminesciene scrise în stil popular (**vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7916**).

ILIE, ANGELA M.: *Lucian Blaga: Spațiul mioritic*. GRD, 1940, nr. 5–12, mai–dec., p. 37–39 (Recenzii).

Și despre influența catalitică a culturii germane asupra lui M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 828.

HOPU, V.: „*Copilul în literatură în paralelă cu evoluția psihologiei*” de Stanciu Stoian. CUD-R, 1941, nr. 6, febr., p. 15–21 (Cărți-reviste).

Recenzia analizează și paginile despre M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 629.

CONSTANTINESCU, POMPILIU: *Tudor Vianu: Studii și portrete literare*. VRE-B, 1941, nr. 625, 2 nov., p. 6; nr. 626, 9 nov., p. 6 (Cronica literară).

Cronică laudativă.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 093.

BÎTIU, IOSIF: *Mihai Eminescu și Horia*. ARD-BU, 1941, nr. 41–43, 23 nov.–30 dec., p. 15–17.

Referiri la cartea lui Ilie Dăianu, *Unirea cu Roma și revoluția lui Horia* (București 1935). Reproduce fragmente din poemul *Horia* de M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 669.

GROSU, SERGIU: *Despre o carte și un autor*. BAS-C, 1941, nr. 107, 19 nov., p. 2 (Duh și slovă).

Este criticat *Micul tratat de estetică* al lui Felix Aderca, referitor la personalități de seamă ale literaturii române, între care și M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 248.

*: *Lămurire pentru un proiectat volum de cronici*. MN, 1974, nr. 3, p. 60–63 (Critică, poezie, proză, teatru).

Amintește lucrarea *Pe margini de cărți* de O. Șuluțiu, apărută în 1937 la edit. Miron Neagu din Sighișoara, care cuprindea cronici despre personalități de seamă, printre care și M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 081.

*: *Mihai Eminescu (1850–1889) – 125 de ani de la nașterea poetului român*. ANIV-C, 1975, p. 27–61.

Fragment din FELIX ADERCA: *Oameni excepționali* (București, Edit. Vremea, 1934) (**vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 577**).

POP, MARIUS: *Corespondență inedită: N. Cartoian–G. Bogdan-Duică*. TR-C, 1987, nr. 25, 18 iun., p. 2 (Consemnări).

Se publică o scrisoare a lui N. Cartoian către G. Bogdan-Duică, referitoare la articolul „*Un amic necunoscut al lui Eminescu*”, inclus în volumul *Omagiu lui I. Bianu*.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 7 209.

Reflectat în literatură și artă

HĂȚULESCU-RICĂ, DAN: „*Mite*” – roman de E. Lovinescu. GF-TJ, 1940, nr. 1–2, ian.–febr., p. 22 (Recenzii).

Recenzii elogioasă a romanului.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 966.

CREȚU, AGRIPINA: *Melodiile compozitoare...* Texte din vol. *Cântecele mele* de Lucian Costin. ACT-L, 1941, nr. 10, 30 mart., p. 4.

Una dintre melodii este intitulată *Lui Eminescu*.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 591.

POGANA, ION I.: *Teodor Bucurescu: Comoara din Sân Nicolaul Mare*. Ț-S, 1941, nr. 82, 16 iul., p. 2 (Țara culturală).

Recenzie care comentează și dezvelirea monumentului lui M.E. de la Sânnicolaul Mare.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 4 999.

CLOPOȚEL, ION: *Eugen Lovinescu*. SOC-CL, 1943, nr. 8–10, aug.–oct., p. 150.

Comentarii și despre romanele *Mite* și *Bălăuca*.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 5 966 și 6 068.

Antologii

*: [Notă]. „Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes”, Leipzig, 1881, 12 febr.

Anunță apariția antologiei *Rumänische Dichtungen*.

Vezi și: „Deutsche Rundschau”, 1881, febr. (Literarische Notizen); LANZKY, P.: [Recenzie]. „Das Magazin für die Literatur des In- und Auslandes”, Leipzig, 1881, 16 apr., p. 253.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 100.

GASTER, MOSES: *Der Dichter M. Eminescu, der ein an und für sich wunderschönes rumänisches Märchen psychologisch vertieft und poetisch zum Ausdrucke gebracht hat*. „Almanahu Societății România Jună”, Viena, 1883, 1 dec.

Cronică la cea de a doua ediție a antologiei *Rumänische Dichtungen*.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 108.

FEREUS, Z.: *Stimmen des Weltleids*. Eine neue Anthologie. [Antologie germană a poeziilor pesimiști]. Leipzig, Otto Wigand, 1887, 1 496 p.

Cuprinde: *Scrisoarea I*, trad. de Mite Kremnitz.

(Lipsă BAR)

*: [Poezia veacului al XIX-lea]. Lemberg, 1904.

Cuprinde: De ce nu-mi vii, Pe lângă plopii fără soț, Ce te legeni, Mai am un singur dor, Satirele, O, mamă..., Singurătate, Doina, în traducerea lui V. Sciurat.

(Lipsă BAR)

G.T. [TOFAN, GEORGE]: *Poezia veacului al XIX-lea*. „Junimea literară”, Cernăuți, 1908, nr. 6, iun., 130 (Cronica).

Anunță că în colecția intitulată „Poezia veacului al XIX-lea”, apărută la Lemberg în 1907 (deși pe coperta colecției era indicat anul 1904), în limba ruteană, Vasile Sciurat a tradus din poezii români, între care și M.E.

*: *Dorul și amorul inimei*. Colecțiuni de cântece noi și vechi ca Cântece populare, cântece naționale,

Doine, Horii, Cântece eroice, Monoloage și alte multe adunate într-un mod nou și practic. București, Tip. Concurența Osias M. Klein, 1915, 130 p.

Cuprinde: De ce nu-mi vii, p. 46; Ce te legeni, co-drule, p. 59.

(I 45 175)

LOCUSTEANU, PETRE: *Umorul românesc*. Încercare critică și antologie. București, Tip. Profesională, 1915, LXV, 416 p. (Din publicațiile Casei Școalelor. Biblioteca secundară).

Cuprinde: Cugetările Sărmanului Dionis, p. 88–90; Două nunți (fragment din Călin), p. 90–91.

(II 41 797)

DRIMMER, CAROL: *Romänische Dichter in Jiddisch**. „Ostjüdische Zeitung”, Cernăuți, 1923, nr. 69, 11 iul., p. 2.

Apariția unei antologii de poezie românească, tradusă în limba idiș de Solomon Segall. Printre poezii traduse se află și M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 255.

KALOCSAI KÁLMÁN: *Eterna bukedo*. Poemoj el dudekdu lingvoj. [Eternul buchet]. Poeme din 20 de limbi*. Budapeșt, Literatura Mondo, 1931, 351 p.

* în esperanto

Cuprinde: La stelo [La steaua], p. 243; Sapiro [Dorința], p. 244; Nokto [Noaptea], p. 245; Lola sopir' de l'sin [Mai am un singur dor], p. 246.

(Lipsă BAR)

DINESCU, N.G., ION A. ANTONESCU: *Povestea cântitorului*. Povestiri pentru școlari. București, 1936, 139 p. (Biblioteca noastră, nr. 7).

Cuprinde: Borta vântului, după M.E., p. 122.

(I 134 649)

IVANOV, G.M.: *Poeți români în rusește*. Chestiunea unei antologii. ROML-1, 1939, nr. 18, p. 29.

Prezintă *Antologia poeziei române*, îngrijită de V. Lascov, care cuprinde și poezii de M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 325.

(n. i.) [IVAN, NIC.]: *Noua antologie a poeziei române în limba germană de Franyó Zoltán*. „Dacia”, Timișoara, 1939, nr. 18, 10 aug., p. 2.

Lucrarea, aflată sub tipar, cuprinde poezia română de la M.E. până la poezii contemporani.

*: *Antologia poezilor români în bulgărește*. „România”, București, 1939, nr. 438, 18 aug., p. 10.

Se referă la antologia întocmită de Boris Kolev, care cuprinde și texte din M.E.

BEZVICONI, G.: *Eminescu în literatura universală*. CVL, 1939, nr. 10–12, oct.–dec., p. 1 967–1 968.

Cronică la volumul poetei Olga M. Gordon: *Poezii și piese*, volum care conține și 10 traduceri din opera lui M.E.

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 412.

* *: *Antologie românească în limba bulgară**. „Nădejdea”, Turnu-Severin, 1939, nr. 15, 10 nov., p. 2 (Pagina literară).

Vezi OPERE XVII, Partea I, p. 8 450.

Apariția la Bazargic a unei antologii lirice românești în limba bulgară, intitulată *Rumânski poeti* datorată lui Boris Kolev. Din opera lui M.E., figurează poemul *Luceafărul* și un fragment din „*Împărat și proletar*”.

I.D. [DIACONU, ION]: *Eminescu antologic*. ETN, 1941, nr. 1, p. 271–273 (Note critice și bibliografice).

Comentarii despre antologia lui Hans Grabow, *Die Lieder aller Völker und Zeiten* – Hamburg, 1885, care conține și textele eminesciene *Märchen Königin* și *Das Waldes Märchen**.

* **Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 116.**

OPRIȘ, TUDOR: *Prima revistă bucovineană*. AMF, 1974, nr. 10, oct., p. 69 (Compendiu).

Se menționează că, în 1866, a apărut antologia omagială *Lăcrămiarele învățăcelor*, închinată lui Aron Pumnul, în care este inclusă și poezia lui M.E., *La mormântul lui...*

DIMA-DRĂGAN, OLGA, CORNELIU DIMA-DRĂGAN: *O antologie Eminescu în limba germană anterioară ediției princeps*. CR-I, 1976, nr. 45, nov., p. 10.

Cronică la vol. *Rumänische Dichtungen*. Deutsch von Carmen Sylva (Leipzig, 1881).

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 100.

CIOBANU, CONSTANTIN: *Pe marginea unei antologii necunoscute*. CVL, 1983, nr. 3, mart., p. 10.

Comentarii bibliografice asupra cărții *Anthologie de la littérature roumaine des origines au XX-e siècle*, care conține traduceri din principalii poeți și prozatori printre care și M.E. Introducerea și notele sunt semnate de N. Iorga și Septime Gorceix (Paris, 1920).

Vezi OPERE XVII, Partea I, poz. 8 231.

Antologii anunțate în presă, dar cu apariție neconfirmată

PETRESCU, CAMIL: *O antologie literară*. „Flacăra”, București, 1921, nr. 3, 24 dec., p. 44–45 (Idei și fapte). Se arată că în urma unei anchete a „Ideii europene”, cu privire la scriitorii preferați de public, s-a constatat necesitatea unei antologii a scriitorilor români, care să-l cuprindă și pe M.E.

* *: *Modernismul în teatru*. Conferința d-lui Joseph Gregor. „Rampa”, București, 1924, nr. 1 970, 23 mai, p. 4.

Se menționează că J. Gregor era și inițiatorul unei antologii a scriitorilor clasici români într-o ediție „vieneză”, în cadrul căreia M.E. era prezentat drept „un poet având toată delicatetea lui Heine și

adâncimea și vigoarea de inspirație a unui Byron, prin universalitatea concepției sale”.

* *: *Antologia melancoliei*. „Opinia”, Iași, 1927, nr. 6 219, 11 febr., p. 4 (Opinia literară și artistică).

Despre proiectul unui ziarist alsacian și al unui poet francez de a edita o antologie a melancoliei; autorul articolului consideră că M.E. ar putea sta cu cinste alături de ceilalți poeți străini.

* *: *Poeți români în italienește*. „Dreptatea”, București, 1932, nr. 1 309, 14 febr., p. 2.

Scriitorul italian Giacomo Prampolini pregătește o antologie care cuprinde și poezii de M.E.

* *: „*În ultimul timp s-a început...*” „Vremea”, București, 1932, nr. 226, 21 febr., p. 7 (Curier literar).

...traducerea în limba italiană a unor opere literare românești. Între alții, scriitorul Giacomo Prampolini traduce, pentru o antologie, și din M.E.

MINCEV, N.: *Scriitori români în bulgărește*. „România de la mare”, Constanța, 1934, nr. 12, 12 febr., p. 4 (Viața socială).

Anunță că urmează să apară antologia întocmită de Vasile Christu, *Zece scriitori români* (Deset rumânski pisateli), unde va figura și o parte din opera lui M.E.

* *: *Literatura română în Bulgaria*. „Rampa”, București, 1934, nr. 4 836, 25 febr., p. 1.

Din inițiativa publicistului român din Bulgaria, Vasile Christu, la Edit. Posrednik din Sofia luase ființă Biblioteca „Floarea Literaturii Balcanice”, care a editat un volum de nuvele, între ele aflându-se și nuvela *Sf. Gheorghe* de M.E., în traducerea bulgară a lui V. Christu. În articol, este reprodușă versiunea românească a prefeței la acest volum, semnată de scriitorul Iordan Konacev.

MUNTEANU-RÂMNIC, D.: *Două propuneri cu prilejul unei comemorări*. „Gazeta Cărilor”, Ploiești, 1936, nr. 13–16, febr.–mart., p. 1.

Cu ocazia împlinirii a 20 de ani de la moartea poetei Carmen Sylva, se propune tipărirea unei antologii, cu texte din întreaga operă, printre care și traduceri din M.E.

N.F.C.: *Katranov, Vladimir Sergheevici*. „Viața Basarabiei”, Chișinău, 1936, nr. 11–12, nov.–dec., p. 121–123, 809–811 (Cronica. Biografii).

Vorbind despre viața și creația lui Vl. Sergheevici Katranov, menționează anticipat publicarea de către el, în limba rusă, a unei antologii: „Poezia românească”, care va cuprinde 78 de traduceri din M.E.

* *: [Știre]. „Timpul”, București, 1937, nr. 7, 13 mai, p. 2 (În doi timpi...).

Louis Bally lucra la întocmirea unei antologii, al cărei prim volum, în limba engleză, urma să apară în toamnă la Londra și să cuprindă versuri din opera unor cunoscuți poeți români, între care și M.E.

INDICE DE NUME

A

- a.b. 1573
a.b.c. 13390
A.C. 24507
A.C. *vezi*: Apreotesei, Cezar
A.C. *vezi*: Constantinescu, A.
A.D. *vezi*: Dragu, A.
A.J. *vezi*: Jebeleanu, Al.
Al.A. 4211bis, 12310
Al.C.-R. *vezi*: Cerna-Rădulescu, Al.
Al.D. *vezi*: Dima, Al.
Al.Șt. 15252
A.M. 15282
(a.p.) 12213
A.P. 15141, 20466, 20908
A.S. *vezi*: Silvestri, Artur
A.T. 18671
Abașidze, Grigol 1240, 1243–1245
Abăcioaei, Costică 13508
Abodi Nagy Béla 1370
Aboghioaie, Petru 25285
Abrudan, Petru 22978
Acatrinei, Petru 19090
Accrocca, Elio Filippo 11289, 13709
Achim, Gheorghe 17250
Aciu, Alexandru 3492, 4331bis, 9228
Ackermann, Guy 20626, 25010
Acsinteanu, George 12954, 23822
Acterian, Arșavir 12561, 13752
Acterian, Haig 3891, 23807
Aculova, Raisa 23389
Adam, A. 24591
Adám Erzsébet 24148, 24330, 24581, 24769, 24874, 25035–25036, 25038–25041, 24767
Adam, G. 9787
Adam, Georgeta 14088
Adam, Gr. 13236
Adam, Iancu 10043
Adam, Ioan 6013, 6015
Adam, Ion 9052
Adam, Stan 13440
Adam, Vasile *vezi*: Damaschin, Vasile
Adamache, Dinu 23898
Adamek, Diana 18391
Adamescu, Gheorghe 699, 159, 215, 712, 7265, 9260, 11744
Adamos, Tachis 1299
Aderca, Felix 3891, 4036, 7239, 7889, 8032, 8158, 8543, 9596, 10615–10618, 10762, 15758, 19177, 19407
Adoc, Gheorghe 7332, 23154–23155, 25285
Ady Endre 8191, 19555, 20259, 20277
Afanasiev, F. 1605
Agachi, Andreea 19661
Agafiței, Constantin 22979
Agârbiceanu, Ion 3899, 5610, 7193, 7401, 8424, 8521, 8544, 8568, 8982, 9348, 13280, 13579, 13582, 19670, 22296
Agavriloaiei, Gh. 15346, 15349–15350
Agopian, Ștefan 1059, 14693
Agrigoroaiei, Elidia 9203, 12461, 12463
Agripa, A.M. 22333, 23370, 23598, 23604
Agu, Leon 21006
Ahmatova, Anna 1444, 1459, 1462, 1467–1469, 1471, 1557, 1590, 1604, 2443, 11501, 11567, 11612, 11339, 20350
Ahmed, Abdurrazak 1087
Aichelburg, Wolf (von) 1268, 1279–1280, 1285bis, 1557, 1575, 1590, 2209, 4073, 25292
Aiftincă, Marin 18398
Ailenei, Silvestri 24844
Aioanei, Iordan 21007
Airinei, Irina 17576
Airinei, Ștefan 25285
Ajarescu, Simon 25277
Akimov, Viktor 20687
Al-Ahmed, Ahmed Suleiman 1090
Albala, Radu 7658
Albastru, Matei Gavril 21468, 24031, 25003, 25277
Alberti, Rafael 1507–1509, 1511, 1514–1515, 1520–1521, 1525–1526, 1551, 1554, 1557, 1571, 1575, 1586, 1590, 1617, 1621, 2502, 2504–2505, 4914, 4957, 5599, 6599, 7424, 7771, 7813, 9323, 13563, 13603, 13640, 13795, 13920, 14414, 14580, 14629, 14759, 14856, 15364, 17188, 20142, 20580, 20726, 20879, 21008, 24407, 24982–24983, 25273–25275, 25277
Albini, Septimiu 12605
Albisani, Sauro 1336, 18384, 24995
Alboiu, George 10044, 16559, 19737, 21009–21010, 25288
Alboiu, Ioan St. 15344
Albrechtová, A. 11368
Albu, Corneliu 13927, 14209
Albu, Florența 3937, 10580, 22024
Albu, Nicolae 5364, 9003
Albu, S. 20526, 23914
Albu, Traian 12131
Albulescu, Mircea 21011
Albuțiu, Mariana 17251
Alecsandrescu, Dan 22363, 23732
Alecsandri, Ion (Iancu) 4694, 7154, 8675, 8878, 10011, 12627, 20303
Alecsandri, Vasile 889, 2657, 3150, 3644, 3666, 3820, 3900, 4294, 4441, 4523, 4615–4616, 4660, 5380, 6036, 6109, 6676, 6740–6741, 6805, 6827, 6851, 6943, 6992, 7018–7019, 7031, 7056, 7125, 7154, 7197, 7210, 7244, 7270, 7290, 7338, 7343, 7402, 7438, 7472, 7479, 7511, 7526, 7570–7571, 7610, 7685, 7737, 7751, 7769, 7774, 7810–7811, 7820, 7841, 7864, 7869, 7894, 7915, 8006, 8102, 8154, 8298, 8534, 8554, 8627, 8697, 8722, 8740, 8751, 8771, 8829, 8853, 8948, 8986, 9041, 9074, 9077, 9134, 9154, 9189–9190, 9221, 9231 9242, 9326, 9358–9359, 9380, 9390, 9419, 9466, 9484, 9547, 9635, 9709, 9890, 9998, 10104, 10186, 10247, 10275, 10430, 10446, 10523–10524, 10561, 11137, 12628–12632, 13442, 15315, 13710, 15597, 15677, 15888, 16015, 16129, 17011, 18820, 18933, 19045, 18947, 19062, 19071, 19076, 19077, 19087, 19101, 19105, 19108, 19109, 19140, 19167, 19184, 19189, 19285, 19287, 19288, 19372, 19381, 19389, 19392, 19446, 19456, 19457, 19470, 19538, 19578, 19657, 19695, 20192, 20196, 20303, 20423, 20434, 20472, 20615, 20843, 21012, 22119, 22570, 22326, 23386, 23468, 23930, 23997, 24525, 25264
Alecsei, Nicolae 3695
Alecui, V. 23955
Alecui, Viorel 5130, 5344, 8570, 9191, 10240
Aleksandrov, I. 1444, 1459, 1468, 1575, 11271
Aleksandrov, S. 11244
Aleksandrova, Em. 1439, 1444, 1459, 1462, 1465, 1467–1469, 1471, 1478, 1557, 1575, 11193, 11244, 11271, 11501, 11567, 11612
Aleksici, Milenko 3208
Alesiu, V. 9600
Alessandrescu, Alfred 22526, 22779
Alexa, Dumitru I. 12647, 12707
Alexa, Haralambie 23675, 25281
Alexandra, Liana 22755, 22767
Alexandrescu, Dan *vezi*: Alecsandrescu, Dan

- Alexandrescu, Dana 17456, 17577, 17774, 17921, 24494
 Alexandrescu, Ecaterina 5012, 16318, 20510
 Alexandrescu, Grigore 7277, 7479, 7537, 7585, 7662, 7702, 7742, 7847, 8722, 8744, 8772, 8836, 8924, 8970, 9127, 9255, 9710, 9823, 9938, 10018, 10045, 10221, 10558, 10560, 17826, 19021, 19058, 19136, 19327, 19649, 25272
 Alexandrescu, Gr.I. 6674
 Alexandrescu, Ioan 22733
 Alexandrescu, Matei 8572, 8987
 Alexandrescu, Pechea S. 5769, 8878
 Alexandrescu, Pompiliu 20392
 Alexandrescu, Sică 4223, 8988, 22388, 22389
 Alexandrescu, Sorin 915, 4944, 5117, 5518, 8033–8035, 10666, 12779, 16109, 19262
 Alexandrescu, Vasile 3708–3711, 15241–15243, 21299
 Alexandrescu, Vlad 17753, 17971
 Alexandrescu-Dafin, I. 16130
 Alexandroaie, C. 24941
 Alexandrov, Iu. *vezi*: Aleksandrov, I.
 Alexandru, Horia 24614
 Alexandru, Io(a)n 141, 1031, 1174, 1537, 2573, 3996, 4344, 4394, 4359–4360, 4419bis, 4427bis, 4467, 4481bis, 4491bis, 5720, 8625, 9548, 9573, 9701, 9745, 9891–9893, 10044, 10188, 12241, 12246, 12570, 13026, 13778, 13839, 13867, 13961, 13999, 13994, 14001, 14053, 14055, 14062, 14132, 14196, 14198, 14201, 14221, 14230, 14232, 14268, 14282–14283, 14286, 14303, 14314, 14316, 14319, 14335, 14342, 14335, 14355, 14368, 14439, 14411, 14448 14486, 14510, 14527, 14537, 14555, 14578, 14678, 14694, 14811, 15089, 16523, 16546, 16599, 16742, 17410, 18218, 19566, 19624, 19628, 19637, 19878, 19930, 20237, 20606, 21013–21017, 22301, 23159, 23167, 23751, 23753, 24220, 24303, 24433, 24502, 24892, 25078, 25128, 25279, 25285, 25288
 Alexandru, M. 22349
 Alexandru, N. 13657
 Alexandru, Paul 20360
 Alexandru, Petre 5735
 Alexandru, Ștefan 1907
 Alexe, Al. 244
 Alexe, Gheorghe 3858, 13971, 22551, 24990
 Alexe, Maria 8410
 Alexe, Ștefan 10925
 Alexei, Mihail 25444
 Alexescu, Varvara 22731
 Alexi, Nicolae 846
 Alexianu, Al. 20034
 Alexis, Em. 17709
 Alexiu, Lucian 4380, 4425, 9407, 20640, 20715
 Alexiu, Ștefan 12502, 12693, 13214
 Al-George, Sergiu 5862, 6056, 10371–10377, 20160, 20175
 Ali, Nirvana 21018
 Alionescu, Nicolae 24354
 Almaș, Dumitru 4192, 16650, 25285
 Almaș, G. 4081
 Almaș, Ileana-Michaela 22664
 Almăjan, Gabriela 21019
 Almăjan, Slavco 22301
 Almăjanu, Constantin 33, 13270
 Almeida, Guilherme de 11360
 Almeida, Padua de 11360
 Aloman, N. 22555
 Alterescu, Simion 7357, 10222, 18697, 18701, 25383
 Alucăi, Aurora 10046, 14358
 Alugailly, Rashidah 21933–21934
 Alupei, Călin 12413
 Alver, Natalie 1182
 Aman, Theodor 7617, 9117
 Amante, Bruto 11112
 Amarandei, Gh. 3887, 11951, 23578
 Amariu, Constantin *vezi*: Amărieuței, Constantin
 Amărieuței, Constantin 4833, 4886, 5197, 15807, 16450, 19369, 25104, 25112, 25119
 Ambrozie, Ion 4963
 Ambruș, Adriana 19355
 Amfilohie Hotiniul 8878, 12156, 12694
 Amici, Raffaele 2238, 2240–2243
 Amnaru, Mihail 964
 Amprimo, Doina 25215
 Amza, Marin 24702
 Amzăr, D.C. 6852–6853
 Amzulescu, Alex. I. 7738, 11066
 Anagnostache, George 13454, 20500
 Anania, Bartolomeu (Valeriu) 9703, 10924, 15510, 15646, 17406, 18373, 19413, 21020
 Anastasescu, Iancu 12374
 Anastasia, Ioan 12459
 Anastasiu, Alexe 23826
 Anastasiu, Călin 6560
 Anastasiu, Cristina 19206, 25277
 Anavi Adám 1384, 1408
 Anca, George (Gheorghe) 1486–1487, 1933, 4406, 9642, 11645, 16955, 20177, 20179, 21021–21022, 22366, 22408bis, 23757, 25075–25076, 25078–25081, 25284
 Anca, Maria Alexandra 25077
 Anca, Rodica 1486, 22980, 23156
 Anchidin, Stela 21023
 Andercău, Liviu 14017
 Andi, B. 5085
 Andone, Irina 14522, 14840, 17922, 18043, 18049, 19732
 Andoni, Eugen 14315
 Andrașiu-Avram, Felicia 22981
 Andreescu, Camelia 11793
 Andreescu, Ion 184, 7371, 8591, 12914, 16118, 19499
 Andreescu, Ladmiss 208
 Andreescu, Mihaela 10148
 Andreescu-Skeletty, Mihail 4200, 4354–4354bis, 8878, 22584
 Andrei, Al. 5925, 10048–10050
 Andrei, Alexandru 16943
 Andrei, Cornelia 24812
 Andrei, Costică 22818
 Andrei, Mihai 15444, 16332, 17729, 18368
 Andrei, Monica 13878
 Andrei, Nicolae 9549, 9711
 Andrei, Venera 17578
 Andrei, Victor 12117
 Andreica, Daniela 19505
 Andreiescu, Dumitru 15595bis
 Andreiță, Ion 1125, 14679, 19863, 21024
 Andreiță, Lia-Maria 22982–22983, 23410
 Andrica, Theodor 20889
 Andricu, Mihail 4200, 22491, 22597, 22630
 Andriescu, Al. 4376, 5582, 5732, 5770, 8082, 8281, 8958, 9039, 9382, 9712, 10051–10054, 11855, 12290, 15843, 15997, 16621, 18720, 19593, 19625, 20928
 Andriescu, Cornelia 1277
 Andriescu, Virgil 5828
 Andriesi, Monica 20239
 Andrieș, Andi 6183, 12067, 13883, 23728, 24433, 24471, 25285
 Andrieș, Dorel 25285
 Andrieș, L. 23570
 Andrieș, N.D. 12020, 12043, 12084, 12690, 13286, 15524, 18633, 24532
 Andrieș, Petre 13299
 Andrieșanu, Mircea 4195
 Andrieșescu, I. 18667
 Andrișan, Rodrig 21025
 Andrișoiu, Alexandru 4502, 8775, 11449, 12260, 12264, 12989, 13777, 14387, 19227, 20357, 21026–21027, 21777, 23923, 25275, 25321
 Andron, Ioniță G. 25367
 Andronache, Dumitru 4347, 11505, 11530
 Andronache, Vasile 21028
 Andronescu-Caraioan, Pompiliu I. 3739, 3777–3778, 4703, 4732, 7198, 7364, 13492, 14946, 15772, 15786, 15791, 18698
 Andronikov, Irakli 1459, 20646
 Andru, Vasile 14461
 Andrușca, Petrache 23281
 Anelli, F. 25229
 Anestin, Ion 12201, 23833
 Angelescu, Adrian 3461, 5341
 Angelescu, C. 6944
 Angelescu, Constantin C. 5690, 3740, 12345, 13086, 15060

- Angelescu, Cristina 23405, 23408, 23485
 Angelescu, Gabriel 9705
 Angelescu, Gh. 20512
 Angelescu, Ioana 3437
 Angelescu, Mircea *vezi*: Anghelescu, Mircea
 Angelescu, N.C. 4544, 13410
 Angelescu, Silviu 6359, 10801
 Anger, H. 10900
 Anghel, Dimitrie 3781, 3813, 3953, 3997, 4206, 4209bis, 4327bis, 7179, 7439, 7479, 7722, 7824, 7882, 7909, 7949, 8289, 8825, 8850, 8885, 8977, 9077 9096, 9194, 9288, 9361, 9563, 9894, 9896, 10646, 15049, 19209, 19268, 19507, 20958, 23281, 24583, 24640, 25278
 Anghel, Dumitru 5762, 6644
 Anghel, Gheorghe D. 656, 1727, 4060, 9915, 10606, 10968, 12026, 13906, 14148, 14337, 14372, 14607, 14685, 17625, 18335, 18425, 18941, 21603, 17838, 21126, 21230, 21893, 23157–23159, 23161–23162, 23164–23165, 23167–23169, 23183, 23212, 23318, 23358, 23360, 23456, 23458, 23461, 23466, 23490, 25278–25280, 25285, 25288–25290
 Anghel, Iulian 23414
 Anghel, Paul 663, 1435, 3908, 3913, 4459bis, 4851, 5395, 5619, 8155, 8642, 8776–8778, 9362–9363, 10227, 11946, 12063, 12989, 13913, 13996, 14680, 16452, 16526, 18385, 18743, 18846, 19463, 19543, 24162, 24184, 24191, 24544
 Anghel, Petre 8989, 9476, 10002, 10438
 Anghel, S. 12038, 13473, 13479, 14932
 Anghelache, Sandu 24675
 Anghelescu, Adrian 885, 9499, 9895
 Anghelescu, Dan 4394bis, 18561, 21029
 Anghelescu, Marica 5632, 23523, 23999, 24009
 Anghelescu, Mircea 661, 725, 840, 866, 4925, 5059, 5452, 5620–5621, 6403, 7811, 8821, 9261, 9364–9370, 10232, 10499–10503, 10668, 10747, 10784, 11580–11581, 15993, 16444, 19484, 20304, 25291
 Anghelescu, Nadia 10664
 Anghelescu, Sanda 15147
 Anghelescu, Șerban 18156
 Anghelescu-Macovei, Hermina 4056
 Angheluș, Ion Alex. 5750, 5817, 6185, 10027, 11573, 14261, 17235, 17311, 17362, 17661, 20864, 21030–21031
 Anicet-Bourgeois, Auguste 12004
 Anicichin, M. 1472
 Anineanu, Marta 7440, 12780, 16470
 Anisie, Gabriela 3887
 Aniței, Ion 12371
 Anonimus Notarius *vezi*: Lovinescu, E.
 Antal Konizsai Napy 11304
 Antal, Aurelia 23170
 Antal, Ludovic 14967, 20679, 24549
 Antemia, Mihaela 17775
 Antemireanu, Alexandru 8853
 Antim Ivireanul 2679, 9635, 8518, 19522, 19772
 Antim, Corneliu 23373, 23504
 Antim, Lucian 24628
 Antim, Paul 10849
 Antim, Ștefan 9126
 Antip, Constantin 2666, 18787, 23910
 Antip, Felicia 23965–23966, 23971
 Antofi, George 23410, 23979
 Antohi, Iosif 3251, 3843, 15398, 24961–24962, 25007
 Antohi, Sorin 4106, 12598, 18363
 Antokolski, Pavel 13687, 14325
 Anton, C. 8411
 Anton, Gh. 22984
 Anton, Tatiana 19831
 Anton, Viorica 15438
 Anton-Chisăliță, Dorina 21041
 Antonescu, Costin 14781
 Antonescu, Florin 19970, 19974
 Antonescu, Georgeta 4074, 6568, 9255, 9938, 12211
 Antonescu, Liviu 10113
 Antonescu, Nae 626, 4762, 4768, 5628, 6014, 6060, 6080, 6482, 9591, 9872, 10223, 10802, 10881, 10886, 11055, 11528–11529, 15124, 25290
 Antonescu, Teohari 12752
 Antonescu-Terebești, I. 19091
 Antonesei, Liviu 4414bis, 4502, 5906, 5999, 6364, 6539, 11045, 21032
 Antonie (mitropolit) 25246
 Antonie-Constantinescu, Doina 25284
 Antonioni, Ana Maria 2066
 Antoniu, C. 1339, 1348
 Antoniu, Corneliu 21033
 Antoniu, Costache 25275
 Antoniu, Dan 14757
 Antoniu, Ion 21034, 22875
 Antoniu, Paul 1194
 Antonovici, Emil 13184, 15023
 Antropov, Serafim 22677
 Anujan, O.M. 1576, 1904, 20176
 Aparicio, Cayetano 2499–2501, 20446
 Apetri, Dumitru 20339
 Apetroaie, Ion 611, 1229, 3244, 4002–4003, 4902, 5636, 5808, 5887, 6017, 6019, 6132, 6449–6450, 9371, 9896, 10403, 10482, 18177, 19332, 19495, 19531, 25125
 Apetroaie, Nina 1230, 6017
 Apollo 3460, 3521
 Apollonius 3756
 Apolozan, Filofteia 15486
 Apolzan, Mioara 10619
 Apostoiu, George 1590, 4052, 4599, 25288
 Apostol, Antoaneta 4428, 4450
 Apostol, Mihai 8990, 12363
 Apostol, Pavel 8412
 Apostolescu, Carmen 17773
 Apostolescu, Mihai 968, 4996, 5118, 8037, 9897, 16097
 Apostolescu, Nicolae I. 6205, 7049, 8800, 8820–8823, 9006, 9459, 10620
 Apreotesei, Cezar 1056, 5167, 5963, 12811, 20343, 20359, 24792, 25385
 Áprily Lajos 1368, 1370, 1384, 1388, 1398, 1400, 1403, 1408, 1412, 4782, 8810, 11194, 11252, 11299, 11307, 11322–11323, 11405–11406, 13670
 Arachelian, V. 8004
 Aradi Nóra 1361, 1363, 1368, 1370, 11307
 Arald *vezi*: Săteanu, C.
 Aramă, Horia 10378, 21035, 21036
 Aramă, Ion 18321
 Arbore, A.I. 22824
 Arbore, Al. 9085, 12371, 15998
 Arbore, Gh.Gh. 9006
 Arbore, Grigore 23256, 25151
 Arbore, Neofit 9334
 Arbore, Zamfir 10712–10713, 12442, 12634
 Arcaș, Ion 4409, 20671, 21037, 23275
 Arceleanu, Mihail 5769
 Ardelean, P.M. 12826
 Ardelean, Paula 21038
 Ardeleanu, Aurora 24606
 Ardeleanu, George 12635
 Ardeleanu, Gh. 17776
 Ardeleanu, Ioan 21039
 Ardeleanu, Ion 24358
 Ardeleanu, Luminița 17163
 Ardeleanu, Mihai 9708
 Ardelean(u), Virgil 3293, 3473, 3487, 4990, 5233, 7899, 8289–8294, 8915, 9372, 9540, 14567, 14981, 15942, 16024, 18996, 20649, 24843, 25309
 Ardevan, Radu 13842
 Argatu-Argeșanu, C. 11112–11113
 Argatu, Calinic (episcop) 6470, 10768, 18438, 25286
 Argeșanu, Cristian Mugur 21040
 Arghești, Eleni 21041
 Arghezi, Baruțu T. 13842, 15314, 23358
 Arghezi, Tudor 280, 292–293, 297, 317, 412, 432, 491, 507, 509, 606, 819, 884, 993, 1238, 1268, 1284, 1295, 1502, 3745–374, 3749–3750, 3753–3754, 3756, 3758–3760, 3808, 3822, 3852, 3857, 3908, 4210, 4225, 4319, 4428bis, 4502, 4785, 4798, 4811, 5132, 5372, 5518–5521, 5523–5524, 5570, 6055, 6404, 6768, 7100, 7206, 7403–7405, 7441, 7448, 7494, 7501, 7529, 7538, 7403–7405, 7572–7573, 7584, 7623, 7725, 7806, 8006, 7835, 8046, 8058, 8193, 8226, 8413, 8431, 8543, 8449, 8554, 8584, 8609, 8618, 8627, 8632, 8690, 8722, 8746, 8751,

- 8814, 8828, 8877, 8883, 8895, 8915, 8918, 8953, 8966, 8977, 8991–8992, 9021, 9029, 9077, 9081, 9099, 9126, 9174, 9218–9219, 9294, 9311, 9331, 9373, 9402, 9481, 9550, 9560, 9563, 9621, 9716, 9722, 9774, 9790, 9796, 9803, 9857, 9895, 10015 10061, 10142, 10214, 10224–10225, 10270, 10281, 10290, 10379, 10390, 10401, 10409, 10482, 10568, 10606, 10611–10616, 10705, 10763, 10823, 10825, 10967, 10988, 11234, 12288, 12920, 13577, 13581, 13585, 13597, 13604, 13621, 13635, 13647, 13680, 13707, 13769, 13786, 13795, 13813, 13892, 13919, 14026, 14176, 14178, 14659, 14692, 14906, 15314, 15587, 15607, 15732, 15896, 15947, 16316, 16376, 16377, 16716, 17208bis, 17883, 19035, 19039, 19056, 19146, 19178, 19221, 19222, 19224, 19225, 19226, 19227, 19228, 19230, 19235, 19240, 19252, 19257, 19259, 19262, 19265, 19279, 19282, 19283, 19298, 19311, 19321, 19327, 19331, 19332, 19333, 19342, 19348, 19361, 19368, 19370, 19379, 19407, 19423, 19425, 19442, 19471, 19501, 19505, 19506, 19551, 19552, 19553, 19554, 19555, 19558, 19561, 19598, 19601, 19610, 19700, 19706, 19728, 19769, 20468, 20540, 20580, 20651, 20755, 20801, 20812, 20925, 21042, 21060, 22296, 22369, 22511, 22571, 22587, 22519, 23386, 23430, 23872, 23924, 23933, 24008, 24097, 24682, 25066, 25097, 25126, 25228, 25233, 25274–25375, 25278, 25286, 25290–25291
- Arghir, Sorin 4202bis
 Arghiropol, Emanoil 12380
 Argintescu, I. 39
 Argintescu-Amza, N. 23173
 Argo, A. 1439, 1444, 1462, 1467, 1471, 11501
 Argus 948
 Arhip, Cristian 20069
 Arhip, Ion 3452, 4456, 10622, 12093, 12816, 13128, 13163, 25344
 Arhip, Odette 17579
 Aricescu, C.D. 19363
 Arieșan, Claudiu-Teodor 18101, 18908
 Arieșanu, Ion 17520, 21043
 Arieșescu, Nicolae 21044
 Arion, Const. C. 3774, 7140
 Arion, George 582, 653, 827, 1025, 3100, 4993, 9486, 10055, 10488, 13025, 14073, 14123, 22752, 22680bis, 22830, 24074, 24075, 24457, 25041, 19553, 20751, 20782
 Arion, Ion 1543, 1588, 1961–1962, 2391
 Arion, V.I. 13230
 Aristotel 10577
 Aristarc 15721, 20903
- Aristia, C.C. 9021, 19361
 Armanca, Brândușa 4425, 6030, 16997
 Armașu, Corneliu 257, 4198, 23701
 Armașu, M. 7824
 Armașu-Negri, Lucilia 24353
 Armășescu (Armașu), Ion N. 12214
 Arnăutu, Vasile 25285, 25429–25430
 Arnim, Achim von 20123
 Arnold, Matthew 19797
 Aron, Eugen 23573
 Arora, Manju 20182bis
 Arpad Fáy 11395
 Arsenie, Dan 3353, 15478, 16900, 16926, 18425, 20054
 Artimon, Al. 15476
 Arun, George 14665, 20599
 Arvay Arpad 9374
 Arvinte, Constantin 22750
 Arvinte, V.(asile) 5844, 5849, 24423
 Arzoiu, Ruxandra 22811
 Asachi, Gh. 5380, 8627, 8722, 8745, 8924, 9521, 9635, 10187, 15743, 19744, 19080, 25286
 Ascan, Iulius 19358
 Aschenborn, K.H.M. 13041
 Ascher Oszkár 11243
 Aseev, N. 1439, 1471
 Asimakopoulos, Georges 11470
 Aslău, Mărioara 18494
 Aspru, M. 20434
 Astaloș, Gheorghe 13866
 Astner, Michael 2220, 20114
 Astrolog 20110
 Asturias, Miguel Angel 4914, 1518, 7739
 Asvadurova-Ciucurencu, Ana 15507, 23396
 Aszódi Éva T. 11277
 Atanasiu, Const. 6742
 Atanasiu, E. 15266
 Atanasiu, Gh. 4635
 Atanasiu, Ioana 24240
 Atanasiu, Mihaela 24839
 Atanasiu, Mirela 24193
 Atanasiu, Victor 377, 5586, 6639, 8872, 9109, 9274, 9991, 10592, 11001, 17445, 17558, 17633, 17671
 Atatii, Ion 22437
 Atomii, Constantin 21045–21046
 Atsushi, Naono 11545–11547, 20868, 25206, 25210, 25212
 Atudoroaie, Dumitru 12178
 Atudoroaie, Margareta 21047
 Augé, Paul 11734, 11748, 11757
 Augier, Emile 4617, 6999, 7641, 10236, 10529, 10620, 15630, 15670, 18093, 20737, 20762, 22328
 Augustopoulos-Jucan, Anița 4401, 13697, 21650
 Ausley, Clarke F. 11751
 Ausonius, Decimus Magnus 19865, 19867
 Avakian, Grigore 20398
 Avakian, Grigore M. 1098, 4585
 Avasiloaie, Anca-Evelina 17777
- Avădanei, Ștefan 1175, 1876–1878, 1882, 1884–1886, 1925, 1929, 1950, 6097, 6102–6105, 9323, 10641, 11467, 11484, 14851, 17218, 17499, 18572, 19810, 19819, 19822, 19842, 20889, 20896, 20921, 24985, 25022, 25286
 Aved Hajnal 13796
 Avram, George Paul 24139
 Avram, Ilie 3930
 Avram, Mioara 15914
 Avram, Mircea 8574, 24832
 Avram, Sever 17413, 17457
 Avram, Simona 20246, 20247, 20309
 Avram, Vasile 14175, 18514, 24731, 25291
 Avramescu, Aurel 15479, 16039, 17202, 25275, 25278
 Avramescu, Cezar 24347
 Avramescu, Florian 12541
 Avramescu, Lucian 4502, 21933, 21934, 22263, 23757, 24953
 Avramescu, Mihai 235, 19461
 Avramescu, Tiberiu 1035, 4236, 5087, 12442, 12814, 25276
 Avramescu-Morărescu, Aurelia 23383
 Awwad, Riad 21048
 Aw(w)ad, Suleiman 11577–11581, 20839
 Axinte, Eugen 21049
 Ayub Mirza 1618
 Azimioară, Laurențiu 24056
 Azvadova-Ciucurencu, Ana *vezi:* Asvadurova-Ciucurencu, Ana

B

- B. 27, 4759, 4765, 13548, 18633
 B., Cristina 21050
 B.A. 15513
 B.L. 14199
 Baba, Corneliu 1036, 22876, 23161
 Babașcu, Iuliana 14088
 Babeți, Adriana 17433
 Babii, A. 20643
 Baboe, Vasile 4075
 Baboian, Dic. 20357
 Babu-Buznea, Ovidia 10056–10059, 15427, 16407, 19216
 Babuts, N. 1571, 1896
 Bacalbașa, Anton 3312, 6690, 7442, 7812
 Bacaloglu, C. 9557, 25272
 Bacaloglu, George 12419
 Bacâru, Livia 21434, 21597
 Bacci, M.G. 11804
 Bachelin, Léo 4915, 7744, 16069
 Baci, Ludovic 22741, 22744, 22761
 Bacinschi, Vadim 22700
 Baci, Angela 21052
 Baci, Constantin 1577
 Baci, Dorin 3563, 3635, 12100, 12102, 12081, 14225, 14272, 14326, 14480,

- 22339, 22356, 23579, 23607–23608, 23614, 23661, 23689, 23694, 24547, 25285, 25305, 25342
- Baciu, Dumitru 10226
- Baciu, Gabriela 12593
- Baciu, Ion 16189, 24884
- Baciu, Maria 3659, 14401, 17764, 21053–21057, 25285
- Baciu, Miorița 21058
- Baciu, Sorin 23646
- Baciu, Ștefan 64, 4131, 21059
- Baconsky, A.E. 3814, 3937, 3941, 4770, 4842–4843, 4825, 4827, 4997, 7425, 7443, 7696, 7813, 9898, 13732, 19234, 20209, 20577, 21060
- Baconsky, Leon 341, 3233, 8156
- Bacos, Dorel 17166
- Bacovia, George 4003, 5266, 6972, 7443, 7527, 7676, 7814, 7882, 7966, 7982, 8119, 8223, 8226, 8372, 8587, 8663, 8722, 8746, 8812, 8847, 8885, 8913, 8993, 9081, 9256, 9458, 9551, 9722, 9729, 9896, 9908, 10032, 10100, 10290, 10397, 10430 10482, 10752, 10763, 10803, 16376, 16647, 19070, 19202, 19217, 19393, 19399, 19432, 19495, 19516, 19534, 19546, 19610–19611, 19683, 19724, 19731, 19732, 19747, 22393, 22511, 22523, 22877, 24097, 25276
- Bacria, Mircea 22293
- Bács Lajos *vezi*: Baci, Ludovic
- Badawi, Abdul Fuad 4337bis, 4360bis–4361, 9323, 21061, 21062, 22290, 25318
- Badea, Costel 22878, 22879, 22880, 23413
- Badea, Marin 9552
- Badea, Ștefan 621, 728, 5951, 10875, 16655, 16684, 16762, 16861, 16928, 16981, 16988, 17040, 17189, 17211, 17742, 17903, 17983, 18485, 18588, 19638
- Badea-Lătuceanu, G. 686
- Badi, Nicolae 22293
- Badiu, Panait 23171
- Badiu, V.(asile) 3498, 18892, 19691
- Baffi, Mariano 2250, 4783, 7444, 11286, 15386, 25165
- Bagdasar, Nicolae 6743–6744, 6854–6855, 15514
- Bagdasar, Radu 762, 18522, 25291
- Bageacu, Viorel 1101
- Bagriana, Elisaveta 11225, 13688, 13750, 19847, 19852, 20607
- Bagyoni Szabó István 14028
- Bahner, Werner 1272, 1590, 6599, 8710, 23961, 25027
- Bahrin, Ilie 11959, 13847, 21063–21064
- Baica, Hortensia 392, 9375
- Baică, Elie 6388, 7595, 8170, 8598, 10129, 11123, 17771, 20423
- Baiculescu, George 3879, 5380, 8157, 19300, 20013
- Baidan, Boris 20406
- Bajor Andor 1368, 1370, 1378, 1384, 1398, 1400, 1408, 4782, 11307, 20276, 25274, 25287
- Bakārdziev, Stoian 1111, 11472, 13370
- Bala, Ion 21065
- Bala, Vehbi 1078–1080, 1085, 13665, 25277
- Balaban, Cornel 21066–21067
- Balaci, Alexandru 603, 982, 1036, 1316, 4830, 4852, 4856, 5926, 7506, 8527, 10060, 10714, 13940, 14050, 14269, 14337, 14695, 14803, 14988, 15619, 15730, 20202, 20711, 20731, 23912, 23933, 24040, 24090, 24152, 24157, 24162, 24185, 24225, 24513, 25053, 25285
- Balaci, Pașcu 24619, 24620
- Balahur, Paul 4328, 6295, 9687, 14227, 14394, 16786, 16967, 17420, 21068–21071
- Balanschi, Valeriu 21051
- Balasopol, Oana Anca 19756
- Balasubramanian, P. 1576, 1904
- Balász F. Attila 21072
- Balaș, Orlando 21073
- Balașca, Vasile 21074
- Balázs Lajos 11469
- Balcan, Maria 15383
- Baldauf, Helmut 10792–10793
- Baldensperger, Fernand 8236, 9141
- Baldovinescu, Aurelia 5235, 16348
- Balea, Ilie 8295
- Balintescu, Alex. 23167
- Balla Ernő 3211
- Balmuș, C. 6150, 10739
- Balmuș, Pavel 1629, 17280, 18005, 25404
- Balogh József 934, 14559, 24157, 23415
- Balosin, Anca 21075
- Baloș, Lia 19424
- Baloș, Olimpiu 23469
- Balotă, Anton 6856, 12400
- Balotă, Nicolae 1563, 1566, 3942, 5234, 5470, 5844, 5849, 8021, 8296, 8414–8415, 8676, 8701, 8993, 9196–9196bis, 9553, 10061, 11416, 12926, 13839, 14142, 16149, 16356, 16847, 16961, 16989, 17003, 19592, 19881, 19883, 20056, 20716, 23966, 24035, 24948, 25072, 25277–25278
- Balș, Teodor 20135, 21076, 25273
- Baltag, Cezar 1499, 3937, 4467bis, 4502, 9985, 10376, 12926, 13770, 14338, 14359, 14790, 16153, 16192, 16357, 16608, 18228, 18447, 18566, 19459, 20337, 21078–21079, 21426, 23747
- Baltag, Nicolae 16607, 20651
- Baltag, Viorel 22350
- Baltazar, Camil 203, 411, 927, 960, 1607, 3937, 4243bis, 6739, 7199, 7562, 8911, 9197, 10074, 10739, 13515, 14860, 21077, 22858, 23203, 23313, 23773
- Baltoc, Gheorghe 1577
- Balțan, I. 11271, 15161
- Balu-Nicoară, Vasile 21080, 24900
- Bandac, Mihai 25019–25020
- Banea, Gh. 23836
- Banta, Eugen 4474
- Bantaș, Andrei 1141, 1148, 1153, 1588, 1590, 1930, 1934, 2044, 16685, 18572, 18617, 24157
- Bantaș, Cornel 8308
- Bantaș, Mihai 1577, 1579, 2021–2022, 2076, 2083–2084, 8878, 19913, 20407, 25280, 25284
- Banu, Cornel 8814, 9215, 9736, 12870
- Banu, Em. 23593
- Banu, George 23159
- Banu, V. 1389
- Banuș, Maria 3789, 3802, 4319, 4744–4745, 7358, 12818, 13801, 13840, 15348, 15351, 15782, 16389, 20259, 20357, 21081–21082, 24832, 25274, 25276
- Bar, Todirița 16496
- Bara, Mariana 18597
- Barabás István 865, 24199
- Barabás Tibor 23884
- Barac, I. 9374, 10187
- Baran, Corneliu Andrei 14092, 14141
- Baran, Dana 20510
- Baran, Neculai V. 15423, 19906
- Baranga, Aurel 24428, 24645
- Baraschi, Constantin 938, 3871, 8079, 10739, 12075, 23172–23174, 23326, 23456, 23497, 25278, 25435
- Baratki, Otilia 19471
- Baratoșvili 11048
- Barbauld, Anna Laetitia 19829
- Barbăneagră, Paul 4073
- Barberis, Mansi 22587
- Barbilian, Gerda 10062
- Barborică, Corneliu 1319, 1499, 1501–1502, 5330, 9145, 9554, 10966, 15413, 19858
- Barborică, Elena 9899
- Barbu, Ana 15012
- Barbu, Casiu 16480, 22758, 22761
- Barbu, Constantin 2974, 6128, 6360, 10804–10809, 14407 16959, 17132, 17227, 17248, 17357, 17639, 17726, 17838, 18000, 18009, 18216, 18281, 20082, 20169, 21083, 24337
- Barbu, Eugen 4345bis, 4476bis, 9043, 9376–9378, 13813, 14009, 14010bis, 16646, 16659, 16945, 19459, 19466, 20866, 24017, 25164–25165, 25277, 25319
- Barbu, Ion 1214, 5985, 5990, 7076, 7966–7967, 8122, 8517, 8663, 8158, 8224, 8373, 8417, 8541, 8751, 8804, 8828, 8915, 8995, 9196bis, 9227, 9311, 9345, 9379, 9556, 9597, 9804,

- 10021, 10062–10063, 10201, 10388, 10390, 10424, 10561, 10568, 10586, 10615, 10967, 19321, 19344, 19348, 19360, 19362, 19391, 19411, 19440, 19489, 19493, 19588, 19610, 19623, 19632, 19680, 19881, 20651, 20830
- Barbu, N. 3269, 3901, 4967, 5622, 5771, 6188, 6258, 359, 520, 534, 663, 1213, 1419, 8177, 8267, 8575, 9380–9383, 9718, 10140, 10583, 12399, 12406, 12508, 12586, 12909, 13884, 16420, 16433, 16461, 16517, 16614, 16853, 16879, 18695, 18699, 18704, 18705, 18707, 18739, 18792, 18841, 19551, 20865, 22633, 24425, 24435, 24481, 24861, 24493
- Barbu, N.I. 4623, 15729
- Barbu, Radu 21084
- Barbu, S. 16333
- Barbu, Zevedeu 4602, 7060, 13274
- Barbul, Lucian 25335
- Bardan, Vasile 1064, 19756, 21085
- Bardaș, L. 15202
- Bardieru, Al. 3235, 3430, 3887, 11953, 11962, 12083, 12684, 12743, 13103, 13190, 15016, 23283
- Bardócz Árpád 1359, 1412
- Bárdocz, Ludovic 1475, 17703, 22985–22986
- Bardu, Nistor 18086
- Barițiu, Ieronim G. 3587, 9209, 10163, 10489, 12263
- Barkan, Stanley H. 1895
- Barna János 10686
- Baroi-Mihail, Roxana 17778, 18102
- Barone, Guido del 2239, 22488
- Baronian, Zareh 1102
- Baronzi, G. 7410, 7480, 8898
- Barral, L.(ouis) 15190, 19034
- Bart, Jean 3928, 4328bis, 4536, 6735, 7218, 7674, 8543, 9048, 9198, 11069
- Barthouil, Georges 1215, 1217–1218, 1224, 1421, 2030–2031, 3987–3989, 11513, 25173, 25168
- Barthouil-Ionescu, Elena 2014
- Barthouil-Ionescu, Ilinca 1222, 1224
- Bartoi, Mihaela 1586
- Bartolomei, Lucia 15414, 16338
- Bartoși, Ion 13509
- Barzuca, Mircea 22881
- Basamac, I. 12674, 23968
- Basarab, Ioana 25275, 25349–25350
- Basarab, Matei 18870
- Basarab, Mihai Neagu 9557, 16388
- Basenko, Konstantin 1544, 1546, 1588
- Basilescu, Nicolae 8598, 9992
- Bassarabescu, I.A. 13383
- Bastani, Mohamad Ibrahim 1421
- Bașa, Vasile 12448, 24438
- Bataillon, Marcel 20692
- Batali, Aurelia 4409bis, 5141
- Batzaria, N. 1107, 15557, 20461
- Bațu, Drim-Florica 14003
- Baudelaire, Ch. 5465, 5596, 6972, 8209, 8834, 9260, 9312, 9419, 9796, 10577, 11003, 15607, 16316, 16709, 16917, 19910, 19917, 19919, 19926, 19927, 19931, 19944, 19952, 19966, 20967
- Baumbach, Rudolf 20097
- Bazavan, Gh. 22738
- Bazilescu, Ștefan 12352
- Bazin, Lucien 4182, 4298bis, 4319, 4351bis, 4447, 4462bis, 7678, 7845, 8462–8463, 9323, 11073, 13690, 11073, 13690, 21085, 22290, 22538, 25278
- Băcilă, Iosif 4472bis
- Băcioiu, Georgeta 24179
- Băciucu, Lazăr 24646, 25285
- Băciuț, Nicolae 4502, 19752, 19779, 21086–21087, 23224, 24199, 24902
- Bădărău, Dan 16394
- Bădăuța, Dimitrie 23213
- Bădăuță, Al. 20393, 25258
- Bădescu, Constantin 19132
- Bădescu, Horia 4502, 14058, 14765, 16962, 21088–21089
- Bădescu, Ilie 777, 780, 1058, 10728–10737, 10865, 11046, 14623, 17669, 17675, 17697, 18059, 18431, 18507, 18891, 18910, 18928, 18960, 19636, 20929, 24184, 24191, 24901, 25288
- Bădescu, Ion (Ioniță) Scipione 3313, 7172, 8072, 8424, 8521, 8597, 12571, 12636–12640, 12899, 17767, 19456
- Bădescu, Marin Manu 12805
- Bădețeanu, George 21090
- Bădică, Ioan 6003
- Bădică, Ioan Gh. 6708
- Bădică, Ioan Viorel 6191, 6381, 19652, 19666, 19692
- Bădică, Ion 15486, 18833
- Bădicuț, Ilie 5451–5452, 9323, 20362, 21091
- Bădilă, Radu 22364, 22665
- Bădița, Stancu 8459, 8594, 20686
- Bădulescu, Marusia 24664
- Băgulescu, G. 20248
- Băicoianu, Zoe 23497
- Băicuș, Gheorghe 4474
- Băieșu, Ion 20712
- Băileanu, Gh. 12403
- Băileșteanu, Fănuș 5712, 5719, 5730–5731, 6589, 8672, 9199–9201, 9332, 9471, 9478, 9720–9721, 9799, 9809, 9831, 10064, 10227, 10532, 11489–11490, 16824, 16920, 17034, 17111, 17657, 19515, 19878, 22428
- Băileșteanu, Jean 24707
- Băjenaru, Grigore 4538–4540, 6745
- Băjenaru, Ioan 3411, 8493
- Bălaj, Mihai 25364
- Bălaj, Teofil 4294bis, 8779–8780, 14520, 24314
- Bălaj, Veronica 24765
- Bălan, Boris 23494
- Bălan, Cristian 921, 11963, 24681
- Bălan, Dimitrie 1564
- Bălan, Dumitru 22009
- Bălan, George 4041, 16151, 19412, 22489, 22540
- Bălan, Geta 22515
- Bălan, I. 15391, 25100, 25102, 25255–25256
- Bălan, Ioan (episcop) 12280
- Bălan, Ion Dodu 256, 781, 3930, 4037, 4047, 4250bis, 4295, 4396, 4445, 5033, 5039, 5075, 5345, 5453, 5911, 6273, 6331, 6522–6523, 6540, 7349, 7359, 7607, 7735, 7740, 7900–7903, 7937, 8159, 8417, 8577, 8579–8580, 8781–8783, 8915, 9202, 9384–9385, 9574–9575, 9722, 10380, 10625, 10810, 10812, 11048 11360, 11444, 11456, 11590, 11593, 13596, 13805, 13992, 14123, 14156, 14638, 15389, 15934, 17839, 19084, 19205, 19212, 19213, 19218, 19224, 19240, 19244, 19085, 19331, 19439, 20405, 20893, 23731, 23747, 23977, 24229, 25173, 25273, 25277, 25285
- Bălan, Marin 21092
- Bălan, Nicolae V. 3252, 3313, 12022, 12636
- Bălan, O. 15311
- Bălan, Șt. 23933
- Bălan, Teodor 11940
- Bălan, Zamfir 18868
- Bălan-Chiorean, Luminița 17458
- Bălan-Osiac, Elena 5772, 8784–8788, 9723
- Bălașa, Sabin 1172, 1299, 4491bis, 19429, 19739, 19942, 22987–22989, 25290
- Bălăcescu, At.C. 15728
- Bălăcescu, Costache 7774, 8722
- Bălăcescu, Lucia Dem. 22990
- Bălăeț, Dumitru 690, 766, 3937, 4361bis, 4502, 5927, 10065, 13049, 14686, 19702, 21093
- Bălăiță, George 14696, 23645
- Bălănescu, Constantin 8878, 12253, 22841
- Bălănescu, I. 15552
- Bălănescu, Nicu 9341
- Bălănescu, Sorina 6496
- Bălănică, Vladimir 872, 11059, 18014
- Bălănuță, Leopoldina 22792, 24160, 24183, 24217, 24294, 24501, 24804
- Bălășescu, Sevastia 3367
- Bălău, Mircea 22991
- Bălcescu, Nicolae 2637, 4742, 5454, 7460, 7628, 7674, 8534, 8585, 8915, 9792, 9869, 18772, 19339, 19359, 19525, 19593, 19653, 19730, 19766, 21452, 22678, 23997
- Băleanu, Andrei 7539
- Băliban, Antoniu 10337
- Bălțeanu, Laurenția 22809
- Bălu, Ion 3296, 3372, 469, 3630, 5491, 7917, 7919, 7965, 7974, 8003, 8029, 8418–8422, 8708, 8915, 8960, 9386,

- 10381, 10878, 11655, 13031, 14113, 16324, 17984, 19316, 19324, 19550, 19597
- Bălutză, Aurelia 22809
- Băncescu, Lidia 8581
- Băncilă, Ileana 5548, 7815
- Băncilă, Octav 4456, 10622, 22992
- Băncilă, Vasile 4060, 9663, 10968
- Bănculescu, I. 6739
- Bănescu, Florin 1539, 12217
- Bănulescu, Ștefan 7741, 8442, 13595, 25376
- Bănuță, Ion 352, 920, 1000, 1009, 4225, 4233bis, 4241bis, 4244, 4262bis–4263, 4284bis–4285, 4442bis, 5049, 5140, 5177, 5214, 8297, 8710, 10290, 10982, 12986, 13854, 13892, 14056, 19343, 21094–21102, 24353, 24426, 24537, 25377, 25396
- Băran, Vasile 4443, 14697
- Bărbat, Rodica 5505, 5514, 5928, 6088, 16611, 16811, 16937, 17752, 18185, 18238, 20733, 20777
- Bărboi, Constanța 4074, 11897, 23667, 23702, 23708
- Bărbulescu, Anca 9070
- Bărbulescu, C.(onstantin) 7514, 8149
- Bărbulescu, Ilie 10353
- Bărbulescu, Mala 22293
- Bărbulescu, N. 9290
- Bărbulescu, Petre 23455
- Bărbulescu, Simion 6217, 6308, 8298, 10629, 16436, 17004, 17023, 18791, 18934, 19674
- Bărbulescu, Titus 5563, 25120, 7339, 10814
- Bărbuț, Antonela 20185
- Bărbuță, Margareta 22339
- Bărbuță, Oleg 14373
- Bărcănescu, Constantin (Costache) 3411, 8493, 12765
- Bărcănescu, Maria 20510
- Bărmușiu, Simion 9242, 9483, 10101, 14209
- Băscăneanu, Roxana 21106
- Băldescu, Emil 8634, 11442
- Bănzar (Bînzar), Vasile 3887, 4998, 15393, 15393, 20987
- Bărbănescu, Josefina *vezi*: Hoggett, Josefina
- Bărgău, Valeriu 10798, 20945, 20960
- Bărlănescu-Begu, I. 15647
- Bârlea, Ion 8160
- Bârlea, Ovidiu 5564, 8039, 9204, 11860, 16419
- Bârlea, Petre Gheorghe 767, 6150, 10494
- Bârna, Nicolae 9369, 9403
- Bârna, Vlaicu 247, 3937, 4380bis, 4502, 14353 18618, 21103–21105, 22533, 23779, 23791
- Bârsan, Mircea 13194, 22490
- Bârsan, Nicolae 15278
- Bârsan, Zaharia 7381, 22604
- Bărsănescu, Lorela 9900
- Bărsănescu, S.S. 6855
- Bărsănescu, Șt. 6660–6661, 9193, 9900, 15736
- Bârseanu, Andrei 3374, 6780, 8218, 8424
- Bărsescu, Agatha 7641, 9392
- Bărsescu, Alexandru 5676
- Bărză, Doina 20810
- Bărzănescu, Mioara 17902
- Bârzeanu, Maria-Daniela 19958
- Bătiu, Iosif *vezi*: Bîtiu, Iosif
- Beardsley, Aubrey 25277
- Bebea, T. 15161
- Beberciu, Ion 3730
- Becheru, Camelia 15475
- Bechnitz, Ioan 3349, 8424
- Beck, Friedrich 12722
- Becker, Josef 24946
- Becleanu-Iancu, Adela 10228
- Bécquer, Gustavo Adolfo 5374bis, 7813, 8784, 9723, 15473, 20131, 20137, 20139, 20145, 20149, 20150
- Bedreag, C.G. 13374
- Beethoven, Ludwig van 20069, 23289, 24587
- Behring, Eva 11595–11597, 11601–11602, 1590, 5346–5347, 5677, 6599, 20108, 25290
- Beiu-Paladi, Luminița 6029, 10173, 10491–10495, 11738
- Bejan, Aluna 25284
- Bejan, Crăciun 3965
- Bejan, Dumitru 17824
- Bejan, Petre 18323
- Bejenaru, Aurel 9203
- Bejenaru, Constantin 21107–21109
- Bejenaru, Ionel 3658, 4099, 12028, 12597, 15090, 22747, 25285
- Bejenaru, Mihai 23390
- Bejinaru, Mircea 4390bis
- Beke György 1611, 5455–5456, 8789, 8791, 10719, 11302, 11323, 11366, 11436–11437, 20276, 20281, 20289, 20677, 23457
- Belcea, Lucian 25427, 25437
- Belciugățeanu, Corneliu 4510, 6662, 6763
- Beldeanu, Ion 24520
- Beldescu, G. 16204, 20510
- Beldiceanu, Nicolae 4196bis, 4210, 4231, 4319, 7129, 7274, 7441, 7622, 7774, 8585, 8710, 8751, 9583, 19691, 21421
- Beldiceanu, Victoria 8878, 8976
- Beldie, Const. P. 6746
- Beldiman, Al. 10092
- Beliaev, Leonid 1462
- Belinski, Vissarion Grigorievici 20551
- Belii, Liviu 22437
- Bella, Anca 24675
- Bellermann, J.G.H. 12326
- Bellu, Cătălin 24369
- Bellu, Nicolae 151, 6429, 12459, 12471, 17769, 18929, 20978, 23169, 25289
- Bellu, Pavel P. 3757, 8423, 12874, 13229, 13246, 15546
- Bellu, Ștefan 9387
- Belogruda, Valeriu 22993
- Belu, Mircea 21110
- Bembea, Ion 23482
- Bena, Augustin 4354
- Bendorfeanu, Maximilian 19942
- Benedek, Marcell 11732
- Benedetti, Mario 7861, 13665, 14771
- Benedict, Alexander 1264, 1266, 1268, 1276, 1281, 1285bis, 2156
- Benedict, Helene 1268
- Benel, Artur 24791
- Beneș, K.J. 1119, 15364, 23912
- Beneș, V. 7471
- Bengana, Chérif 1238
- Bengescu, Grigore 12256, 12858
- Bengliu, Ioan 23790
- Beniuc, Mihai 34, 227, 229, 231, 233, 304–305, 347, 414, 417, 1264, 1268, 1291, 1363, 1510, 1550–1551, 3789, 3846, 3937, 4130, 4180, 4196, 4200bis, 4201bis, 4217bis, 4225bis–4226, 4234, 4285bis–4286, 4313, 4319, 4381, 4384bis, 4450bis, 4502, 4740, 4784, 5042, 5457, 7315, 7322, 7326, 7406, 7446, 7742–7743, 8145, 8260, 8298, 8572, 8700, 8792–8794, 8807, 8913, 8918, 8996, 9143, 9337, 9573, 10074, 10183, 11076, 11195, 11241, 12665, 13487–13489, 14472, 14822, 15101, 15356, 15348, 15372, 15374, 15378, 15389, 15392, 15836, 15838, 15892, 16068, 16079, 17390, 18001, 19061, 19148, 19176, 19191, 19232, 19299, 19624, 19679, 19909, 20357, 20540, 20580, 20843, 20933, 21111–21118, 23593, 23933, 23988, 23593, 23875–23876, 23887, 23899, 23912, 24122, 25273, 25275–25278
- Bentoiu, Annie 1557, 1590, 1980, 1987, 1992–1993, 2006, 2023–2025, 2055, 2060, 2078–2080, 2564, 11385, 11605, 11644, 18576, 25280, 25292
- Bentoiu, Ion 153
- Bentoiu, Pascal 22526–22528, 22536–22537, 22540, 22546, 22557, 22564, 22569, 22597, 22610, 22630, 22668, 22671, 22675, 22718, 22767, 22769
- Beoca, Elefterie 12708
- Beram, Elena 979
- Béranger, Pierre-Jean de 9875, 19925
- Berbescu-Zbarcea, Veronica 22765
- Berca, Olimpia 5669, 9558, 10630–10631, 18078, 20722, 20820
- Berca, Teodor 6067
- Bercea, Aurica 13207
- Bercea, Livius Petru 9678
- Berceanu, Alexandru 14074
- Berceanu, Patrel 12240
- Berciu, Ion 15272
- Bercovici, Izrael 18778
- Bercuș, Const.I. 3712, 6747

- Berde Mária 1361, 1363, 1368, 1370, 1384, 1388, 1398, 1400, 1403, 1408, 1412, 2323, 2325, 2327–2328, 2361, 8543, 11306, 11425, 20415, 23814
- Berg, I. 5150, 8161, 8299, 11824
- Berg, Lotte 1276, 1278, 1281, 1285bis, 2164
- Berger, Wilhelm G. 4346, 4381, 22627, 22630, 22642, 22649, 22652, 22673, 22748, 22767
- Bergson, Henri 15530
- Berinde, Ion 6692, 15537
- Berindeanu, Florin 6172, 6426
- Berindei, Dan 3878
- Berindei, Tatiana 1480
- Berinski, L. 1471, 11612
- Berlaghes (cârciumar din Botoșani) 12641
- Berlioz, Hector 19961
- Berlogea, Ileana 11459, 18322, 18409, 22357, 22360
- Bernard, Edmond 7028
- Bernath, Mathias 11844
- Bernea, Ernest 7120
- Bertea, Mircea 4487bis, 11898, 14479, 19013, 19598
- Berteanu, Petru 21119
- Berthola, Clody 23887
- Bertoni, Giulio 1303, 5784, 6968, 20194, 25154, 25156
- Bertzi, Ducu 24592, 24686
- Berwanger, Nikolaus 1261, 15061
- Berzovan, Liviu 8300
- Beșliu, Janeta 5304, 8527, 9145
- Beșteliu, Marin 3399, 3434, 4074, 5273, 5559, 5623, 5806, 6090, 8549, 8707, 9388, 9901, 16840, 17440, 17737, 18028, 24340–24341, 25289
- Beuran, George 12495
- Bevilacqua, Giuseppe 24995
- Bevilacqua, Lena Maria 6663
- Beza, Marcu 19721
- Bezdechi, Ștefan 1339, 1348, 6150, 9074, 19869
- Bezviconi, George G. 6748–6749, 6860, 7020, 9783
- Bhose, Amita 1103–1104, 1590, 5419, 5850–5855, 5857–5858, 5860, 5862–5864, 6599, 14016, 15437, 15500, 17534, 17676, 18275, 18439, 20161, 20162, 20164, 20165, 20166, 20167, 20171, 20173, 20175, 20178, 20180, 20182, 20183, 20184, 20189, 20190, 20697, 22290, 23756, 24103, 24157, 24314, 25277, 25280, 25285–25286, 25289–25290
- Bianu, Io(a)n 4023, 4321bis, 6106, 9260, 9330, 11066, 11069
- Biberi, Ion 7904, 8162–8163, 8022, 10230, 10495–10497, 13794, 16322, 20611, 20725
- Bibescu, Martha 13786, 19717, 25272
- Bibescu, Roxin R. 15310
- Bibicescu, G. 12730
- Bibicioiu, Victor 6011, 9487, 20981, 25414
- Bică, Rodica 24868
- Bică, Gheorghe 4327, 22292
- Biclea, Mariana 12569
- Bidăian, Aug. Alex. 20086
- Bidu, Gabriela 23057, 25286
- Biedrzycki, Emil 20316, 24739
- Bilețchi, Nicolae 6193
- Biénkowska, Danuta 1427, 3522–3523, 7317, 11691–11694, 11851, 20318, 20886
- Bihari László 1377
- Bihoreanu, Titus 13471
- Bilăus, Constantin 18741
- Bilciurescu, Victor 7177, 12489, 12642, 13366
- Bimbea, Dan 22994
- Biolan, Toma 1205, 21120
- Biolan, Virginia 16215
- Birăescu, Traian Liviu 3302, 3306, 5110, 6081, 7673, 9559, 11414
- Birdean, Adriana 17779
- Biriș, Ioan 18542
- Birou, Veturia 12223, 12764, 12921, 13056, 13061, 23238
- Bismarck, Otto von 7774
- Bistrițeanu, Al. 4915, 5856, 7744, 7907, 8165, 16069, 16780, 19420
- Bișoc, I. 12124
- Bișoc, Laura 19662
- Bitan, Ada 17923, 20148
- Bitan, Ștefan 21121
- Bitay Árpád 11732
- Bitkin, Vladimir 851
- Bițu-Sârghie, Anca 12605, 17863
- Bivolaru, Constantin 105, 133, 23298
- Bîcu, Radu 2125, 2127, 2146
- Bîrlan, Valeriu 16949, 16950
- Bîrlădeanu, Lucreția 17835, 18492
- Bîrlădeanu, Victor 18724
- Bîrlea, Ovidiu *vezi*: Bârlea, Ovidiu
- Bîrlea, Petre Gh. *vezi*: Bârlea, Petre Gheorghe
- Bîrlea, V. 15723
- Bîrleanu, N. 6882
- Bîrna, Vlaicu *vezi*: Bârna, Vlaicu
- Bîrsan, Maria E. 13359
- Bîrzea, Cezar 25284
- Bîțiu, Iosif 4567, 6857, 6859
- Björkman, Göran 15888, 25272
- Björnson, Björnsterne 9718, 11074, 20381
- Blaga Lucian 1238, 1570, 2190, 4688, 5076, 5236, 5525, 5578, 5736, 6773, 6805, 6864, 6914, 7076, 7121, 7212, 7240, 7908, 7912, 8094, 8302, 8373, 8393, 8404, 8423, 8424, 8495, 8541, 8582, 9589, 9594, 8663, 8789, 8795, 8806, 8818, 8828, 8898, 8997–9000, 9029, 9087, 9142, 9174, 9205, 9257, 9270, 9389, 9402, 9523, 9553, 9563, 9724, 9733, 9790, 9863, 9874, 9908, 10036, 10454, 10212, 10223, 10233, 10237, 10265, 10383, 10390, 10408, 10586, 10632 10705, 10878, 11082, 11183, 11348–11349, 13975, 14028, 14273, 13769, 15644, 15732, 15769, 16120, 16391, 16551, 16647, 17293, 17694, 17856, 18047, 18080, 18221, 18414, 19063, 19126, 19134, 19138, 19307, 19308, 19353, 19355, 19356, 19366, 19408, 19411, 19424, 19434, 19442, 19468, 19474, 19505, 19512, 19522, 19569, 19571, 19576, 19580, 19589, 19594, 19598, 19599, 19602, 19610, 19611, 19612, 19624, 19627, 19630, 19635, 19652, 19676, 19685, 19698, 19707, 19712, 19724, 19726, 19728, 19739, 19753, 19760, 19761, 19777, 20155, 20188, 20247, 20692, 20732, 20752, 20758, 20925, 20948, 20971, 21923, 22296, 22511, 22670, 22737, 22708, 23207, 23563, 24775, 24956, 25180
- Blaga, Miron 1054, 5797, 5832–5833, 6126, 6144, 6149, 6460, 6484, 9000, 10716
- Blaga, Octavian 4117, 6616
- Blagovescenschi, Oleg 1450
- Blajiu, Vasile 15704
- Blajovici-Liciu, Liliana 4356, 21777
- Blajovici, Traian 500, 1560, 5630, 5698, 6922, 7023, 8752, 8999, 10071, 20183, 20225
- Blake, William 9312, 19830
- Blandiana, Ana 1565, 10064, 13762, 13810, 13890, 13934, 13982, 14002, 14078, 14081, 14114, 14171, 14201, 14208, 14287, 14514, 16352, 21122, 23965–23966, 23993, 24839
- Blank, Aristide 10616, 15758
- Blănaru, Iulia 18103
- Blănaru, Șt. 22634
- Bleahu, Daniela 12700
- Blendea, Adriana 3930
- Blendea, Vasile 12188–12189, 13018, 22832, 22858, 23113, 23159, 23273, 23757, 24040, 24100
- Block, Martin 7745, 11809
- Blok, Aleksandr 20351, 20352, 20358
- Blondiaux, Jean-Cristophe 1238
- Blumauer, Aloys 7930
- Blunck, Hans Friedrich 20015
- Boariu, Ana Maria 1032, 4848, 13925
- Boariu, Elena *vezi*: Chinschi, Elena
- Boariu-Opriș, Elena *vezi*: Chinschi, Elena
- Bobână, Gheorghe 6049, 18879
- Bobe, Valentina 13480
- Bobernağă, Sofia 24818
- Bob-Fabian, Vasile *vezi*: Fabian-Bob, Vasile
- Bobîrcă-Fotache, Viorica *vezi*: Fotache-Bobîrcă, Viorica
- Boboc, Alexandru 11022, 15517, 18562, 20117
- Boca, Gheorghe 1065

- Boca, Mihai 22615
 Bocaniciu, Dan 22632
 Bociort, Ignat Florian 9390
 Bocșan, Nicolae 19012
 Bocu, Sever 6664, 13260
 Bodea, Gheorghe I. 9552
 Bodea, Ștefan 5929
 Bodin, Dimitrie 4528–4529
 Bodinger, Martin 8583, 11977
 Bodiu, Andrei 12470, 13017, 14406, 17768bis, 17925, 17926, 18104, 18426
 Bodnar, Artemiza 21123
 Bodnărescu, Horia 24674–24675
 Bodnărescu, Radu 3315
 Bodnărescu, Samson 3314–3315, 7381, 7432, 7774, 8248, 8483, 8663, 8675, 8697, 8722, 8751, 8878, 9062, 9101, 9875, 10066, 10826, 10848, 12583, 12643–12645, 12648, 12839, 12972, 13067, 24689–24690
 Bodogae, T. 1324, 22863
 Bodor Pál 23057
 Boerescu, Dan Silviu 10970, 10996, 11007, 11105, 15505, 17780, 17819, 17924, 17914, 18252, 19725, 19750, 25292
 Boeriu, Ion V. 485, 516, 6244, 12138, 12216, 12293, 12304, 12386, 12650, 17744, 17988, 18419, 18704, 18708, 18712, 18729, 18784, 19792, 20204, 20230
 Boeșteanu, Aurel George 2563, 11610
 Bog, Elena 24152
 Bogár Andras 24171
 Bogardo, Florin 22605, 22670, 22746
 Bogdan, Al. 8768, 9610, 11074, 20803, 23429
 Bogdan, Constantin 18526
 Bogdan, Emanuel 25008
 Bogdan, Georgeta 19479
 Bogdan, Ion 4511, 6665, 9330
 Bogdan, Manuela 12832
 Bogdan, Mihai 8638
 Bogdan, Mircea 6946
 Bogdan, N.A. 8053, 8878, 9204
 Bogdan, Petru 24919
 Bogdan, Radu I. 16118, 19499
 Bogdan, Silvia 21124
 Bogdan-Dascălu, Doina 10278, 17066
 Bogdan-Duică, G.(heorghe) 2119, 2627, 2716bis, 2748, 2763bis–2773, 4520, 4546, 5296, 5624, 6058–6062, 6806–6807, 6994, 7077, 7123, 7161, 7577, 8069, 8469, 8598, 8722, 8814, 8880, 9002, 9330, 9391, 9694, 9996, 10197, 10658, 12746, 12842–12843, 12877, 13071, 13147, 13464–13465, 15201, 15662, 15662, 15663, 19174, 20539, 20693, 25272
 Bogdan-Pitești, Al. 8996
 Bogdanov, Dragan 2471–2472, 2488, 24892
 Bogdănescu, Simion 18432
 Boghean, D. 13128
 Boghiu, Alexandru 4451
 Bognar, Frederica 22396
 Bogrea, Vasile 8598, 9001
 Bogza, Geo 3937, 3990, 4042, 4319, 7408, 7584, 8415, 9563, 9673, 9795, 9803, 9945, 10186, 10227, 13549, 13648, 13763, 13769, 13802, 13810, 13826, 13838, 13844, 13875, 13881, 13887, 13893, 13896, 13904–13905, 13934, 13948, 13962, 14014, 14024, 14028–14029, 14047, 14051, 14079, 14098, 14116, 14133, 14165, 14240, 14250, 14375, 14471, 14546, 14560, 14577, 14579, 14582, 14584, 14590, 14593, 14595, 14598, 14604, 14611, 14618, 14639, 14643, 14648, 14677, 14691, 14698, 14743, 14857, 15022, 15110, 15364, 15466, 15504, 14543, 16330, 18198, 18262, 18461, 19228, 19241, 19339, 19607, 21125–21127, 23159, 23161, 23912, 23967, 24050, 24451, 24682, 24763, 25277
 Bohaciu, Cristina 22600
 Bohariu, Aurel 17871
 Bohatyretz, E. 3857
 Boia, Aurel 24794
 Boia, Lucian 8388
 Boiadjiev, Pirin 1855
 Boiardo, Matteo Maria 15494, 20222
 Boiciuc, Teofil 12021
 Boilă, Zaharia 14928, 20503
 Boisno, K. 25206
 Boitor, George 21128
 Boitoș, Olimpiu 4576, 6862–6863, 15201
 Boițan, N.M. 2883
 Boiu, Z. 9434
 Bojan, Mariana 22882
 Bojar, Pavel 23899
 Bojenescu, Al. 15173
 Bojescu, Constantin 4350, 21129, 25285
 Bojin, Al. 400, 3276, 4964, 4980, 5348, 5693, 5930, 7540, 8166, 8584, 9560, 13152, 15964, 19248, 19546
 Bojtár Endre 20321
 Bold, Georgeta 19854
 Boldan, Emil 4731, 7659, 8585, 12915, 13652, 20556
 Boldea, Iulian 17927, 18089, 18105, 18545
 Boldur, Anda 14526
 Boldur, Petre 23207
 Bolek, A. 5151
 Bolfa, Carmen 24239
 Bolintineanu, Al. 12574
 Bolintineanu, D. 7092, 7361, 7408, 7774, 7982, 8006, 8370, 8585–8586, 8710, 8722, 8761, 8924, 8973, 9084, 9127, 9215, 9231, 9260, 9300, 9616, 9725, 9901, 10018, 10180 10187, 10442, 10560, 16015, 16101, 17011, 19105, 19380, 19410, 19767, 20544
 Bolliac, Cezar 776, 7774, 8722, 10018, 10599, 10858, 12649, 19171
 Bolog, Christian 10902, 17580, 17723, 17781, 17928, 18106, 18107, 18219, 18612
 Bologa, Silvia 22843
 Bologa, Valeriu 7950
 Bologa, Valeriu L. 16120
 Bölöni Márton 1396
 Boloșă, Dumitru 3930
 Bomher, Noemi 15412, 16859, 16910, 17051, 17454, 18573
 Bompiani, V. 11768, 11770–11771, 11775, 11789
 Bonaciu, Claudia 21130
 Bonald, Louis de 9493, 9989
 Boncu, Natalia 13658, 13775, 13799
 Bondoc, Dumitru 3902, 8587–8588, 12440
 Bondoc, Simona 24162
 Bondrea, Aurelian 11051
 Boni, Rozana 23362
 Bonifaciu, Sebastian 3935, 9206
 Bopp, Franz 2711, 12337, 15994, 20167, 20180, 23957
 Bora, Viorica 15458, 20348
 Borănescu-Lahovary, C. 7241, 11605
 Borbély István (Ștefan) 16563, 16668, 17428, 18211, 18357, 18520, 19555, 19468, 19723, 25287, 25291
 Borbély Sándor 6168, 11638
 Borcea, Licinia 17781bis
 Borcia (Borcea), I. 8540, 8617, 20803
 Borcilă, Mircea 459, 7763, 8641, 18392, 20714
 Borda, Valentin 10815, 12246, 12998, 18548
 Bordeianu, Cătălin 4473, 21131
 Bordeianu, Mihai 609, 3554, 5565, 10066, 10139, 10633, 12341, 16979, 17147, 19472
 Bordeianu, V. 22418
 Bordenache, A.(urel) 207, 209–210, 1535, 1931, 17415, 18070, 18073, 18278, 18491, 22883, 22995, 23695, 25280, 25285
 Borell (abate) 11093
 Borges, Jorge Luis 18304, 20253
 Borgovan, Ion 22533
 Borian, Gurghen 1102bis, 11847, 11334–11335, 24994
 Boriga, Aurelia 20946
 Born, Nicolas 10859
 Bornemisa, Sebastian 9044
 Boroda, Ion 21132–21134
 Boroghină, Emil 24341, 24851
 Boroianu, C. 7907, 8165, 20578
 Boroș, Liviu 13879
 Borowski, Stanislaw 24987
 Borsos Miklos 25349
 Borș, A. 248
 Boruga, Elena 13095
 Borza, Suzetta 17782
 Borzea, Enea 22600

- Bosch, Artur 2097, 2100, 2105
 Boschi, Mina 1302, 2232, 2234–2235, 2237
 Bosi, Gheorghe 21135
 Bosoancă, Dan C.-tin 12983
 Bosquet, Alain 1994, 11385–11389, 14016, 14325, 20694, 25273, 25277
 Bossert, Werner 1264, 1268, 1276, 1278, 1281, 1284, 1285bis, 2185, 2187, 4319, 12216
 Bossueceanu, Grigore R. 19524
 Bossun, Ștefan 12761, 24345
 Bostan, Grigore 12186
 Bostănar, Virgil 4429, 21136, 22292
 Boșca-Mălin, E. 7178
 Boșnacov, D.C. 1113, 11226
 Boștină, Valentina 23175, 25290
 Bot, Ioana 3678, 5422, 6300, 6578, 6651, 8926–8927, 14640, 15107, 17581, 17929, 17972, 18108, 18393, 19663, 19667, 19722, 25291
 Bota, Gheorghe 13536
 Bota, Silvia 24812
 Botar, Simina 11793
 Bote, Lidia 7909
 Boteanu, G. 12650
 Boteanu, Romulus 4027, 4460bis
 Botescu, Diana 18109
 Botescu, Gheorghe 11952
 Botev, Hristo 6906, 19846, 19850
 Botez, Adrian 16839
 Botez, Alice 16218, 20734
 Botez, Constantin 964, 5390, 7034, 8469, 8700, 8751, 8933, 9492, 16429, 22990
 Botez, Constantin Th. 3644
 Botez, Corneliu V. 4074, 7774, 8312, 12533, 13145, 15146, 23290
 Botez, Demostene 3409, 3887, 4230, 4240bis, 4257, 4264, 4319, 7612, 8584, 8589, 9153, 9823, 10629, 12959, 13482, 13564, 13605, 15790, 20688, 21137–21138, 23173, 23577, 24779, 24970, 25274
 Botez, Dumitru D. 22589, 22644, 22767
 Botez, Eugen Al. 21139
 Botez, Grigore 12334, 12341
 Botez, I. 8017
 Botez, I. Fr. 11739, 15724, 20325
 Botez, Ioachim 12160
 Botez, Ioan Șt. 3698, 4511, 6665
 Botez, Mihai 5088
 Botez, N.N. 10196, 15715
 Botez, Octav 634, 4689, 5773, 6750, 7122, 9422, 9663, 9726, 9875, 15167, 15280, 15325, 15576, 15744, 20935, 23784
 Botez, Viorica 12341
 Botezatu, Eliza 22294, 22437
 Botiș, Valeria 8172
 Botnar, Leo *vezi*: Butnar, Leo
 Botta, Dan 3891, 4355, 5152, 6864, 8169, 8800, 8915, 9342, 9460, 9553, 10290, 14895, 15275, 15644, 18674
 Botta, Emil 4362–4363bis, 4409bis, 4502, 8374, 9227, 9331, 19348, 19375, 19517, 19686, 19690, 21140, 22782, 23966, 25291
 Boțu, Pavel 10067, 23494
 Boumi Pappa, Rita 1291, 1294–1295, 1298, 2228, 4319, 4430, 5599, 9323, 11893 11569, 13665, 13697, 20298, 20302, 21141–21142, 22290, 24314, 24941
 Boureanu, Radu 23, 3937, 4229bis, 4271bis, 4286bis, 4313bis, 4319, 4337, 4502, 5780, 8572, 8797–8798, 14219, 14350, 19239bis, 21143–21145, 22287, 23205, 23615, 23787, 25278
 Bourget, Paul 8820, 9006, 10620
 Boușcă, Eugen Ștefan 744, 749, 8512, 19739, 22996, 23344, 23352, 25290
 Boutière, Jean 9330
 Boz, Lucian 3891, 4017, 5931, 8418, 10384–10385, 15520
 Bozbici, Cornel 23371
 Božena Ha de Vernyj, FMaria *vezi*: Ha de Vernyj, FMaria Božena
 Bözödi György 20265
 Brad, Alexandru 4275bis, 21146
 Brad, Ion 4262bis, 4319, 4323, 4382, 4410, 4502, 8799, 9490, 9701, 9722, 10627, 10962, 11376, 12264, 14453, 14699, 21147–21151, 22297, 22444, 25273
 Brad, Mioara 21152
 Brad, Traian 24307
 Bradovan, I. 13211, 18622
 Bradu, Ioan 8114, 12877, 15362
 Bradu, Mircea 22400
 Braesky, Anny 9903
 Braga, Corin 17315, 22302, 25291
 Braga, Mircea 1475, 6107, 6469, 8454, 10498, 10738, 10969, 14631, 14834, 17130, 17221, 17296, 17302, 19519, 25291
 Braga, Rodica 25291
 Brahaș, Cornel 1582, 21153–21154
 Braic, Vasile 17783, 17930
 Bran, Emiliu 10337
 Bran, Laurențiu (Brán Lőrincz) 1412, 2396, 10337, 20293, 21005, 24978
 Brana, Nicolae 14914, 20438
 Brand, Bernhard 22829
 Brand, Martin 1264
 Brandabur, Ionel 14820
 Branea, Lucian 25292
 Braniște, Ene 7600
 Braniște, Marin D. 19018
 Braniște, Marin M. 14110, 25241, 25243
 Braniște, Moise 10235
 Braniște, Valeriu 8810, 10235
 Bran-Lemeny, Ioan Al. 4152
 Brassai János 25287
 Bratesch, Verona *vezi*: Brateș, Verona
 Brateș, Radu 3153, 3927, 6947–6948, 9002–9003, 21155–21156, 22297, 22485, 24397
 Brateș, Verona 1285bis, 4287
 Bratoloveanu, Liviu 11938
 Bratosin, Ștefan 21157
 Bratu, Alexandru E. 9004
 Bratu, Bianca 7508
 Bratu, Florin 4484bis
 Bratu, Gabriel 22884
 Bratu, Horia 3285, 15788, 20567
 Bratu, Ileana 22997
 Bratu, Ion 8076, 8579, 8722, 9202, 10455, 12204, 12651
 Bratu, Lucian 23439
 Bratu, Mihaela 24320
 Bratu, Păun 23588
 Bratu, Savin 3630, 4226, 4238bis, 5052, 7362, 7447, 7482, 7502bis, 7541, 7613, 7697, 8170, 9005, 13553, 13573, 15832, 25276
 Bratu, Teodor 22589, 22642
 Braun, Felix 11200, 11316
 Brădățan, Dumitru 14317
 Brădățeanu, Virgil 7542, 7910, 10069–1071, 18176, 18983, 22363, 23732
 Brădean, Traian 405, 1480, 3937, 17075, 22885–22886, 22998–22999, 23461, 25277, 25280
 Brădeanu, Andrei 24203
 Brădeanu, Aurica 2527–2529
 Brăescu, C. 3298
 Brăescu, Ion 6007, 10236, 20762
 Brăescu, Maria 20737, 20863
 Brăescu, Mariana 1048, 22350, 23630
 Brăescu, Tiberiu 13776, 24549
 Brăescu, Vasile K. 6843
 Brăileanu, G. 9661, 9796
 Brăiloiu, Nicu 7185
 Brăneanu, Mihai 12533
 Brănișteanu, B. 13329, 18688
 Brătescu, Geta 1577, 23000, 25290
 Brătescu-Voinești, A. 146, 151, 25277
 Brătescu-Voinești, I. Al. 3129, 3375, 3666, 3882, 4541, 6718, 6751, 7021, 7024, 8145, 8391, 8885, 9044, 9077, 9260, 9896, 9992, 10780, 19025, 19159, 19727, 23854
 Brătianu, George I. 22674
 Brătianu, Gheorghe 7858
 Brătianu, Ioana 4073
 Brătianu, Ionel 22531, 22785
 Brătuc, Mircea 4820, 12538
 Brătulescu, Victor 4568–4569
 Brâncuș, Grigore 1080, 6331, 4760, 17873
 Brâncuși, Constantin 8106, 8521, 9561, 9208, 9642, 9654, 9828, 998, 10280, 10662, 19175, 19278, 19504, 19535, 19582, 20175, 25275
 Brâncuși, Cristian 22748, 22774
 Brâncuși, Petre 8304
 Brânduș, Nicolae *vezi*: Brînduș, Nicolae
 Brânduș, Victor C. 19864
 Brânduș, Vladimir 23478
 Brânzeu, F. 4589, 6949, 19113
 Breabăn, Viorica 21316

- Breazu, Ion 3796, 4690, 7123, 7200, 7292, 8424–8424, 11175
 Breazu, Marcel 8426
 Breazul, G. 22505
 Brediceanu, Tiberiu 4287bis
 Brehnescu, Constantin 22333
 Brendea-Deșliu, Olimpia 21158
 Breslașu, Marcel 1981, 2182, 2353, 2442, 2502, 25308
 Bretan, Nicolae 4473bis, 15173, 22585, 22600, 22619, 22637, 22682, 22712, 22722, 22760, 22763, 22790, 25092
 Bretin, Gh. 15282
 Brețcan(u), Elsa [Pop, Austin Z.N.?] 12382, 14173
 Brez, Mircea 17167
 Brezianu, Andrei 1150, 1161, 1180, 19799, 19823
 Brezianu, Barbu 8868, 9208, 9561, 12823, 23114, 23173, 23450
 Brez-Istrate, Diana 17167
 Brezu, Constandina 24147, 24164
 Bria, I. 13739, 13989
 Brie, Ioan 21159
 Briul, Emil 25368
 Brînduș, Nicolae 4443bis, 22577, 22645, 22650, 22767, 22770, 22794, 22815
 Brîndușă, Florin 22820
 Brînzei, Muguraș 16639
 Brînzeu, F. *vezi*: Brânzeu, F.
 Brockhaus, F.A. 9704, 11698–11701, 11711, 11733, 13108, 13120
 Brodski, Aleksandr 1471, 1478, 1590, 2450–2452, 3591, 14280, 21328, 21450, 21667
 Brodski, D. 1462, 1467, 11244
 Broniewski, W. 9349
 Broșteni, N. 20008
 Brote, Eugen 8274, 8424, 10658
 Brotea, Al. 25382
 Browning, Robert 19797
 Brownjohn, Alan 25034, 25040
 Brož, Vladimír 25148
 Brtán, Rudo 1499, 1503
 Brucăr, Mircea Alexandru 4512, 4514, 4516, 19987
 Bruchis, Michael 11877
 Brücke, Ernst 12332
 Brudariu, A. 932
 Brudariu, Adrian 9062
 Brudașcu, Dan 25249
 Brudiu, M. 23176
 Brumariu, Mihnea 22772, 22774, 22811
 Brumaru, Ada 22521, 22536–22537, 22564, 22602, 24217, 25280
 Brumaru, Aurel Ion 9453, 11509, 13998, 14606, 14812, 16793, 16923, 17074, 17352, 18499, 24732
 Brumaru, Emil 24412
 Brun, Jules 21160
 Brunea, F. 23905
 Brustur, Carmen 14023
 Bubani, Dionis 1085, 14841
 Bucă, Marin 5694, 9562, 10817
 Bucevschi, Epaminonda 3128, 3440, 8512, 8869, 9957, 12282, 12652–12655
 Bucevschi, O. 4009
 Buch, Hans Cristoph 10859
 Büchner, Ludwig 8976
 Buciu, Dan 22767, 22793
 Buciu, Mircea 23901
 Bucovicior, G.M. 21161
 Bucșok, Mircea 24002
 Bucșa, Ion 5872, 16907
 Bucșa, Petre 4502, 21162–21163, 23692
 Bucur, Florea 20350
 Bucur, Ioan 583
 Bucur, Marin 332, 340, 435, 542, 555, 567, 640, 825, 837, 847, 905, 997, 1022, 1470, 2572–2574, 2654, 2824, 2871, 2958, 3011, 3045, 3011, 3045, 3230, 3273, 3280, 3401, 3937, 5279, 5305, 5458, 5844, 5849, 5932, 6108, 7940, 8042, 8275, 8427–8428, 8800, 9006–9009, 9055, 9209, 9527, 9852, 10504, 10739, 10818, 11798, 12547, 12548, 12720, 13713, 13877, 13897, 14309, 14791, 15516, 16456, 16492, 16505, 16508, 16513, 16521, 16524, 16525, 16538, 16577, 16578, 16711, 16724, 16803, 16915, 17033, 17041, 17145, 17190, 17297, 17519, 17682, 17913, 18790, 18796, 18801, 18854, 18930, 18974, 19067, 19275, 19695, 19713, 20081, 20133, 20563, 20572, 20943, 20908, 20905, 24122, 25201, 25279, 25397, 25415
 Bucur, Septimiu 5865, 4277, 9904–9905, 15500, 16747, 23815
 Bucurescu, Adrian 21164
 Bucurescu, Teodor 5296
 Bucuroiu, Ion 19507
 Bucuța, Emanoil 186, 3993, 4306, 5349, 6752, 8591, 12576, 12953, 14015, 15227, 15245, 15606, 19038, 19160, 23434
 Bud, Iuliu 4074
 Buda, Laurențiu 23001–23002
 Buda, Marius 24729
 Budagov, R.A. 7660, 20646
 Budai, I. 24984
 Budai-Deleanu, Ion 8193, 9143, 10187, 10245, 19465, 19644
 Budeanu, Gheorghe 14404, 24279
 Budescu, Corina Cezareea 22293
 Budescu, Ion 24062, 24073
 Budeș, Nicolae Bogdan 21165
 Budiș, Alexandru 7124
 Budoiu, Ion 22661
 Budu, Corneliu (Badea Pletea) 19431
 Buduca, Ioan 10556, 15138, 6195, 6232, 6516, 18424, 19770, 24300
 Buduru, Valeriu 24318
 Buena, Salvador 1523
 Buescu, Victor 3851–3852, 5132, 1432, 1434–1435, 1529, 2432, 2434–2436, 20134, 25029–25030
 Buffier, Claude 8878
 Bugarin, Grigore 19042, 20479
 Bugariu, Aurel D. 12499, 13281, 20477
 Bugariu, Voicu 5350, 8592, 9040, 9727, 13815, 15420, 20671, 25277
 Bugnariu, Teofil 9010, 20269, 22470
 Buhoci(u), Iuliu 12738, 16368, 25285
 Buhociu, Octavian 7911, 10072, 16221, 16531, 16720, 18755, 20046
 Buhoiu, Aristide 873
 Buia, Simon 22360
 Bujacher, Igor 15523
 Bujor, Mihaela 25285
 Bujor, Mihai Gh. 4542, 6753, 20330
 Bujor, Paul 7293, 7809
 Bukov, Emilian 25069
 Bulacu, Aurel 23003–23004
 Bulacu, Mihail 15256, 15308, 16984, 20429
 Bulai, E. 10077
 Bulandra, Tony 3891, 23856
 Buleandră, Alexandru 19003
 Buleandră, Ion 24729
 Bulei, Ion 4102, 12482, 18902
 Bulgăr, Gheorghe 64, 371, 440, 445, 452, 461, 464, 466, 470–471, 545, 661, 722, 1025, 1043, 1054, 1219, 1227, 1342, 1349bis, 2652, 2791, 2842, 3231, 3404, 3989, 4000, 4003, 4013, 4057, 4074, 4341bis, 4351, 4743, 4746–4749, 4766, 4785, 4821, 4872–4873, 4875–4881, 4899–4901, 4904, 4914, 5058, 5076, 5334, 5351–5352, 5354–5370, 5526, 5560, 5604, 5625–5631, 5633–5637, 5695, 5697, 5699–5700, 5702–5704, 5800, 5803, 6008–6014, 6016, 6072, 6122, 6148, 6167, 6277, 6290, 6331, 6404, 6458, 6528, 6533, 6535, 7409, 7448–7450, 7661, 7816, 7912, 8132, 8171, 8534, 8593–8596, 8709, 8759, 9011, 9124, 9174 9226, 9124, 9174, 9854, 10032, 10486, 10667, 10820, 10882–10890, 10941, 10990, 11053–11057, 11236, 11350, 11527, 12246, 12406, 13834, 14305, 14474, 14502, 15040, 15355, 15362, 15394, 15459, 15831, 15844, 15850, 15877, 15913, 15948, 15960, 15974, 16025, 16070, 16129, 16169, 16219, 16320, 16380, 16384, 16412, 16485, 16558, 16579, 16686, 16712, 16767, 16784, 16789, 16790, 16941, 17054, 17160, 17240, 17378, 17396, 17453, 17504, 17569, 17623, 17668, 18065, 18212, 18717, 18758, 18762, 18772, 18803, 18811, 19243, 19359, 18793, 19523, 20422, 20510, 20686, 20709, 20735, 20862, 22667, 23372, 23546, 23618, 23994, 24225, 24444, 24508, 24609, 24794, 24963–24966, 25054, 25126, 25276, 25278, 25297, 25414
 Bulhardt, Franz Johannes 1264, 1285bis, 2149, 11661, 14700, 25011, 25244

- Buliga, Liliana 17059
 Buluță, Gheorghe 9480, 10171, 10441
 22802, 22806–22807, 22819–22820
 Bulza, Teodor 9680
 Bumba, Leonida 24704
 Bumbac, Ion (Ioniță) 3666, 7774
 Bumbac, Sever 19994bis, 20704
 Bumbac, Vasile 6802, 8274, 8696,
 9612, 10163, 12656, 22867
 Bunduls, J. 11276
 Bunea, Augustin 6947, 9002
 Bunea, Emil 8684
 Bunea, Ion 19458
 Bunea, Maria 3574, 12108, 22698
 Bunesco, Mircea 22440, 22447
 Bungărzan, Raluca 4495bis, 22351,
 24125, 24210
 Bunin, Vladimir 22774
 Buonincontro, Pasquale 6541, 11052
 Bura, Corina 24149
 Burada, Marinela 19814
 Burada, Teodor T. 9392, 12766–12767
 Burcă, Ion 4451bis, 21166–21167
 Burcescu, Gh. 10237
 Burcescu, Mugurel 17784
 Burcin, Hilda 25284
 Burduja, Ioan 18844
 Burdun, George 23835
 Bureriu, Lucian 21168
 Bürger, August 9188
 Burgess Wade, Rebekah 1572
 Burghiu, Iacob 22437
 Burgunker, Evg. 1439
 Buricescu, Ion F. 7125
 Burileanu, Aristide 980
 Burlacu, Mihai 25285
 Burlă, Vasile 12233, 12657, 12749
 Burlea, J. 10022
 Busch, Karl Theodor 11213
 Busneanu, Corneliu 15534
 Busuioc, Aureliu 21169
 Busuioc, Nicolae 14651
 Busuioceanu, Al. 4570, 6865–6866,
 10238, 20445
 Busuioceanu, Constantin 663, 954
 Busuioceanu, Eugenia 4295bis, 12926,
 22303, 22305–22308, 24150, 24986
 Busuioceanu, Ileana 4168, 21170
 Busuioceanu, Oxana 1641, 1680, 1709,
 1738, 1741, 1759, 3080, 3093–3094,
 3108, 3113, 18164
 Bușe, Constantin 5153, 18329
 Bușilă, Gheorghe 6671, 12490, 12865,
 13126, 13130
 Bușneag, Elis 4475
 Bușoi, Grigore 19773
 Butariu, Veronica 24369, 25339bis
 Butănescu, Mihail 15309
 Buteanu, Aurel 1371, 3304, 7201,
 20568
 Butincu, Laura 23005
 Butnariu, Gh. 15216
 Butnaru, Emil 24245
 Butnaru, Leo 14475, 14547, 20917,
 21171–21172, 22436, 25324
 Butucea, Petre A. 3123, 12941, 13271
 Butulescu, Valeriu 2428, 19839
 Butum, Ion 25346, 25355, 25360
 Butuman, Octav 4339
 Buțureanu, Silvia 19922
 Buțureanu, V. 15171
 Buzăși, Ion 433, 743, 1031, 2957, 3575–
 3576, 4486bis, 5218, 6483, 6654,
 8266, 8386, 9814, 9877, 9892,
 10855, 10976, 11011, 11478, 11976,
 12180, 12242–12243, 12245–12246,
 15518bis, 17158, 18085, 19615,
 19749, 20931, 22295, 22297, 23562,
 23750
 Buzatu, C. 22887
 Buzatu, Constanța 9418
 Buzatu, Gheorghe 4095, 4097–4098
 Buză, Emanuela 5686
 Buzău, B. Gr. 9209
 Buzdugan, C.Z. 3928, 8898
 Buzdugan, Ion 23177, 25272
 Buzdugan-Hășeganu, Cornelia 19116
 Buzea, Constanța 12141, 14523, 14842,
 3937, 4364, 4444, 4502, 18427,
 19378, 21173–21175, 25277
 Buzea, Ion 18475
 Buzea, Odette 17245, 17252, 17327,
 17459
 Buzera, Ion 4122, 11081, 17931, 18110–
 18111, 18296, 18599, 24338
 Buzescu, Aura 3891, 23913
 Buzilă, Boris 9210, 12315
 Buzilă, Serafim 22735
 Buzinschi, Corneliu 9566
 Buznea, George 9014
 Buznea-Moldoveanu, George 4153,
 4156–4157, 4159
 Buzoianu, Cătălina 4479, 4480–4480bis,
 24431
 Buzoianu, Fl. 12414
 Buzoianu, Traian 24350
 Buzura, Augustin 13984
 Byck, Jacques 8043, 15855, 15906,
 15909, 20510
 Byron, George Gordon 4698, 5840,
 6687, 7170, 8332–8333, 9861, 9878,
 10018, 10330, 10611, 11048, 17225,
 17544, 19796, 19804
- C**
- C. *vezi* : Carare, Gh.
 C.B. 4591, 14460, 15105
 CBD *vezi* : Cristobald, C.
 C.D. Fort *vezi* : Fortunescu, C.D.
 C.K. *vezi* : Kehiaian, Carmen
 C.L. 4677
 C.M.L. *vezi* : Miu-Lerca, C.
 C.Cn. *vezi* : Călin, Constantin
 C.P. 15739
 C.P. *vezi* : Petrescu, Camil
 C.P. *vezi* : Popescu, Cristian
 C.P. *vezi* : Pricop, Constantin
 C.R. 444
 C.R.M. *vezi* : Radu-Maria, Constantin
 C.S. 440
 C.S. *vezi* : Săteanu, C.
 c.s. *vezi* : Sorescu, Constantin
 C.V. *vezi* : Colin, Vladimir
 C., Stelian *vezi* : Cucu, Stelian
 Caba, Liane 17592
 Cace, Rodica 22291
 Caciora, Teodor 22767
 Cacoveanu, Ștefan 3666, 8598, 8878,
 9088, 9209, 9441, 9783, 12658,
 12991, 19622
 Cacoveanu, Viorel 14772
 Cadelcu, Radu 21176–21177, 23606
 Cafrița, Mihai 24156
 Caftan, Eudochia 23006
 Cahuleanu, Robert *vezi* : Ciurunga, Andrei
 Caillois, Roger 9416, 11424
 Calafeteanu, Constantin 4169–4170,
 22311
 Calboreanu, George 23173, 24173,
 24185
 Calcan, Cristian 23007
 Calciu, Gheorghe 4075
 Calderon de la Barca, Pedro 9191,
 20143
 Caledoniu, Ovid 13309, 13310, 15714,
 18677, 21178
 Calimitra (Colimitra), Constantin 4469,
 10634–10635, 11639–11640
 Calion, Ion 9528, 24874
 Calistru, E. 23409
 Calmuschi, Constantin 4328bis, 7218,
 7674, 9048, 9198, 11069, 12523,
 12569–12660, 18414
 Caloenescu, Ionel 19024
 Calotă, George 11999, 12014, 12261,
 14389, 14511, 14513, 14660, 23271,
 23751
 Calotă, Georghe Șt. 17867
 Calotă, Ion 25283
 Calotescu-Neicu, A.C. 12208
 Calvino, Italo 20210
 Calvo, Cezar 25028
 Calzavara 12905
 Camariano, Nestor 17191
 Camilar, Eusebiu 9629, 12690, 13219,
 13560, 13570, 13600, 13617, 13620,
 15827, 19204, 20485, 21179, 23912,
 23917, 24834–24835
 Camilucci, Marcello 8800, 10562,
 13309, 13311, 13363, 13531, 15845,
 25272
 Camöens, Luis de 20132–20133
 Campbell, Karon G. 19839
 Campean, Mariana 1331, 1333,
 4492bis–4493, 17677
 Camproux, Charles 8593, 9823, 13689,
 19921
 Campus, Eugen 7363, 15757, 15820,
 15841
 Camus, Albert 19938
 Candra, Aurel I. 11744

- Cange, Radu 21180
 Canini, Marc Antonio 1303, 8527, 20219
 Canova, Antonio 20230
 Cantacuzino, Ion I. 9126, 12692
 Cantemir, Antioh 9268, 9999
 Cantemir, Dimitrie 8518, 9021, 9160, 9384, 9415, 9515, 9721, 9828, 10427, 18674, 19439, 19543, 19588, 19733, 19776, 23468
 Cantemir, Natalia 5166, 16624, 24987
 Cantemir, Traian 3162, 3613, 4590–4591, 4680, 4685, 5363, 6016, 6206, 6374, 6394, 7022–7023, 8595, 10636, 12126, 14904, 15154, 15685, 19110
 Cantemir, Venera 21694
 Cantilli, Aristide 8853
 Cantuniari, Mihai 1531, 4461, 21181–21182
 Capagea-Rosetti, Gh. 13215
 Capello, Bianca 12158
 Capesius, Bernhard 5458, 8800, 15715
 Capidan, Th. 1075, 9783
 Capotă, Teodor 21183
 Capră, Constantin 3141, 6754
 Caproș, Jean 7515
 Capșa, Liviu 21184
 Carabulea, Elena 20510
 Caracaș, R. 932
 Caracostea, D.(umitru) 116, 3154, 3891, 4517, 4589, 4592, 4624–4634, 5638–5640, 6017–6022, 6336, 6449–6451, 6666–6667, 6716, 6755–6756, 6867, 6949, 6951–6954, 7024–7026, 7064, 7077, 7126, 7204, 7871, 8306, 8311, 8554, 8682, 8731, 8800, 8814, 8828, 8918, 9006, 9096, 9211, 9460, 9596, 9672, 9696, 9913, 10408, 10416, 10507, 10619, 10640, 10765, 11003, 13182, 14543, 15211, 15222–15223, 15526, 15599, 15630, 15652, 15658, 15680, 15690, 15735, 16329, 16334, 16423, 16582, 18155, 19080, 19101, 20006, 20416, 20420, 20424, 20426, 20456, 20610, 20722, 20731, 23812, 23818, 25290
 Carafoli, Elie 25275
 Caragață, Giorgio 3159, 7027, 7528, 7535–7536, 7563
 Caragea, Dan 1577, 1582, 2439
 Caragea, Mioara 25284
 Carageani, G. 24947
 Caraghiaur, Eugen Enea 21185
 Caragiale, I. L. 3129, 3142, 3155, 3188, 3349, 3375, 3551, 3602, 3666, 3688, 3741, 3788, 3796–3797, 3834, 3882, 3903, 3912, 4215, 4757, 4812, 5380, 6281, 6668, 6690–6693, 6723, 6757, 6759–6764, 6805, 6955, 7028, 7056, 7077, 7127, 7129, 7193, 7212, 7278, 7307, 7313, 7379, 7381, 7410, 7451, 7501, 7541, 7543, 7574–7576, 7614–7615, 7616, 7664–7665, 7698–7699, 7746, 7754, 7674, 7715, 7774, 7797, 7913–7914, 8045, 8058, 8073, 8091, 8312, 8477, 8545, 8591, 8597, 8610, 8751, 8768, 8773–8774, 8801–8802, 8815–8816, 9012–9013, 9087, 9101, 9212, 9215, 9242, 9260, 9331, 9339, 9493, 9532, 9693, 9696–9697, 9736, 9739, 9854, 9860, 9867, 9883, 10073, 10101, 10103, 10111, 10891–10892, 10981, 10983, 12210, 12584, 12661–12677, 13072, 13341, 14482, 14999, 15806, 15853, 17890, 18697, 18730, 18732, 18736, 18947, 19062, 19117, 19241, 19282, 19292, 19426, 19545, 19627, 19681, 19695, 20419, 20495, 20697, 19700, 20847, 21060, 23769, 23872, 23873–23874, 24584, 25095, 25277, 25287
 Caragiale, Mateiu I. 8722, 8803, 19485, 19639, 19648
 Caragiali, Iorgu 6690, 7918 12210, 12255–12256, 12678, 12858, 16478
 Caragiali-Kostache, N. 21876
 Caragiani, Gheorghe 5065, 24947
 Caragiani, I. 12334
 Caraioan, P.(ompiliu) A. *vezi*: Andro-nescu-Caraioan, Pompiliu I.
 Caraion, Ion 4249bis, 9729–9731, 11183, 14178, 16228, 17055
 Caraman, Petru 6298, 6300–6302
 Caramitru, Ion 14415, 22357, 22742, 22756, 22806, 22819–22820, 23688, 23699, 23719, 24092, 24095, 24102, 24123, 24171, 24195, 24218, 24289, 24347, 24505, 24516, 24611, 24728, 24798, 24903, 25091
 Carandino, Nicolae 4439
 Caranica, Nicu 853, 4073, 13704
 Carare, Gh. 12692
 Caravia, Paul 6302, 10870, 10937
 Cardaș, Gh. 3121–3123, 4162, 6966, 7227, 8598, 11477–11479, 12769, 13250, 13266, 13380, 23593, 23871
 Cardaș, Marius 24675
 Cardinali, Franco 7242
 Carduner, Jean 1586, 4050
 Careja, Ștefan 3937
 Careri, Diodoro 15319
 Carey, Henry Ch. 7162, 18863
 Carianopol, Virgil 3937, 4161, 4306bis, 8044, 9014, 14517, 19066, 21186–21188, 23593, 24408, 24412, 24415
 Carianopol, Virginia 4348bis
 Carlogea, V. 19033
 Carlton, Charles M. 4072, 20999
 Carmen Sylva 1285bis, 3644, 7035, 7702, 7828, 9966, 11146, 12679, 13068, 18050, 20100, 20393, 25272
 Carol I (domnitor, apoi rege al României) 3740, 7029, 23791
 Carol II (rege al României) 23816, 25272
 Caroni-Chilom, Cecilia 6956
 Carosi Endre 24581
 Carp, Mihai 15204, 15577, 15928, 25276, 25375
 Carp, O. 8069, 9582–9583
 Carp, Petre P. 15313, 18902, 20454, 24398
 Cartianu, Ana 3979, 1902, 2562, 11616, 24157
 Cartianu, Virginia 16323
 Cartoian, N. 97, 9213, 12354, 12727
 Carussy, Alexandru 197, 4176
 Casâmbescu, Șt. 13226
 Cassian, Nina 3937, 4200, 4319, 12926, 13803, 21189, 22490, 22571, 25274
 Cassvan, Sarina 19302
 Castelli, Roberto 25164–25165
 Cașan, I.C. 12865
 Catană, Cornel 4854, 14162, 20786, 20789, 20832, 20844, 20860
 Catană, Florin 15324
 Catană, Gheorghe (George) 1205, 1346, 4319–4320, 4792, 8072, 9021, 15019–15020
 Catană, Ioan Ion 25442
 Cataramă, V.I. 3156, 6669–6670, 6957–6958, 12575, 20406
 Catargiu, Lascăr 12563
 Catarig, Lucia 24617
 Catina, Ioan 9861, 10018, 19337
 Catranov, V. 25272
 Catrinu, Magda 16862
 Cațan, Florentin 4406
 Caudella, Eduard 22487
 Caurea, Daniela 4410bis
 Cautis, Elena 12200
 Cavarnali, V. 20330
 Cazaban, Alexandru 9210, 12680
 Cazaban, Costin 22677, 22693, 22701, 22713, 25277
 Cazaban, Ion 4222bis, 4959
 Cazaban, Théodor 1983–1985, 1988, 25105, 25110, 25117–25118
 Cazacu, Boris 7577, 7649, 7761, 7915, 8719, 10819, 12057, 13706, 15946, 20528, 24741
 Cazacu, Hristofenia 22712
 Cazacu, Matei 12437
 Cazacu, Nițșor 12437
 Cazacu, Vladimir 24835
 Cazan, I.C. 6671, 12490
 Cazimir, Otilia 7747, 7823, 9016, 15587bis, 20491, 22525
 Cazimir, Ștefan 3008, 5641, 5643–5645, 5647–5651, 8045, 8585, 8599–8601, 10509, 11526, 14264, 14661, 15952, 15977, 17192, 17308, 19410, 19616, 19941
 Căbuz, I. 8411
 Căldărarul, Emilia 23605
 Căliman, Călin 22388, 22440
 Călin, Adi 21190, 24504
 Călin, Constantin 938, 9409, 9926, 15474, 15491, 18016, 23536
 Călin, Gheorghe 1499, 5306, 9555, 19857, 24084
 Călin, Liviu 3422, 3937, 5254, 5652, 5705, 8804, 9077, 9309, 9393, 9567,

- 11330, 12690, 13915, 16656, 16698, 16758, 25063
- Călin, Vera 5415, 5653–5654, 6542, 7452, 8429–8430, 9396, 11088, 16706
- Călinescu, Al. 1033, 1220, 4405, 5416–5417, 5880, 6165, 6182, 6209, 6352, 6354, 6424, 6505, 6510, 6640, 16775
- Călinescu, Armand 23791
- Călinescu, Bogdan 2082
- Călinescu, D. St. 9549
- Călinescu, G. 189, 191–192, 375, 633–634, 637–639, 964, 980, 1291, 1315, 1339, 1590, 2556, 3146, 3253–3264, 3267–3268, 3270–3275, 3276–3279, 3281–3284, 3286–3299, 3319–3323, 3325–3332, 3334–3337, 3359, 3378–3379, 3381–3385, 3421–3422, 3451, 3464, 3469, 3499–3502, 3513, 3515–3524, 3537, 3593–3597, 3623, 3630–3632, 3638, 3644, 3646–3653, 3789, 3832, 3854, 3857, 3864, 3887, 3891, 3919, 3934, 3964, 3998, 4003, 4140, 4247bis–4248, 4278bis, 4286, 4518, 4571, 4916–4917, 5000–5004, 5042–5043, 5154–5155, 5238–5243, 5245–5250, 5252, 5254, 5371, 5443, 5459–5460, 5491, 5513, 5566, 5706–5709, 5866–5867, 5869–5873, 5875, 5877–5879, 5933–5935, 6150, 6336, 6358, 6361–6362, 6599, 6662, 6672, 6868–6880, 6950, 7202–7203, 7193, 7199, 7237, 7244, 7237, 7286, 7365, 7411, 7479, 7545, 7584, 7618, 7647, 7662–7663, 7748–7750, 7774–7781, 7817–7822, 7842, 7916, 7918, 7978, 8014, 8046–8048, 8058, 8074, 8173–8181, 8238, 8257, 8296, 8307, 8334, 8343, 8365, 8418, 8441, 8541, 8543, 8603–8606, 8682, 8695, 8722, 8731, 8768, 8804–8809, 8814, 8818, 8825, 8830, 8915, 8918, 8977, 9005, 9017–9018, 9029, 9077, 9098, 9101, 9144, 9153, 9159, 9161, 9163, 9177, 9190–9193, 9195–9197, 9199, 9211, 9238, 9279, 9331, 9397–9398, 9402, 9408, 9423, 9485, 9445, 9520, 9521, 9533, 9557, 9568, 9571, 9574, 9596, 9631, 9722, 9733, 9756, 9774, 9803, 9821, 9844, 9849, 9851, 9860, 9857, 9875, 9906–9908, 9999, 10012–10013, 10018, 10033, 10039, 10047, 10074, 10130, 10144, 10180, 10197, 10212, 10225, 10239, 10250, 10284, 10289, 10330, 10335, 10356, 10365, 10369, 10386, 10390, 10407, 10420, 10468, 10510–10518, 10553, 10561, 10606, 10619, 10639, 10649, 10739, 10756, 10782–10785, 10800, 10802, 10821–10822, 10915, 10972, 10983, 10999, 11003, 11058–11063, 11082, 11129, 11735–11738, 11773, 11916, 11939, 11942, 12204, 12541, 12745, 12749, 12754, 12829, 12863, 12966–12967, 13348, 13484, 13545, 13558, 13594, 13599, 13612–13613, 13622, 13649, 13681–13683, 13725–13726, 13760, 13764, 13773, 13795, 13816, 13827, 13968, 13975, 14028, 14076, 14121, 14127, 14144, 14166, 14270, 14376, 14482, 14530, 14533, 14543, 14603, 14626, 14843, 14853, 14862, 14993, 15184, 15166, 15205, 15280, 15347–15348, 15385–15386, 15482, 15531, 15560, 15581, 15585, 15756, 15761, 15768–15770, 15785, 15813, 15857, 15871, 15899, 15943, 15959, 15971, 16017, 16147, 16190, 16321, 16324, 16334, 16364, 16382, 16406, 16423, 16553, 16555–16566, 16716bis, 16786, 16804, 16835, 16898, 16939, 17030, 17039, 17057, 17396, 17642, 17829, 18059, 18323, 18566, 18614, 18688, 18724, 19025, 19029, 19037, 19045–19047, 19053, 19056–19057, 19149, 19162, 19247, 19282, 19286, 19316, 19329, 19397, 19477, 19881, 20137, 20207, 20212, 20241, 20242, 20395, 20416, 20505, 20539, 20572, 20576, 20580, 20629, 20645, 20672, 20722, 20741, 20769, 20806, 20828, 20848, 20866, 20867, 20907, 20953, 22827, 22841, 23784, 23869–23870, 23873, 23933, 23969, 23988, 24003, 24024, 24169, 24590, 24682, 24882, 25163–25165, 25265, 25275–25277, 25280, 25284, 25289–25290, 25292, 25320, 25323, 25325
- Călinescu, Matei 4918–4921, 4923–4930, 4932, 4934–4937, 5119–5120, 5202–5203, 5319, 5404, 7978, 8049–8053, 8323, 8308, 8381, 8431, 8541, 8606, 8800, 9019–9020, 11424, 15931, 15954, 15975, 16009, 16038, 16078, 16392, 19233, 19790, 20562, 20610, 21102, 23985, 25273, 25276
- Călugăr, D. 8923
- Călugăru, Alice 8182
- Căprariu, Al. 5121, 5535, 7983, 8564, 8575, 13630, 13949, 14378, 21191, 18709, 25164–25165
- Căpușan, Cornel 20271
- Cărare, Petru 24753
- Cărăpănceanu, Ștefan 24828
- Cărășel, Aurel 17460, 17582
- Cărcăleanu, Eleonora 6028, 6207, 10640–10641
- Cărpineanu, Nicolae 22888
- Cărtărescu, Mircea 15471, 16901, 17536, 18220, 18509, 20848
- Căruntu, Andrei 25017, 25197
- Căruntu, Nicolae G. 21192–21197, 25285
- Cătălin, Ilie 18602
- Cătinean, Emilia 18369
- Cătineanu, Tudor 10735
- Cătuneanu, Viorica 21198
- Căuș, Bogdan 66
- Câmpeanu, Liviu 565, 629, 5815, 9833, 17531
- Câmpeanu, Șt. 1339, 1348
- Câmpeanu, V. 1205
- Câmpeanu-Micle, Veronica *vezi*: Micle, Veronica
- Câmpina, Barbu 23874
- Cândea, Catrinel 3028
- Cândea, Spiridon 16132
- Cândea, Virgil 8915, 20301
- Cândroveanu, Hristu 723, 896, 899, 1850, 4285, 4329, 4345, 4429bis, 9315, 10243, 10539, 10642, 10831, 19641, 20675, 21199
- Cântec, Florin 19660
- Cântec, Oltița 6619
- Cârâc, Ion 14513, 18358, 20919
- Cârdei, Adelina I. 21200–21201
- Cârdei, Ioan 3161, 23179–23180, 22889–22890
- Cârdu, Petru 4778
- Cârjaliu, Simona 5650
- Cârlan, Nicolae 3663, 16590, 19300
- Cârlova, Vasile 6695, 6910, 6981, 7190, 8193, 8627, 9127, 9255, 9260, 9404, 9938, 19095, 19153, 19386, 19387, 20544
- Cârlugea, Z. 6264, 6500, 10949, 19011, 19678, 19693
- Cârnu, I. 717, 1467, 1471, 5936, 23008
- Cârnci, Radu 1202, 3937, 4307, 4444bis, 4502, 13776, 14327, 14348, 15015, 15086, 19364, 19671, 21202–21217, 22287, 23309, 23365, 23400, 24221, 25279, 25296
- Cârnu, Ion 24932
- Cârșt, Nicu 13333
- Cârștea, Cornelia 25283
- Cârștea, Marcu D. 19180
- Cârștea, Petre 18025, 18072
- Ceacu, B. 25184
- Ceaicovschi/ Ceaikovski, Eugen(iu) 851, 22674
- Ceaikovski-Mereșanu, Gleb 851
- Ceamurian, Arșaluis 24049, 24091
- Ceureanu, Teodor 18657
- Ceaurul, Dimitrie 11930
- Ceașescu, Gheorghe 496, 537, 3472, 5255, 5452, 5461, 5751, 5478, 5510–5511, 5527, 5844, 5849, 6031, 6150, 9145, 9717, 15509, 16346, 16472, 16489, 16539, 16580, 16592, 16744, 16777, 16813, 17038, 17537, 17643, 19886, 20307, 20312, 24122, 24175, 24185, 25012, 25289
- Ceașescu, Nicolae 12095, 13870, 13900, 13928–13930, 14151, 14190, 14245, 14806–14807, 14838, 21452, 22144, 24200, 24518, 25277, 25285, 25288–25289
- Ceașu-Pandele, Ileana 617, 886, 1286
- Ceglacov, [Gh.] 77, 83
- Cehan-Racovița, Const. 13196, 13392
- Ceia, Titus 21218

- Celac, Mariana 23159
 Celarianu, Mihai 8572
 Celesti, Fabio 23437
 Ceontea, T. 12492
 Ceparu, Ion 4171
 Cerban, Mircea 16299
 Cerbulescu, N. 6758
 Cercel, Ioan 17785, 17844, 17932
 Cercelaru, Virgiliu 24369
 Cerchez, Em. 9451
 Ceredarec, N./ Čeredaryk, Nikolay 12181, 12522
 Cermena, Petru 12635, 12681, 13056
 Cerna, Panait 5567, 6682, 6712, 7076, 7400, 7701, 7882, 8013, 8054, 8058, 8183, 8193, 8219, 8236, 8327, 8744, 8751, 8825, 9077, 9214, 9291, 9570, 9652, 9722, 10387, 10557–10558, 10640, 10915, 11711, 19084, 19131, 19152, 22296
 Cerna-Rădulescu, Al. 422
 Cernat, Mihai 949, 12692–12693, 13029, 17766, 18306, 19274
 Cernatony, Alexandru 12316, 21219
 Cernăuți(-Gorodețchi), Mihaela 17786, 17933, 18112
 Cernea, Silviu 6, 13256
 Cernea-Comănescu, George 4321bis
 Cernescu, Maria 14328
 Cernica, Niadi 15512bis, 18246
 Cernicova, Galina 20352
 Cernicova-Bucă, Mariana 17328, 18048
 Cernovodeanu, Paul 13039, 13048, 17193, 19460
 Cerri, Gaetano (Cajetan) 4562–4564, 4781, 5888, 7120, 7435, 7729, 8393, 8682, 9211–9212, 9458, 9662, 10296, 20211
 Certescu, Pandora 21141
 Cervantes, Miguel de 17026
 Cervatiuc, Ștefan 23198
 Cervinski, Elena 6453, 10973 10974
 Cesereanu, D.(omițian) 342, 4934, 4937, 4986, 4995, 5125, 5190–5191, 5212, 5278, 7489, 7921, 7924, 8008, 8048, 8052, 8124, 8175, 8184, 8268, 8292, 8431–8433, 8514, 9297, 19567, 24305
 Cesereanu, Ruxandra 17461, 17563, 17660, 17665, 17716, 17760, 17891, 18038, 18056, 18172, 18250, 18463,
 Cetea, Doina 4468, 4502
 Ceucă, Constantin 14320, 22365, 25289, 25285
 Cezar, Corneliu 22792
 Cezza, L. 7616
 Chajes (Chayes), A. 3700, 14414
 Chambers, Robert 11725
 Chatman, Seymour 5445
 Chaves, Luis 2433
 Cheie-Pantea, I.(osif) 670, 764, 798, 820, 3236, 3470, 3839, 4074, 4932, 5198, 5322, 5338, 5414, 5506, 5515, 5640, 5873, 6023, 6028–6029, 6031, 6035, 6125, 6139, 6176, 6235, 6256, 6508, 9365, 9399, 9571, 10014, 10388, 10519–10521, 10640, 10836, 13955, 16014, 16823, 17325, 17527, 18186, 18221, 18243, 18783, 18899, 19501, 19508, 19525, 20217, 20764
 Chelariu, Traian 165, 172, 1258, 3163, 3174, 3182, 4628, 4633, 7098, 9571, 15217, 15231, 19999, 20000, 20005, 21220
 Chelaru, Alec 20026
 Chelaru, D. 12052
 Chelaru, Oana 16857
 Chelaru, Val. Gr. 25184, 25186, 25190
 Chelba, Constantin 24035
 Chelu, Marin 10797
 Chen Po Chi 15364, 23912
 Chendi, Ilarie 5237, 6805, 6914, 7034, 7077, 7212, 7343, 8251, 8300, 8309, 8722, 8825, 8857, 9006, 9096, 9140, 9252, 9276, 9419, 9715, 10287, 10416, 13769, 15581, 17657, 19659, 19702, 20539
 Cheptea, Stela 4095
 Cherbuliez, Victor 5313, 8453, 13058
 Cheroiu, Gabriel 18529
 Chesaru, Stanca 20510
 Chetran, Doina 17787
 Chibici-Răvneanu, Al. 3666, 8133, 8749, 8948, 9333, 10296, 10739 12412, 12682–12683, 13095, 13097, 13126, 13130, 13140, 14563, 15178, 25368
 Chifor, Valentin 9230, 14658, 23547
 Chifor, Vasile 10500
 Chiforeanu, Nela 15438
 Chifu, Gabriel 24329, 24337, 25289
 Chiha, Ioana 17462
 Childescu, E. 632, 732, 816, 1478–1479, 23388
 Chilea, Sebastian 9435
 Chimet, Iordan 11451–11452
 Chindriș, Ioan 9732, 10975
 Chinezu, Ion 8311, 15456
 Chinschi, Elena 476, 511, 549, 572, 818, 1279, 1397, 1411, 1414
 Chintescu, Mihai 9209, 9592
 Chioaru, Dumitru 17269, 18613
 Chiosa, C.G. 7617
 Chiosa, Clara 20511
 Chipail, Gh.Gh. 16766
 Chiper, Tita 12690
 Chiraș, Ioan 21221
 Chircuș, Nicușor 24106
 Chirescu, Aurel 4188, 4296, 4329bis, 21222
 Chirescu, Ioan D. 3713, 22598, 23844
 Chiriac, Bucur 21223, 25064
 Chiriac, C. 13371
 Chiriac, Gheorghe 15233
 Chiriac, Ion 4319, 4383, 21224–21225
 Chiriac, Mircea 22704, 22708, 22714, 22767
 Chiriac, Th. 14886
 Chiriac, Tudor 22436
 Chiriacescu, Melania 11447
 Chiriacescu, Rodica 10245
 Chiriac-Georgescu, Dumitru *vezi*: Kiriac, D.G.
 Chiriacof, M. 25292
 Chirica, Neculai 21226
 Chiricuța, Toma 12365–12367
 Chirilă, Dumitru 11551, 22355bis, 22364, 22400
 Chirilă, George 381, 1034, 4365, 4458, 4481, 12005, 12184, 12296, 12895, 12897, 14243, 14445, 14482, 14539, 14755, 18040, 18166, 18330, 19703, 21227–21238, 22312–22317, 22321, 23159, 24181, 24202, 24376, 24904, 24914
 Chirilă, Mihaela-Carmen 3551
 Chirilă, Viorel 4264
 Chiriță, Constantin 3887, 13776, 14585, 23970, 24473
 Chiriță, Ligya 1382
 Chiriță, Petre T. 15571
 Chirișescu (săpunar) 12445
 Chirișescu, Florin 1337
 Chirișescu, Gh. 119–120
 Chirișescu, Mara 18586, 21239
 Chirnoagă, Marcel 13309, 13313, 23009
 Chiropol, Miron 4257bis
 Chiru, Eugenia 19874
 Chiru, Gheorghe 21242
 Chiru, Vasile D. 15558, 23826
 Chiru-Nanov, Florin 20490
 Chiscop, Liviu 8812, 10888
 Chiș, Florian V. 3577, 23546, 23547
 Chiș, Maria 21240
 Chișu, Lucian 6488
 Chitta, Iulian 20448
 Chițanu, Sorin 5969, 6363–6364, 6370–6371, 10344, 11599
 Chițeanu, Marian 21241
 Chițenco, Dumitru 851
 Chițimia, I.C. 769, 8185, 8607, 8813, 10049, 10644, 11858, 13034, 15519, 16073, 17411, 18610, 20313, 20316, 20319
 Chițimia, Silvia 17277, 18001, 18374, 19963, 20308, 24084
 Chițu, Gh. 10544
 Chițu, Ioan N. 5307, 15994, 20040
 Chițulescu, George 3328
 Chivirigă, Marieta 4234bis, 4269bis
 Chivu, Gheorghe 567, 4251, 4319, 8404, 16570, 16574, 20510
 Chivulescu, Adina 15485
 Chivulescu, Justina 24675
 Chopin, Frédéric 20315, 22475, 15460
 Choudhuri, Usha 1576, 1904
 Christesen, C.B. 13665, 14982
 Christu, Vasile 20480
 Ciachir, Dan 10374, 10769, 25286
 Ciachir, Nicolae 12377, 14960, 18733
 Cianciolo, Umberto 1301–1302, 1304, 1308–1310, 2245, 4637–4639, 4653, 4691, 9006, 15279,

- 16693, 20205, 20208, 20219, 20240
 Cibiroglu, Yildiz 23010
 Cibu, Nicolae 24585
 Cicero 19886, 19905
 Cihac, Antonie 7802
 Cilanu, Emil 16452
 Cimpoi, Mihai 823, 879, 1543, 5936–5938, 5940, 6109, 6405–6407, 10522–10523, 13018, 14452, 14565, 14821, 16960, 17079, 17712, 17836, 17895, 18002, 18173, 18178, 18191, 18383, 20070, 20116, 20252, 20984, 24274, 25062
 Cinca, Stelian 19325
 Cincu, Georgeta 17725
 Cioată, Simion 4234bis, 4269bis
 Ciobanu, [?] 22891
 Ciobanu, Călina 17583
 Ciobanu, Constantin 25280
 Ciobanu, Constantin Th. 15491, 19433, 19583, 19610
 Ciobanu, Gabriela 21243
 Ciobanu, Gelu 21244
 Ciobanu, Gh.A.M. 8963
 Ciobanu, Ghenadii 851
 Ciobanu, Ioan D. 13237
 Ciobanu, Ilarion 3937
 Ciobanu, Laurențiu 717, 816, 5185
 Ciobanu, Maia 22767
 Ciobanu, Maria 17788, 17934
 Ciobanu, Mircea 4326, 10075, 18386
 Ciobanu, Nicolae 301, 584, 1035, 3270, 4315, 4985, 5774, 5973, 6116, 6303–6306, 6309, 6311–6315, 6317, 6454, 6633, 8434, 9400, 9733, 9808, 10977, 11575, 11616, 12202, 17230, 17287, 17512, 19563, 24169, 25277
 Ciobanu, Radu 5605, 25291
 Ciobanu, Radu Ștefan 18344
 Ciobanu, Stanca 18607
 Ciobanu, Ștefan 6959, 7128
 Ciobanu, Valeriu 404, 4706, 7205
 Ciobanu, Vasile 22437
 Ciobanu, Victor 16832
 Ciobotea, Radu 17329
 Ciocâlțeu, V.(intilă) 7085, 8700
 Ciocan(-Ivănescu), Rodica 1430, 15973, 19077
 Ciocanu, Anatol 4352, 21245–21248, 21440
 Ciocanu, Ion 1070, 4038, 5937, 9028, 10643, 17210, 17281
 Ciocârdel-Teodorescu, Rodica 4493bis, 23011, 25286
 Ciocârlie, Constanța 16938
 Ciocârlie, Corina 17463
 Ciocârlie, Livius 624, 5910, 5941, 10076, 10389, 14653, 16604, 16899, 16956, 17127, 20983
 Cioclea, Eugen 21249, 22299
 Ciocoi, Gheorghe 21250–21254
 Ciocoi-Pop, Dumitru 8967, 11466–1146
 Ciocoiu, Emil 25072
 Ciocov, Vladimir 20782
 Cioculescu, Barbu 3384, 20632
 Cioculescu, Simona 953
 Cioculescu, Șerban 48, 11, 193, 240, 283, 298, 342, 355, 357, 365, 453, 488, 562, 585, 603, 610, 642, 659, 711, 734, 757, 775, 807, 922, 999, 1053, 1199, 1201, 1251, 1340, 1651, 2597–2600, 2609, 2668, 3142, 3272, 3342, 3398, 3444, 3512, 3573, 3579, 3594, 3608, 3630, 3633, 3772, 3914–3915, 4006, 4074, 4182, 4284, 4316, 4320, 4342bis, 4401bis, 4412bis, 4696, 5077, 5287, 5372, 5443, 5519, 5528, 5700, 5715, 5722, 5775, 5784, 5793, 5868, 5898, 5981–5983, 5985–5986, 5995, 6061, 6070, 6078, 6089, 6110, 6214, 6255, 6266, 6279, 6282, 6336, 6368, 6373–6377, 6379–6382, 6384–6385, 6480, 6633, 6759–6764, 6787, 6872, 6945, 6960, 7129, 7179, 7194, 7206, 7213, 7243, 7244, 7256, 7642, 7829, 7922, 8055–8056, 8233, 8286, 8312, 8461, 8466, 8479, 8575, 8608–8610, 8722, 8814–8816, 8828, 8910, 8912, 8918, 8953, 8993, 8122, 9009, 9021–9028, 9077, 9149, 9153, 9215, 9234, 9331, 9401, 9573, 9650, 9735–9736, 9915, 10203, 10247, 10496, 10524–10527, 10582, 10619, 10646–10647, 10699, 10823, 10825–10826, 10892–10894, 10939–10940, 10981–10982, 11093, 11388, 11479, 11497, 11533, 11563, 11584, 11635–11636, 11651, 11658, 11837, 11866, 11889, 12163, 12197, 12205, 12318, 12422, 12439, 12521, 12582, 12592, 12661, 12666, 12690, 12746, 12751, 12775, 12867, 12895, 13062, 13138, 13455, 13456, 13478, 13587, 13705, 13816, 13969, 14083, 14310, 14316–14318, 14323, 14334, 14421, 14844, 14882, 14961, 14968, 14991, 14999, 15028, 15036, 15048, 15424, 15754, 15903, 15992, 16026, 16045, 16087, 16213, 16300, 16325, 16351, 16399, 16510, 16610, 16660, 16827, 16852, 16892, 16990, 17005, 17020, 17324, 17396, 17439, 17574, 18640, 18886, 19178, 19209, 19223, 19258, 19288, 19333, 19334, 19361, 19385, 19407, 19494, 19551, 19552, 19553, 19887, 20084, 20171, 20374, 20419, 20502, 20510, 20540, 20550, 20615, 20730, 20751, 20830, 20826, 20899, 20902, 22381, 22842–22843, 23209, 23588, 23871, 23987, 24111, 24122, 24609–24610, 24754, 24851, 25273, 25276, 25278, 25290, 25414, 25420
 Ciolac, Vladimir 851
 Ciolan, Maria-Narcisa 21255
 Ciolcan, Geo 10946, 18954, 21256–21257, 22841
 Cioloca, Mihaela 17584
 Ciomac, Emanoil 3355, 8186
 Ciomărtan, Yvonne 1157
 Ciompec, Georgeta 16865
 Ciompec, Gh. 958, 6208–6209, 6331, 7613, 8585, 10079, 17617
 Cionof, Șerban 3660
 Ciopraga, Const. 550, 663, 761, 803, 921, 931, 1033, 1210, 1213, 3435–3436, 3441, 3656, 3908, 3954, 4001, 4003, 4074, 4256, 5122, 5125, 5435, 5443, 5529, 5588, 5655, 5811, 5856, 5881, 6961–6962, 7030–7031, 7133, 7578, 7927–7930, 7959, 8068, 8431, 8435, 8580, 8783, 8787 8800, 9006, 9908–9911, 9029–9040, 9148, 9159, 9171, 9384, 9402, 9575, 9719, 9722, 9752, 9737, 9974 10026, 10139, 10141, 10172, 11296, 10390, 10527, 11695, 10706, 11771, 11783, 12690–12691, 13828, 13965, 14061, 14087, 14019, 14440, 14623, 15052, 15072 15437, 15463, 16311, 16364, 16436, 16460, 16465, 16557, 16571, 16594, 16600, 16622, 16738, 16776, 16814, 16849, 16880, 16963, 16968, 17000, 17006, 17025, 17075, 17083, 17098, 17135, 17239, 17289, 17322, 17404, 17528, 17559, 17705, 17713, 17747, 17765, 17857, 17879, 17906, 17993, 18037, 18053, 18179, 18253, 18255, 18267, 18288, 18331, 18339, 18354, 18399, 18403, 18440, 18567, 19214, 19256, 19367, 19368, 19407, 19416, 19490, 19514, 19518, 19560, 19599, 20251, 20684, 20743, 20988, 23057, 23588, 23747, 24415, 24508, 24513, 24878, 24897, 25276, 25278, 25285–25286
 Cioran, Emil M. 18165
 Ciorănescu, Alexandru 4073, 6591, 15719, 15752, 19166, 19168, 25072, 25106, 25116
 Ciorănescu, George 4073
 Ciorba, Elvira 16667
 Ciorba, Tiberiu 24614
 Ciornea, Elena 23104, 23450
 Cioroianu, Constantin 15671
 Ciortea, Tudor 4198bis–4199, 22490, 22498–22499, 22511, 22554, 22559, 22564, 22597, 22602, 22713, 25231
 Ciortescu, Liana 24321
 Ciotea, Florin 18513, 18988
 Cipariu, Timotei 19749
 Cirillo, A. 24630
 Cisek, Oscar Walter 1268, 5568, 8836, 9217
 Cistelecan, Al. 6551, 6632
 Cișmaș, Cornel 3930
 Ciubotaru, Corneliu 18493
 Ciubotaru, Ion H. 10246, 11861
 Ciubotaru, Mihail Ion 14177, 21258
 Ciubotaru, Simion 8817
 Ciubotaru, Ștefan 12544, 22751
 Ciubotă, Cătălin 21259

- Ciubotărașu, Ștefan 15171, 24048
 Ciubotea, R. 17464
 Ciubuca, Doina 17168
 Ciucașu, Liliana 17465, 17789
 Ciucă, Eugen 22892, 23452
 Ciucă, Marian 17585
 Ciucă, Valentin 12985, 20659, 23705
 Ciuceanu, Ștefan 8717
 Ciuchi, Eugen 20410, 20439, 20444, 20447
 Ciuchi, Ion 9041
 Ciuchindel, Constantin 6036, 7896, 10247, 10392
 Ciucur, N. 20332
 Ciucurencu, Alexandru 23012–23013, 25280, 25290
 Ciudin, Ștefan C. 10248
 Ciukovski, N. 1439, 1444, 1459, 1465, 11244
 Ciulpan, George 4640, 18747
 Ciupercovici, Arcadie 13059
 Ciura, Al. 7931, 8424, 8710, 9002, 9204, 9674, 12875
 Ciurcu, Alexandru 14498, 19720
 Ciurcu, Sterie N. 12295
 Ciurdan, Simona 18113
 Ciurdariu, Mihai 1016, 1041, 5156, 5203, 5462, 16072, 16319, 16364, 16370, 18740, 22842
 Ciurdariu, Victor 9505
 Ciureanu, Petre 3193, 4707
 Ciurunga, Andrei 4268, 13282, 19031, 21260–21266, 22311
 Ciutea, Mihai 12684
 Ciutea-Sișcanu, Scarlat 12684
 Civată, Simion 11312
 Cîlța, Carmen 17466
 Cîmpeanu, Eugen 15936
 Cîmpeanu, Liviu *vezi*: Câmpeanu, Liviu
 Cîmpian, Petre 24975
 Cîntec, N. 3423bis, 3893, 3905, 12024
 Cîrja, Nicolae 23430
 Cîrja-Făgădaru, I. 13442, 15315
 Cîrlan, Nicolae 10638
 Cîrstean, Laurențiu 21267
 Cîrstoiu, Cornel 9216
 Cițcoveanu, Ioan 21268
 Clark, Angela 1180
 Claudian, Al. 13616, 23784
 Claudian, Romeo 22520
 Clausius 9458
 Cleja, Aurel I. 12844
 Clima, Mihail 574
 Climescu, D. St. 9711
 Clisu, Constantin 21269
 Clisu, Corina 23549
 Clopoșel, Ion 9042
 Coandă, George 21270
 Coandă, Mariella 1308, 7025
 Cobadin, Nicolae 15076
 Coban, Grigore V. 12715
 Cobizeva, Claudia 4150
 Cobolcescu, E. 19267
 Coca, Eugeniu 851
 Cocea, Henrieta (Enrieta) 7376, 20478
 Cocea, N.D. 7363, 7579, 7947, 9500, 19407, 23437
 Cocișiu, I. 13326
 Cocișiu, Toma 12180
 Cocora, Gabriel 9738, 22530
 Cocora, Ion 2601, 4479bis, 16964, 20980, 22364
 Cocorăscu, Virgil 15630, 15630
 Cocoș, Elena 18476
 Cocu, Marius 14123
 Codău, Mariana 19432
 Codoban, Aurel 20188
 Codoban, Georgeta 4388bis
 Codrea, Petre 4321bis
 Codreanu, Gh. 15512bis, 18202, 24732
 Codreanu, Mihai 4128, 4210bis, 4268bis, 4307bis, 4319, 4502, 6772, 6960, 8187, 8322, 8391, 8814, 9749, 9918, 9945, 19068, 19532, 21271–21273, 24671, 25274, 25278
 Codreanu, Petre 22544, 22591, 22720
 Codreanu, Theodor 695, 3485, 3642, 5876–5877, 5903, 6001, 6021, 6318, 6320–6321, 6323, 6325–6327, 6329, 6475, 6481, 6503, 6561, 6575, 6615, 6633, 13014, 16969, 16980, 17026, 17049, 17128, 17858, 17895, 17898, 18009, 18054, 18273, 18408, 18527, 18982, 18985, 18991, 19767, 19771, 19809, 19974, 20858, 20859, 20869, 20932, 20948
 Codrescu, Constantin 22315–22318
 Codrescu, Grigore 15476
 Codrin, Șerban 21274
 Codru, Anatol 21275
 Codru, Ion 15428, 23407
 Codru-Drăgușanu, Ion 7774, 15300
 Codruș, Mariana 21276, 24463
 Coheci, Gheorghe 13018
 Coja, Ion 10877, 17683, 20840
 Cojocar(i)u, Teodor 3389, 12892
 Cojocaru, Constantin 5603, 5950, 6045, 6486, 9679, 9714, 10053, 10312
 Cojocaru, Gheorghe 22715–22716, 22726–22727, 22742, 25285
 Cojocaru, Ion 12347
 Cojocaru, Liana 843
 Cojocaru, M. 6849
 Cojocaru, Mihai Manole 12388
 Cojocaru, Nicolae 14672 15519, 17878
 Cojocaru, O. 23389
 Cojocaru, Vasile 19870
 Čolak, Tode 1491, 11566
 Coleridge, T.S. 19803, 19811, 19814, 19816, 19819, 19831
 Colfescu-Delaturda, Ion 13240
 Colibaba, Vasile 16363
 Colin, Mario 11525
 Colin, Vladimir 15348
 Colonaș, Constantin 22322, 22324
 Colonaș, Florin 22323, 24212, 25288
 Colorian, Alexandru 101, 103, 107, 110, 112, 142, 144–145, 154–155, 196–197, 214, 4269, 8710, 10196
 Colotelo, Dumitru 12625
 Colotelo, Mihail 12625
 Coman, Filip 15336
 Coman, Ioan G. 15470
 Coman, Mihai 6037, 10057, 10249, 10375, 16866, 17133, 18394, 19503, 25292
 Coman, Nicolae 22611
 Comarnescu, Milena 15420
 Comarnescu, Petru 65, 3823, 5776, 7131, 7580, 9739, 10606, 10802, 10827, 16164, 19278, 19189, 23157, 23159, 23173, 23254, 23360, 23456, 23461, 23477
 Comănescu, Radu 18046, 18536, 19721, 25290
 Combi, Louis 1195
 Comerzan, A.F. 10919
 Comes, Liviu 22514, 22767
 Comnea, Șerban 20852
 Companeț, V. 20351
 Comșa, Dimitrie 8424, 9451, 20075
 Comșa, Ioan 4437
 Comșa, Mihaela Adriana 11663–11665
 Comșulea, Livia 16868
 Conachi, Costache 6805, 7077, 7343, 8585, 8722, 8915, 9231, 9267, 9447, 9635, 10092, 15587bis, 19351, 19445
 Condeescu, Dan Alexandru 44740bis, 13003, 15446, 16533, 17513, 18502, 25292
 Condiescu, Ion 23181, 23374
 Condrea, Elena 4324bis
 Condrea-Derer, Doina 4858, 20240
 Condurache, Val 3921, 6118, 9158, 14285, 16515, 17869, 17994
 Constandache, Iulian 10626
 Constandache, Mihai 24465
 Constant, Alexandru 6881–6883
 Constant, Eugen 4258, 6765, 10250
 Constantin, Clemente 12226, 12922
 Constantin, Costel 24839
 Constantin, Dumitru 13956
 Constantin, Gh.I. 5621, 9370
 Constantin, Ileana 1515
 Constantin, Ilie 5396, 8668, 8929, 13771, 24429
 Constantin, Laurențiu 15120
 Constantin, Leonard 24490
 Constantin, M. 14824
 Constantin, Maria 254, 570, 1224, 4395bis, 4411, 23014
 Constantin, Marin 22654, 22822
 Constantin, Mircea 6084, 16683, 16820
 Constantin, P. 1037
 Constantin, Paul 23354, 23451
 Constantin, S.I. 24642
 Constantin, Stelian *vezi*: Constantin-Stelian, Stelian
 Constantin, V. 3938
 Constantin-Stelian, Stelian 4520–4521, 4704, 7157, 7180–7181, 7094, 10, 15520, 15566, 15674, 19152, 19155
 Constantinescu, A. 1108

- Constantinescu, Antonia 16728, 19492
 Constantinescu, Armand G. 3147, 3731–3732, 6884–6885
 Constantinescu, Barbu 8170, 12884
 Constantinescu C. 22710
 Constantinescu, Constanța P. 16869
 Constantinescu, Cornel Radu 23159, 23161
 Constantinescu, Dan 4395, 4403bis, 21277, 22510, 22591
 Constantinescu, Emilian I. 10648
 Constantinescu, Gh. 20510
 Constantinescu, Grigore 13356, 22572, 22587–22588, 22650, 22656, 22789, 22820, 22825
 Constantinescu, I.(oan) 666, 1033, 2811, 4066, 5418, 5463, 5656, 5809, 5853, 5858, 5902, 5954, 6000, 6027, 9405, 9481, 9572, 9912 10220, 10391, 11870, 13864, 15063, 15408, 15474, 15491, 16094, 16166, 16328, 16385, 16393, 16432, 16615, 16886, 16894, 16911, 16917, 16957, 16970, 16991, 17007, 17021, 17024, 17027, 17084, 17105, 17137, 17141, 17212, 17228, 17233, 17684, 19791, 19950, 19952, 20023, 24470, 24944–24945, 25279
 Constantinescu, I.C. 18636
 Constantinescu, Ilinca 1136, 5550, 5569
 Constantinescu, Justin 20989, 25289
 Constantinescu, Liliana 22517, 22595
 Constantinescu, M.Gr. 6886
 Constantinescu, Mac 23250
 Constantinescu, Marilena 24415
 Constantinescu, Mihai 24149
 Constantinescu, Mircea 5942, 10080, 12474, 18235, 18532
 Constantinescu, Miron 921, 8838, 20682
 Constantinescu, N.A. 6887–6888, 18685
 Constantinescu, Ovidiu 24056
 Constantinescu, Paul 22497–22498, 22503, 22513, 22517, 22521, 22542, 22546, 22551, 22559, 22594, 22597, 22602, 22614, 22622–22623, 22641, 22821, 23015
 Constantinescu, Pimen 10640
 Constantinescu, Pompiliu 63, 173, 180, 205, 2589, 3630, 3754, 3784, 3936, 4519, 4713, 5126, 5570, 6455–6460, 6592, 6673, 6764, 6767–6768, 6822, 6945, 7059 7064, 7067, 7084, 7093, 7146, 7244, 7453, 8058–8062, 8710, 8722, 8814, 8828, 9006, 9111, 9177, 9207, 9218–9219, 9520, 9563, 9596, 9740, 9875, 10142, 10212, 10389, 10409, 10414, 10599, 10619, 10835, 11053, 11114, 12950, 13228, 13708, 13769, 13975, 14534, 14626, 14692, 14917, 14922, 15560, 15673, 15718, 15732, 16027, 16091, 16540, 16718, 16869, 17070, 17203, 17908, 19303, 19306, 20454, 20459, 20482, 20484, 20486, 20504, 23969, 25290, 25406, 25417
 Constantinescu, Sandi 14873
 Constantinescu, Sever A. 15613, 15616
 Constantinescu, Titel 22314
 Constantinescu, Vasile 4319, 9984, 10373, 12136, 16421, 16986, 18340, 21278–21282, 23709
 Constantinescu, Viorica S. 1038, 4066, 9367, 9572, 16749, 16768, 16836, 20174, 24945–24946
 Constantinescu, Virgil 15599
 Constantinescu-Condruț, Maria 25284
 Constantinescu-Iași, P. 23901
 Constantinescu-Podocea, Mihaela 9821, 11536, 19603
 Constantinovici, Simona 17935, 18066, 18114
 Constantinovski, Ilya 20524
 Conta, Eliza 5769, 9708
 Conta, Vasile 2614, 4074, 7468, 7675, 7721, 9203, 9203, 9704, 10213, 10957, 11930, 12210, 12685–12686, 12761, 18309, 19038, 19083, 19150, 19604, 19622, 19729
 Conta-Kernbach, Ana 9203
 Conte, Rosa del *vezi*: Del Conte, Rosa
 Conraș, Eugenia 20510
 Copil, Mircea I. 20839
 Copilin, Dumitru *vezi*: Copilu-Copillin, Dumitru
 Copilu-Cheatră, V. 4445–4445bis, 21299
 Copilu-Copillin, Dumitru 1602, 3887, 3955, 5127–5128, 10094, 11029, 12781, 13776, 14810, 15411, 19856, 20338, 20364, 20568, 20668, 20996
 Copoiu, N. 18767, 18866
 Corbea, Andrei 1032, 1275, 5798, 6100, 6105, 6369, 6417, 6439, 9037, 20121, 25286, 25285
 Corbea, Dumitru 3809, 4030, 10251, 10528, 12690, 12920, 13586, 14526
 Corbea, Ileana 9043
 Corbu, Daniel 14552, 21283
 Corbu, George 13098–13099, 16783, 19340, 19340, 19847
 Corbu, Haralambie 3820, 7751, 8535
 Corbu, Ion 6769
 Corbu, Il. 9268
 Corbu, M. 5308, 8436
 Corchina, Ala *vezi*: Korkina, Alla
 Corcuera, Arturo 25028
 Corcuera, Maria Gabriela 1506
 Cordescu, Florica 225, 21684, 22893
 Cordescu, Marcela 265, 324, 1271, 1379, 1490, 25290
 Cordoș, Sanda 17652, 17790, 17936, 17937, 18115, 18116, 18157
 Cordun, Miron 4330, 13882, 14493, 14623, 21284
 Corlaci, Ben 4211–4211bis, 7454, 13921, 21285
 Corlățan, Victor 13461
 Corlățanu, Gheorghe 13011
 Corlățeanu, Nicolae G. 3820, 6389, 10842, 10920, 20802
 Cormos, Viorel 8822
 Cornea-Ionescu, Alma 10463
 Cornea, I. 24408
 Cornea, Mihai 15021
 Cornea, Paul 768, 841, 882, 1035, 1045, 5078–5089, 7666–7667, 8820, 9221–9222, 9913, 9267, 10252–10253, 10741–10743, 11592, 11862, 14792, 16949, 16950, 17373, 18318, 19276, 24169, 24509
 Corneanu, Gh. 13255
 Corneille, Pierre 7801
 Cornel, Theodor 9006, 19953
 Corneliu, Emilia 15074, 24486
 Cornescu, Ion Ștefan 21286
 Corniș-Pop, M. 24789
 Cornu, Aurora 13677, 21287
 Coroamă-Stanca, Sorana 24103
 Coroban, Vasile P. 3820, 5090, 5939, 6063, 20824
 Corobea, George 21288
 Coroiu, Constantin 674, 937, 1046, 3946, 9182, 9573, 9801, 12690, 14063, 14352, 14553, 18764, 18919, 18932, 18994, 20599, 20912, 24501, 25286
 Coroiu, Irina 15446, 17719, 22357
 Corcea, Octavian 21, 32
 Cortez, David 24497
 Cortez, Viorica 4127
 Cosașu, Radu 21289
 Cosma, Anton 10413, 10829, 16609, 17525, 18216, 18217, 18319, 19434, 25287
 Cosma, Augustin 13335, 24600
 Cosma, Aurel 4408, 12227, 12231, 12635, 12681, 13056
 Cosma, Mihai 4366, 20331
 Cosma, Octavian Lazăr 2662
 Cosma, Traian 19997
 Cosma, Viorel 4212, 4298, 7455, 10261, 10652, 12286, 12297, 12326, 12669, 12766–12768, 12830, 13061, 14277, 14654, 16657, 21160, 22563, 22628, 22653, 22657, 22682, 22691, 22706, 22709, 22722, 22732, 22759, 22784–22785, 22809, 22826, 23939, 24179, 25268, 25285, 25290
 Cosma(-Olărescu), Rodica 21290, 25285
 Cosmaciuc, Petru 24422
 Cosmănescu, Dumitru 12687
 Cosmescu, M. 16454, 19431
 Cosmescu, Nae 24635
 Cosmin, Corneliu 21291
 Cosmin, Radu 21876
 Cosmin, Smaranda 14525, 14818
 Cosmou, Aurel 13439, 14894, 15648
 Cosmovici, V. 7031, 7774, 9209
 Cososchi, Em. 22466
 Costa, Ioana 16939, 19898
 Costa, Traian 339, 463, 6150, 15916, 15939, 15953, 15982, 19865, 21292
 Costache-Găinaru, Elena 6889
 Costache, Iulian 1063, 14497, 14758, 15502, 17710, 18197, 18222, 18257, 18304, 18571

- Costache, Lucian 19724, 21293, 25285
 Costache, Verona 683
 Costa-Foru, Anca 12963
 Costa-Foru, C.G. 12469
 Costa-Nicoară, Lucreția 19746
 Costăchel, Valeria 25272
 Costea, Adrian 20369, 20985, 24956
 Costea, D. 16119, 19184, 20555
 Costea, Dimitrie 4312, 4279, 4405bis, 7284, 13789
 Costeș, Ioan 15518
 Costescu, Doina 7226
 Costescu, Mircea 17561
 Costin, Calistrat 4366bis, 4456bis, 18760, 18766, 18773
 Costin, Lucian 3186, 7134
 Costin, Miron 9662, 9844, 19112
 Costin, Nicolae 7267, 15381, 19158
 Costin, Paul 7348
 Costin, Radu 13433
 Costinaș, Iosif 24868
 Costinescu, Florin 4411bis, 4502, 21294–21297, 22318
 Costinescu, Radu 22893bis
 Costișor, Maria 17060
 Coșan, Mihai 23182–23183, 23185
 Coșbuc, George 1502, 3919, 4348, 4660, 4813, 5380, 5551, 6695, 6717, 6723, 6910, 6914, 6981, 7055, 7064, 7077, 7099, 7151–7152, 7190, 7212, 7223, 7243, 7285, 7302, 7320, 7343, 7381, 7427, 7496, 7510, 7581, 7618, 7623, 7645, 7668, 7774, 7863, 7900, 7933–7937, 7976, 8058, 8069, 8141, 8209, 8228, 8393, 8395, 8424, 8536, 8579, 8615–8616, 8627, 8722, 8781, 8824, 8853, 8918, 8980, 9125, 9134, 9143, 9190, 9223, 9260, 9326, 9385, 9466, 9531, 9553, 9574, 9582–9583, 9615, 9651, 9697, 9741, 9945 10003, 10142, 10186, 10254, 10365, 10445, 10951, 11041, 12594, 12688, 15677, 15587bis, 15813, 19047, 19096, 19107, 19110, 19119, 19133, 19137, 19184, 19191, 19193, 19244, 19310, 19312, 19313, 19317, 19318, 19326, 19422, 19424, 19434, 19470, 19475, 19510, 19547, 19575, 19577, 19600, 19668, 19743, 20154, 20453, 20948, 21298, 22495, 22507, 22571, 22587, 23449, 23510, 23769, 23927, 24723, 25285
 Coșoreanu, Valentin 1165, 3654–3655, 6260bis, 12129, 12132–12133, 12309, 13015, 14329, 16368, 22844, 23390, 23396, 24553, 24559, 24690, 24886, 25285
 Coșeriu, Eugen 6073, 10415, 23961, 24996, 25072
 Coșeru, Emil 22610
 Coșman, Constantin 20109
 Coșoveanu, Gabriel 17791, 19827
 Coșovei, Traian T. 3937, 14301, 14369
 Coteanu, Ion 4074, 4772, 6402, 7413, 10873–10877, 15861, 16687, 16895, 18326, 24229
 Cotelnic, Fiodor 18798
 Cotoman, Ludmila 23409
 Cotoman, Tamara 24291
 Cotorcea, Livia 5940, 17058
 Cotrău, Liviu 1154
 Cotruș, Ileana 4127
 Cotruș, Aron 4129–4133, 4218, 4384bis, 4396, 4445, 7212, 7343, 8224, 8722, 9764, 10380, 14517, 14872, 21299, 23800, 23803–23804, 23806–23807, 25272, 25278, 25291
 Cotruș, Ovidiu 4396, 5509, 10649–10650, 13720, 14659, 19325, 19424, 23232
 Cotruș, Vasile 11162
 Cotta, Ioan (și frații) 3389, 9674, 10739, 12892
 Courcelle-Seneuil, J.G. 6439
 Courriol, Jean Louis 1225, 1230–1231, 1588, 1590, 1621, 6599, 19969, 25135
 Covaci, Vasile 1069, 1588
 Covaciu, Ana 17938, 18117
 Covali, D.V. 10984
 Covaliu, Brăduț 23016, 23393
 Covătaru, Dan 23186–23187, 25285
 Covrig-Nonea, Ion 5309, 8437
 Cozma, Carmen 4091
 Cozma, George 21300
 Cozma, George Florin 21301
 Cozma, Mircea 21302
 Cozmei, Mihail 22808
 Cozorici, Gheorghe 24331
 Craia, Sultana 10110, 10439, 10830–10831, 17522
 Crainic, Nichifor 41, 4520, 6770, 6963, 7099, 7223, 8751, 9183, 9882 9460, 11111, 11161, 11179, 13829, 15172, 15176, 15323, 15541, 15547, 19065, 20424, 20597, 22573, 23057, 24758, 24775
 Crainicu, Emil 13541
 Craiova, Ion 21303
 Crașoveanu, D. 20510
 Craveț, Călin 20895, 20897
 Crăcană, Lucia 17586, 17939, 18118, 19664
 Crăciun Fătu, Emil 25336
 Crăciun, Andreea Georgiana 21304
 Crăciun, Christian 6421, 15097, 17112, 17532, 17640, 18201, 18282, 18537, 18895
 Crăciun, Corneliu 8332
 Crăciun, Cristina 4076
 Crăciun, Gheorghe 18311
 Crăciun, Matei G. 6004
 Crăciun, Pătru 24234
 Crăciun, Victor 1069, 1608, 3423, 3891–3893, 3904–3905, 4065, 4074, 4076–4080, 4082, 4084–4087, 4314, 4315bis–4316, 4321bis, 4491bis, 5036–5037, 5256, 5374, 8318, 8321, 9021, 9411, 9665, 10255, 11063, 11392, 11455, 11918, 11920, 12007, 12187–12189, 12301, 12323, 12325, 12327–12329, 12397, 12477, 12896, 13016, 13018, 13030, 13768, 14685, 15079, 15088, 15121, 15381, 15503 11455, 16627, 18167, 19298, 19645, 20119, 20584, 20599, 20637, 20982, 21603, 22325, 22444, 22831, 22836, 22839–22840, 23477, 23479, 23583, 23703, 23757, 23758, 23969, 23977, 24181, 24920, 25138
 Crăciunescu, Cristina 21305
 Crăciunescu, Pompiliu 17587, 17792, 17940, 17941, 18119, 24815
 Crăciunoiu, G. 22934, 25289
 Crăiniceanu, G. 5380, 8656
 Crăiniceanu, Pierre 1979
 Crăiuțu, Aurelian 25286
 Crăsnaru, Daniela 14557, 14570, 14793, 18477, 21307, 24111
 Crăznaru, Tea 12761
 Crânguleanu, Ion *vezi*: Crînguleanu, Ion
 Crășmaru, I. 8411
 Creangă, Constantin 10460
 Creangă, Ileanuța 1270
 Creangă, Ioana 22428
 Creangă, Ion 932, 1007, 1238, 3057, 3134, 3145, 3152, 3171, 3254, 3373, 3420, 3469, 3489, 3537, 3584, 3638, 3644, 3666, 3688, 3697, 3908, 3919, 4019, 4109–4110, 4456, 4462, 4554, 4568–4569, 4757, 4917, 4938, 5007, 5091, 5380, 6674, 6689–6690, 6732, 6771, 6800, 6805, 6848, 6890–6891, 6911, 6907, 6928, 6933, 6957, 6964–6965, 7032–7034, 7077–7078, 7135, 7147, 7165, 7182, 7207, 7209, 7245–7246, 7279–7281, 7294, 7300, 7303–7304, 7938, 7944 7340, 7346, 7351, 7364, 7367–7368, 7381, 7414, 7427, 7479, 7508, 7526, 7545, 7559, 7560, 7582–7583, 7599, 7669, 7715, 7752–7753, 7825–7824, 7880, 7938, 7944, 8028, 8039, 8170, 8188, 8317 8438, 8521, 8528, 8554, 8585, 8610, 8697, 8722, 8739, 8836, 9017, 9159, 9198, 9331, 9413, 9532, 9575–9576, 9634, 9742, 9847, 9907, 10093, 10460, 10557, 10622, 10749, 10829, 10972, 11111, 12156, 12395, 12586, 12689–12714, 13075, 13077, 13109, 13213, 14596, 14826, 14987, 15613, 17780, 18203, 18537, 18548, 18572, 18574, 18575, 18751, 19013, 19065, 19085, 19090, 19109, 19239, 19269, 19270, 19271, 19272, 19273, 19384, 19418, 19426, 19666, 19681, 19700, 19709, 19719, 19750, 19759, 19774, 20152, 20359, 20392, 20423, 20425, 20463, 20530, 20654, 20835, 20841, 20847, 21158, 21178, 21237, 21322, 21330, 21661, 22267, 22410, 22433, 22977, 22992, 23041, 23072, 23293, 23468, 23770, 23872, 23951, 23996, 24395, 24399, 24401, 24432, 24740, 24760,

- 24897, 25006, 25105, 25274, 25344, 25370
 Creangă, Marieta L. 3715
 Creangă, Mihai 3566, 12026, 15075
 Creangă, Victor 22711
 Creastă, Livia 22417
 Cremer, I. 7415–7416, 7754, 7826, 11106, 12485, 12558, 12672, 12688, 12707, 18333, 19194, 25288
 Crețan, Gabriela 14751
 Crețeanu, Florea 20412
 Crețeanu, Florian 8063
 Crețeanu, Gh. 6805, 7077, 7212 7343
 Creți, Delia-Nona 19824
 Creția, Aurelia *vezi*: Creția-Dumitrașcu, Aurelia
 Creția, Napoleon 23836
 Creția, Petru 379, 581, 583–584, 630, 651, 788, 824, 826, 831, 872–873, 928, 940, 1057, 1059, 1684, 1689, 1711, 2578, 2580–2581, 3061, 3654, 6404, 10730, 12467, 14288, 14701, 15518bis, 16870, 17433, 17674, 17889, 17893, 17894, 17978, 18379, 18448, 18577, 23540, 24103, 24124, 24139, 24152, 24184, 24225, 25288, 25291–25292
 Creția-Dumitrașcu, Aurelia 1790, 1795, 2578, 3059, 3112
 Crețianu, George 8722
 Crețoiu, Coca 247, 7303, 11212
 Crețu, Carmen 15045, 15464, 17793
 Crețu, Daniela 21306
 Crețu, I.(on) 3, 5, 7–10, 12, 14–15, 17–19, 96, 121–122, 124–128, 130–132, 134, 136, 138, 140, 412, 432–433, 491, 529, 606, 645, 648, 696, 787, 819, 853, 884–885, 959–960, 991, 3356–3362, 3364, 3367–3372, 6039, 6696, 8189, 8598, 8689, 8730, 10739, 10922, 11913, 11972, 13606, 15904, 15916, 15923, 15929, 15991, 16018, 16019, 16088, 16136, 16174, 18634, 18665, 18658, 18780, 18667, 18721, 18722, 18725, 19250, 20136
 Crețu, Mircea 24216
 Crețu, Napoleon N. 4162, 6966, 13345
 Crețu, Nicolae 663, 667, 10520, 10555, 15437.
 Crețu, Radu 17253, 19601
 Crețu, Romeo 20685
 Crețu, Stănuța 17515, 18614, 19357, 19515, 19829
 Crețu, Viorel 22709, 22721, 22724, 22740, 22741, 22744, 22762, 24789
 Crețulescu, Ioana 5251, 8906, 24004
 Crevedia, Nicolae 89, 7035, 14870, 20589
 Cristache, Dumitru 1606
 Cristea, Alexandru 23017
 Cristea, Aron 20510
 Cristea, Cezar 15188, 15763
 Cristea, Cezar Gr. 25364
 Cristea, Corina 24035
 Cristea, Dan 3963, 5242, 5276, 5288, 5489, 5761, 5777, 5874, 8377, 9743, 10256, 25277
 Cristea, Elie 11112
 Cristea, Eugen 17113
 Cristea, Gabriela 16343
 Cristea, Iulian 22390
 Cristea, Nicolae I. 15528, 19911, 20411
 Cristea, Puiu 4367
 Cristea, Radu Călin 3571, 5897, 20055
 Cristea, Stan V. 12486, 22907
 Cristea, Ștefan 260, 15809
 Cristea, Valeriu 4289bis, 5407, 6231, 6461, 6495, 8397, 8439, 8481, 8524, 9414, 9685, 9744, 9972, 10034, 10081–10085, 10605, 10691, 10986, 10995, 14179, 16992, 18388, 19322, 20355
 Cristea, Vasile 1107
 Cristea Nicolescu, George 21308
 Cristei, T. 10688
 Cristescu, Ioan 842, 18271, 18547, 25292
 Cristescu, Maria-Luiza 14574
 Cristescu, Mirela 18120
 Cristescu, N. (comandor) 6967
 Cristescu, N. 21309
 Cristescu, Nellu 148, 4189
 Cristev, Diana 1570, 13131, 15032
 Cristian, Paul (Pimperlic) 15720
 Cristian, Sergiu 38
 Cristian, V. 22500, 22562, 22650
 Cristobald, C. 270, 294, 910, 915, 6739, 12425, 14902
 Cristofor, Ion 17542, 21310
 Cristofor, Petrică I 7942, 18121
 Cristofor, Vitencu 24254
 Cristoiu, Ion 14229, 15770
 Criș, Mariana 18986
 Crișan, Al. 4522, 4999, 5007, 5009, 6675
 Crișan, Alcor 15505, 17915
 Crișan, Alexandru 8825–8826, 9045, 24752
 Crișan, Ana Maria 21311
 Crișan, Aurel 12868
 Crișan, Camelia 21312
 Crișan, Constantin 1214, 1505, 2077, 3611, 4499, 5064, 5256, 6565, 8318, 8321, 8827, 9745 10655, 10899, 13072, 14170, 14827, 18488, 19962, 19979, 20568, 20652, 22435, 24590, 25280
 Crișan, Daniela 16497
 Crișan, I. 6883
 Crișan, Ion 20530, 24792
 Crișan, Lia 24010
 Crișan, Mihai 22357
 Crișan, Nicolae 23442, 23459
 Crișan, Silvia 23752
 Crișianu, Valeriu 11041, 12505
 Crișovan, Leca 21313
 Critias 182
 Critikon 135
 Critu, Victor Ion 3723
 Crivianu, Grigore N. 11390
 Crînguleanu, Ion 4024–4025, 4323bis, 4431bis, 4432bis, 4446, 14180, 20679, 21314–21317, 23605, 25279, 25285
 Croce, Benedetto 20416
 Crohmălniceanu, Ovid S. 926, 1613, 2637, 3274, 3630, 4257, 4928, 4983, 7341, 7584, 7667, 7671, 7716, 7750, 8065, 8492, 8541, 8616, 8828, 9672, 10082, 14950, 15770, 15776, 16438, 19235
 Croicu, Petre 13148, 13151
 Croitor, Elena 17467
 Croitoru, A. 13340
 Croitoru, Mircea 1476, 24306
 Cronert, Olivier 1238
 Cronicar 380, 6213, 6272, 15842, 17572, 24033
 Cruașas, Luis Boschi 1859
 Cruceană, Ion 10257, 15143, 22592, 23460, 25443
 Cruceanu, Mihai(I) 8247, 9047, 9914, 24835
 Cruceanu, Nicolae V. 4523, 6676
 Cruceniuk, P. 11271
 Cruceru, C. 7827
 Crudu, Tiberiu 3196, 7262, 8598, 13473–13474, 15023
 Crușevan(-Cantacuzino), Olga 9210, 20398
 Csáta, Ileana 16797
 Csatári Árpád 12601, 25287
 Csávossy György 1384, 1403, 1408, 2373
 Csehi Gyula 8789
 Csejka, Gerhardt 1578, 2947
 Csiki László 13954
 Csiky Gábor 13765
 Csokor, Th. 13665
 Csordás Elemér 20285
 Cubleșan, Constantin 613, 643, 1413, 3682, 4113, 4120, 5943, 6490, 6511, 6545, 6582, 6610, 6617, 6622, 6643, 7903, 8322, 10086, 10980, 11071, 11103, 13806, 15129, 16965, 17283, 17354, 18825, 18880, 21111
 Cucerzan, Eugen S. 730, 1629, 3012, 6117, 10659, 12233, 12246, 12294, 14103, 16547, 17099, 17241, 17353, 17628, 17637, 17651, 17861, 17884, 18039, 18314, 19488, 19595, 19619
 Cuciureanu, Sonia 2085, 25283
 Cuciureanu, Ștefan 1305, 1307, 1320, 4841, 5780, 6968, 12704, 14898, 15439, 15441, 15823, 15905, 15999, 20215, 20221, 20928, 25272
 Cuclin, Dimitrie 1551, 1557, 1575, 1590, 1875, 1879–1881, 1897, 1901, 1926–1927, 1931, 1945, 10651, 11466, 17499, 18572, 20699, 22476, 25044, 25272, 25292
 Cucovskii, N. 11271, 11501
 Cucu, Doișița 17588

- Cucu, George 17589, 17647, 19493
 Cucu, I. 15519
 Cucu, I.D. 24656
 Cucu, Silvia 8066
 Cucu, Stelian 6969, 12690, 13203, 15659
 Cucu, Ștefan 22292, 2304–2306, 6153
 Cucu, Vasile 3880, 8191
 Cugler-Poni, Matilda 3991, 8478, 9062, 12749, 13147, 19023
 Cugno, Marco 25164–25165, 25173
 Cuibuș, G. 1314
 Cuibuș, Marta 21141
 Culceag, Anca P. 12405
 Culcer, Dan 8715, 9577
 Culianu, Ioan Petru 4066, 6210, 10393, 10666, 16792, 17072, 17207, 17276, 17514, 17666, 24945
 Culluri, Nestor 25349–25350
 Cunescu, Gheorghe 564, 3588, 4062, 4360, 5684, 6478, 9440, 10156, 10531, 10770, 12229, 12831, 13979, 16833, 18950, 18972, 19407, 19459, 19559, 19608, 22939
 Cupcea, Valeriu 22723
 Cupșa, Victor 23018–23022, 23173
 Curbet, Vladimir 22436
 Curelaru, Elena 25285
 Curteanu, Rodica 24704
 Curticăpeanu, Doina 9415, 9747
 Curticăpeanu, V. 7939
 Curțiu, Aurel 5778, 9748
 Curuci, Leonid I. 4807, 5090, 10832, 11480, 17672
 Cusin, Adi 4502, 23481
 Cușnarencu, George 14743, 17432,
 Cutova, Ioan 894, 897, 10642, 16575, 17680, 17681, 17757
 Cuțitaru, Codrin Liviu 3683, 18122, 18305, 18324, 20126
 Cuțitaru, Virgil 1030, 4119, 4279, 4464–4464bis, 5060, 5464, 6183, 6211–6212, 6215–6217, 6219–6210, 6223, 8829, 10679, 11126, 14395, 14402, 14427, 14513, 16090, 16890, 16912, 16918, 16973, 17001, 17028, 17053, 17085, 17106, 17136, 17138, 17142, 17219, 17236, 17293, 17313, 17398, 17421, 17424, 17629, 17635, 17706, 17834, 17848, 17880, 17907, 17995, 18268, 19285, 19352, 20937, 24471
 Cuza, A.C. 4134, 6805, 7077, 7343, 7431, 8257, 9006, 9088, 11069, 12039, 12515, 12715, 13135, 15222, 15228–15229, 19124, 20399
 Cuza, Alexandru Ioan 2817, 12716–12717, 18828, 18951, 18952
 Cuza, Constantin 8617
 Cuza, Gheorghe A. 3160, 6874, 7036, 15316–15317, 19144, 23344
 Cvasnii(-Cătănescu), Maria 10277, 17507, 17690, 18159, 20510
 Czara-Stec, Dusza 1423, 1427, 11150, 20316
 Czegő Zoltán 21318
- D**
- D. 20334
 D.A. [Almaș, Dumitru ?] 13485
 dam. *vezi*: Damaschin, Vasile
 D.B. 15750
 D.C. 3721
 d.ch. 2578
 D.C.M. *vezi*: Mihăilescu, Dan C.
 D.I. *vezi*: Isac, Dumitru
 D.K. *vezi*: Karnabatt, D.
 D.M. 5635
 D.M.-R. *vezi*: Munteanu-Râmnic, D.
 D.O. *vezi*: Olariu, Dumitru
 D.Pr. 2722, 19989
 D.R. 1001
 D.R. *vezi*: Rotaru, Dan
 D.S. 13393
 D.V. 4187, 15297
 D'Annunzio, Gabriele 4645, 20195
 Da Vinci, Leonardo 20213, 23124
 Dabija, Nicolae 3693–3694, 4125, 4481bis, 10653, 12513, 15514bis, 21319–21323, 22299, 22301, 22437
 Daia, Adriana 22843
 Daicoviciu, Hadrian 18714
 Daisa, Dora 9916–9917
 Dalban, Constantin 20408
 Dalčev, Atanas 11439
 Daltu, Simona 22291
 Damadian, Maria 19360
 Damaschin, Dan 4494, 4502, 21324
 Damaschin, Dorin 15188
 Damaschin, Vasile 163, 165, 168, 170, 179, 201, 1186, 1254, 3181, 3747–3748, 3753, 4185, 4630, 4636, 4643, 6670, 6958, 7058, 13445, 15630, 15708, 18652, 19146, 19148, 19161, 19162, 19847, 20467
 Damé, Frédéric 7410, 8511, 9215, 9683, 9717, 9736, 9821, 9876, 10056, 10137, 10981, 11705, 11707, 16795, 18770, 18784, 19009
 Damian, Cosma 6772
 Damian, George 21325–21327, 24520
 Damian, Liviu 21328, 21329
 Damian, Mircea 12416
 Damian, S. 7418, 7573, 8830, 15816, 19286, 20519, 25013
 Damian, Ștefan 15083
 Damianovici, Constantin 23827
 Damirescu, Delia 11582
 Dan, Alexandru 15794
 Dan, Călin 23506
 Dan, Elena 9688
 Dan, George (Gheorghe) 3908, 4226bis–4227, 4296, 4308bis, 4368, 8642, 15349, 21330–21331
 Dan, Ilie 1223, 1421, 4307bis, 5882, 8471, 9918, 10258, 15005, 16350
 Dan, Josetta 14016
 Dan, Mariana 24956
 Dan, Mihail 2644
 Dan, Pamfil 9717
- Dan, Petre 11910
 Dan, Petru I. 23259, 25395
 Dan, Sergiu Pavel 5657, 9416–9418, 11646–11647, 19474, 19509
 Dan, Vasile 21332
 Danaitean, Mihai 25285
 Danalache, Daniela 25285
 Danciu Petriceanu, Nicolae 4449bis
 Danciu, I. Maxim *vezi*: Maxim Danciu, I.
 Dancu, Cristofor 12354, 13418
 Dandu, Sanda Maria 24816
 Dăne Tibor 11660
 Daniel, Claudiu 19813
 Daniel, Constantin 20800
 Daniel, Paul 12404, 13337
 Danielescu, I.P. 20665
 Danielescu, Ion Cr. 22574
 Danielisz Endre 23397
 Daniilescu, C. 15165
 Danilenko, N. 821, 1481
 Danilevski, N.I. 9704
 Danilov, Nichita 12808, 21333–21334
 Dános Miklós 25313
 Danovici, Pătrașco 3602
 Dante (Alighieri) 8298, 8330, 8806, 9312, 18001, 20195bis, 20207, 20212, 20220–20221, 20227–20229, 20237
 Dantîș, Gabriela 11654–11655
 Danubiu, B. 14877
 Daoud, Rached Elias 21335
 Daragiu, Gh. 24425
 Darian, Adina 22423
 Darie, Constantin 12075, 15053
 Darie, Sandu 25273
 Dariu, Ioan 10767
 Daroga, Corneliu 19440
 Das, Nilima 1933
 Dascăl, Mihai 10440
 Dascălu, Crișu 1696, 10893, 15429, 17066, 17200
 Dascălu, E. 19213, 23972, 23985, 23987
 Dascălu, Emilia 8529
 Dascălu, Grigore 20442
 Dascălu, Ștefan 13450, 20134
 Daschievici, Eglantina 1872
 Datcu, Iordan 378, 649, 882, 1054, 1073, 4961, 6376, 6593, 6611, 6299, 11128, 11487, 11860, 15518bis, 15519
 Dauș, Ludovic 12, 77–78, 83–84, 88, 23770, 23784, 23813, 23832, 23840
 Dave, Mahendra 1576, 1904
 Dávid Gyula 920, 1386, 1412, 2637, 5458, 8800, 9578–9580, 11308, 12311, 20263, 20273
 David Lenke 20278
 David, Aurel 23023, 25352
 David, Dan 4485, 4502, 21336
 David, Doina 5888, 9473, 9977, 10259, 11564
 David, Lazăr 3930
 David, Mihai 8563
 David, P. 24216
 David, Petre I. 12690

- David, Zoe 18072
 Davideanu, Ion 21337–21341
 Davidescu, N.(icolae) 2625, 3956, 5658, 6678, 6805, 6914, 7037, 7077, 7212, 7909, 8722, 9096, 9419, 9596, 9896, 10416, 10558, 10762, 13398, 14910, 15620, 15621, 19039, 19715
 Davidoglu, Mihail 23912
 Davila, Al. 3602, 7031, 8825, 8915, 9114, 9421, 12527, 12718, 18732
 Davila, N. 12536
 Dăianu, G. 15755, 19028
 Dăianu, Ilie (Elie) 4659, 6857, 9006, 10739, 10862, 12193, 12825, 15159, 20421, 25272
 Dănăilă, Natalia 19844
 Dănălache, A. 12064
 Dănceanu, Liviu 22773, 24224
 Dănculescu, Gabriel 2189, 4357, 9514, 16541, 19447
 Dănculescu, Virgil 12202, 12393
 Dăncuș, Gheorghe 7183
 Dănescu, Ana 5769, 9708, 9718
 Dănilă, Dumitru 12144
 Dănilă, Ioan 23312, 17917, 17943, 18195
 Dănilă, Ioana 15505, 25292
 Dănilă, N. 15854
 Dănilă, Simion 11027–11028, 11557, 11986, 11988
 Dărăngă, Radu 23024
 Dăscălescu, Dimitrie 8722, 7774
 De Micheli, Mario 7620, 11286, 11288
 De Tejada, Francisco Elías 15407
 Deac, Firuța 21342
 Deac, Francisc 23025–23027, 23357
 Deac, Ion 21343
 Deac, Mircea 23198, 23392
 Deac, Mircea Valeriu 3690
 Deac, Valeriu 20907
 Deák Ferenc *vezi*: Deac, Francisc
 Deák Tamás 1368, 1370, 1378, 1384, 1388, 1398, 1400, 1403, 1408, 11307, 15950, 15902, 25274
 Debeljackij, P. 1490
 Decebal 10366
 Decker, Carol 22674
 Dediu, Constantin 10260–10261
 Dediu, Dan 22792
 Dehny, Salah 20535
 Deicke, Günther 1272, 1278, 1284, 1285bis, 1577, 1588, 1590, 2218, 10792, 11595
 Del Barone, Guido 24263
 Del Conte, Rosa 1316, 1318, 1338, 1590, 3850, 4818, 4822–4841, 4843–4850, 4852–4858, 4887, 5132–5133, 6599, 8155, 8710, 9156, 10739, 11372, 11782, 11875–11876, 13925, 13975, 14183, 15775, 16061, 17300, 18117, 20203, 20205, 20206, 20208, 20219, 20226, 20240, 20650, 20758, 20862, 24407, 24739, 25164–25165, 25226, 25228, 25277, 25290
 Del Pino, Tauro 25028
 Delarâscruci, Oltea 4234bis, 4269bis, 11312
 Delarohia, Nicolae 11680
 Delavigne, G. 10236
 Delavrancea, Barbu Șt. 6723, 6745, 6799, 7216, 7419, 7517, 7551, 7619, 7702, 7774, 7801, 7828–7829, 8327, 8530, 8722, 9422, 9462, 9665, 9878, 9945, 10069, 10264, 11095, 15737, 19215, 19383, 19577, 24584
 Delavrancea, Cella 8572, 20315
 Deleanu, Ana 20829
 Deleanu, Andrei 22748
 Deleanu, Gabriela 19196
 Deleanu, Ion 18802
 Deleanu, Liviu 4217, 21344
 Deleanu, M. 24888
 Deleanu, Marcu Mihail 10395
 Deleanu, Nicolae 12622, 15880
 Deleanu, Pavel (Paul) Costin 15261
 Deleanu, Valeria 21345–21347
 Deletant, Denis J. 689, 11760, 11853, 25034
 Deligiorgis, Ioana 1928
 Deligiorgis, Stavros 11630–11633
 Deliu, Ecaterina (născută Vartic) 11069
 Deme, Teodor 15639
 Demenescu, Elena 15424
 Demeter József 21154
 Demetrescu, Camilian 23159
 Demetrescu, Coco 12719
 Demetrescu, Romulus 74, 7090, 7230, 10087, 15525, 19909, 25272
 Demetrescu, Traian 4199bis–4210, 4231, 4270, 4319, 4502, 4725, 4774–4775, 7295–7296, 7441, 7622–7623, 7688, 7774, 8192, 8614, 8717, 8751, 8722, 9209, 9581, 10676, 19091, 19179, 19216, 19541, 19691, 21348
 Demetriade, Mircea C. 6805, 6914, 7077, 7212, 8209, 19039
 Demetrian, S.E. 20158
 Demetriescu, Anghel 6781, 6805, 6914, 7212, 7244, 8058, 8311, 8424, 8953, 9006, 9077, 9965, 10090, 12826, 20527
 Demetrius, Lucia 11496
 Demetrius, V. 100, 19145
 Demetru Pan, George *vezi*: Pan, George
 Demetru
 Demetru, Iordana 76
 Demian, A.(nastase) 23028–23029
 Demian, Aron 8509
 Demouglin, Jacques 11890
 Demu, Dimitrie 23188, 23351
 Densușianu, Ovid 3150, 7038, 7940, 8042, 8193–8195, 8799, 9006, 9441, 10196, 10262, 10558, 9021, 13713
 Densușianu, Aron 3908, 7128, 7169, 7244, 7381, 7443, 7541, 7645, 7766, 7774, 8058, 8327, 8537, 8610, 8642, 8751, 8857, 9006, 9091, 9127, 9141, 9260, 9282, 9422, 9965, 9992, 10658, 10998, 12875
 Densușianu, Nicolae 7172, 8678, 8810, 9202, 12263
 Depărățeanu, Alexandru 7371, 9718, 19168
 Derșidan, Ioan 12386
 Descartes, René 18722
 Deslandes, Raymond 17157
 Deșliu, Dan 3937, 4331, 7424, 21350, 23912
 Deșliu, Valentin 21351
 Devecseri Gabor 23884, 23901–23902
 Deznan, M. 715, 2995
 Diaconeaș, Georgeta 17169
 Diaconescu, Crenguța 15445, 20306
 Diaconescu, Emanoil 2740
 Diaconescu, Emil 8598
 Diaconescu, Florin 22806
 Diaconescu, Ioana 4259, 4502, 16757, 22670, 24050, 24055
 Diaconescu, Ion 4003, 16688, 20510
 Diaconescu, Mihail 5124, 5347, 11601, 14504, 25291
 Diaconescu, Nina 25113–25114
 Diaconescu, Paula 4198, 4786, 6550, 9224–9226, 9964, 15370, 15867, 16581, 17062, 17821, 20510
 Diaconescu, Romulus 7960, 16064, 24337, 25289
 Diaconescu, Traian 6146, 19867
 Diaconescu, Vasile 4347bis, 10446
 Diaconescu, Viorica 12980, 17974
 Diaconescu, Zorin 15512bis, 18308
 Diaconescu-Tismana, Ion 7184–7185
 Diaconovici, C. 9006, 11717–11722
 Diaconu, Aurel 902, 5629
 Diaconu, Aurel Vladimir 4193
 Diaconu, Dan 1436
 Diaconu, Dana 1617, 20144, 20150, 20151, 20152, 25286
 Diaconu, Florica 18508
 Diaconu, Ion 3711, 15039, 20449
 Diaconu, M. 11507
 Diaconu, Mircea 17468
 Diaconu, Nicolae 10944, 13833, 21352
 Diaconu, Petre 12573
 Diaconu, Virgil 22293
 Diamant, Dominic 21353
 Dianescu, I.N. 13339
 Dianu, Romulus 22369, 25396
 Dicu, Caliopei 21354
 Dicu, Paul I. 12480
 Diculescu, Leon 11776, 15565, 20194, 25272
 Didăc, V. 23409
 Didilescu, I. 15184
 Didiu, Dumitru 3644
 Didoiu, Elena 8583
 Diefenbach, Lorenz 12741, 13122, 18937
 Dietrich, Margaret 15417, 25233
 Dietze, Walter 10532
 Dignoire, Claude 1588, 3647–3648, 6179, 6392
 Dihoiu, Constantin I. 20194
 Dilevschi, G. 25354

- Dima, Al. 126, 1274, 1499, 3363–3364, 4445bis, 4714–4715, 5129–5130, 5443, 5458, 5612, 5779, 6112, 7247, 7369, 7557, 7670–7671, 7941, 8058, 8067–8068, 8323–8324, 8440, 8527, 8722, 8752, 8800, 8828, 8915, 8971, 9006, 9049–9055, 9585, 9749–9754, 10130, 10144, 10534–10535, 10619, 11858, 13202, 13601, 13818, 13950, 14349, 15408, 15413, 15440, 15834, 15986, 16122, 16319, 16360, 16643, 16881, 19254, 19377, 19382, 19992, 20335, 20536, 20927, 22843, 23588, 23933, 24017, 24040, 24453, 25276, 25278, 24533
- Dima, Gheorghe 851, 3713, 8304, 8810, 9142, 10163, 12766, 12923, 13144, 17510, 22481, 22567, 22579, 22591, 22624, 22635, 22681, 22729, 22762, 22784–22785, 23844, 25231
- Dima, Maria D. 22784, 23371–23373, 25290
- Dima, Maria G. 13144, 17510
- Dima, Petrache 4904, 12617, 15051, 15072, 19564, 20694
- Dima, Simion 1564
- Dima, Valentina 12113
- Dima-Drăgan, Corneliu 5685, 11699–1700, 12349, 19449, 20057, 20100
- Dimachi, Nicolae 9447
- Dimisianu, Gabriel 3593, 3630, 3650, 5642, 8250, 8753, 8755, 9286, 9035, 9308, 9352, 9394, 9417, 9467, 9920, 10654
- Dimitrescu, Catinca 12253
- Dimitrescu, Florica 5530, 9056, 15808, 16612, 16993
- Dimitrescu-Movileanu, Ion 18754
- Dimitriade, Costache 18726
- Dimitriu, C. 10088, 20510
- Dimitriu, Daniel 5878, 9921, 10136, 10397–10398, 10744, 24511
- Dimitriu, Eugen 13148, 13151
- Dimitriu, Florica 22734
- Dimitriu, G. 6677
- Dimitriu, Horațiu 9117
- Dimitriu, I.G. 16349
- Dimitriu, Lidia 12113
- Dimitriu, Matei 12267, 24598
- Dimitriu, Ștefan 22372
- Dimitriu-Păușești, Al. 980
- Dimiu, Claudia 9922
- Dimiu, Mihai 22420, 22338
- Dimoftache, Florica 3529, 11539, 16418
- Dimov, Leonid 4251bis, 10099, 14289, 16358, 16364, 19354, 19436
- Dinca, Nic. 20391
- Dincă, G. 12680
- Dincă, Lăcrămioara 17590, 17794, 17944
- Dincu, Petre 24199, 24201, 24209
- Dinescu, E.T. *vezi*: Petrovanu, Dan
- Dinescu, Mircea 14339
- Dinescu, Viorel 11671, 14431, 14750, 17829, 17982
- Dinischiotu, Constantin 12926, 22325, 22405, 23732, 24042
- Dinizvor, George 10263
- Dinu, Constantin 23775, 24029
- Dinu, Gheorghe 1107, 0089, 11230, 23893
- Dinu, I. 5410
- Dinu, Ion M. 9754, 24640
- Dinu, Iulia 17678
- Dinu, Mihai 10894, 20510, 24823
- Dinu, Valeriu 6330, 10745, 11658
- Dinulescu, Aurel 15284, 15527, 19084, 19107, 19912
- Dinulescu, Dumitru 12460
- Dinulescu, Ioana 4372, 4378, 24707
- Dionysos 3521, 5152
- Diplich, Hans 1285bis, 5844, 5849, 11558, 12227
- Diță, Alfa 19471
- Divarius, Leonard 21355
- Dîrlău, Andrei 19830, 20186
- Djamo-Diaconiță, Lucia 19778
- Djichkarian, O. 1243
- Djigola, Cornelia 21356–21357
- Djuvara, Alexandru George 4074, 12720, 17867, 19959
- Djuvara, Mircea 6680, 8598, 15153
- Djuvara, Trandafir George 19959
- Dobra, N.I. 14616
- Dobre, Alexandru 6580, 6594, 15519, 18611, 24228
- Dobre, Dan 1588
- Dobre, Eftimie 12262
- Dobre-Timonu, Victoria 24744
- Dobreanu, Vasile 4180
- Dobrescu, Al. 1027–1028, 3369, 3527, 3607, 3676, 5428, 6147, 6319, 6507, 6510, 6576, 8667, 10090, 11061, 11064, 11869, 14059, 18441, 19392, 20635, 25286
- Dobrescu, Caius 15505, 17916, 17945
- Dobrescu, Dem. I. 13354
- Dobrescu, Marius 1588
- Dobrescu-Warodin, Andreea 8308
- Dobreș, Monica 23465
- Dobrian, V. 23030
- Dobriceanu, E.A. 1339, 1348
- Dobriceanu-Cocorăscu, Elena 24369
- Dobridor, Ilariu 3773, 7135–7136, 13293, 20431
- Dobrin, Marius 25283
- Dobrin, Vasile 23342
- Dobrinescu, [?] 25015
- Dobrișan, Nicolae 4361, 1588
- Dobrogeanu-Gherea, C. 3810, 4511, 4520, 4787, 4882, 5131, 5541, 5710, 6665, 6805, 6959, 7076, 7205, 7212, 7216, 7239, 7244, 7274, 7295, 7373, 7420, 7458, 7618, 7622, 7647, 7670, 7674, 7688, 7703–7705, 7715, 7774, 7889, 8069, 8618, 8196, 8575, 8585, 8722, 8768, 8781, 8819, 8832, 8853, 8858, 8880, 8918, 9060, 9083, 9098, 9141, 9242, 9260, 9282, 9360, 9442, 9445, 9521, 9531, 9574, 9582–9583, 9588, 9631, 9697, 9825, 9843, 9862, 9913, 10033, 10134, 10139, 10389, 10557–10558, 10574, 10649, 10656, 10915, 10922, 10973, 13623, 13769, 15560, 15757, 15853, 15803, 17226, 19123, 20498, 20531, 20539, 20551, 20576, 20707
- Dobrotă, Traian 4767
- Dobrowolski, Stanislaw R. 1423–1424, 1426–1427, 2404–2406, 11204, 11215, 11261, 11391, 20313, 20316
- Doca, Dimitrie 13125
- Doca, Gheorghe 18540, 18593
- Doclin, Octavian 21358
- Docșănescu, Nicolae 3935, 9206, 12202, 12240, 12247, 15082, 18264, 23283
- Doehn, Rudolf 3110
- Doga, Eugen(iu) 851, 22684, 22711, 22723, 22730, 22739, 22749, 22799
- Dogaru, Anton 22611, 22688
- Dogaru, Gheorghe 2712, 16089
- Dogaru, Venera 5440, 5554, 8716, 9143
- Dogaru, Vladimir 648, 650, 3266, 4032–4033, 4043, 5047, 5790, 7830, 12047–12048, 12360, 12523, 12660, 12979, 13038, 15626, 15653, 15682, 15689, 15695, 15697, 19309, 19539, 20012, 25372
- Dohian, V. 23448
- Dohotaru, Adrian 14123, 23159, 24099
- Doicescu, Ciprian 4524–4525, 6892, 6971, 20769
- Doiciu, I. 22894
- Doina, Sandu 4198
- Doinaș, Ștefan Aug. 3937, 4252, 4270bis–4271, 4319, 4370, 4384, 4502, 4638, 5310, 6038, 8441, 8625, 8690, 8695, 8833, 8896, 9227, 9289, 9481, 9980, 10183, 10265–10265, 10649, 13978, 14034, 14085, 14591, 15314, 16040, 16060, 16140, 16145, 16148, 16150, 16331, 16439, 16553, 16662, 16810, 19327, 19346, 19400, 19617, 20083, 21359–21362, 23987, 24846, 25275, 25278
- Dolgan, Mihail 3508, 11619, 18230
- Dolgoruc, Viorica 21363
- Dolgu, Gabriela 7636, 11606
- Dolinescu, Margareta 10091
- Dolneanu, Gheorghe 22436
- Dombrowsky, Victor 23791, 23805
- Dominte, Constantin 3648, 4049, 12008, 16985, 17614, 18245, 18270, 18307, 18348, 18422bis, 18543, 24794
- Domján Sándor 23397
- Domokos Evá 20291
- Domokos Géza 14158, 24035
- Domokos Sámuel 1611, 3844, 4859, 4949, 7942, 8620, 8710, 9580, 11196, 12520, 15935, 20264, 20290
- Domșa, Aurel C. 7123
- Domșa, Ioan 3930, 6924, 9010

- Don Quijote 9586
 Don Ramiro (Bortos, Romul) 12238
 Donadini, Lorenzo 7138, 7186
 Donceanu, Felicia 22559, 22572, 22732, 22758, 22770, 22776
 Doncev, Nicola 19848, 25273, 25277
 Done-Boghiu, Emilia 17254
 Doni, Gheorghe 21364
 Donici, Alexandru 7282, 7421
 Donici, Leon 25272
 Donisă, A. 23497
 Donna, Gabriel 19782
 Donos, Arcadie 21365–21366
 Donose, Vasile 22696, 22697
 Dorcescu, Eugen 3548, 4425, 9923, 19562, 21367
 Dorea, S. 21367bis
 Dorian, Gellu 3656–3657, 3659, 4025, 12186, 12190, 12216, 12246, 12250, 12257, 12722, 13015, 14330, 21368–21386, 23401, 25285
 Dorin, Andrei 17255, 17330
 Doriszki, Nicolae 20087
 Dorobanțu, Andreea 24047
 Dorobanțu, Ioana 21387
 Dorobanțu, Nicolae 21388
 Dorobanțu, Petru 20767
 Dorobanțu, Rodica 712, 4044 17363, 18933
 Doroftei, Constantin 23644
 Doroftei, Toader 25182
 Dorsch, Eduard 3046
 Doru, Mihai 11701
 Doskočil, K. 10022
 Dosoftei 7380, 8193, 9415, 19435, 19454, 19455, 19458, 19459, 19472, 19490, 19539, 19624, 19757
 Dosoftei, L. 24350
 Dostoievski, F.M. 17026, 20355
 Dracinschi, Ștefan 12522
 Dracsin, Constantin 21389, 23401, 25285
 Drag, Constantin 17170
 Draga, Ion 7173
 Dragnea, Gabriela 10608, 10793
 Dragnea, Radu 7, 8065, 9460, 15520
 Dragomir, C. 822
 Dragomir, Carmen 21390
 Dragomir, Constantin 23682, 24235, 24243, 24483, 24581, 24695, 24708, 24867
 Dragomir, Doru 8686, 15422, 25239
 Dragomir, Ioana 21391
 Dragomir, M. 7010
 Dragomir, Miha 300, 4207, 4245bis, 4260, 4319, 4502, 9824, 11206, 12058, 12745, 13385, 15889, 15920–15922, 15924, 15927, 15932, 16041, 19193, 19658, 20976, 21392–21394, 22296, 23912, 25275, 25278
 Dragomir, State 7541, 7641, 8652, 8878, 9062, 9812
 Dragomirescu, Al. 9992
 Dragomirescu, Gh.N. 444, 9424, 15376, 15384, 15395, 15410, 16144, 17199, 17272, 20451, 20488, 20510
 Dragomirescu, Gh.V. 4692
 Dragomirescu, M.(ihai) I. 5005, 15383, 18719
 Dragomirescu, Mihail 3698, 4206, 4572, 4619, 5257, 5617, 5711–5717, 6336, 6665, 6682, 6712, 6738, 6805, 7064, 7066, 7154, 7193, 7212, 7343, 8211, 8236, 8327, 8554, 8572, 8598, 8618, 8662, 8710, 8716, 8722, 8731, 8744, 8751, 8800, 8828, 8853, 8877, 8918, 9006, 9096, 9111, 9141, 9282, 9462, 9610, 9622–9623, 9694, 9746, 9875, 9989–9992, 10134, 10167, 10196, 10416, 10524, 10557, 10673, 11030, 11065, 11069, 11082, 11093, 13786, 15264, 15269, 15401, 15630, 16493, 19084, 19092, 19131, 20539, 20603, 20731
 Dragoș, Elena 8472, 9425
 Dragoș, Gregoriu 12721
 Dragoș, Nicolae 4380, 4412–4412bis, 4468bis, 12926, 13923, 13934, 14191, 14702, 18987, 21395–21396
 Dragu, A. 24260, 24262
 Dragu, D. 23204
 Dragu, Ion 10529
 Dragu, Miron 7512
 Dragu, Petre 4324, 4413
 Dragu, Sebastian 18099, 18325
 Dragu, Victoria 4502
 Dram, Silvia 17331
 Drașoveanu, D.D. 7943
 Draxin, Samoil 18752
 Drăgan, Constantin 3937
 Drăgan, Gabriel 3761, 4526, 6681, 7039, 7208
 Drăgan, Gheorghe 595, 4976, 5465, 6298, 6595, 6597–6598, 8195, 8834, 14519, 17108, 18041, 18242, 18341, 19926
 Drăgan, Iosif Constantin 9823, 25164
 Drăgan, Lenuța 5571, 6455, 9585
 Drăgan, Mihai 320, 482–485, 523, 597, 662, 666, 679, 782, 792, 794–795, 925, 1023, 1028, 1033, 1037, 1045, 1048, 3245, 3282, 3327, 4061, 4074, 4097, 5311, 5531, 5579–5580, 5883, 5986, 6033, 6098, 6113–6114, 6116, 6118–6119, 6121–6122, 6124–6126, 6128–6131, 6133, 6135–6140, 6143, 6145, 6171, 6183–6184, 6191, 6222, 6261, 6455, 6460, 6462, 6633, 6637, 5166, 7989, 8400, 8442–8446, 8621–8622, 8699, 8748, 8835, 8915, 9054, 9065, 9129, 9584, 9924–9928, 10485, 10535, 10988–10991, 8442–8446, 12703, 12713, 13071, 13095, 13738, 13831, 14066, 14275, 14409, 14441, 14473, 14513, 14633, 14641, 14651, 14851, 15062, 15412, 15517, 15978, 16000, 16042, 16086, 16161, 16185, 16312, 16568, 16616, 16623, 16837, 16854, 17037, 17086, 17109, 17129, 17143, 17148, 17156, 17228, 17282, 17294, 17572, 17630, 17654, 17701, 17707, 17772, 17805, 17830, 17840, 17855, 18404, 18541, 18578, 18783, 18875, 18995, 19395, 19406, 19557, 20618, 20657, 20740, 20772, 20864, 20949, 20959, 23723, 24512, 24590, 25275, 25285, 25290, 24508
 Drăgan, Vasile 16442, 19387
 Drăganu, Nicolae 7187, 15181
 Drăgănescu, Ion 4198, 21397
 Drăgănescu, Mihai 18022, 18169, 18501
 Drăgănescu-Vericeanu, Veturia 1211, 1557, 1575, 1590, 19954, 25292
 Drăghici, Petre 6863, 7095, 13285
 Drăghici, Romeo 14226, 22583
 Drăgoi, Constantin 22517, 22595, 22599, 22613, 22628, 22643–22644, 22646
 Drăgoi, Constantin V. 4199
 Drăgoi, Gabriela 20618
 Drăgoi, Ioan 15336
 Drăgoi, Mihai 4968
 Drăgoi, Rodian 21398, 24181
 Drăgoi, Sabin V. 3713, 22452–22453, 22456, 22458, 22460, 22467, 22468, 22469, 22470, 22472, 22480, 22646, 23844, 23865
 Drăgulănescu, D. 15262
 Drăgulescu, Theodor 22668, 22671, 22707
 Drăgulici, Daniil 12256
 Drăgulin, Gheorghe I. 10795, 12902
 Drăgușin, M. 17921
 Drăguț, Vasile 14097, 22936
 Drăguțescu, Eugen 4179, 22895, 25072
 Dreutel, Ioan 25285
 Drimba, Lucian 3492–3494, 4331bis–4332, 5312, 5687, 7422, 9228–9230, 10092, 12274, 15365, 18742, 23547
 Drimba, Ovidiu 5258, 9586, 15494, 20222
 Drimba, Vladimir 20383
 Drincu, Sergiu 4748, 4881, 5358, 10396, 24789
 Drinov, Gheorghe 4449bis
 Drișcu, Mihai 23374
 Droc, Emil Em. 15262, 15642
 Droc-Barcianu, Nicolae 9869, 12899
 Drogli (Eminovici), Aglae 3161, 3172–3176, 3178, 8730, 10235, 11927, 11932, 11949, 11958, 11995, 12189, 13143, 22851, 22849, 25285
 Drogli, George 11935
 Drogli, Ioan 8730, 11935
 Drosinis, Gheorghios 20295, 20300
 Drossino, Emanoil 851
 Drosu, Toader 3602
 Drouhet, Charles 6150, 6819, 8543
 Drozdowski, Georg 2098, 2103–2104, 2158–2159, 2201–2202, 11200, 11256, 11316, 15608
 Druia, Ștefan 250
 Drujinina, E. 11278
 Drumaru, D. 12614, 16871
 Drumeanu, Carmen 17223

- Drumur, George 1256, 3170, 3175, 4632, 4676, 4684, 13197, 13325, 19111, 19163, 20483, 22484, 23431
- Druță, Ion 739, 20344
- Druțu, N. 6873
- Dsida Jenő 1361, 1363, 1366, 1368, 1370, 1378, 1384, 1388, 1398, 1400, 1403, 1408, 1412, 2329, 2336, 2348, 2379, 2394, 8311, 8328–8329, 11194, 11215, 11228, 11233, 11238, 11252, 11275, 11277, 11299, 11307, 11310, 11311, 11314, 11338, 11345, 11398, 11408–11409, 11574, 11642, 11660, 20274, 20280, 20291, 20415, 21005
- Dubinovschi, Lazăr 22246, 23189, 23355
- Dubosarski, Boris 851
- Duca, I.G. 11069
- Ducea, Valeria 22402, 23681
- Ducrou, Joseph 7297
- Duculescu, Victor 10959
- Duda, Gabriela 6517, 16729
- Dudaș, Florian 19746
- Dudea, Paul 15000
- Dudnic, Petru 4452–4552bis, 21399
- Dugneanu, Paul 4379, 6071, 6198, 6305, 9469, 9667, 9734, 9879, 10372, 10399, 10963, 11021, 18345, 18375, 18528, 19537, 19586, 25288
- Dühring, Eugen 7162, 8915, 18863
- Duicu, Serafim 835, 3971, 5782, 5810, 6267, 9137, 9250, 9756, 9835, 10326, 10521, 11012, 18361, 18814, 19452
- Duinea, Constant A. 25334
- Duinea, Dafinel 25341
- Dulcu, Mihaela 2797
- Duma, Ioan 9610, 10337
- Dumas, Al. 839
- Dumbravă, Lucian 397, 5830, 8474, 13783, 15874, 15885, 16791, 16817, 17664, 20303, 20756, 20822, 20833, 24474, 25286
- Dumbrăveanu, Anghel 3937, 3943, 4319, 13618, 13916, 20640, 21400, 24412, 24791, 25062, 25285
- Dumbrăveanu, Gh. 24926
- Dumbrăveanu, M. 24359
- Dumbrăveanu, Teofil 4446bis, 21401
- Dumistrăcel, Stelian 668, 15399, 17714
- Dumitr[i]u, Alexandrina 23190
- Dumitrache, Constantin 4018, 10093, 19581
- Dumitrana, Florin 15536
- Dumitrașcu, Adrian 13521
- Dumitrașcu, Aurel 24504
- Dumitrașcu, D. 14773, 19740, 23031, 23404
- Dumitrașcu, Pompiliu 7943, 16210
- Dumitrașcu, Sever 18889
- Dumitrescu, Andreea 17469
- Dumitrescu, Aurel 3937, 21402–21403, 22292, 22292
- Dumitrescu, Aurelian Titu 12309, 14494, 19955, 24128, 24236, 24615, 24826
- Dumitrescu, C. (gravor) 25349
- Dumitrescu, Constantin 4397
- Dumitrescu, Cristina 22325, 22358
- Dumitrescu, Domnița 5374bis, 25055
- Dumitrescu, Eugen 24002
- Dumitrescu, Florica 4485bis
- Dumitrescu, Geo 164, 8929, 9727, 10139, 12961, 13491, 15263, 16201, 19597, 19770, 19931
- Dumitrescu, George 6682, 8953
- Dumitrescu, George-Dorul 15339, 22407
- Dumitrescu, Gheorghe 15458, 22580, 22588, 22636, 22655–22656, 22664–22665, 22669, 22678, 22688, 22707, 22709, 22766–22767, 22793, 22812
- Dumitrescu, Iancu 17094, 22517
- Dumitrescu, Ilinca 24179
- Dumitrescu, Ioan 15277
- Dumitrescu, Ion 5006, 5260, 5466, 5468–5474, 5504, 5638, 9665, 15864, 16175, 16486, 16582, 20030, 20031, 20051, 20059, 20510, 22495, 23618, 23968
- Dumitrescu, Laina 18940
- Dumitrescu, Liliana 15442
- Dumitrescu, Lucian 25272
- Dumitrescu, Mariana 22550, 22553
- Dumitrescu, Mădălina 9976, 10152
- Dumitrescu, Mircea 1575, 22413, 23032–23033
- Dumitrescu, Pompiliu 5659, 9425, 24365
- Dumitrescu, Sergiu 12836
- Dumitrescu, Sorin 1577
- Dumitrescu, Victor George 4383bis, 10446
- Dumitrescu, Virgil 4349
- Dumitrescu-Bușulenga, Zoe 297, 301, 317, 349, 373, 412, 432, 436, 491, 509, 529, 568, 606, 696, 787, 819, 884, 957, 1172, 1211, 1334, 1402, 1535, 1557, 1561, 1575, 1590, 3242–3243, 3246–3248, 3835–3842, 3845, 3852, 3937, 4003, 4031, 4058, 4074, 4088–4089, 4092–4093, 4495, 4838, 4845, 5132, 5375, 5443, 5532, 5535–5538, 5572, 5718, 5721, 5724–5726, 5729, 5732–5735, 5844, 5849, 5862, 6329, 6408–6415, 6418–6421, 6427, 6432–6436, 6599, 6633, 6645, 7944, 8623, 9043, 9068–9070, 9231, 9466, 9533, 9852, 10139, 10437, 10013, 10468, 10536–10537, 10714, 10895–10900, 11489, 11491 13655, 13719, 13943, 13957, 14030, 14130, 14148, 14204, 14246, 14296, 14392, 14429, 14432, 14467, 14488, 14499, 14517, 14741, 14894, 14998, 15389, 15434, 15437, 15448, 15504, 15506, 15513bis, 15945, 15980, 15900, 16159, 16342, 16400, 16437, 16448, 16473, 16583, 16702, 16705, 16713, 16725, 16808, 16848, 17214, 17286, 17351, 17385, 17407, 17566, 17685, 18264, 18389, 18505, 18579, 18794, 19290, 19421, 19486, 19522, 19805, 19878, 19907, 20041, 20107, 20122, 20234, 20581, 20592, 20683, 20766, 20779, 20805, 20883, 20930, 20984, 22440, 23522, 23697, 23985, 24017, 24035, 24040, 24109, 24122–24123, 24146, 24149, 24175, 24508, 24609, 24802, 24851, 24959–24960, 24973, 25124, 25164–25165, 25176, 25225, 25227, 25262, 25273, 25278, 25285, 25289–25292, 25316, 25328
- Dumitrescu-Ghiocel, I. 9209
- Dumitrică, Dumitru 21404–21406
- Dumitriu, Anton 3012, 14279
- Dumitriu, Cornel Ov. 23538
- Dumitriu, Corneliu 16493bis
- Dumitriu, Dana 5393, 5500, 5713, 9664, 9817, 10355, 10443, 11488, 16365, 22680
- Dumitriu, Delia 14646
- Dumitriu, Petru 1595, 3800, 15824, 20522
- Dumitriu, Sevastia 3148, 6893
- Dumitriu-Bărlad, Ion C. 15143, 23191–23192, 23341
- Dumitru, Adela 21407
- Dumitru, Anton V. 19130
- Dumitru, Aurel 24278, 24640
- Dumitru, N. 24571
- Dumitru, Niță Gh. 14123
- Dumitru, Radu 24418
- Dunajecz, L. 1385, 1392, 8336, 12774, 24977
- Dună, Ion 6163
- Dunăre, N.M. 12367, 18642
- Dunăreanu, B. 23278
- Dunăreanu, Elena 3505, 8447, 9071, 9587, 10095
- Dur, Ion 716, 765, 786, 810, 2994, 6982, 6313, 6370, 10471, 10733, 14300, 17648, 17762, 17865, 17892, 18059, 18873, 18888, 18894, 19004, 20898, 25291
- Duran, Alexandru 21408
- Durbacă, Alina 21409
- Durko Mátyas 1592
- Durković, Milomir 2470
- Durnea, Victor 6246, 16561
- Duschek, Franz 8164, 22833, 25291
- Dusekova, Maja 11594
- Dușa, Ozolin 21410–21414, 23162
- Dușa, Traian 17358
- Duță, Gheorghe 14123
- Duță, Marcel 5205, 5281, 16074
- Duță, Victor 11067
- Duță-Pucheni, Ioan 12695, 13430
- Duțescu, Mihai 4397bis, 13938, 21415, 22842
- Duțescu, Ștefan 4349bis
- Duțescu-Coliban, Traian 1959
- Duțu, Alexandru 5261, 5914, 7775, 8330–8333, 9881, 8915, 9929, 11867, 18713, 25276

- Duțu, Mircea 850, 6609, 14580, 14608, 14636, 18944, 18956, 18998, 19001, 19002
- Duțulescu, Fanu Al. 15026
- Duzinchevici, D. 7831
- Dvoicenco, Eufrosina 10973
- Dvoicenco-Marcov, E.M. 7945, 9827
- Dvorjenko, Nikolai 1480
- E**
- E.B. 4227
- E.I. 14102
- E.K. 4867
- E.M. *vezi*: Manu, Emil
- El.P. *vezi*: Popescu, Elena
- Em.B. *vezi*: Boldan, Emil
- E.T. *vezi*: Turdeanu, Emil
- Economu, Virgil 23826
- Edroiu, Nicolae 16058
- Edulescu, N. 23959
- Efron, A. 1444, 1459, 1462, 1465, 1467–1469, 1471, 1557, 11501
- Eftimie, Georgeta 21416
- Eftimiu, Elena 20327
- Eftimiu, Victor 3887, 4231bis, 4292bis, 4319, 4321bis, 4502, 4750–4751, 6972–6973, 6772, 7031, 7371, 7757, 7832–7833, 8722, 8775, 8825, 9728, 9922, 12273, 12587, 12629, 12914, 13656, 13700, 13714, 13776, 15495, 15826, 15949, 18689, 19046, 19105, 19121, 19371, 21417–21419, 22326, 22369, 23173, 23873, 23934, 24262, 24779, 24842, 25400
- Egyed Emese 2384, 2389, 25287
- Eichelberger, Ursula 11877
- Eichenholz, M.D. 11199
- Einstein, Albert 18273
- Ekrem, Mehmet Ali 1543
- Ekström, Per Olof 20377
- Elaș, Doina 21869, 23193–23194
- Elbé, Jean 1189
- Elcu, Lidia 21420
- Elefterescu, E. 13364
- Eliade, Aurel 851, 3713, 22494, 22573, 22725, 24721, 25231
- Eliade, Dumitru 24002
- Eliade, Mircea 221–222, 1432, 1437, 4073–4074, 4641–4644, 4828, 4839, 6463–6473, 6475, 6477, 8296, 8424, 8814, 8953, 9029, 9337, 9635, 9029, 10292, 10400, 10599, 10666, 10901–10902, 11070, 11112, 13245, 13436, 13493, 14517, 14543, 15009, 15811, 19183, 19482, 19586, 19587, 19648, 19662, 19684, 19703, 20132, 20133, 20134, 24996, 25031, 25287
- Eliade, Pompiliu 8857, 9077, 9612, 9930, 9992, 10141
- Eliade-Rădulescu, I. *vezi*: Heliade-Rădulescu, I.
- Elian, Alexandru 4527–4529, 4752, 15360, 19199, 25272
- Elian, Edgar 22637, 22640, 22650, 22652, 22669, 22729, 22744, 22768, 25317, 25326
- Elin, Mihai 4502, 14515
- Eliodor 8518
- Eliot, T.S. 19451, 19809, 19813
- Elisabeta (principesă, apoi regină a României) *vezi*: Carmen Sylva
- El-Mesari, Mohamed 20656
- Elotnicov, Natan 21275
- Eltető József 18279, 21144, 25287
- Eluard, Paul 16957
- Elvădeanu, Mihai 22365
- Elvin, B. 7672–7673, 19231
- Emandi, Lucian 4384, 22518
- Emilian, Cornelia (fiica) 3666, 12516, 12545, 12552, 12723, 13137
- Emilian, Cornelia (mama) 3666, 8878, 9360, 10727, 12723
- Emilian, Dimitrie Șt. 12565, 21421
- Emilian, Ion 15004
- Emilian, Ion V. 12723
- Emilian, M. 9022
- Emilian, N. 13872
- Emilian, Ștefan 12545, 12552, 12723
- Emin, Ghevorg 11656–11657, 24994, 25062
- Eminescu(-Persu), Ecaterina 3602, 11958
- Eminescu, Gheorghe (col.) 3565, 3930, 3937, 3939, 8591, 10234, 11956–11957, 11964–11965, 11984, 11987, 11996, 12003, 12009, 12012, 12449, 12677, 13153, 13776, 14027, 14114, 14134, 15043, 15452, 23547, 23959, 24588, 24650, 24848, 24851, 25285
- Eminescu, Henrieta *vezi*: Eminovici, Harieta
- Eminescu, Iolanda 20195
- Eminescu, Matei 3375, 3602, 3666, 3882, 8312, 8575, 9077, 10234, 11916, 11938, 11948, 11957–11958, 11983–11984, 11994, 11996, 12677, 12972, 13039, 13269, 22853
- Eminescu, Raluca *vezi*: Eminovici, Raluca
- Eminescu, Roxana 16689
- Eminescu, Victor 3602, 9342, 9914, 11926bis, 11936–11937, 11989, 13145, 13413, 13451, 13811, 23433
- Eminovici (familia) 12000, 12004–12006
- Eminovici (Eminescu), Aglae *vezi*: Drogli, Aglaia
- Eminovici, Ana Aglaia (sora lui Gh. Eminovici) 12021
- Eminovici, Gheorghe (tatăl poetului) 3279, 3299, 9062, 11920, 11953, 11956, 11962, 11967, 11974, 11981, 11992, 12010, 12021, 12968, 13079, 13186, 13188–13189, 21937, 24241, 24892, 25285, 25287, 25289
- Eminovici, Harieta (Henrieta) 851, 3570, 3602, 3666, 8214, 8948, 10727, 11949–11950, 11952, 11990, 12018, 12512, 12515–12516, 12535, 13137, 18333, 22852
- Eminovici, Ilie 9062, 9619, 10235, 11923, 11968–11969, 12148, 13183, 13191
- Eminovici, Iorgu 13183, 22844, 22849, 22853, 25285
- Eminovici, Matei *vezi*: Eminescu, Matei
- Eminovici, Neculai 3602, 9062, 10235, 11928, 12148, 12150, 13183, 13188–13189, 13191
- Eminovici, Raluca (Rareșa) 8423, 11933, 11979, 11956, 11999, 13153, 13184, 13300, 16504, 22849, 25287, 25289, 25290
- Eminovici, Șerban 9062, 11939, 11980, 13183, 13188–13189
- Eminovici, Vasile 11930
- Emöd Tamás 1361, 1388, 1412
- Enache, Dumitru 21422
- Enache, Marian 19442
- Enăchescu, Gheorghe 21423
- Enăchescu, T.E. 18549
- Enășescu, Artur 4271bis, 7077, 7212, 8543, 10115, 19301, 21424–21425
- Ene, Cornelia 14123
- Ene, Florentina 12234, 12999
- Ene, Ileana 21008
- Ene, Virgiliu 529, 3209, 3589, 5443, 5787, 7947, 8334, 8836–8837, 9565, 9588, 9758–9760, 10538, 11264, 11453–11454, 11531, 11318, 11375, 11383, 11585, 25279
- Enescu, George 3355, 4033, 7443, 8186, 8295, 8358, 11068, 13194, 13731, 14213bis, 14897, 14958, 19111, 19142, 19196, 19280, 19309, 19412, 19578, 19582, 19583, 22546, 22601, 22621, 22631–22632, 22649, 22653, 22657, 22693–22698, 22703, 22706, 22787, 22810, 24141, 25280
- Enescu, Radu 7503, 7513, 9073, 13973, 24614
- Enescu, Theodor 8866, 15667, 22905
- Enescu-Bughea, C. 7040
- Eneșel, Ileana 23513
- Eneșel, Iuliana 14045
- Engel Károly 8800, 15419, 20267, 24979
- Engel, Walter 5884, 9931, 11559
- Engle, Paul 1131, 1133, 21426
- Enică, Cătălin 17171, 17224, 17379
- Enigărescu, Octav 22737
- Entelis, N. 1444, 1451, 1462, 1465, 1467, 11501
- Entrambasagnes, Joaquin de 1506
- Epure, Alex. 3603, 6704, 19022, 20405
- Epureanu, Manolache Costache 14675
- Erasmus din Rotterdam 9312, 16343
- Erb, Roland 1278, 1284, 1285bis, 14462
- Erdélyi Lajos 12394
- Erdős I. Pál (Paul) 1380, 23034

Eres, Mihai Adrian 21427–21428
 Ergan, Liviu 20701
 Ermolenco, Marguerite 2072–2074
 Ernst, Alfred 990
 Eschil 19901
 Esenkova, E. 2542–2543
 Esinencu, Nicolae 23279
 Esop 8518
 Esparza, José Javier 14580, 14630, 20120
 Espectator 20420
 Espronceda, José de 8784
 Eșanu, L. 8867, 15227, 24612
 Étiemble, René 7709
 Etterle Fory 14986, 23887
 Eulert, Don(ald) 1884–1886, 9323, 11484, 17499, 25086
 Everac, Paul 14703, 16212, 20771, 24913
 Evolveanu, D. 7055, 8880, 9697, 9875
 Evseev, Ivan 5694, 9562
 Evu, Eugen 21429–21431

F

F. An. *vezi*: Dumitrescu, Geo
 F.P. 5176
 F.R. 4895
 fl.r. *vezi*: Florea-Rariște, D.
 Fábrián Sándor 1384, 1408, 20720
 Fabian-Bob, Vasile 8878, 7774, 8518, 9267, 10092, 19889
 Fabius, Walter 1264
 Façon, Nina 8197, 20203, 20214, 20416
 Faifer, Florin 8856, 9700, 9837, 8942, 11586, 12678
 Fajk Katalin 1405
 Falk, Maurice 2015
 Fanache, Maria 18731
 Fanache, Vasile 3243, 3493, 3646, 3653, 5290, 5337, 5736, 5813, 9074, 9589–9591, 10304, 10602, 11494, 17114, 19282, 19299, 20882
 Fangli, Otilia 18123
 Faragó József 7758, 9763, 16560, 20265, 25274
 Farago, Coca 19048
 Farago, Elena 9581, 9622
 Faraon, Eugenia 21432–21433
 Farkas Árpád 2386, 21434, 25287
 Farkas B. 8338
 Farkas Dénes 2339–2340, 15893, 21138
 Farkas Jenő 2394–2396, 21005
 Farcaș, Sorina Doinița 24813
 Farnetti, Monica 1335
 Fassel, Horst 12741, 13122
 Faulkner, William 19833
 Faur, Sanda 14845, 21435–21437, 22548, 24313, 24317
 Faur, Viorel 12571
 Favonius 5
 Făgărășanu, Diana 19807
 Făgărășanu, Iuliana 17946

Făgărășanu, Simona 18124
 Făgețel, C.Ș. 9044, 9096, 19513
 Făinaru, I. 2582
 Făiniță, Mișu 13209
 Fărcașiu, Carmen 15472, 16902
 Fărcașiu, Viorica 12974
 Fărcășanu, Elena 21438
 Fărcășanu, Sergiu 4201, 4208, 7373, 15757
 Fătu din Gand (doctor) 12686
 Fătu, Anastasie 19300
 Fătu, Nicolae 21439
 Fântăneru, Constantin 9, 108, 117, 6773, 14881, 15539, 20395
 Fecioru, Theodor 6683, 20492
 Fedeleș, Constantin 15280
 Fedin, Constantin 25412
 Feiler, Eva 1895, 25088–25089
 Fekete Tivadar 1363, 1368, 1370, 1378, 1412, 11307, 11311
 Feld, Karl 24786
 Felden, Erich 11184
 Feldser, Liubov 21440
 Felea, Ion 9084, 12524, 12623, 16429
 Felea, Victor 3937, 4341bis, 4384bis, 5157, 5583, 5614, 7834, 8198–8200, 8489, 8625, 8664, 8673, 8959, 9106, 9538, 9764, 10288, 10470, 11468, 13695, 14722, 17164
 Felea, Zoe 24692
 Felecan, Radu 21441–21443
 Feliciano, Olga Edleen 1586
 Felix, Radu 4461bis, 4502, 19623, 21444
 Feller, Sylvia 22499
 Feneșan, Lucia 8788
 Feneșan, Olimpia 12305
 Fényi István 1397, 1406, 1411, 1414
 Feodorov, Alexandru Mitrofanovici 25272
 Feraru, Gheorghe 13073
 Ferdeber, Ladislau 11982, 13191
 Ferencz Imre 21445
 Fetescu, Dorin 22716, 23581, 24840
 Fianu, Andriana 25224
 Fica, Ofelia 13916
 Fichte, Johann Gottlieb 6783, 9252, 9704
 Ficino, Marsilio 18001
 Ficzaî Denes 3303
 Fidelio *vezi*: Theodorescu, Dem.
 Fierăscu, C. 3188, 3957, 4162, 5539, 6966, 7141, 9015, 9080, 9437
 Filibiliu, Ion 12901
 Filimon, Mariana 12603, 14594, 14614, 14676, 14784, 21446–21448
 Filimon, N. 10009
 Filimon, Traian 21449
 Filimon, Valeriu 19437
 Filimon-Stoicescu, Domnica 8201, 9233–9235
 Filip, Caliopia 4324bis
 Filip, Iancu 22751, 22785
 Filip, Ion 851, 11556

Filip, Iulian 21450–21451
 Filip, Marinela 21452
 Filip, Mircea 25079
 Filip, Otilia 17172
 Filip, Traian 10099, 25164–25165
 Filip, V. 21453
 Filip, Vasile 4413bis
 Filipciuc, Ion 15519, 17318, 18544
 Filipescu, Iolanda 12648
 Filipoi, Sempronia 24412
 Filipov, Nicolae 14373
 Filippovskaia, Alexandra 2041–2043
 Filotti, E.[ugen] 25190
 Filotti, Maria 3891
 Filștein, M. 22245
 Finkelstein, Gustav 12533
 Finta Ernő 2321–2322
 Finta Gerő 1355, 1357–1360, 1363, 1368, 1370, 1378, 1384, 1408, 1412, 2369, 11307, 20280
 Firan, Carmen 22806, 22819
 Firan, Florea 1332, 8840, 9427–9428, 9592, 9922, 10401, 24340, 24851, 25173
 Firca, Gheorghe 22581, 22641, 22702
 Firescu, Al. 9922
 Firescu, Rodica 24868
 Firicel, Niculina 20353
 Firoiu, V. 8841, 11952, 11956, 12525
 Firu, Petre 1963
 Fischer, Ludvig Vinzenz 2101, 4556, 9042, 9931, 19993
 Finaru, Dorel 17245, 17256, 17332
 Fîndiklî, Gülen 11473, 11591
 Flachs, Albert 1264, 1268, 1278, 1281, 1284, 1557, 25292
 Flaubert, Gustave 8572, 17026
 Flămând, Dinu 5536, 10100, 16395, 16567, 17743, 17754
 Flechtenmacher, Maria 12996, 18726
 Flegont, Olga 14965
 Floarea (lelea) 23281
 Flondor, Tudor (cavaler de) 851, 3713, 22486, 22493, 22543, 22597, 22615, 22654, 22813, 23865, 25231
 Flora, Ioan 21922, 22301
 Flora, Radu 1492, 1494, 2469, 3798, 5575, 7305, 7323–7324, 7674, 7710, 8040, 9237, 9377, 9429, 11201–11202, 11462–11463, 15426, 15430, 15484, 15798, 16022, 16601, 16809, 17044, 17150, 19485, 19541, 20366, 20575, 20794, 20835, 20985, 20815, 24939–24940, 25273
 Flora, Viorel 1492
 Florea, Anca 4497, 22779, 22783, 24179, 24214, 24218, 24326
 Florea, Ghiță 19591
 Florea, Ileana 12852
 Florea, Ion 13707
 Florea, Mihai 3495, 4223, 7757, 8448, 9238, 18730
 Florea, Pavel 680, 4059, 7352, 10402, 10623, 10903–10908, 12409, 12600,

- 14437, 14726, 15111, 16829, 17604, 18289, 24491, 24497, 24503, 24510
 Florea, Rodica 1037, 3494, 5696, 5879, 8525, 8800, 9209, 9352bis, 10506, 13684, 17122, 18589, 19604, 19853, 21715, 24185
 Florea, Viorica 15381
 Florea, Virgiliu 12727
 Florea, Vladimir 23195, 23498
 Florea-Rariște, D. 258, 290, 486, 987, 3431, 4221bis, 5434, 7486, 8507, 11941, 13835, 12212, 15587, 15587bis, 20425, 20672
 Florei, Nicolae 24214
 Florescu, Arta 24844
 Florescu, Bonifaciu 7918–7919, 8722, 9006, 12749
 Florescu, Cristina 5955
 Florescu, Eugen 14157
 Florescu, Gheorghe I. 11881, 11909, 18355, 20124, 20398
 Florescu, Mihail 1526
 Florescu, Nicolae 9043, 13817, 14160, 15456, 16368, 19759, 20160, 24146, 24174, 24743
 Florescu, Șt. 23409
 Florian, Elena 17173
 Florian, Horia 13516, 24530
 Florian, M. 15386, 24740
 Florian, Rola 12778
 Florin, F.Z. 22377
 Floruțiu, Gruia 23258
 Flueraș, Janina 17795, 18125
 Fluieraș, Vasile 11113, 19454
 Foamete, Constantin 24757
 Foartă, Șerban 4414–4414bis, 5010, 10268, 14556, 15978, 19943, 21454
 Foca, D. 6796
 Fochi, Adrian 7760, 8626, 8842, 9430, 10269, 10834, 11066, 15150, 15219–15221
 Focșa, Carmen 21455
 Fodor József 20525
 Fodor Sándor 13668, 23357, 25274
 Fodor Zeno 12240, 18715, 24770, 25274
 Fodor, Florin 15200
 Fogarasi Erjsike 15469
 Foia, Nicolae 14123
 Foica, Vasile 22685
 Fointiat, Valérie 1238
 Fojică, Eleonora 15474
 Foni, Fernanda 22543
 Fontu, Petre 17764
 Forest, Louis 10287, 19953
 Forgaci, Adrian 2112, 2120
 Fornade, Maria 21456
 Forró Laszlo 13631
 Fortunescu, C.D. 115, 130, 147, 966, 3169, 6861, 13248, 12490, 15175
 Fotache-Bobîrcă, Viorica (Veronica) 5011, 16339
 Fotea, Cornel 15024
 Foti, Ion 6709, 13357, 20403, 20404
 Fotiade, L. 19850
 Fotiade, Ramona 10808, 17470
 Fotino, Șerban Sc. 23861
 Fouqué, Friedrich (baron de La Motte) 10848, 20093
 Fox *vezi*: Brunea, F.
 Foxăneanu (Foxănianu), George Manea 12206
 Franchy, Felix 25244
 Franga, George 12210, 12836, 12858
 Frangopol, Petre T. 16828
 Frangulea, N. 22038
 Frantz, Konstantin 3110
 Franyó Zoltán 1248–1249, 1251, 1266, 1268, 1276, 1278, 1281, 1284, 1285bis, 1368, 1370–1372, 1373bis–1374, 1378, 1380, 1384, 1388–1389, 1393–1394, 1397–1398, 1400, 1402–1403, 1407–1408, 1411–1412, 1414, 1557, 1563, 1565, 1570, 1575, 1588, 1590, 1594, 2092, 2121–2123, 2150–2153, 2165, 2174, 2196, 2211–2212, 2219, 2324, 2337–2338, 2341–2342, 2347, 2349–2350, 2360, 2362, 2365, 2367, 2371, 2380, 2392, 3918, 4782, 4882, 4952, 6739, 7491, 7703, 8335–8338, 8789, 8843–8845, 8980, 9090, 9199, 9916, 9967, 10036, 10363, 11272, 11299, 11307, 11310, 11378, 11410–11416, 11540, 11638, 11666, 11681, 15422, 15942, 16005, 16011, 20277, 20280, 20292, 20565, 20640, 21082, 21556, 21696, 22241, 23923, 24420, 24775, 24786, 25232, 25234–25235, 25278
 Franzos, Karl Emil 12162
 Frauwallner, E. 11759, 14068
 Frazer, J.G. 17427
 Frățiciu, Dan 22365
 Frățilă, Augustin 24615, 24687, 24688, 24693
 Frâncu, C. 17063, 17270, 17505
 Frâncu, P. 23286
 Frâncu, Teodor 4308, 10540–10543, 12724
 Frâncu, Teofil 3590, 12368
 Freiberg, Medeea 17691, 17692, 20138
 Frent, Rodica 18126
 Freytag, Gustav 20081
 Friduș, A.I. 1023, 11550, 19940, 20779, 23666
 Friedrich, Hugo 16957
 Friedwagner, Mathias von 7595, 8237
 Frigioiu, Mirela 4388bis
 Frimu, A.M. 6974, 15317
 Frisch, C.F. 907
 Frisch, Helmut 3044, 16530
 Frissou, Jean-Claude 10789
 Frițescu, Dumitru 12789
 Frîncu, Gheorghe 3344
 Frîncu, Teofil *vezi*: Frâncu, Teofil
 Frîncu, Victoria 11157
 Froicu, Petru 23283
 Frolo, Măia 12939
 Fruntelată, Nicolae Dan 4453, 21457, 24733, 24895, 25282, 25288
 Frunză, Dumitran 882, 1035, 1047, 12693, 14384, 14620, 18350, 18962, 21458–21460
 Frunză, M. 12378
 Frunză, Victor Gh. 6555, 9239–9240, 12705
 Frunzete, Vasile 25285
 Frunzetti, Ion 6774, 13308, 13314, 18664, 23159, 23173, 23432, 23442–23443, 23453, 25275
 Fulga, Daniela 6169, 17471
 Fulga, Laurențiu 11070, 19478, 23616, 24444–24445
 Fulger, Dan 12691
 Fulicea, Virgil 23196
 Fundescu, I.C. 7774, 19385
 Fundoianu, B. 5264, 7835, 7889, 8584, 8878, 9126, 9241, 9336, 9596, 9803, 9932, 10270–10271, 10762, 10818, 19333, 19398, 19407
 Funduianu, A.I.D. 21461, 25285
 Funeriu, I. 5475, 10272, 16487, 17503, 17506, 19701, 20510, 20761
 Furtună, Anghel 4396bis
 Furtună, Dumitru 7343, 9006, 9075, 12039, 12696, 12937, 13173, 13212, 25369–25370, 24395
 Furtună, E. 9851
 Furtună, Horia 4259bis–4260, 13425–13426
 Furtună, Pavel 14373
 Fux Pál 23035, 25274

G

- G.C. 13483
 G.C. *vezi*: Chifu, Gabriel
 G.D. *vezi*: Dumitrescu, Geo
 G.G.U. *vezi*: Ursu, G.G. (-gh.) 3352
 Gh.B. *vezi*: Bulgăr, Gh.
 Gh.D. 5109
 Gh.I. 6372
 Gh.N.P. 15188–15189
 Gh.P. *vezi*: Papuc, Gheorghe g.l. 3323
 G.M. 5175
 G.M.V. *vezi*: Vlădescu, G.M.
 G.N. *vezi*: Niță, Gheorghe
 G.P. 1517
 G.P.H. 13827
 Gr.T. *vezi*: Tăușan Grigore
 Gr.M. *vezi*: Marcu, Grigore
 g.s. *vezi*: Sfîrlea, George
 G.Ț. *vezi*: Țepelea, Gabriel
 G.U. *vezi*: Uscățescu, George
 Gaál Gábor 8800, 13526, 15795
 Gabanyi, Ameli Ute 11844
 Gabăr, Veta 17591
 Gabrea, Maria I. 4788, 15868
 Gabrielescu, Daniela 16781
 Gade, Niels Vilem 20373
 Gafencu, Mihaela 22712

- Gafficiuc, Gheorghe 25380, 25394
 Gafița, Mihai 253, 985, 1374, 4177, 4220bis, 4230bis, 4275, 4277bis, 4335bis, 5944, 5576, 7711, 9242–9250, 9613, 9765, 9860, 10101, 10407, 11244, 11264, 12451, 12864, 12927, 13564bis, 13568, 13607, 15828, 16509, 18928, 19215, 19498, 20513, 20586, 25277
 Gafița, Viniciu 3937, 12082, 20391
 Gafițanu, D. 20016
 Gafițeanu (din Hilișteu-Dorohoi) 12645
 Gafton, Marcel 4368, 4385, 4474bis, 4502, 21462
 Gafton, Nicolae 18807
 Gagea, Petre 12657
 Gaidagis, Nicos 13671
 Gainiceru, O. 20341
 Gal, Teodor 8073
 Galaction, Gala 3555, 3588, 4062, 4332bis, 3857, 3876, 5945, 6478, 6480–6484, 6717, 7077, 7212, 7271, 7374–7376, 7511, 7623–7624, 8015, 8144, 8593, 8722 9431, 9663, 10102, 10134, 10558, 12392, 12544, 12908, 13012, 13675, 13748, 19119, 19559, 22939, 23873
 Galaicu, Vasile 21463–21464, 21465, 23501
 Galati, Francesco Licinio 11875
 Galben, Cornel 20250, 21329, 23540, 23542, 24572
 Gáldi László (Ladislaw) 7709, 1360–1361, 1363, 1368, 1378, 1384, 1388, 1393–1394, 1398, 1403, 1408, 1448, 3223, 3852, 4741, 4808–4809, 4861, 4883, 4939–4940, 4942–4947, 4949–4951, 4953–4955, 5015, 5132, 5376, 5737, 6894, 6975, 7325, 7585–7586, 7709, 7761–7764, 7978 8067, 8627–8631, 8710, 8789, 8800, 8894, 8915, 8925, 9006, 9099, 9125, 9593, 9761–9762, 9853, 10200, 10225, 10562, 13639, 13925, 15604, 15878, 15886, 15907, 15969, 16004, 16098, 16474, 20255, 20258, 20542, 20677, 20862, 23961, 25272, 25274, 25276
 Galea, Pavel 17039
 Galer, Camelia 23620
 Galetaru, Traian 20723, 20760
 Gálfalvi György 25287
 Gálfalvi Zsolt 14372, 16005, 25274
 Galiero, Emmanuel 1238
 Galinescu, Gavriil 19060
 Galino, Mihai 5769, 8078, 8878, 9708
 Galitski, L.N. 11199
 Gáll Iosif 13916
 Gallea, Dimitrie 19169
 Gambetta 6887
 Gambetta-Coca, Maria 12398
 Gamillscheg, Ernst 13384, 15294, 20014
 Gană, George 6331, 9115, 9594–9595
 Gandhi, Mahatma 20155
 Gane, Gh. 3887
 Gane, Horia 21466
 Gane, I. 15278
 Gane, Nicolae 3149, 3733, 6895, 7078, 7545, 7774, 8554, 8569, 8751, 8897, 9918, 12581, 12886, 13098–13099, 16130, 19100, 24398
 Gane, R. 20145
 Gane, Tamara 4814, 7625, 10973, 20336, 20337
 Ganea, Dan 22359
 Ganea, S. 15197
 Ganea, Valeriu 18189
 Ganea, Viorel 11373
 Gangas, Elena Maria 21467
 Gaphny, Sh. 2818
 Garai Gabor 13665
 Garaj Ján (Jenő) 11669, 19855
 Garcia Lorca, Federico 16108, 16957, 20135
 Gareiss (Döllizsturm), Heinrich 11947, 13036–13037, 13040, 22853, 25285
 Garmaa, D. 25267
 Garofeanu, Ruxandra 24035
 Gasmî, Abdallah Malek 19844
 Gasnaș, Eugen 6383
 Gaspard, Armand 20626, 25010
 Gaster, M.(oses) 3666, 6388, 7774, 8185, 8424 8591, 9006, 9197, 9213, 10794, 11726–11727, 12725–12727, 16033, 20428
 Gastone, Nicolae 12263
 Gatov, A.(Ieksandr) 1439, 1444, 1462, 1467, 1469, 1471, 1478, 1575, 25069
 Gațak, V.M. 7530
 Gautier, Théophile 9006, 9648
 Gavozdea, Nicolae D. 1304, 14919
 Gavril, Codruța 17796, 17947, 18044, 18428
 Gavril, Gabriela 18044
 Gavril, Matei *vezi*: Albastru, Matei Gavril
 Gavril, Mihai 3937, 12853
 Gavril, Rodica 21469
 Gavrilă, Georgeta 21470
 Gavrilă, Lucian 17305
 Gavrilă, Paula Vasilica 24751
 Gavrilean, Dimitrie 23036
 Gavrilescu, Lidia 9076
 Gavrilescu, Victoria 11166, 11167
 Gavriliu, Leonard 3114, 12512, 18552
 Gavrilov, Aurel 1588, 2479, 2491, 11399, 20368, 24956
 Gavrilovici, Ernest 16647
 Gavriluț, Cristian 16855
 Gavriluțiu, George 23550
 Gazdaru, Dimitrie 20748
 Gădălin, Vasile 21471
 Găgescu, Cornelia 15363
 Găinaru, Sorin 21472
 Găinaru, Ștefan 25288
 Găină Gerendi, Anikó 23414
 Găină Gerendi, Dorel 23414
 Găiseanu, Elena 21473
 Găisseanu, Marin 15530, 15585, 15585, 15602, 19074, 20211
 Găitănanu, Ștefan 6236
 Găjvăneanu, Mariana 25285
 Gălătanu, Olga 25133
 Găletariu, Maria 16012
 Gănescu, Benedict 3947, 22896–22897, 23037
 Găvănescu, Ed.I. 138
 Găvănescu(I), Ion 3187, 6684, 7139, 9006, 15170, 25272, 25368
 Găvănescul, Maria I. 3666, 12728
 Găvănescul, Maria N. 3375, 3882
 Găzdaru, Maria 11222
 Gădea, Anghel 24885
 Gădea, Aurel 23704
 Găldău, Crenguța 24868
 Gărbacea, I. 4573
 Gârbea, Horia 25292
 Gârboviceanu, Petre 12884
 Gârceag, Nicolae 14152
 Gârleanu, Emil 6663, 7234, 7377, 8201, 8521, 9330, 9563, 11069, 13032
 Gârleanu, Sava 25051
 Ge Baoquan 1122, 1125, 11609
 Geambașu, Constantin 14835
 Geană, Gheorghită 11544, 14632, 18486
 Gehan, Horst 22629
 Geibel, Emanuel 4584, 15270, 19995, 20096
 Gelcu, R. 12053
 Geldner, Karl 9844
 Gelelețu, Mihai 3556, 4019, 10103
 Gellianu, Gr. *vezi*: Grădișteanu, Petru
 Gelman, Sofia 22695
 Geltch, Brigitte 17592
 Genaru, Ovidiu 4319, 4333, 4385bis, 4502, 21474–21475
 Gencărău, Ștefan 17174
 Genoiu, George 11589, 15056, 16675, 22336, 22343, 22350, 22355bis
 George, A. *vezi*: Arion, George
 George, Alexandru 647, 3448, 3906, 5377, 5408, 5522, 8449–8450, 9498, 8632–8633, 8698, 8915, 9077, 9097, 9432, 9832, 10016, 11624–11625, 19397, 19406, 20693, 20754, 10481
 George, C. 3286
 George, Petru A. 25174
 George, Ștefan 4645, 8094, 9523
 George, Tudor 3937, 3940, 4297, 4319, 4386–4386bis, 4415, 10290, 13804, 18349, 19207, 20211, 21476–21470
 Georgescu, Alexandru 10660
 Georgescu, Constantin 25282
 Georgescu, Emil 12448, 22843, 24438
 Georgescu, Florica 25284
 Georgescu, George 25275
 Georgescu, I.I. 3859
 Georgescu, Ion (sculptor) 3924, 14352, 15053, 20409, 23197–23200, 23437, 23456, 23466, 23497, 25285, 25347
 Georgescu, Ioan 4171, 6896–6898, 11171, 12867, 15538
 Georgescu, N.(icolae) 763, 777, 806, 828, 839, 867, 875, 2690, 3456,

- 3670, 4104, 6230, 6339, 6400, 6452, 6456, 10730, 10935, 11124, 11919–11920, 11922, 12550, 12556, 12621, 12894, 14307, 17307, 17391, 17750, 18870, 18913, 19642, 19646, 19720, 19738, 19901, 20903, 23714, 23805, 23820, 23825, 24193, 24226, 25290
- Georgescu, Octavian 3937, 7948, 17426
- Georgescu, Paul 3297, 3630, 4238, 4543–4544, 4771, 4988, 7459, 7765, 8074–8075, 8681, 9111, 9731, 13593, 15392, 15965, 18652, 19191, 19232, 19329, 19342, 23912, 25273
- Georgescu, Paul Alexandru 1418, 1513, 1518, 1617, 4957, 13603, 14021, 7771
- Georgescu, Radu 22428
- Georgescu, Raluca 16933
- Georgescu, Remus 22763
- Georgescu, Ruxandra Maria 14795, 18295, 20120
- Georgescu, Silvian 22515–22516
- Georgescu, Spiridon 23428
- Georgescu, Teohari 23904
- Georgescu, Titu 8634, 11442
- Georgescu(o)-Buzău, Gh. I. 2637, 4789, 7460
- Georgescu-Mihai, Ion 14351
- Georgescu-Pion, P. 24703, 25364
- Georgescu-Theologu, G. 22487
- Georgescu-Tistu, Nicolae 3815, 4260, 7461, 11374
- Georgescu-Viște, I. 4595, 11929, 13403, 22454
- Georgia, Mihai 17472, 18553
- Georgiade, Constantin 3994
- Georgiade, Valeriu 1535, 2519–2526, 2530
- Georgian, Pamfil C. 25272
- Georgiu, Grigore 24073
- Gerbore, Pietro 3164, 4645–4652, 11172, 15318, 24263
- Gerota, C.(onstantin) 194, 6692, 6809, 15275, 15705, 18637, 18666, 19023, 19027, 19071, 23827
- Geția, Gh. 8685
- Gheciu, Diamandi 851, 4200, 22490, 22559, 22581, 22628, 22765
- Gheciu, Radu 22630, 24218
- Ghelase, Ion I. 12361, 18753, 18777, 18826, 25301
- Gheliuc, Iuliana 20320
- Ghelmez, Petre 844, 3937, 4368bis, 4502, 14112, 14398, 14516, 14593bis, 14586, 14848, 15119, 18063, 18565, 19766, 25278, 25292
- Ghenea, Cristian 18789
- Gheorghe, A. 24479
- Gheorghe din Moldova 4725, 8656, 9209, 19151, 19216
- Gheorghe, Fănică N. 71, 174, 202, 321, 338, 462, 833, 863, 1561, 3237, 3241, 3368, 3371, 3919–3921, 4540, 4930, 5135, 5433, 5476–5478, 5788–5790, 6224, 6269, 6601, 7628, 7644, 7957, 9933, 10273, 11116, 12003, 12690, 12987, 14583, 16173, 17511, 18772, 18785
- Gheorghe, Ion 9139
- Gheorghe, Mihai 4324bis
- Gheorghe, Tudor 24079, 25065
- Gheorghe-Grădiștea, F.N. *vezi*: Gheorghe, Fănică N.
- Gheorghescu, Chesarie 24333
- Gheorghian, Corneliu 3128, 12652–12654, 15150, 15221
- Gheorghită, Gheorghe 5706, 8421, 9023, 9033, 9596
- Gheorghită, Ion 21480
- Gheorghită, Viorel 11622
- Gheorghiu, Anca 19954
- Gheorghiu, Andreea 17593
- Gheorghiu, C. 112, 9922
- Gheorghiu, Constantin-Virgil 4141, 12035, 12417, 20393, 23840
- Gheorghiu, Cornelia 24437
- Gheorghiu, Costel 24193
- Gheorghiu, Dana 11387
- Gheorghiu, Domnica 20510
- Gheorghiu, Gabriela 24551
- Gheorghiu, Ion Alin 1577, 23038, 23487
- Gheorghiu, Ion Kleante 1150
- Gheorghiu, Matei 24139
- Gheorghiu, Mihai Dan 16700, 17383
- Gheorghiu, Mihai Dinu 6199, 9078, 10398, 10404, 10578, 10992
- Gheorghiu, Mihnea 7518, 18723, 22423, 23912
- Gheorghiu, N.A. 4898, 25108, 25113–25114, 25118
- Gheorghiu, Tașcu 3937, 8978
- Gheorghiu, Toma 24536
- Gheorghiu, Traian N. 10274, 10457, 13896
- Gheorghiu, Val 23159, 24426
- Gheorghiu, Virgil 4475
- Gheran, Nicolae 345, 994, 5689
- Gheran-Mewes, Elena 11560
- Gherasim Hunedoreanul (arhiereu-vicar) 12309
- Gherasim, Oreste 13459
- Gherasim, Paul 23386
- Gherasim, Vasile 3161, 3763, 3887, 5791, 5793–5799, 11981, 12295, 19129, 20466
- Ghergariu, Leontin 15869, 20256
- Gherghel, Alex. 21481
- Gherghel, Ioan Vasile 21482
- Gherghel, Valeriu 18827, 20995, 25286
- Gherghinescu, Dorin 24558, 24618, 24825
- Gherghinescu-Vania, Dumitru 13781, 21483
- Gherguț, Alois A. 21484
- Gherman, Ion 5598
- Gherman, Liliana 22705, 23719, 24514
- Gherman, Mircea 12292, 22635
- Gherman, Petru 15618
- Ghermanschi, Anatol 18761, 18772, 18815
- Gherșfeld, David 851
- Ghețea, V. 3124–3126, 13238
- Gheție, Coriolan 13918, 21485
- Gheție, Ion 403, 470, 547, 601, 1025, 5114, 9251, 9433, 9934
- Ghețiu, I. 22864
- Ghiakos, Dimitrii 11893
- Ghiban, C. 4232, 7519
- Ghibănescu, Gh. 9062
- Ghibu, Onisifor 6899, 9252, 9434–9435, 9766, 10405
- Ghica, Eugen 24639
- Ghica, Grigore 18811
- Ghica, Ion 7737, 7774, 8526, 8771, 9127, 9330, 18947, 20472
- Ghica, Leon *vezi*: Ghika-Dumbrăveni, Leon
- Ghica, Marcian 710
- Ghica, Marius 871, 10806, 15142, 24337, 25283, 25292
- Ghica, Pantazi 7326, 7774, 7918, 8722, 12729
- Ghicu, Coman 19840
- Ghideanu, Tudor 712, 6039, 17364, 17849, 17996, 18180, 18290
- Ghidirmic, Ovidiu 1619, 3463, 5488, 5521, 6514, 6543, 9436, 9767, 10609, 10835–10836, 11070–11071, 11886, 14513, 16334, 18457, 19684, 24344, 25289
- Ghika-Dumbrăveni, Leon 3923, 22538, 23281
- Ghilia, Alec Ivan 9671, 12528, 15002, 23039–23040, 23393, 23398–23399, 23541, 23582, 23980, 24545, 25275, 25290
- Ghimpețeanu, Colette 22649
- Ghinea, Gh. 3887
- Ghinea, Mihaela 17333
- Ghinea, Sanda 21486
- Ghioaldă, Melania 22806, 22820
- Ghiorghiasa, Dumitru 23607
- Ghircoiașiu, Romeo 22579
- Ghișe, Dumitru 20993, 23747, 24447
- Ghitera, Alexandru 21487–21488
- Ghiță, Gh. 3957, 5539, 9080, 9437
- Ghiță, Ieremia B. 9690, 12259
- Ghiță, Simion 9253–9254, 11369, 20127
- Ghițescu, Luminița 21489
- Ghiția, Iacob 23867
- Ghițulescu, Emil 10104
- Ghițulescu, Gh. 2611
- Ghițulescu, Mircea 4223bis, 10275, 13023, 18464
- Ghiu, Bogdan 10008, 14837
- Ghiulea, Ina Otilia 4321bis
- Ghiur, Ion 19386
- Ghivirigă, Marieta 11312
- GIB 13336
- Gibescu, George 625, 3392, 8705, 9597
- Giebisch, H. 11759
- Giese, Wilhelm 6698

- Gigurtu, Olga P. 9021, 13138
 Gionea, Vasile 6332, 6876, 18885
 Giosu, Ștefan 9935, 11565, 17680, 17757
 Giraldi-Cinthia, Gian Battista 7774
 Giraudoux, Jean 15583
 Gireadă, Dumitru 11925
 Giuglea, G. 1309–1310, 4653, 4691
 Giurcănescu, Claudiu 9446
 Giurescu, Constantin C. 3869, 7143, 7949, 9438–9440, 9768, 10105
 Giurgiu, Felicia 5366, 6040, 6544–6547, 6550–6551, 10276–10278, 16197, 16975, 16998, 17555, 17624, 17881, 17901, 18495, 24903
 Giurgiuca, Emil 911, 3222, 4317, 4502, 9701, 11173, 11174, 14994, 15633, 21490–21491, 22287
 Gîrcoveanu, Ilie 21492
 Gîrmeață, Al. 20584
 Gîtan, Stela 21493
 Gîtză, Letiția 12820
 Glad, Ovidiu 22287
 Glancová, Helena 25149
 Glavan, Dorin 25285
 Gliga, Ioan 21494
 Globa, A. 1439, 1444, 1468–1469, 1557, 1575, 2442, 11501
 Glodeanu, Gheorghe 4114, 10979, 17732, 18174, 19736
 Gluck, Eugen (Jenő) 8338, 9598, 9769, 20293, 20381
 Gmelin, Hermann 6698
 Goci, Aureliu 4342, 4426, 8917, 9008, 12596, 13144, 14435, 14521, 17510, 19769
 Goethe, Johann Wolfgang 4512, 4514, 4516, 4584, 4607, 4611–4613, 4679, 4809, 7235, 7709, 8238, 8306, 8379, 8682, 8752, 8768, 9006, 9021, 9211, 9329, 9519, 9553, 9866, 9966, 9989, 10139, 10236, 10343, 15583, 16317, 16619, 16719, 16751, 17011, 17544, 17883, 18191, 19080, 19987, 20001, 20004, 20014, 20035, 20036, 20051, 20059, 20063, 20071, 20072, 20073, 20074, 20085, 20105, 20111, 20350, 20421, 20559, 20615, 20620, 20765, 20801, 20812, 20962, 23289, 25258, 25286, 25088
 Goga, Constantin 12284
 Goga, Nicolae 15417, 25233
 Goga, Octavian 1502, 3157, 3188, 3908, 4046, 4606, 5479, 5736, 6733, 6805, 6914, 6971–6972, 6976, 7077, 7123, 7343, 7462, 7713, 7951 8166, 82, 7901, 8202, 8417, 8480, 8554, 8579, 8682, 8593, 8620, 8627, 8076–8077, 8744, 8781, 8825, 8846, 8885, 8915, 8918, 9099, 9143, 9186, 9202, 9288, 9326, 9385, 9393, 9441, 9589, 9722, 9891, 9936–9937, 10134, 10186, 10264, 10279, 10406, 10414, 10455, 10552, 10557–10558, 10686, 11117–11120, 12204, 12662, 13446, 14135, 14543, 15677, 17883, 19033, 19036, 19043, 19089, 19113, 19114, 19127, 19132, 19135, 19205, 19299, 19304, 19305, 19324, 19476, 19505, 19547, 19665, 19742, 19754, 20453, 23192, 23510, 25264
 Goga, Silvia 7626, 7766
 Gogea, Vasile 14426, 14492, 14524, 14788
 Gogol, N.V. 1442, 7553, 7602, 7627, 9312, 9326, 7683, 7800, 9773, 9897, 10973, 18700, 20335, 20349, 20508, 20583
 Gogoneață, Nicolae 7675, 7837, 11369
 Goia, Dan Mihai 22795
 Goia, Ion D. 20894
 Goia, Vistrian 10621
 Goilă, Ioan 22758
 Golcea, Ionel 16665
 Goldfaden, Avram 18778
 Goldiș, D.P. 8316
 Goldiș, Ioan 8167, 8669, 24607
 Goldiș, P. 9870
 Goldiș, Vasile 5296, 5738, 6443, 7123, 8810, 9229, 9599, 16565, 20757, 20895
 Goldman, Norma 1586, 4050, 24990
 Goldmann, Lucien 16609
 Goldoni, Carlo 10009
 Goleanu, Maria 13530
 Goleescu, Iordache 7774, 8518, 8719, 8820, 8915, 8922, 9447, 10092, 19050, 19195, 19603
 Golestan, Stan 22508
 Goliahovski, A. 1485
 Goliat, Ion 3878
 Golopenția, Sanda 15908
 Golubeva, E.S. 24739
 Golubițchi, S. 17870
 Goncearuk, Z. 1544
 Gongora, Luis de 7411, 10429
 Gorcea, Petru Mihai 1577–1578, 1585, 5051, 6186, 6225, 6227–6228, 6232–6236, 6633, 16124, 16141, 17699, 18322bis, 18327
 Gorceix, Septime 1970
 Gordon, A.B. 11646–11647
 Gordon, Olga 2440
 Gorgy, Albert 23497
 Gorlo, A. 12802, 13066, 13081–13084, 13087–13090
 Gorovei, Arthur 3186, 6685, 7134, 9260, 9600, 9783, 12203, 12696, 13148
 Gorovei, Maria Justina 21495
 Gorovei, Mihai 7034
 Gorovei, Ștefan S. 11954, 20947
 Gorun, Ioan 8300
 Gorun, Petre G. 4398, 21496
 Goruneanu, Constantin 8990
 Gorunescu, Valeriu 3937, 4433
 Gossen, C. Th. 12607
 Gosteanu, Iosif 24579
 Gottarelli, Tonino 1332
 Gottschall, Rudolf 4584
 Goya, Francisco José de 9551
 Gozaru, Mircea 21497
 Gozzerino, Véronique 1238
 Gracián, Baltasar 9415, 10550, 20136
 Graciotti, Sante 8451, 11427
 Graf, Arturo 5784, 20194, 20232
 Grama, Al. 8327, 8997, 9006, 9141, 9282, 9765, 9797, 9878, 10775, 12875, 15836, 19118, 19134
 Gramatopol, Mihai 20924
 Grandea, Grigore H. 8165, 9204, 9869, 11097
 Granholm, Tommy 1964–1965, 1967, 11672
 Grațianu, Sorin 21498
 Graur, Alexandru 454, 6667, 7378, 7587 8203, 8452, 11849, 15870, 20523, 20528, 20703, 23593, 23982
 Graur, Doina 19337, 20516
 Graur, Mihail 13234–13235
 Graure, L. 10157
 Grădinaru, Doru 25285
 Grădinaru, Mihai(l) 5480, 16315, 16386
 Grădinaru, Raluca 24534
 Grădișteanu, Petre 6781, 7078, 9209, 9773, 9965, 10186, 20527
 Grămadă, Ilie 8078, 9006, 9099
 Grămadă, Ion 54, 3164, 9448, 12283
 Grămadă, Livia 9255, 9938, 24976
 Grămescu, H.(aralambie) 4317bis, 9265, 11456–11457, 11495, 21499, 22073
 Grăsoiu, Dorina 11602
 Grăsoiu, Liviu 9770, 17618
 Grebing, Renate 5739, 9601
 Grecu, C. 23497
 Grecu, Doina 9378
 Grecu, Grigore I. 19163
 Grecu, Iordan 21500
 Grecu, Mihail 23041
 Grecu, Victor 11072
 Gréda József 1368, 1412, 4216bis
 Greenhall, Agnes 11880
 Grefiens, Vinicius 22746, 22750, 22767, 22793
 Gregoriady de Bonachi, Mihai 7774
 Gregorian, Al. 13257, 14896
 Gregorian, Edmée 2016–2017
 Gregorian, George 7085, 8058, 9014
 Greiner-Mai, Herbert 11840
 Gribincea, Carmen Elena 16446
 Grieb, A. 22898
 Grigoraș, Aurel 22762
 Grigoraș, N. 7838, 9786, 18787
 Grigore, Dan 24092, 24102, 24111, 24218, 24347, 24728
 Grigore, Delia 21501
 Grigore, George 21933
 Grigore, Ioana 17594
 Grigore, Ion 23393, 24487
 Grigore, Magda 21501bis
 Grigore, Mihaela 19602, 19961
 Grigore, Paul 16802
 Grigore, Toma 10525
 Grigore, Vasile 17985, 22899

- Grigorescu, Dan 1143, 1154, 3907, 5378, 8636–8638, 10280, 10325, 10346, 19504, 19808, 23057, 23159, 23355, 23398–23399, 25044, 25045, 25083, 25085, 25278
- Grigorescu, Dan Eremia 5518
- Grigorescu, Elena 22709
- Grigorescu, Ioan 1609, 14973, 20584
- Grigorescu, Ion 23374
- Grigorescu, Mioara 20510, 22304
- Grigorescu, Nicolae 3075, 7471, 19009, 19111, 19197, 19206
- Grigorescu, Octav 11508
- Grigorescu-Bacovia, Agatha 3424, 4235, 7676, 8639, 8847, 22877, 23425
- Grigorie, Toma 2320, 9902, 19510
- Grigoriu, Eliza P.V. 8877, 12730, 13035, 19882
- Grigoriu, Ioan A. 6900
- Grigoriu, Mircea 13417
- Grigoriu, Temistocle 4135
- Grigoriu, V. 4153, 4157
- Grigorovici, Ilinca 4003
- Grigorovița, Em. 9042, 9209, 10558, 11029, 11559
- Grigoroviță, Mircea 6602, 20998
- Grigoruț, Constantin 17175, 17257
- Grigoruță, Marieta Dana 21502
- Grigurcu, Gheorghe 3488, 3937, 4343bis, 4363, 5186, 5577, 5907, 6379, 6419, 6603, 8007, 8075, 8450, 9081, 9256, 10106, 10407, 10450, 10604, 11121, 13784, 13972, 14290, 14302, 14496, 18228, 18347, 18477, 18487, 19346
- Grillo, Alfredo 10739
- Grillparzer, Franz 3111, 20078
- Grimaldi, Brigitte 1238
- Grimalschi, Ștefania 23042, 23415
- Grimalschi, Viorel 23042
- Grimm, Petre 1141, 1554, 1557, 1575–1576, 1588, 1590, 1865, 1871, 1887, 1904, 1932, 8598, 9916, 11466, 17184, 17499, 18572, 17915, 25272, 25292
- Grițescu, Ion 19364
- Groper, Cezara 21503
- Gropper, Iacob 25272
- Groșșianu, Ilie 24778
- Gross, Grete 2171
- Grosu, Corin 13086, 25147
- Grosu, Jean 1120
- Grosu, Mariana 25306
- Grosu, Mitu 11221
- Grosu, Petre 13901
- Grossu, Sergiu 129, 2749
- Groza, Moise 4407bis–4408
- Groza, Octavian 25243
- Groza, Petru 23904
- Grozdan, Dorian 3557, 10107
- Grozdenovici, Slavomir 24925
- Grozea, Elsa 8339, 11417
- Grozescu, Iulian 12681
- Grubeșlieva, Maria 1111, 1588
- Grudinschi, St. 25349–25350
- Gruescu, Valentin 22818
- Gruia, Bazil 4482, 4502, 5578, 9257, 21504–21505
- Gruia, Ion 893, 13824
- Gruia, L. 12690
- Gruia, Stelian 25279
- Grumăzescu, Dumitru I. 210, 15069, 15099, 23754, 24306, 24486, 24622, 24755, 24771, 24793
- Grünber-Matache, Arié 10108–10109
- Grunea, Vasile 21506, 21595
- Guarnieri, Silvio 25144
- Gubernatis, Angelo de 11702–11704, 20219
- Guboğlu, Mihail 1543
- Guerra, Oliv(i)a 2429, 2432, 25029–25030
- Guga, Silviu 22414
- Gugoasă, Dumitru 23497
- Guguianu, Marcel 23201–23202, 23342, 24920, 24923
- Guillén, Nicolas 13665, 14325, 14774, 25069
- Guillermou, Alain 1318, 1590, 3803, 4002–4003, 4884–4887, 4890–4897, 4900–4902, 4904, 5540, 5800–5809, 5811–5812, 5815–5817, 6599, 6992, 7588, 8710, 8784, 9099, 9663, 9723, 10563, 11816–11817, 11274, 13665, 13760, 13925, 14069, 14070, 15897, 16006, 16319, 20650, 20862, 25111, 25113, 25118, 25122–25124, 25226, 25274, 25276, 25285, 25290
- Guillevic, Eugène 13670, 13677, 16162
- Guivan, Marin 23500
- Gujal, A. 8817
- Gulea, Aurelian 21507–21508, 25285
- Guli, Costa 897, 17757
- Gulian, C.I. 15, 7463, 9442, 11369
- Gummelson, Kristina 25021
- Gundolf, F.G. 9694
- Guraliuc, Val. 21509, 25285
- Guran, Letiția 18127, 19680
- Gurghianu, Aurel 3937, 4272, 4288, 4319, 4369, 4502, 9939, 13858, 14022, 14262, 21510, 21629
- Gurgu, Mihail 15722
- Gurian, Armand 25071
- Gurova, I. 1444, 1462, 1467, 1469, 1471, 11501
- Gurtovenko, V. 1544
- Gusti, D.(imitrie) 7774, 8070, 9652, 11752, 16123, 16853
- Gusty, Paul 18732
- Gușă, Ștefan 12690
- Gutiérrez Nájera, Manuel 20251, 20252
- Gutzkow, K. 9391
- Guțan, Ilie 4008, 5996, 6129, 10281, 10333, 10650
- Guția, Ioan 4790–4792, 6154–6155, 6157, 8640, 11153, 15784, 15881, 15882, 16135, 16065, 17209, 24939, 25160, 25226
- Guțu-Romalo, Valeria 20510
- Guy-Marica, Viorica 18465
- Guyt, Alain 4126
- Gvozdenovici, Slavomir 22300
- Gyarmath, Bogdan 18128
- Gyöngyvér Kulcsár 20291
- György Kristóf 8800
- Gyr, Radu 4172, 12080, 14891, 19133, 19173, 20510, 21511–21513, 25272
- Gyergyai Ferencz 8925

H

- H.Fb. 993
- H.Z. *vezi*: Zalis, Henri
- Ha de Vernyj, B[ožena] FMaria 1114, 1117, 13690, 22210, 22290, 25272
- Hababou, Emmanuel 1238
- Hadârcă, Ion 17125, 17621
- Haegi, Adolf 9844
- Haficiuc, Gheorghe 12188
- Hagi, Gabriel 21514
- Hagiu, Adela 19983
- Hagiu, Gh. 13335
- Hagiu, Grigore 4261, 4261bis, 4502, 9620, 16608, 17355, 17360, 17361, 17380, 17381, 17384, 18239, 19243, 19308, 19428, 19428, 21515, 23049, 23159, 23181, 25277
- Haiduc, Olimpia 13466
- Haivas, Manoil 12306
- Hajdeu, B.P. *vezi*: Hasdeu, B.P.
- Hajdu Gyözö 9090, 19252, 19555, 24118, 25287, 24488, 25274
- Hajdu Zoltán 1384, 1388, 1398, 1408, 25274
- Hajnal Anna 1368, 1370, 1378, 1412, 11194, 11275
- Halász Anna 23551
- Hale, R.P. 1169bis
- Halévy, Ludovic 7078
- Halippa, Pan 6775, 13356
- Haller József 25287
- Hamangiu, C. 3928, 10191
- Hammer, Josef von 8682, 17769
- Hammer, Klaus 11515, 11613
- Hammer-Purgstall, Joseph 9211
- Han, Oscar 1301, 1873, 2556, 3775, 3935, 3937, 4019, 7158, 7351, 8032, 8252, 8528, 8974, 9043, 9112, 9206, 9238, 10023, 10103, 10616, 15551, 18428, 23203–23215, 23284, 23327, 23329, 23360, 23434, 23456, 23461, 23489, 23497, 23773, 23791, 24106, 25278, 25288, 25290, 25292
- Hancea, Tatiana 13993
- Handoca, Mircea 1437, 3908, 3980, 4308bis, 6463–6464, 6476, 8642, 10198, 11053, 11057, 11122, 11127, 12974, 17550
- Haneș, Gheorghina 6831
- Haneș, Petre V. 3150, 3729, 4566, 4593–4596, 4679, 5313, 6829, 6901–6903, 6977, 8453, 9006, 9125, 12200,

- 12281, 12494, 12572, 13058, 13422, 15276, 15531, 23827
Haneș, Vasile V. 3167, 3188, 3774, 7042–7141, 7140
Hanganu, Ecaterina *vezi*: Turtureanu-Hanganu, Ecaterina
Hanganu-Bumbăcescu, Doina 17890
Hangiu, Ion 4074, 8204, 9779, 9785, 9940, 10837, 11393, 12613, 11859, 11874, 11900, 20527, 23526, 23676, 23999, 24009, 24705, 24754, 25281
Hangu, Radu 22440
Hanță, Al.(ec) 4074, 7629, 9201, 9602–9606, 10838, 11455, 16858, 18387, 20791, 25278
Hanu, Doina 640
Hanzu, Ion 8702
Haraga, Val 20043
Haralambie, Luca 7081
Hargreaves-Mawdsley, W.H. 11821
Harhos, Alexandru 12401
Harte, Fr. Brett 9897
Hartmann, Eduard von 3081, 9704
Haru(i)ya, Sum(i)ya 1588, 2301–2302, 11545–11547, 20249–20250, 24208, 25206, 25289
Hasdeu, B.P. 3150, 3570, 3375, 3666, 3853, 3826, 3865, 3882, 4519, 5380, 6142, 6465, 6468, 6470, 6472, 6673, 6678, 6933, 7078, 7154, 7212, 7235, 7381, 7389, 7495, 7235, 7719, 7767, 7774, 7839, 8037, 8058, 8205, 8282, 8597, 8634, 8656, 8835, 8070, 8722, 8751, 8842, 8848, 8853, 9006, 9045, 9177, 9209, 9318, 9327, 9451, 10544, 10741, 10848, 10919, 12622, 13435, 13464–13465, 13761, 14910, 17769, 19044, 19062, 19141, 19150, 19250, 19258, 19275, 19403, 19473, 19548, 19646, 20618, 20823, 20927
Hasdeu, Iulia 3715, 8070, 1074, 19034
Hasemkamp, S. 19446
Hasnaș, C.Sp. 9610
Hașaș, Elena 23546
Hașeganu, Ilie 4574–4576, 7043, 11181, 11185, 11186, 12263
Hașeganu, Mihaela 1891, 1893
Hatmanu, Dan 22900
Hatmanu, Ilarion 5195
Hatzfeld, Helmut 7631
Hațegan, Cristina 19828
Hațegan, Vasile 19783
Hațeganu, Bogdan 4827
Hațeganu, Ion 14760
Hațeganu, Iuliu 1304
Haug, Martin 3114
Hauser, Otto 1278, 11190
Havriliu, Tudor 13755
Hazan, M. 419
Hazin, Mihail 22949
Hăineală, Oana 21516
Hălmăgean, Angela 17595
Hămuraru, F.(ilimon) 314, 431, 474, 489, 1452, 1458, 1461, 11292, 23043–23044
Hăulică, Cristina 18165
Hăulică, Dan 3871, 8079, 18165, 23057, 23159, 23173, 23351–23352, 23378, 23446, 23707
Hâciu, Anastase N. 7044
Hâmbășan, Cornel 18711
Hârjoghe, Costache 14442, 14512, 17738
Hârlav, Constantin 3474, 8946, 9656, 19378, 19391, 24305
Hârșan, Elena 18531
Hebbel, Friedrich 15493, 20080
Heck, Nestor 22838–22839, 22846, 25291
Hedea, Alexei 16721
Hegedüs Géza 1383
Hegel, G.W.F. 3019, 7212, 9704, 9790, 9792, 13965, 17682, 20029, 20098, 20116
Heidegger, Martin 17278, 20123
Heine, Heinrich 8887, 8970, 9006, 9662, 16751, 17566, 20062, 20066, 20497, 20905
Heinzel, E. 11759
Heitmann, Klaus 1613, 5844, 5849, 10563, 18510, 20614, 25013, 25072, 25290
Heiu, Nicolae 14476
Helgiu, Vasile 12364
Heliade, Aurel *vezi*: Eliade, Aurel
Heliade-Rădulescu, Ion 117, 4519, 5380, 5485, 6197–6200, 6202, 6776, 7619, 7632, 7978, 6776, 8722, 8892, 8924, 9222, 9823 9941, 7666, 6673, 9757, 9804, 9077, 9186, 9390, 8743, 9895, 10018, 10187, 10252, 10430, 10701, 10928, 12206, 16455, 16494, 17225, 19136, 19191, 19406, 19420, 19514, 19557
Helici, Ioan 22855, 23203
Helmholtz, Hermann Ludwig von 9458, 16805
Hera, Călin 21517
Herbart, J.F. 20002
Hercică, Cornelia Claudia 15446
Herder, Johann Gottfried 9163, 17851, 20075, 20087, 20111
Heredia, José Maria de 10091
Herera, Jorge Diaz 25028
Herescu, Anton 979
Herescu, N.I. 1495, 4577–4578, 6150, 6904, 9006, 15173, 15252, 15734, 15812, 15818, 19076
Herivan, Mircea 5885, 9942, 19627, 19801, 22319
Herman, Vasile 22767
Herovanu, Eugen 6686, 15255
Herseni, Traian 6777, 6854
Herța, Cosette 18377
Herz, A. de 20034
Herz, Edgar de 20034
Herzog, E. 25272
Hetco, Mihai 12097, 12233
Hétrat, J.B. 10196, 20434
Hette, Richard P. 23214, 23215, 23497
Hettner, Hermann 20081
Heul, Emanoil 12685
Heyse, J.C.A. 20099
Heyser, Christian 12968
Hila, Lolita 25398
Hillard, Richard 11440
Hinoveanu, D. 4136, 21518, 21519
Hinoveanu, Ilarie 9258
Hișescu, I.C. 18896
Hiticaș, Puiu 17948, 18129, 18130
Hîrjoghe, Costache *vezi*: Hârjoghe, Costache
Hîrtopeanu, Petru 23045
Hložnik, V. 1495
Hmelințki, Alexandru 23046
Hobana, Ion 11422–11423, 14520, 15792, 16576
Hochscheidt, N. 11786, 11800
Hodârău, Maria 6923
Hodo, Iosif 22828
Hodoș, Alexandru 12204, 12264, 15173, 24270
Hodoș, Nerva 7815, 9276, 10287, 20539
Hodoș-Chifor, Verghelia 16529, 19441
Hodun, Eugen 2560, 11649
Hoffman, Alfred 22500, 24218
Hoffmann, E.T.A. 9006, 9113
Hogaș, Calistrat 4605, 6997, 7578, 7982
Hogea, Cosette 17176
Hogea-Velișcu, Ileana 22265
Hoggett, Josefina 24988
Holban, A.D. 8850, 9101
Holban, Anton 9943
Holban, Ioan (Ion) 3636, 3675, 4115, 4437bis, 6092, 6127, 6140, 6228, 6321, 6337, 6398, 6473, 6499, 6546, 6597, 6641, 10749, 10853, 10906, 10909–10910, 10917, 10978, 10989, 11080, 11096, 11131, 16701, 16760, 16826, 16850, 16908, 17008, 17087, 17538, 19516, 19719, 20310
Holban, Th. 25272
Holda, Edward 1427, 2425–2426, 11691
Hölderlin, Johann Chr. Fr. 4510, 5229, 5596, 6662, 8271, 8993, 9068, 9156, 9186, 9312, 9523, 9891, 10536, 10552, 15748, 16709, 16989, 17278, 18295, 20020, 20041, 20043, 20054, 20056, 20064, 20120, 20566
Holircă-Mălin, Aurel 25393
Holli, Alexandru 16217, 19305
Hollinger, Selma 22525
Holomeia, Virgil 24159, 24219
Homer 7828, 7930, 10161, 10445, 19866, 19867, 20812, 25286
Homoceanul, Petru 21520
Homorodeanu, Mircea 25165
Hood, Thomas 2160, 7566, 8924
Hopu, Lucia 8284
Hopu, N. 4539
Hopu, V. 15598
Horațiu 6904, 7092, 7411, 9006, 10442, 19866, 19867, 19870, 19895, 19897
Horceag, Savel 22642, 22651

- Horea, Ion 4232bis, 4262–4262bis, 4319, 4486, 4502, 14704, 21521–21523, 22297, 24504, 24768, 25066
- Horia, Alexandru 18002bis, 18232, 19722, 20881
- Horia, Vintilă 6760, 6841, 14627, 1433, 4127, 4150–4151, 13309, 13315, 13338, 13419, 19030, 20333
- Horj, Viorel 3543, 4433bis, 21524, 22781, 22788
- Horja, Gavril 9446
- Hornoiu, Naser Tasmil 1421
- Horodilă, Mircea 16469
- Horodincă, Georgeta 8850
- Hortatzis, Gheorghios 10480
- Hortopan, Alexandra 4724
- Horvat, Săluc 526
- Horvath Imre 21525
- Horváth Károly 20263
- Horváth Tibor 1412, 15377, 20280
- Hosanu, Ioan 21043
- Hossu, Andrei 9107
- Hossu, Ioan 24729
- Hossu, Petre 13424
- Hossu-Longin, Valentin 12236
- Hotăranu, Traian 12905
- Hotinceanu, Ovidiu 24412
- Housman, Alfred Edward 19785
- Hozan, Nicolae 12295
- Hozoc, Ionel 21526
- Hreciuc, Didina 4382bis
- Hrehor, Constantin 947, 21527
- Hrelea, Rodica 24890
- Hrimiuc, Gheorghe 6274
- Hrisoverghi, Al. 12149
- Hristea, I. 22520
- Hristea, Theodor 9776, 10750, 16690
- Hristopoulos, Atanasios 17191
- Hrișcă, Corina 10993
- Hrișuleac, Aurora 6474
- Hromova, Natalia 1614
- Hrușcă, Eugen 17700, 23597, 23599, 23602, 23605
- Huba Mozés 1412, 5330, 8523, 8800, 9145, 11666, 15419, 25287
- Hugo, Victor 5769, 5969, 7511, 7729, 7999, 8298, 8545, 8751, 9812, 9096, 10236, 10585, 10599, 16938, 16957, 19918, 19928, 19934, 19941, 19956, 19965, 19978, 19983
- Hulița, Victor 21043
- Humpel, Emilia 3194, 3308, 3666, 7209, 9062, 12335, 12359, 13124, 13127, 13129, 13132–13133, 13136, 13142
- Hungate, Christa I. 25022
- Hurezean, Gabriela 21528, 25282
- Hurezeanu, Damian 770, 812, 4097, 5541, 9083, 14464, 17082, 19730, 20356, 24122
- Hurjui, Ion 21529–21532
- Hurmuzaki, Eudoxiu 770, 8274, 8545, 15929, 17769, 17193, 17204
- Hurmuzaki, Constantin 11953, 11967, 13186, 13190
- Hurtovenko, V. 1588
- Husar, Al. 4015, 6216, 8879, 9166, 9944–9446, 12458, 14067, 15408, 15499, 15660, 16062, 17365, 17526, 17673, 18181, 18329, 18408, 18580, 18590, 18845, 18876, 18915, 19069, 19104, 19318, 19422, 19532, 24508, 25276, 25291
- Huškova-Flajšhansová, Jindra 1498, 8800, 10022, 10562, 25272
- Hușanu, Ionel 19128, 20464
- Huțanu, A. 24542
- Huțiu, Oltea 24868
- Huțupaș, Ioan 13206
- Hyrtil, Joseph 12332
- I**
- I.A. 13002
- I.B. [Bălu, Ion?] 191
- I.B. 3546
- I.B. *vezi*: Bria, Ion
- I.B. *vezi*: Buduca, Ioan
- I.D. 4924, 15518bis
- I.D. *vezi*: Diaconu, Ion
- I.E. *vezi*: Iancsó Elemér
- I.F. *vezi*: Foti, Ion
- I.G. *vezi*: Goldiș, Ioan
- I.H. 302
- I.L. 20330
- I.M. 12751
- i.m. vezi*: Maxim, Ion
- I.N. *vezi*: Niculescu, Ionuț
- I.N.M. *vezi*: Manolache, Teodor N.
- I.P. 1244
- I.P. *vezi*: Purcaru, Ilie
- Ip. 15178
- I.R.-P *vezi*: Rădulescu-Pogoneanu, I.
- i.sim. vezi*: Simuț, Ion
- I.V.N. 6762
- I.Z. *vezi*: Zăgrean, I.
- Iacob, Alfredyna 20510, 21533
- Iacob, Gh.I. 18638
- Iacob, Ioan 4084, 6642, 14503, 21534–21539, 23740
- Iacob, Monica Rodica 22300
- Iacob, Șt. 20330, 20510
- Iacob, Toma 25082
- Iacoban, C. 12306
- Iacoban, Mircea Radu 1023, 4449, 11995, 12093, 12371, 12560, 14235, 14343, 14400, 15096, 22442–22443, 24425, 24450, 24473, 24491, 24504, 25062
- Iacobescu, Al. 101, 103, 107, 110, 112, 13231
- Iacobescu, Mihai 4097
- Iakob Ernő 25274
- Iambucă, Maria 8617
- Iancovescu, Catinca 24675
- Iancovescu, Vlad 5262
- Iancovici, Gheorghe 11908
- Iancsó Elemér 4866, 13395, 20263
- Iancu, Avram 8775, 9616, 10132, 10174
- Iancu, Dimitrie 22399
- Iancu, Marcel 4017, 5931
- Iancu, Maria 15383
- Iancu, Marin 5692
- Iancu, Marius 17866
- Iancu, Oana 21540
- Iancu, Traian 4398bis, 19114, 21541–21543
- Iancu, Vasile 25286
- Iancu, Victor 1377bis, 5007, 5016, 5509, 7840, 9771, 13275, 16028, 16684, 20573
- Ianculescu, Dinu 4350bis, 4434, 21544–21546
- Ianoși, Ion 6437, 9259, 9443, 10911–10913, 10994–10997, 19067
- Ianovici, Sorina 15480, 17009, 17177
- Iaru, Florin 23474
- Iasnov, M. 21451
- Iașcenko, Tudor 23502
- Iațentiuc, Gruia Stelian 1545, 4800
- Iavorenciu, George (Gheorghe) 21547, 25285
- Iavorschi, Boris 12491
- Iazu, Gr. 7935
- Ibrăileanu, G. 146, 148, 150–152, 962, 964, 3262, 3373, 3422, 3630, 3786, 3817, 3820, 4793–4794, 4862, 5158–5159, 5262, 5314, 5438, 5579–5580, 5582, 5584, 5586–5590, 5740, 5946, 6333, 6336, 6438, 6682, 6800, 6914, 7077, 7099, 7199, 7221–7223, 7225, 7244, 7249, 7343, 7362, 7466–7467, 7473, 7479, 7494, 7498, 7541, 7556, 7647, 7670, 7677, 7725, 7774, 7852, 7882, 8058, 8065, 8111, 8162, 8189, 8206–8208, 8282, 8289, 8340, 8442, 8455–8461, 8554, 8618, 8621, 8643–8646, 8682, 8700, 8722, 8768, 8781, 8800, 8015, 8017, 8825, 8828, 8851, 8878, 8915, 9005–9006, 9029, 9065, 9077, 9096, 9144, 9153, 9159, 9177, 9190, 9193, 9260–9264, 9287, 9326, 9330–9331, 9402, 9419, 9442, 9445, 9450, 9515, 9521, 9563, 9588, 9608, 9648, 9663, 9840, 9875, 9896, 9908, 9913, 9924, 10015, 10111, 10178, 10186, 10197, 10258, 10287, 10390, 10404, 10414, 10482, 10616, 10751, 10765, 10915, 10922, 10973, 11082, 11129, 12569, 13473, 13477, 13624, 13733, 13761, 13769, 13791, 13832, 13968, 13975, 13982, 14543, 14626, 14915, 15531, 15832, 15841, 15851, 15854, 15866, 15918, 16382, 16391, 16431, 16447, 16837, 17045, 17376, 17436, 17636, 17773, 17773bis, 18064, 18414, 19297, 19384, 19387, 19415, 19384, 20386, 20526, 20531, 20536, 20539, 20672, 20673, 20708, 20750, 20772, 20906, 22737, 23537, 25289, 25290
- Ichim, Cornelia 3578, 5997

- Ichim, Dumitru 12994
 Ichim, Florica 22363
 Ichim, Ioan 6778, 13232
 Ichim, Mircea 24884
 Ichim, Traian 9088
 Icușcă, D-tru 12692
 Iercoșan, Emilia 21548
 Iercoșan, Sara 3405, 5412, 6297, 10658, 16347, 19540, 19547
 Ieremia, D. 16155
 Ieronim, Ioana 24072
 Ierunca, Virgil 4073, 4894, 6877, 6939, 7633, 7768, 11183, 11772–11773, 11183, 20064, 20877, 21549, 25161, 25264
 Ierwitz, G. 10117, 22348
 Ieșan, Alexandru 15203, 15217
 Ieșanu, M. 23418
 Ifimie, Al. 16172
 Ifimie, Gh. 6919, 19141
 Igiroș(i)anu, I. 1192, 5741, 9609, 19929, 23911
 Igna, Anca 16877
 Igna, Ion 19613
 Igna, Vasile 14104, 14776, 21550
 Ignat, Dumitru 944, 13852, 13871, 14393, 14446, 16368, 17990, 20987, 22341, 22363, 22367, 23669, 23722, 24559
 Ignat, Nestor V. 3789, 13497, 13532, 13534, 15348, 16532, 18692, 20539
 Ignatenko, Mikola 1546
 Ignat-Homoriceanu, Letiția 23492
 Ignătescu, C. 23436
 Ilcău, George 14876
 Ilea, Filimon 10235, 13024
 Ilea, Ion Th. 23159
 Ileafă, Vasile 14551
 Ilica, Anton 945, 17649, 19698
 Ilica, Carolina 4502, 19511
 Ilie, Aurel 24422
 Ilie, Constantin 15348
 Ilie, Ion 2558
 Ilie, Maria 16730
 Ilie, Marian 22292
 Ilie, Mihai 4198
 Ilie, Nina 22901
 Ilie, P. 4834
 Ilie, Ortansa 24369
 Ilie, Roxana 21551
 Iliescu, Adriana 6387, 8209, 8853, 9026, 9949, 10302, 10839, 15926, 17508, 18506, 18521, 19234
 Iliescu, Cezar 23394
 Iliescu, Constanța 4370, 11522, 23057, 23137, 23200, 23486
 Iliescu, Emil C. 5413, 15446
 Iliescu, Eugenia 23382
 Iliescu, Gheorghe 15507, 23396
 Iliescu, Ion 741, 3300, 3302, 3304–3306, 4074, 4108, 5007, 5017, 7769, 7841, 8854, 10050, 15082, 16193bis, 16801, 23491, 24446, 24792–24793, 24796
 Iliescu, Nicolae 4010, 14354, 14705, 15515bis, 17432
 Iliescu, Octavian 4462
 Iliescu, Șerban T. 20408
 Iliescu, Tiberiu 8210, 20452
 Iliescu-Călinești, Gheorghe 23216, 25290
 Ilin, Stancu 5014, 6331, 7592, 7842, 11281, 12321, 19681, 20823, 24882
 Ilinca, Cristina-Georgeta 18131
 Ilioara, F. 23836
 Iliou, Ilias 4430
 Ilisei, Grigore 748, 1048, 5818, 6411, 9772, 12139, 12142, 12413, 12691, 15085, 15504, 20358
 Ilișoi, Viorel 25285
 Iliușko, Gheorghe 1616
 Iłkowitzówna, Kazimiera 1423, 1427, 1588, 2398–2400, 2402–2403, 2408–2412, 2418–2420, 11352, 11691, 13608
 Illés Gyula 13670
 Ilovici, Mihail 5379, 8647
 Imbir, Valeriu 23609
 Imbrescu, Dumitru 6866, 19164
 Iminovici, Ana/ Catrina/ Elena/ Maria (surorile lui Gh. Eminovici) 12013, 12015, 12017
 Iminovici, Ioan (fratele lui Gh. Eminovici) 12015
 Iminovici, Iordachi 12011
 Iminovici, Ștefan 12011
 Iminovici, Vasile (din Blaj) 11977, 12011, 12016
 Indrieș, Alexandra 10408, 10752, 10916, 16013
 Indjov (Indžov), Nikola 1111, 11472
 Ioachimescu, Al. 24216
 Ioan, Augustin 14666, 25292
 Ioan, Iuliana 18132
 Ioan, Martin 12207
 Ioan, Paul 9088
 Ioan, Ștefan 7045–7046
 Ioan, Ștefan C. 3764
 Ioana, Nicolae 480, 3937, 21552
 Ioanicescu, I. 3528
 Ioanid, M.D. 7057, 7468
 Ion, Carmen 18133, 18134
 Ion, Dumitru D. 731
 Ion, Dumitru M. 1178, 11464
 Ion, Floarea 22433
 Ion, Florian V. 1413, 3462, 12764, 22574, 22596, 22614, 22782, 22784, 22790, 22798, 22823
 Ion, Grigore 19075
 Ion, Ilie 13015
 Ion, Ștefan 7193
 Ionel, B. 13009
 Ionescu de la Brad, Ion 18936
 Ionescu, Adrian 1393
 Ionescu, Al. Th. 6226
 Ionescu, Alexandru 25272
 Ionescu, Alexandru C. 4579, 6905
 Ionescu, Andrei 1525, 1582
 Ionescu, C. 1849, 7250
 Ionescu, Const.D. 15266, 15759
 Ionescu, Constant 8211, 20554
 Ionescu, Cornel Mihai 4857, 5947, 10112–10113, 18223, 19902
 Ionescu, Cornelia 23047
 Ionescu, Cristina 24183
 Ionescu, Dan 15380
 Ionescu, Daniela 19399
 Ionescu, Doina 14123
 Ionescu, Dumitru 23048–23051
 Ionescu, Emil 5896
 Ionescu, Eugen 4003, 5617, 10802, 11767, 15586
 Ionescu, Eugenia 1898, 1900
 Ionescu, Florina 21553
 Ionescu, G. 481
 Ionescu, Gelu 8674
 Ionescu, Gheorghe C. 22681
 Ionescu, Haralambie 25349–25350
 Ionescu, I. 9793
 Ionescu, I.D. 3316, 7858, 12731
 Ionescu, Ion 25086
 Ionescu, Ion S. 12932
 Ionescu, Irina 23548, 23549
 Ionescu, Liubitza-Viorica 1888, 1890
 Ionescu, Liviu 25199
 Ionescu, Marcel 24380
 Ionescu, Mariana 9774, 10409, 10785, 20834
 Ionescu, Medeea 9922
 Ionescu, Mihai 8308
 Ionescu, Miruna 24095, 24218
 Ionescu, Nelu 4297bis, 24465
 Ionescu, Nicolae D. 12497
 Ionescu, Nicolae G. 10410
 Ionescu, Nicolae S. 15276, 23796
 Ionescu, P.G. 1888, 1890
 Ionescu, Paul 22360
 Ionescu, Paul Emil P. 12751
 Ionescu, Paul Emilian 15572
 Ionescu, Petru P. 2018–2019, 2248–2249, 6953, 10463, 15649, 19150
 Ionescu, Radu 8722, 9266
 Ionescu, Răzvan 21554
 Ionescu, Silvan D. 23949
 Ionescu, Sorin 7061, 20202
 Ionescu, Stela Marica 11329
 Ionescu, Vasile 18629
 Ionescu, Virgiliu Ioan 13332
 Ionescu, Zaharia 15262, 15642
 Ionescu-Broșteni, I. 15521
 Ionescu-Dobrogeanu (col.) 12733
 Ionescu-Gion, G.I. 9558
 Ionescu-Mureșanu, Marina *vezi*: Mureșanu-Ionescu, Marina
 Ionescu-Nișcov, Traian 7263, 7714, 10286, 12735, 19862
 Ionescu-Pallas, Nicolae 15500, 17676
 Ionescu-Rion, Raicu 4736, 4956, 5481, 7298, 7546–7547, 7770, 7774, 8855, 8878, 8898, 8915, 9006, 9084, 9260, 9445, 9583, 10998, 12568, 19041, 20657

- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana 18160
 Ionescu-Timuș, C. 23827
 Ionescu (tipograf) 12732
 Ionescu-Valbudea, Șt. 6774
 Ionică, S. 12045
 Ioniță, Ana 18952, 18953
 Ioniță, Elisabeta 10114
 Ioniță, George 16857
 Ionnițiu, Niculae Th. 7047
 Iorda, Marin 12841
 Iordache, Aurel 2651, 4309
 Iordache, Emil 3656–3657, 3659, 6494, 12190, 12216, 12246, 12250, 12257, 13015, 17756, 18061, 20892
 Iordache, Mihai 946, 3887, 6285, 10115–10116, 18442, 24520, 25286
 Iordache, Teodor 14874, 14878
 Iordache-Adam, Cici 23159
 Iordan, Alexandru 972, 6906, 19846, 25272
 Iordan, Iorgu 355, 1415, 2721, 2936, 4018, 4545–4546, 4835, 4957, 5443, 5819, 7511, 7771, 8341, 9444, 9775, 10093, 15169, 15280, 15605, 15940, 15944, 16071, 16806, 17446, 17733, 19417, 19558, 19564, 20386, 20433, 20460, 20510, 20681, 20973, 22843, 23173, 23784, 23874, 23933, 23977
 Iordan, Margareta 5160, 7613, 8213, 11394
 Iordăchel, V. 12065
 Iordăchescu, C. 10558
 Iordăchescu, Dan 22709
 Iordăchescu, Florin 4181
 Iordănescu, Mihai 9949
 Iorga, Ecaterina N. 9044
 Iorga, Nicolae 3143, 3726, 3857, 3995, 4547–4548, 4585, 4616, 5161, 5263, 5597, 6066–6072, 6404, 49, 60, 72, 116, 1091–1092, 1099, 1140, 1683, 1701, 1970, 6687, 6721, 6792, 6805, 6829, 6914, 6966, 7048, 7077, 7129, 7154, 7343, 7351, 7381, 7774, 7838, 7844, 7882, 8300, 8342, 8537, 8689, 8710, 8000, 8080, 8214–8216, 8262, 8648–8649, 8857, 8825, 8871, 8952, 9006, 9142, 9147, 9163, 9177, 9186, 9199, 9219, 9260, 9287, 9320, 9449, 9460, 9596, 9612, 9675, 9735, 9778–9779, 9783, 9945, 10033, 10039, 10117, 10159, 10182, 10287, 10329, 10365, 10427, 10682, 10754, 10844, 11709, 11746, 11925–11926, 12183, 13306, 13328, 13716, 13743, 13760, 13761, 13769, 13769, 13851, 14001, 13769, 14603, 14626, 14897, 14930, 15165, 15187, 15244, 15570, 15581, 15918, 16485, 18566, 19108, 19212, 19293, 19294, 19347, 19388, 19443, 19446, 19659, 19677, 19742, 19991, 20153, 20154, 20452, 20526, 20539, 20576, 20599, 20783, 20799, 20909, 22368, 23204, 23422, 23771, 23833, 23847, 24438, 25272
 Iorgoveanu, Kira (Chirata) 897, 1846–1847, 4457, 9950, 11561, 17757, 21555
 Iorgulescu, Adrian 22773
 Iorgulescu, Mihail 7049, 7089
 Iorgulescu, Mircea 3466, 3506, 4319, 5207, 6413, 8671, 8728, 8734, 9066, 9105, 9135, 9192, 9243, 9281, 9343, 9406, 9445, 9613, 8747, 9800, 10121, 10449, 10545–0549, 10840, 12926, 20727
 Iosif, Marius 19751
 Iosif, Mira 18778, 22348
 Iosif, Mircea 17473
 Iosif, Petre 24835
 Iosif, St.O. 4182, 4206, 4209bis, 4218bis, 4235bis–4236, 4242, 4246, 4272bis, 4298bis–4299, 4319, 4327bis, 4351bis, 4447, 4462bis, 6717, 6917, 7144, 7223, 7306, 7589, 7845, 8217, 7629, 7678, 7798, 8046, 8058, 8217, 8251, 8316, 8462–8463, 8627, 8825, 8885, 9086, 9194, 9295, 9323, 9674, 9870, 10115, 10686, 11073, 19028, 19055, 19249, 21556, 22296, 22523, 22533, 22538, 22724, 23281, 25278, 25291
 Iosif, Vasile 4197, 4415bis, 23891
 Iosifescu, Silvian 225, 3788, 4773, 5443, 7273, 7307, 7379, 7423, 7469, 7548, 7715, 7846–7849, 8343, 8650, 9086–9087, 11650, 11340, 12670, 14953, 15814, 15955, 16048, 20531, 20546, 20571, 25274
 Iosivaș, M. 13247
 Iov, D. 21557–21560, 23857
 Iova, Rodica 9821, 11536
 Irimescu, Ion 12062, 23217–23221, 23497, 25290
 Irimescu, N. 1567, 5191, 5452, 5682, 12089, 12452, 13740, 13782, 15001, 19338, 22339, 22610, 23243, 23608, 24363, 24413–24414, 24431–24433, 24436, 24441, 24462, 24469, 24839, 24842, 24858, 25296, 25302
 Irimescu, Petre 10636, 12126, 12144, 24529
 Irimia, D.(umitru) 458, 478, 481–485, 488, 519, 1321, 5359, 5948, 5950, 5953–5956, 9614, 10918, 11704, 12463, 12893, 14727, 15416, 15432, 16093, 16170, 16313, 16382, 16391, 16414, 16503, 16519, 16528, 16617, 16696, 16769, 16815, 16971, 17010, 17088, 17423, 17516, 17773bis, 18182, 18897, 20219, 20226, 20660, 20663, 20673
 Irimia, Nicolae 21561
 Irimie, Negoită 4502, 13807, 14105, 21562–21564, 23194, 23375, 24861
 Iroaie, Petru 549–4551, 2706, 7050, 7077, 7212, 15211, 15219, 15654, 15668, 19050, 20192, 25272
 Iruc, Paul 16913
 Isac, Aurel 7772
 Isac, Carol 9952, 22332
 Isac, Dumitru 13276, 13551, 13560
 Isac, Emil 3307, 7761, 7772, 8145, 8799, 12200, 22519, 22521
 Isac, Nicolae M. 4399, 21565
 Isac, Paul 11014, 11054
 Isac-Zlasti, Nicolae 21566
 Isacu, Aurel 3307
 Isacu, Elena 3176, 3183
 Is(s)aeu, Mladen 13665, 14325, 23890
 Isahakian, Avetik 11048
 Isailă, Nicolae 15200, 15258
 Isaiu, Ion 5052, 24609
 Isăceanu, I. 11212
 Isbășescu, Mihai 15434
 Isenring-Maissen, Flurin 1571, 23052–23054
 Ismaileanu, Constantin 15100
 Ismajli, Rexhep 1081–1082, 1085
 Isopescu, Claudiu 20465, 23863, 25158
 Ispas, Sabina 18608
 Ispas, Ștefan 17663
 Ispir, Eugen 11952, 12074
 Ispir, Mihai 16613, 23488
 Ispir, Mircea 6907, 12690, 13213, 13302
 Ispirescu, Mihai 14706
 Ispirescu, Mircea 22902
 Ispirescu, Petre 3387, 5942, 6779, 7051, 7142, 7188, 7714, 8282, 8345, 10080, 12734, 19154
 Istrate, Gavril 120, 160, 726, 743, 749, 793–795, 852, 908, 5315, 6062, 6268, 6485–6486, 6488–6490, 8469–8475, 8829, 8961, 9099, 9263, 9615, 9777, 14613, 15350, 15381, 15474, 15801, 15802, 15804, 16001, 16063, 16146, 16401, 16569, 17382, 17386, 17408, 17517, 19372, 19454, 19510, 19538, 20414, 20600, 20672, 20760bis, 20906, 20913, 20997, 23588, 24403
 Istrate, Gheorghe 908, 4502, 12111, 12118, 12125, 12553, 14187, 14500, 18484, 21567–21568, 25277–25278, 25285, 25364
 Istrate, Ileana 21569
 Istrate, Ion 10550–10551, 12806
 Istrate, N. 13095
 Istrati, C.I. 9333
 Istrati, G. 5964, 5965
 Istrati, Ion 1203, 4795, 7308, 7470, 12023, 12690, 13756
 Istrati, Panait 8058, 8346, 10411, 15032
 Istrati, Roman 4399bis
 Istrati, V. 22699
 Istratty, Ella 7953
 Istru, B. 3820, 11271
 Ișanova, Loretta 25063
 Itu, Ion 771, 3696, 10661, 12258, 18087, 18203, 20853, 23747
 Itu, Iustina 11897
 Iuga, Dragoș-Bogdan 21570

- Iuga, Ion 4434bis, 19979, 21571, 22012, 24733, 25076–25077, 25288
 Iuga, Nicolae 17717, 18351
 Iulian, Ștefan 10069
 Iunco, A. 2461–2465
 Iurașcu, Emil 24216
 Iurașcu, Fevronia 13193
 Iurașcu, Olimpiada 13193
 Iurașcu, Raluca *vezi*: Eminovici, Raluca
 Iurașcu, Sofia 13193
 Iurașcu, Vasile 9062
 Iureș, Ștefan 22357, 24611
 Iurova, I. 11501
 Iusco, Ioan 12305
 Iustinian Maramureșeanul (episcop) 23483
 Ivan, Ana-Maria 15473, 16903
 Ivan, Camelia 17693
 Ivan, Dumitru 23587
 Ivanițchi, Adrian 23533
 Ivanov, G.M. 12936, 13378, 15601, 18625, 18626, 19142, 20418
 Ivanov, Olga 20389
 Ivanovici, S. 8853, 9209
 Ivanovici, Victor 1529, 5974, 11571
 Ivasiuc, Alexandru 3961, 9496, 13886, 13914, 13944, 15353
 Ivașcu, Cristina 17797
 Ivașcu, George 192, 1134, 3259, 3870, 4234, 5092, 5723, 7622, 7954–7960, 8081, 8347–8350, 8382, 8466, 8858–8863, 8914, 9043, 9048, 9673, 11348, 13458, 13650, 13766, 13881, 13945, 14117, 14418, 15103, 15115, 15757, 16353, 16731, 18747, 19028, 22314, 22352, 22358, 22425, 22429, 22431, 22905, 23933, 24013, 24041, 24048–24049, 24054, 24058, 24061, 24067, 24071, 24076, 24081, 24091, 24094, 24121, 24127, 24131, 24134, 24140, 24150, 24172, 24188, 24192, 24194, 24198, 25274, 25276, 25278
 Ivănceanu, Vintilă 16193
 Ivăncescu, Ruxandra 17596, 17798, 18135, 18466
 Ivănescu, Cezar 876, 9954, 11562, 14265, 14297, 14752, 15010, 15041, 16316, 16608, 21572–21573, 24226, 24412, 25277, 25288
 Ivănescu, D. 932, 3525–3526, 12010, 12357, 12359, 12381, 13011, 20935
 Ivănescu, Gheorghe 852, 5018, 5452, 5828, 7412, 7851, 10283, 15366, 16010, 16475, 20510
 Ivănescu, Ioan 12637
 Ivănescu, Ion Bujor 12640
 Ivănescu, Mircea 676, 1147, 13696, 19690, 19718, 19752, 20068, 24728, 25291
 Izbășescu, Gheorghe 15474, 19433, 21574
 Izmailov, Vladimir 2455–2459
 Izsák Márton 23222–23225
 Izverna, Pan 20957, 21575
- J**
 J. 2612
 J.A. 5133, 7998
 J.V.P. *vezi*: Pandelescu, J.[ean]-V.[ictor]
 Jaba, Constantin 23282
 Jacquier, Henri 8534, 16110, 19924
 Jader, Khaled 1088
 Jakab Ernő 20571, 25274
 Jakobson, Roman 5880, 7761, 9906, 15946
 Jalbă, Constantin 10284
 Jalea, Ion 1026, 3821, 3993, 7560, 7598, 8591, 10025, 14688, 23226–23233, 23331, 23456, 23458, 23493, 23773, 25275, 25285, 25290
 Jaleș, Const. 12202
 Jancsik Pál 1384, 1397, 1407–1408, 1411–1412, 1414, 25274
 Jánosházy György 1384, 1388, 1408, 2388, 2390, 2567, 11421, 14591, 22031, 25287, 25274
 Jaravina, L. 20351
 Jarda, Tudor 22576, 22804, 22824
 Jarnik, Jan (Ioan) Urban 3374, 7478, 7714, 8218, 9330, 10022, 10285–10286, 12735–12736, 12611bis
 Jarov, Alexandr 13522, 21576–21577
 Jaru, Șt. 3137, 24249
 Jaspert, Reinhard 11190
 Jauca, Gheorghe 12093, 12544, 22361, 22727, 23589, 23611, 23700, 23720–23721, 25285
 Jayadeva 20179
 Jean-Paul (Johann Paul Friedrich Richter, *zis*) 20107
 Jeanrenaud, Magda 17500
 Jebeleanu, Al. 3301, 3848, 4318bis, 4352bis, 4502, 10290, 14926, 21578–21584, 22300, 24791
 Jebeleanu, Eugen 42, 286, 3789, 4435, 6739, 8716, 9143, 12509, 13510, 13523, 15348, 20525, 23899, 23922, 25401
 Jebeleanu, Tudor 23244
 Jecoff, Doina 23921
 Jechiu, Igor 11724, 2440–2441
 Jékely Zoltán 1361–1363, 1365, 1367–1368, 1370, 1378, 1388, 1397–1398, 1400, 1403, 1406–1408, 1411–1412, 1414, 1554, 2353, 2364, 2381, 4782, 4952, 10412, 11194, 11233, 11265, 11299, 11307, 11314, 11342, 11345, 11448, 11503, 11574, 18520, 20646, 20732
 Jelavich, Barbara 9780
 Jelavich, Charles 9780
 Jeleru, V. *vezi*: Chelariu, Traian
 Jelescu, Dan 22528
 Jelev, Pano 12513, 19851
 Jens, Walter 11907
 Jerea, Hilda 22494, 22559, 22589
 Jhering, R. 9797
 Jianu, Ionel 7471, 10662, 23350
- Jianu, Nicolae 12218, 13467, 23462
 Jianu, Virgil 15341
 Jiga, Caius 1288, 11164
 Jiga, N. 12273
 Jimenez, Juan Ramón 16957
 Jinga, Victor 15333
 Jiquidi, Constantin 12519, 23054bis, 23098
 Jitariu, Gheorghe 12309
 Jitianu, Tatiana 1586
 Jivănescu, Vasilica 9446
 Jivi, A. 4053, 12343
 Joița, Monica 18136, 24515
 Joja, Athanase 5886, 8083, 9955, 10369, 12371, 14996, 15750, 16139
 Joja, Crizantema 11369
 Joja, Marta 22776
 Jompan, Dumitru 22666
 Jonckheere, Karel 13637, 25273
 Jora, Gheorghe 22305, 22308
 Jora, Mihail 4236bis, 22509, 22511–22512, 22515, 22517, 22532, 22536, 22546, 22550, 22559, 22597, 22602, 22614, 22787, 25231
 Jordáky Lajos 22637
 Jordan, B. 3129, 6689–6690
 Jorgoni, P. 1085
 Jorț, Maria 21585
 Jornescu, Constantin 6604–6607, 6610, 18904, 24207
 Joshi, Rasik Vihari 1575, 1904
 Jost, Franz 11200, 11316
 Josu, Nina 21586
 Josul, I. 11458
 Jozef Felix 1497
 József Sándor 1412, 4859, 20269, 24978
 Jucan, Anița *vezi*: Augustopoulos-Jucan, Anița
 Jucan, Grațian 334, 693, 3232, 3347, 3365–3366, 3397, 3406, 3634–3636, 3662–3663, 3828, 3866, 3887, 3932, 4048–4049, 4815–4817, 5019–5020, 6388, 6418, 9760, 10125, 11945, 12025, 12073, 12077, 12099, 12165, 12251, 12305, 12473, 12517, 12624, 12632, 12638, 12643–12645, 12649, 12668, 12671, 12673, 12690, 12712, 12726, 12734, 12742, 12811–12812, 12827, 12860, 12929, 12933, 12970, 12972, 13013, 13021, 13059, 13731, 13757, 13891, 13907, 15865, 15901, 16115, 16126, 16127, 16214, 16383, 16841, 16853, 17089, 17573, 17758, 17763, 18205, 18276, 18320, 18748, 18756, 18783, 18800, 18816, 18867, 18896, 18937, 18941, 18958, 19280, 19284, 19311, 19335, 19427, 19621, 19622, 19657, 19677, 19685, 19749, 20305, 20599, 20886, 20914, 22289, 22889, 23968, 25285
 Jucu, Petre 3958, 9454, 23234–23236, 23364, 23367, 23369, 23467
 Jucu-Atanasiu, Lucia 9267, 9447, 9616
 Juin, Hubert 1191–1192, 1194, 1196, 1599, 2088, 3829, 4225bis, 4319,

7520–7521, 7634–7636, 11254,
11294–11298, 13690, 14414, 20694,
21587, 21588, 22290, 25056
Julietta 13272
Juncănaru, Mircea 14184, 14331, 21589
Jung, Carl Gustav 18223
Jung, Julius 9823, 10402, 10544, 16791,
17204
Junger, Erwin 22523
Jurăscu, Vladimir 24350, 24791
Jurca Rovina, Ion 4449bis
Jurcan, Alexandru 21590–21593
Jurcă, M. 22578
Jurchescu, Elisabeta Milla 12202
Jürisson, Helvi 1182
Jurma, Gheorghe 9956, 12238, 16697,
17427, 17831
Juster, Georg 1267
Justinian (împărat) 17682
Juvara, George 3194, 6694, 7209, 9783,
13133, 13142, 15313

K

K. 13926
K.S. 1356
Kaalep, A. 11359
Kacemakov, D. 10353
Kacnelson, Avram 1544, 1546, 1588
Kacsó Sándor 1368, 1370, 1378, 1384,
1386, 1398, 1400, 1403, 1408, 1412,
2346, 2376, 4782, 4870, 7491, 7784,
9090, 11307, 20281
Kadar 20415
Kadare, I. 1085
Kadir, A. 11473–11475, 11591, 20876
Kakassy Endre 329, 915, 1370, 1400,
1412, 1600–1601, 3210, 3212–3214,
3216–3217, 3220–3222, 3224, 3226,
4224bis, 4863–4870, 7784, 8800,
13769, 19226, 20262, 20264, 20542
Kalangian, Suren 11845–11846
Kälidāsa 5864, 20154, 20165
Kaljuvee, L. 11315
Kallós Ernest 20255
Kálnoky László 1388, 1403, 11194,
11233, 11255, 11299, 11304, 11611
Kalustian, Leon 9448, 10287–10288,
10841, 12795, 19953, 20750
Kamieńska, Anna 1423, 1427
Kant, Im. 904, 3116, 7212, 9006,
10293, 16477, 16492, 16779, 17968,
19984, 20007, 20013, 20017, 20024,
20026, 20028–20029, 20070, 20123,
20130
Kantor Lajos 8790, 9090, 11541
Kányádi Sándor 1384, 1388, 1398,
1403, 1408, 2351–2352, 2368, 25274
Kapdebo, Mariana 22535
Kaplonyi Andras 25329
Kar, Lucrezia 15544, 25272
Kara, I. 18706
Karacaşian, Madeleine 1853, 11847

Karadžić, Vuk Stefanovici 9781–9782
Karamazov, Ivan 10986, 20355
Karambi, Polixenia 1294
Karanović, Vukosa 20365
Kárdos László 11228, 11233, 11337
Karinthy Ferenc 23884
Karlovici, Sremski 25194
Karnabatt, D. 7145–7146, 9260, 12427,
12745, 13278, 14909, 14911, 18676,
19151, 20493, 23859
Karnet, August 22451, 22463
Károly Sádor 20254
Kasarov, L. 11715
Kasprovicz, Jean 10966
Kassargian, Ioana 23237, 23359
Kavkova, Marie 11884
Kazinczy, G. 1563
Ke Yan 21594
Keats, John 4510, 6662, 10536, 19811,
19815, 19818
Kehiaian, Carmen 24316
Keller, Gottfried 4584, 8327, 19991,
19994, 20101, 20103, 20295
Kemény G. Gabor 11311
Kemény Zsigmond 8789
Képes Géza 1361, 1363, 1368, 1378,
1384, 1388, 1398, 1400, 1403, 1408,
1412, 2372, 9578, 11194, 11197,
11219, 11228, 11233, 11237, 11243,
11299, 11307, 11310–11311, 11345,
11574, 16005, 25274
Kerekes György 13785, 19028, 20598
Kerem, Zwi 20955
Kerim, Silvia 23986, 24328
Kernbach, George *vezi*: Gheorghe din
Moldova
Kernbach, Victor 1446, 4212bis, 7380,
11247, 9992, 19210
Kerschbaumer, Marie Thérèse 5599,
9323, 20623
Kessler, Martha 22535, 22748
Kibédi Sándor 1363, 1412, 2370, 7076,
8789, 9074, 20280, 20415
Kierkegaard, Sören 17726
Kiknadze, N. 1241
Kilin Sándor 401
Kim, Song-Ki 6441
Kim, So-Wól 6441
Kipima, A. 25016
Kir Toma (vel logofăt) 8518
Király László 21595
Kiriac, D.G. 851, 7850, 22477, 22479,
22492, 22494, 22502, 23844, 24626,
25231
Kiriakoff(-Suruceanu), Theodor 187,
8478, 23055, 25290
Kirileanu, G.T. 139, 932, 970, 2555,
2569, 2615, 2745–2747, 3602, 3664,
3891, 6612, 7034, 8478, 8857, 8952,
9021, 9062, 9088, 9612, 9783–9786,
10129, 10754, 10767, 11123–11128,
12694, 13134, 13136, 13139, 13149,
13152, 15664, 20423
Kirişescu, Constantin 10126

Kirişescu, N. 22408bis, 22410
Kiss Géza 1369, 3221
Kiss Jenő 1363, 1368, 1370, 1378,
1384, 1387, 1398, 1400, 1403, 1408,
1412, 1577, 2330, 2344, 2363, 2385,
4263, 4782, 9090, 10122, 11208,
11307, 11310, 11377, 11675bis–
11676, 12700, 17444, 20284, 20719,
21097, 22732, 25274
Kiss, Brânduşa 16759
Kiss Piroška 9125
Kiss-Törek Ildikó 23551, 25321, 24052
Kittner, Alfred 1264, 1266, 1268, 1272,
1281, 1284, 1588, 2205
Kivu, Dinu 22357
Klein, Ludwig 20097
Kleininger, Thomas 6435
Kleynen-Sergheev, Ec. 4003
Kloos, Matilda 20086
Klug, Alfred 15294, 20003
Knyphausen, Anton 6980
Kogălniceanu, Mihail 3150, 9221, 9357,
9704, 10101, 12563, 15749, 19128,
19347, 23468
Kohn, Ioan (Ivan) 1410, 6237, 10663–
10664, 14602, 18161, 20813, 20289
Koistinen, Raila-Maarit 22032
Kojevnikov, Iuri A. 1439, 1444, 1446,
1449, 1451, 1453, 1459, 1462, 1465,
1467–1469, 1471, 1473, 1477–1479,
1484–1485, 1550, 1557, 1575, 1577,
1588, 1590, 2466, 5162–5165, 5167–
5168, 5958, 5960, 5962, 5964, 5966–
5968, 6599, 7590, 9323, 10127–
10128, 10739, 11501, 11244, 11271,
11612, 11678, 11792, 13555, 14016,
14414, 16081, 16624, 16847, 17672,
20646, 20650, 20687, 20726, 20822,
20862, 21596, 22290, 25059, 25064,
25067–25069, 25275, 25285, 25290
Kolangian, Suren 24994
Kolarov, Ivan 11472, 11498
Kolev, Boris 1106–1107, 1110
Köllö Károly 14163
Kolomici, Vladimir 1546
Kolosov, A. 262bis, 317, 1453
Komarovski, A. 1461
Koncz Tamás 22732
Konev, Ilia 19850
Konstantinovski, Ilia 8477
Köpeczi Béla 1388, 1403, 5169, 7637,
8864, 11193, 11299–11303, 16200
Koprowski, J. 1426
Korceaghin, A. 1444, 1462, 1467–1469,
1471
Korceaghin (Korčagin), V. 11501, 25059
Korkina, A.(Ila) 11612, 17541, 20861,
22723
Korlăţeanu, Nicolae G. *vezi*: Corlă-
ţeanu, Nicolae
Kormos István 1388, 1403, 1412, 11314,
11342, 11398
Korn, Ewald Ruprecht 1264, 1281,
1284, 1285bis, 2148

- Körner, Theodor 20025
 Koroban, V. 7472
 Koroliuk, V.I. 25394
 Korotkevici, Gheorghî 1442
 Korš(š), F.(eodor) E.(vghenievici) 9330, 9792, 20345
 Korvin Sándor 20564
 Kos, Vuico 25253
 Kostova, Sevda 11472
 Kostra, Jan 23899
 Kott, Jan 16609
 Kotzebue, August von 9312
 Kovács Albert 20551
 Kovács András Ferenc 2382, 21597, 25287
 Kovács János 20775
 Kovács Sándor 11629
 Kovacs, Iosif 24305
 Kovaldji, K.(irill) 1471, 11612, 20646, 25059, 25063
 Kozłowski, Adam 1423, 1427, 2417
 Kozma Dezső 20564, 25287
 Kozma Mátyas 24768
 Krasko, Ivan 1121, 1497, 1499–1503, 1588, 5151, 5306, 5330, 9554, 10296, 10562, 10966, 11209, 11594, 19855, 19857, 19858, 25272, 25284
 Krasser, Harald 3334
 Kraus, David 25249
 Kraus, Marton 14123
 Krauss, Horst 17334
 Kremnitz, Georg 12742
 Kremnitz, Hans 12738
 Kremnitz, Mite 1285bis, 1769, 3308, 3375, 3666, 3882, 4019, 4437, 4439, 5739, 6781, 7011, 7056, 7715, 8046, 8312, 8751, 8806, 8874, 8909, 8915, 9021, 9312, 9456, 9601, 9736, 9966, 10103, 11559, 12737–12742, 13122, 15769, 16402, 19272, 19990, 20044, 20057, 20100, 20207, 25272, 25287
 Kreutzer, Winfried 10856–10857
 Krklek, Gustav 11224
 Kruceniuc, P. 9028
 Kudelász Ildikó 20294
 Kukulas, Leon 24941
 Kumar Tyagi, Ashok 25076
 Kunisch, Richard 7758, 9897, 15658, 16555, 19711, 19999, 20328
 Kupec, Ivan 11266
 Kupermann, Israil 12886, 13155
 Kurkowska, Dorota 1428
 Kuruci, L.(eonid) 502, 1482
 Kuteli, Mitrush *vezi*: Pasko, Dhimitri P.
 Kvapil, Joseph L. 10022
 Kycyku, Kopi 25204
- L**
- L.C. 5432
 L.D. 11409, 7642bis
 L.M. *vezi*: Morariu, Leca
 L.N. 12210
- L.T.-C. *vezi*: Turdeanu-Cartojan, Letiția
 Labin, Gheorghe 77, 83
 Labiș, Nicolae 3505, 4309bis, 4319, 4322, 4346bis, 4463, 7681, 8264, 8298, 8554, 8654–8655, 8966, 9138–9139, 9331, 9617, 9842, 11076, 12927, 14951, 19220, 19266, 19295, 19414, 19419, 19502, 19624, 19660, 21598–21601, 22286, 24097, 25285, 25278, 25291
 Lacan, Jacques 18223
 Lacote, René 7521, 7635
 Laczó Gustav 24791
 Ladea, Romul 3557, 8931, 9238, 9956, 10107, 13733, 23238–23240, 23459
 Lahovary, Alexandru 7857
 Lahovary, Paul 1183–1184, 1971
 Lajos Áprily 8311, 11396–11397
 Lajtha Géza 1363
 Lalauni, Alexandru 11297
 Lalescu, Traian 3937
 Lalić, Ivan (Ioan) V. 1588, 2468, 2484, 11399, 24892, 24956
 Lam, Stanislaw 11270
 Lamartine, Alphonse de 5567, 7526, 9006, 9214, 9222, 16317, 16719, 16887, 17225, 19911, 19935, 19942, 19957
 Lambrache, Emil 16856
 Lambrino, Aurel 3289
 Lambrior, Alex. 7078, 7774, 9618, 12743
 Láng Gusztáv 9090
 Langa, Vasile 15429, 18315
 Lange-Kowal, Ernst Erwin 6908
 Langlé, Allic 17157
 Lapadur, Mary A. 25253
 Lapedatu, Ion Al. 7172, 7626, 8810, 9045, 9619
 Laplace, Pierre Simon (marchiz de) 19946
 Lapoși-Mitre, Marina 19634
 Lara, Omar 1527, 1529, 1531, 1577, 1588, 1859, 2506–2518, 20142
 Larbaud, Valéry 5741, 9609
 Lari, Leonida 21602–21606, 25285
 Larian, Sonia 14957
 La Rochefoucauld, Edmée de 13866
 Lascarov-Moldovanu, Al. 13351, 23822
 Lascu, Gheorghe 19573
 Lascu, Horațiu 17799, 17949, 18137
 Lascu, Ioan 19771, 25289
 Lascu, Ligia 12226
 Lascu, Nicolae 9092–9093, 19866
 Lassaigne, Jacques 8865
 László Ferenc 10896, 25287
 László Gáldi *vezi*: Gáldi László
 Lászlóffy Aladár 1384, 1408, 11500, 11503, 13970, 21607–21610, 25274, 25287
 Lászlóffy Csaba 1384, 1408, 25274
 Laszlo-Kutiuc, Magdalena 4333bis, 5591, 9269, 9787
 Lașcov (Lașcu), V.L. 2441, 13356, 20398, 25272
- Lașcu, Roxana 4316bis
 Lașonți, D. 25165
 Lateș, Vasile 9334
 Latiș, Teodor 19580, 19594, 19611
 Látor László 11345, 11574, 11690
 Laubretton, Nathalie 1238
 Laurențiu, C. 13758
 Laurențiu, Dan 3937, 3944, 9620, 14237, 14489, 16301, 16455, 17306, 17557, 18346, 18380, 18415, 19451, 19503, 25288
 Laurian, Aug. Tr. 10599
 Laurian, Claudiu 20462, 25213–25214
 Lavric, Aurelian 23409
 Lavric, Dumitru 12090, 17771, 20920, 22336, 24552
 Lavu, Ștefan 5187, 7990
 Lazar, Aris 24994
 Lázár Iudit 22552, 25274
 Lazarus, M. 3048, 8560
 Lazăr, Dumitru 8283
 Lazăr, Florin 25283
 Lazăr, Gh. 18721
 Lazăr, Ion 3453, 9094, 22338–22339, 22348, 22423
 Lazăr, Mariana 17258
 Lazăr, Marius 10601
 Lazăr, Monica 4896, 17326
 Lazăr, Valențiu 19094
 Lazăr-Moga, Gabriela 22903
 Lazu, Grigore N. 8393, 8880
 Lămășanu, Mihaela 17259
 Lămureanu, Constantin 21611
 Lăncrănjan, Ion 12200, 12711, 14681
 Lăpăduș, Adriana 20749
 Lăpușneanu, Alexandru 5117, 10289
 Lău, Mihai N.[icolae] 21611bis–21617, 25285
 Lăudat, I.D. 7473, 7781, 7852, 9084, 9450, 9788, 10758, 10922, 10998, 12351, 12375, 13404, 13408, 15463, 16380, 16430, 19089, 20627, 20641, 20672, 20673, 24421
 Lăzăreanu, Barbu 3197, 3207, 3793, 4725, 4803, 5380, 5382, 5660, 7522–7524, 8656–8659, 9006, 9451, 12962, 13473, 13475, 15352, 15810, 19186, 21618, 22538, 23875, 23876, 23888
 Lăzăreanu, Mihai I. 11971
 Lăzărescu, Adriana 4435bis
 Lăzărescu, Codin 18662
 Lăzărescu, Dan 12217
 Lăzărescu, George 6780, 10493, 11037, 25178
 Lăzărescu, Gheorghe 10665
 Lăzărescu, I. 12633, 19347
 Lăzărescu, Mary 11440
 Lăzărescu, N. 25421
 Lăzărescu, Traian 1399, 1344, 1346–1348, 2303, 2307–2319, 4073, 10982, 20826
 Lăzăriciu, Ioan 8274, 9006
 Le Hir, Yves 7631

- Leahu, Gheorghe 22306, 23634, 24797
 Lecca(-Poenaru), Cleopatra *vezi*: Poenaru-Lecca, Cleopatra
 Lecca, Constantin 12824
 Lecca, Haralamb G. 7049, 19086
 Lefter, Ion Bogdan 861, 3596, 10591, 14847, 18410, 25292
 Lefter, Meluță 20437
 Lefterescu, Domnica 23343
 Leite Teixeira, Adriano 2430, 25029
 Lektor 1021, 20275
 Lemnaru, Nedici 23291, 24546
 Lemny, Ștefan 4097, 16924, 16932, 16978, 17031, 17206, 18828,
 Lenau, Nikolaus 3908, 4584, 4679, 7298, 7546, 7770, 7882, 8084–8086, 8209, 8327, 8463, 8613, 8642, 8855, 8887, 8898, 8970, 8997, 9006, 9140, 9333, 9385, 10491, 10663, 13965, 15843, 16317, 19998, 20000, 20010, 20039, 20042, 20044, 20046, 20565, 20657, 25181–25182, 25272
 Lendvai Jenő 1412
 Lendvay Éva 3218
 Lenghel-Izanu, Petre 1496
 Lenguceanu, N.N. 13242, 20473
 Lengyel Béla 11337
 Lenkov, Grigor 13370
 Lentzen, Manfred 5969, 19956
 Leon, Aurel 2788, 3644, 8478, 12012, 12395, 12408, 12410, 12526, 12691, 12782, 12992, 13064, 13069, 16130, 23377, 23498
 León, Maria Teresa 1507, 1509, 1511, 1514–1515, 1520–1521, 1525, 1551, 1554, 1557, 1571, 1575, 1586, 1590, 1621, 2502, 2504–2505, 4957, 5599, 6599, 7771, 13563, 13603, 13640, 13795, 13920, 13975, 14414, 14856, 17188, 20142, 20580, 20726, 20879, 21008, 24982–24983, 25273–25275, 25277
 Leonardos da Silva Lima Cabassa, Stella 1617, 4337bis, 9323, 21619, 22290
 Leonhardt, Heinz 12225, 16207
 Leonidze, Gheorghe N. 13563, 14416, 20580, 23883, 23893, 23901–23902, 24404
 Leonte, Liviu 538, 1033, 3447, 3475, 4438bis, 6384, 8324, 8444, 8665, 8823, 9031, 9051, 9067, 9280, 9497, 9605, 9713, 9751, 10030, 10084, 10151, 10169, 10265, 10289, 10322, 11511, 18337, 20572, 20828
 Leonte, Valeriu 13862, 20717, 23372
 Leontescu, Al. 19301
 Leontescu, I.C. 23842
 Leopardi, Giacomo 3644, 3987, 4783, 6207, 6985, 7176, 7212, 7444, 7506, 8311, 8948, 9125, 9642, 10491, 10640, 10821, 10942, 15669, 18295, 20191, 20194, 20197, 20198, 20200, 20214, 20217, 20225, 20233, 20234, 20236, 20239, 25176, 25208, 25289, 25155
 Leordean, Alexandru 19005
 Leoveanu, Mihai 4400, 21620–21621
 Lepsius, Carl Richard 3047, 8404, 9163, 17450
 Lerea, H. 389
 Lerescu, Emil 9459, 22676, 22777, 22780, 22792
 Lerescu, Ion C. 8710
 Lerescu, Sorin 22767, 22773, 22777
 Lermontov, M.I. 4814, 5486, 5552, 5827, 6453, 6772, 7625, 7800, 8238, 8330, 8429, 8751, 9133, 9260, 9396, 9844, 10179, 10973, 16887, 17225, 20325, 20326, 20327, 20328, 20334, 20337, 20340, 20346, 20347, 20348, 20350, 20361, 20551, 20765
 Leskien, A. 5977, 10156
 Lesnea, George 4240bis–4241, 4319, 4353, 4502, 5818, 9501, 11150, 12413, 20325, 20485, 21622–21626, 22288, 22523, 24426, 24437, 24539
 Lesovici, Mircea Doru 5900
 Lessing, G.E. 8518
 Lesungen, I. 17074
 Létay Lajos 4241bis, 4319, 4369, 21627–21629
 Leu, Corneliu 3937, 4198, 13664
 Leu, I. 10153
 Leu, Paul 3440, 8869, 9957, 12166
 Leucuțiu, Florentina 17800
 Leukov, Grigor 11524
 Levărădă, Radu 3456, 23563
 Levey, Judith S. 11880
 Levik, Evgheni 25069
 Levik, V. 1439, 1444, 1451, 1459, 1465, 1471, 11193, 11501, 11612, 11244
 Levin, S.R. 20602
 Levit, Efrim 3820, 18559
 Levit, F. 8535
 Levițchi, Leon D. 1141, 1148, 1170, 1540, 1588, 1590, 1903, 1910–1911, 1947, 17915, 19803, 19806, 19816, 23329
 Levițki, Vasile 18006
 Lewik, Włodzimierz 1423, 1427, 1588, 11257, 11270, 11325, 11691
 Lewin, Leopold 1423, 1427
 Lewinger, Ernst 1278
 Li Ninglai 1122–1123, 1125
 Li Tai Pe 11003
 Lichtfuss, Tibur 1270
 Licu, Dumitru 3521, 5709, 10130
 Lie, Doina R. 23239
 Liebhart, Franz 12225, 16207
 Liebhart, Hans 13845
 Lificiu, Dana 22610
 Liiceanu, Gabriel 10669
 Lillin, Andrei A. 335, 1395, 3445, 9074, 16180, 16194, 19988, 20961, 24938
 Liman, Horia 20626, 25010
 Linte, G. 25191
 Lința-Pagu, Ioan 19079
 Lipatti, Valentin 7011
 Lisle, Leconte de 19944
 Liszt, Fr. 9989
 Littman, M. 19023
 Litu, Mihai 18405, 18963
 Litzica, C. 9992
 Lițu, Emil 12154, 18655
 Liu, Nicolae 3439, 6066, 6123, 6221, 7536, 8810, 9647, 12924, 13100–13102, 16566, 16658, 18775, 20599, 20783, 21630
 Livadă, Melania 6270, 8422, 9270, 10414, 10553, 16223, 19138, 19366
 Livescu, Cristian 3476, 3972, 5512, 5648, 5707, 6158, 6170, 6322, 9784, 10291, 10554–10556, 14573, 16648, 16680, 16740, 16821, 16889, 16921, 17047, 17366, 17370, 17529, 17564, 17859, 17905, 17989, 17989, 18003, 18008, 18011, 18020, 18204, 18207, 18241, 18312, 18467, 18534, 18560, 19587, 20599, 20739, 23728
 Livescu, Ion 12532
 Livescu, Jean 12339
 Liviu, P. 1067
 Lisenko, Viktor 25067
 Ljubenov, Ljuben 11370
 Lobedanz, Ed. 20373
 Locke, John 2680, 18865
 Loewenstein, Th. 6878
 Loghin, Constantin 2630, 3161, 3164, 3701, 3734–3735, 3763, 3779, 4530, 4580, 4654–4657, 6695, 6909–6910, 6981, 7052–7054, 7189–7190, 12145, 12606, 15287, 15289, 15297, 15305, 15326, 15703, 19099, 19129, 23298, 24258, 24264
 Loghin, G.D. (Gh. Dem.) 36, 4321bis, 6731, 7231, 15321, 15725, 18665, 19086
 Loghin, Mihai 4396bis
 Loghinovski, Elena 1615, 5970, 5973, 6491–6492, 6494, 10133, 15404, 15497, 17501, 18286, 20346, 23757
 Lohon, Octavian 25289
 Loichiță, Vasile 4646
 Lolu, Ion 204, 209
 Lombard, Alf 25226
 Lope, Mateo 13420–13421
 Loreti, Enzo 1302, 20387, 25272
 Lörinczi László 1384, 1388, 1398, 1403, 1408, 1412, 2393, 4952, 6534, 18382, 25287
 Lorințiu, Cleopatra 4502, 10897, 22315, 24156, 24163
 Lorm, H. 16130
 Loteanu, Emil 14089, 22434, 22436–22438
 Lotreanu, Ion 3582, 3937, 3973, 4400bis, 4416, 4502, 5325, 5820, 9439, 9621, 9790, 10292, 16785, 16788, 16790, 17388, 18823, 19453, 20758, 20769, 21631–21633

- Lovecraft, H.Ph. 9113
 Lovin, Maria 4433
 Lovinescu, E. 3190, 3382, 3410, 3515, 3765, 3891, 4145, 4334, 4436–4439, 4503, 4598, 4660, 5170, 5252, 5543, 6334–6339, 6781–6782, 6844, 6945, 6982, 7055–7070, 7564, 7853, 7868, 7889, 8046, 8058, 8065, 8219–8221, 8343, 8418, 8480, 8500, 8575, 8618, 8814, 8828, 8871–8874, 8884, 9077, 9096, 9099, 9111, 9161, 9177, 9260, 9271–9275, 9331, 9337, 9432, 9445 9521, 9533, 9574, 9588, 9596, 9615, 9621–9623, 9631, 9645, 9651, 9694, 9821, 9862, 10004, 10039, 10111, 10134, 10136, 10180, 10365, 10416–10417, 10557–10559, 10616, 11082, 11093, 11129, 11944, 12653, 12926, 13625, 13761, 13769, 15918, 18073, 18567, 19397, 19510, 20432, 20454, 22369, 22425, 24041, 25284, 25289
 Lovinescu, Monica 4014, 9959, 17320, 19365, 20877
 Lovinescu, Vasile 19834
 Löwendal, George (baron) 292, 22904
 Loyola, Ignațiu de 6871
 Lozovan, E.(ugen) 703, 4829, 4887, 5132, 8155, 16178, 18365, 19798, 20372, 25025, 25226
 Luca, Dinu 18138
 Luca, Eugen 8576, 9098, 19220, 23874
 Luca, George 4457bis, 21634, 25285
 Luca, Leonid 12209
 Luca, Simona-Diana 20090
 Lucaci, Constantin 23481
 Lucaci, Dorica 19976
 Lucaci, Radu 21633–21636
 Lucaci, Vasile 24706
 Lucaciu, Ileana 22374, 22806, 24769
 Lucaciu, P. 7552
 Lucaciu, Vasile 19613
 Lucas, Hippolite 16478
 Luchescu, Gheorghe 3503, 3958, 9454
 Luchian, Ștefan 3823, 6089, 7580, 8865–8868, 13943, 16968, 16991, 17839, 17998, 19339, 22905, 25290
 Luchide, Octav 25422
 Lucian din Samosata 16342
 Lucian, C. 14505
 Lucidi Drăganu, Lydia 2265–2269, 2273, 2276, 2284, 2287, 2298
 Lucinschi, P.C. 25062
 Lucretius 8103, 8393, 19874
 Lucrețiu, Ion 15773
 Lucsandra, Tatiana 18967
 Ludemis, Menelaos 2229, 11568–11572, 20302
 Lüder, Elsa 5849, 25001
 Ludman, G. 22723
 Lugoșianu, I.C. 12744
 Lúkáč, E.B. 11266
 Lukács György 16609
 Lukesova, J. 11884
 Lumezianu, Eugen 3937, 13091, 15421
 Luncă, Gheorghe 17161
 Lungu, Alexandru D. 14564, 25285
 Lungu, Cornel 24729
 Lungu, Dan 16514, 25285
 Lungu, E. 717
 Lungu, Gh. 12919
 Lungu, Ion 7886, 10614, 12120, 13641, 17736, 18745
 Lungu, Șerban 6783–6784
 Lungu, Vespasian 19749, 22906, 23056, 23412, 23758
 Lungulescu, B. 24950
 Lungulescu, Ilie 15230
 Lungu-Movilă, Ion 9455
 Lupan, Andrei 9268, 16633, 22436, 25069, 25329
 Lupan, Nicolae 4107, 4501
 Lupan, Radu 11632
 Lupaș, Ioan 2735, 9792–9793, 11074–11075, 18643, 25272
 Lupaș, Teodora 15383
 Lupașcu, Marin 4453bis
 Lupașcu, Paul 11778
 Lupașcu, Silviu 17530
 Lupea, Gabriela 17474
 Lupeanu, Constantin 1542, 25270
 Lupeanu, Mi[r]a 1542, 24208
 Lupescu, Gilia 15452
 Lupescu, Hero 22504
 Lupescu, Mihai 9004, 9783
 Lupescu, Valentin 1610
 Lupi, Gino 3766, 3804, 4661–4662, 7070, 7210, 7381, 7853, 11191, 11768, 13420–13421, 13703, 20131, 20205, 25272
 Lușan, Marin 21637
 Lupu, Aurel 23435
 Lupu, Constantin 15595
 Lupu, Gheorghe 17764
 Lupu, Ion 24811
 Lupu, Luminița 17730
 Lupu, Nicolae 4334bis, 21638, 22907
 Lupu, Ștefan 11948, 13269, 24579
 Lupu, Tudor 11367
 Lupu-Morariu, Octavia 11931, 12771, 15301, 22461, 22767
 Luxemburg, Arcadii 851
 Luzzi, Mario 24995
- M**
- M. Aurel *vezi*: Martin, Aurel
 M., Cătălina 21639
 M.C. [Călinescu, Matei?] 13331, 15390
 M.C. 20689
 M.C. 3126
 M.D. 11434, 12341
 M.G. *vezi*: Ghica, Marius
 M.I. *vezi*: Ivănescu, Mircea
 M.M. *vezi*: Marmeliuc, Mihnea
 M.N. 1328
 M.P. *vezi*: Pelin, Mihai
 M.T. 21640
- Macarevici, C. 15843
 Macarevici, Mariana 6439–6440
 Macarie, Gh. 5889, 9960–9963, 23505, 25286
 Macarie, Victor 14396, 22838, 23213, 23277–23278, 23472, 23493, 23496–23497, 23499, 25349, 25351
 Macarov, Olea 14123
 Macavei, I. 2106
 Macavei, Octavian 22338, 24444
 Macău, Marina 16952
 Macedon, Anghel 21641
 Macedonski, Al. 3602, 4565–4566, 4598, 4607, 5373, 5517, 6717, 6805, 6821, 6914, 6982, 7076–7077, 7129–7130, 7145, 7172, 7212, 7343, 7381–7382, 7591–7592, 7623, 7674, 7720, 7737, 7774, 7787, 7854, 7870, 7962, 7970–7974, 7982, 8000–8001, 8015 8092, 8133, 8193, 8209, 8226, 8274, 8289, 8312, 8315, 8353, 8428, 8554, 8614, 8627, 8689, 8710, 8722, 8751, 8814, 8834, 8836, 8853, 8876, 8984, 9065, 9101, 9143, 9210, 9215, 9258, 9276, 9331, 9344, 9399, 9419, 9427, 7525, 9581, 9586, 9624, 9632, 9663, 9693, 9696, 9736, 9794, 9851, 9896, 10076, 10101, 10111, 10134, 10135–10136, 10142, 10186, 10216, 10270, 10290, 10466, 10477, 10557, 10676, 10763, 10915, 12745–12748, 12883, 15677, 15769, 18947, 19026, 19029, 19030, 19049, 19051, 19106, 19121, 19165, 19242, 19264, 19275, 19277, 19306, 19315, 19336, 19338, 19349, 19371, 19402, 19508, 19533, 19536, 19537, 19544, 19611, 19683, 19701, 19765, 19881, 20486, 23920
 MacGregor-Hastie, Roy 1131, 1133–1134, 1138, 1166, 1590, 1889, 1920–1922, 5569, 6599, 8288, 8352, 14016, 16843, 17499, 19841, 25083–25084
 Mácha, Karel Hynec 19859, 20327
 Machiavelli, Niccolò 4597, 6978, 11029, 20202, 20223
 Macovei, Antoaneta 5089, 8344, 9625, 9692, 10560, 18795, 20927
 Macovei, Ligia 249, 255, 308, 386, 391, 428, 472, 772, 1166, 1170, 1265, 1291, 1299, 1415, 1456, 1465, 1468, 1477, 1480, 1488, 1540, 1644, 1727, 1779, 2303, 3105, 8270, 16995, 17732, 21209–21210, 21360, 21545, 21642, 21781, 22031–22032, 22215, 22387, 22908–22910, 23057–23059, 23151, 23348, 23378–23380, 23466, 23594, 24063, 25277–25280, 25286, 25289–25290
 Macovei, Z.(aharia) 500, 1560, 8999, 11460, 16536, 16537, 19358, 21643
 Macovescu, George 4213, 6983, 7071–7072, 7474, 7682, 9795, 11605, 13875, 14332, 14360, 14623, 15829, 18287, 21644, 24458, 25285

- Macoviciuc, A. 5402
 Macoviciuc, Vasile 6515, 18928
 Macrea, Dimitrie 4599, 4662, 5361, 5544, 5602, 7475, 7549, 7639–7640, 7855, 8086, 8482, 8631, 8890, 9059, 9099, 9176, 9225, 9964, 10423, 13931, 15357, 15665, 15817, 15821, 16108
 Macri-Eftimiu, Agepsina 24262
 Macrinici, Radu 19832
 Macury, Vladimira 11905
 Madách Imre 4910–4912, 5148, 7647, 7729, 7731, 8142, 8323, 8579, 8620, 8751, 8789, 8975, 9396, 20263, 20271, 20350
 Madviciuk (Matviciuk), Nina 1546, 11587
 Maftai, Andreea Malvina 21645
 Maftai, Ion 22911, 25286
 Maftai, Ionel 3922, 8221, 8878
 Magda, Delia 16451
 Magda, Ileana 12383
 Magder, Tudor 12172
 Magdu, Dem. 9769
 Magdu, Lia 3519, 15447, 16830, 19438
 Magherescu, Romeo 14630, 24342, 24344, 25289, 20236
 Magheru, Aneta 15522
 Magheru, George 4252bis, 21772
 Magheru, Paul 16428, 17825, 17976, 19445, 19542
 Magoș, Tr. 12847
 Mahmut, Enver 1543
 Mahmut, Nedret 1543
 Maia, Luciano 1438
 Maier, Carmen 22263
 Maier, Radu 25072
 Maior, Nicolae 8688, 22400
 Maiorescu, Titu 114, 141–142, 873, 876, 900, 932, 952, 1180, 1471, 3143, 3150, 3156, 3158, 3187, 3190, 3194–3195, 3202, 3308, 3410, 3602, 3666, 3726, 3783, 4439, 4600, 4812, 5093, 5136, 5319, 5346, 5377, 5545, 6340, 6665, 6669, 6694, 6750, 6754, 6781–6783, 6785–6795, 6805, 6817–6818, 6847, 6914, 6957, 6984, 6999, 7003, 7056, 7064, 7067, 7077, 7078, 7099, 7129, 7138, 7176, 7186, 7209, 7212, 7229, 7244, 7250, 7274, 7343, 7370, 7501, 7526, 7737, 7774, 7868, 7963–7965, 7982, 8053, 8058, 8072, 8087–8088, 8218, 8046, 8069, 8170, 8193, 8209, 8228, 8236, 8257–8258, 8312, 8358, 8395, 8554, 8618, 8632, 8697, 8722, 8730–8731, 8751, 8768, 8781, 8806, 8816, 8825, 8861, 8874, 8915, 8948, 9006, 9021, 9045, 9062, 9077, 9088, 9096, 9100–9102, 9142–9143, 9144, 9177, 9219, 9233, 9242, 9253, 9260, 9292, 9327, 9357, 9360, 9390–9391, 9437, 9445, 9456–9457, 9466, 9519, 9521, 9588, 9602, 9631, 9672, 9697, 9704, 9736, 9840, 9866, 9875, 9915, 9924, 9663, 9965–9966, 9992, 10033, 10036, 10101, 10111, 10123, 10167, 10189, 10219, 10293, 10402, 10558, 10640, 10649, 10658, 10759, 10765, 10846, 10922, 10930, 10983, 11030, 11064, 11698–11701, 11711, 12174, 12387, 12514, 12563, 12577, 12579, 12581, 12583, 12585, 12591, 12593, 12605, 12647, 12674, 12749–12759, 12923 13061, 13070, 13096, 13108, 13120–13121, 13123–13125, 13127, 13129, 13131–13134, 13136, 13139–13140, 13142, 13144, 13195, 13406, 13466, 13626, 13760, 13761, 13769, 13773, 13790, 13795, 13968 13975, 13983, 14038, 14543, 14563, 14603, 14989, 15250, 15560, 15616, 15645, 15780, 15817, 15841, 15918, 15965, 16003, 16161, 16391, 16716bis, 16719, 16780, 17226, 17396, 17419, 17510, 17516, 17556, 17620, 17636, 17750, 17805, 18050, 18060, 18306, 18414, 18592, 18734, 18809, 18827, 18902, 19025, 19054, 19064, 19102, 19123, 19130, 19140, 19150, 19208, 19325, 19330, 19494, 19574, 19605, 19688, 19931, 19985, 20062, 20127, 20197, 20200, 20303, 20395, 20406, 20410, 20422, 20432, 20547, 20557, 20576, 20644, 20707, 20737, 20786, 21438, 21875, 21937, 22296, 22836, 22905, 23232, 23768, 23784, 23667, 24497, 25180, 25277, 25289–25290
 Maiorescu, Toma George 5137, 8089, 14174
 Maiorescu-Dymsza, Livia 3602, 8218, 9021, 10285, 13150, 12760
 Maiorov, S. 3665
 Maiorovici, R. 15380
 Maisson, Augustin 1169bis, 1571, 1935, 20324
 Maistre, Joseph de 9493, 9989
 Maitec, Ovidiu 23242–23244, 23456
 Majerova, Maria 23899, 23901–23902
 Majtényi Erik 1368–1370, 1384, 1388, 1398, 1400, 1403, 1408, 2366, 2374, 2377, 4224bis, 4319, 7344, 11469, 11643, 20282, 21646, 25274, 22287
 Maksutovici, Cristia 19781
 Maksutovici, Gelcu 1086, 19779
 Malacu, Fănică 17335
 Malamen, Iolanda 4502
 Malancu, Ion 21647
 Malanețki, Vasile 24284
 Maliarciuc, Nicolae 1475, 2448–2449
 Malik, Sajjat Haider 1618
 Malița, Liviu 17475, 17539, 17596bis, 18614, 19836
 Malița, Mircea 18458, 25289
 Malița, Monica 20380
 Malla, I.D. 7858
 Mallarmé, Stéphane 6972, 8095, 19943, 19944, 19945
 Malova, M. 1588
 Mamina, Ion 12815
 Man, Grigore 16682
 Man, Sorina 12233
 Man, Vasile 6620
 Manaserian, Hasmic 24994
 Mancaș, Mihaela 566, 5592, 6238, 9277, 9964, 10671, 15947, 17056, 17347, 20846
 Mancaș, Mihai 23060
 Mancaș, Mircea 10137, 15873, 20752
 Mandicevschi, Ecaterina 22522
 Mandicevschi, Eusebie/ u 851, 22522, 22524, 22586, 22568, 22597, 22616, 22629
 Mandicevschi, I.Gh. 22488
 Mandiuc, Ilie 12283, 12212, 12363, 13445, 14903, 15286, 15295–15297, 15709, 18675, 18679, 18680, 18681, 18682, 18683
 Mandrea (familia) 8717
 Mandrea, Nicolae 770, 10174, 10844, 12235, 12761, 22842, 25391
 Mandrea, Zoe N. 8915, 9021, 13138, 15286, 15295–15297
 Mandric, Mirela 4407, 21648
 Manea, Ion 25084
 Maneca, Constant 4761
 Manega, Miron 21649
 Manguileu, Mihai 17476
 Mangoianu, Ștefan 22547
 Mangu, Ioan 14668
 Mangu, Valeriu 10561
 Manikas, Ian(n)is 4401, 21650
 Manilici, Călin 4304bis
 Manișiu, Ion 8222, 22576
 Maniu, Adrian 4319, 4440, 6805, 7077, 7212, 7343, 8768, 9218, 10116, 10138, 10341, 12882, 13362, 15186, 15941, 16046, 16157, 21651, 23766
 Maniu, Grigore V. 10843
 Maniu, Leonida 947, 4430, 5711, 6119, 6135, 10487, 10673, 10904, 17399, 17632, 17708, 18010, 18055, 18206, 18443, 18574, 20914, 25286
 Maniu, Nicolae 23245
 Mann, Thomas 19836
 Manolescu, M. 18902
 Manolache, Aurel 4074
 Manolache, C. 6914, 7077, 7212, 25272
 Manolache, Camelia 8583
 Manolache, Gina 5703
 Manolache, Teodor N. 1593, 11766, 12691, 15038, 7272
 Manole, Diana 18272
 Manole, Ileana 5339, 5369, 4348bis
 Manole, Ioan 21652
 Manole, Ion 7383, 13542, 15781, 15789
 Manole-Adoc, Gabriela 18169, 23246–23249, 23330, 25285, 25290
 Manoleanu, Bianca-Luigia 22765
 Manoleanu, Remus 22765
 Manolescu, Constantin 21653
 Manolescu, Dan 1874

- Manolescu, Florin 4133, 5207, 5538, 8658, 8662, 10294, 11812, 11521, 11862, 15525, 17818, 22833
- Manolescu, Gabriela 23159
- Manolescu, Grigore 5769, 7542, 7602, 9708, 9718, 9739, 15321, 18947
- Manolescu, Ion 3891, 23913, 23969, 23975, 24048
- Manolescu, Ion Sofia 3937, 21654, 25277
- Manolescu, Ionela 23034
- Manolescu, Magdalena 18224
- Manolescu, Mircea 221
- Manolescu, Nicolae 535, 559, 623, 637, 1559, 3443–3444, 3457, 3599, 3960, 3964, 4240bis, 5105, 5171, 5179, 5241, 5243, 5271, 5383, 5533, 5581, 5608, 5613, 5752, 5871, 6111, 6134, 6377, 6467, 7966–7968, 8093, 8223–8225, 8313, 8407, 8441, 8483–8490, 8663–8674, 8724, 8875, 8928, 8954, 9025, 9101, 9159, 9172, 9179, 9187, 9246, 9272, 9294, 9413, 9495, 9518, 9597, 9626, 9631, 9672, 9737, 9830, 9983, 10083, 10090, 10124, 10295 10321, 10464, 10517, 10559, 10594, 10690, 10693, 10618, 10708, 10722, 10731, 10737, 10931, 10934, 10999, 11044, 11060, 11078, 11084, 11101, 11132, 11138, 11457, 11483, 11625, 11644, 11863, 12063, 12751, 13975, 16308, 16354, 16398, 16625, 17761, 18891, 19269, 19348, 19362, 19654, 19716, 20599, 20806, 20848
- Manolescu, N.N. 15582
- Manolescu-Bruteanu, Maria 23342
- Manoliu, N.I. 12856
- Manoliu, Petru 73, 92, 7147, 21655, 22327
- Manoliu, Radu 15, 70, 110, 140, 145, 1810, 1842, 13360, 15586bis, 19059, 20413
- Manovici [Manu], George 15503, 17846, 23712, 25285
- Manta, Ion 20475
- Manthos, Alkis Mirsinis 20299
- Manu, Emil 440, 558, 587, 924, 988, 3345, 3552, 3627, 3892, 4094, 4343, 4392, 4753, 4774–4775, 4879, 4958, 5172, 5253, 5631, 5681, 5804, 5952, 5975, 6041, 7969, 8090, 8777, 8800, 8226, 8877, 9030, 9050, 9069, 9209, 9302, 9363, 9381, 9395, 9458, 9666, 9796, 9818, 9820, 9865, 9967, 10037, 10109, 10139, 10149, 10195, 10296, 10367–10368, 10418, 10562, 10564, 10607, 10675, 10760, 10844, 10887, 11056, 11379, 11538, 12511, 12706, 12730, 12867, 13035, 13908, 13932, 15027, 15358, 15413, 16359, 16520, 16714, 16719, 18254, 18338, 18785, 19198, 19212, 19216, 19274, 19283, 19401, 19793, 19882, 19917, 19927, 20207, 20518, 20851, 20873, 20876, 22408, 22566, 22842, 24193
- Manu, George I. 18930
- Manu, Marcian 22574
- Manu, Valeriu 22574
- Manu Bădescu, Marin 9459
- Manuilov, M. 22603
- Manzoni, Franco 20238
- Mara, Ion 12641
- Maraloiu, Ovidiu 12078
- Maras, Mate 1493
- Marasi, S. 11309
- Marc Aureliu 10187
- Marcea, Ion 3446
- Marcea, Pompiliu 367, 671, 685, 688, 3483, 3538, 4003–4004, 4009, 4013–4014, 4889, 5482, 5617, 6253, 7416, 7856–7857, 8091, 8880–8882, 9034, 9313, 9475–9476, 9604, 9627, 9968, 10035, 10141, 10150, 10563, 10674, 10846–10847, 11510, 12317, 12751, 14256, 16586, 16720, 16763, 16835, 18782, 19320, 20738, 22346, 24335, 24997
- Marcel, Luc-André 7717
- Marcel, Petre Dinu 21656
- Marchiș, George (Georgiu) 18016
- Marci, Mircea 4198
- Marcian, Marcel 13052, 19611, 19683
- Marciuc, Mihai 21657, 25285
- Marciuc, Nicolae 22711
- Marcoș, Ion 547bis, 8893, 9027, 9082, 9178
- Marcoșanu, Mirela 16953, 16954
- Marcu, Alexandru 4601–4602, 6985–6986, 7073, 9006, 14900, 20195bis–20196, 20199, 20225, 24257
- Marcu, Anghel 23161
- Marcu, Corneliu 673
- Marcu, Emanoil 1226, 2033, 2036–2038, 2046–2054, 2062–2065, 2068–2070, 17889
- Marcu, Emilian 21658–21659, 22300
- Marcu, Florin 15738, 15751, 19180
- Marcu, Grigore 13584
- Marcu, Grigorie T. 1250
- Marcu, Traian 13053–13054, 20397, 22848
- Marcu-Balș, Petre *vezi*: Pandrea, Petre
- Marcus, Solomon 5316, 8491–8492, 10761, 14609, 14761, 14797, 15402, 16171, 16584, 20868
- Marcuson, G. 18706
- Mardare, Gabriel 20804
- Mardare, Măndica 22731
- Mardare, Mihai 12401, 15418, 18734
- Mardare, Valeriu 23786
- Marent, R.(adu) 13356, 19040, 19044, 20398, 20402
- Mareș, Al. 9251
- Mareș, Aurelian 14467
- Mareș, George 24461
- Mareș, Nicolae 1425, 1429, 10645, 11694, 25135
- Mareș, Radu 22336
- Mareș, Teodora 24156
- Marga, Andrei 615, 3978
- Margulis, M. 3820
- Margul-Sperber, Alfred 1264, 1266, 1268, 1272, 1276, 1278, 1281, 1284, 1285bis, 1550, 1557, 1575, 1588, 1590, 2163, 2168, 2170, 2179–2180, 2186, 2199, 2208, 2222, 2224–2225, 4237, 4319, 8318, 8517, 8836, 9648, 11466, 15793, 16110, 18455, 21660, 25278
- Marian Jaleș, Mia 4622, 13447, 19915
- Marian, B. 1471, 11730
- Marian, Dan V. 4273
- Marian, Eugen B. 11650, 15778
- Marian, Liviu 4179, 7119, 9783, 15557, 21661, 21662–21663, 25272
- Marian, Marin 15519, 24179
- Marian, Nicolae 22617
- Marian, Rodica 4478, 17973, 18316
- Marian, Sandu 23953
- Marian, Simion Florea 7595, 22867
- Mariano, Daniela 24204
- Mariano, Emilio 11293
- Marica, George Em. 8354, 9797
- Maricar, Teodor 4387
- Marin, Aurel 6987, 10223, 13308, 13316, 19074, 20399
- Marin, Constantin 22658
- Marin, D.(emetrio) 20156–20157, 20218
- Marin, D.V. 18423
- Marin, Dinuța 18744, 19443
- Marin, Filip 7572, 9340, 23250–23252, 25288
- Marin, I.D. 3314–3315, 3558–3564, 3568–3569, 3887, 6911, 10446, 10468, 11963, 12036, 12121, 17548, 23649
- Marin, Ioana 14093
- Marin, Maxim 25201
- Marin, Nicolae 25072
- Marin, Sofica 13511
- Marin, V. 10565
- Marin Curticeanu, Valentina 9746, 23757
- Marina, Ion 311
- Marina, Pavel 25285
- Marina, Victor 3550, 3568, 4013, 17046
- Marinache, Nicolae 25289
- Marinca, Felicia 4353bis
- Marinescu, Alexandru 23474
- Marinescu, Angela 16608
- Marinescu, Ar. 12424, 12500–12501
- Marinescu, Const. 10142, 14997, 23290
- Marinescu, Constanța 8311, 8744, 9006, 9096, 9623, 10196, 10416
- Marinescu, Cuza 14893, 15594, 15645
- Marinescu, Dan Const. 1231, 21664
- Marinescu, Elena 23452
- Marinescu, Eugen 455, 3997, 9603, 11534
- Marinescu, Eugeniu 20629
- Marinescu, I.M. 6150, 15168, 15280, 15578, 23784
- Marinescu, Ileana 4498, 25291
- Marinescu, Ion 8270

- Marinescu, Marin I. 12201
 Marinescu, Mihaela 22662, 22725, 22766, 22774
 Marinescu, Mihai 19167
 Marinescu, Nicu 369, 657, 752
 Marinescu, Paul Claudiu 16143, 19396
 Marinescu, Rodica 23061
 Marinescu, Ștefan 21665
 Marinescu, Teodor 23760
 Marinescu, Theodora 7858
 Marinescu-Himu, Maria 14322, 20297, 20300
 Marino, Adrian 1105, 1135, 1139 3326, 4098, 4926, 5050, 6159, 6328, 6524, 6531, 6559, 6870, 7156, 7970–7974, 8092–8093, 8227, 8355, 8487, 8606, 8710, 8732, 8758, 9006, 9065, 9077, 9103–9107, 9278, 9513, 9628, 9969, 10501, 10567, 10672, 10807, 11003–11004, 13710, 13924, 15449, 15501, 16314, 16602, 17689, 19181, 19277, 19315, 19794, 20378, 24939, 25170, 25173
 Marinoiu, Costea 3628, 10845, 14825
 Marinoiu, Grigore 909
 Marinov, Doina 17711
 Mariș, Ion Titiana 13935, 21666
 Marișescu, Ion 15316
 Marius, A. 20667
 Marjańska, Ludmiła 1427, 2422–2424, 11691, 25220
 Markel, Michael 5021, 6432, 20023
 Márki Zoltán 1368, 1378, 1384, 1398, 1400, 1408, 14080
 Markó Béla 2383, 2387, 20292, 25287
 Markos, Ad. 22582
 Marmeliuc, Dumitru 7148, 15331
 Marmeliuc, Mihnea 6068, 7181
 Marosi Petre 20261
 Marosi Ildikó 23222
 Martânov, L. *vezi*: Martînov, L. (eonid)
 Martin, Aurel 504, 531, 533, 718, 740, 1141, 1348, 1473, 1527, 3456, 3842, 4028, 4241, 4245bis, 4250, 4271, 4358bis, 4410, 4755, 5367, 5593, 5821, 6065, 7968, 9279–9281, 9798–9802, 10241, 10247, 10419, 13735, 14769, 15863, 15987, 16034, 16707, 16891, 19304, 19310, 20507, 20568, 20680
 Martin, Mircea 4466, 5182, 5211, 8357, 8505, 9803, 10420, 10516, 10762, 11626, 16699
 Martin, Nicolas 10463
 Martinescu, Pericle 58, 288, 971, 976, 1050, 1185, 1289, 1656, 3744, 3929, 4293bis, 4578, 4652, 5546, 6927, 8933, 9104, 12770, 13263, 13321, 8933, 15716, 18669, 19173, 20133, 20489, 20490, 22854, 23843
 Martiniuc, Gh. 22333
 Martînov, L. (eonid) 1439, 1444, 1459, 1465, 1468, 1470–1471, 1557, 11244, 11612
 Marțuneac, Valentin 17575
 Marvan, E. 22912
 Marx József 23223
 Marx, Karl 7566
 Masenko, Teren' 1544, 1546, 1588
 Massim, Ion 12762
 Massim, Nicolae 15559
 Massoff, Ioan 3316, 3411, 4959, 4961, 4963–4965, 6691, 6796, 7641–7642, 7858, 8493, 9065, 12744, 12978
 Mașek, Victor Ernest 2860, 20763, 20836, 23138, 23400
 Matache, Arie 16422
 Matără, Nicu 15438
 Matcovschi, Dumitru 21667–21669
 Mateescu, Atanasie 7456
 Mateescu, Aurel A. 23746
 Mateescu, Corneliu 11005
 Mateescu, Dan 24057
 Mateescu, Horațiu 23862
 Mateescu, Hortense 1264, 1266–1267, 1272, 1281, 1285bis
 Mateescu, Ion 16594, 23253, 24398
 Mateescu, Mardare 21670
 Mateescu, Mihai 10069
 Mateescu-Argeș, Nicolae 4416bis
 Mateevici, Alexie 6977, 7975, 19094, 19608
 Matei Basarab 10283
 Matei, Al. 16818, 18971
 Matei, B. 24023, 24973
 Matei, Carmen 17950
 Matei, Constantin 21671
 Matei, D. 20644
 Matei, Dumitru 9282
 Matei, Gh. 15335, 15338
 Matei, H. 23204
 Matei, Horia 10923
 Matei, Ion 1204
 Matei, M. 23664
 Matei, Mihai 19817
 Matei, Pompiliu 20628
 Matei, Valeriu 4481bis, 21672–21674, 22264, 25288
 Mateiciuc, Doru-Mihai 25285
 Matei-Săvulescu, Aura 8785, 16512
 Matignon, Jeanne 11856
 Mattei, Jean-François 1238
 Mattesini, Silvia 1335
 Matthis, Henry Peter 3794, 4734, 7309, 11192, 13638
 Mattusch, Michèle 20128
 Maurer, Georg 7384, 11216, 11380
 Mavro, Alex. 24371
 Mavrodin, Adina 3120, 17597
 Mavrodin, Irina 6074, 10479, 10568, 16691
 Mavrogheni, Petru 12422
 Max, Edouard de 9728
 Maxim, Ion 904, 5725, 9108–9109, 9254, 10031, 12503, 12691
 Maxim Danciu, I. 11623, 14568, 14624, 18248, 18280, 19008
 Maxim, S. 24539, 24543
 Maximiuc, Ion 1123, 17767, 25285
 Maximov, Eftimie 15212
 Maxvel, Leon 14199
 Mayer, Robert 16805
 Mayerhofer, Th. 22913
 Mayor, Ladislau C. 4553
 Mazilu, Anca-Simona 19818
 Mazilu, D.R. 114, 116–118, 6821, 7567, 9006, 10196, 20393
 Mazilu, Gheorghe 17080, 17870, 18266, 24274
 Mazilu, Teodor 12956, 13772
 Măciucă, Constantin 9110, 11264
 Măduța, Ilie 4288bis, 8833, 21675–21676, 22925
 Măduța, Sabina 21677, 24621
 Măgirescu, Cedric N. 18936
 Măinescu, Tudor 4219, 4253bis
 Mălăescu, Traian T. 21678
 Mălăncioiu, Ileana 4063, 9138, 9400, 9481, 11006–11008, 16501, 19405, 19430
 Mălin, Ioana *vezi*: Ivașcu, George
 Mănăstireanu, Marcel 23062, 23497, 25285
 Măndescu, Nicolae 17320
 Măneanu, Mite 4070–4071
 Mănescu, Clío 9283
 Mănescu, Lidia 14739, 21679–21680
 Mănescu, Val. 21681
 Mănoiu, Ion 16944
 Mănuică, Dan 611, 3532, 5589, 5616, 5637, 5717, 5786, 5799, 5816, 5837–5838, 5875, 5837–5838, 6131, 6220, 8675, 9089, 9707, 9970, 10020, 10483, 10743, 17290, 17369, 18233, 18300, 18334, 18406, 18444, 19438, 19727, 19768, 20303, 25286
 Mănuică, M. 15542
 Mănuică, Mihai 12295
 Mănuță, Constantin 21682–21683
 Măran, Dorin 10595, 10907
 Mărăcineanu, D. 10196, 12727
 Mărăscu, Tudor 22372, 22374
 Mărășanu, N. Grigore 724, 6241, 14455, 20800
 Mărculescu, Adela 22423
 Mărculescu, Camelia 24627
 Mărculescu, Octavian 13162
 Mărcuș, Gr. 22412
 Mărcuș, Grațian C. 19456
 Mărcuș, Ion 24714
 Mărdărescu, Maria 11419
 Mărgărit, George 992, 8494, 8575, 10290, 12044, 12051, 21684
 Mărgărit, R. 23722
 Mărgeanu, N. 19239bis
 Mărgineanu, Aurel 15496
 Mărgineanu, Ion 12246, 21685, 23241
 Mărgineanu, N. (icolae) 3886, 3968, 8358–8360, 12783, 13499, 14032–14033, 16754, 22443
 Măruță, I. 11537
 Măruță, T.D. 9822

- Măruță, Toma 7385, 7389, 15359
 Mătasă, E.(lena) 2548
 Măciu, Mircea 11620–11623, 11670–11671, 18259, 18411, 18437, 18990, 19017
 Mândra, Vasile 15760
 Mândra, Vicu *vezi*: Mîndra, Vicu
 Mășlea, Ana 24412
 Mecu, Carmen-Maria 17822
 Mecu, Gh. 10074
 Mecu, Nicolae 343, 368, 596, 681, 5691, 5754, 6034, 6152, 10097–10098, 10155, 10422, 10490, 10573, 18228, 24174
 Medan, Virgil 18421
 Medeanu, Dan 779, 23493
 Medeleanu-Scărlătescu, Gabriela 17631
 Medianu, Apriliana 19125
 Medici, Lorenzo de 20196
 Medrea, Cornel 8587, 23063, 23254–23256, 23456, 23461, 23773, 25290
 Medrea, Hedy 1268, 1278, 1284
 Medvețcaia, Olimpia 10566
 Mehedinți, Simion 4568–4569, 6797, 6912, 8696, 9096, 9783, 9875, 10416, 13429, 14924, 23813
 Méhes György 22385, 25274
 Mehrota, R.C. 25074
 Meilhac, Henry 7078
 Meissner, C.(onstantin) 3644, 3891, 7113, 8478, 9088, 24398
 Meissner, Elena C. 13124, 13127, 13129
 Meițoiu, Ioan 4327, 4474, 8361, 24371
 Melac, Alex. 22758
 Melancu, Daniela 20093
 Melancu, Ștefan 20088, 20094, 20104, 20106, 21686
 Meleșteu, Florentina 21687
 Melian, Al. 545, 716, 4074, 5473, 6284, 6497, 6499–6501, 9209, 10676, 10771, 14194, 16936, 16947, 17018, 17064, 17068, 17249, 17619, 17679, 17745, 18029, 18735, 18830, 18853, 18909, 18918, 18924, 18948, 19423, 23516, 24340, 24519, 24643
 Melidon, Grigore 12307
 Melinescu, Gabriela 13773, 21688–21689, 22422, 25277
 Melinte, Gabriela 17477
 Melnic, V. 11662
 Melzi, Giovanni Battista 11777–11778
 Mendelsohn, Alfred 22503–22505, 22516, 22520, 22527, 22541, 22546, 22557, 22602
 Mendelsson, M. 8238
 Meniuc, George (Gh.) 6798, 8817, 20653
 Mera, Iuliu Traian 12763
 Mercaș, Vasile 4455
 Mercea, Pavel 23257
 Merches, Dorina 9629
 Merea, Ștefan 1437
 Mereuță, Elena 21690
 Merișca, C.(ostin) 13039, 18214
 Merișescu, Gheorghe 4354–4354bis
 Mesaroșiu, Ion V. 15310
 Mesevrinos *vezi*: Mystakidis, Antonis
 Mestas, Chris 25134
 Mestas, Jean-Paul 14827, 18488, 19979, 25133–25134
 Mesteacăn, Constantin N. 12365
 Mestrovici, Ivan 20421
 Meszaros, Titus 22419
 Meșter, Adriana 17598
 Metea, Alexandru 5742, 17348, 18591
 Metea, Octavian 18630
 Metta, Sabina 3891
 Metznerath, Georg 24800
 Mévenin, Gion 10739
 Meyer, Conrad Ferdinand 3055
 Mezzetti, Enrico 851, 3713, 22501, 22544
 Miastkivski, Andrei 1546, 11587
 Miceli-Fanara, Francesca di 1326
 Michael-Titus, Constantin 19581
 Michail, Doru 13462
 Michailescu, Gaby 12210–12211, 13008
 Michel, Jean 22428
 Michel, Louise 5887
 Michelangelo 4027, 10382, 23173
 Michelet, Jules 10599
 Micheli, Mario de 1550, 1577
 Micheru, Toma 12582, 12764–12768, 12886, 12899
 Michinici, Toma 21691
 Michiș, Vasile 24595
 Mickiewicz, Adam 8813, 9646, 11048, 24084
 Miclău, Ilie 15631
 Miclău, Paul 1234, 1590, 2045, 6331, 17422, 19979, 24157, 25139
 Micle, Aneta 11349
 Micle, Veronica 161, 524, 1312, 1471, 3129–3132, 3142, 3171, 3241, 3310–3311, 3339, 3341–3346, 3348, 3390, 3450, 3492, 3570, 3572–3579, 3581, 3583, 3602, 3605, 3665–3666, 3813, 3887, 3908, 4019, 4109–4110, 4253, 4267, 4289–4290bis, 4319, 4331bis, 4348bis, 4456, 4502–4503, 6690, 6989, 7078, 7150, 7381, 7526, 7570, 7674, 7774, 7828, 7838, 8257, 8312, 8610, 8697, 8710, 8722, 8751, 8850, 8895, 8915, 8940, 9021, 9021, 9163, 9228, 9391, 9466, 9652, 9736, 9860, 9885, 10270–10273, 10826, 10924, 12112, 12514, 12535, 12700, 12769–1281, 12836, 12854, 12991, 13066, 13076, 13078, 13080–13091, 13110–13119, 13123, 13562, 13717, 13743, 13841, 14288, 14348, 14596 14826, 15298, 15033, 15300, 16618, 18413, 15574, 15584, 16337, 19274, 19735, 19768, 19775, 20863, 20889, 21051, 21786, 21910, 21692–21699, 22176, 22296
 Micle-Gruber, Virginia 8478
 Miclea, Ion 5354, 23239, 23258, 24099
 Micu, Constantin 13308, 13315, 13317, 20013
 Micu, D.(umitru) 1562, 3265, 3465, 3630, 4259bis–4260, 4269, 4355, 5365, 5507, 5645, 5727, 5890, 7386, 7550, 7786, 7859–7860, 7976, 8484, 8495–8496, 8541, 8629, 8883, 9284–9286, 9331, 8094–8095, 9460, 9468, 9686, 9920, 9971–9976, 10059, 10144–10153, 10407, 10763, 10926, 11076, 12272, 13736, 14513, 15841, 16626, 16763, 17030, 17550, 19245, 19304, 19330, 19444, 19491, 19502, 19520, 19572, 19643, 20545, 20671, 20741, 20537, 21510, 24169, 25086, 25277
 Micu, Emil 12683 15420
 Micu, Eugen 10431
 Micu, Eugeniu 22476–22477
 Micu, Mircea 2622, 4263bis, 4310, 4325, 4502, 14223, 14487, 14682, 20900, 21700–21704, 22288, 23489, 23517, 25288
 Micu, Paulian 24488
 Midas 709
 Mijelaitis, Eduardas 13975, 25273
 Mielcescu, Doru 467, 501, 706, 1029, 3547, 5701
 Mierlușcă, Dumitru 21705
 Mihadaș, Teohar 4417, 4502, 14266, 14438, 18408, 21706–21709, 24310
 Mihai I 12030–12031, 24524–24525
 Mihai Viteazu 10283
 Mihai, Anca 17478
 Mihai, Cristina 18139
 Mihai, Luminița 21710
 Mihai, Maria 15650
 Mihai, N. 12386, 14664, 14762
 Mihai, Valeriu I. 18663
 Mihai(u), Virgil 1538, 4335, 4384bis, 4387bis, 9764, 11486, 21711
 Mihail, Mircea Art. 24766
 Mihail, Nicolae 21712–21713
 Mihail, Nicolae Paul 10711
 Mihail, Radu Șt. 614, 12796, 13737, 20863, 24419
 Mihail, Titu 21714
 Mihail, Viorel 15093
 Mihailovski, Stoian 19853, 21715
 Mihaiu, Traian 12922
 Mihajlović, Ljubomir 2470
 Mihalache, C.N. 3311, 5086, 7787
 Mihalache, Marin 23218
 Mihalache-Popa, Carmen 22317, 22359
 Mihalăș, Marcel 1431, 3524, 21716
 Mihalcea, Alice 4897, 25111
 Mihalcea, George 14785
 Mihalcea, Ion 9630
 Mihale, Maria 5728
 Mihăescu, Eugen 11148, 12087, 12122, 22914, 23064–23065, 23735, 25326
 Mihăescu, George 4417bis
 Mihăescu, Gib I. 9461, 17275, 19125, 19591

- Mihăescu, Ion 3556, 3742, 4019, 4603, 4716–4717, 6988, 7251, 10103, 12751, 13373, 13379
- Mihăescu, N. 8, 28, 444, 3641, 4905, 6697, 7718, 10548, 10813, 10927, 12155, 12867, 13273, 13431, 13446, 15265, 15630, 15933, 16117, 18244, 1835bis, 18551, 18658, 18686, 19135, 19670, 23734, 23858
- Mihăescu, Valentin F. 802, 6215, 6309, 10241, 10547, 10677, 10974, 11102, 14412, 17096, 17216, 17279, 17392, 17698, 17979, 18192, 18911, 19610
- Mihăescu, Vasile 3545, 4402, 20843, 21717–21719
- Mihăescu, Vintilă 22915, 25282
- Mihăescu, Viorica (Viorela) 22915, 25282
- Mihăescu-Burnea, Tanți 23066
- Mihăiescu, N. 14912
- Mihăieș, Mircea 868, 604, 1587, 4111, 5068, 5672, 19694, 20883
- Mihăilă, Ecaterina 10297
- Mihăilă, Gheorghe 349, 5976–5977, 8403, 10154–10158, 10423, 11794, 15404, 18016
- Mihăilă, Ileana 20143bis
- Mihăilă, Ruxandra 2842
- Mihăileanu, Ion 15740
- Mihăileanu, Veronica 3335
- Mihăilescu, Cristina 21720
- Mihăilescu, Dan 16669
- Mihăilescu, Dan C. 1042, 3011, 4007, 4021, 5781, 5794, 5836, 5892, 5895, 5978, 5984, 6012, 6057, 6120, 6151, 6160, 6165–6166, 6169–6173, 6175–6178, 6165, 6320, 6504, 6633, 10444 10492, 11077–11081, 16895, 16958, 17042, 17078, 17194, 17220, 17222, 17238, 17284, 17434, 17447, 17549, 17685bis, 17860, 19648, 20840, 20855, 20871, 23688, 24115, 24464, 25291, 25303, 25279
- Mihăilescu, Dragoș 24798
- Mihăilescu, Dumitru 11010
- Mihăilescu, Florin 3468, 5360, 5537, 8619, 8633, 8774, 8808, 8863, 8881, 8884, 8902, 9024, 9053, 9111, 9470, 9631, 10159, 11603, 16535, 16588, 24643
- Mihăilescu, Lorin 8433
- Mihăilescu, M. 14976
- Mihăilescu, Manuela 21721
- Mihăilescu, Traian 4149
- Mihu, Achim 692, 10613, 10734, 14572, 18975
- Mihuleac, Vanda 22287, 23067
- Mihuț, Ioan 9632
- Mihuț, Lizica 22401
- Mihuțescu, Carmen 4291
- Mijuškovič, Nedeljko 1491, 11566
- Mikes, Marcell 9454
- Miklós László 13958
- Mikó Ervin 24300
- Mikó Imre 3319, 25274
- Milcoveanu, T. 23915
- Milcu, Dan 11145
- Milcu, Nicolae 24277
- Milcu, Ștefan 446
- Milea, Ioan 17242, 17260
- Milenović, Cedomir 14855, 21722
- Mileșan, Ion Ilie 17123, 18859
- Milica, Gh.V. 981, 3264, 13659
- Milicescu, Emilia Șt. 4754–4755, 6799, 7551, 9462, 15360, 15367, 15846, 16152, 21723
- Milin, Iulia 4388bis
- Militaru, Adela Maria 12690
- Militaru, Eugen 21724
- Militaru, George 21725–21726
- Militaru, Ion 20962
- Militaru, Mariana 24682
- Mill, John Stuart 19820
- Mille, Constantin 3207, 4725, 7331, 7457, 7622, 7643, 7688, 7774, 8836, 9360, 9422, 10191, 12485, 12814, 19216, 25276
- Millea, Aurel 22538
- Miller-Verghy, Mărgărita (Marguerite) 1551, 2086, 7193, 10196, 19954, 25272
- Millian(-Minulescu), Claudia 3949, 4019, 4335bis, 8228, 8722, 8895, 9112, 9463–9464, 10103, 22369, 23588
- Millo, Matei 6796, 8140, 8151, 9206, 10066, 18699
- Milos, Jon *vezi*: Miloș, Ion
- Miloș, Alexandru-Cristian 21727–21728
- Miloș, Ion 1536, 1539, 2534–2541, 4003, 13988, 20376, 20712, 21729, 24007, 25196, 25052
- Miloș, P.C. 12769
- Miloșan, Bucur 17645
- Miloșescu, M.D. 21298
- Milton, John 7729, 8751, 17161
- Minar, Octav 1632, 1637, 1663, 1757, 2762, 7627, 7683, 8312, 8814, 9006, 9783 10622, 10802, 11058, 11095, 12541, 12580, 12770–12771, 15243, 20364, 20419, 21693, 22432–22433, 22449, 22475
- Minca, Elena 17768
- Minchevici, Maria 23414
- Minckwitz, Johanna 2178, 10872
- Mincu, Marin 619, 626–627, 629, 1325, 1335–1336, 3937, 4994, 6229, 6234, 8362, 8830, 9465, 9804, 10424–10425, 16184, 16196, 16329, 16423, 17309, 17393, 18058, 19321, 19344, 19373, 19394, 19411, 19450, 19606, 20224, 24995, 25165, 25417
- Minculescu, Mihai 4319bis
- Minea, Titus 13416
- Minulescu, Ion 3887, 3908, 4291, 4308bis, 7154, 7889, 8096, 8363–8364, 8391, 8642, 9810, 8885, 9044, 9113, 10763, 10418, 10426, 10558, 10744, 19039, 19348, 19519, 19550, 19916, 20882, 22708, 23856
- Mioc, Adrian 18083
- Mioc, Simion 402, 4046, 5509, 8885–8886, 9287–9288, 10292, 10427, 14852, 18269, 24789
- Mircea cel Bătrân 2688
- Mircea, Alexandru 21730
- Mircea, Corneliu 6173, 10298
- Mircea, Dumitru 13808
- Mircea, Florin 24510, 24512
- Mircea, Ioana 18370
- Mircea, Ion 16548, 19461, 19626, 21731, 24516, 24733, 25286, 25291
- Mircescu, Anca 19815
- Mircescu, Nicolae 15017
- Mircescu, Ștefan 3782, 4708, 7211, 11765, 20481
- Mircu, Marius 12861
- Mirea, A. 4319
- Mirea, E. 12487
- Mirea, G.D. 20981
- Mirea, George 4458, 4502, 6219, 6549, 10678–10679, 11552–11555, 16491, 17201, 24062
- Mirea, Ioan I. 11535
- Mirescu, Nicolae 13472
- Mirescu, Virgil V. 3976, 20790,
- Mirimski, I. 1439, 1444, 1451, 1453, 1459, 1462–1463, 1465, 1467, 1469–1471, 1477, 1550, 1575, 1577, 11244, 11271, 11501
- Miron, Alexandru 4388
- Miron Cristea (patriarh) 6342, 10767, 20415
- Miron, Dionisie 5575, 6388, 8710, 9237, 12811, 20366, 20369, 20370
- Miron, Paul 5844, 5848–5849, 6073, 10415, 24999, 25002–25003
- Miron, Radu 12879
- Miron, Rodica 6022, 6141, 6451
- Mironescu, [?] (arhitect) 25368
- Mironescu, Al. 35, 86
- Mironescu, I.I. 8229
- Mironescu, Paul 24223
- Mironov, Alexandru 6649
- Mirska-Lasota, Halina 11828–11829, 11848–11851
- Mirth, Lia 14046
- Mirzașvili, T. 1243
- Misievi, Cristian 22808
- Misigshing, Wu Edward 1586
- Miss Aikin *vezi*: Barbauld, Anna Laetitia
- Missir, P.(etre) 3308, 3666, 9583, 13128
- Mistakidis, Anton *vezi*: Mystakidis, Antonis
- Misterski, Henryk 25145
- Mitache, Virgil 14816
- Miteva, Ianca 1856
- Mitican, Ion 3697
- Mitiș, Adrian 15446
- Mititelu, Alexandrina 20197, 25272

- Mitocaru, Victor 21732
 Mitracova, Tatiana 20915, 20968
 Mitran, Georgeta 24152
 Mitran, Marta 8840
 Mitran, Mircea 15915, 20510
 Mitroi, Ștefan 14215, 14451
 Mitru, Alexandru 575, 3937, 10160
 Mitru, Constantin 9811, 15512bis
 Mitu, Florica 16897, 18098
 Mitu, Mihai 763
 Miu, Constantin 18251, 18274, 18313, 21733,
 Miu, Florea 24337
 Miu, Nicolae 24702
 Miu-Lerca, C. 15230, 21678
 Miinea, Ion 22399
 Mînăscuț, Ion 14477, 21734
 Mîndra, Vicu 677, 5384, 5822, 6331, 8679-8681, 9114-9115, 9812, 10848-10849, 16374, 17011, 18731, 25219
 Mîndru, Doina 23474
 Mîndruță, Monica 20713
 Mladoveanu, Despina 20210
 Mocanu, Elena 12925, 23549
 Mocanu, Marcela 19506
 Mocanu, Nicolae 469
 Mocanu, Titus 15796
 Mocanu, Traian 15369, 22916
 Mocanu, Virgil 23399, 23415, 23476, 24199, 24325
 Mock, Alois 25246
 Mocuța, Gh. 18187
 Modestin 135
 Modîrjac, Constantin 21735
 Modoiu, Nicolae 21736
 Modola, Doina 18395
 Modorcea, Grid 12898, 14675, 18945, 19013, 22364, 22439
 Moga, Cătălina 2437-2438
 Moga, Doina 22655
 Moga, Radu 3895, 23258
 Moga, V. 15314, 25349
 Moga, Vasile 20317
 Moghioroș, Alexandru 23904
 Mogîrzan, V. 23283
 Mohai, Adriana 24356
 Mohanu, Constantin 3615, 3618, 9813-9814
 Möhlenkamp, Renate 349, 3042
 Mohorea, Nicolae 12144
 Moilanen, Anita 1968, 11672
 Moisa, Mircea 16573, 17764, 25289
 Moise, Gabriela 23387
 Moisescu, Gheorghe 3858, 7977, 8683-8688, 12315, 12607, 13865, 13874, 25230-25231, 25238
 Moisescu, Irina 12294
 Moisescu, Titus 22513, 25440
 Moisil, Dan 4469bis
 Moisil, Iuliu 12609
 Moisse, Charles 25273
 Moja, Liliana 14197
 Mokka, Hans 1285bis, 21601
 Molan, Carmen 17801
 Molarciuc, Gh. 22437
 Molcuț, Zina (Eufrosina) 10058, 10300
 Molda, Ion 24632
 Moldovan, Andrei 12721
 Moldovan, Doina 21737
 Moldovan, Florian 3300, 24787
 Moldovan, Gavril 21738
 Moldovan, Ioan 9829, 16563bis, 16640, 17646
 Moldovan, Ioana 21740
 Moldovan, Mihai 22678, 22701, 22708, 22755, 22756, 22794
 Moldovan, Ovidiu Iuliu 14707, 24035, 24135, 24163, 24195, 24328, 24329, 24582, 24768, 25328
 Moldovan, Silvestru 10337
 Moldovanu, Corneliu 83, 7149, 10529, 19117, 23813
 Moldovanu-Delamureș, Mihail 13346
 Moldoveanu, Dan 18140
 Moldoveanu, Eugenia 22682, 24214
 Moldoveanu, Ion 3422, 5254
 Moldoveanu, Ion St. 9290
 Moldoveanu, Iuliu 25286
 Moldoveanu, N. 24523
 Molea, Ion 4273bis, 8230
 Molière, Jean-Baptiste Poquelin (zis) 7801, 20413
 Molin, Jakob Paul 11263
 Molnár Sándor 11182
 Molnar, Iosif 22917
 Molnos Lajos 21741
 Momescu, Mona 18141
 Monafu, Ion 25087, 25089
 Monchoux, André 8098
 Monoran, Ion 21742
 Montalembert, Charles Forbes (conte de) 2680, 18865
 Montandon, Marcel 10196
 Monteverdi, Angelo 3852, 5132
 Montherlant, Henry de 9104
 Montreynaud, Florence de Florence 11856
 Monția, Emil 22518
 Moore, Thomas 17225
 Mora-Șesan, Vera 15322, 22614
 Moran, R. 1444, 1459, 1465, 1471, 11271, 11501
 Morandi, Giorgio 1332
 Morar, I.T. 23413
 Morar, Ioan 604, 12690, 14601
 Morar, Vasile 10428
 Morariu, Ion 25290
 Morariu, Leca 56, 1718, 2633-2634, 3130, 3132, 3161, 3164, 3168-3170, 3716, 3763, 4546, 4554, 4581, 4647, 4663-4664, 6697, 6800-6801, 6989, 7075, 7150, 7871, 9006, 9783, 11737, 11742, 11923, 11927, 11928, 12149, 12196, 12203, 12282, 12336, 12496, 12619, 12655, 12691, 12771, 12819, 12938 13067, 13092, 13148-13150, 13361, 13456, 14892, 15174-15175, 15185-15186, 15191, 15193, 15217, 15226, 15232-15233, 15238, 15252, 15283-15297, 15298, 22488, 23205, 24251, 24263, 25272 15574, 15630, 15641, 15675, 15731, 15743, 15745, 15746, 19060, 19100, 19172, 20191, 20432, 20435, 20450, 20496-20497, 20693, 20988
 Morariu, Mircea 22364
 Morariu, Modest 275, 7554
 Morariu, Victor 1252, 2101, 4555-4557, 6802-6803, 15609, 19077, 19990, 19993, 22463
 Moraru, Cornel 605, 4105, 4364bis, 5724, 5916, 8837, 9637, 9670, 9807, 10764, 11555, 20374
 Moraru, Cristian 6307, 10628, 10852, 18168, 19699
 Moraru, Haralambie 22436-22437
 Moraru, Mihai 6331, 19199, 20136, 24122
 Moraru, N. 232-233, 1512, 3199, 3789, 3795, 7264, 7283, 10099, 13490, 15348, 15858, 20329, 20506, 23875, 23876, 23899
 Moraru, Slavna D. 11936
 Moraru, Titus 9988, 14228
 Morărescu, Dragoș 209, 22918, 23392, 23408, 25288
 Morărescu, Dulciu 25358
 Morărescu, Ștefan 15614
 Morel, Ion 4183
 Moreto, Augustin 7774, 10402
 Moritz, Karl Philipp 3666
 Moroianu, Dinu 13381
 Moroșanu, Dorina 15102
 Moroșanu, George 20672, 21743
 Morozov, Ion 10410
 Morțun, V.G. 399, 3703, 7129, 7774, 8214, 8363, 8751, 8878, 8963, 9260, 10066, 12814, 13107
 Moruș, Ilie 12924
 Moruzzi, Petru 3887
 Moscaliuc, Nicolai 13051, 22867
 Moscalu, Gh. 19081
 Moscu, Adina Paula 23349
 Moscu, Maria 19788
 Moshos Siracuzanul 16919
 Moș Leon 12034
 Moșandrei, Mihai 14354
 Moșescu, Cosma 12206
 Moșescu, Octavian 3909, 8689
 Moștean, Cid. 9314
 Mota, Atico Vilas Boas da 25153
 Motaș, Elena 12769
 Motilcă, Cristina 4292bis
 Motiș, Maria 15446
 Motîliova, Tamara 11248
 Motoc, Nicolae 3937, 13849
 Motoc, Stela 3937, 3946
 Moțiu, Constantin 24049
 Moțoc, Doru 21744
 Moțoc, I. 10616
 Movileanu, George Sorin 4347, 11505, 11530

- Movileanu, Ion 12135, 14826, 22742, 24879bis
 Mraz, Andy 1499
 Mucenic, Mușata 22366
 Muduca, Gheorghe 3984, 9505
 Mugescu, Iulia 1620
 Mugur, Florin 3937, 19629, 20083
 Mugur, George I. 3713, 8598
 Mugur, Gh.D. 8952
 Muhi, Alexandru 671, 23068
 Müller, Cristina 4480bis, 14656, 17802, 17951
 Müllert, Werner 6698
 Müllner, Amandus Gottfried Adolf 15760
 Mumuleanu, Barbu Paris 6820, 7692, 7774, 8193, 8518, 8722, 8820, 9267, 9447, 10092, 20544
 Munčan, Ivo 2486, 2490, 2492, 2495, 24925
 Muntean, George 374, 385, 1327, 1329, 3288, 3308, 3388, 4054, 4749, 4876, 5004, 5469, 5508, 5513, 5756, 5758, 5764, 6493, 6644, 7898, 7958, 8365–8367, 8844, 8919, 8949, 9128, 9543, 9668, 10158, 10311, 10356, 10876, 11346–11347, 11454, 11459, 11543, 11949, 11981, 11992, 12107, 12376, 12573, 12690, 12762, 12973, 12975, 12981, 12995, 13636, 14730, 15512, 16717, 18042, 18515, 19960, 20747, 20828, 20953, 20999, 22064, 23490, 24122, 24184, 24383, 25063, 25086, 25123, 25273, 25290
 Muntean, Ioan 23472
 Muntean, N.N. 20018
 Muntean, Petru 4462bis
 Muntean, Rusalina 21745–21746
 Muntean, Teodor 25194
 Munteanu, Aurel Dragoș 4295, 8998, 9247, 9291
 Munteanu, Basil 3785, 3852, 4073, 4665, 4757, 5132, 6804, 6990–6992, 7076, 7171, 7251, 8097–8099, 8424, 8800, 9006, 13442, 13531, 13676, 14295, 14980, 15315, 15330, 15473, 15630, 20692, 25226, 25264
 Munteanu, Constanța 21747
 Munteanu, Cornel 18096, 18249, 18317, 18356,
 Munteanu, Cristian 22358
 Munteanu, Eugen 15727, 16904, 16914, 17178,
 Munteanu, Felicia 4365bis
 Munteanu, George 333, 349, 384, 425, 546, 572, 586, 698, 759, 783, 815, 818, 831, 956, 1045, 1407, 1414, 3263, 3308, 3330, 3454–3455, 3457, 3459–3462, 3464–3469, 3471–3488, 3630, 3647, 3652, 3967, 4003, 4013, 4911, 4923, 4945, 4954, 4984, 5094, 5173, 5208, 5270, 5340, 5386, 5401, 5638, 5646, 5661, 5791, 5844, 5849, 6133, 6288–6289, 6329, 6331, 6502, 6504, 6506–6510, 6512, 6515–6517, 7719, 7776–7777, 7978–7981, 8465, 8612, 9372, 9466–9471, 9634, 9665, 9672, 9920, 10033, 10301–10307, 10407, 10571, 11331, 12693, 12739, 12746, 12787, 13718, 13728, 13788, 13852, 13876, 13910, 14007, 14829, 15389, 15462, 15910, 15958, 16047, 16158, 16160, 16202, 16216, 16307, 16449, 16544, 16618, 16630, 16635, 16638, 16651, 16743, 16763, 16778, 16782, 17073, 17415, 17518, 17551, 17572, 17618, 17653, 17862, 17999, 18193, 18478, 18593bis, 18749, 19418, 20601, 20722, 20755, 20929, 20967, 21001, 23757, 23929, 24109, 24152, 24225, 24907, 24935, 25200–25201, 25278, 25292
 Munteanu, Ioan 18359, 18923
 Munteanu, Ion 12265, 13004, 13096, 13120, 14544, 17739, 23298, 23484
 Munteanu, Ion Horia 4531, 6699
 Munteanu, Liviu Val 21748
 Munteanu, Marioara I. 15533
 Munteanu, Mihai 4439bis, 12123, 21749–21750, 22483, 22484
 Munteanu, N. 24955
 Munteanu, N.C. 20634
 Munteanu, N.G. 12971
 Munteanu, Nicolae N. 6993, 14902, 24832
 Munteanu, Nicoleta 14088
 Munteanu, Petru 4351bis
 Munteanu, Romul 554, 5483, 5662, 5823–5824, 7684, 8887, 9292, 9472, 9815–9818, 10429, 11263, 11313 11800, 13027, 16708, 17159, 18412, 18737, 19671, 19944, 20610, 20818, 24035, 24225, 24340
 Munteanu, Ștefan 1061, 4951, 5002, 5007, 5484, 5888, 6341, 7476, 8100, 8888–8891, 9099, 9293, 9473, 9977, 10430, 10432, 10680, 10765, 11564, 15511, 16055, 16176, 16225, 16458, 16722, 18142, 18158, 20642
 Munteanu, Teodor 25095
 Munteanu, Teodor Al. 25272
 Munteanu, V. 15976
 Munteanu, Val 11519, 23069
 Munteanu, Vasile 21751
 Munteanu, Victor 15182
 Munteanu, Viorel 22705, 22743
 Munteanu, Virgil 10070, 22350, 23637
 Munteanu, Virginia 13264
 Munteanu-Râmnic, D. 172, 1307, 6913, 15186, 15239, 15249, 15276, 20423
 Munteanu-Roșu, Elena 17479
 Mușțiu, Adrian 4336
 Muracadé, Emil G. 13690, 22290, 25272
 Murádin László 441
 Muran, Ion 24353
 Murariu, Dorin 955, 17336, 17480, 23364–23365, 23384, 25285
 Murariu, Iulia 18143
 Murariu, Partenie 19246
 Muratov, Aleksandr 3811, 11225, 11439
 Murărașu, D. 95, 198, 372, 475, 492, 496–497, 524, 577, 579, 645, 648, 682, 720, 724, 796, 1018, 1339, 1344, 3203, 3736, 3598–3600, 3767, 3781, 3801, 4375, 4558, 4710, 4756, 5139, 5141–5143, 5747, 6150, 6239–6247, 6668, 6700, 6805, 6825–6826, 6914–6916, 6994, 8498, 7077, 7212–7214, 7343, 8609, 8700, 10026, 11066, 10945, 12689, 12737, 14255, 15579, 15979, 16123, 16125, 16128, 16476, 17436, 17544, 18619, 18634, 18842, 19097, 19631, 19985, 20371, 20432, 20527, 20863, 22843, 23593, 23849, 25276–25277, 25285
 Murășanu, Teodor 4604, 6994, 14872, 15151, 20415
 Mureșianu, Iacob I. 599
 Mureș, Tia 23455
 Mureșan, Camil 13698
 Mureșan, Dumitru 3937, 4363bis, 9474, 13963, 15044, 19521, 19978, 21752
 Mureșan, Grigore 4432bis, 15130, 24101
 Mureșan, Iacob 8304
 Mureșan, Ilariu 15158
 Mureșan, Lucia 24290
 Mureșan, Marcel 24520
 Mureșan(u), Rusalina 9323, 22086
 Mureșan(u), Viorel 17641, 19747
 Mureșan-Murivale, Vasile 23070
 Mureșanu, Ana 4402bis, 25277
 Mureșanu, Andrei 1628, 1736, 6946, 9127, 9255, 19115, 19584, 20544
 Mureșanu, I. 14969
 Mureșanu, Io(a)n Matei 6200, 10132, 10497, 10505, 10576, 11604, 19375
 Mureșanu, Ion 18416
 Mureșanu, Ștefan 23865
 Mureșanu-Ionescu, Marina 1072, 6552, 18407, 18445, 19947, 19964, 19968, 19971, 19975, 20831, 25286
 Mureșianu, Aurel A. 8409, 12292, 12303
 Mureșianu, Ioan B. 14137, 14356
 Murgeanu, Ion 1584, 4369bis, 11914, 12393, 12711, 13745, 14206, 14371, 14753, 15078, 15136, 19660, 21753–21757, 23571, 23573–23574, 23612, 24111, 24151, 24548, 25277, 25285, 25343
 Murgu, D. 15377
 Murgu, Doru 24790
 Murgu, Eftimie 19488
 Murnu, Ary 1074, 23071, 25292
 Murnu, Ecaterina 10161
 Murnu, G. (Gh.) 4299bis, 8499, 15678, 23812, 23819, 25272

- Murnu, Io(a)n Lucian 23071, 23260
Murnu, Iulia 10161
Musaraj, Shevqet 20514
Muscalu, Aliette 18144
Muscalu, Dumitru 21758
Muscalu, Florin 21759
Muscă, Vasile 5112, 7988, 12312, 14365, 15087, 16549, 16834, 17718, 18757, 20026
Musicescu, Gavril 10895, 15060, 22496, 22543
Musovič, Smajo 19780
Mussafia, Adolf 10196, 10544
Musset, Alfred de 3644, 9006, 10142, 10620, 19909, 19912
Mustață-Lupașcu, Ion 23751
Mustățea, Alexandrina 1585
Musteață, O. 24287
Mușat, M. 12770
Mușatescu, Tudor 22369
Mușatescu, Vlad 25308, 25314
Mușoiu, Panait 7774
Mușu, Gh. 10569
Mutașcu, Dan 622, 3937, 3974, 4022, 4213bis, 4355bis-4356, 4370bis, 5204, 5979, 9121, 9545, 9750, 10162, 13894, 14049, 14258, 16527, 16653, 17095, 19466, 19478, 20163, 20799, 21760-21762
Muthu, Mircea 4471, 5485, 8892-8893, 9366, 10928, 14513, 18007, 18397, 18449, 19489, 19588
Mutulescu, Emil 4666-4667, 12363, 13412
Muzicescu, Florica 10895
Mystakidis, Antonis 1287-1290, 2226-2227, 3743-3744, 7074, 13347, 13609, 14041, 14114, 14424, 20302, 24739
- N**
- N. 4747
N.A.-G. *vezi*: Gheorghiu, N.A.
N.Bb. *vezi*: Barbu, N.
N.C. [N. Crevedia?] 11926bis
N.C. *vezi*: Ciobanu, Nicolae
N.G. 13292
N.G. *vezi*: Georgescu, N.
N.L. 20552
N.N. 21662
N.S. 12932
N.T. 7547
Nadányi Zoltán 11194
Nadin, Mihai 3937, 9453, 11509, 18731, 23991
Nafta, Yvette 8527
Nagacevschi, Grigore 24011
Nagacevschi, Igor 4476, 20910
Nagel (elvețianul) 20694
Naghiu, Iosif E. 1345, 1699, 2628, 3887, 6703, 6948, 9057, 12268, 12492-12493, 13094, 13443, 14086, 15069, 15677, 15753, 19118, 19869, 20476, 23198, 23278
Nagy Bálint 25274
Nagy Dávid 23402
Nagy Geza 1379, 1397, 1407, 1411, 1414
Nagy Iosif 1181
Nagy Kálmán 1412
Nagy Maria J. 556
Nagy Miclós Kund 25287
Nagy Pál 3212, 7704, 20266, 25274
Naht, Martin 465
Nalbu, Ion 23730
Nancă, Paul 11008, 21000, 25292
Nandriș, Grigore 8101, 11726, 12159
Nani, C. 13451-13452
Nania, Viorica 14628
Nanu, Dimitrie 8032, 9851, 12932
Nanu, M. 12371, 12691
Nanu, Mihai 19112
Nanu, V. 24608
Naouri, Issa I. 19844
Napoleon Bonaparte 4695, 9861
Naprapnik, K. 235
Nasinec, J. 11884, 11905
Nasrattinoğlu, İrfan Ünver 1543
Nasta, Atanasie 4447bis, 4469, 10635, 21763
Nasta, Dan 17312, 18779, 22712, 22774, 23619, 24018, 24040, 24149, 24177, 24481, 24493, 25322
Nasta, Dan Ion 5733
Nasta, Mihai 8894, 10433, 19928, 20510
Nastasiu, Vasile 10713
Nastu, Atanasie *vezi*: Nasta, Atanasie
Nașcu, Vasile 18382, 22919, 25333
Natanson, Karl 1586
Natra, Sergiu 22519, 22521
Naud, José Santiago 11360
Naum, A. 8675
Naum, Ecaterina 6058
Naum, Jean 3702-3703, 6701-6704, 12380, 12654, 25272
Naumescu, Radu 12663, 12690, 12918, 13500, 13519-13520, 19188, 24399
Naum-Verdeș, Al. 23827
Nawrocki, Alexander 11677, 11682
Niță, Nazaria 10925
Nădejde, D. 8880
Nădejde, Ion 7128, 8209, 8751, 9006, 12813-12815
Nădejde, Lelia 18726
Nădejde, Sofia 8976
Năstase, Florin 16931, 19529
Năstase, Gabriel 14467
Năstăsescu, Vasile 23261-23262
Năsturel, Udriște 8518
Neacșu, G. 4198
Neacșu, Io(a)n 6248, 10681, 14507
Neacșu, Iulian 12134, 16226, 17097, 21766-21768, 22431, 23405, 24083, 24135, 24218, 24561, 25288, 25377
Neacșu, Mariana 23278
Neacșu, Sorina 17179
Neaga, Gheorghe 851
Neaga, N. (icolae) 3689, 7733
Neaga, Valeriu 19149
Neagoe, Ion 23072
Neagoe, Stelian 8634, 12934, 19742
Neagu, Cristina 17599, 17802bis, 18258, 19825, 19834
Neagu, Fănuș 766, 4029, 14181, 14443, 14662, 23753, 23756, 25288
Neagu, Gh. I. 15617
Neagu, Ion 21769
Neagu, M. 7552
Neagu, N. 20952
Neagu, Nicolae 15388
Neagu, Raluca 21770-21771
Neagu, Victoria Constanța 753
Neamtzu, Ionel 6916
Neamțu, Cela 23073
Neamțu, D. 5357
Neamțu, Doina 17261
Neamțu, G. (Gheorghe) 5317, 9598, 14775, 16636, 18881
Neamțu, Ioan 12817
Neamțu, Mihail 15780, 20330
Neamțu, Octavian 18661
Neață, Ion 9978
Nebuneli, Doina 17180
Nebunu, Mihai: *vezi* Mihai, N.
Nechifor, Eugen 25285
Nechifor, M. 23567
Nechifor, Vasile 23247
Nechita, Vasile C. 733, 737, 6613, 6615-6617, 6619, 18829, 18860, 23727
Necula, Cristina 18145
Necula, Ion (Ionel) 14839, 18627, 18992
Necula, Nicolae 15510
Neculau, Adrian 18966
Neculau, Eugen C. 13780
Neculuță, D. Th. 7289, 7646, 7594, 7622, 7862, 8006, 8722, 8836, 8885, 8929, 9288, 12915, 19193
Nedelcea, Tudor 316, 20873
Nedelciu, Ion 22816
Nedelciu, Mircea 14745
Nedelcovici, Viorica 9477-9480
Nedelcu, George D. 6942, 6995
Nedelcu, Mihai 15442
Nedelcuț, Nelida 22804
Nedelescu-Zlotești, C. 13470
Nedioglu, G. 20510
Negoescu, Ion 6996, 7645
Negoită, Lucia 4502
Negoiteșcu, A. 13427
Negoiteșcu, I. 3517, 4073, 4283, 5174-5176, 5179-5200, 5204-5208, 5211-5212, 5318-5325, 5663, 6042-6043, 7982 8227, 8265, 8357, 8382, 8406, 8500-8505, 8541, 8575, 8613, 8690-8692, 8695, 8740, 8833-8834, 8918, 9065, 9081, 9171, 9294, 9466, 9481-9482, 9635-9639, 9727, 9860, 9967,

- 9979, 10141, 10284, 10306, 10330, 10356, 12948, 16142, 16148, 16149, 16185, 16196, 16334, 16393, 16564, 16678, 16790, 17376, 19208, 19293, 19314, 19374, 19391, 19400, 19457, 20063, 20613, 20848, 21772, 22612
- Negomireanu, Doina 25283
- Negoșanu, Petronela 9117
- Negrea, Marțian 22604
- Negrean-Brudașcu, Sava 25249
- Negreanu, C. 2900, 13901
- Negreanu, Constantin 19195
- Negreanu, Gabriela 14528
- Negreanu, Ion M. 14139
- Negreanu, Nicolae 23826
- Negrescu, I. 3704–3705, 13300, 15183
- Negri, Costache 2634, 7659, 9747, 18936
- Negrilă, Iulian 10682, 11009–11012, 13047, 18413, 19274, 19620
- Negrilă, Radu Iulian 23527
- Negru, Gh. B. 21773
- Negru, I. 12763
- Negru, Maria 4850
- Negru, Nina 17837, 18887
- Negru, Radu 209, 1003, 12341, 12343, 18291, 19697, 22916, 23234, 25285
- Negruț, Maria 16498
- Negruțac, Adela 23513
- Negruțiu, I.F. 9434
- Negruzzi, Costache 7031, 7387, 7530, 7774, 7996, 8585, 9625, 9640, 9999, 10217, 24398
- Negruzzi, Iacob 1471, 3375, 3412, 3601, 3644, 3666, 3882, 4019, 6281, 6669, 6697, 6705–6711, 7193, 7545, 7715, 7774, 7811, 7856, 7864, 8204, 8257–8258, 8406, 8506–8545, 8593, 8861, 8880, 8948, 9088, 9229, 9303, 9493, 9573, 9821, 9989, 10101, 10202, 10270, 10308–10313, 10402, 12527, 12536, 12581, 12601, 12818, 13058, 13077, 16218, 16442, 16950, 17552, 18306, 18942, 20434, 22379, 22403, 22843
- Negruzzi, Leon 13065
- Negruzzi, Mihail L. 6727
- Negulei, Carmen 17337, 17429, 17600, 17952, 18332, 18615
- Negulescu, Claudiu 22760, 22797, 24298
- Negulescu, Mihai 4319, 4502, 22287, 23057, 23359, 25293
- Negulescu, N.N. 17227
- Negulescu, P.P. 8236, 20539
- Negulici, I. 15420
- Negură, Ioan 12179, 15286, 15292, 15297
- Neguț, Maria 21774
- Neicu, P. 13227
- Neicu-Calotescu, A.C. *vezi*: Calotescu-Neicu, A.C.
- Neiman, Iu. (J.) 1459, 1465, 1468, 1557, 1575, 11501
- Nemésio, Vitoriano 14414
- Nemesis 3885
- Nemoianu, Virgil 5188, 5210, 8692, 9118, 15946, 16095, 16799
- Nemțeanu, Barbu 7936, 9384
- Nenișescu, Ioan 12628
- Nenișescu, Ștefan 21775
- Nerval, Gérard de 6552, 18407, 19952, 19958, 19964, 19967, 19968, 19971, 19975, 19977
- Nestor, George 12960, 13517
- Nestor, Mircea-Octavian 16443
- Nestor, Octavian 5796
- Nestorescu, Andrei 5066, 5301, 6150, 13135, 15510bis, 19868, 19871, 24146, 24743
- Nestorescu-Bălcești, Horia 8693
- Netea, Octavian 12271
- Netea, Vasile 920, 3317, 6806–6807, 6917, 7151, 7863, 8895, 9483, 9663, 9819, 9821, 10163, 11536, 11583, 12219, 12224, 13734, 13851, 16096, 16183, 19028, 19174, 19388, 20468
- Netoliczka, Oskar Franz 16120
- Neț, Mariana 1583, 1669, 10873, 17911, 18023, 18031, 18079, 19668, 24801
- Neubauer, Ernest Rudolf 12165, 12175, 20003, 25285
- Neumann, Victor 10965
- Neustädter, Carol 21776
- Nguyen, Xuan Sanh 21777
- Nic., M. *vezi*: Niculescu, Mihai
- Nica, Dumitru 5063, 8034, 8475, 10054, 20510
- Nica, Ion 3441–3443, 3447–3448, 9077, 13889, 22843
- Nica, Marius 4463bis
- Nica, Marius C. 21778
- Nica, Nicolae 22710
- Nica, Octavian 12626
- Nicanor 3604, 6281
- Nichifor, Șerban 22767, 22775, 22822, 25325
- Nichita, Al. 13109
- Nichita, George 23341
- Nichita, O. 23497
- Nichitin, Tatiana 2034–2035
- Nicoară, Afton 12944
- Nicoară, Diodor 24798
- Nicoară, Eugen 21779
- Nicoară, Mara 4454, 4502, 14483, 14561, 15144, 21780–21781
- Nicoară, Nicolae 1416, 1555, 9347, 11362, 11365, 11411, 20690, 20717, 20842, 21782
- Nicoară, Raul 23074–23075
- Nicola, Ioan 851, 4668, 16642
- Nicolae (mitropolit) 12625
- Nicolae, Anton 14767
- Nicolae, Dragoș 24491
- Nicolae, Emil 24633, 25417
- Nicolae, Gertrud 6439
- Nicolae, Mihai 21783, 23475
- Nicolae, Nicolae 21784
- Nicolae, Octavian 6365, 6439–6440, Nicolaescu, M. 12066, 22386
- Nicolaescu, Sergiu I. 778, 1567, 5504, 5807, 6143, 10168, 14805, 14817, 17888, 19428, 24640
- Nicolaescu-Stoica, Cristian 17803
- Nicolai, Anton 24459
- Nicolau, Edmond 15896, 20769
- Nicolau, Eugen 24392
- Nicolau, George 4273
- Nicolau, Mădălina 7789
- Nicolau, Nicolae 12156
- Nicolau, Petre 5083, 5270bis, 8035
- Nicolau, V.P. 6808
- Nicoleanu, Nicolae 6712, 8418, 8710, 8722, 9260
- Nicolesco, Pierre 19954
- Nicolescu, Aurel 5387, 8694, 10434
- Nicolescu, G.C. 128, 137, 273, 3332, 3385, 4563, 4971, 5023, 5213, 5215–5216, 5218–5219, 7685–7686, 7720, 7864, 7915, 7984, 8102, 9006, 9336, 9484, 9696, 11351, 12270, 12579, 12690, 15389, 15392, 15957, 15996, 16029, 16099, 16196, 18736, 19238, 19264, 19287, 20541, 20549, 20598, 25276
- Nicolescu, G.I. 11371
- Nicolescu, Gheorghe 4568
- Nicolescu, Ion 4292, 4300–4300bis, 14596, 21785–21787, 22372–22373
- Nicolescu, Miron 24021
- Nicolescu, Otilia 4502, 25277
- Nicolescu, Tatiana 1460, 2604, 4908, 5163, 5960, 7530, 7553, 11251, 20238, 20335, 20343
- Nicolescu, Vasile 758, 3937, 4253, 4348bis, 7790, 7985, 9485–9491, 10139, 11327–11331, 11354–11355, 11452, 13554, 16087, 16111, 16138, 16662, 21788, 22428, 22449, 23173, 24473, 24981
- Nicot, Claude 25118
- Niculae, Vasile 12815
- Niculescu, Alexandru 4853, 5388–5389, 5445, 6044, 8194, 8894, 10310, 16692, 25276, 20510
- Niculescu, D. 15573, 18647
- Niculescu, Dem. 6529
- Niculescu, Ionuț 521, 536, 1022, 3542, 3621, 5688, 12201, 13028, 16399, 17151, 17317, 17642, 18770, 18817, 18820, 19659, 20780, 22333, 22336–22337, 22341–22342, 22400, 22404–22405, 23626–23627, 23629, 24018, 24335
- Niculescu, Liliana-Cristina 21789
- Niculescu, Margareta 22357
- Niculescu, Marie-Nicole 11152
- Niculescu, Mihaela 22683
- Niculescu, Mihai 1184, 4757, 4890, 7388, 7555, 11217, 13401, 13572, 13576, 16066, 16209, 20396
- Niculescu, Paula 23405
- Niculescu, Ștefan 22357, 22550, 22717, 22767

- Niculescu, Viorica 17601
 Niculescu, Vlad 15134
 Niculescu-Varone, G.T. 6712, 12834
 Niculiu, Adriana 16488, 16591, 19477
 Niculiu, Florin 23076–23077
 Nicullescu, Cristina 18146
 Nietzsche, Fr. 17726, 20462, 25213
 Nifon Ploieșteanul 15113
 Nimigean, Ovidiu 17804, 18147
 Nimigeanu, George 21790–21791
 Nisioiu, Dragoș 6390–6391, 16681, 17853
 Nisipeanu, Constantin 3937
 Nisipeanu, Ioan 12367, 15657
 Nistea, Victor 21792–21793
 Nistor, Corneliu 7734, 8757, 12331, 12333
 Nistor, Eugenia 21794–21796, 24902, 25040
 Nistor, Eugeniu 12240
 Nistor, G. 5670, 6145, 6459, 6509, 14351, 15469, 17144, 17845, 21797
 Nistor, Io(a)n 5443, 16301, 16303, 18301, 21623
 Nistor, Ioan Silviu 12892
 Nistor, Ioana 23078, 23416
 Nistor, Licuța 15414, 16338
 Nistor, Monica 18371
 Nistor, Veturia 18413
 Nistorescu, Cornel 23492
 Nișcov, Viorica 6428, 10164, 20060
 Nitzulescu, Dem. 12525, 12885
 Niță, Constanța 2081, 15455, 16587
 Niță, George (Gheorghe) 23760, 24238, 24339–24345, 24336, 24369, 24698, 24707, 24817, 24900
 Niță, Silvia 20510
 Niță, Victor 22710, 23391, 23688, 24080, 24097, 24139, 24988, 25377
 Nițescu, Constantin 23263
 Nițescu, Lionel 14241, 17319
 Nițescu, M. 690, 693, 933, 8670, 8691, 8695, 8873, 8896, 9020, 9294, 9980, 10685, 19409
 Nițoescu, N. 21798
 Nițu, G. 24640
 Nițu, Valeriu 24765
 Nițulescu, Cristian 17953
 Nițulescu, Horia 211, 2761, 13109, 13308, 13318, 18680, 18687
 Noailles, Anna de 19717
 Nobilescu, N. 5518
 Noël, Rony 318, 631bis
 Noëlle, France 25118
 Noica, C. 900–902, 905, 2931, 2974, 3031, 3116, 3959, 3961–3966, 3968–3982, 5247, 5326, 5547, 5891–5892, 6518, 8508, 9119–9124, 9331, 9790, 9828, 9959, 9981–9985, 10004, 10183, 10369, 10480, 10606, 10859, 10860, 10929, 11015, 11969, 13860, 13922, 14044, 14124, 14175, 14195, 14293, 14470, 14506, 14517, 14543, 14674, 14692, 15041, 15071, 15436, 16163, 16167, 16187–16188, 16220, 16302, 16336, 16368, 16387, 16405, 16410, 16477, 16542, 16704, 16779, 16983, 17048, 17117, 17242, 17550, 17636, 17726, 17749, 18036, 18059, 18101, 18229, 18414, 19937, 20024, 20026, 20028–20029, 20076, 20098, 20213, 20463, 20849, 20887, 20929, 20962, 24559, 25277–25278, 25287, 25289
 Noica, N. 9077
 Nonea, Constantin 4569, 6918, 7375, 12693, 19078
 Nonnos din Panapolis 9074
 Noomen, Willem 10666–10668
 Nor, S. 12991
 Nordáky Lajos 22585
 Norwid, Cyprian 20321
 Nottara, Constantin 3891
 Nova, Sabin 15200
 Novac, Constantin 13822
 Novac, Elisaveta 4502
 Novac, Nicolae 893, 11357, 13672, 14975
 Novac Dolângă, Petru 10267, 20640
 Novalis, Fr. 5021, 5552, 9133, 9523, 9648, 9960, 16317, 16917, 20023, 20047, 20048, 20053, 20060, 20065, 20077, 20094, 20104, 20106, 20123
 Novăceanu, Darie 1530–1531, 20137, 20141, 20612, 20666
 Noveanu, Gh. 4702, 11176
 Novicov Terdic, Ramona 23414
 Novicov, Mihai 1447, 3247, 5164, 7646, 7986, 13527, 20337, 20508, 24357–24358, 25412
 Novleanu, Petru 13100–13102, 20330, 20359
 Noyer-Weidner, Alfred 5024, 15386, 16107
 Nubert, Roxana 24796
 Nuri, Zachi 21799
 Nussumbaum, Benedict 15380
 Nușfelean, Olimpiu 17416, 21800
 Nuși, Mariana 312
 Nuță, Ion 4436, 6334–6335, 6339, 9611, 11872
 Nyárádi Zoltán 14647
 Nyrop, Kristoffer 20372
- O**
- O.L.M. *vezi*: Lupu-Morariu, Octavia
 Oaida, Rodica 14075
 Oalde, Petre 14733, 19255, 18016
 Oană, Adrian 12304
 Oană, Ion 318, 320, 1276, 4003, 7791, 8575, 15698, 20590
 Oancea, Dana 16499
 Oancea, Ileana 5888, 6018, 6341, 9473, 9977, 10765, 11082, 11564, 16408, 18533, 18592, 19980
 Oancea, Nicolae 13873
 Oancea, Traian 21801
 Oarcăsu, Ion 4348, 4502, 5184, 5594, 7865, 8103, 8290, 8325, 8443, 9295–9297, 9653, 9753, 12070, 12851, 13888, 13951, 14669, 15848, 16361, 17226, 20874, 21036, 21802–21805
 Obedenaru, Al. 3891
 Obersteiner, dr. 3666
 Obogeanu, Veronica 4194, 4274, 4301
 Obot, Ion 21806
 Obreja, Dorian 4386bis, 11696
 Observator 5805, 21807
 Ocheșeanu, R. 20510
 Ocneanu, Catrinel 17077
 Octavian, G. 23204
 Octavian, Maria 4389
 Octavian, O. 18785
 Octavian, Tudor 23159, 23400, 23415, 24199
 Odagiu, Mihaela 21808
 Odainic, S. 25352
 Odangiu, Marian 12465, 12468, 18189
 Odobescu, Al.I. 5117, 7154, 7343, 7866, 8880, 9127, 9260, 9326, 9644, 9965, 10186, 10237, 19150, 19391, 19396, 19435
 Odobșteanu, Victor 14891, 19994
 Offenbach, J. 7078
 Oghină, Cristiana 20974, 21809
 Ogrinji, Mihai 12462
 Ohanesian, David 24884
 Olac, Vasile 22920, 23079
 Oláh Gábor 1388, 1398, 1403, 1412, 1592, 2355–2358, 2375, 11395, 20272
 Oláh Tibor 2637, 3225, 9579, 14159, 14688, 15894, 16007, 20287, 20710, 20808, 25274
 Olarian, Mircea 7135, 22921–22922
 Olariu, Dumitru 4003, 8877, 9967, 13298, 19072
 Olariu, Letiția 19972
 Olaru, Alexandru 9021, 22842
 Olaru, Dragoș 12173, 25380
 Olaru, Nicolae 13301
 Olaru, Pia 3649, 11693, 24288, 24954, 25005, 25271
 Olaru-Nenati, Lucia 4418, 4454bis, 12809, 12086, 12096–12098, 12137, 13011, 14185, 14210, 14299, 14366, 1444, 14481, 19653, 21810–21814, 23687, 23732, 24566, 25285
 Olaton, Emilia 25349
 Oleinic, Mitrana 127
 Olinescu, Marcel 23080, 23345, 25285
 Oliveira Cabral, A. de 1432
 Ollănescu-Ascanio, D.C. 8554, 8751, 9876
 Olmazu, Dan 23159
 Oloier, Filaret 23376
 Oltean, Ion 18538
 Oltean, Vasile 13097
 Olteanu, A.Gh. 6586, 19575
 Olteanu, Adelina 9441
 Olteanu, Florin 18025, 18072

- Olteanu, Ioanichie 3937, 13759, 14655
 Olteanu, Ion 67–68, 9526, 18852, 22336, 22339, 22341, 22345, 22348, 22350, 22354, 22355bis, 22362, 23157, 23619, 23626, 24042
 Olteanu, Maria 21815
 Olteanu, Pandelescu 7253
 Olteanu, Șt. 20472
 Olteanu, Virgil 1323, 11703
 Omar Khayyam 8368
 Omescu, Ion 4274bis
 Onciul, Dimitrie 8231
 Onciulescu, Teodor 25216
 Oncu, Nicolae 22828
 Onea, Octavian 19714
 Onicescu, Leon 12537, 25287
 Onicescu, Octav 16805
 Onișor, Aurel 21816
 Onișor, T. 12320
 Oniță, Florian 4075
 Onkel Adam *vezi*: Wetterbergh, C.A.
 Onofrei, Mihai 23263–23265, 23350, 23497
 Onose, Constanța Lavinia 12211, 19007, 24803
 Onu, Eugen 16930
 Onu, Liviu 1051, 1307, 8719, 9899, 15375, 15822, 15850, 16344
 Onul, Luca 4487, 21817
 Oppert, [Jules] 20303
 Oprea, Al. 582, 584, 603, 651, 663, 687, 694–695, 750–751, 753, 766, 773, 781, 797, 804, 934, 937, 3496–3497, 5911, 6046, 6249–6250, 6255, 6257–6260, 6262–6264, 8104, 8555, 9492, 9986–9988, 10532, 10314–10316, 10865, 11090, 12093, 13722, 13823, 14214, 15051, 16842, 17050, 17447bis, 18812, 18813, 18822, 18824, 18871, 18873, 18928, 20223, 24090, 24851, 25164–25165, 25265, 25279, 25292
 Oprea, Galina 9986
 Oprea, Mircea 25285
 Oprea, Nicolae 809, 4330bis, 5324, 10358, 15140
 Oprea, Ștefan 11549, 22368, 22443, 24517
 Oprescu, Dan 10766, 20089
 Oprescu, Eugenia 584, 12776, 17864, 20140
 Oprescu, George 3951, 4751, 4818, 8235, 15152, 23437, 25415
 Oprescu, George A. 15636
 Oprescu, Horia 3881, 5220, 8232–8234, 12269, 12272, 12295, 12868, 13067, 13786, 23101
 Oprescu, I. 4559, 25213–25214
 Oprescu, Lucia 13469
 Oprescu, Radu 15455
 Oprică, Constantin 21818
 Oprina, Adrian 600, 942, 6243
 Opriș, Ioan 15702
 Opriș, Tudor 4292bis, 9824
 Oprișă, Longin I. 3962
 Oprișan, I.(onel) 4972, 5474, 8800, 9209, 13122, 15506, 16075, 19565, 20941
 Opriță, Dana 14830
 Oproescu, Alex. 12564
 Orășcu, Scarlat 7774
 Orășanu, N.T. 4607
 Orășanu, Ștefan 10754
 Orăviceanu, Nicolae 18968
 Orban, Carol 23385
 Orendi-Hommenau, Viktor 1278, 1281, 1284, 1285bis–1286, 1557, 2093, 2107, 2110, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134–2138, 2140–2147, 7134, 11540, 15711, 15715, 15731, 25292
 Orgelbranda, S. 11716
 Orheianu, Vlad Andrei 22320
 Orillo, Winston 2503
 Orizet, Jean 14801
 Orjehovschi, Luca 19103
 Orleanu, George 4328bis, 7218, 7674, 9048, 9198
 Ornea, Z.(igu) 382, 685, 755, 862, 875, 941, 3684, 7069, 7721, 7837, 7868, 7987–7993, 8236, 8510, 8696, 8860, 8899–8900, 9064, 9493–9499, 9643, 9672, 9825, 9927, 9989–9992, 10309, 10435, 10574, 10617, 10718, 10850–10853, 10930–10935, 11083, 18323, 19263
 Oros, Cornelia M.(aria) 17483, 18616
 Oros, Marius 25032
 Oroveanu, Mihai 23244
 Ortiz, Ramiro 1302–1303, 1311, 2236, 3151, 3891, 4582, 4673, 6920–6924, 6978, 8046, 8418, 8543, 8710, 8800, 9006, 9191, 10354, 10739, 11165, 11739, 12719, 15220–15221, 16693, 20205, 20208, 20219, 20240, 20432, 24718–24719, 25164–25165, 25272
 Ortoanu, Petru 6579
 Orza, Paul 22415, 22440
 Osadenc(k)o, Ion 9826, 10687, 20338, 20345
 Oseciuc, Gabriel 22431
 Ossian 10567
 Oswald, W. 9021
 Oșanu, Radu 21819
 Oteteleşeanu, Ion 12421
 Otobâcu, Constantin 9058, 9175, 16507
 Oțetea, Andrei 3878
 Ovanez Doroșenco, Anca 24211
 Ovidius 5501–5502, 9362, 16317, 16751, 17426, 17851, 19866–19867, 19873, 19875–19877, 19882, 19885, 19888–19890, 19893, 19895, 19897, 19899–19900
 Ovidiu, Marian 14123
 Oxenstierna, Johan Gabriel Turesson de 7729, 7606, 8518, 9357, 20371, 20374, 20379
 Oxinoit, B. 20398
 Ozana, Andrei 14304
- P**
 P.G. 4801
 P.Gr. *vezi*: Popa, Gr.T.
 p.mart. *vezi*: Martinescu, Pericle
 p.p. 1357
 Pacea, Ion 3937, 22923
 Pachia-Tatomirescu, Ion 12459, 21820
 Paciurea, Dimitrie 19088, 23266–23267, 23081, 23443, 23456, 23834, 24046, 24643
 Padina, Viorel 21821
 Padrini, E. 13291, 13323
 Pagubă, Gigi 15341
 Paiu, Constantin 22334, 22336, 22350, 23625
 Pajură, C. 6707, 8933, 19998
 Pál Ferenc 20265
 Palade, Costache 22595
 Palade, Iulia 24289
 Palade, Laurențiu 25091
 Palade, Ruxandra 15351
 Paladi, Radu 22771, 22818
 Palamas, Costis 1290
 Paleolog, V.G. 23467
 Paleologu, Al. 5202–5203, 5319, 8511, 8904, 9144, 9993, 10318, 10689, 12543, 14060, 16397, 16440, 16741, 17376, 17986, 19393, 19430, 19515, 20945
 Paleologu-Matta, Svetlana 6553, 6555, 6560–6561, 6564, 7527, 17820, 24950, 25290
 Palestrina, Giovanni Pierluigi da 12326
 Pálffy Endre 5551, 7390, 7648, 9125, 11301, 12071, 13666, 13670, 20286
 Pallady, Th. 16118
 Palliatius 1391, 3883
 Pally, Zenaida 23901
 Paloda-Popescu, Iuliana 21822
 Pamfil, François 22924–22925
 Pamfile, T. 16426
 Pan, C. 12958
 Pan, George Demetru 22, 103, 4237, 4258bis, 4319, 6839, 21349
 Panait, Ion 12428
 Panaiteanu-Bardasare, Emanuel 8478
 Panaitescu, Ana-Maria 16484, 19879
 Panaitescu, Dumitru D. 342, 344, 772, 817, 936, 2658, 3937, 5424, 5435, 6265, 15490
 Panaitescu, Ion 23402
 Panaitescu, P.N. 12819
 Panaitescu, P.P. 4543, 9303
 Panaitescu-Perpessicius, D. *vezi*: Perpessicius
 Pană, Alexandru 25072
 Pană, Aura 4290, 19274
 Pană, Elena 8125
 Pană, Sașa 5264, 8369, 9126, 16896
 Pană, Vladimir 921
 Pană, Zaharia 1848, 14004
 Pandelescu, Rodica 9644
 Pandelescu, Vladimir 1302, 18650

- Pandulescu, J.V. 14958, 22494, 22499, 22501, 22504, 22624, 22627, 22629, 25231
- Pandey, Induprakash 20606
- Pandrea, Eleni 20377
- Pandrea, Petre 7215, 8106, 8929, 9460, 19636, 20498
- Panea, Nicolae 14542, 17602, 18600
- Panighianț, Eugen 12438, 12466, 12690, 16555, 18947, 25437
- Pankhurst, E. Sylvia 1140, 1557, 1575, 1867, 1869, 2561, 10196, 10529, 11466, 18433, 19799, 20879, 23204, 25272, 25278, 25290, 25292
- Pankhurst, Richard 19799
- Pann, Anton 6388, 7383, 7391, 7427, 7459, 7479, 7774, 7896, 8006, 8722, 8924, 10453, 17191, 19201, 19427
- Pantazescu, C. Dan 3737, 4165, 6925
- Pantazi, Ion 23342
- Pantazi, Radu 11369
- Pantea, Ion 4127
- Pantea, Iosif *vezi*: Cheie-Pantea, I.
- Panteleev, Dimităr 1111, 11472
- Pantiș, Petronella 16670, 20670
- Panțiru, M. 1298
- Panu, George (Gheorghe) 3171, 3375, 3426, 3604, 3666, 3882, 4757, 6956, 7034, 7056, 7078, 7774, 7079–7084, 7193, 7381, 7526, 8069, 8170, 8312, 8610, 8697–8699, 8722, 8853, 8900, 9021, 9065, 9077, 9533, 9583, 9736, 9866, 9924, 11005, 12587, 12633, 15576, 22379
- Papa, Victor 23268
- Papacostea, Cezar 6150, 9006
- Papacostea-Pajură, C. 7216
- Papadat-Bengescu, Hortensia 13786
- Papadima, Liviu 11136, 25292
- Papadima, Ovidiu 336, 399, 1019, 3249, 3279, 3299, 4605–4606, 5106–5107, 5390, 6926–6927, 6997–6998, 7085, 7152, 7595, 7688, 7723, 7986, 7993 8237, 8700–8701, 8741, 8800, 9209, 9299, 9610, 11481, 12826, 13724, 13850, 14096, 14995, 16035, 16059, 16096, 16411, 16493, 16494, 19122, 19216, 19267, 19270, 19279, 19326, 20529, 20708, 20715, 23588
- Papadopol (familia) 12044
- Papadopol, Paul I. 3717, 3724, 6809–6811, 7086, 7233–7234, 9645, 10319–10324, 10874, 10912, 11036, 11079, 11167, 12578, 14183, 14890, 14925, 15262, 19131, 19136, 20154, 20474
- Papahagi, Marian 1524, 4334, 4494bis, 6465, 16693, 18283
- Papahagi, Tache 7254, 7266, 8107
- Pápai Judit 23554
- Papaiandopol, Constantin 23840
- Papanace, Constantin 4735
- Pap(p)as, Nikos 1291, 1298–1299, 4319, 4430, 11569, 21823–21824, 22290, 25277–25278
- Papastate, C.D. 7001, 20705, 20990, 25289
- Papilian, Victor 12194
- Papiu-Ilarian, Al. 14209
- Papp, B. 8411
- Papu, Edgar 620, 661, 678, 784, 935, 1281–1282, 1285bis, 2992, 3937, 3945, 4337, 4669, 5102, 5391–5393, 5395–5413, 5415–5418, 5420–5422, 5486, 5593, 5825, 5980–5982, 5984, 6069, 6150, 6179–6180, 6254, 6329, 6392, 6423, 6433, 6554, 6621–6623, 7087, 8108, 8238–8239, 8905, 8784, 9077, 9171, 9279, 9304, 9396, 9414, 9828, 9915, 10013, 10033, 10174, 10183, 10302bis, 10324, 10524, 10532, 10575–10576, 10692–10697, 10730, 10936, 10999, 11130–11136, 11355, 11364, 11389, 11412, 13880, 13899, 14011, 14020, 14068, 14071, 14126, 14182, 14188, 14276, 14357, 14436, 14469, 14543, 14593bis, 14683, 14786, 14858–14859, 15624, 16303, 16390, 16424, 16479, 16564, 16584bis, 16595, 16632, 16727, 16774, 16994, 17076, 17131, 17195, 17356, 17377, 17448, 17553, 17686, 17887, 17929, 17981, 18035, 18366, 18527, 19554, 19582, 19651, 19676, 20620, 20674, 20706, 20809, 20814, 20848, 20929, 20963, 20975, 21003, 23966, 23985, 24090, 24116, 24123, 24152, 24162, 24315, 24851, 24872, 24907, 25164–25165, 25278–25280, 25290
- Papuc, Gheorghe 13800
- Papuc, Ion 622, 14291
- Papuc, Liviu 12191–1219, 15106
- Papuc, M. 4352
- Para, Dionisie 22464
- Paradais, Claudiu 8512, 22996
- Parascan, Constantin 4456, 10622, 12691, 13022, 25344
- Paraschievici, Sever 8832
- Paraschiv, Neculai 22751
- Paraschiv, V. 3206, 7436
- Paraschivescu, Constantin 12221, 22309, 24031
- Paraschivescu, Miron Radu 7501, 8929, 11076, 16516, 19167, 21825, 23173, 24411
- Parava, Ioana 417
- Pardău, Platon 12068, 14809, 19639, 21826, 24540, 24562
- Parente, Francisco 11360
- Parfene, Constantin 3990, 17298
- Parfenie, Aurelia 21825
- Parhon, Ion 22398
- Parland, Ralf 2531, 3794, 4734, 11192
- Parlea, C. 21
- Parotă, Gh. 15336
- Parravicini, Anna 8907
- Parzolt Barbála 25287
- Pas, Ion 15028, 23912
- Pasăre, Ion 19159
- Pascal, Blaise 19930, 19948
- Pascaly, Mihail 536, 3908, 7478, 7858, 8312, 9206, 9238, 9736, 9739, 10163, 12196–12197, 12210, 12661, 12819–12820, 12858, 12196–12197, 19487, 25383
- Paschia, Gheorghe 13742
- Pasco, Dimitrie *vezi*: Pasko, Dhimitri P.
- Pascu, Al. 1145, 1158, 1876–1877, 1882, 1884–1886, 1894, 1916–1918, 20770
- Pascu, D. *vezi*: Pasko, Dhimitri P.
- Pascu, George 3887, 15230, 20935, 24842
- Pascu, I.M. 23473, 23480
- Pascu, Mihai 24634
- Pascu, Nicolae 23269, 25357
- Pascu, Petre 277, 1375, 1394, 1404, 3219, 3234, 4241bis, 4264, 4321, 4946, 7483, 7562, 11272–11273, 11303, 12396, 12534, 13591, 20260, 21628, 21827, 22518
- Pascu, Rodica 23395
- Pascu, Ștefan 14549, 15517, 18225, 18563, 18782, 18961, 18964, 18976, 25057, 25177
- Pascucci, Luciano 25180
- Pasere, Dan 24455
- Pasima, Dumitru 23270–23271, 23757, 23758
- Pasko, Dhimitri P. 3189, 4693, 1074, 1085, 1851–1852, 11187
- Pastia (primar al Iașilor) 4019, 10103, 12429
- Pastior, Oskar 1271, 1278, 2167, 2169, 2173, 2176, 18165, 21697
- Pastramagi, Mihai 14313, 14328
- Pașca, Angela 23082
- Pașcanu, Alexandru 4504, 22793, 22822
- Pașcu, Cristina 19833, 19837
- Păter Ervin 1363, 1412
- Patlanjoglu, Ludmila 23231, 25328
- Patriche, Eugen 22423
- Patrici, G. 24523
- Patti, Carlotta 3191, 7154, 8710, 11137, 12765, 15562
- Paul, Ioan 9002
- Paul, Zamfir 7780, 8473
- Pauleti, Nicolae 10165
- Paulovics László 23083, 25274
- Pávai Mihály 16006
- Pavalache, Ion 22634
- Pavăl, Daniela 20147, 20149
- Pavel (apostolul) 18001
- Pavel, Amelia 23380, 23448, 23466
- Pavel, Dan 869, 878, 4106
- Pavel, Laura 18148
- Pavel, Maria 18183
- Pavel, Teodor 10166
- Pavel, Timotei 21828
- Pavel, Toma 447, 5198bis, 7689, 15908, 15946, 20510, 20602, 23173, 15908
- Pavel, Victor 3937

- Pavelciuc, Ion 1471, 1845, 2447, 2454, 10436, 11612, 16847, 16987, 17741, 17868, 20342, 21829
- Pavelescu, Aurelian 17954, 18260
- Pavelescu, Cincinat 3891, 3923, 4213, 7474, 7623, 8209, 8908, 9209, 10463, 15587bis, 21830–21831, 22538, 23281, 23969
- Pavelescu, Gheorghe 3318, 8702, 12216, 24297
- Pavelescu, Ion 10327
- Pavelescu, Ștefan 6813, 15163, 15198, 15260, 22463
- Pavelescu, V. 23438
- Paveliuc, Simona 21832
- Pavès, Simon 1188, 1586, 7623, 10102
- Pavlicenco, Sergiu 20146
- Pavlova, M. 1439, 1444, 1451, 1459, 1462, 1468–1469, 1471, 1557, 1575, 11193, 11271, 11501, 11244
- Pavlovič, Laposava 11155, 11156, 11157, 13396
- Pavlovič, Miodrag 1494, 11399–11400, 16023, 20368
- Pavnotescu, Maria 24868
- Păcurariu, Dim. 925, 3999, 4010, 4013, 4720, 5423, 5493, 5987, 6331, 6344, 7656, 8370, 8703–8709, 8915, 9127–9129, 9300–9302, 10167–10173, 10437, 10772, 10889, 11862, 11885, 12162, 12289, 13980, 13990, 16195, 19920, 20560, 20942
- Păcurariu, Francisc 11085
- Păcurariu, M. 12610
- Păcurariu, Tudor 20970
- Păcuraru, Ion 24289
- Păduraru, Dan 21833
- Păduraru, Despina 25285
- Păduraru, Grigore 21639
- Păduraru, N. 16490
- Pădureanu, Ion Bujor 21834
- Păltănea, Gh. 107, 7229
- Păltănea, Paul 12239, 25340
- Păltineanu, Maria 21627
- Pănescu, Cristian 4206bis
- Pănescu, Gh. 13243
- Pănescu, Vasile 22926
- Părvănescu, Vasile 13042, 22926
- Păsărescu, Ovidiu 14123
- Păsărin, Geta 650
- Păstoirescu, S. 3205
- Păteanu, Gelu 25287
- Pătrar, C. 3890
- Pătrar, Gheorghe 22877
- Pătrașcu, Doina Alex. 20633
- Pătrașcu, Dragoș 22927–22928
- Pătrașcu, Emilia-Teodora 17805
- Pătrașcu, I.V. 8418
- Pătrașcu, Ion 742, 9428, 9922, 20216, 24345, 25283
- Pătrașcu, Mihai 7456
- Pătrașcu, N. 7064, 7212, 7228, 7343
- Pătrașcu, Teodora (Tudorița) 8055, 8816, 12666
- Pătrășcanu, D.D. 8015
- Pătrășcanu, I.V. 12322, 15267, 15630
- Pătrășcoiu, I. 9493, 9989
- Pătrășescu, Mihnea-Răsvan 17338, 20181
- Pătrui, Crăciun 6928
- Pătruț, Picu 14361
- Păucescu, Grigore C. 8909, 13356, 18910
- Păucescu, Zoe 9333, 13193
- Păun, Liliana 21835
- Păun, Nicolae 23844
- Păun, Octav 337, 921, 6583, 8137, 8371, 7804, 7898, 11347, 11400, 11419, 12350, 20866, 25101–25102
- Păun, Stelian 4404
- Păun, V.D. 9006
- Păun-Pincio, I. 3197, 3375, 3666, 3882, 7774, 7622, 12913
- Păunel, Eugen I. 3161, 3763, 12496, 25272
- Păunescu, Adrian 1177, 4319, 4482bis, 4488, 4489–4489bis, 8977, 9130, 9139, 9995, 10174, 14025, 14344, 14457, 14466, 14484, 14644, 14708, 14724, 15001, 17727, 19307, 19338, 19402, 19404, 19530, 19624, 19673, 19704, 20934, 20936, 21836–21852, 22297, 24235, 24236, 24243, 24355, 24365, 24381, 24558, 24615, 24686–24687, 24701, 24695, 24826, 24830, 25285, 25291, 25403
- Păunescu, Constantin 920, 16131
- Păunescu, Ioana 14035
- Păunescu, Ion Eugen 21853
- Păunescu, Maria 15132, 24368
- Păunescu, N. 15262
- Păunescu-Ulmu, T. 3165, 3179, 4609, 6715, 8717, 9592, 8717, 12690, 13233, 13249, 14887, 15218, 15235, 15248, 15604, 15625, 15630, 15691, 15707, 19091, 19999, 20002
- Păculeanu 20201
- Pânzaru, Ioan 18581, 20988
- Pârja, Gheorghe 12103
- Pârjală, Gh. 24920
- Pârlog (Pîrlog), Maria 5007, 5026, 20510
- Pârnuț, Gheorghe 9711
- Pârvan, Gabriel 5800
- Pârvan, Vasile 19379
- Pârvu, A. 24411, 24842, 24845
- Pârvu, Gh. 8411
- Pârvu, Gr. 24735
- Pârvu, Iuliu 18468
- Pârvu, Nicolae 22576, 22824
- Pârvu, Radu Gabriel 5908, 17181, 17247, 17263, 17295, 17397
- Pârvu, Sorin 10537, 17875
- Pârvu, Valeria 19571, 19589
- Pârvolescu, Petruț 25285
- Pârvolescu, Titus 5780
- Peagu, George 21854
- Pecican, Ovidiu 12217
- Pecican, Violeta 17721
- Pecie, Ion 5904
- Pecurariu, Ioan 12924
- Peicu-Moldovan, Adriana 4389bis
- Peixoto da Fonseca, Fernando V. 6345–6346, 11188
- Pele, Gheorghe 12291, 25386
- Pelercă, Ion 22651
- Pelin, Anișoara 17339, 17484, 17603
- Pelin, Mihai 10710, 11432, 12110, 15042
- Pellegrini, Carlo 7528
- Pelmuș, Constantin 4184–4185, 12396, 12701, 22375
- Peltz, I. 7792, 8109, 8234, 9210, 9305–9306, 9663
- Pencioiu, G.D. 8717, 9360
- Pendefunda, Liviu 6156, 6185, 19744, 20864, 25286
- Penișoară, Ion 1543
- Penișoară, Valeriu 22663
- Perahim, Jules 223, 227, 311–312, 1378, 23084–23089, 23354
- Percec, Arcadie 10328
- Perdich, Matei 12423
- Perdichi, George I. 890, 892–893, 897, 17680, 19069, 17757
- Pereira Carreira, Maria Celeste 2431, 20134, 25029
- Pereș, Pavel 24206
- Perez, Herta 10175
- Perian, Gheorghe 3970, 4371bis, 5647, 16671, 18546
- Perietzeanu, Mircea 1188
- Periețeanu, I.Gr. 4670, 15206, 15273, 15329
- Peris Chereji, Tereza 20288
- Perito, Enrico 1311
- Perjovschi, Dan 23414
- Perjovschi, Lia 23414
- Perju, Adelia 2841, 3037
- Perov, Grigori 1439, 1444, 1452, 1459, 1462, 1466–1468, 1471, 1478, 2444–2446, 2460, 11244, 11271, 11292, 11612, 16847, 20342
- Perpessicius 12, 18, 20–21, 29, 35, 39, 42, 49, 51, 54, 58, 60, 64, 66, 68–72, 74–76, 78, 88, 161, 163–164, 175, 199, 201–203, 238–240, 267, 273, 277, 279–281, 284, 297, 304, 326, 328, 330, 332, 342–345, 347, 349, 351, 375–376, 383, 386, 425, 434–435, 510, 527, 551, 582, 653, 714, 766, 817, 883, 913–918, 927, 920–925, 936, 938, 945, 949, 960, 1011, 1040, 1096, 1101, 1303, 1692, 1711, 1773, 2556, 2570, 2620, 2623, 2629, 3191, 3204, 3298, 3630, 3787, 3816, 3846, 3850, 3916, 4132, 4244bis, 4260, 4284bis, 4548, 4586, 4613, 4618–4619, 4639, 4681, 4694–4696, 4711, 4751, 4796, 4817, 4844, 4973, 5042–5043, 5076, 5319, 5327, 5380–5381, 5424, 5426–5430, 5432, 5434–5436, 5443, 5513, 5595, 6265, 6269–6270, 6624, 6814–6816, 6945, 7077,

- 7132, 7154–7157, 7199, 7217–7219, 7267, 7391, 7424, 7479–7490, 7647, 7722, 7863, 7869, 7905, 7972, 7978, 7982, 8005–8006, 8046, 8058–8059, 8212, 8070, 8120, 8406, 8513, 8554, 8575, 8710, 8722, 8804, 8814, 8828, 8838, 8993, 8898, 9006, 9077, 9098, 9307–9309, 9331, 9351, 9492, 9534, 9749, 9783, 10028, 10074, 10214, 10329, 10414, 10606, 10616, 10619, 10802, 10846, 10850, 11016, 11066, 11090, 11137–11140, 11350, 11374, 11410, 12269, 12287, 12627–12630, 12667, 12682, 12883, 12957, 12969, 13686, 13760, 13769, 14028, 15020, 15252, 15347, 15396, 15433, 15490, 15525, 15532, 15562, 15581, 15597, 15623, 15676, 15683, 15694, 15757, 15770, 15822, 15865, 15883, 15937, 15990, 16015, 16043, 16057, 16077, 16123, 16131, 16152, 16299, 16416, 16478, 16794, 16893, 17620, 18448, 18567, 18651, 18660, 18718, 18781, 18849, 19158, 19195, 19268, 19274, 19343, 19938, 20539, 20542, 20558, 20682, 20886, 21418, 22430, 23173, 23770, 23784, 23912, 23933, 23946, 23916, 24024, 24192, 25273, 25275, 25290, 25291–25292
- Perry, Thomas Amherst 1138, 4072, 10042, 15461, 20999
- Peșă, Emil 21855
- Pețache, N. 7137
- Pervain, Iosif 7690
- Pescaru, Lenuța 17604
- Petcu, Dionisie 7655
- Petcu, Ovidiu 24369
- Petculescu, Valentin 22773
- Peteanu, Aurel E. 13265, 15710, 24577
- Petecel, Despina 22662
- Peteu, Mitică 13304
- Pethő Balázs 2391
- Petică, Ștefan 7031, 8058, 8209, 8515, 8722, 8885, 8918, 9520, 9558, 9665, 9896, 10300, 10790, 15049, 15744, 15752, 19039, 19139, 19155, 19166, 19507
- Petinca, Virginia 17955
- Petöfi Sándor 1410, 4721, 7257, 8414, 8579, 8584, 9295, 10347, 10405, 10663, 14928, 19456, 20254, 20257, 20258, 20259, 20273, 20349, 20421, 21715, 23457, 24974
- Petra-Basacopol, Carmen 22550, 22571, 22591, 22767
- Petra-Petrescu, Horia 3505, 9587
- Petra-Petrescu, N. 8810
- Petrache, Ion 4254
- Petrarca, Francesco 20216
- Petraru, Ștefan 12251, 12258, 15420
- Petraș, Dumitru 21856
- Petraș, Irina 627, 4109–4112, 4430bis, 10503, 18012, 18057, 18309, 18352, 18378, 18469, 19709, 19731
- Petrașcu, Gh. 9298, 14131, 23090–23091, 23437
- Petrașcu, Marius 24199
- Petrașcu, Milița 4065, 11063, 16715, 23479
- Petrașcu, N. 3375, 3449, 3666, 3882, 3924, 6929–6930, 7176, 7193, 7774, 8214, 8880, 8909–8911, 9006, 9141, 9466, 9583, 9612, 10754, 10942, 11708, 11717, 11720, 12421, 15199, 16391, 18333, 19236, 20722
- Petrașcu, Viorica 16878
- Petrașincu, Dan 57, 91, 959, 3127, 4513, 6788, 7214
- Petre, Constanța 24657, 24675
- Petre, Ion 14123
- Petre-Pârvan, Luiza 3583, 3930, 5356, 5634, 6101, 17310, 19350, 19811
- Petreanu, Liviu 4673
- Petrescu, Arcadiu 23204
- Petrescu, Aurel 5265, 6271, 6274–6276, 6331, 6393–6394, 6420, 6625, 8110, 8516, 8912, 11381, 11382, 11980, 17509, 20033, 20118
- Petrescu, Camil 3533, 4214–4215bis, 4254bis, 5377, 5379, 5437, 5705, 6914, 7672, 7691, 8065, 8211–8212, 8632, 8711, 8722, 10802, 10810, 8912, 8921, 9077, 9143, 9177, 9331, 9436, 9500, 9563, 9567, 9602, 9775, 10141, 10414, 10463, 10619, 10868, 12426, 13627, 13769, 15739
- Petrescu, Cezar 1627, 2588–2590, 3496, 3515, 3597, 3947–3948, 4137, 4139–4140, 4142–4145, 4173–4177, 4190, 4195bis, 4275–4275bis, 4277, 4278bis, 4464–4464bis, 6981, 6695, 6805, 7077, 7190, 7212, 7331, 7343–7345, 7426, 7491–7492, 7711, 8046, 8058, 8722, 8828, 7853, 8895, 9161, 9310, 12031, 12033, 12040, 12697, 12926, 13218, 13504, 13744, 14866 15157, 15160, 15173, 15180, 15210, 15332, 15457, 15543, 15561, 15767, 16182, 16939, 18690, 18693, 18904, 19143, 19203, 19231, 19282, 20420, 20516, 20788, 22296, 22311, 22369, 22376, 23298, 23446, 23836, 23874, 23891, 24207
- Petrescu, Constantin 6604–6607, 6610
- Petrescu, Cristian Al. 22818
- Petrescu, Dan 6223, 6317, 6353
- Petrescu, Dinu 16053, 20035, 23218, 24469
- Petrescu, Dragomir 6838
- Petrescu, Dumitru 9996
- Petrescu, Emilia 22494, 25199
- Petrescu, Emilian D. 14509
- Petrescu, Florin Mihai 4502, 24412, 24437
- Petrescu, I. 4219bis
- Petrescu, Ioana Em. 785, 4074, 5487, 5893–5894, 5896–5903, 5905–5911, 5913–5916, 5961, 6002, 6032, 6310, 6324, 6326–6327, 6350, 6564, 6627–6628, 6631–6632, 10442, 10468, 11854, 15145, 16550, 16562, 16654, 16745, 16770, 16816, 16825, 16882, 16980, 17100, 17104, 17267, 17552, 17662, 17703, 17860, 18013, 18058, 18084, 18090, 18162, 18208, 18228, 18279, 18429, 18480, 18483, 18489, 18535, 18603, 17980, 18901, 19528, 19579, 19734, 19741, 20939, 20963, 20965, 24907
- Petrescu, Liviu 8666, 8901, 9061, 9131, 9672, 10085, 13743
- Petrescu, Mariana 2974, 2994, 2998, 3004, 3022, 3027, 3034, 3036, 13062, 13108, 17319
- Petrescu, Mariela 24005
- Petrescu, Mihai Florin 21857–21859
- Petrescu, Mircea 4138
- Petrescu, Nicolae 25272
- Petrescu, Paul *vezi*: Poantă, Petru
- Petrescu, Radu 10577, 19179
- Petrescu, Rodica 23909
- Petrescu, Silvia 19281
- Petrescu, Tereza 6177
- Petrescu, Tiberiu 19352
- Petrescu, Valerian 1622, 1638, 3946, 13614, 15553, 23204
- Petrescu, Zina 22293
- Petrescu-Dîmbovița, M. 24424, 24999
- Petrescu-Popa, Mariana *vezi*: Petrescu, Mariana
- Petrescu-Tipărescu, Angi 306–307, 11440
- Petrescu-Vicoveanu, A. 3510–3511, 4374
- Petri, N. 10066
- Petrică, Ion 5743, 9646–9647
- Petricec, N. 23092
- Petrina, Liviu 18799, 25130, 25153
- Petringenaru, Adrian 23057
- Petrino, D. 7077, 7212, 7381, 7674, 7774, 8675, 8710, 8722, 8730, 8751, 9209, 10658, 12336, 12342, 12349, 12749, 12821, 12883, 15998, 17916
- Petrino, G. 9062
- Petroman, Pavel 12289, 16898
- Petronio, Giuseppe 4832
- Petroșan (Petrușan), George 12869, 12871
- Petrov, Ielchița 19019
- Petrovanu, Dan 349, 2996, 3042, 6439–6440, 17029, 17107, 17670, 20062, 20096, 20099, 20838, 20947
- Petrovanu, N. *vezi*: Petrovanu, Dan
- Petroveanu, Mihai 233, 4934, 5266, 7529, 7926, 8372, 8913, 9171, 13554, 15786, 19217, 19221, 19237, 25276
- Petrovici, D. 3937
- Petrovici, Emil 10139, 15852, 16206, 22540, 22728, 22732
- Petrovici, Ion 64, 3775, 4697, 6817–6818, 6828, 6999–7002, 7031, 7049, 7088–7091, 7158–7159, 8058, 10074,

- 10176, 10264, 12408, 12751, 15173, 15247, 16627, 18414, 19325, 20002, 20007, 20455, 25272
- Petrovici, Jean 22428, 22440, 24245
- Petrovici, Prizrenka 25268
- Petrovici, Sima 19380
- Petroviĥ, M.(aria) 1459, 1465, 1468, 1557, 11567
- Petrovyĥ, Marija *vezi*: Petroviĥ, M.
- Petruț, Margareta 17262
- Petruț, Natalia 11264
- Petruțiu, D.Șt. 12216, 12968
- Peucescu, Zoia *vezi*: Păucescu, Zoe
- Pezfuss, Max Demeter 2162, 2175, 5844, 5849
- Pherekyde, Grigore 25272
- Philippide, Al. A. 603, 969, 3294, 3413, 5221, 5328, 5443, 5552, 5744, 6150, 6918, 7724, 7774, 7870, 7994, 8046, 8240–8244, 8298, 8442, 8517, 8800, 8804, 8914, 9043, 9098, 9132–9133, 9196bis, 9330–9331, 9416, 9485, 9501, 9553, 9648, 9908, 9992, 10183, 10290, 10382, 10482, 10488, 10561, 10586, 10606, 10763, 10773, 10835, 10872, 11552, 13141, 13565, 13856, 13906, 13981, 14084, 14136, 14160, 14482, 15031, 15373, 15392, 10561, 15972, 16082, 16309, 16355, 16518, 16552, 16585, 16596, 16716, 16748, 16790, 16845, 16884, 17196, 17704, 18070, 19078, 19289, 19322, 19390, 19526, 19568, 19630, 19724, 19881, 19899, 19900, 19903–19904, 20053, 20089, 20467, 20469, 20471, 20544, 20568, 20580, 20619, 20728, 22843, 23925, 23976, 24017, 24040, 24779, 25275, 25277, 25273
- Philippide, Alexandru I. 8341, 8517
- Piatt, J.J. 2996
- Pienescu, G. 1771, 19787
- Pietrari, I.D. 4163
- Pietraru, Andrei 23464
- Pietraru, Dana 25285
- Pietraru, Dinu 18878
- Pietreanu, Florin 17402, 17636, 20850
- Pignatelli, Tommaso 7793
- Pignon, Edouard 4225bis
- Piliuță, Constantin 4329bis, 25285
- Pillat, Cornelia 19618,
- Pillat, Dinu 8373–8374, 9311, 9997
- Pillat, Ion 1–2, 94, 183, 206, 3891, 4246bis, 4671, 6720, 6776, 7092–7096, 7220, 7966, 7995, 8248, 8722, 8744, 9153, 9276, 9299–9300, 9393, 10291, 11158, 15567, 19053, 19116, 19618, 19690, 20446, 20482, 20629, 21860
- Pillat, Monica 1152, 19805
- Pindar 1296, 19878
- Pindeas, Iannis 20302
- Pintea, Adrian 14259, 22338, 22756, 24185, 24326
- Pintea, Gherasim 953, 2992, 2999, 3002–3003, 3005, 3019, 3021, 3024, 3026, 3033, 3037, 3046, 13062, 13068
- Pintea, Vasile 740, 1563, 22787, 23093–23094, 25280
- Pintescu, Alexandru 4470, 18302
- Pintilie, N.I. 7764, 21861
- Pintilie, Radu 4164, 21862
- Piot, André 25113, 25118, 25118
- Piotrovski, R. 15911
- Pippidi, Dionisie M. 10445
- Piru, Al. 278, 286, 330, 360, 376, 420, 460, 495, 499, 514, 593, 605, 634, 672, 756, 830, 832, 881, 1002, 1004, 1034, 1066, 1134, 1209, 1236, 3283, 3326, 3346, 3360, 3364, 3458, 3482, 3560, 3597, 3671, 4074, 4112, 4121, 4300bis, 4496, 4367bis, 4709, 4906, 5189, 5272, 5438, 5443, 5467, 5548–5549, 5553, 5596, 5664, 5749, 5824, 5831, 5857, 5917, 6047, 6085, 6136, 6150, 6164, 6234, 6242, 6263, 6286, 6311, 6325, 6338, 6351, 6380, 6414, 6487, 6506, 6548, 6557, 6577, 6596, 6618, 6633, 6647, 7221, 7238, 7556–7557, 7794–7795, 7996, 8047, 8111–8112, 8179, 8190, 8246, 8331, 8385, 8446, 8518–8519, 8578, 8601, 8630, 8704, 8712–8713, 8733, 8786, 8820, 8882, 8915–8917, 8941, 8950, 8985, 9134–9137, 9157, 9165, 9267, 9312–9316, 9331, 9413, 9515, 9447, 9501, 9613, 9649, 9880, 9998–10002, 10040, 10330, 10446–10452, 10447–10448, 10512–10514, 10590, 10684, 10736, 10851, 11016, 11141, 11428, 11520, 11790, 14615, 15393, 15587, 15876, 15970, 15988, 16049, 16304, 16619, 16709, 17441, 17567, 17806, 18094, 18170, 18263, 18582, 18605, 18740, 18765, 19176, 19264, 19273, 19292, 19305, 19351, 19413, 19632, 19919, 20019, 20020, 20591, 20611, 23518, 23588, 23618, 23985, 23987, 24179, 24743, 25277, 25279, 25289
- Piru, Elena 1602, 9931, 11950, 20568, 22631, 25276
- Pisani, Timoleon 6769, 15543, 19144
- Piso, Ion 4073, 4127
- Piso, Lucia 22929
- Pisoschy, V. 15146
- Piticar, Gruie 20348
- Pitirici, Veronica 15484
- Pituț, Gheorghe 588, 3937, 4034, 4502, 0579, 14100, 14153, 17403, 19521, 21863–21864, 25279
- Pițu, Luca 17022
- Pivnicer 3053, 3056
- Pivniceru, C. 13344
- Pînzaru, Ioan *vezi*: Pânzaru, Ioan
- Pînzaru, Iulia 21865
- Pînzaru, Victor 22437
- Pîrnuță, Gheorghe 12345
- Pîrvan, Luiza *vezi*: Petre-Pîrvan, Luiza
- Pîrvu, Constantin 13343
- Pîrvu, Nicoleta 17061
- Pîrvu, Radu 5847
- Pîrvulescu, Mariana 4966
- Pîrvulescu, Octav 21866
- Plasari, Aurel 1085
- Platcu, A.D. 18149
- Platen, August von 10620, 20045
- Platon 4521, 7092, 8545, 17726
- Platon, Maria 7692, 9317–9318, 15400, 15441, 16112, 17012, 17090, 17153, 19527, 19650
- Plăcînteanu, Ion I. 15303, 20005
- Plăianu, Viorel 21867
- Plămădeală, Antonie 9838, 10453, 10767–10771, 10774, 14642, 14652, 14671, 24990
- Plătică, Mihai 18787
- Plăvănescu, Sarmisa 16812
- Pleșa, Carol 23272
- Pleșca, Alexandru 23384
- Pletosu, Ionel 1620
- Plinaria, Dan 16224
- Plitnieks, J. (Plotniek, I.) 1350, 11262
- Ploae, Maria 22338
- Ploeșteanu, Grigore 3389
- Ploscaru, Victor Sorin 1946, 1948–1950
- Plotin 18001
- Plucek, Andrei 1024
- Plugor Săndor 14690, 22930, 25287
- Poalelungi, Gheorghe V. 2591, 7097–7098, 16137, 20510
- Poantă, Petru 727, 5405, 6257, 9138, 9651, 14550, 16538bis, 19414, 19475, 23244, 24730
- Podgoreanu, Traian 17841
- Podgorec, Vidoe 11344
- Podoabă, Virgil 9539, 16672
- Podravski, Milivoj (Filipasici, Vilim) 20368
- Poe, Edgar A. 8019, 8092, 9156, 9416, 9635, 10042, 10294, 10340, 10560, 16618, 19805, 19826, 19835, 20566, 20967, 21715
- Poenaru, Liviu 24369–24370, 25304
- Poenaru, Vasile 1168, 17442, 19600
- Poenaru-Lecca, Cleopatra 6690, 8909, 9711, 10982, 12822–12824
- Pogăcean, Antonela 18150
- Poghirc, Cicerone 6634, 9099, 15423, 20168, 25000
- Pogonat, Alexandru 23421
- Pogonat, Margareta 24326
- Pogor, Vasile 3156, 3908, 6669–6670, 6957, 7083, 7766, 7774, 8642, 8675, 8697, 8820, 8878, 9267, 9447, 10187, 12575, 12581, 12770, 18721, 20406, 21623, 24398
- Pogorilovschi, Genoveva 16182
- Pogorilovschi, Ion 9654, 17303, 19755
- Pogorilovschi, Liana 17605, 19705
- Poiană, Theodor Nicolae 21868
- Poiană-Năsturaș, Volbură 15234, 15240, 24577

- Poitevin-Scheletty, Al. 77, 83
 Pojar, Sergei 851, 18209, 22749, 22814
 Polianov, Dimităr 13563, 13795, 20580, 23901–23902, 23890
 Politi, Francesco 2232, 11293
 Polli, Ferdinand 25165
 Pologea, Doina 12250
 Polojințev, Maria 22843
 Polovinchin, Ivan P. 11722–11723
 Polovrăgeanu, Ileana 15505, 17918, 17956, 18100
 Polverejan, Nicolae 22306
 Pomescu, A. 18628
 Pomilio, Marco 10739
 Pomparău, P. 24359
 Pompei, Gavril 21869
 Pompiliu, Letiția 12932
 Pompiliu, Miron 3410, 6388, 7129, 7172, 7595, 8072, 8113–8114, 8248, 8424, 8480, 8554, 8675, 8722, 8751, 8878, 9045, 9088, 9204, 9759, 10163, 12825–12827, 12899, 16183
 Pompiliu, Octavia 12932
 Ponescu, George 21870
 Pongrácz Mária P. 25235
 Pongs, Hermann 11883
 Poni, Matilda *vezi*: Cugler-Poni, Matilda
 Pop, Adrian 22767, 22773
 Pop, Alexandru 18277
 Pop, Augustin Z.N. 30, 346, 938, 1020, 1692–1694, 2596, 2744, 2751, 2755, 2840, 2842, 3161, 3172, 3175–3176, 3178, 3228–3236, 3238–3241, 3309, 3339, 3341–3348, 3390–3395, 3397–3399, 3401–3403, 3405–3406, 3539–3540, 3544–3545, 3547–3548, 3551, 3570, 3572, 3579, 3581, 3583, 3602, 3604–3606, 3608, 3611–3613, 3629, 3639, 3642, 3665, 3746, 3763, 3887, 3907, 3930, 3937, 4289, 4375, 4607–4609, 4878, 6395, 6789, 6853, 7871, 8642, 9006, 9021, 10841, 10854–10855, 10945, 10982, 11095, 11917, 11932–11933, 11935, 11955, 11960, 11966, 11970–11971, 11979, 11983, 11989–11991, 12021, 12072, 12085, 12152, 12161, 12174, 12206, 12211, 12228, 12319, 12342, 12346, 12353, 12358, 12411, 12432, 12438–12439, 12441, 12446, 12450, 12453, 12448, 12513–12516, 12527, 12531–12533, 12535–12537, 12553, 12566, 12573, 12581, 12583, 12590–12591, 12616, 12646, 12679, 12683, 12718, 12729, 12746, 12751, 12757–12758, 12760, 12773, 12777, 12784–12785, 12787, 12790–12791, 12793–12794, 12797–12801, 12822, 12831, 12838, 12840, 12849–12850, 12873, 12875–12876, 12878, 12888–12889, 12917, 12928, 12993, 13000, 13007, 13010, 13072–13074, 13078, 13105–13106, 13111, 13123, 13134, 13143, 13145, 13150, 13179, 13183, 13185, 13192–13193, 13653, 13776, 13841, 13964, 14082, 14333, 14364, 14425, 14501, 15122, 15286, 15291, 15298, 15300, 15327–15328, 15388, 15452, 15575, 15584, 15612, 15628, 15643, 15663, 16337, 16511, 16534, 16978, 17371, 16618, 16673, 17417, 17554, 18016, 18620, 18700, 19168, 19169, 19496, 19500, 19994, 20819, 21695, 21698, 21831, 21871, 22716, 22843, 23179, 22854, 23431, 25278, 25285, 23547, 23958, 23959, 24100, 24650, 24842, 24848, 24851
 Pop, Cornel 12656
 Pop, Dariu 4354
 Pop, Dumitru 7493, 13005, 16115, 19219
 Pop, Floare 21872–21873
 Pop, Ghiță 19577
 Pop, Grigore 22758, 23273
 Pop, Grigore Traian 10177, 16779
 Pop, I. 24735
 Pop, Ioan 17264
 Pop, Ioana 21874
 Pop, Ion 4003, 4255, 4319, 5745, 6630, 8562, 9139, 9655–9656, 9885, 10454, 11087, 13867, 19404, 19497, 19753, 22287
 Pop, Ion Petru 23095
 Pop, Ionel 15473, 16905, 17182
 Pop, Licu 7003, 15637, 19102, 19123,
 Pop, Lucia 852
 Pop, Marius 3240, 3341, 3549, 3610, 12344, 18725, 20809, 21875, 21876, 22877
 Pop, Mihaela 18067
 Pop, Mihai 5027, 5443, 6331, 9657, 15392–15393, 16050, 25276
 Pop, Mihai M. 16100
 Pop, Mihail (Popp, Mișu) 6913
 Pop, Mircea 10683, 18367
 Pop, Mircea M. 21877
 Pop, Natalia-Aida 17481
 Pop, Nicolae 10334, 15149
 Pop, Olga Augustin Z.N. 13020, 13046
 Pop, Ov. 13885
 Pop, Rodica-Elena 17606
 Pop, Rodica Smaranda 763
 Pop, Sânziana 12218, 14192, 18365, 18805, 19640, 20699, 25277, 25279, 25389
 Pop, Silvia 4460
 Pop, Simion 15340, 24407, 24717, 25364
 Pop, Ștefan 19108
 Pop, Valentin 21878
 Pop, Vasile Gr. 9006, 10581
 Pop, Virgiliu 21879
 Pop-Călinești, George 21880
 Pop-Câmpeanu, Denise 19962
 Pop-Câmpeanu, Grigore 64, 19077
 Pop-Corniș, Marcel 1155, 17502, 20724
 Pop-Florantin, Ioan 8675, 12749
 Pop-Negreșteanu, Vasile 22931, 25288
 Pop Traian, Traian 24798
 Popa, A. 954
 Popa, Adina 24437
 Popa, Ana 14169
 Popa, Aurel 14920
 Popa, Aurelia 10095
 Popa, Aurelian Octav 24768
 Popa, Camelia 17957
 Popa, Constantin 4448
 Popa, Constantin M. 25289
 Popa, Constantin N. 18459
 Popa, Cornel 12690
 Popa, Corneliu 25356
 Popa, Cristina 24555
 Popa, Daniela 24819
 Popa, Dumitru Radu 928, 4012, 5726, 5909, 5967, 5998, 6260, 9564, 10394, 25278
 Popa, Dumitru Titus 4465, 12248
 Popa, Eli 11356–11358
 Popa, Elvira 15182
 Popa, Eugen Victor 13198
 Popa, George 4116–4119, 4122, 4404bis–4405bis, 6181–6182, 6184–6185, 6187–6190, 16381, 16929, 16972, 17013, 17091, 17139, 17237, 17244, 17560, 17656, 17748, 17876, 17897, 17910, 17997, 18045, 18184, 18292, 18408, 18417, 18554, 18583, 18659, 19061, 19065, 20049, 20067, 21881, 22431, 23361, 24173, 24579
 Popa, Gr.T. 14883
 Popa, Grigore 1306, 3975, 9663, 13463, 14905
 Popa, I.N. 12395
 Popa, Ioan E. 15254
 Popa, Ioan Mihail 17014, 16771, 16887, 20347, 20765
 Popa, Ionel 25291
 Popa, Iulius 25353
 Popa, Livia 12926
 Popa, Margareta 18088
 Popa, Maria 16499, 23514
 Popa, Marian 5206, 5439, 5665, 8714–8715, 8661, 8852, 8921, 8945, 9032, 9140, 9146, 9320, 9383, 9502–9503, 10159, 10335, 11835, 14742, 16369, 20671
 Popa, Maricel D. 21882
 Popa, Mircea 590, 602, 801, 3305, 3533–3534, 5289, 5292–5294, 5479, 5597, 5901, 6314, 8310, 8432, 9946, 10170, 10337, 10357, 10455, 10742, 10991, 11423, 12222, 12254, 12690, 12721, 12747, 12873, 13024, 14119, 14284, 15117, 16101, 16426, 16603, 16739, 17644, 18016, 18328, 19711, 19748, 19764, 19959, 20599, 20878, 20901, 20971, 20986
 Popa, Nicolae 22437, 24295
 Popa, Nicolae I. 5028, 5091, 6075, 6552, 6819, 7893, 8099, 10456, 15399, 19910, 19923, 20664
 Popa, S. 22932

- Popa, Sebastian Vlad 18435
 Popa, Septimiu 15575
 Popa, Teodor 3738, 6931
 Popa, V. 15840
 Popa, Vasile 21883–21885
 Popa, Vasile Ion 12965
 Popa, Vasko 1588, 2468, 2484, 11399, 13665, 14325, 16023, 23938, 24892, 24956
 Popa, Victor Ion 22369, 23854
 Popa Argeș(e)anu, Ion 1020, 14994, 21886–21887, 22293
 Popa-Brădean, Angela 22933, 23391
 Popa-Radul, G. 7774
 Popasu (Popazu), Constantin 3666, 7209, 10003, 12828
 Popârda, Oana 20510
 Pope, Alexander 9267, 9447
 Popea, Radu 8516
 Popea, T. 9505
 Popeangă, Vasile 13902, 15593, 23522
 Popel, Corneliu 4336bis, 4391, 4418bis, 9464, 16413, 19939, 21888–21891
 Popescu, Adela 3652
 Popescu, Adrian 4371–4372bis, 4378bis, 4384bis, 4419bis, 4502, 7799, 9764, 10188, 10589, 14043, 14271, 14777, 14794, 18481, 19534, 20388, 21892–21893, 24348, 24556
 Popescu, Adrian Nicolae 4290bis, 12204, 12690, 23733, 25285
 Popescu, Al. 8248
 Popescu, Al.T. 22359
 Popescu, Alexandru 17229, 17321, 18199, 18400, 19729
 Popescu, Ana 18788
 Popescu, Anemone 24799
 Popescu, Bogdan 20101, 23978
 Popescu, Cella 23381
 Popescu, Const.Gh. 17, 13303, 15215
 Popescu, Const.I. 15641
 Popescu, Constantin 11817, 11891, 24341, 25283
 Popescu, Coralia 19860
 Popescu, Corina 20233, 24175
 Popescu, Corneliu M. 1150, 1153–1156, 1159–1160, 1163–1164, 1180, 1577, 1586, 1590, 1905–1906, 1908–1909, 1915, 1939–1944, 1951, 1953–1959, 4073, 5911, 17915, 17499, 18572, 23518, 24988, 25030, 25034, 25036–25038, 25040, 25284
 Popescu, Cristian 12599, 12690, 12804, 15348, 15446, 16732, 16800, 17615, 18228, 23736
 Popescu, Cristina 21894
 Popescu, Dana 14012
 Popescu, Daniela 17482, 17807
 Popescu, David 1341, 2702, 8922
 Popescu, Dem. 3873, 8115, 9323, 21945
 Popescu, Dona 9610
 Popescu, Dumitru Radu 10714, 10775, 13985, 14247, 23667, 23707, 23747, 24513
 Popescu, Elena 3132, 3714, 19908, 19994bis, 24697
 Popescu, Elvira 9477
 Popescu, Eufrosina 7154, 7759, 12829
 Popescu, Eugen 4075
 Popescu, Florentin 4502, 12246, 12479, 14408, 18999
 Popescu, Florin D. 10338, 20510, 24229
 Popescu, Gabriel 16133, 16946
 Popescu, George 10541, 20886, 24337, 24707, 25289
 Popescu, Horia Florian 1172
 Popescu, I.V. 17323
 Popescu, Ion 1343, 1217, 3427, 3430, 3434, 3437, 4279, 5038
 Popescu, Ion Apostol 5329, 7072, 7796, 8116, 8521, 12218, 16030, 16121, 23449, 24386, 24535, 24667
 Popescu, Ion Mihai 6519, 11020, 18763, 18771, 19726
 Popescu, Iulia P. 15522
 Popescu, Iulian 18511
 Popescu, Liliana 21895
 Popescu, Lorin 25364
 Popescu, Magdalena 8243, 9839, 11328
 Popescu, Marian 18746, 18850, 22374
 Popescu, Marin Matei 10458
 Popescu, Marius 1017
 Popescu, Mihaela 17958, 19479
 Popescu, Mihai 22409, 23907
 Popescu, Mihail 1150, 1162, 1180
 Popescu, Mircea 5267, 7997, 8375, 8451, 22335, 25093, 25152, 25223
 Popescu, Nicolae 1160
 Popescu, Paul 22709
 Popescu, Paul D. 12854, 12884
 Popescu, Paula 21896
 Popescu, Paulina 19852
 Popescu, Petru 22287, 25236
 Popescu, Radu 4243, 9321, 12916, 15326
 Popescu, Rodica 16940, 20510
 Popescu, Silvia 11554
 Popescu, Simona 15505, 17755, 17919, 17959, 18019
 Popescu, Stere 23173
 Popescu, Ștefan (Sabin Vasia) 186, 4293, 4146
 Popescu, Titu 5585, 5613bis, 9141, 9840, 10178, 10339, 10508, 14321, 20603, 20911
 Popescu, Traian 25107
 Popescu, Tudose 23213
 Popescu, Vasile 19058
 Popescu, Vasile V. 12853
 Popescu, Viceslav 17286, 23697
 Popescu, Victor 15540
 Popescu, Violeta 14123, 16703
 Popescu-Bogdănești, N. 24971
 Popescu-Boteni, Stelian 10340
 Popescu-Cadem, Constantin 12355, 16948
 Popescu-Drăgușeni, Ștefan 19032
 Popescu-Galicea, Nicolae 22292
 Popescu-Gogan, Petre 4751, 17570, 22990, 23509, 23988, 25290
 Popescu-Iași, Ioan 7748
 Popescu-Marin, Magdalena 1574, 20323, 20324
 Popescu-Marvi, Puia 23096, 23394, 23407, 24213, 24756
 Popescu-Polyclet, I.C. 6713
 Popescu-Rușavăț, Mircea 18649, 18652bis, 18653, 18654
 Popescu-Segarcea, Stelian 98, 4148, 4516
 Popescu-Sireteanu, Ion 3584, 3620, 10459, 10698, 14465, 17659
 Popescu-Teiușan, Ilie 9504
 Popescu-Telega, Al. 6714–6715
 Popescu-Ulmu, C. 19052
 Popfiu, Iustin 12278
 Popinceanu, Ion 8117, 20156, 25026
 Popiți, Gr. 1376, 15895
 Pop-Marțian, Dionisie 7431
 Popoagă, Anca 21897
 Popov, D.K. 10353
 Popovici, Ada 21898
 Popovici, Adriana 24026
 Popovici, Alecu 3550, 22303
 Popovici, Aurel C. 6783, 8878, 13199, 13512, 19075, 19130
 Popovici, C. 8696
 Popovici, C.(onstantin) 322, 506, 717, 1471, 3375, 3624–3625, 3820, 3882, 4871, 5746, 5988, 6386, 7683, 10985, 12172, 12982, 14164, 16634, 20825, 20890
 Popovici, Călin 16031
 Popovici, Constantin (sculptor) 23274
 Popovici, Constantin F. 3497–3498, 3507, 3591–3592, 3645, 3666, 3818, 4804, 4907–4908, 5598, 6048, 6192, 6442, 6566, 10179, 11341, 20335
 Popovici, Cristina 22360
 Popovici, D.(umitru) 4560, 4718–4720, 4726–4727, 5268, 5270–5282, 5487–5488, 5490–5495, 5513, 6567–6568, 6635, 6716, 6820, 7004, 7160–7161, 7191, 8376–8377, 8800, 8924–8925, 9006, 9266, 9525, 9533, 15201, 15397, 16084, 16158, 16329, 16334, 18603, 20539, 20722, 20758, 20776, 21899, 25290
 Popovici, Doru 3856, 4092, 4325bis, 4390, 9142, 10628, 12923, 13995, 18806, 18883, 22509, 22510–22511, 22515, 22535, 22541, 22559, 22566, 22569, 22575, 22589, 22618, 22620, 22623, 22647, 22658, 22687, 22690, 22694, 22704, 22718, 22745, 22748, 22752, 22772, 22788, 22792, 22797, 22807, 24090, 24124, 24137, 24139, 24145, 24178, 24205, 24607, 24872, 25183, 25199, 25325
 Popovici, Elise 22781
 Popovici, Eusebie 13350
 Popovici, Ileana 24099
 Popovici, Ilie 13327, 21900
 Popovici, Ioan 3984, 8874, 9505

- Popovici, Konstantin F. *vezi*: Popovici, Constantin F.
- Popovici, Laurențiu 7624
- Popovici, Lucia A. 19156,
- Popovici, Margareta 23278
- Popovici, Martha 24116
- Popovici, Niță 9843
- Popovici, Timotei 851, 22459, 22691
- Popovici, Titel 22786
- Popovici, Titus 14709
- Popovici, Traian 24099
- Popovici, V. 8878
- Popovici, Vasile 4265, 4287bis, 6020, 6043, 15511bis, 17183, 17231, 17882, 18278, 22643
- Popovici, Vasile I. 4301bis
- Popovici-Bănățeanul, Ioan 6781, 6805, 6845, 6914, 7212, 7343, 7381, 7566, 9676, 10363, 15447, 19042, 19130, 19170, 19246, 19438, 19574
- Popovici-Desseanu, Ion 25383
- Popper, Jacob 3789, 7285, 13486, 15783, 24835
- Potopin, Ion 9323
- Poradeci, L.(asgush) 1085
- Porcescu, Scarlat 11873, 19455
- Porfetye, Andrei 22554
- Posteucă, Vasile 25247
- Portnoi, R.(amil) 248, 419, 3820
- Porciuc, Adrian 6099 1899, 1923–1924, 20510
- Porumb, Viorica 17173
- Porumbacu, Veronica 1596, 4238, 4241bis, 4244–4244bis, 4319, 4337, 7873, 8659, 12313, 12730, 12765, 12830–12831, 14277–14278, 15075, 15364, 16032, 19201, 20622, 21008, 21900–21903, 23912
- Porumbescu, Ciprian 3440, 3717, 4212, 6811–6813, 7455, 7519, 8869, 9353, 9510, 9957, 22606, 22681, 22719, 22810
- Porumbescu, Iralie 12307, 15745
- Porumbescu, Marin 3937
- Porumboiu, Arthur 3937, 14385, 14571, 21904–21906, 22292
- Posescu, Alexandru 11369
- Poslušnicu, Mihail 22810
- Posteucă, Vasile 9841, 11358, 16335, 19239, 25272
- Postolache, Ion Larian 1156
- Potcoavă, Monica 152, 4074, 19775
- Potopin, Ion 13690, 21061, 21142, 21577, 21588, 21907, 22009, 23593, 24899
- Potra, Florian 22445, 23913
- Potra, George 12423, 12507
- Pouliček, Fr. 10022
- Pracsiu, Teodor 4324bis, 22353
- Pragano, Zicmund 24739
- Prager, Viviane 17896
- Prahovara, Alexandru 21908
- Prahoveanu, Mihaela 22548
- Prampolini, G. 7333
- Preajbă, Scarlat 13365, 15556, 25272
- Precă, Pompiliu 1187, 25031
- Precup, Gavril 12721
- Precup, I. 3969, 5336, 5649, 19425, 19448, 19473
- Precup, Ioana 21909
- Precup, Mircea A. 15701
- Preda, Constantin 21910
- Preda, Dan 18151
- Preda, Ecaterina 14754, 24244
- Preda, Sorin 14746
- Preda, Stelian 24548
- Preda, Tea 23950
- Preda, Vasile 4083, 21911
- Preda-Ursu, Ileana 22748
- Predescu, Alexandru 3414, 8522, 14143
- Predescu, Florin 24476, 24479
- Predescu, Lucian 3129, 6690, 6717, 7099, 7223, 9260, 11753, 12690, 12725
- Predescu, Marin 23097
- Predoșanu, Ion 12119, 24079, 24727
- Preduș, Elena 19590
- Preliceanu, Nicolae 874, 5826, 9658, 9842, 12092, 12330, 14090, 15006, 20798, 21912, 24444
- Preminger, Alex. 11807
- Preoteșcu, Marcel 221
- Prepeliță, Mihai 4505–4506
- Presson, Renato 2254
- Prette, Carla Maria 1312, 23098
- Pribeagu 12955
- Pricop, Adrian 3644, 13184
- Pricop, Constantin 4103, 5321, 6142, 6468, 8460, 10905, 18446, 24430, 24521, 25286
- Pricop, Elena 17759
- Pricope, Eugen 19578
- Priescu, Irina-Roxana 21913
- Prisăcaru-Șoptelea, Cristina 25285
- Prisnea, Constantin 1704, 8249, 18644, 20596
- Pristoleanu, Zenobia 24332
- Proca, Ioana 25277
- Proca, Vasile 21914–21916, 22300
- Procopovici, Al. 6824, 6932, 15334
- Prodan Swain, Victoria 1586
- Prodan, C. 14921
- Profeta, Laurențiu 22692
- Profiriu, Teodor 19267
- Profit, Romeo 12508, 12731, 23204
- Propertius 9006, 19894
- Prosan, Traian 24304
- Protase, Maria 9255, 9938, 12211
- Protopopescu, Al. 3937, 5249, 8060, 8123
- Protopopescu, Constanța 9477
- Protopopescu, Dan 15338
- Protopopescu, Dragoș 4160
- Proust, Marcel 9641, 15748, 17026
- Pruncu, N. 9209
- Prunner, Iosif I. 23844
- Prunoiu, Ion 4419
- Prut, Constantin 21917, 23159, 23166, 25280
- Pruteanu, Aglae 7641
- Pruteanu, B.I. 20510
- Pruteanu, George 5252, 6362, 16185, 16185, 20228, 20510, 20662, 24498
- Przypolski, Vincenz 25241
- Psatta, Dem. 15173
- Psilander, Hjalmar 2532, 8262, 25272
- Puciko, Ivan 1546
- Puha, Ion 21918
- Puha, Vasile 21919
- Puia, Ilie 18980
- Puiu, E. 12835
- Puiu, Ion 21920
- Puiu, Vasile George 21921
- Pumnul, Aron 4654–4657, 7212, 7343, 8722, 12146, 12157, 12161, 12166, 12184, 12831–12832, 13873, 15286–15287, 15305, 19300, 19479, 19480, 19689, 19757, 19889, 20462, 20718, 21091, 23921, 24258, 24266, 25213–25214, 25371, 25380
- Pupu, Romulus Iacob 15335, 15435
- Purcaru, Ilie 3937, 6251, 6301, 7741, 8929, 9727, 12063, 12114, 15065, 20584, 25377
- Purice, M.(ihail) P. 10920, 17081
- Puslojić, Adam 2474, 2476–2478, 2481, 2483, 2487, 2493–2494, 2497–2498, 3107, 20665, 20916, 21922–21924, 24892, 24956, 25291
- Pușcariu, Ilarion 8424
- Pușcariu, Sextil 116, 3553, 3884, 4561, 6821–6824, 8251, 8662, 8970, 9460, 9696, 9746, 9843, 9889, 9918, 10003, 11024, 11082, 11170, 12615, 12833, 14543, 14673, 15602, 16480, 22296
- Pușcălău(-Iorga), Emilia 5235, 16349, 19381
- Pușchilă, Irena 22561
- Pușcuță, Constantin 21925
- Pușkin, Aleksandr S. 1442, 1472, 3700, 4542, 5128, 5285, 6109, 6491–6496, 6753, 7263, 7282–7283, 7288, 7530, 7683, 8394, 8813, 10522, 12936, 8970, 15780, 18191, 20326, 20329, 20330, 20336, 20343, 20344, 20357, 20359, 20364, 20528, 22523, 23494, 25065, 25067
- Q**
- Quasimodo, Salvatore 11286, 11287, 13678
- Queiroz, Carlos 1432, 1435, 1529, 2435–2436, 25029
- Queneau, Raymond 7465, 11772
- Quenther, Johannes von 11256
- R**
- R.A. 20956
- R.Al. *vezi*: Raicu, Al.

- R.C. *vezi*: Cârnecki, Radu
R.F. *vezi*: Flora, Radu
R.M. 15913
R.N. 743
R.Nm. *vezi*: Naumescu, Radu
R.S. 7136
r.v. 4315bis
Rába György 11448
Rababoc, Angel 23760
Rabii, B. 3820
Rablău, Voichița 17960,
Rachici, Dim. 4373, 4502, 14637, 17764,
18231, 21722, 21926, 22288, 25277
Rachieru, Adrian Dinu 6296, 19771
Racioppi, Maria 20239
Racoviceanu, Al. 22416
Rad, Ilie 15473, 20170
Rada, Marin 21927
Radi Ildikó 15478
Radian, Sanda 301, 5440, 5554, 5827,
8716, 9143, 9844, 10699
Radivon, Th. 25350
Radler, Rudolf 11907
Radoev, Ivan 1111, 11225, 11472,
19852
Radomir, George 13388
Rados, Andreas 1295, 1354, 4430,
11471, 11894, 14322, 24425
Radovan, Mihnea 4775
Radovici 8832
Radu, Andrei 10585
Radu, Beatris 10382
Radu, George 7779, 13820, 20647
Radu, I. 12675
Radu, Ioana 22753
Radu, Livia Viorica 13916
Radu, Mircea 5029, 15435, 15962, 16102
Radu, Mircea T. 5671, 17746, 18920
Radu, Olimpia 5274, 6569, 11086–
11087, 15018
Radu, Rodica 16379
Radu, Sonia 20354
Radu, Tania 715, 1040, 3484, 6083,
6306, 6412, 6434, 6440, 6466, 6492,
6498, 6574, 10425, 10588, 10778,
11621, 12204, 14310, 17634, 22357,
22737
Radu, Vasile 23503
Radulesco, Jean-Gilbert 1238
Radu-Maria, Constantin 12298, 18818,
18831
Radu-Nandra, Ilie 612, 2934, 3567,
5905, 10811, 12200, 16983, 20776
Raffaello 6155–6156
Rahlițchi, Bogdana 16798
Rahova, N. 6850
Rahoveanu, Ion 13598, 21928–21932,
22087
Raicu, Al. 169, 3752, 3949, 4631,
9324, 12651, 12478, 13020, 1338,
15091, 22369, 23997, 25277
Raicu, Anda 616, 12868, 12236–12237,
12372, 12384, 12412, 13044, 14850,
20870
Raicu, Lucian 301, 3622, 4220, 4286,
5245, 5398, 7327, 7807, 7877, 7980,
8051, 8224, 8398, 8486, 8504, 9144,
9200, 9659, 9842, 10004, 10777,
10099, 10180, 12693, 15866, 17127,
19190, 19526, 20509, 22376
Raicu, Mihail 18694
Rainea, Dalida 18152
Rainer, Fr.I. 10181, 20559
Raiskila, Pirjo 11672
Rakovski, Vitco 1111, 1857–1858,
11472, 16663
Ralea, Mihai 634, 3909, 3630, 7100,
7494, 7584, 7725, 7999, 8413, 8575,
8689, 8930, 8989, 9721, 9857,
10047, 13769, 15392, 16310
Rali, Ion 9415
Ralin, Radoi 1111, 19852
Ralli-Arbore, Zamfir *vezi*: Arbore, Zamfir
Rally, Alexandru 11743
Rally, Getta 11743
Ramirez, Luis Hernán 1532, 14795
Rand, Manfred 1266, 1278, 2161
Ranetti, George 4207
Rank, Otto 9557
Ranta-Buticescu, V. 9824
Rantanen, Eili 25016
Rașcu, I.M. 4616, 5747–5755, 7077,
8119, 9006, 20476
Rath, Gerty 1264, 1266, 1268, 1278
Rațiu, Adrian 8304
Rațiu, Grigorie 20011, 20257
Rațiu, I. 22643–22644
Rațiu, Virgil 4348
Rávai Mihály 25274
Ravanis-Rendis, Dimos 1299, 25007,
25277–25278
Raveica, Titus 736
Ray, Amita *vezi*: Bhoose, Amita
Razu, Ana 20398
Răcăciuni, Isaia 8121
Răchițeanu, Irina 23901, 23906
Răchițeanu, Teofil 4850, 16593,
16641, 17162, 17299, 17533, 18503,
19678
Răchițeanu-Șirianu, Irina 14621
Rădan, Lucian 4265bis
Rădeanu, George 23099
Rădoescu, C. 15554
Rădoi, C. 24584
Rădoi, I. 20494
Rădoi, Ralin 11225, 11472
Răducanu, Elena 25283
Răducanu, Ion 7162
Răduică, Nicolae 12294
Rădulescu, Emil 4502
Rădulescu, Emil 1176, 23746, 23749
Rădulescu, Gh. 5283, 10032, 16445
Rădulescu, Horia 20470
Rădulescu, Irina 17485
Rădulescu, Manole 23281
Rădulescu, Mihai 2679, 3977, 5702,
5734, 9688, 19522
Rădulescu, Mihai Sorin 3685
Rădulescu, Neagu 21935, 23161, 23173,
23358
Rădulescu, Nicolae 22934
Rădulescu-Dulgheru, Georgeta 11381,
13121
Rădulescu-Lemnar, N. 4280, 21936
Rădulescu-Motru, C. 8751, 10213,
10287, 10993, 13038, 14659, 15590,
18414, 20918, 23782, 23812, 23817,
25272
Rădulescu-Niger, N. 3492, 4331bis,
9228, 12834
Rădulescu-Ploiești, A. 21937
Rădulescu-Pogoneanu, Anina 17620,
25180
Rădulescu-Pogoneanu, Elena 6827
Rădulescu-Pogoneanu, I.A. 7077, 8395,
9006, 6786, 9839, 9992, 12577, 13048,
13075, 8150
Răduț, Alice 21938
Răduț, Ramona 17808
Răileanu, Nicolae 25061–25062
Răileanu, Petre 18097, 18977, 25289
Rămureanu, Ioan I. 12314
Răsvan, Constantin 22586, 22593–
22594, 22597–22598
Rău, Aurel 3937, 4202, 4246bis,
4280bis, 4440, 4502, 8931–8932,
9481, 10341, 13575, 13844, 14405,
14710, 14778, 16008, 18213, 18396,
21939–21942, 25274
Răutu, N. 9209, 13473, 13476
Răutu-Coler, Elena 20378
Răuță, Aurel 226, 4073
Răzeșu, Dumitru 14587, 24566
Răzvan, C. *vezi*: Răzvan, Constantin
Răzvan, N. 1121
Răleev 21715
Râlski, Maxim *vezi*: Rîlski, Maksim
Râpă, Const. 22771
Râpeanu, Elis 21943
Râpeanu, Valeriu 46, 548, 874, 936,
952, 1060, 1068, 3332, 3813, 3937,
4403, 4409bis, 4475, 6521, 6525,
6530, 7603, 8782, 8000–8004, 8710
9147, 10182, 10880, 10938, 12289,
12585, 12865, 13590, 14731, 16726,
17842, 19236, 19242, 19294, 23173,
23522, 24948, 25173
Râșcanu, Th. 7082–7083, 12952
Rebegea, Vasile 23369, 23974
Rebengiuc, Victor 24514
Reboiu, George 24412
Rebreanu, Ion 19037, 19292, 19651,
19681, 19763, 20831
Rebreanu, Liviu 44, 3919, 6828, 7937,
8579, 8722, 8781, 9065, 9149, 9177,
9241, 9325, 9385, 9574, 9660,
10348, 10780, 11070, 10780, 15443,
23205, 23821, 23996, 24779
Rebreanu, Nora 18153, 18587
Rebreanu, Puia-Florica 19763
Rebreanu, Vasile 12690, 18420, 20940
Redlow, Theodor 23243

- Regman, Cornel 96, 355, 3840, 3937, 4987, 5095, 5144, 7484, 7923, 7967, 8006–8008, 8014, 8122, 8431, 8524, 9208, 9661, 9802, 10452, 12588, 13528, 15797, 19175, 19259
- Reicher, N. 22935
- Reiner, Alfred 12295
- Reiziger Grosser, Eliza 15662
- Rendis, Dimos *vezi*: Ravanis-Rendis, Dimos
- Reniță, Oleg 24282
- Reniță, Valeriu 24280
- Rep. 1295, 4552, 4557
- Repede, Maria 4321bis
- Reporter 983, 1000, 20731
- Ressu, Camil 77, 83, 488, 960, 1195, 1791, 3674, 10380, 16996, 17279, 18823, 18957, 19167, 19739, 22936, 23100–23101, 23490, 25277–25278, 25280, 25289–25290, 25292
- Reteganul, I.P. 7072
- Réthy Andor 9090, 20261, 20267, 25274
- Révai Károly 1363, 1412, 2395, 8980, 9916, 10014, 20293, 21005
- Revel, Paul 1196–1197
- Revolceanu, D. 9992
- Réz Pal 11243, 13691
- Rezeanu, Adrian 22843
- Rezeanu, Paul 12824
- Rezlescu, Maria 9076
- Rezuș, Adrian 16340
- Rezuș, Grațian 19735
- Rezuș, Petru 6278–6280, 6282–6290, 9847, 10460, 10932, 11985–11986, 11988, 12175–12177, 12308, 12899, 14311, 19134, 19598, 20922, 21944, 22606
- Ribetti, Adriana 6829
- Ricci, Fiamaneta 25179
- Richardson, Kyle 1919, 15483, 17184, 19812
- Richter, Konrad 1262, 1264, 1266, 1268, 1276, 1278, 1281, 1284, 1285bis, 1554, 1557, 1575, 1588, 1590, 2154–2155, 2177, 2182, 2209, 2221, 2223, 2616–2617, 2619, 2623, 10196, 11190, 11384, 11203, 11343, 15173, 15715, 20015, 20102, 25272, 25292
- Ricus, Gh. 8125
- Ridder, Gerard de 1415, 1418, 4337bis, 6659, 9323, 11333, 21945, 22290
- Ridder, Gerrit Pieter 24740
- Riegler-Dinu, Emil 22523
- Rilke, Rainer Maria 4510, 6180, 6662, 8095, 10575, 18221, 20067, 20089, 20115, 22523
- Rilski, Maksim 1544, 1546, 11587
- Rimbaud, Jean Arthur 16917, 16957, 19934, 19944, 19950, 19952, 19955, 20819
- Rind, Beca 4221
- Riria [Gatoski-Xenopol, Coralia] 7641, 7774, 7837, 11069
- Rista, I. *vezi*: Rista Bugariu, Iulian
- Rista Bugariu, Iulian 13614, 25254
- Ristache, Florea 24069
- Ritoók János 1569
- Ritsos, Iannis 4337bis, 9323, 21946–21946, 22290
- Riza, Adrian 10730, 18891
- Rizescu, Anca 8095
- Rizescu, Ionel 12860
- Rîjală, Marin 3626
- Rîmniceanu, M. 24014, 24034
- Rîncu, George D. 3758, 12911, 14918
- Robeanu, T. 19099
- Robes, T. 9596
- Robescu, Marius 4356bis, 5320, 8759, 19370, 22357, 25277
- Robotos Imre 20277, 20284, 20640
- Robu, Cornel 9699
- Roccatto, Walter 6718
- Rocerici, Alexandra 15896, 20510, 20793
- Rocher, Wilhelm 18863
- Rocques, Antonin *vezi*: Roques, Antonin
- Rogobete, Silvia 16765
- Rogojanu, Ion C. 878, 950, 12004, 12182, 12738, 15091, 20112, 23722, 23741, 24920, 25285
- Rogojinaru, Adela 11135, 11143
- Rogojină, Paul 22683, 22740
- Rogoz, Adrian 16679
- Rohr, Rupprecht 4066, 24945–24946
- Rohrlich, Filip 2099
- Roic, L.D. 13124, 13127, 13129
- Roizman, Polina I. 3215, 4810
- Roll, Ștefan (Dinu, Gheorghe) 10781
- Rolla-Piekarski, V. 7154
- Roman, Al. 10163, 14145
- Roman, Ana 23347
- Roman, Andrei 5626, 5644, 6361, 25173, 25280
- Roman, Cornelia 16674
- Roman, Daniela 17486
- Roman, Erem Melike 1543, 11475, 20384, 23010
- Roman, George Traian 6157
- Roman, Ioan N. 7274, 7502, 7797–7798, 8009, 8069, 8257, 8526, 8727, 10005, 10343, 10656, 10862, 11264, 12755, 12835, 15858
- Roman, Ion 989, 3264, 4242, 6050, 19249, 19317, 20588
- Roman, Iosif 142, 1427, 3492, 4331bis, 9228
- Roman, N.I. 9583
- Roman, Radu Anton 9240, 22344, 24211
- Roman, Ș.S. 13503
- Roman, Vistrian 24162, 24170, 24225
- Romanciu, Vasile 21948–21951
- Romanenko, N. 7495
- Romanescu, Aristizza 12836, 18705
- Romanescu, Ioanid 4502, 14056, 14495, 14747, 19672, 21952–21959
- Romanescu, Marcel 20441
- Romașcanu, Alexandru 9590
- Romeci, Anca 4500
- Romescu, Maria 21960
- Romoșan, Petru 21961
- Rónay György 11338
- Rondelli, Constantin 315
- Roncaglia, An. 25173
- Ronetti-Roman 8073, 9305, 13072
- Ronsard, Pierre de 8127, 8820, 9006, 19916
- Roques, Antonin 5380, 7357, 8254, 8656, 9209, 9739, 18748
- Roques, Mario 3719, 3803, 3884, 6830–6831, 8251, 11743, 13384
- Roscher, Achim 11343, 11384
- Rosen, Moses 686
- Rosenkranz, Moses J. 1268, 1281, 1284, 1285bis, 1588
- Rosetti, Al. 23, 42, 3852, 4758–4762, 4777–4779, 4799, 5062, 5114, 5132, 7005, 7101–7102, 7224, 7392–7393, 7649, 8719, 8912, 8915, 8934, 9848–9849, 10197–10198, 10241, 10700, 11668, 15392, 15833, 15850, 15860, 16597, 17734, 18171, 25224, 25226, 25228, 25275
- Rosetti, C.A. 5305, 7241, 7526, 7774, 8427, 8743, 8751, 8771, 9215, 9344, 9821, 9998, 10558, 12622, 18722, 18854, 18886
- Rosetti, Dimitrie R. 11713
- Rosetti, Radu 7193
- Rosetti, Radu D. 3706, 3768, 6719, 7103, 15246, 15307
- Rosetti, Teodor 13063, 13074
- Rosiu, Petru 18299
- Rossi, Ernesto 9736, 13071, 18723
- Rostaș, Mircea 21962–21963
- Roșca, Agnesa 21964–21965
- Roșca, Alina 23102
- Roșca, D.D. 19137
- Roșca, Daniela 17340
- Roșca, George 1567
- Roșca, Ion 23213
- Roșca, Iuliu I. 3602, 11025, 12796
- Roșca, Nicolae 24279
- Roșca, Nuțu 4492, 17349, 21966
- Roșca, Sorin 22292
- Roșcău, Manuela 16733
- Roșcuția, Cantemir 22843
- Roșianu, Dan 23751
- Roșianu, Liliana 430
- Roșianu, Nicolae 9150
- Roșu, Alexandra 4070–4071
- Roșu, Arion 5331
- Roșu, Dona 1169bis, 13869, 20954, 23161
- Roșu, Ion 3667, 3669–3670, 3675–3677, 3679–3682, 3685, 8390, 11916, 11943, 12239
- Roșu, Lucian 1586, 4050, 24990
- Roșu, Michaela 22676
- Roșu, Nicolae 21, 4532, 4583, 6710, 6720–6721, 6933, 15591, 19083, 19109

- Roșu, Nicolae A. 11168, 11169, 11189
 Roșu, Olimpia 21967
 Roșuț, Nicolae 9769
 Rotar, Rodica 16500
 Rotariu, Ion *vezi*: Rotaru, Ion
 Rotaru, Alexandru I. 21968
 Rotaru, Dan 3937, 14657, 15055, 15092, 16366, 21969–21970, 24412
 Rotaru, Gheorghe 1159
 Rotaru, Ioan R. 7559
 Rotaru, Ion 306–307, 675, 796, 4074, 4819, 4974–4976, 5030, 5032–5039, 5117, 5123, 5183, 5187, 5443, 5496, 6331, 6520, 8033–8035, 8722–8729, 8938, 9326, 9662, 10186–10187, 11026, 14456, 14513, 15930, 15956, 16054, 19624, 20866, 23516
 Rotaru, Nicolae 21971–21972
 Rotaru, Rodica 20909
 Rotăreanu, Olga 21973
 Roth, Dieter 1281–1282, 1285bis, 1575, 1590, 2191–2195, 4073, 5666, 5844, 5849
 Roth, Hermann 1263–1264, 1266, 1268, 1278, 1281, 1284, 1285bis, 1557, 2188, 2203, 2207, 11160, 11540, 11883
 Roth, Natalia 9852, 11540
 Roth, Ștefan Ludwig 3726
 Röttscher, Alex. 18361
 Röttscher, Heinrich Theodor 533, 2815, 2820, 4819, 9885, 10674, 16492, 16505, 16508, 16513, 16538, 16538bis, 17232, 17566, 18568, 20081
 Rotund, Nicolae 10303, 17126, 18479, 18505
 Rouse, Jean B. 10636
 Rousseau, J.J. 9986, 16092
 Rovacik, Vladimir 25253
 Roxin László 11397
 Roznoveanu, Mirela 3937, 5918, 10007, 16459, 16756
 Ruba, Radu Sergiu 21974, 25292
 Rubin, A. 12901
 Rudeanu, Alexei 15008, 25402
 Rudeanu, Livia 25203
 Rudneanu, C. 6826
 Rudow, Wilhelm 9931
 Ruffini, Mario 1312, 1314, 1319, 1321–1325, 2244, 2246–2247, 3707, 4832, 8128, 8561, 8710, 9099, 9191, 11159, 13642, 16181, 16693, 20205, 20208, 20219, 23097, 25213, 25216, 25275
 Rufus, Milan 11368
 Rugină, V. 11866
 Ruha, Ștefan 24289
 Ruiță, G. 5368
 Ruja, Alexandru 814, 865, 923, 956–957, 1232, 4074, 4419bis, 5421, 5584, 6513, 6581, 10188, 10890, 11050, 11100, 11133, 14735, 15145, 16193, 17571, 20997, 25288
 Rujan, Adriana 15519
 Rű(c)kert, Fr. 4584
 Ruleanu, Octavian 12296, 15441
 Runcan, Anca 16734
 Runcanu, Marcel Constantin 14308
 Rus, Simona 20231
 Rusan, Romulus 3511, 13556, 13751, 19429, 22424, 25278
 Rus-Batin, Vasile 23275–23277, 23493
 Ruscuț, Ion 24614
 Ruse, Ana 21975–21976
 Ruskin, John 19832
 Russo, Alecu 3150, 8924, 10056, 10111, 19120, 19650
 Russo, D. 6722
 Russo, Veronica 4281, 4420, 11964, 22292
 Rusu, Andrei 3630, 5706, 12988
 Rusu, Aurelia 349, 364, 372–373, 375–376, 379–380, 383, 533, 535, 540, 551, 644, 789–790, 930, 1049, 1239, 2672, 2675, 6347, 10782, 11016, 11401, 16478, 16822, 17154, 17157, 17243, 17523, 17567, 17674, 17991
 Rusu, Constantin Liviu 3510–3511, 4374, 4456, 10622, 12595, 22868, 22870, 22872, 25344
 Rusu, Cornel 24183
 Rusu, D. 737
 Rusu, D.G. 23502
 Rusu, Dumitru 24818, 24529
 Rusu, Eugen 23765
 Rusu, Gabriel 3686, 6162, 14740, 25292
 Rusu, Gabriella 1586
 Rusu, Gavril 21977
 Rusu, Ion 19098, 21978
 Rusu, Liviu 1269, 3925, 5096, 5098, 5100–5113, 6076–6078, 6080–6081, 6083–6085, 7163, 8129, 8379–8381, 8393, 8406, 8800, 8939, 9457, 9525, 10189–10191, 11082, 11407, 12472, 12481, 12548, 12857, 12901, 13043, 13054, 14423, 14623, 13965, 15405, 16116, 16196, 18059, 19512, 19598, 20610, 25009, 25198, 25276
 Rusu, Liviu (compozitor) 4227bis, 4242bis, 22566, 22641, 22721, 22724, 22802
 Rusu, M.N. 316, 362, 598, 805, 829, 3609, 3617, 3640, 3655, 4508, 5192, 5523, 6650, 8382, 10543, 10884, 10952, 16652, 17854, 17886, 18922, 18949, 19009, 19762, 20736, 20803, 22377, 22846, 23508
 Rusu, Marcela 23964
 Rusu, N. 3820
 Rusu, Nicanor 20191
 Rusu, Romul 23511, 23512
 Rusu, Silviu 24412
 Rusu, Valeriu 356, 1238, 5333, 14155, 16371, 24937
 Rusu, Vasile 18310
 Rusu, Victor 3661, 4070–4071, 4483bis, 22300, 23353
 Rusu, Zevin 5919, 17225, 17301, 20242, 20245, 24122
 Rusu Arbore, Șerban 22937
 Rusu-Șirianu, Vintilă 3407, 8383–8390, 8710
 Rusu Togan, Gherasim 25291
 Russu, Victor 12872
 Ruxăndoiu, Pavel 6331, 9657, 17616
 Ryömä, Liisa 1966, 11672, 20375
- S**
- S. 891
 S.Dr. *vezi*: Drincu, Sergiu
 S.H. 11787
 S.I. 15421
 S.L. 14108
 S.L. *vezi*: Larian, Sonia
 S.P. 6766
 S.P. *vezi*: Pop, Sânziana
 S.T. 16373
 St.P. 160
 Saar, Karl 4617, 15630
 Sabău, Flaviu 11967, 13126, 13130, 15454
 Sabbarese, Giuseppe 965
 Sabin, Mihai 21979
 Sachelarie, Henrieta 8598
 Sadețkii (Sadecki), A. 1604, 1612, 5165, 7533, 11244, 11501
 Sadova, Marieta 22303, 22305, 22308, 23807, 23901, 23658, 23913
 Sadoveanu, Ion Marin 5920, 10009
 Sadoveanu, Izabela 9825, 10360
 Sadoveanu, Mihail 236, 241, 246, 251–252, 263, 280, 308, 772, 817, 1266, 1378, 3415, 3489, 3786, 3789, 3805, 3817, 3825, 3857, 3908, 3919, 3957, 4003, 4018, 4026, 4436bis, 4536, 4751, 5123, 6735, 6832, 7164, 7193, 7225, 7300, 7312, 7346–7352, 7394, 7498, 7511, 7532, 7590, 7697, 7599, 7601, 8012, 7765, 7882, 7928–7930, 8028, 8046, 8065, 8072, 8318, 8391, 8424, 8528–8529, 8585, 8593, 8722, 8828, 9851, 9005, 9029, 9151, 9153, 9156, 9171, 9174, 9402, 9437, 9563, 9626–9627, 9720–9721, 9737, 9756, 9804, 9811, 9882, 9908, 9993, 10214, 10462, 10531, 10552, 10606, 10777, 11070, 12907, 13494–13495, 13501, 13590, 13628, 13748, 13760, 13761, 13769, 13795, 14028, 14076, 14545, 14923, 15068, 15352, 15580, 15844, 15947, 16572, 17883, 19067, 19097, 19182, 19229, 19256, 19291, 19335, 19394, 19463, 19469, 19515, 19542, 19560, 19564–19566, 19648, 19664, 20510, 20580, 23205, 23386, 23433, 23519, 23821, 23875–23876, 23878, 23882, 23888, 23894, 23901–23902, 23939, 23944, 23969, 23971, 23988, 24048, 24073, 24171, 24192, 24541, 24605, 24779, 24815, 24955, 25127, 25277, 25290, 25307, 25310, 25412

- Sadoveanu, Profira 90, 8391
 Sadoveanu, Valeria 15067
 Sadovnic, A. 3820
 Saghin, A. 7824
 Saġlam, Feyyaz 1543
 Sagovici, A. 10833
 Sahia, Al. 8722
 Saint-Paris, Richard 25118
 Saint-Pierre, Joseph 12886, 12901, 13099
 Saizu, I. 4097, 6614, 12559, 12562, 18436, 18951, 18965, 18984
 Saka, Serafim 24747
 Sala, C. 15896
 Sala, Marius 8754
 Sala, Vasile 12825
 Salamon László 8789
 Salcie, Valeriu 23103
 Saliviuc, Maria 10010
 Sallustius 19905
 Salmen, Leonard 23104–23105, 23466
 Salvan, Monica 4478bis
 Samarineanu, M.G. 25, 64
 Samoilă, Alexandru 22730, 22780, 22793, 22816, 22821
 Samoilov, David 1459, 1462, 1465, 1467–1468, 1557, 14016, 20341
 Samović, Lj. *vezi*: Simović, Ljubomir
 Samson, A.P. 10191
 Samson, Const. D. 15232
 Samson, Cristina 17961
 Samuilă, Liviu Tudor 23400
 Samurçaş, Ioan Al. 9260, 12395, 13064, 17749
 Sanda, George 2810, 3450, 8915, 8940–8943, 10786, 11961, 15399
 Sándor József *vezi*: József Sándor
 Sandu, V.(asile) 8585, 9327, 15995
 Sandu, Z. 3769
 Sandu Constantinescu, Viorica *vezi*: Constantinescu, Viorica S.
 Sandu-Timoc, Cristea 8130, 18752, 19010
 Sanielevici, H. 3928, 5222, 8236, 8253, 8323, 8618, 8722, 9048
 Sanielevici, S.(olomon) 13293, 22938–22939
 Santini, Bruno 1238
 Saramandu, Nicolae 1083, 4948, 7762
 Saramet, G. 4304
 Sarandi, Frosa 5769, 9708 9718, 9739, 12879, 18726
 Sarani, (?) 2231
 Sarău, Gheorghe 10708bis
 Sardeş, Dumitru 24806
 Sardou, Victorien 10236
 Sargeţiu, Octav 4502, 21980–21985, 22472, 23281, 24273
 Sari, Vasile 10631
 Saroniev, Daniţa 20368
 Sarov, Tasko 1352–1353, 11461–11465
 Sarry, Const. N. 12835
 Sasu, Aurel 3515, 5497, 8523, 8944–8946, 9123, 9145, 10192, 13055, 15413
 Sasu-Zimmerman, Dorothea 4947, 10347
 Satala, Clement 23387
 Satco, Despina 12857
 Satmari, Ortansa 12416
 Satnoianu, Gabriela 21986
 Satti, Elio Moreno 1588
 Sauciuc, Emil 24614
 Sav, Vasile 1655, 3479, 5471, 5492, 6161, 14253, 16457, 16464, 16522, 16543, 16746, 17418, 18780
 Sava, Doina Mihaela 4407, 21987
 Sava, Gabriela 4431
 Sava, Iosif 4058, 4088–4089, 4092, 4495, 10895, 12765, 22589, 22773, 24217, 24582
 Sava, Lucian C. 14635
 Sava, Rodica 24138
 Sava, Valerian 22426
 Sava, Vlad 15420
 Sava-Bursuc, Marieta 4394bis, 21988–21989
 Savatin, Nicolai 21248
 Savič, Momčilo 20367
 Savin, Cristina 21990
 Savin, Emilia 9852, 11540
 Savin, Victor 2634, 24630
 Savinescu, Vasile 1206, 19936
 Savorgin, (?) 23773
 Savu, Andrei 23979
 Savu, Tudor Dumitru 14711, 16846, 17285, 19741, 20061
 Săceanu, Amza 13006, 18742, 18832, 18834–18840
 Săhleanu, Victor 8947, 9152
 Sălăgean, Sergiu 19411
 Sălăjan, Dorin 849, 3669, 4089, 4110, 6646, 11119, 11140, 24381, 24920
 Sălceanu, Grigore 2007–2010, 2012, 3937, 11605, 16199, 19935, 22377–22378
 Sălcudeanu, Petre 14712, 23975, 25121
 Sălişteanu, Ion 23106
 Săndoiu, Mihai 14123
 Săndulescu, Al. 539, 857, 3278, 3295, 3331, 3630, 5498, 5615, 7096, 7487, 7534, 7801, 8013, 8392, 8530, 8769, 8948–8951, 9099, 10119–10120, 9153, 9235, 9412, 9665–9668, 10305, 10483, 10572, 10740, 10942, 11207, 12584, 12846, 13797, 15918, 16051, 16467, 19235, 19249, 19291, 19312, 19426, 19467, 19483, 22379, 25275
 Săndulescu, Alexandra 21991
 Săndulescu, C. 13375, 16019
 Săndulescu, Constantin-George 13987–13988, 19482, 20811
 Săndulescu, Ecaterina 3947, 13432, 23277
 Săndulescu, Val. 22425
 Săndulescu-Bălan, Irina 24179
 Săplăcan, Radu 5852, 9595, 15512bis, 18247
 Sărac, Gheorghe 22788
 Săraru, Dinu 518, 766, 9154, 14713
 Săraru, Ion 9316
 Sărăţeanu, L. 20557
 Săsărman, Florin 23515, 24706
 Săteanu, C. 12, 84, 960, 962, 3134, 4533, 6723–6727, 6791, 7228, 7232, 6706, 11233, 12389, 12813, 13077, 13204, 15199, 23784
 Săulescu, Mihail 9328
 Săveanu, Lucius 16327
 Săvel 12506
 Săvescu, Iuliu Cezar 19155, 19642
 Săvinescu, Vasile 11433
 Săvulescu, Codina 16723
 Săvulescu, Elena 17341, 17487, 19635
 Săvulescu, Ştefan Al. 12088
 Săvulescu, Traian 7287, 7428–7429, 15352
 Sămihăian, Florentina 18594
 Săncelean, Aug.B. 12278
 Sângeorzan, Ion Corvin 16113
 Sângeorzan, Zaharia 811, 942, 3383, 3531, 3966, 4488bis–4489bis, 5246, 5275, 5409, 5851, 6009–6010, 6190, 6287, 6375, 6489, 6558, 6880, 7981, 8215, 8220, 8239, 8244, 8291, 8356, 8380, 8420, 8458, 8488, 8628, 8645, 8726, 9136, 9669, 9684, 9805, 9909, 9919, 10001, 10078, 10193, 10348, 10451, 10546, 11490, 11864, 12299, 16406, 18293, 20638, 21992, 24926
 Sânger, A.V. *vezi*: Vasiliu, Aurel
 Sânger, Aurel *vezi*: Vasiliu, Aurel
 Săn-Giorgiu, Ion 967, 4534, 4562–4564, 4584, 6728, 9006, 15270, 19995, 19996, 20435
 Sânpetreat, George 21994
 Sârbovan, Luminiţa 19015
 Sârbu (Sîrbu), Alexandru 22440, 24076, 24245
 Sârbu, Cristian 4239
 Sârbu, Cristina 22787
 Sârbu, Ionel 21995
 Sârbu, Maria 1146
 Sârbu, Marius 21996–21997
 Sârbu, Nicolae 21998
 Sârbu-Albu, Rodica 1144
 Sârbulescu (Sîrbulescu), Marin 1907, 20440
 Sârghie, Anca *vezi*: Biţu-Sârghie, Anca
 Sârghie, Ioan 23473
 Sbârcea, George 4440bis, 10349, 11163, 12174, 12220, 16036, 22460, 22558, 22590, 22607, 22619, 22639, 22660, 22674, 22679, 22788, 24910
 Sbiera, Ion G. 3666, 7774, 8730, 12182, 12837, 10159
 Sbiera, Radu 3614
 Scala, Al. 15592
 Scalabrin, Clara 4672–4673
 Scarlat, Grigore 4438, 18470, 21999–22001
 Scarlat, Mircea 5643, 6166, 6194–6195, 6245, 6367, 10586–10587,

- 10600, 10890, 12714, 13991, 14260, 14430, 16628, 17449, 18882, 18912
 Scarlat, Teodor 13308, 13319, 14880, 20408
 Scărlătescu, Doru 713, 3433, 5477, 14808, 15049, 16570, 16925, 17092, 17110, 17367, 17438, 17850, 18051, 18076, 18353
 Scărlătescu, Ioan 22662
 Schalageter, [Alfred] 25026
 Schapira, Fr. 22526
 Scharf, Erika 1281, 1285bis, 2166
 Schäffer, Gabriel 4514
 Schebesch, Kurt 11407
 Scheibler, Reinhold 2108–2109
 Scheiwiller, Vanni 24995
 Scheletti, D. 23107
 Scheletti, George (Gheorghe) 851, 3713, 8878, 10126, 22465–22466, 22474, 22496, 22501, 22544, 22573, 22624, 22659, 23844
 Scheletti, N. 8675
 Scherfig, Hans 3202, 3799
 Scherg, Georg 1281, 1283–1284, 1285bis, 1575, 2204, 2207, 17149
 Scherr, Johannes 4607
 Schiau, Octavian 8404, 12738, 15835, 16402, 24305
 Schidu, Luana Elena 20361
 Schiffirneț, Constantin 14813, 18917, 18978, 19006
 Schileru, Eugen 201, 15748, 23057
 Schiller, Friedrich 4679, 7842, 7866, 8463, 9006, 9140, 9329, 9357, 9430, 9456, 9662, 9870, 10337, 10663, 11066, 15843, 20010, 20084, 20515, 23289
 Schlegel, A.W. von 8915
 Schlesak, Dieter 2184, 2565, 20022
 Schmidt, Al. 22517, 22525
 Schmidt-Faur, I. 21273, 23278, 23324, 25349
 Schneider, Eduard 24800
 Schopenhauer, Arthur 2722, 4521, 4607, 4697, 5098, 5100–5104, 5106–5113, 5260, 5265, 5600, 5618, 6092, 7092, 7110, 7159, 7212, 7978, 8091, 8406, 8449, 8393, 8850, 9131, 9191, 9252, 9329, 9519, 9523, 9525, 9572, 10189, 10293, 13965, 16370, 16679, 16791, 19476, 19985, 19989, 20004, 20006, 20008, 20016, 20027, 20030–20031, 20033, 20048, 20050, 20113, 20126, 20127, 20128, 20157, 20321, 20462, 20610, 20777, 25213–25214
 Schor, Dorel 22002, 22371
 Schott 16207
 Schreiber, Albert 5747
 Schroeder, Felix V. 11844
 Schroff, Maximilian W. 1264, 1278, 1281, 1284–1285bis, 1557, 1571, 1588, 1590, 2111, 2131, 2197, 2210, 8744, 12910, 15692, 15693, 15715, 22961, 25292
 Schullerus, Adolf 8237
 Schuller, Susanne 18210
 Schuller Anger, Horst 25201
 Schullerus, Dieter 2200
 Schuyler, Eugen 4437
 Schwachter, Ernő 25432
 Schwartz, Iulia 20032
 Schwartz, Jerry 24355
 Schwartz, Liana 16417
 Schwarzfild, M. 12404
 Sciuurat, Vasili 5591, 9269, 9787
 Scîntee, Ion 9922
 Scîrlea, Ion 24364
 Scorobete, Ion 22003
 Scorobete, Miron 22004–22005
 Scorpan, Grigore 187–188, 4502, 4616, 5828–5838, 8469, 8878, 9062, 13643, 13729, 14463, 15299, 15304, 15350, 15354, 15531, 15605, 15627, 15632, 15635, 15651, 15656, 15688, 15700, 15747, 15800, 15806, 18004, 19042, 19055, 19120, 19585, 19914, 20935, 24403
 Scorțanu, Tatiana 22006
 Scorțeanu, Paul 13674
 Scraba, G. 12149
 Scribe, E. 10236
 Scridon, Gavril 5859, 7496, 8393, 11810, 11912, 12792, 15405, 15473, 15835, 16037, 16664, 16906, 16976, 18821, 20263, 20379, 23673, 24001, 24077, 25274
 Scridon, Octavian A. 13330, 24362
 Scripcaru, Alexandru 24785
 Scripcaru, Mariana 20350
 Scripnic, Alex. 24256
 Scurei, Dimitrie 10226, 12149, 12838
 Scurtu, Alexandrina 20708
 Scurtu, Gabriela 17121, 17184–17185, 18517
 Scurtu, I. 6805, 7077, 7212, 7343, 7381, 7674, 7844, 8201, 8316, 8722, 8744, 8857, 8952, 9096, 9342, 9612, 10416–10417, 10754, 10862, 12890, 14674, 18634, 20539, 20803
 Scurtu, Nicolae 951, 4278, 14424, 15039, 15104, 23204
 Scurtu, Vasile 15215
 Scurtulescu, Dan 22704
 Scurtu-Martinuș, Gabriela 15483, 19812
 Scutaru, Georgeta 12786, 19415
 Scutelnicu, Eleonora 17259
 Sevortov, D. 23279–23280
 Sebastian, Lascăr 11942, 15033
 Sebastian, Mihail 2583, 2601–2608, 3630, 8953, 9143, 10619, 18641, 20697
 Secelea, C.P. 25190
 Seche, Luiza 468–470, 1349, 4880, 5284, 5300, 5441, 5601, 5604–5605, 8404, 9964, 14018, 20510
 Seche, Mircea 7802, 8016
 Secheșan, Gheorghe 6547, 17186, 18236
 Seciu, Valeria 24884
 Secoșan, Doru 15696
 Secoșan, Lia 12710
 Secula, Sever 10658
 Sefciuc, Aurel 24742
 Segall, Mihail 23921
 Segall, Solomon 8121, 10558, 12839, 25272
 Segarcea, Stelian *vezi*: Popescu-Segarcea, Stelian
 Segărceanu, Cristina 22007–22008
 Segărceanu, Ion 14619, 17992
 Seghers, Pierre 1609
 Seiceanu, Liviu Mihai 12230
 Seiceanu, Teodor 14930
 Seidel, Ingeborg 11517
 Seișanu, Romulus 3891
 Selbinschi, Ioan 4027, 10382
 Selegean, P. 6833
 Selesnev, Mihail 22009
 Seleușan, Mircea 25416
 Selian, Sergiu 11846, 20702, 24994
 Semtschinski, Stanislav 25024
 Seneca 19876
 Senic, Valeriu 3625, 4452bis, 6064, 10068, 10921, 20872
 Sequens, Antoniu 22666
 Serafincean, Ioan 20533
 Serebreanu, Ion 4458bis, 22010–22011
 Sereda, G. 3862, 25230
 Seres József 11275
 Serestély Béla 1363
 Serghescu, Cornel 12079
 Sernet, Claude 13644, 14779
 Serra, Giandomenico 15375
 Serurie, Grigore 11089
 Seth, Vinod 22012, 22013, 25288
 Sevastos, Mihail 7396, 8017
 Severeanu, I.Ch. 6987
 Severeanu-Teodorescu, Livia 12767
 Severin, C.(onstantin) 14588, 22393–22395, 24610
 Severin, I.M. 1483
 Seymour-Smith, Martin 11842
 Sfetcu, Petru 1249, 3937, 11415, 13260
 Sfichi, E. 7824
 Sfichi, Sanda 22017
 Sfirlea, Alexandru 22014, 22015
 Sfirlea, George 12266, 12770, 13244, 22016, 24602
 Sfirlea, Lidia 5013, 8531
 Sfrangeu, Elena 2281–2282, 14526, 24918, 25285
 Sfura, Dimitrie (Dumitru) 9186, 9619, 12877
 Shakespeare, W. 910, 1145, 1176, 2572–2573, 3907, 5552, 5827, 7435, 7729, 7731, 9748, 9796, 8226, 8298, 8636, 8751, 8768, 9133, 9312, 9812, 9844, 9883, 10942, 16709, 16719, 17011, 17154, 17218, 18723, 19782, 19786, 19787, 19788, 19789, 19790, 19791, 19794, 19795, 19798, 19800, 19806, 19807, 19808, 19822, 19825, 19840, 20350, 20421, 20583, 20592, 24097, 25033, 25291

- Shaw, George Bernard 1140, 10844, 13563, 14028, 14622, 20580, 20879
- Shelley, Percy B. 5567, 9214, 17161
- Shinmura, Takeshi 25206
- Sibechi, Gh. 11921–11922, 12011, 12013, 12015–12017, 14617
- Sichitiu, Vasile 4490, 20227
- Sidorovici, George 12046, 22018
- Siegfried, W. 227
- Sigmirea, Cornel 12618
- Signoret, Chantal 1238
- Sihleanu, Alexandru 10018, 19376, 20544
- Silaghi, Dorina 17607
- Silea, Gheorghe 22019
- Silișteanu, Vasile 18497
- Silvan, Gh. 9851
- Silvan, Paul Emanuel 20187
- Silvestre, Corinne 1238
- Silvestri, Artur 691, 763, 777, 3464, 4493, 4509, 5633, 6315, 6346, 9489, 10533, 10730, 14370, 14832, 16545, 17217, 17394, 18905, 19861, 19982, 20877, 20884, 20929, 24821, 25020
- Silvestru, Aurelian 14417
- Silvestru, Patița 22020
- Silvestru, Valentin 363, 791, 838, 2571, 2657, 4962, 8254, 10199, 11548–11551, 11588–11589, 16306, 16629, 16753, 16795, 16888, 17036, 18188, 18450, 22324, 22343, 22346, 22364, 22374, 23732, 24026, 25285
- Silvi, Bruno 20462, 25213–25214
- Silvian, V. 3277, 3288, 3292, 5049, 20207
- Sima, I. 24761
- Sima, M. 24659
- Simache, N.I. 13085–13086
- Simakov, E. 296
- Sime, Iustina 22021
- Simenschy, Theofil 20295, 20642
- Simidov, Dimităr 1111, 11225, 11472, 19852
- Similache, Virgil 25237
- Simion, Al. 1443, 11250
- Simion, Eugen 272, 393, 403, 405, 420, 435–436, 553, 568, 920, 1010, 1313, 1322, 1456, 3650, 3846, 4215bis, 4241bis–4248, 4261bis, 4977–4984, 4987–4990, 4993–4995, 5239, 5248, 5443, 5667, 6457, 7765, 7818, 7876–7877, 7973, 7978, 8056, 8112, 8122, 9331, 8431, 8541, 8731–8734, 8914, 9139, 9842, 9853, 9860, 10012, 10200, 10350, 10400, 10746, 11017–11019, 11115, 11142, 11610, 13712, 13952, 14714, 15864, 15961, 15963, 15989, 16179, 16710, 17215, 18422, 19247, 19257, 19265, 19271, 19289, 19295, 19319, 19464, 19517, 20537, 20538, 20539, 20561, 20582, 20598, 20621, 20624, 24743, 25273, 25277
- Simion, Maria 24224
- Simion, Vladimir *vezi*: Simon, Vladimir
- Simionescu, Constantin 12740
- Simionescu, Cornel 11593
- Simionescu, Ion 3144, 3776, 6729–6730, 6834–6835, 7006, 7165, 9508, 13441, 15640, 20750
- Simionescu, Mircea Horia 9885, 14715
- Simionescu, Vintilă 22402
- Simionică, Aurora 24798
- Simms, Norman 5609, 15465, 16843
- Simon, Emil 22632
- Simon, Gheorghe 16772, 19596
- Simon, Maria 22022
- Simon, Vasile 22023
- Simon, Vladimir 5196, 5250, 8637
- Simon Zsolt 25287
- Simonescu, Dan 3937, 6700, 8955, 12337, 12885, 13216, 16481, 18634, 20428, 22843, 25377
- Simović, Ljubomir 1588, 2479, 2491, 11399, 20368, 24956
- Simțion, Constantin 4607, 12840, 13093
- Simu, G. 7774
- Simuț, Ion 6623, 6631, 9639, 10515, 19515, 19551, 24616
- Sin, Mihai 19481, 20734
- Sin, Ruxandra-Georgeta 17488
- Sincu, Alexandru 17057
- Sindhusarn (Sinthusarn), Uthai 1170, 1542, 25270
- Singh, Gurbhagat 1576, 1904
- Sireteanu, Gheorghe 15661, 15672
- Siruni, H.Dj. 1091, 1094, 1096, 1100–1102, 1577, 1593, 1853–1854, 4585–4586, 11847, 24993–24994
- Sișman, I.D. 10353
- Sităruș, Mircea 19211
- Siupur, Elena 6051, 10353, 12387, 25291
- Siveditis, Victor 4326, 4356bis, 4357bis, 22024
- Sîngeorzan, Zaharia *vezi*: Sângeorzan, Zaharia
- Sînger, Aurel V. *vezi*: Vasiliu, Aurel
- Sîrbu, Constantin 12371, 25318
- Sîrbu, Gherasim 9598
- Sîrbu, I. 3631, 8457
- Sîrbu, I.D. 9922
- Sîrbu, Kati 12393
- Sîrbul Pătrașcu, Ion 24057
- Sîrghie, Arleziana 22815
- Skalbe, A. 1350, 11268
- Skårup, Povl 907
- Skeletty, Gh. *vezi*: Scheletti, George
- Slama-Cazacu, Tatiana 12738
- Slave, E. 5067
- Slaveikov, Pencio 10353
- Slavici, Elena 12534
- Slavici, Ioan 121, 738, 1238, 3088, 3188, 3375, 3349, 3354, 3538, 3622, 3666, 3688, 3874, 3882, 3908, 3912, 4215, 4757, 4785, 5076, 5145, 6283, 6781, 6914, 6977, 7077, 7123, 7176, 7184, 7193, 7212, 7307, 7311, 7313, 7334–7335, 7343, 7353–7354, 7381, 7397–7398, 7427, 7448, 7460, 7511, 7562, 7574, 7647, 7650, 7674, 7715, 7726, 7774, 7857, 7878 8018, 8057, 8073, 8091, 8131–8132, 8274, 8393, 8424, 8522, 8532, 8545, 8585, 8610, 8722, 8751, 8781, 8825, 8836, 8952, 9010, 9065, 9153, 9174, 9204, 9212, 9276, 9295, 9509, 9532, 9563, 9574, 9598, 9663, 9696–9697, 9704, 9736, 9813, 9821, 9839, 9854–9855, 9883, 10093, 10163, 10180, 10189, 10201–10204, 10414, 10465, 10544, 10616, 10658, 10682, 10810, 10829, 10862, 12395, 12841–12852, 12980, 13059, 13069, 13464–13465, 13592, 13711, 13773, 13888, 14482, 15459, 15531, 17749, 18672, 18732, 19020, 19192, 19219, 19238, 19426, 19626, 19633, 20432, 22475, 23387, 23524, 24997, 25095, 25392
- Slavko, Ježić 11224
- Slavov, Jacob 14879, 19031, 19032, 19049
- Slătinescu, Sever Al. 13434
- Slăvescu, Micaela 4644, 19949, 25280
- Słobodnik, Włodzimierz 1423, 1427, 2415–2416
- Słucki, Arnold 1423, 2413–2414
- Smântânescu, Dan 9642, 10727, 12611bis, 13744, 13776, 16227, 20172, 24792
- Smara [Gheorghiu, Smaranda] 12853–12854
- Smaranda, Aurică 25363
- Smărăndescu, Vasile 4077–4080, 4082, 4084–4087, 14536, 14749, 14800, 24181, 24567, 24920
- Smerdel, Tan 15669, 25253
- Smeu, Grigore 10950, 10960
- Šmit, Jože 1504
- Smochină, Dumitru 22686
- Snodgrass, William D. 1169–1169bis, 1571, 1896, 1935–1938, 20954
- Soare, Dumitru 12314, 25246
- Soare, Gheorghe 13859, 16875, 16893, 20797
- Sobietchi, Ludmila 4501
- Socaciu, Victor 14467, 22685, 23533
- Sochrovská, Valeria 11267
- Socol, Ion 22025
- Socor, Em. 12699, 15774, 23874
- Sofâlvi Artur 17342
- Sofica, Lidia 21934
- Sofonea, Traian 3862–3863, 13717, 25231
- Sofroni, Valentin 15381, 15412, 15432
- Sofronie, Mihai 18973
- Sohr, Fritz 1268
- Solacolu, Barbu 3950, 8134, 15028
- Solbrig, A. 12332
- Soldati, Paolo 19127
- Söllner, W. 11591
- Solomon, Dumitru 14966, 19203
- Solomon, Laurențiu 10382
- Solomon, Maria 13513

- Solomon, Petre 1952, 1960, 4207bis, 22026–22027
- Solomon, Petru Eugen 22028
- Solomonov, A. 23189
- Soltan, Petru 22438
- Soltan, Veronica 24281
- Solyom, Ludovic 25339
- Somroy(j) Savasdikul Na Ayudbya 1542, 25270
- Sonea, Ana 18052
- Sorbul, Mihail 4975
- Soreanu, Mircea 18284
- Sorescu, Constantin 636, 709, 799, 808, 1052, 5420, 6079, 6252, 6471, 9791, 9951, 10307, 10315, 10332, 10336, 10549, 10570, 10587, 10694, 10809, 10828, 10898 10958, 12546, 14125, 16851, 16982, 17320, 17395, 17872, 18524, 18769, 18862, 18864, 18970, 19000, 19556, 19612, 19628
- Sorescu, George 6196, 10596, 16676, 17155, 18460, 19513, 20816, 23760, 24342, 24344, 25289
- Sorescu, Ion 13224, 22029
- Sorescu, Marin 1081, 1225, 1238, 1667, 3908, 3937, 4247–4248bis, 4302, 4319, 4320bis, 4329, 4345bis, 4347, 4420bis, 4449, 4502, 5285, 6526, 8394, 8642, 8735, 8807, 8929, 9138, 9376, 9573, 10012, 10290, 10859–10861, 10929, 13946, 14251, 14388–14390, 14420, 14454, 14716, 16211, 16737, 16764, 18606, 19340, 19484, 19492, 19628, 20938, 22030–22033, 22192, 22338, 23108, 23707, 23753, 24337, 24426, 24763, 25125, 25278, 25285, 25291
- Sorescu, Radu 4118
- Sorescu, Roxana 3673, 5143, 5990, 6233, 6247, 6275, 6291, 6371, 9420, 9975, 10205, 10526, 10701, 11667, 17412, 17547, 17702, 18069, 18228, 19649, 19665, 19835
- Sorescu, Sorina 14541
- Sorianu, Vlad 3681, 3887, 5111, 5442, 7925, 7926, 8740, 13776, 16326, 19655, 22321, 22391
- Soricu, I.U. 22533
- Sorin, Nicolae 3865
- Sorin, Radu 23109
- Sorkin, Adam J. 24208
- Soroca, I.A. 11341
- Sorocean(u), Olvian 1247, 2102, 2129, 22488
- Soroceanu, Sergiu 22034
- Sorohan, Elvira 6197–6201, 6203, 17032
- Sosiur, V. 1544, 1546
- Soutzo, Al.Gr. *vezi*: Suțu, Al.Gr.
- Soviany, Octavian 18200
- Spaethe (Späthe), Oscar 4253, 8598, 9992, 22538, 23281–23282, 23284, 23437
- Span, Klaus 17489, 17809, 20077
- Spăriosu, Trăilă 18751, 25095
- Spătaru, Mircea 17628, 22940
- Spănu, Alexandru 15081, 22036
- Spănu, Petruța 19966
- Spănulescu, Iosif 13382
- Speranța, Vasile 22035, 22636
- Speranția, Eugeniu 3350, 3666, 4259bis, 8133–8134, 8255, 8572, 8956, 9186, 9333, 12682, 19253, 20004
- Spielhagen, Friedrich 20019
- Spilka, Iosef 10022
- Spirescu, Gh. 15262
- Spiridon, I. 13172
- Spiridon, Monica 18926, 18931, 18938, 19016, 19688, 19706, 19710, 19772
- Spiridon, Vasile 17962, 18557, 19973, 19977
- Spiridonică, Mihail 18635
- Spiridonică, V. 14885
- Spiritini, Mario 11198
- Spiritino, Massimo 11151
- Spitzer, Léo 18223
- Spînu, Anatolie 22574
- Spînu, Cornel 22037
- Sporici, Vasile *vezi*: Sorianu, Vlad
- Șpur, Katja 25032
- Stafie, Rodica 16341
- Stahl, H.H. 18873, 19612
- Stahl, H.[enriette] Y.[vonne] 8572
- Staicovici, Ianca 22678, 22822
- Staicu, Ștefan 18740
- Stamate, Nicolae 13356
- Stamati, Costache 9996, 9861, 10056, 10996, 19149
- Stamatiad, Al.T. 7774
- Stamatian, Gilda 17722, 19630
- Stamatoiu, Cristian 18523
- Stamatu, Horia 12420, 13391, 15951, 17278, 19348, 25006
- Stan, Carmen 22039
- Stan, Constantin 14000
- Stan, Daniela 22038
- Stan, Done 1727, 23110–23111
- Stan, Dumitru 5235, 16349
- Stan, Elena 5286, 5289, 5291–5296, 7803, 10862, 12724, 13746, 19313, 19356, 20655
- Stan, Ionel 5007
- Stan, Mihail 23682, 24152, 24708
- Stan, Nicolae 10206
- Stan, Radu 22571, 22661
- Stanca, Dan 18550
- Stanca, Dominic 10466
- Stanca, George 22753, 24112, 24136
- Stanca, Horia 9510
- Stanca, Penelopa 17490
- Stanca, Radu 8414, 8918, 8944, 9155, 9331, 10365, 11029, 19319, 24832
- Stanca-Pamfil, Rodica 23284–23287
- Stancă, Maria 23112
- Stancev, Lăcezar 3811, 11225
- Stanciu, Dumitru 23405
- Stanciu, George 6836
- Stanciu, Ilie 3416, 7497, 8019, 8256, 11764
- Stanciu, Ion 22040
- Stanciu, Marin 12483, 13180
- Stanciu, Stoian 15254
- Stanciu, Virgil 1167, 6101bis, 11485, 18471
- Stancovici, Virgil 10229
- Stancu, Bădița 5352
- Stancu, Dumitru 1018, 4358
- Stancu, Ilin 8533, 8742, 9209, 9610–9611
- Stancu, Valeriu 24495
- Stancu, Zaharia 8736, 12430, 12964, 15343, 23489, 23899, 23903
- Stanomir, Gheorghe 24945
- Starmer Popescu, Constantin 2503
- Starostin, A. 1444, 1451, 1459, 1462, 1465, 1467–1469, 1471, 11612
- Stati, Paul George 10317
- Stati, Petru 3720–3724, 6837–6843, 15569, 20485,
- Stati, Sorin 5334, 8534, 20510, 25165
- Stati, Ștefan 11672, 8550
- Stavarache, Janina 24177, 24216
- Stavăr, Ion 22640
- Stavrescu, Raluca 5769, 9708, 18726
- Stavri, Arthur 9209, 9992
- Stavri, Clotilda 17963, 18516
- Stavry, Ștefania 23844
- Stavskaia, Irina 22041
- Stăncescu, Elisabeta 24625
- Stănciugel, Romel 24317
- Stănciulescu, Alexandru 11679
- Stănciulescu, Traian Dinorel 18372
- Stănculescu, Călin 22440, 22441
- Stănculescu, Doina 15480, 17015, 17187
- Stănculescu, Ioan F. 8305, 9354, 22568
- Stănculescu, Mircea 13104
- Stănculescu, N. 8273
- Stănei, Mioara 14088
- Stănel, Spiridon 23703
- Stănescu, Adriana 17964
- Stănescu, Albin 437
- Stănescu, Alexandrina 22941, 23113
- Stănescu, C.(onstantin) 3632, 5721, 10013, 11090, 13855
- Stănescu, Cloșca 23524, 25277
- Stănescu, Dan Radu 1233
- Stănescu, Gabriel 6476–6477, 8920, 14244, 22042
- Stănescu, Gheorghe 22043–22045, 25349–25350
- Stănescu, Mihai 4421, 4502, 22046
- Stănescu, Nichita 4302bis, 4319, 4337–4338, 4358bis, 4384bis, 4465bis, 4502, 4470bis–4471, 5499–5500, 8690, 8957–8962, 9139, 9284, 9645, 9764, 10012, 10064, 10442, 10518, 10597, 10863, 10943, 11095, 12530, 14154, 14257, 14482, 14692, 14846, 15100, 16516, 19237, 19328, 19567, 19579, 19614, 19623, 19624, 19627, 19638, 19640, 19647, 19665, 19656, 19693, 19694, 19722, 19751, 19752, 21432, 21922, 22047–22052, 22942,

- 24073, 24956, 25062, 25287, 25290–25291, 25392
- Stănescu, Nicolae Ioan 22053
- Stănescu, Stelian S. 15262
- Stănescu, Ștefan 19146, 22054
- Stănescu, V.(ictor) 15262, 20443
- Stănescu-Gighera, Fl. 23426
- Stănilă, Sever 12942
- Stănoiu, Marius D. 7029
- Stănuț, Constantin 2673
- Stătescu, Horațiu 8290
- Stăvăruș, Ion 3951, 4074, 9335, 11672
- Stâncel, Mircea 12658
- Stârcea, Alexei 851
- Stârcea, Marian 851
- Ștefanovič, N. *vezi*: Stepanovici, N.
- Ștefanovici, I.O. *vezi*: Ștefanovici, I.O.
- Stegaru, Cezar 4460bis, 22055, 22056
- Stegărescu, Dinu 4138, 19106
- Stein, Cecilia 22520
- Stein, Lorenz V. 6439, 7774, 9797
- Steinberg, A.(rkadi) 11501, 11244, 11567, 25069
- Steinberg, Eva 12691
- Steiner, Gerhard 11811, 11840
- Steinhardt, N. 4067, 6553, 11091, 14670, 14292, 14532, 17885, 17998, 18490
- Steinlen, Alexandre Theophile 23114, 23148
- Steinthal, H. 3048, 3109, 8560
- Stelaru, Dimitrie 4198, 10760
- Stelea, George *vezi*: Bakonsky, A.E.
- Stelian, Constantin *vezi* : Constantin-Stelian, Stelian
- Stelian, Sandu 20902, 22057
- Stellmach, Irena 17810
- Stendhal 17026
- Stepan, Ilie 22648, 24592
- Stepanovici, N. 1444, 1451, 1462, 1465, 1467–1469, 1471, 1557, 1575, 1590, 11271, 11501, 25059
- Stephănescu, George 3713, 8304, 8587, 8841, 10257, 12669, 22592–22593, 22785
- Ster, Gavril P. 19153
- Stere, C. 3150, 3713, 8017, 8832, 9096, 10207, 19334
- Sterescu, Doina 4359
- Sterescu, Stelian 7192
- Steriade, Florica 23368
- Steriade, Florin 10789, 21424
- Steriade, Mihail (Michel) 1198–1199, 1201–1202, 1205–1210, 1237, 1557, 1575, 1590, 1990–1991, 1995–2005, 2040, 2066, 2071, 3910, 5991, 7946, 8737, 8877, 8915, 10208, 10290, 10789, 11282, 11605, 11430–11434, 11614–11615, 16468, 19932, 19933, 19954, 19960, 19981, 19982, 20625, 20694, 20740, 21424, 22667, 24970–24971, 25136, 25293–25295, 25297–25298, 25046, 25049–25050, 25285
- Steriadi, Jean Al. 77, 83, 960, 10208, 17075, 23115–23118, 23486, 25277, 25280, 25289–25290
- Sterian, Paul 16186, 20373
- Sterk, Yvonne 20595
- Sterpu, George (Gheorghe) 5040, 5297, 16867, 16103
- Sterpu, Iolanda 17608, 17965
- Stescu, Mariana 8738, 9856
- Ștețu, Gr. Nicolae 8963, 12373, 12380
- Sticlaru, Cornelia 17152
- Știhi, Bogdan 22943
- Stino, Aurel George 3722, 6736, 6840, 6979, 9334, 12855, 13291
- Stiopul, Savel 22446
- Stirner, Max 8850
- Stivelman, M. 3509
- Știlpeanu, Narcisa 17491, 17609
- Sto(i)e, Nicolae 4502, 22061–22062
- Stoensescu, Augustin 23667
- Stoensescu, George Virgil 10290
- Stoensescu, Ștefan 19797, 20926, 25034
- Stoenești, Mihai P. 23159
- Stofor, E. 12054, 25418
- Stoia-Mănescu, Georgeta 9850, 11069
- Stoian, Achim 17610, 17811
- Stoian, Eliodor 15278
- Stoian, Gheorghe St. 15717
- Stoian, Nicolae 4255bis, 4303, 4310bis, 13936, 13959, 11493, 22287, 19658, 19679, 20976, 21036, 22058, 22777, 24724, 25278, 25288
- Stoian, P. 19058
- Stoian, Stanciu 4610, 7007, 7009, 7268, 15254, 15555
- Stoianov, Carmen(-Antoaneta) 18210, 22662, 22690, 22714
- Stoianov, N. 2544
- Stoianov, Petru 22816
- Stoianovici, Dragan 3981, 14854, 19777, 24956
- Stoianovici, Voislav 9782, 14853, 20370
- Stoica, Constanța 18921, 19717
- Stoica, D. 7033
- Stoica, Daniela 23119, 24372
- Stoica, George Răzvan 1283
- Stoica, Ion 1125, 1172, 3408, 12338, 13039, 13041, 13837, 19863, 20678, 21004, 22059, 22261
- Stoica, Ion Aurel 14623, 14781, 17246, 20964
- Stoica, Laurenția 17966
- Stoica, Mircea 13186
- Stoica, Onoriu 25362
- Stoica, Petre 11445, 11626
- Stoica, Răzvan 2994, 3011
- Stoica, Septimiu 14802
- Stoica, Traian 344, 515, 921–922, 3396, 3920, 5244, 5430, 8548, 24005, 24030, 24032, 24036, 24038, 24302–24303
- Stoica, V.R. 12949
- Stoica, Viorica 19470, 20394
- Stoican, I.I. 13290
- Stoicanu, Aurel 18343
- Stoicănescu, C. 6845
- Stoicescu, C.S. 9549, 9711
- Stoicescu, D. 51
- Stoicescu, Daniela 22815
- Stoicescu, Gelu 23683
- Stoicescu, Passionaria 4373bis, 22060
- Stoichiță, Alexandru 19374
- Stoichițoiu, Adriana 15446
- Stoiciu, Petre 23288
- Stoleriu, Georgeta 22776, 24179
- Stoleru, Victor 10885, 9336, 19398
- Stolnicu, Simion 11093, 13322, 14875
- Stolojan, Virgil 12202
- Storck, Frederic (Fritz) 3880, 8191, 8581, 10360, 23289, 23292, 23456
- Storm, Th. 4584
- Str. 20390
- Strajan(u), Mihai 9428, 9549, 9822, 20978
- Straje, Mihai(l) 4271bis, 11843, 20527, 23160
- Stratiev, Iordan (Jordan) 1111, 1588, 3811, 11225, 11439, 11472
- Stratieva, Gergana 3421
- Stratulat, A. 7824
- Stratulat, V. 24287
- Străzay, Ștefan 11594
- Străchinaru, Ion 15681
- Străoneanu(-Balaș), Al. 12062, 23204, 24538
- Străvoiu, Nic. A. 22071
- Streinu(l), Mircea 3737, 4165, 6773, 6925
- Streinu, Valeriu 5193
- Streinu, Vladimir 46, 53, 76, 440, 449, 919, 3284, 3772, 4039, 4311, 4319, 4674, 4849, 5298, 5443, 5555, 5756, 5758–5759, 5761–5764, 6292, 6636–6640, 6642–6644, 6731, 6879, 6945, 7104–7108, 7129–7130, 7731, 8020–8023, 8122, 8395–8401, 8610, 8722, 8739, 8915, 9006, 9101, 9156–9158, 9171, 9459, 9659, 9756 10021, 10212, 10356, 10606, 10619, 10702, 10826, 10846, 10999, 12069, 13721, 13723, 13830, 14379, 14674, 14987, 15007, 15563, 15568, 15890, 15983, 15984, 16092, 16114, 16124, 16299, 16310, 16491, 16586, 16876, 18491, 19035, 19067, 19165, 19391, 19789, 19795, 20566, 20576, 20585, 20594, 20650, 20745, 20755, 22063–22064, 22974, 23159, 25273, 25276
- Stremtan, Nicolae 9447
- Strîmbeanu, Andrei 22437, 24877
- Strmen, Karol 1495
- Stroe, Aurel 22523, 22535, 22569, 22612
- Stroe, Magdalena 4234bis, 4269bis, 11312
- Stroe, Petre 9606, 20880
- Stroescu, S.C. 11860
- Stroia, Gheorghe 9857, 10997
- Stroie, Ion 10730, 17431, 17524
- Strong, David R. 1586
- Strupulis, Janis 25359
- Struțeanu, Scarlat 6875, 7618, 9592, 20328, 20539, 25272

- Struzyk, Brigitte 22065
 Stübs, Helmut 11313
 Stur(d)za, Petre I. 3333, 3725, 6844, 8026
 Sturdza, Ioana 11440
 Sturza, Carmen 15455
 Sturza, Constantin 17075
 Sturza, D.A. 9330
 Sturzu, Corneliu 4256, 4319, 4406bis–4407, 4502, 8103, 9511, 13075, 14213, 16003, 22066, 22916, 23647, 23728
 Subinschi, Carmen 24008
 Suceveanu, Arcadie 4475bis
 Suceveanu, G. 13210
 Suchianu, D.I. 1554, 1557, 1575, 1981–1982, 1986, 1989, 2013, 2020, 2027, 2029, 2039, 2056–2059, 2061, 2075, 2087, 2089, 3595, 4016, 5922, 8312, 9077, 9673, 9736, 10015, 10026, 13715, 15028, 15608, 15851, 16572, 16598, 16691, 20817, 22415, 22423, 22428, 23173, 25278, 25280, 25292
 Suchier, Hermann 9992, 13141
 Suciu, Caius 18668
 Suciu, Coriolan 3192, 7166, 12214
 Suciu, Emil 1543, 22292
 Suciu, Gheorghe 370, 560, 588, 664, 707, 1044, 2575–2576, 2849, 10542, 12821, 14065, 16794, 16916, 17234, 17288, 17419, 17751, 25277
 Suciu, I.V. 23788
 Suciu, Ioan (episcop) 7167–7168
 Suciu, Ioan Dimitrie 6664, 6845
 Suciu, Iuliu 14756
 Suciu, Lucreția 7151, 19156, 19174, 19574, 19746
 Suciu, Mihaela 17052, 17188, 20142
 Suciu, Mircea Petre 22333
 Suciu, Nicolae 22689
 Suciu, Ovidiu 13036, 22067–22068, 24820, 25365–25366
 Suciu, Petre 3492, 9228
 Suciu-Sibianu, Mircea 2708, 12198, 25157
 Sūdhaus, Asta 24720, 24831, 25026, 25258
 Suetoniu 14931
 Suflianska, Alice 1501
 Suhanea, Dorina 8932
 Suhar, Liviu 22944
 Suhor, E. 20243
 Sulică, N. 1339, 1348, 6150, 8922, 9587, 12209
 Sulică, V. 1348
 Sultana Vicol, Mihai 22069
 Surdu, Alexandru 900, 953, 3037, 3048, 3076, 11047, 12362, 17724, 17827, 17877, 17912, 18021, 18026, 18050, 18059, 18092, 18914, 20076, 24152
 Surkov, Alexei 13665
 Suru, F. 23561
 Suru, Miron 116, 6744
 Susan, Dumitru 14599
 Sută-Sălăjan, Sultana 5224, 18738
 Suter, Alexandru 25284
 Suti, Mohamed Ali 1421
 Sutz, Rodica 22525
 Suțu, Al. Gr. 878, 1969, 7774, 8537, 8857, 9260, 9612, 10754
 Suțu, Dem. 18679
 Suzuki, E. 25206
 Svetlov, Mihail 15094, 20524
 Svintila, Vladimir 11370
 Szabédi László 1363, 1368, 1370, 1384, 1398, 1400, 1408, 1412, 2326, 8800, 11299, 11307, 11345, 11628, 11666
 Szabó Ákosné 20263
 Szabó Bela 11660
 Szabó H. Gyula 24202, 25321
 Szabó Lőrincz 1388, 1398, 1403, 11194, 11233, 11242, 11258, 11299, 11336, 11500, 11541
 Szabo, Lucian Vasile 18498
 Szamosi István 1388, 1406
 Szántó Piroska 1362, 1365
 Szász Béla 4782, 18715
 Szász János 563, 13974, 20349
 Szathmáry, Carol Popp de 9374, 12435, 22846
 Szegő György 1384, 1388, 1398, 1403, 1408
 Szekely Anton, Liudmila 22360
 Székely, Elisabeta 23120
 Székely Éva 20279
 Székely János 1368, 1370, 1378, 1398, 1408, 1412, 4782, 10017, 11218, 11306, 25287, 25274
 Szekernyés János 20721, 23441, 24808
 Szekeszy, Ioan 23121
 Szell Francisc 22393
 Szemlér Ferenc 1361, 1363, 1368, 1370, 1378, 1384, 1388, 1398, 1400, 1403, 1408, 2332–2335, 2343, 2345, 4228, 4241bis, 4319, 4782, 5054, 7879, 8789, 8800, 11233, 11269, 11307, 11337, 11408, 11420–11421, 13334, 20268, 20283, 20729, 22070–22071, 22072, 25274
 Szilágyi Domokos 1378, 1388, 1403, 1412, 4338, 22073, 25274
 Szöcs Géza 1412, 10405, 20257, 20721
 Szölloși Ingeberg 20115
 Szücs Éva 20272
 Szuperski, Zbigniew 20314
 Szymaszkiewicz, Magdalena 2427
- Ș
- Șt.Al. *vezi*: Alexiu, Ștefan
 Șt.B. 927
 Șt.B. *vezi*: Bănulescu, Ștefan
 Șt.P. 15198
 Șt.O. *vezi*: Oprea, Ștefan
 Șt.P. *vezi*: Pavelescu, Ștefan
- Șaban-Făgețel, C. 152
 Șadurschi, Paul 17101
 Șaguna, Andrei 18950
 Șahighian, Alexandru 1597, 19230, 23891, 23893
 Șahova, Kira 11587
 Șain, Emil 4449bis
 Șalamberidze, Otari 4422, 4490bis, 22074, 22075
 Șandru, Areta 1068, 14558, 23495, 24222
 Șandru, Constantin 22488
 Șandru, Mircea Florin 4502, 24042, 24491
 Șandru, Petru 9446
 Șandru, Tudora 16108
 Șaraga (frații) 8214, 12886
 Șaraga, Elias 964
 Șardin, Vladimir 7250, 12940
 Șatohina, E. 21051
 Șăineanu, Lazăr 9006, 10259, 11712
 Șănțeanu, F. 3780
 Șărcăleanu, C. *vezi*: Stere, Constantin
 Șcerbak, Anatoli 1544, 1546
 Șchiopu, Cristina 24614
 Șchiopu, Mihaela 25179
 Șcipaciov, Stepan 23883, 23901–23902, 24404
 Șeffler, E. 1469
 Șeicaru, Pamfil 7431, 9460, 13267, 13518, 15173, 18631, 22487
 Șelmaru, Traian 4357, 9514
 Șenchea, Vladimir 15259
 Șendruc, Draga 15438
 Șenilă Vasiliu, Mariana 14763, 23159
 Șerb, Florica 9859, 11542–11544
 Șerb, Ioan 4455bis, 7651, 9859, 10584, 11305, 11383, 11401–11404, 11428, 11520, 11542–11544, 22076
 Șerban, Andrei 23966, 24839
 Șerban, Aurel 22077
 Șerban, Corneliu 13660, 13836, 20302, 22283–22285
 Șerban, Felicia 18062
 Șerban, Geo 977, 9077, 10354, 11465, 12230, 12298, 12554, 14649, 14984, 15779, 16147, 19204, 20645, 24169
 Șerban, Gheorghe 25285
 Șerban, I. 12061
 Șerban, Ion Vasile 385, 10703
 Șerban, Mihail 13367
 Șerban, N. 217, 219–220, 4728–4729, 9006, 9095, 15765
 Șerban, Petru 851
 Șerban, Șt.T. 13359
 Șerban, V. [Șorban, Guilelm?] 24263
 Șerban, Victor 12398
 Șerbănescu, Florin 22078
 Șerbănescu, Mircea 12202, 12227, 12259, 14954, 22079, 24795
 Șerbănescu, Nicolae 19435, 20539
 Șerbănescu, Rodica 23487
 Șerbănescu, Theodor 8257
 Șerbănescu, Tia 940

- Șerbănescu, V.S. 4326
 Șerbu, Ieronim 55, 6790, 9077, 9161–9162
 Șerdeanu, Ion 5055, 7730, 13559, 15847, 16104, 20569
 Șervinski, S.(erghei) 1444, 1459, 1462, 1465, 1467–1470, 1557, 1575, 1590, 11244, 11501, 11567, 11612, 25059
 Șesan, Bojéna M. 1860–1864, 10022, 20496, 24265, 24697
 Șesan, Milan P. 1116, 3166, 20478, 25272
 Șevcenko, Taras 25142
 Șiadbei, I. 6846, 9507, 11727, 15325
 Șimândan, Emil 950, 24296
 Șimon, Maria 13937
 Șimota, Algeria 20667, 24422
 Șincai, Ana 25284
 Șincan, Dionisie 4198
 Șindrilaru, Florin 11624, 11636, 11683
 Șirato, Francisc 23157
 Șireagu, Octavian 12639
 Șiria, V. 23387
 Șiu Ven 20540bis
 Șiugariu, Ion 4151, 6938, 9387, 11174, 13308, 13320, 13376–13377, 19074, 19145, 22080
 Șoima, Gh. 22659, 24726
 Șoimaru, Tudor 7602
 Șoimescu, Ștefan 4191, 25272
 Șoimu, N. 23122
 Șoitu, D.D. 3343, 23290, 24440
 Șoncuteanu, Mircea 22081, 22861
 Șonga, Ligia 15478
 Șora, Gheorghe 5296, 6443, 9599, 14234, 14249, 14610, 16565, 19574, 20757, 20895, 20897, 22082–22084
 Șora, Mariana 24945
 Șora, Mihai 10805
 Șorban, Elena Maria 22796, 22805
 Șorban, Guilelm 851, 9587, 10218, 10349, 11556, 20889, 22470, 22488, 22534, 22624, 22639, 22660, 22674, 22679, 22754, 22778, 22785, 22803
 Șovan, Octavian Liviu 12112, 12116, 25285
 Șovu, George 3544, 9633, 12233
 Șport, I. 1544
 Ștef, Traian 18451
 Ștefan cel Mare 1797, 4232
 Ștefan, Alexandru 19800
 Ștefan, I. 7432, 20021
 Ștefan, I.M. 6645–6646, 6648–6651, 10816, 11841, 13039, 14380, 14498, 17700, 17735, 17749, 17852, 17899, 18032, 18074, 18261, 18298–18299, 18570
 Ștefan, Ion 6952, 7109, 11177, 15712, 16372, 19147
 Ștefan, M.(ircea) 3204, 3206, 12371, 12690
 Ștefan, Paul 113
 Ștefan, Petre 19934
 Ștefanache, Corneliu 25286
 Ștefanelli, Teodor V. 3161, 3375, 3615–3616, 3618–3621, 3666, 3763, 3882, 7250, 7313, 7774, 8696, 9163, 9334, 10125, 10137, 10163, 10945, 12154, 12656, 12855–12857, 13496, 13748, 19622, 20901, 22475
 Ștefanovici, I.O. 1140, 1557, 1575, 1867, 1869, 10196, 11466, 25272, 25278, 25292
 Ștefanovici, N. *vezi*: Stepanovici, N.
 Ștefanovski, Milovan 2320
 Ștefănescu, Al.I. 983, 3214
 Ștefănescu, Alex. 3937, 4489, 5400, 5764, 6052, 8862, 9860, 10352, 10356, 10469, 10943, 14607, 14823, 15139, 16831, 18335, 18335bis, 18364, 18893, 19647, 19745, 20785, 20792, 25286
 Ștefănescu, Bogdan 17812, 19826
 Ștefănescu, Cornelia 13685, 24169
 Ștefănescu, Costin 12913
 Ștefănescu, Dorin 19765
 Ștefănescu, Emilian 14036, 16191, 16321, 19382
 Ștefănescu, Gh. 20510
 Ștefănescu, Gh.S. 4035, 4074, 12539, 12866, 13146, 14341, 23283, 23290
 Ștefănescu, Ion D. 15217
 Ștefănescu, Lazăr 15551
 Ștefănescu, Mircea 4220bis, 4221bis–4223bis, 4321bis, 4403, 7424, 8254, 9718, 15819, 16919, 20669, 22335, 22380, 22382–22391, 22410, 24435, 24648, 25274, 25314
 Ștefănescu, Sabin 23862
 Ștefănescu, Sabba 9549
 Ștefănescu, Tudor 12687
 Ștefănescu, Yvonne 15442
 Ștefănescu-Mitu, Adriana 20382
 Ștefăniță, Aurel 1975
 Șteiu, Nicolae 5921, 16935
 Știrbu, Viorel 24810
 Ștrempele, Gabriel 872, 8258, 19459, 20530
 Șugaev, V.M. 20358
 Șuhanea, Dorina 16453
 Șuiu, Rodica 4245, 9544
 Șuluțiu, Octav 4130, 6761, 8536, 8828, 8980, 9337, 10223, 15589, 19072, 19125
 Șurianu, Horia 22701
 Șușală, Ion N. 3612
 Șuta, Stela 16377
 Șuteu, Corina 17492
 Șuteu, Flora 393, 403, 405, 420, 422, 436, 448, 470, 568, 1664, 4950, 7867, 8404, 9899, 15382, 15403, 15916, 16020, 16425, 16482, 17243, 19408, 20510, 23948
 Șuțu, Al. (doctor) 12510, 12545
 Șuțu, Rudolf 12371
 Șveț, Vasili 1544, 1546, 3047, 3055, 3111
T
 T. 19126
 t.g.c. 13254, 13268, 13389, 15174
 T.M. *vezi*: Milcoveanu, T.
 T.M. *vezi*: Mazilu, Teodor
 T.R. 12634
 T.S. 12867
 T.[inescu], M. 12551
 Taban, Maria 22563
 Tabarcea, Cezar 5606, 6331, 10598, 15446, 16694, 18285, 18362, 18916
 Tacciu, Elena 1582, 5557, 5992–5996, 5998–6000, 6002–6004, 6187, 6201, 9163–9165, 9312, 9861, 10018–10020, 10345, 10524, 10599–10605, 10753, 16773, 16922, 17400, 17425, 17667, 17731, 17860, 18091, 18408, 20746
 Tacciu, Raluca 20091
 Tacu, Mălin 22085
 Tagliavini, Carlo 1322, 8259, 9006, 9099, 9330, 15891, 20205, 20580, 23961
 Tagore, Rabindranath 5864, 20183
 Taine, Hippolyte 19915
 Takács Tibor 4319, 4337bis, 9323, 13690, 22086–22088
 Takacs, Mihai 23123
 Tako Jozsef 22393
 Taladoire, Barthelemy Antonin 5607–5609, 10287
 Taloș, Ion 578, 9166, 11441, 17638, 20742, 22089
 Talov, M. 1439, 1444, 1459, 1465, 1468–1469, 1471, 11244
 Tamaris, Lucian 22090
 Tamaș, C. 23293
 Tan Pai, Iosua 1126
 Tanaka, Harumi(y) 11279–11281, 20250
 Tanasoglu, D. 2090
 Tanașoca, N.Ș. 14684
 Tanco, Teodor 12891
 Taniac, Filimon 9783
 Tanvuia, N.T. 13200
 Tappe, Eric D. 4780, 7433, 9339, 11229, 11230, 11231, 19785
 Tarangul, Marin 5178, 14799, 19088, 24412
 Tarantino, Angela 25173
 Taraș, Aura 17813
 Tardini-Vlădicescu, Fanny 7478, 10163, 12210, 12858–12859, 13008
 Tarouți, Soghomon 24994
 Tartler, Grete 4502, 11579, 11598, 22091
 Târziu, Constantin 15679
 Târziu, Valeriu 3135, 3139–3140
 Tasso, Torquato 4074, 7073, 9006, 10130, 10144, 20196, 20199, 20201
 Tasu, V. 8312, 8952, 9736
 Tașcu, Dumitru 181
 Tașcu, Valentin 5072, 6479, 8859, 9515–9516, 10194, 10209, 10337,

- 10723, 15450, 16362, 22364, 23404, 24444, 24737
Tata Oance [Oance, Petru E.] 22092
Tatomir, Virgil 3952, 9342
Tătray Barna 1368, 1370, 1384, 1398, 1408
Tatu, Ioana 22093
Tatu, Nicolae 14531, 19712, 22094
Tausig (doctor) 12886
Taylor, Bayard 2996
Taylor, Loring R. 16860, 25087–25088
Tăbăcaru, Grigore 10211
Tăbăcaru, Luminița 19905
Tănase, Alexandru 3982, 4074, 5839, 6124, 6218, 6316, 6396, 9167, 9862–9863, 10359, 10369, 10864, 11034, 11094, 14149, 14195, 14491, 15054, 16995, 20781, 23657, 23672
Tănase, Dinu 19036
Tănase, Gheorghe 25285
Tănăsescu, Antoaneta 9673, 16857
Tănăsescu, Grigore 1534, 5301, 5501–5502, 6150, 6425, 8085, 12484, 12930, 15028, 15059, 15413, 15493, 15513, 15675, 16165, 16168, 16305, 16317, 16370, 16396, 16649, 16661, 16666, 16750, 16751, 16819, 17115, 17134, 17414, 17626, 17687, 17843, 17851, 17904, 17987, 19476, 19868, 19871, 19872, 19873, 19876, 19880, 19884, 19885, 19888, 19889, 19890, 19891, 19892, 19893–19897, 19899, 19957, 20027, 20036–20039, 20042, 20052, 20066, 20071–20075, 20078, 20079–20080, 20085, 20105, 20111, 20138, 20143, 20676, 24318, 25251, 25279, 25303
Tănăsescu, Horia P. 20194
Tănăsescu, Manuela 9517–9518, 17118, 17140
Tărițanu, Vasile 22095
Tăslăoanu, George 13297
Tăslăoanu, Octavian C. 6733, 9674, 20381
Tătaru, Alexandru 17043
Tătaru, Ieronim 10704, 17543
Tătaru, Ion 23174
Tătaru, Virgiliu 20918
Tătărescu, Gh. 18646, 23222
Tătăroiu, D. 4667, 4678
Tăușan, Grigore 218, 220, 3891, 4729, 6734, 7110, 7193–7194, 6847, 9260, 12284–12285, 12390, 12507, 12510, 12698, 12753, 12846, 13481, 14933, 15196, 15271, 15549, 15765–15766, 19054, 20017, 20427, 23440, 23872–23873, 23880, 2537
Tăușan, Victoria Ana 555, 567, 4319, 15112, 19365, 22096, 22287
Tăutu, Eugen 21401, 21879, 23395, 22945–22946, 23124
Tăutu, Ion 13352, 14869, 23789
Tăutu, Nicolae 4228bis, 4266, 22097
Tăutu, Sofia 13007
Tăzlăuanu, Valentin 24294
Tcaci, Zlata 851
Tcaciuc, O. 12704
Tcaciuc, Ștefan 25142
Tcaciuc-Albu, N.(icolae) 1257, 2094, 2139, 4186–4187, 4535, 4611–4614, 4675, 4677, 4679, 4681, 9787, 12943, 15281, 15286, 15290, 15297, 19157, 20010, 20487, 22098, 22486, 24266, 25272
Teaha, Teofil 5038, 19192
Teclu, Nicolae 8810, 10328, 12304
Teconția, V. 20097
Tecuțescu, Horia 12368, 13394, 15224–15225, 15227, 15194–15195, 12658, 19063, 24580, 25272, 25382
Tecuțescu, Radu 21825
Tega, G. 16183
Tei, George 22099
Teică, Nicolae 1035
Teisseyre, Charles 24965
Teișanu, Mihail (Mișu) 2180, 3037, 17415, 23125, 24147, 25290
Teișanu, Victor 22100–22103, 25285
Teiu, Ion 745
Teiuș, Sabina 11876, 25170
Telehoi, Jenica E. 17232
Telemac, Dan 25272
Teleman, Ion 22436
Teleor, D. 3585, 10467, 12996, 19622
Teleucă, Victor 22104–22105
Tempea, Liviu 13438, 19042, 19170, 22803, 22482, 22538, 23281
Tempeanu, Virgil 9459, 20045
Teoctist (patriarh) 15113, 25246
Teodor, Dan Gh. 4097
Teodor, Pompiliu 12309
Teodor, V. 7316
Teodoreanu, Al.O. (Păstorel) 3699, 4210bis, 8915, 8964, 11122, 10197, 10619, 22369, 23821
Teodoreanu, Ionel 3786, 3817, 3908, 3947, 6934–6935, 7225–7226, 7255–7256, 7498, 8434, 8642, 10895, 12504, 14867, 15314, 20409, 20475, 22369, 23205, 23433, 23821, 23848, 23864–23866, 24779
Teodoreanu, Oswald 3644
Teodorescu, Marian 4082
Teodorescu, A.J. 11363
Teodorescu, Afrodita 22106
Teodorescu, Al. 5199, 6323, 10705, 15399, 16447, 18797
Teodorescu, Ana 16864
Teodorescu, Crin *vezi*: Teodorescu-Augur, Crin
Teodorescu, Cristian 14717
Teodorescu, Despina 7000, 15362, 15938
Teodorescu, Dorin 10021, 17019
Teodorescu, Ecaterina 20510
Teodorescu, G. Dem. 7499, 13039
Teodorescu, Gabriel 9021
Teodorescu, Ion 10360
Teodorescu, Mirela 9899
Teodorescu, Petre *vezi*: Theodorescu, Barbu
Teodorescu, Raul 15273, 15285, 15726
Teodorescu, Ștefan 5844, 5849, 13411
Teodorescu, V. 5785
Teodorescu, Virgil 3937
Teodorescu-Augur, Crin 18700, 18732
Teodorescu-Ene, Ileana 11585
Teodorescu-Kirileanu, Gh. *vezi*: Kirileanu, G.T.
Teodorian, Valentin 22704, 22709
Teodorii, Magda 22107
Teodorovici, Constantin 5866, 5868, 5878, 6104
Teodorovici, Ion Aldea 22800
Teodorovici, Maria 3998, 5866, 5868, 5878
Teodoru, Corneliu 22108
Teodoru, D.A. 7274, 9583
Teodoru, Eugen 3535, 4391bis–4392, 9864–9865, 12443–12445, 12447, 12455, 25377
Teodoru, Vlad 15741
Teodosiu, Ileana 22421
Teodossiu, Gr. 22556
Teoharide, Athena 14094
Terebești, I.A. 3759, 23345
Terente, Radu 20429
Tereșcenko, Mikola 1544, 1546
Ternovici, Olimpia 5061
Tertulian, N. 1451, 3790, 5225, 5600, 7564, 8260, 8695, 8896, 9294, 10640, 14937, 14956, 15862, 18059, 20605, 25276
Tescu, Emilian 22109
Tesici, Ion 4198
Tetsch, Ernst Y. 5844, 5848
Theban, Laurențiu 15403
Theil, Karl Hermann 20015
Theiss, Wilhelm 15469
Theodor, N. 14168
Theodorescu, Barbu 216, 7195, 8134, 8262, 8537, 8965, 9675, 4226bis, 7169, 7197, 7804, 25272
Theodorescu, Cicerone 4203, 4205, 4216bis, 4243, 13909 13221, 13223, 13909, 14954
Theodorescu, Dem. 14907, 15196, 15324
Theodorescu, Răzvan 9915, 14361, 17450, 17688
Theodorescu, Roxana 3044
Thévenin, Léon 1188
Thierfelder, Franz 3726, 10563, 7111, 11754
Tiba, Ion 291, 1424
Tibereanu, Alfred Basarab 4422bis
Tiberiu, Mihai 15446
Tibullus 9006
Tican-Romano, Mihai 15143
Tihan, T. 522, 5472, 18774, 18925
Tihon, Valentina 22110–22111
Timaru, Valentin 22767
Timiș, Vasile 22599, 22629, 22786

- Timofciuc, Vasile 25285
 Timofte, Mariana 4421bis
 Timucin, Afșar 11591
 Tinică, Pr. 12
 Tipa, Teodora Lăcrămioara 19419
 Tita, Aurel 29
 Tita, Claudia 20618
 Titel, Sorin 4340bis, 5971
 Tiutcev, Teodor 20354
 Tiutiuca, Dumitru 5304, 6349, 6351, 6353–6354, 6633, 17740, 20220, 23751
 Tkač, Mihail 20885
 Tkaci, Ifim 22684
 Toader, Alexandra 5923
 Tocoian, Dan 24089
 Tocqueville, Alexis de 19951
 Todea, Alexandru 20453
 Todea, Cornel 24134
 Todică, Gavril 15687
 Todor, Avram P. 1363, 4721, 6293, 7257, 15186, 25272
 Todoran, Eugen 800, 993, 998, 3478, 4003, 4013, 4074, 5007, 5009, 5056, 5115, 5335–5341, 5503–5515, 5558–5559, 6025, 6087, 6089–6091, 6563, 10014, 15463, 15492, 15498, 15622, 15666, 15917, 15966, 15981, 16016, 16064, 16134, 16319, 16409, 16506, 16605, 16735, 16844, 16942, 16996, 16999, 17430, 17432, 17435, 17535, 17540, 17565, 17627, 18017, 18180, 18196, 18256, 18452, 18472, 18935, 19222, 19728, 20340, 20722, 20821, 20417, 23335, 24162, 24788–24789, 24791, 24798, 24837, 25171, 25173, 25194, 25254
 Todoran, George 13453, 23298
 Todoran, Romulus 7072, 17681
 Todossia, Mihai 24449
 Toduță, Sigismund 22601, 22613, 22767
 Togan, Eleonora Lucia 14868
 Togan, George 23556
 Tohăneanu, Al. 23368
 Tohăneanu, G.I. 729, 1659, 4074, 5007, 5009, 5057–5069, 5114, 5134, 5146, 5302, 5668–5669, 5671–5672, 5766, 6652–6653, 7867, 8072, 8405, 8894, 9677–9680, 10873, 11553, 14099, 15477, 16415, 17271, 15859, 15875, 15967, 16021, 16154, 16441, 16483, 16534, 16589, 16695, 17067, 17213, 17273, 17350, 17359, 17372, 17374, 17389, 17436, 17451, 17506, 17521, 17556, 17650, 17696, 17715, 17728, 17826, 17832, 17833, 17883, 17900, 17909, 17975, 17977, 18018, 18027, 18030, 18047, 18075, 18082, 18095, 18163, 18190, 18240, 18265, 18297, 18336, 18390, 18530, 18558, 18584, 18598, 18890, 19345, 19353, 19576, 19584, 19644, 19670, 19682, 19707, 19761, 19821, 20510, 20722, 23549, 24508, 24788, 24791, 25291
 Tolcea, Marcel 20992
 Tolnai György 3324
 Tolstoi, Aleksei K. 20356, 20362
 Tolvadia, Petru 20405
 Tom, Geo *vezi*: Tomozei, Gheorghe
 Toma, Alexandru 4197bis, 4201, 4204, 4208, 7286–7288, 9581, 13019, 15352, 19187, 20843, 20866, 22112, 23888
 Toma, Camelia-Maria 17814
 Toma, Eugeniu 15500, 17676
 Toma, Gheorghe 10213
 Toma, Ion 4847
 Toma, Lazăr 9592
 Toma, Luigi 14324
 Toma, Niculina 17611
 Toma, Nina 3792
 Toma, Simion 15415
 Toma, Sorin 10099
 Toma, Stela 10313
 Tomaiagă, Laurent *vezi*: Tomoioagă, Laurențiu
 Tomas, J. 22832
 Tomaziu, Gheorghe 23126–23127
 Tomescu, Alex. 23898
 Tomescu, Breb 4273
 Tomescu, D. 8717, 9592
 Tomescu, Gh. 4143, 4536, 6735–6736
 Tomescu, Marian 24674
 Tomescu, Mihai 22113
 Tomescu, Mircea 4615–4616, 8263, 19087
 Tomescu, Vasile 22503, 22505, 22532, 22551
 Tomescu-Pătroaia, G. 4166
 Tomić, Anđelka 7517
 Tomiță-Răzașul, An. 23826
 Tomoiağă, Mihai 22292
 Tomoiağă, Petru Vasile 22114
 Tomoioagă, Laurențiu 1252–1255, 1257, 1259, 1261, 1278, 2091, 2095–2096, 2113–2118, 2133, 2198, 10463, 11066
 Tomoioagă, Radu 8743
 Tomozei, Gheorghe 544, 714, 948, 968, 2650, 3351, 3352, 3417–3418, 3536, 3687, 4068, 4229, 4266bis–4267, 4281bis, 4303bis–4304bis, 4309bis, 4319, 4322, 4326bis, 4375bis–4376, 4441, 4463, 4465bis, 5549, 8264, 8654, 8966, 9170, 9323, 9501, 9661, 9671, 10290, 11095, 11147, 11482–11485, 11915, 12006, 12009, 12228, 12464, 12476, 12542, 13046, 13049, 13812, 13898, 14039, 14147, 14205, 14220, 14231, 14298, 14382, 14485, 14562, 14581, 15013, 15114, 15123, 15815, 16463, 16755, 17316, 17546, 18907, 19481, 20458, 20695, 21600, 22115–22119, 22287, 22415, 22427, 22432, 22449, 23996, 24472, 25278, 25288
 Tomșa, Ligia 22120, 22288, 23517
 Tomuș, Mircea 561, 580, 591, 638, 3370, 3564, 5108, 5200, 5226, 5406, 5410, 5431, 5683, 5729, 5795, 5834, 5869, 5899, 5935, 5953, 6093, 7988bis, 7990, 8265–8268, 8401, 8406, 8431, 8566, 9081, 9171, 9342–9343, 9482, 9867, 10468, 11445, 12263, 13699, 14040, 14347, 14600, 15985, 16060, 16156, 16637, 16752, 18015, 18215, 19349, 19739, 20593, 20599, 20654, 24488, 24491, 24733, 25291
 Tomuță, Liviu 3206, 4826
 Toncescu, M.I. 15027
 Toneghin, M. 207
 Tonitza, N.N. 10023
 Topîrceanu, George 4224, 4805, 7336, 7341, 7399, 7434, 7476, 7534, 7565, 7652, 7728, 7930, 8046, 8269, 8334, 8722 8885, 8957, 9021, 9077, 9173, 9288, 10015, 10786, 15586bis, 19022, 19223, 19233, 19334, 22510, 22523, 22547, 24723
 Topliceanu, Traian 19042, 24781
 Topologeanu, Mircea 24718–24719
 Tornea, Florin 2583, 2601, 2602–2604, 2646–2648, 7357, 18702, 18704, 18716, 18754, 20583
 Toró Tibor 15500, 17676
 Török László 11437
 Torouțiu, Elvira I. 25272, 23846
 Torouțiu, I.E. 74, 118, 1310, 3713–3714, 4617–4619, 7154, 7227–7234, 8157, 9783, 13148, 13151, 13349, 13451, 15629, 15630, 15670, 19026
 Tóth Endre 20272
 Tóth István 1384, 1388, 1398, 1403, 1408, 2354, 11277, 11676, 14718, 20270, 25287
 Toth János 12571
 Tóth V. Mária 1414, 10933, 16500
 Totka, Rudolf 1497
 Tovițian, Simion 4198
 Traian, Angela 24497
 Traian, Ilie 18326
 Traikov Narev, Veselin 20548
 Trancă, Dumitru 390, 408, 8270, 14856, 20584, 21008
 Trancu-Iași, Gr.L. 13308, 18639, 25272
 Trandafir, Constantin 3530, 3691, 5699, 5716, 5730, 5753, 5763, 5783, 5812, 5783, 5835, 6562, 9248, 9453, 9911, 10472, 10502, 10790, 11039, 11871, 12690, 18555, 20972
 Trandafir, Daniela 22121–22122, 23707
 Trandafir, Ion 22123
 Trâpcea, Liliana 16203
 Trăistaru, Ion 11429
 Treboniu, Virgil 4147–4149, 4165, 6925
 Trestianu, Sever N. 15262, 15642
 Trif Pleșa, Ion 4483, 25277
 Trifan, Dumitru 22947
 Trifoiu, Nicolae 12218, 12236, 12817
 Trifu, Constanța 9344
 Trifu, Sever 8967, 11466

- Trikha, Urmila Rani 1486, 2467, 11645, 25077, 25284
 Trișcu, Aurel 23173
 Triteanu, Mihail 8968
 Trivale, Ion 8618, 8744, 9006, 10560
 Trocan, Lelia 25283
 Trombițaș, Partenie 12229
 Trșar, Marijan 1504
 Trubeșlieva, Maria 11225, 19852
 Trudel, Jean-Paul 25097
 Trufin, E. 13632
 Truță, Mihaela Cristina 4365bis
 Tucă, Florian 10025
 Tuchilă, Costin 3561, 6174, 10720, 18786, 22797, 24199
 Tuculescu, Valentin 20510
 Tudor, Andrei 22503, 22519
 Tudor, Aurel 1260
 Tudor, C. 23290
 Tudor, Corneliu Vadim 721, 754, 834, 877, 3600, 3603, 3616, 4423, 4476bis, 6102–6103, 6382, 10242, 10593, 10709, 10725, 10861, 10945–10947, 11062, 11631, 11984, 12299, 14172, 19631, 20966, 22124–22127
 Tudor, Dumitru 25300
 Tudor, Eugenia *vezi:* Tudor-Anton, Eugenia
 Tudor, Galia 13368
 Tudor, Iorgu 20398
 Tudor, Luminița 23393
 Tudor, N. 12037
 Tudor, Panait 23360
 Tudor, Toma 15455
 Tudor-Anton, Eugenia 4254bis, 11110, 18525, 18877
 Tudora, Carmen 3937
 Tudora, Ilie 22128
 Tudorache, Aurel P. 20457
 Tudoran, Dorin 10026, 14052, 16572, 25277
 Tudoran, Georgeta 18884
 Tudorică, Al. 18595, 19533, 20854
 Tudor-Teodorescu, N. 23215
 Tudose, Petre 14833
 Tudosie, Avram D. 10027, 11573
 Tufescu, Victor 9681, 16490
 Tulbure, Gh. 9441, 10712
 Tulbure, Raluca 4490bis, 21596, 22065, 22075, 22175
 Tulbure, Victor 4205bis, 4239bis, 4282–4282bis, 4376bis, 4490bis, 7425, 11249, 19218, 20385, 21596, 22065, 22075, 22129–22130, 22175
 Tulliu, Nuși 19721, 20400
 Tulnic, Vitalie 22131
 Tuor, Alfons 20323, 20324
 Tupan, Maria Ana 10971
 Turcan, Nicolae 18678, 19994bis
 Turcin, Ion 8293
 Turcu, Constantin 3402–3403, 6903, 18727, 18728
 Turcu, Flavius 19758
 Turcuș, Aurel 4423bis, 4449bis, 22300
 Turczynski, Emanuel 4066, 24945–24946
 Turdeanu, Emil 4698, 4836, 7170, 7171, 11223, 12756, 13673, 15872
 Turdeanu-Cartoian, Letiția 11223
 Turianu, Al. 12441
 Turneanu, Barbu 15733
 Turtiainen, Arvo 15364
 Turtureanu, Nicolae 4424, 14605, 22132–22134, 24426, 24444, 24472, 24486
 Turtureanu-Hanganu, Ecaterina 14554, 17655
 Tușinschi, Paul 9852, 11540
 Tușinschi, Constantin 12496
 Tutoveanu, G. 13032
 Tutungiu, Paul 16934, 24026, 25277
 Tyagi, Ashok Kumar 25076
 Tynni, Aale 11499
 Twain, Mark 9451, 10042, 19784
- Ț**
- Țanea, Traian 14948, 15777, 15803, 15805, 24401
 Țapu, Aura 11692
 Țăra, Vasile D. 4074, 5484, 5888, 5956, 8891, 9977, 10680, 11564
 Țarălungă, Ecaterina 3593, 6361, 9524, 10791, 19733, 22135
 Țarălungă, Octavia 23128
 Țărcovnicu (Țărcovnicu), Victor 8540, 12887, 18623
 Țătomir, Nicolae 4319, 4441bis, 14589, 15349, 19675, 22136–22142
 Țau, Elena 14218
 Țăcălie, M. 14949
 Țăranu, Andronic M. 12862
 Țăranu, Cornel 22601, 22621, 22626, 22661, 22693, 22695–22697, 22703
 Țăranu, Ion 13753, 14161, 14212, 14433, 14337, 15098, 24448, 24591
 Țăranu, Victor 157, 4155, 6737, 24630
 Țărnea, George 4502, 22143–22144, 22297
 Țântăreanu, Cornel 20436
 Țene, Al. Florin 22145–22147
 Țenea, Ecaterina 20198
 Țențulescu, Gh. 23544, 24845
 Țepelea, Gabriel 457, 1011, 5560, 6155, 6343, 6655, 8538, 8745, 8915, 9174, 10717, 10883, 11144–11145, 11762, 11779, 11781, 12833, 16056, 18874, 18906, 18946, 19323
 Țepelea, Virgil 22401
 Țeposu, Radu G. 3680, 4362bis, 6629, 6638, 9845, 9871, 10779, 11000, 12557, 17103, 18429, 18907, 20923, 25292
 Țibulschi (Țibulski), Iulia 851, 22801
 Țic, Miron 22148
 Țichindeal, Dimitrie 7887, 8540
- Țicudean, Mircea 17815, 17967, 18154, 18430, 25292
 Țiganiuc, Dumitru 870, 3677, 4377, 6598, 12029, 12128, 12130, 14150, 14207, 14367, 14434, 17545, 17634, 17856, 22149–22154, 22343, 22363, 23633, 24131, 25282, 25285
 Țigănuș, Virgil Nistru 18175
 Țimiraș, Nicolae 3152, 6936
 Ținc, N. 7774
 Țincu, Bucur 9610, 14140
 Țiplea, Gheorghe 4484
 Țirioi, Nicolae 4214bis, 4466bis, 5765, 9676, 16017, 16606, 18496, 22155–22157, 24350, 24789, 24809
 Țițeica, Alexandra 14663
 Țiulescu, Radu 13933
 Țîrdea, Violeta 19544, 19545
 Țîrlea, Cătălin 12604
 Țoca, Mircea 23403, 23406
 Țoiu, Constantin 9868, 12690, 14979, 19207, 20532, 21825, 24513, 24544
 Țolescu, Ion 13701
 Țone, Nicolae 383, 470, 947, 11996, 14425, 14527, 18065, 20975, 22845, 23057
 Țoni, D.V. 3133
 Țopa, Valerian 23401, 23730, 25285
 Țopu, Cristea N. 10361
 Țuculescu, I.P. 14897
 Țugui, Grigore 6202
 Țugui, Haralambie 3432, 4256bis, 4311bis, 4312, 4319, 4408bis, 4442, 10362, 20135, 20671, 22158–22167
 Țugui, Ion 14645
 Țugui, Pavel 279, 579, 594, 3614, 3618, 4026, 6054, 9869, 10028, 12185, 12837, 13154, 25127
 Țugulan, Lidia 24794
 Țugulea, Eugen 24614
 Țuicu, Elena 12076
 Țundrea, Iulius 10214, 10606–10610, 15025, 15433, 15467, 23757, 23953
 Țurcanu, Andrei 22948
 Țurcanu, Georgeta 12859
 Țurcanu, Radu 17493, 17612, 17658
 Țurlea, Petre 23204
- U**
- Uban, Valentin 17562
 Übermann, Karl 15270, 19995
 Ucrain, Constantin 10025
 Udma, Ioan M. 15156
 Udrea, Dumitru 22168–22170
 Udrea, Florin 23231
 Udrea, Silvia 9036, 9905, 19754
 Udrescu, D. 9728
 Udrescu, Vladimir 6431, 10241, 10947
 Udroi, Constantin 1330
 U(n)genda N'Sele 4490bis, 22174–22175
 Uglea, V. 14863

- Uidumac, Pompiliu 22171
 Uilăcan, Petru 12892
 Ujji Janos 23532
 Ujjica, A. 24950
 Újvárossy László 23414
 Ulici, Laurențiu 361, 366, 660, 5084, 5446, 5915, 8746–8748, 9345, 9516, 9550, 9961, 10029–10031, 10147, 12202, 13947, 14267, 14421, 14490, 16310, 16375, 16376, 20807, 22172
 Ulieriu, Nicolae 22448, 24245
 Ulmeanu, Monica 8359
 Ulmu, Bogdan 8811, 22350
 Ulysse 4733
 Umavijani, Montri 1542, 22173, 25270
 Umlauf, V. 25350
 Unamuno, Miguel de 14414, 20681
 Ungar, Beatrice 17494, 20095, 20097, 20102, 20108, 21002
 Ungar, Christel 17968, 20103
 Ungaretti, Giuseppe 13693, 13795, 13975, 14325, 14414, 20726
 Unger, Liliana 1883
 Ungheanu, M.(ihai) 1033, 487, 639, 685, 751, 776, 858, 3359, 3364, 3674, 4069, 4100, 4248bis, 4372bis, 5002, 5120, 5180, 5355, 5427, 5444, 6259, 6262–6263, 6335, 6399, 6407, 6556, 6570, 7971, 8174, 8207, 8216, 8419, 8445, 8456, 8503, 8541, 8571, 8600, 8611, 8644, 8680, 8706, 8723, 8766, 8770, 9177–9179, 9262, 9264, 9331, 9521, 9706, 9834, 9928, 10012, 10033–10035, 10190, 10316, 10331, 10696, 10729, 10730, 10865–10867, 10879, 11097–11106, 12001, 12475, 14725, 14820, 15109, 15515, 16763, 17540, 17860, 18804, 18900, 19020, 19637, 19672, 20617, 22754, 23722, 24162, 24184, 24191, 24901, 25265, 25277, 25288
 Ungureanu, Cornel 836, 880, 1057, 3580, 3672, 6053, 6472, 6628, 6653, 9522, 10363, 10868, 11120, 12369, 12903, 14734, 14855, 15119, 15963, 17847, 18453, 19511, 20311
 Ungureanu, Eugenia 17969
 Ungureanu, Gh. 3145, 3525, 3528, 3530, 3534, 6848–6850, 8478, 11930, 12019, 12164, 12381, 12976, 13423, 13997, 24395
 Ungureanu, Ioana 25268
 Ungureanu, Larisa 22436, 22438
 Ungureanu, Maria Luiza 7400, 7881
 Ungureanu, Mihai Răzvan 4096
 Ungureanu, P. 9434
 Ungureanu, Traian 1057
 Ungureanu, V.M. 5697
 Untaru, Virgil 6782
 Unteanu, Cristian 15448, 16404, 20376
 Upenik, Mikola 1544, 1546
 Uranus, Costas 11731
 Urban Jarnik, Jan *vezi*: Jarnik, Jan (Ioan) Urban
 Urdăreanu-Herța, Elena 1577, 23129
 Urdea, Dana 19838
 Ureche, Iordachi (serdar) 3602, 13184–13185
 Ureche, Damian 4319, 4424bis–4426, 22176–22177, 22287, 24412, 24415
 Ureche, Grigore 9662, 9790
 Urechia, V.A. 9021, 9114, 9294, 9344, 9682, 9739, 9821, 12863, 24848
 Uricariu, Doina 5639, 5714, 5994, 6026, 6378, 9491, 10299, 10824, 11092, 14518, 16608, 16885
 Uricaru, Eugen 14193, 14569, 15095
 Urigiu, Mihai 25285
 Urîtu, Cornel 22178
 Urmă, Dem. 12127
 Urmuz 8415, 19607
 Urmuzescu, Paul 22802, 22806–22807, 22819–22820, 22825
 Ursache, D. 24350
 Ursache, Magdalena 8605, 16620
 Ursache, Marcela 24245
 Ursache, Petru 4074, 6444, 8969, 10364, 10948, 11030, 11404, 17268, 17291, 18226, 18596, 20841
 Ursachi, Mihai 1218, 9921, 9980, 15481–15482, 16678, 17016, 19496, 19579, 20055, 24437
 Ursan, Ion 22179
 Ursan, Victor 14403
 Urseanu, F. 20609
 Urseanu, Tilde 22516
 Ursu, G. *vezi*: Ursu, G. G.
 Ursu, G.G. 3310–3311, 3770, 3830, 4027, 5070, 5227, 7622, 7112, 7882, 8943, 9244, 9730, 10382, 12568, 12880, 13032, 13137, 14064, 15611, 16105, 16205, 19041, 19139, 19274, 19877, 20047, 22180, 22291, 22292, 23525
 Ursu, Gh. 20332
 Ursu, Horia 16466
 Ursu, Ileana 22812, 22817
 Ursu, Liliana 1179, 4502, 19843, 22181
 Ursu, N.A. 5228, 9063, 16198, 19459, 19488
 Urziceanu, Yvonne 4145
 Usaci, Grigorii 1546
 Uscățescu, George 1318, 3852, 3875, 3885, 4123–4124, 4126, 4471bis–4472, 4507, 4509, 4840, 4893, 5071–5072, 5132, 5147, 5229, 6571, 8271, 11031–11032, 11795, 13679, 13747, 14832, 15164, 16067, 16106, 16177, 18295, 19296, 19687, 20666, 20888, 22182, 22392, 25109, 25115, 25226
 Uscățescu-Șoimu, Gh. [Uscățescu, George?] 19073
 Usseglio, Philippe 1238
 Utan, Tiberiu 1008, 14719
 Uță, C.D. 15634
 Uță, Gheorghe 15155
 Uță-Chelaru, Elena 22949, 23130, 25286
- V**
 V.Cr. 4816
 V.D. [Dascălu, V. ?] 271
 V.D. 11406
 V.D. *vezi*: Ducea, Valeria
 V.L. 1255, 19211
 V.M. 1573
 V.P. 1509
 V.S. *vezi*: Silvestru, Valentin
 V.T. 3178
 V.T. *vezi*: Tăzlăuanu, Valentin
 V.Ț. *vezi*: Țăranu, Victor
 Vacariu, Anca-Maria 18155
 Vacariu, Dumitru 3452, 11695, 12595, 13128
 Vacek, Jindrich 11887
 Vaculovschi, Alecei 14634
 Vaerewijck, Willy 13665
 Vaian, Eugen I. 7774
 Vaida, Mircea 665, 760, 3477, 4459, 5330, 5673, 5849, 8168, 8523, 8542, 8970, 9145, 9523–9524, 9870–9872, 9925, 10036–10037, 10866, 11099, 13779, 14254, 15413, 16363, 16551, 16883, 16966, 17102, 18776, 19389, 19465, 19568, 19569, 20110, 20235, 22184–22187, 24951–24952
 Vaida, Radu 12733
 Vaida-Voevod, Mircea *vezi*: Vaida, Mircea
 Vaideș, Lia 20753
 Vainer, Nelson 1554, 1617, 7805, 8027, 9346–9347, 11360–11365, 14414
 Vajnovszky, Kázmér 12348
 Valea, Lucian 456, 3403, 3569, 3669, 3887, 3889, 4314bis, 4319, 8470, 8725, 9873, 10365, 10951, 11993, 12104, 12549, 13767, 13798, 13895, 13903, 14048, 14111, 14120, 14186, 14189, 14224, 14313, 16502, 17314, 17622, 19266, 19743, 20636, 20640, 20732, 22188–22195, 22339, 22341, 22354, 23576, 23591, 23593, 23601, 23638, 23650, 23707, 23977, 24417, 25046, 25285, 25297, 25299
 Valea, Titu Liviu 15550, 19043
 Valenciuc, Teodor 22950
 Valentin, I. 258
 Valentinianu, Val. 24661
 Valentová, Libuše 1619, 11884, 14814, 19861
 Valerian, I.(on) 3290, 8139, 8543, 8804, 19379
 Valeriu, Emanuel 20801
 Valéry, Paul 3951, 19929, 19937, 19939, 19980, 25415
 Valjean, I. 7193
 Valmarin, Luisa (Luiza) 1330, 4064, 6521, 6530, 11035–11037, 17443, 20232, 20235, 25167, 25173, 25179, 25290
 Valter, Richard 20928
 Valter, Rodica Maria 25280

- Valvaric, C.(onstantin) 13502, 13538, 19200
 Valvaric, Silvia 13468
 Van Der Linden, Elisabeth 1420
 Van Tieghem, Philippe 11822
 Vancea, Zeno 8272–8273, 22567, 22614, 22616
 Vanci, Adriana 11290
 Vancu, George 22802
 Vandervorst(-Buytaert), Jane (Jeanne) 2397, 10789, 11614–11615
 Vanku, Milan 25101
 Varderesian, Varduhi 24994
 Varga Vilmos 23551, 24052, 25321
 Varlaam 10453, 18620
 Varlam, Cornelia 15686
 Varlam, Gh. 1184
 Varnalis, Costas 20297, 20300
 Varró Ilona 3320, 25274
 Vartic, Ion 19405
 Vartic, Tinca 9783, 12888
 Vartician, I.K. 4907, 7683
 Vartolomei, Anca 22794
 Vartolomei, Luminița 22671, 22763
 Vartolomei, Vasile 7172–7173, 19068, 21273
 Vartolomeu, Ion 22196
 Vas István 11194, 11219, 11237, 11476, 11492
 Vasile, Adam 1646
 Vasile, Dorina 15487
 Vasile, Geo 1228, 1334, 2251–2253, 2255–2264, 2270–2272, 2274–2275, 2277–2280, 2283, 2285–2286, 2288–2297, 2299–2300, 6532, 14815, 18381, 21062, 22197
 Vasile, Luminița 1124
 Vasile, M.(arian) 6572, 6648, 9525, 10867, 11107–11108, 11532, 14277, 14763, 18939, 19530
 Vasile, Vasile 4033, 18955, 22719, 22736, 22791, 22810
 Vasilenko, I. 3820
 Vasilescu, Anghel 16052, 16645
 Vasilescu, Ion 24103
 Vasilescu, Luminița 17495
 Vasilescu, Mircea 4138, 18564, 20945, 24174, 25292
 Vasilescu, Paul 23294
 Vasilescu, Stelian 825, 4071, 9526–9528, 12272, 12277–12278, 12807, 18861, 19933, 20289, 22336, 22339, 22343, 22348, 22358, 22393–22404, 23636, 23658, 23707, 23737, 23754, 23756, 23759, 24081, 24296, 24309, 24410, 24610, 24617, 24622, 24900
 Vasilescu-Capsali, N. 23536, 25165–25166
 Vasiliade, Emil 2011
 Vasiliev, Dimităr 1111, 11472
 Vasiliu, Al. 7113
 Vasiliu, Aurel 67, 144, 3161, 3180–3183, 3376, 3419, 3727, 3729, 3763, 3831, 4550–4551, 4565–4566, 4616, 4657, 4682–4683, 4686, 4699–4700, 4702, 5342, 7062–7063, 8527, 9145, 12147–12151, 12153, 12155–12158, 12167–12169, 12171, 12307, 13415, 13592, 13848, 15219, 15243, 15251, 15273, 15281, 15286, 15288, 15297, 15300, 15302, 15306, 15312, 15328, 15655, 15706, 15742, 18670, 18679, 19051, 19115, 19128, 19140, 19143, 19171, 19363, 19376, 20003, 20025, 20201, 21993
 Vasiliu, Cristina 23749
 Vasiliu, Florin 14526
 Vasiliu, Ion 10349
 Vasiliu, Laura 15919
 Vasiliu, Lucian 12602, 14468, 14667, 20945, 20510, 22198–22204, 24497
 Vasiliu, M.D. 10129
 Vasiliu, Maxim 23844
 Vasiliu, Mihai 8140, 8972
 Vasiliu, Rozalia 14915
 Vasiliu-Ciotoiu, Ioana 9206
 Vasiliu Tătăruși, Al. 7113
 Vasiloni, Horia 20991, 22205
 Vasiu, Ioan 22206
 Vasiuc, Vasile 25334
 Vatamaniuc, D. 584, 633, 652, 666, 705, 738, 848, 854–855, 872, 875, 929, 939, 943–944, 947–948, 950, 2671, 2678, 2680–2685, 2687, 2689, 2930, 2953, 2973, 3000, 3012, 3017, 3020, 3023, 3025, 3030, 3032, 3035–3037, 3048, 3083, 3109, 3114, 3354, 3605, 4074, 4097, 5610, 5708, 5933, 6005, 6283, 6397, 6399–6400, 6573–6576, 6579–6582, 6585–6586, 7566, 8141, 8274–8275, 8544, 8545, 9010, 9348, 9598, 9610, 9874, 10730, 11075, 11968, 11973–11976, 11978, 11982, 11997, 12002, 12140, 12244, 12304, 12249, 12253, 12255–12256, 12324, 12332, 12338, 12385, 12469, 12555, 12608, 12702, 12748, 12837, 12931, 13060, 13171–13172, 13711, 14128, 14239, 14593bis, 14735, 15512, 15519, 16094, 16804, 16872–16874, 16948, 16951, 17035, 17069, 17071, 17116, 17204–17205, 17274, 17401, 17670, 17698, 17720, 18016, 18081, 18401, 18568, 18609, 18750, 18809–18810, 18812, 18819, 18843, 18848, 18851, 18855–18858, 18863, 18865, 18869, 18873, 18887, 18903, 18927, 18930, 18969, 19488, 19549, 19689, 19820, 19946, 19948, 19951, 20113, 20125, 20129, 20229, 20547, 20608, 20787, 22843, 23723, 23728, 24040, 24103, 24152, 24157, 24162, 24184–24185, 24838, 24884, 24896, 24191, 25279, 25285, 25288, 25290–25292
 Vatamaniuc(-Lungu), Magdalena D. 705, 16807
 Vatamanu, Ion 22437
 Vatansever, Șahidat 1543
 Vaum, Ecaterina 6626, 9806
 Vazaca, Marina 18093
 Vazov, Ivan 6906, 19846, 19848
 Văcăreanu, V. 9691
 Văcărescu, Alecu 6810, 8518, 7653, 9267, 9447
 Văcărescu, Elena 3951, 9529, 9663, 11146–11148, 13307, 13866, 14233, 19302, 19717, 22296, 24438
 Văcărescu, Ianache *vezi*: Văcărescu, Ienăchiță
 Văcărescu, Iancu 7653, 8518, 8722, 8915, 10092, 15587bis
 Văcărescu, Ienăchiță 7761, 9216, 19157, 20487, 22776
 Văcărescu, Nicolae 6716, 6820, 7191, 8925, 9267, 9447
 Văcărescu, Sofia 15061
 Vădan, Ion 22183
 Văduva, Nicolae 24647
 Văduva-Poenaru, Ion 4392bis, 4426bis
 Văleanu, C. 24922
 Văleanu, Vasile 17874
 Vălescu, Gh. 11309
 Vălureanu, Petru 4312bis
 Vărzaru, G.(heorghhe) 4208bis, 7450
 Vărzaru, Simion 4537, 18648
 Vărzaru, Simona 23057, 23133, 23172, 23184, 23221, 23244, 23507, 24199
 Vătavu, Mihai 18405, 18963
 Vătămanu, N. 3491
 Vătășescu, Cătălina 1082
 Văjeu, Titus *vezi*: Vîjeu, Titus
 Vâjjiac, Eugen 18360
 Vâjjiac, Eugenia 14362, 14428, 14592, 17823
 Vâlcu, Teofil 24418
 Vâlsan, Gh. 7125
 Vârgolici, Șefan G. 4027, 8878, 10382, 11706
 Vârgolici, Teodor 396, 418, 434, 510, 952, 1035, 1047, 3238, 3688–3689, 3837, 3841, 3875, 4209, 4877, 5767, 5841, 6584, 7449, 7485, 7545, 7568, 7688, 8144, 8546–8550, 8760–8761, 8915, 8973, 9180, 9351–9352bis, 9532, 9683–9692, 9875–9876, 10038, 10366–10368, 10611, 10953, 11038–11039, 11109–11110, 12302, 12371, 12848, 14281, 15912, 17764, 18768, 18921, 19229, 19260, 19301, 19925, 20598, 23960, 25273
 Vârnav, Ciril 15615, 19048
 Vărtaciu, I. 6859
 Vărtej, Constantin 6915, 7269, 19124
 Vărvici, Reghina 24144, 24767
 Vedinaș, Traian 19776
 Veetamm, Muia 1182
 Vêgh Sándor 20257
 Veinberg, G. 1444, 1451, 1462, 1465, 1467
 Veindenfeld, I. 2230
 Velculescu, Cătălina 5062, 10794–10795

- Velculescu, Victor G. 16482
 Velea, Dumitru 6356, 6585, 10796–10798, 12717, 13050, 14650, 16838, 17048, 18024, 18033, 18942, 18981, 19014, 19696, 20960
 Velea, Marin 4354bis
 Velea, Nicolae 18234, 18303
 Velea, Stan 763, 1014, 1426, 9349, 11851, 20322, 20845
 Velichi, Constantin 10353, 11029, 19849
 Velicu, Anca Marina 20092
 Veliman, Adrian 17343, 17496, 17613
 Veliman, Valeriu 1543, 22207–22208
 Velimirov, Borislav Kristici 12904
 Velisaratu, Vasile 23482
 Velmede, August Friedrich 11203
 Velovan, Ștefan 7769, 12887
 Ventura, Gr. 12488
 Ventura, Ioachim 5802, 23471
 Verax 20001
 Verbină, I. 6823
 Verdeș, Alexandra 12418, 15596
 Verdeș, Dumitru 25337–25338
 Verdeș, Monica 23932
 Verdeș-Iași, Ștefan 22496
 Veresaiev, V. 4542, 6753, 20330
 Veress Dániel 16162
 Veress Zoltán 1370, 1378, 1384, 1388, 1398, 1400, 1408, 11307
 Veress, A. 9330
 Vergiliu 19891, 19893
 Vergu Dumitrescu, Ioan 22209
 Vergu, Mioara 24550
 Vergulescu, Spiru 3656, 18169, 22185, 22951, 23131–23138, 23400, 23411, 23503, 25291
 Verinski, L. 1471
 Veriș, Sanda 3992, 9693
 Verjeiskaia [Veržejskaja], N. 1439, 1444, 1454, 1469, 1471, 1557, 11244, 11501
 Verlaine, Paul 6972, 15821, 19913
 Verne, Jules 16679
 Vernescu, Dinu 23468
 Vernetz, Clarissa 13060
 Verniceanu, Mihai 25285
 Vernyi, Bojena Maria Ha De *vezi*: Ha de Vernyj, B FMaria
 Veroiu, Mircea 22423, 22737
 Verona, Dan 4377bis, 4378bis, 4448bis, 4502, 10143, 14101, 14220, 14444, 14450, 14467, 22211–22219, 23756, 25277
 Verona, Maria 3195, 3783
 Versavia, Vasile 22220
 Verzea, Ernest 8539, 19092
 Verzea, Ileana 1149, 5840, 9762, 9878, 10323, 19804, 20796
 Vescu, Victor 16796, 20744
 Vesnić, Slavco 1488–1489, 2473, 2475, 2480, 2485, 2489, 2496
 Vesper, Iulian 4283, 4427, 20012
 Vetișanu, Vasile 903, 3007, 9181–9182, 14006, 14397, 14535, 14748, 16378, 16631, 18872, 25164–25165
 Vianu, Ion 3985, 9530, 13889
 Vianu, Lidia 1154, 11633
 Vianu, Raymond 11440
 Vianu, Tudor 276, 439–440, 442, 444, 446, 463, 914, 1005, 1120, 2785, 3420, 3772, 3812, 3834, 3868, 3891, 3896–3897, 3911, 3934, 4332bis, 4520, 4587, 4620, 4705, 4712, 4763–4768, 4781, 4797, 4806, 4910, 5042–5043, 5062, 5073–5074, 5116, 5148, 5227, 5230–5231, 5343, 5443, 5447–5448, 5513, 5561, 5582, 5584, 5611–5612, 5615–5617, 5842, 6006, 6094, 6587, 6738, 6865, 6937–6939, 6945, 7011, 7114, 7129, 7174–7175, 7196, 7235, 7244, 7258, 7435–7436, 7500, 7516, 7567, 7604–7607, 7647, 7654–7656, 7670, 7694–7695, 7697, 7729–7735, 7732, 7806–7808, 7840, 7853, 7883–7884, 7904, 8028–8029, 8103, 8142, 8276–8281, 8298, 8731, 8848, 8402, 8551–8556, 8575, 8606, 8610, 8710, 8722, 8750–8759, 8789, 8800, 8828, 8829, 8834, 8913, 8974–8975, 9006, 9086, 9159, 9183–9184, 9190, 9195, 9199, 9333, 9337, 9350, 9390, 9458, 9533, 9550, 9596, 9665, 9694, 9721, 9749, 9840, 9882–9883, 9964, 10167, 10183, 10212, 10214–10215, 10225, 10238, 10474, 10606, 10619, 10640, 10791, 10826, 10954–10955, 10999, 11111, 11129, 11806, 12690, 12755, 13543, 13557, 13566, 13667, 13669, 13768–13769, 13795, 13968, 13975, 13977, 14146, 14381, 14543, 14566, 14603, 14659, 14831, 15025, 15173, 15250, 15368, 15371, 15379, 15386, 15389, 15392, 15396, 15406, 15430, 15520, 15545, 15560, 15564, 15638, 15684, 15699, 15764, 15770, 15822, 15825, 15837, 15839, 15879, 15887, 15898, 15925, 15973, 15986, 16168, 16205, 16208, 16319, 16493, 16495, 16643, 16898, 18414, 19026, 19030, 19214, 19225, 19397, 19786, 19986, 20263, 20495, 20499–20500, 20510, 20539, 20559, 20562, 20758, 20777, 20854, 22422, 23386, 23913, 23537, 23923, 23929, 23933, 23969, 23971, 23976, 23986, 25058, 25161, 25273–25276, 25280, 25284, 25289–25290, 25317
 Vicario, Maria Luigia 20462, 25213–25214
 Vicol, Dragoș 4393, 14138, 22221
 Vicol, I.D. 14213bis
 Vicol, Ion H. 1062
 Vicol, Sterian 22222
 Vicoveanu, Ioan 22539, 22586
 Victor, Ion B. 1006, 8163
 Vidis, Gabriela Alinta 11994
 Vidu, Ion 24837
 Vieriu, Doru 17405
 Vieru, Anatol 4491, 18461, 22547–22548, 22741, 22744, 22752, 22761, 22764, 22768, 22787, 25289
 Vieru, Grigore 739, 1238, 4449, 4481bis, 4491bis, 9028, 11504, 11618, 11689, 13953, 14540, 19771, 22223–22226, 22299, 22301, 22799–22801, 24927, 25069, 25285, 25288, 25291, 25329
 Vieru, Igor 323, 513, 550bis, 573, 618, 845, 1454, 1457, 18892, 23139–23140
 Vieru, Ioan M. 22227
 Vieru, Ion 22228
 Vieru, Sorin 20887
 Vifor, Al. 4332, 9046
 Vighi, Daniel 6091, 19708, 20784
 Vigny, Alfred de 8751, 9663, 10033, 10640, 17225, 19973, 20334
 Vilău, Georgeta 25284
 Villon, François 19976
 Vincenzo, Giulio 1312
 Vincze Flóra 11337
 Vincze László 25287
 Vinea, Ion 4368, 8289, 8722, 8886, 8977, 9695, 9884, 10290, 19350, 19379, 19805
 Vint, Tönis 1182
 Vintilă, Horia *vezi*: Horia, Vintilă
 Vintilă, Petru 1007, 2664, 4340, 4341bis, 4343bis, 4407bis, 9967, 11053, 12202, 12454, 12529, 12828, 12997, 14687, 15340, 15937, 15940, 22229, 23608, 25278
 Vintilă, Stela 17304
 Vintilescu, Viorica 23298
 Vintilescu, Virgil 669, 2676–2677, 5768, 6294, 6296, 6357, 6445, 6536, 7887, 8557, 9531, 9696–9697, 10799, 11041, 12594, 15431, 15451, 17165, 17437, 18847, 19462, 19570, 19577, 19633, 25095
 Vinzenz Fischer, Ludwig 11559
 Virgil, Eugen 13457
 Visky Andras 4480
 Vișan, Constantin 1449, 1459, 3937, 4198, 20646, 24040
 Vișan, Dorel 22364, 24920
 Vișan, Ovidiu 23163
 Vișan, Viorel 1588
 Vișcolț, Mirela 17497
 Vișinescu, Victor 953, 8976, 10216, 10475
 Vitcu, Dumitru 10217, 13189
 Vitencu, Dragoș 2625, 9353–9354, 12306, 15286, 15293, 15297
 Viter, Ion 3789, 3806, 4196bis, 4730–4731, 4769–4771, 4782, 4811, 7274, 7289, 7424, 7501–7503, 7608, 8030, 10099, 13505–13506, 15389, 13540, 15345, 15348, 15749, 15750, 15762, 15770, 15771, 15806, 15849, 15853, 19185, 19187, 19202, 19918

- Vitroel, Emil 23295
 Vițianu, Alexandru 1557, 1571, 2026, 2028, 5562, 5664, 9185, 9501
 Vivier, Robert 1976–1979, 2067, 7609, 11283, 11284, 11285, 14414, 15364
 Vizanti, Andrei 7541, 12336, 22437
 Vizirescu, Pan M. 4687, 7115, 11178, 13258, 13372, 15186, 15548, 19021, 19064, 19093, 24758
 Vîjeu, Titus 4339bis, 4477, 4502, 12900, 14458, 14597
 Virgolici, Teodor *vezi*: Vârgolici, Teodor
 Vlad, C. 1105, 6960, 9006, 9557, 20539
 Vlad, Gabriel 22230
 Vlad, Gheorghe 22231
 Vlad, Io(a)n N. 7012, 22844
 Vlad, Ion 4127, 5277, 5282, 5397, 5410, 5516, 5534, 6415, 7012, 8002, 8061, 8350, 8425, 8502, 8558–8559, 8625, 8916, 8977–8978, 8981, 9102, 9273, 9285, 9533, 9636, 9885, 10695, 10776, 10987, 16644, 16860, 18504, 22952–22954, 23173, 23296–23297, 23456, 24764
 Vlad, Mihai I. 22232–22235, 24756
 Vlad, Petre 22236–22238
 Vlad, S. *vezi*: Sorianu, Vlad
 Vlad, Tudor 14720, 18989
 Vlad, Vasile 1582
 Vladcovschi, Petru 609, 3554, 10066
 Vlad-Delamarina, Victor 9602, 19042
 Vladimirescu, Tudor 3020, 11097, 18929
 Vladomir, Adrian 1950, 22406
 Vlahuță, Al. 3185, 3188, 3198, 3201, 3207–3209, 3250, 3375, 3438, 3492, 3586, 3589, 3637, 3666, 3771, 3845, 3882, 4019, 4027, 4130, 4162, 4167, 4178, 4203bis, 4204bis, 4209–4210, 4224bis, 4233, 4234bis, 4260, 4269bis, 4283bis, 4319, 4331bis, 4477bis, 4502, 4739, 4757, 5449, 6095, 6447, 6664, 6671, 6677, 6690, 6695, 6717, 6723, 6910, 6914, 6940, 7076–7077, 7116–7118, 7190, 7212, 7223, 7244, 7267, 7273, 7275–7276, 7314, 7343, 7345, 7355, 7381, 7410, 7427, 7441, 7457, 7479, 7540, 7568, 7576, 7617, 7645, 7657, 7688, 7013, 7337, 7736, 7774, 7809, 7888, 8000–8001, 8069, 8193, 8214, 8258, 8554, 8587, 8597, 8682, 8722, 8762, 8825, 8836, 8853, 8979, 9045, 9101, 9209, 9228, 9260, 9339, 9351, 9355–9356, 9483, 9531, 9588, 9722, 9783, 10103, 10335, 10382, 10476, 10956, 10981, 12490, 12585, 12864–12866, 12925, 13103, 13131, 15597, 16783, 18413, 18425, 19024, 19027, 19042, 19052, 19057, 19082, 19164, 19168, 19194, 19213, 19214, 19236, 19242, 19248, 19370, 19462, 19691, 20048, 20453, 20462, 20659, 20935, 22239–22241, 22296, 23512, 23769, 23906, 24358, 25213–25214, 25216, 25278, 25291
 Vlas, Doina 15473, 20139
 Vlase, Ilarion 15266
 Vlasie, Călin 24640
 Vlasiu, Ion 1644, 3877, 4440bis, 8145, 19088, 22392, 23296–23311, 23445, 23454, 23456, 23476, 25278, 25290
 Vlădescu, Andreea 25292
 Vlădescu, G.M. 8572, 8689, 13305
 Vlădescu, Tiberiu 22242
 Vlădescu, Toma 13353, 13437, 13460, 14992, 15590, 15610
 Vlădoianu, Vasile 22843
 Vlădulescu, Ștefanin 18601
 Vlăduț, Dumitru 11040, 19715
 Vlăduțescu, Gheorghe 6204, 10612
 Vlăduțescu, Ștefan 17265, 17344
 Vodă Căpușan, Maria 11004, 11018, 18434, 18556
 Vodă, Eugenia 22447
 Vodă, Gheorghe 4481bis, 22243–22246, 22686
 Vodă, Lăcrămioara 17816
 Voevidca, George 3161, 3763, 10125, 22247
 Voia, Vasile 5618, 16977, 17002, 18077, 19796, 20050, 20053, 20130, 20944, 22249
 Voica, Adrian 6401, 6446, 6537, 6588, 6656, 10908, 17695, 17770, 17828, 17920, 18575, 22250
 Voicu, Constantin 22251
 Voicu, Eugen D. 19095
 Voicu, Ioan 18898
 Voicu, Ioana 14008
 Voicu, Ion 13960
 Voicu, Mirela-Cornelia 23141
 Voicu, Octavian 22252
 Voiculescu, Cezar 24199
 Voiculescu, Constantin 4394bis
 Voiculescu, Dan 18473, 18539, 22710, 22767, 22795
 Voiculescu, Ion N. 3504, 4776, 11512, 16367, 16876
 Voiculescu, Marin 6448, 10369, 10714, 10957, 11590
 Voiculescu, V.(asile) 4319, 4502, 6865, 8751, 9311, 9331, 9371, 9770, 10370, 10473, 10738, 10961–10963, 14358, 19645, 21875, 22253–22254, 22287, 22296, 23813, 23854, 24671, 25278
 Voiculeț, Pompiliu 12977
 Voina-Pușcă, Lucia 16736
 Voinea, Dana 12371
 Voinea, Daniel 22955
 Voinea, Radu P. 4074, 25285
 Voineag, Ionel 22722, 22759, 22806, 22820, 24214
 Voinescu, Al. 22494
 Voinescu, Silvestru 1071
 Voinescu, George 24614
 Voinov, Vladimir 14373
 Voisel, Cristina 14094
 Voita, L. 158, 205, 4837, 12431, 13402, 13407, 16033
 Voitinovici, Brândușa 24224
 Vojcinchi, M.A. 24674
 Voleđi, I. 22286
 Volovici, Leon 3291, 8556, 9698–9670, 9962–9963, 11850, 12589, 20630
 Voltaire 5380
 Vora, Emil 4293bis
 Vornica, Gheorghe 4621
 Vornicescu, Nestor 12518
 Vornicu, Claudia 19885
 Vornicu, G. 15224
 Vornicu, Mihai 19487
 Vornicu, Tudor 22431
 Vorobchievici, Isidor 4333bis, 9269, 9787, 22539
 Vörösmarty Mihály 20255
 Vorvoreanu, Ion C. 1866
 Vrabie, Emil 15403
 Vrabie, Gh. 502, 700, 739, 1466, 4722–4723, 5674, 6405, 7259–7261, 8031, 8282–8284, 8560, 9535, 16076, 19154, 21464, 22956, 23142
 Vrabie, L. 11662
 Vraca, George 22369, 22408bis, 23913, 23939, 23969, 23975, 24048, 24055, 24073, 24171, 24173, 24606, 25315
 Vraciu, Arion 1084, 5958, 5966, 10128
 Vrancea, Ileana 4334, 7889, 9534, 10039–10040, 20696
 Vrânceanu, Dragoș 62, 1550, 1577, 3224, 4249–4250bis, 4284, 4305, 4319, 4478, 4502, 6784, 6815, 7620, 8023, 9701, 11286, 11288, 13678, 18621, 20208, 22255–22256, 25098–25099, 25156
 Vrânceanu, G.(heorghe) 12379, 13176, 14037, 16761
 Vrânceanu, Mircea 13428, 18684, 18673, 22957–22958, 23403
 Vremir, Mircea 14609, 22957–22958
 Vuia, I. 9434
 Vuia, Octavian 17455, 19605
 Vuia, Ovidiu 3692, 4133, 12545, 12723
 Vulcan, Iosif 2601, 3643, 3738, 4522, 5052, 6896, 6931, 7123, 7172, 7422, 8053, 9180, 9229, 9374, 9045, 9238, 9589, 10163, 10218, 10715, 11016, 11042, 11993, 12217, 12273, 12276, 12540, 12867–12871, 13055, 13094, 14028, 14387, 16303, 18289, 18731, 19748, 23759, 25383
 Vulcan, Petru 19762
 Vulcănescu, Mișu 4254, 4282, 11360, 22959, 23143–23145
 Vulcănescu, Mircea 11348
 Vulcănescu, Petre 414, 543, 704, 1280, 23362, 25290
 Vulcănescu, Romulus 4159, 5674, 9535, 10869–10870, 25372
 Vulisici, Maria 8172
 Vulpe, Eugen 17817, 17970

Vulpe, Magdalena 12615
 Vulpescu, Mihail 23813
 Vulpescu, Romulus 3937, 4239, 4252bis,
 4415, 4502, 9458, 16117, 19536,
 20510, 21587, 22257–22259, 25275
 Vultur, Ioan 6538, 11043
 Vultur, Smaranda 10552, 18418,
 19686, 19690
 Vulturescu, George 20253, 22260,
 24920

W

Wadowka, K. 6055, 17208
 Wagner, Heinrich Leopold 8463
 Wagner, Richard 5618, 19986, 19988,
 20032, 20050
 Wald, Henri 2830
 Walker, Brenda 1172, 19843, 22261–
 22264, 24747
 Warnstrom, Bennett 1892
 Wascu 13333
 Wassermann, Maja (Maya A.) 13144,
 18455, 18456
 Wattremez, Michel 17568, 19967,
 19970, 25280
 Weber, Albrecht-Friedrich 9844
 Weber, Horst 12216
 Weber, Mihai 11373
 Wechsler, I.M. 12872
 Weigand, Wilhelm 8251
 Weinberg, I. 8151
 Weinsberg, Adam 1427, 1588, 11691
 Weiss, Aureliu 15583
 Weissglas, Immanuel 1246, 1264, 1266,
 1268, 1276, 1278, 1281, 1285bis,
 2181, 2207, 11540
 Weissmann, Wilhelm 23203
 Weller 9163
 Wentzlaff-Eggebert, Christian 5844,
 5849
 Werner, Reinhold 4066, 24945
 Wernicke 4607
 Wetterbergh, C.A. 907, 10337, 20379
 Wiecki, Wiktor 20316, 2996, 5743,
 9646
 Wier, Albert E. 11755
 Wilde, Oscar 15583, 20765
 Windisch, Rudolf 5844, 5849
 Winkelmann, Johann Joachim 20079
 Wirth, Max 6439
 Wischman, A. (episcop) 14990
 Wist, Karl Hein 11953, 13190
 Wittoch, Zdenek 19859
 Wittstock, Oscar/Walter 13414, 15334
 Wolff, J. 16120
 Wolker, Christine *vezi*: Wolter,
 Christine
 Wolter, Christine 1272, 1278, 1284,
 1285bis, 1590, 2216–2217, 11595,
 13694
 Wordsworth, William 19811
 Wyspiański, S. 20319

X

Xenopol, A.D. 3333, 6844, 7721, 7774,
 7837, 9006, 9704, 10259, 10862,
 12873, 13108, 13283, 13369, 24379
 Xia Kan Woalbai 22265
 Xu Wende 1122, 1125, 11652–11653,
 14538, 19861, 21594, 24953, 25285

Y

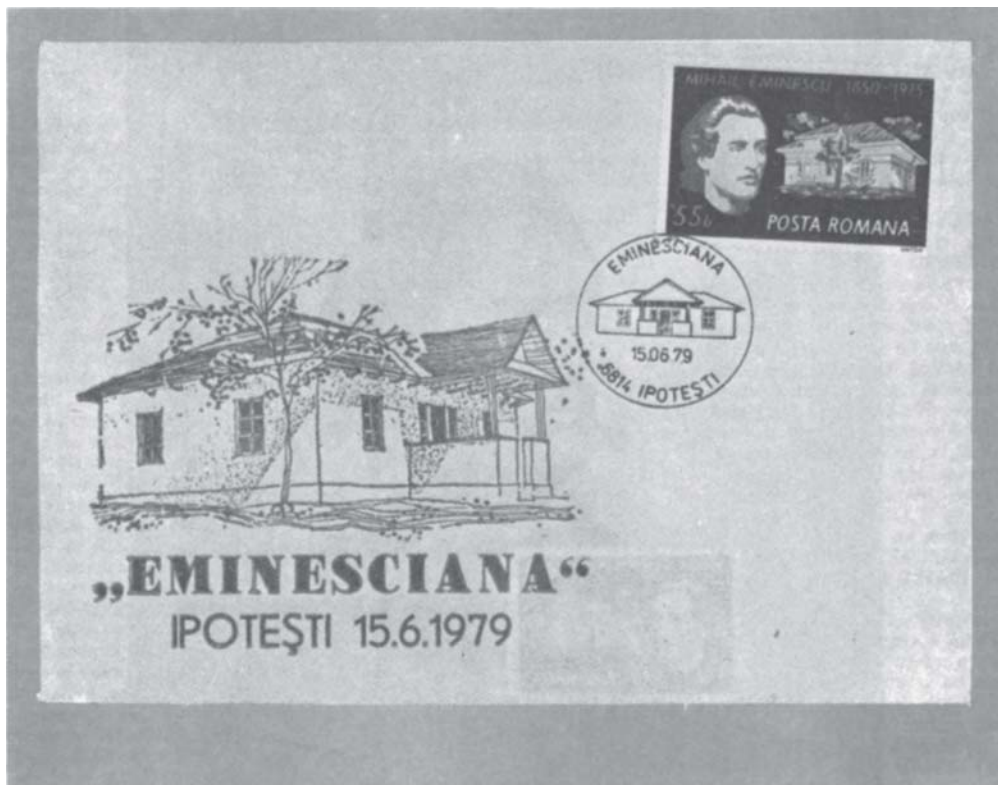
Yeats, W.B. 19837, 19838
 Ymeri, Baki 19779–19780, 20925
 Young, Edward 4698
 Yousef, Nayef 20904, 21764–21765,
 25245
 Yusuf, Nevzat M. 1543, 1588

Z

Z. vezi: Boilă, Zaharia
Z.M. vezi: Macovei, Z.
Z.S. 5855
 Zaciu, Mircea 541, 1026, 1317, 3258,
 3281, 3630, 3877, 3898, 3926, 5132,
 5675, 5894, 7748bis, 7890, 7964,
 8145, 8406, 8561–8564, 8951, 8980–
 8982, 9078, 9186, 9536–9540, 9910,
 9973, 10041, 10271, 10320, 10351,
 10421, 10477, 10721, 11854, 12881,
 14692, 15405, 16085, 17119, 18808,
 19261, 19304, 19561, 20691, 20707,
 23243, 23445, 25159, 25274, 25414
 Zacordoneț, A. 1445
 Zafiu, Rodica 25292
 Zagorski, Vasile 851
 Zaharescu, Magda 22266
 Zaharia, Ciprian 12556
 Zaharia, Cristina 19656
 Zaharia, D.N. 9122
 Zaharia, E.Ar. 4179, 7119, 20485, 23213
 Zaharia, Elena *vezi*: Zaharia-Filipaș, Elena
 Zaharia, Gheorghe T. 11695
 Zaharia, N. 8857, 9006, 9612, 10754,
 22461
 Zaharia, Nica 24701, 24830
 Zaharia, Valerian 13602, 16222
 Zaharia-Filipaș, Elena 3651, 10370,
 11608, 19336
 Zaharieva, Emilia 11472
 Zaița-Silvestru, Brândușa 22360
 Zaiuncikovski, Iuri P. 8763–8764,
 13702, 20363, 25063
 Zalis, Henri 628, 3377, 3937, 5232,
 5814, 5861, 7328, 7372, 7891–7892,
 8146–8147, 8285, 8367, 8490, 8983,
 9021, 9184, 10614 9886 10847,
 13793, 14091, 14449, 15830, 16677,
 16909, 16927, 16974, 17124, 17197,
 18376, 18402, 18474, 18500, 19341,
 20058, 20123, 20244, 20661, 20795,
 20814, 20977, 25056, 25289

Zamahovskaia, M. 1439, 1444, 1462,
 1467, 1469, 11244
 Zambaccian, K.H. 15209, 23838, 23348
 Zamfir, Constantin 22826
 Zamfir, Dorin 12304
 Zamfir, Gheorghe 2618, 4073, 13399
 Zamfir, Mihai 813, 3480, 4003, 4005,
 4013, 4903, 5035, 5209, 5450, 5517,
 5651, 6096, 6427, 6436, 6657, 8585,
 8765–8766, 8984, 9118, 10996,
 10478, 10913, 11108, 11149, 11659,
 14804, 15507, 17065, 17452, 18009,
 18228, 18512, 19617, 20065, 20951,
 24940, 25290
 Zamfir, Vasile 4305bis, 4322bis, 22267,
 23593
 Zamfirescu, Al. Duiliu 1514
 Zamfirescu, Dan 3562, 3964, 3986,
 4040, 4929, 4991–4992, 5149, 5985,
 7992, 8148–8149, 8565–8566, 8767,
 9249, 9260, 9541–9545, 9836, 9887,
 10219, 10480, 10724, 12926, 13939,
 15047, 18569, 18967, 19251, 19403,
 19548, 20773, 20830, 23572, 24092,
 25278, 25319
 Zamfirescu, Duiliu 6805, 6914, 7014–
 7016, 7176, 7242, 7381, 7674, 7774,
 7935, 7982, 8150, 8193, 8257, 8287,
 8392, 8948, 9101, 9186, 9242, 9665,
 9702, 10043, 10640, 10942, 13741,
 14852, 15918, 19073, 19079, 19103,
 19208, 19357, 19371, 19409, 19483,
 20197, 20200
 Zamfirescu, George Mihail 7324,
 8066, 20634
 Zamfirescu, Ion 17146, 18462, 18482,
 18672, 19383, 23836, 25289
 Zamfirescu, Ion D. 4588, 6941, 7017,
 9703, 15213–15214, 16403, 16504,
 16427
 Zamfirescu, Lucreția 15460, 16787,
 20753
 Zamfirescu, Mihail *vezi*: Zamfirescu,
 Mihail
 Zamfirescu, R.(adu) 4989, 7991, 8261
 Zamfirescu, Vasile 906
 Zamfirescu, Vasile Dem. 18227
 Zamfirescu, Violeta 22287
 Zamfirescu-Rarincescu, Mariana 7014,
 7016
 Zamfirescu, Mihail 3644, 7674, 7774,
 9209, 9344
 Zamșa, Eleonora 17375
 Zancu, Dan 15461, 22725
 Zane, Dumitru 25320
 Zane, G. 10982, 12334, 13156–13159,
 14073
 Zank, Rodica 8242
 Zanne, Iuliu A. 7569
 Zappa, Evanghele 12902
 Zarea, Valentin 6807, 6812
 Zarifopol, Paul 3623, 6358, 8311, 8700,
 8768–8770, 8828, 8878, 8892, 8977,
 9006, 9099, 9153, 9553, 9736, 9783,

- 10236, 10318, 10472, 10619, 10800, 13797, 15862, 20763, 20972
 Zasenکو, Petro 1546
 Závada, Vilém 1118–1120, 1588, 7424, 11267, 13610, 13645, 13665, 13760, 16083, 19856, 23899, 25146
 Zavati, Mariana 19802, 19945
 Zavtur, E.A. 1482, 1484
 Zavulovici, Al. 22463
 Zayas-Bazán, Eduardo 25022
 Zăgrean, Ioan 9893, 22659, 23406, 24726
 Zănescu, A.I. 4264, 4267bis, 4393bis, 14383, 15064, 18194, 22268, 24733, 25288
 Zănescu, G. 17345
 Zănescu, Vlad A. 15535
 Zăpîrțan, Liviu 14419, 19760
 Zănescu, Alexandru 24235, 24236, 24243, 24365, 24381, 24687
 Zănescu, Constantin 14798, 19482, 19535
 Zănescu, George 23312, 23542, 24573, 24574
 Zănescu, Narcis 942, 1235, 6227, 17625, 20875
 Zănescu, Nicolae 22269
 Zăstroiu, Remus 10052, 10637, 18979, 19524, 20631
 Zberea, N. 19989
 Zbîrciog, Vlad 24286
 Zdrenghea, M. 7943, 20510
 Zegadłowicz, Emil 1423–1424, 1426–1427, 2401, 2407, 7317, 8799, 9349, 10562, 11270, 8800, 13690, 14414, 20316, 24987, 25272, 25275
 Zegrea, Ilie T. 22270–22271
 Zeletin, C.D. 3939, 4027, 10382
 Zeletin, Șt. 9474, 9215, 18902
 Zenkevici (Zenkevič), Mihail 1439, 1444, 1459, 1462, 1465, 1467, 1469, 1471, 1478, 1575, 11244, 11271, 11501, 25059, 25069
 Zevedeiu, Barbu *vezi*: Barbu, Zevedeiu
 Zgaibă, Ion 22842
 Zgîmbău, Sorin 13015
 Zgureanu, Teodor 851
 Zgurianu, Violeta 23388
 Zidarov, Nikolai 4490bis, 22272–22273
 Ziem, Eva A. 19839
 Zigmund, Vanessa 22280
 Zilieru, Horia 4379bis, 4502, 10369, 11076, 19352, 22274–22279, 24437
 Zimmerman, Harald 743
 Zimmermann, Robert 3386, 7774, 8326, 8545
 Zintz, Maria 23376, 23385
 Zipser, Katherina 25072
 Zirra, Alexandru 8878, 22720
 Zisu, Aurelian 17346, 17266
 Zissu, Constantin 23204
 Zissu, Mihai 23204
 Ziyaeddin, Ismail 1543
 Zlat, Ana Maria 22291
 Zlatov, Semion 851
 Zlei, Maria I. 14242
 Zlei, Maria Mirela 22281
 Zlotescu, Geo 77, 83
 Zmeu, Daniela 599
 Zmagoveanu-Fiu, G. 12690
 Zogas, Afroditi 22283
 Zogas, Lambros 2229, 11572, 20302, 22282–22285
 Zografu, Eughenie 12034
 Zoltán Franyó *vezi*: Franyó Zoltán
 Zosim, Maria 17498
 Zotu, George 6795, 9327, 9869, 18809, 18914
 Zub, Alexandru 708, 4051, 4097, 5846, 5848, 6430, 9357, 9546, 9704, 10726, 10871, 10964, 11443, 12309, 14625, 14729, 14789, 14819, 17198, 18237, 18342, 18454, 18518–18519, 18943, 18957, 18959, 18993, 20658, 25002, 25290
 Zubașcu, Ion 22374, 24629, 24771, 25036
 Zubcu, Ion 23334
 Zugun, Doinița 8064
 Zugun, Petre (Petru E.) 1533, 5303, 5362, 5587, 5843, 5966, 6130, 6137, 6658, 8596, 8889, 9888, 12170, 14238, 15416, 16345, 16435, 16462, 16554, 17017, 17093, 17292, 17368, 17387, 17445, 18068, 18294, 19455, 19480, 19757, 20973
 Zunis, V.H. 1298
 Zusmann, Al. 20398
 Zvanciuc, Vasile 1629
 Zvîrciog, Vlad 14373
 Życieńska, E. 2421





MAI ANIVERSARI



CENTENARUL „MIHAI EMINESCU”



BAR UNU MAI CADE CA-RI TRECU
IN PASIUN VOI TRALIVUL.

„CE-NI PASĂ TE CAMP DE LUY
DAC-UN PI EDU SAU AVIUM ?

TRĂIND ÎN CERCUR VASOMU SPĂRIAT
NOROCUL VĂ PIETREDE,
CI ED ÎN LUMEA VĂCA MĂ SAU
DEMIUNYU SI VREDE.”

M. Eminescu



1889 - 1989

SCOLEA NATIONALE ROMANA - SECTIA BUCURESTI

Restituire:

FRANÇOIS DEBRA, Franța
Diploma de onoare pentru lucrarea
CENTENAR EMINESCU 1989

**centenar
EMINESCU 1989**



ex libris f. debra

VICTOR MACARIE, profesor bibliofil la Iași:

Caracteristici ale artei Ex librisului în Basarabia.

CONSTANTIN MALINAȘ, bibliolog, consilier la Inspectoratul de cultură
Bihor: *Un deceniu de bibliofilie și Ex libris la Oradea.*

LIVIU PAPUC, bibliotecar cercetător la B.C.U. „MIHAI EMINESCU”
Iași: *Bibliofilul Paul de Gore din Basarabia.*



Colecția Aurel Ionescu – Alexandria.



O consemnare *Ex libris* pentru *Odă în metru antic* – 1989.



Cluj



Bust – Chişinău (Dubinowski).



Aspect de la Expoziția omagială „Mihai Eminescu”, Sala Dalles, 1989 – originalul statuii lui Gh. D. Anghel.

Bust – Bârlad.



Bust – Trei Ierarhi.



Bustul din Timișoara, realizat în bronz de Oscar Han, 1968.



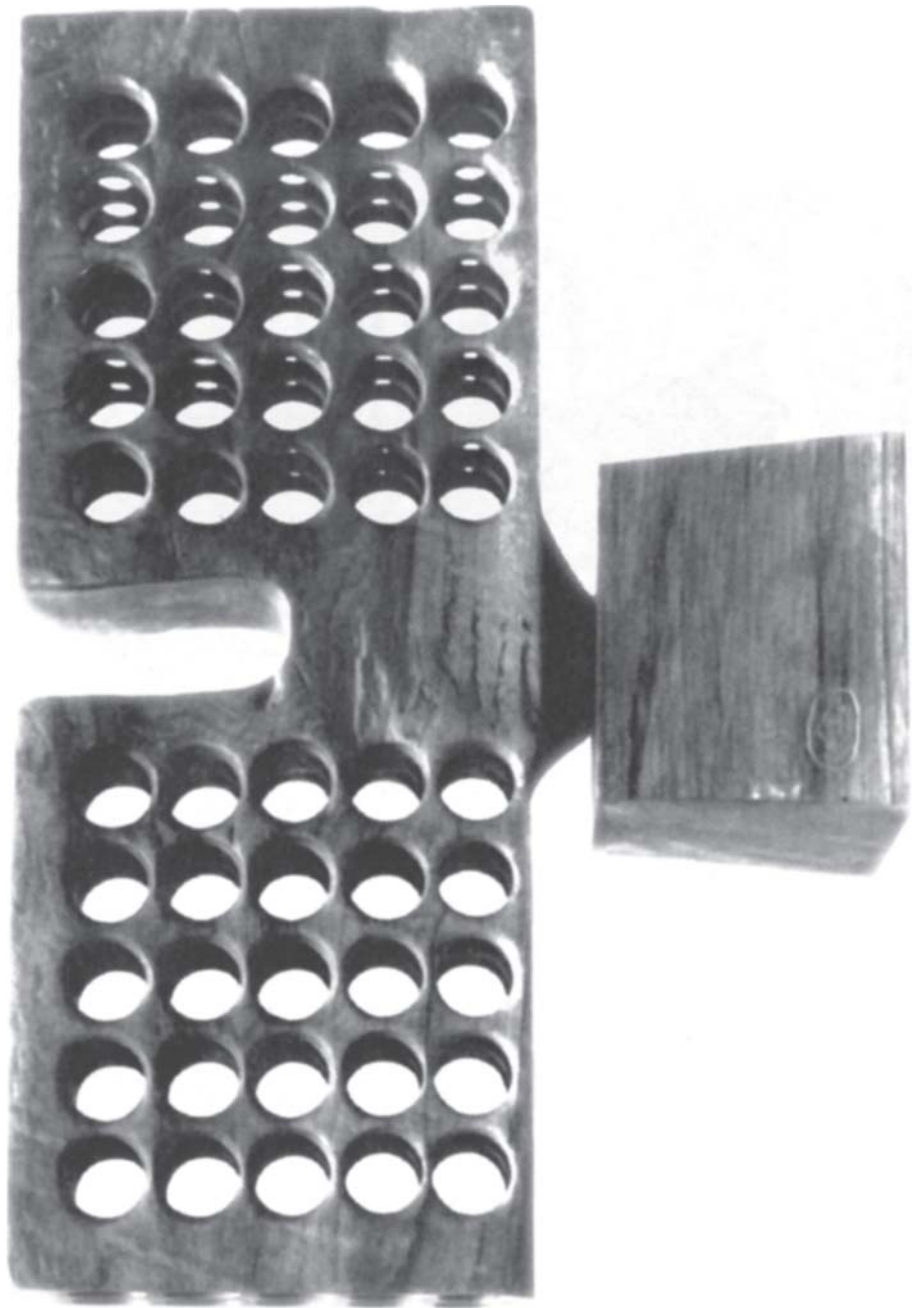
Constanța



Deva

**Bustul în marmură din Cișmigiu,
realizat de Ion Jalea (1943).**





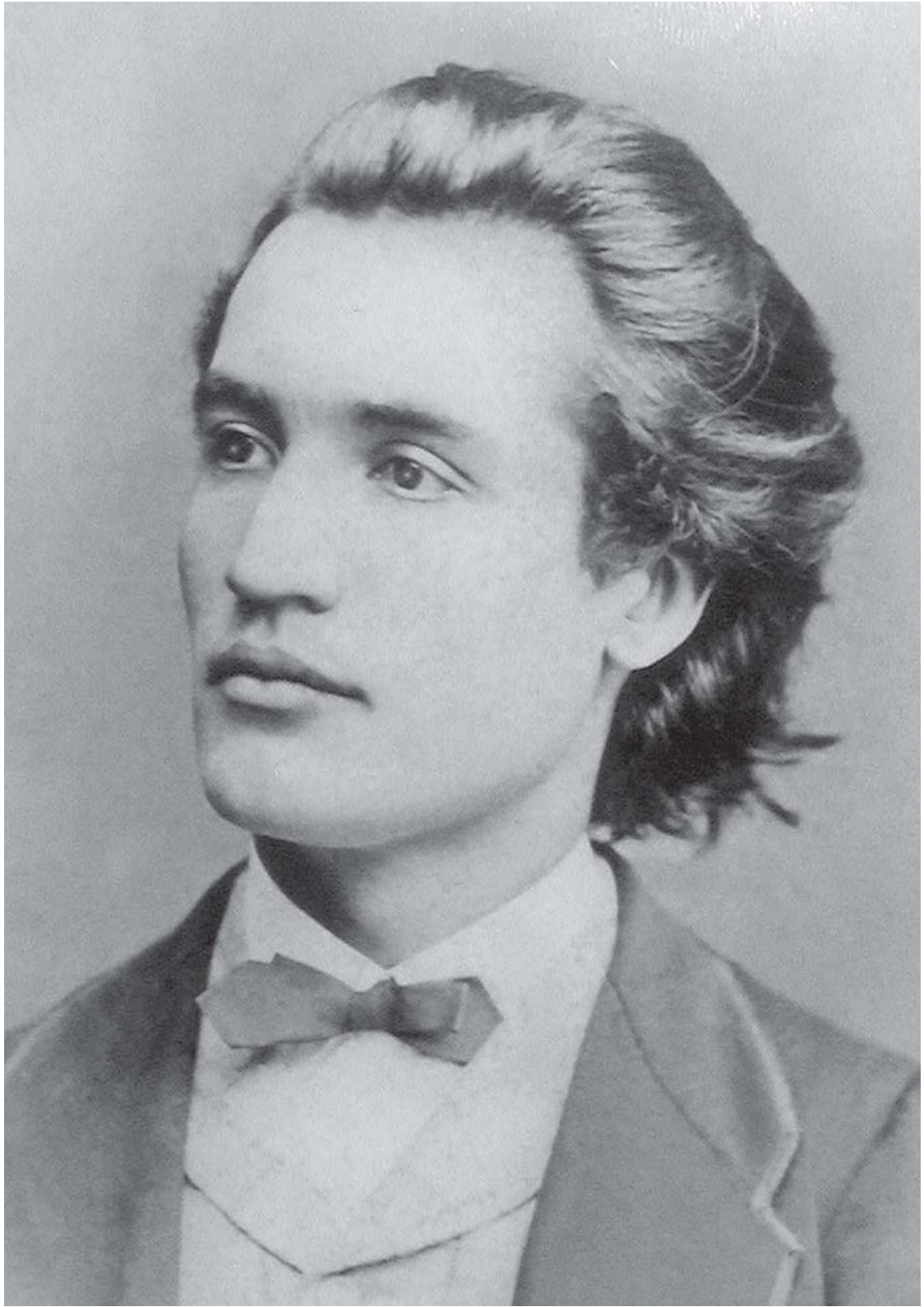
Ovidiu Maitec: „Luceafărul”. Lemn.

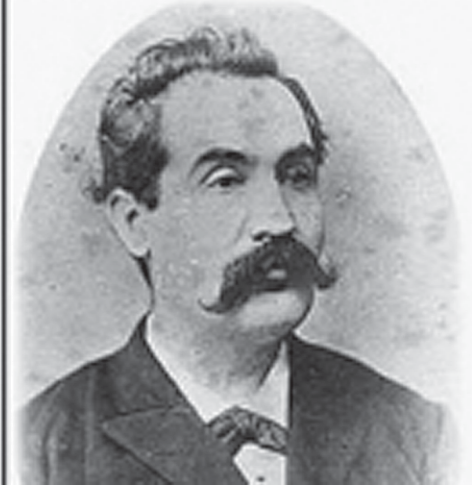
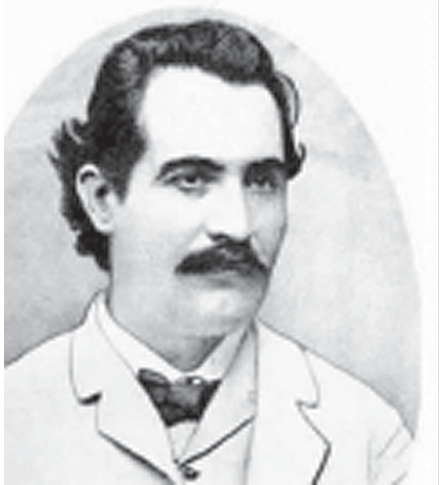


Sabin Bălașa: „Odă (în metru antic)”.



Ilustrație de Ligia Macovei.





O altă imagine a lui Eminescu?

(Citiți în paginile 80 și 81 opiniile unor specialiști)

«...ETERNII NOȘTRI PĂZITORI AI SOLULUI VEȘNIC...»



INEDIT



MIHAI EMINESCU

Fotografie comunicată de ION ZGAIBĂ, elev.

Legenda Lucaferului

El este odalat ca n porosi

A fost ca mic odala

Dim unde masi mferatisti

Un ghicitor de fata

Non pampre

Si era una la prini

si mandu n totu celu

lum = Fecioru intra spul

si luma nre stel

~~Dim umbra fabricatoru totu~~

~~Aderea n ferasa~~

~~Si saraga fata n lumu celu~~

~~Si seara o data~~

Prin in gura am pe man

Lucaferul nre luce

Pe mistatoru caru

Contu negre duc

Si se vede azi, si vede maini

Si astfel dointa i gata

El e privesc de reptamam

si si eade dragi fata

Cum ea se caute si regina

Viaza, alu ei temple

De anul lui si imena

Si nferu se imple

Si de cat de vin s'apinde el

In nri tara sare

Spice umbra negruhu carule

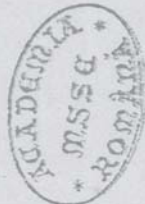
Cand ea saraga tare

si pas cu pas pe usura ei

Aluneca n odac

Lucaferul seale i scambu

Si amedea i sepece





BIBLIOTECA „OVIDIUS“ CONSTANȚA

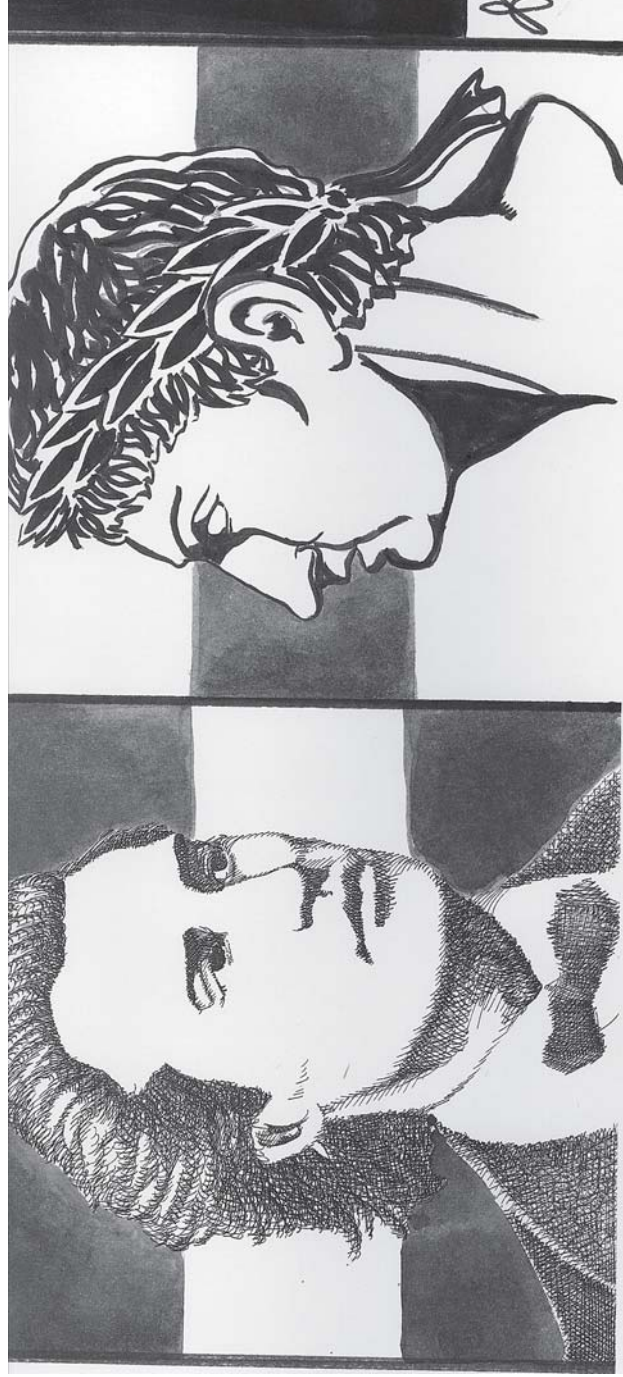
„LA
MARGINEA
MĂRII“

OMAGIU LUI MIHAI EMINESCU

~ 4 decenii de la ridicarea statuii poetului

CONSTANȚA ~ 1974

OMAGIUL
LUCEAFARULUI POEZIEI ROMANESTI
MIHAI EMINESCU
CARE A POPOSIT IN LUGOJ
IN PERIOADA 4-26 IULIE 1868
CU TRUPA DE TEATRU A LUI PASCALY.



ASSOCIAZIONE NAZIONALE "LUDI DI ENEA"

Ovidio ed Eminescu

Convegno italo-romeno

presieduto da

George Lăzărescu

Trapani-Erice 7/8 giugno 1991

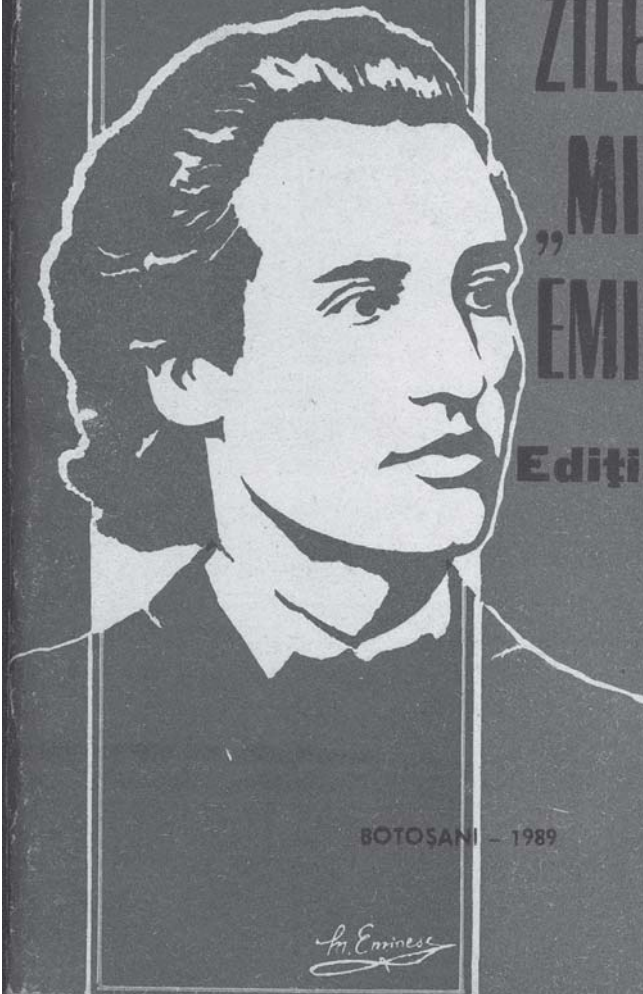
COMITETUL DE CULTURA
SI EDUCATIE SOCIALISTA
AL JUDEȚULUI BOTOȘANI

COMITETUL JUDEȚEAN
BOTOȘANI AL U.T.C.

CONSILIUL JUDEȚEAN
AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR BOTOȘANI

UNIUNEA SCRITORILOR
DIN REPUBLICA SOCIALISTA
ROMANIA

INSPECTORATUL SCOLAR
JUDEȚEAN BOTOȘANI

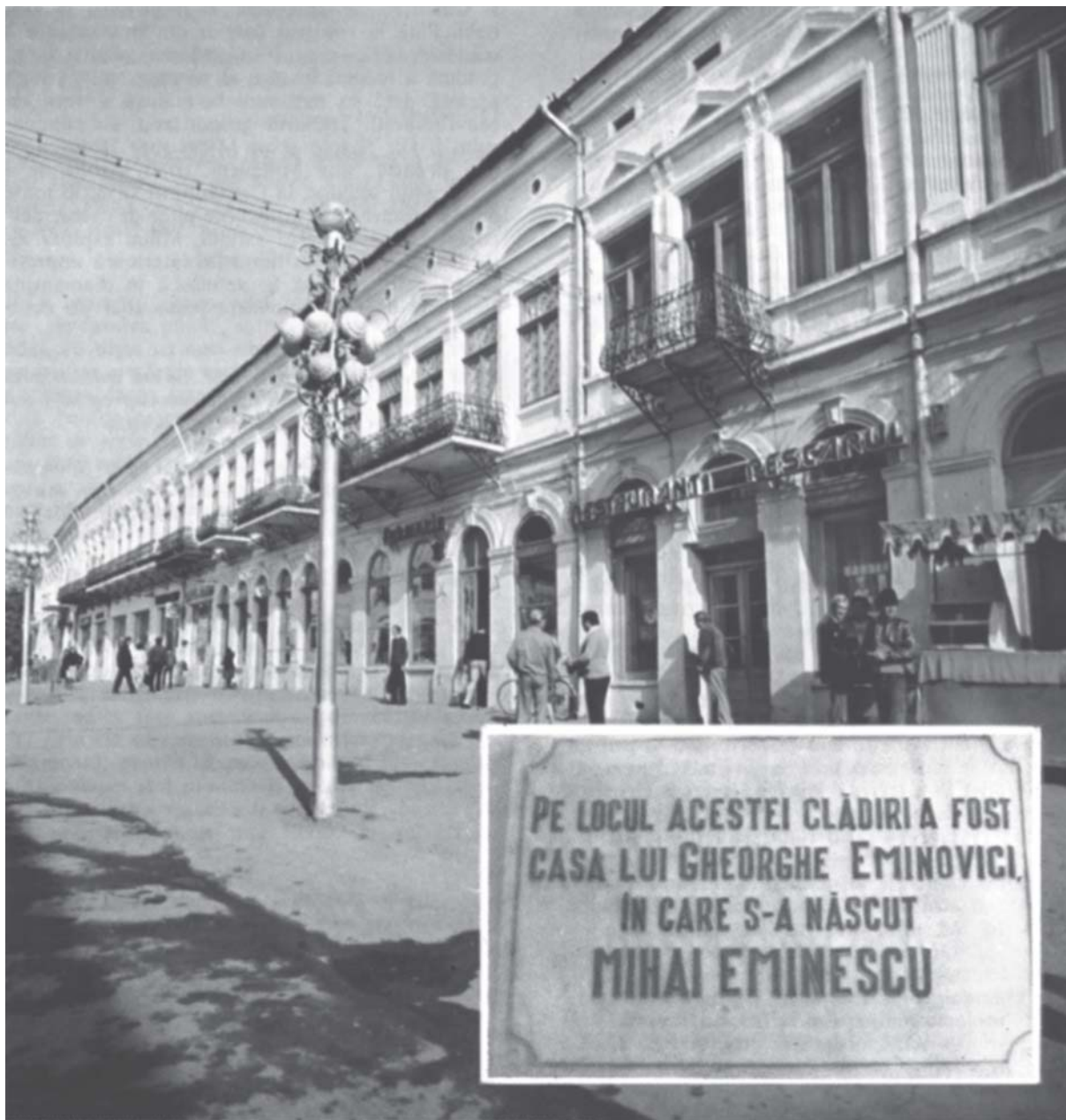


ZILELE
„MIHAI
EMINESCU“

Ediția a XVII-a

BOTOȘANI - 1989

M. Eminescu



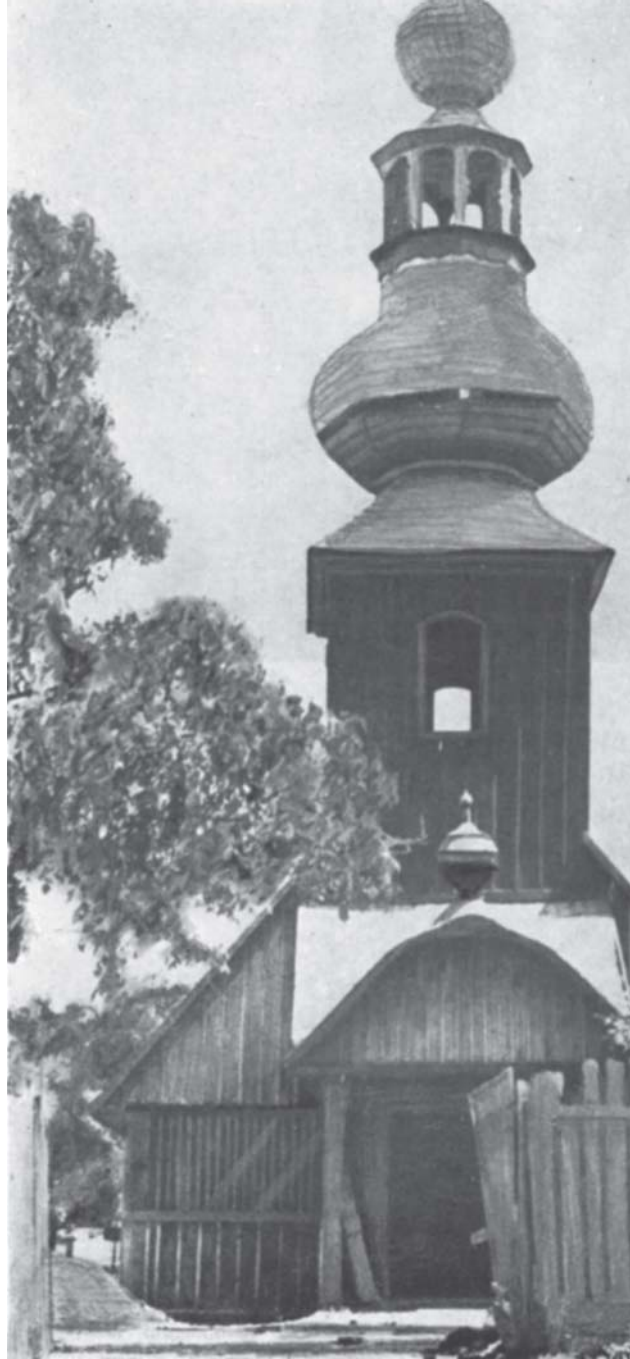
Locul casei de la Botoșani și placa memorială.



Biserica Uspenia din Botoșani și placa *in memoriam*.



Obiecte și documente care reconstituie atmosfera casei de la Ipoțești.



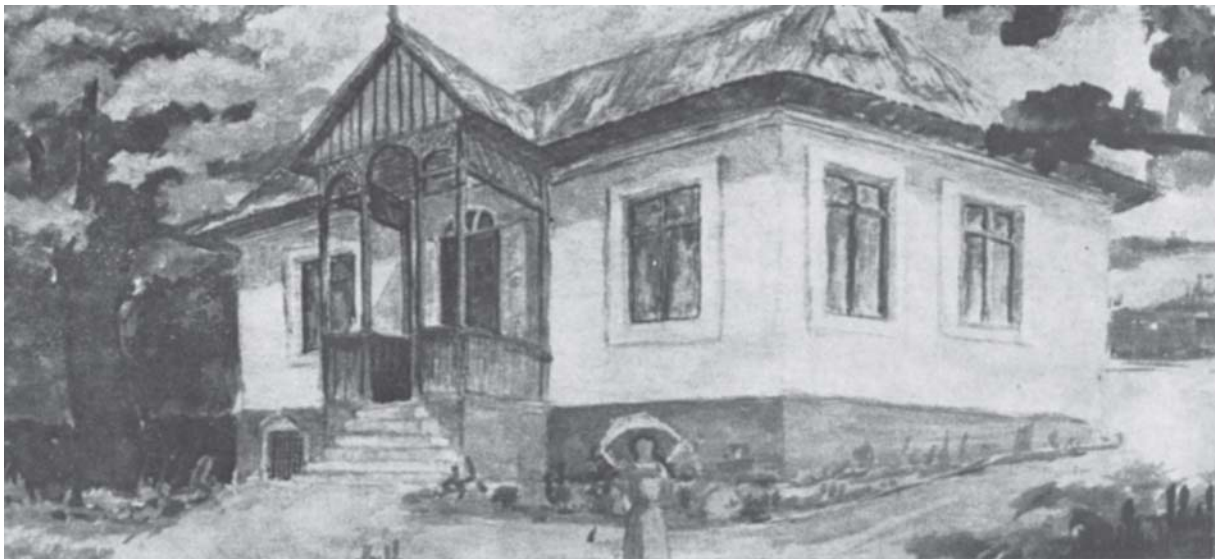
În drum spre Blaj, în mai 1866, poetul este adăpostit în pridvorul bisericii de lemn din Târgu-Mureș de către protopopul Partenie Trîmbițaș.



Vedere actuală a casei în care au locuit Șerban și Mihai Eminescu la Praga, pe strada Lipova (Teiului), nr. 471.



Muzeul memorial „Mihai Eminescu” de la Ipotești – Botoșani.



Conacul lui Nicolae Mandrea de la Florești – Dolj, unde poetul locuiește în vara lui 1878.



În casa lui Titu Maiorescu de pe strada Mercur nr. 1 (astăzi dărâmată), poetul citește, la 24 aprilie 1882, pentru prima oară în public, poemul *Luceafărul*.



Casa în care a locuit Eminescu în septembrie 1885, la Odesa.