



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Femeie ducând un coș.

Tehnica : tuș cu penița pe hârtie

Dimensiuni : 136 x 80 mm.

Semnătura : nesemnăt.

Proveniența : Col. C.Teodorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 4399



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Țăran.

Verso: Tărancă

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 134 x 88 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col.C.Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 4400**

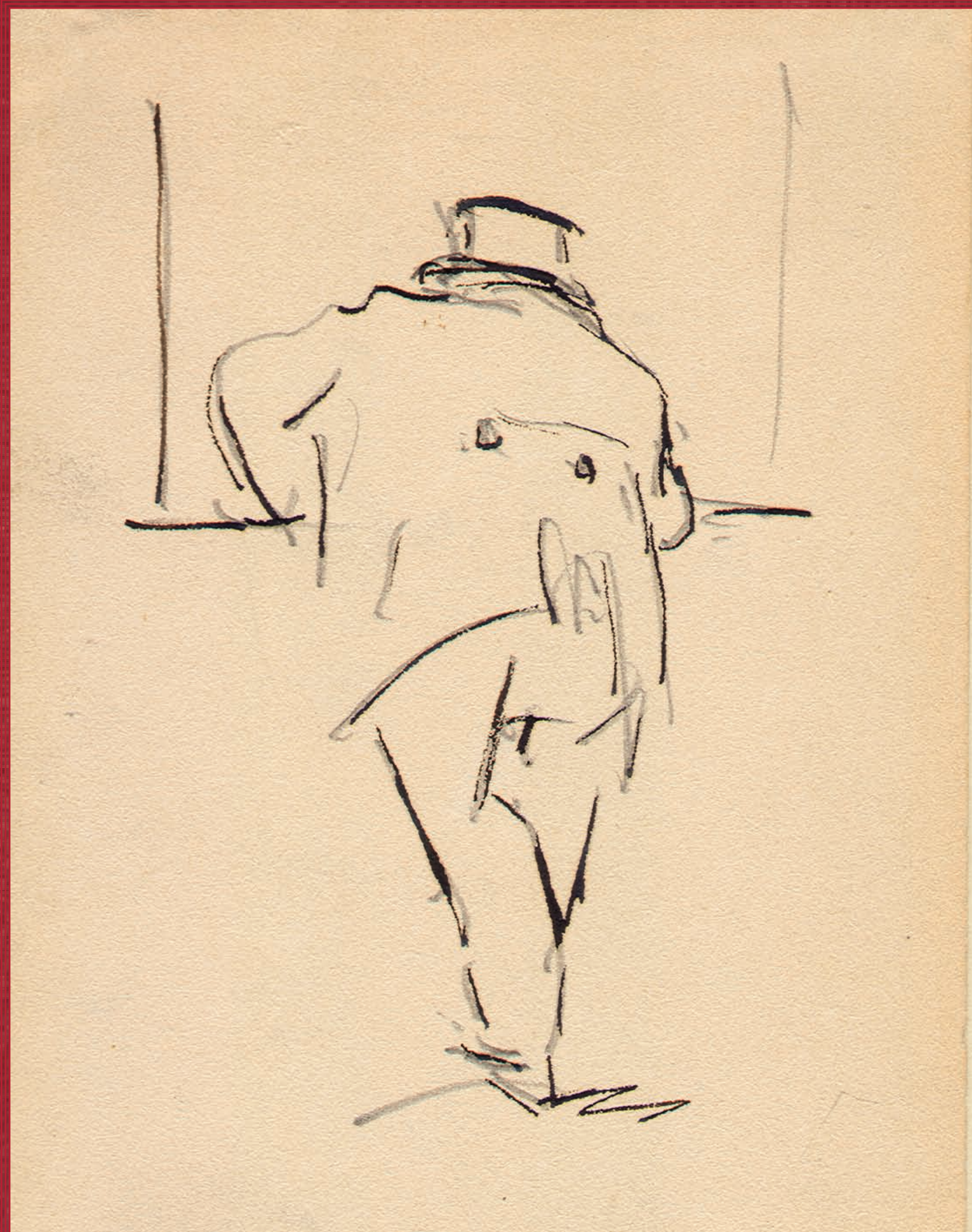
4400



e-bol q. 6259/9



Verso: Țărancă
inv. 4400



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Bărbat privind pe geam.

Tehnica : creion și tuș în peniță pe hârtie

Dimensiuni : 145 x 84 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. C.Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 4401**

**Bibliografie : Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Macovei –
Nicolae Grigorescu, CD-ROM, Noi
Media Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Țăran călare.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 80 x 106 mm.

Semnătura : șampilă violet,

dreapta, jos: “ATELIERUL

N.GRIGORESCU PICTORULUI”

Proveniența : Col. C.Teodorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 4402



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Personaje stând la masă..

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 132 mm.

Semnătura : nesemnat.

Proveniența : Col. C. Teodorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 4403



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Drum la țară.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 135 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. C. Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 4404**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Doi bărbați stând la masă.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 133 mm.

Semnătura : nesemnat.

Proveniența : Col. C.Teodorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 4405



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Țărancă torcând.

Tehnica : creion și tuș cu penița pe hârtie

Dimensiuni : 84 x 134 mm.

Semnătura : ștampilă albastră, centru, jos: “ATELIERUL PICTORULUI N.GRIGORESCU”

Inscripții: pe verso, în tuș, creion negru și creioane colorate, o serie de liste cu sume de bani.

Proveniența : Col. C. Teodorescu, Biblioteca Academiei Române, inv. 4406



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

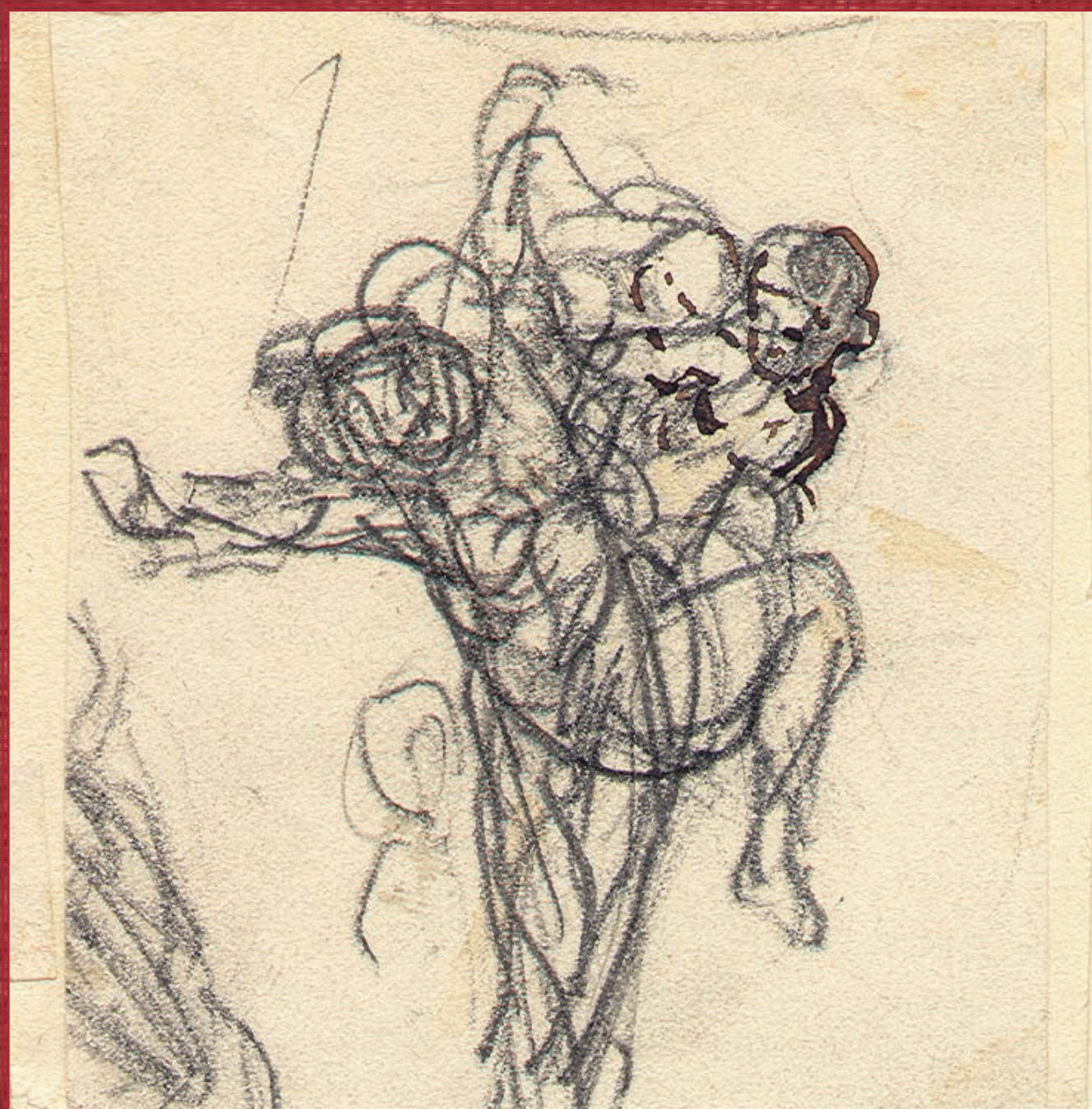
Titlul : Cioban cu oile.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 87 x 137 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. C. Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 4407**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Schită.

**Tehnica : creion și tuș cu penița pe
hârtie**

Dimensiuni : 64 x 58 mm.

Semnătura : neseminat.

**Proveniența : Col. C. Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 4408**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Târg de vite.

Verso: Schiță de casă.

**Tehnica : creion și tuș cu penița
pe hârtie / verso: creion pe hârtie**

Dimensiuni : 80 x 125 mm.

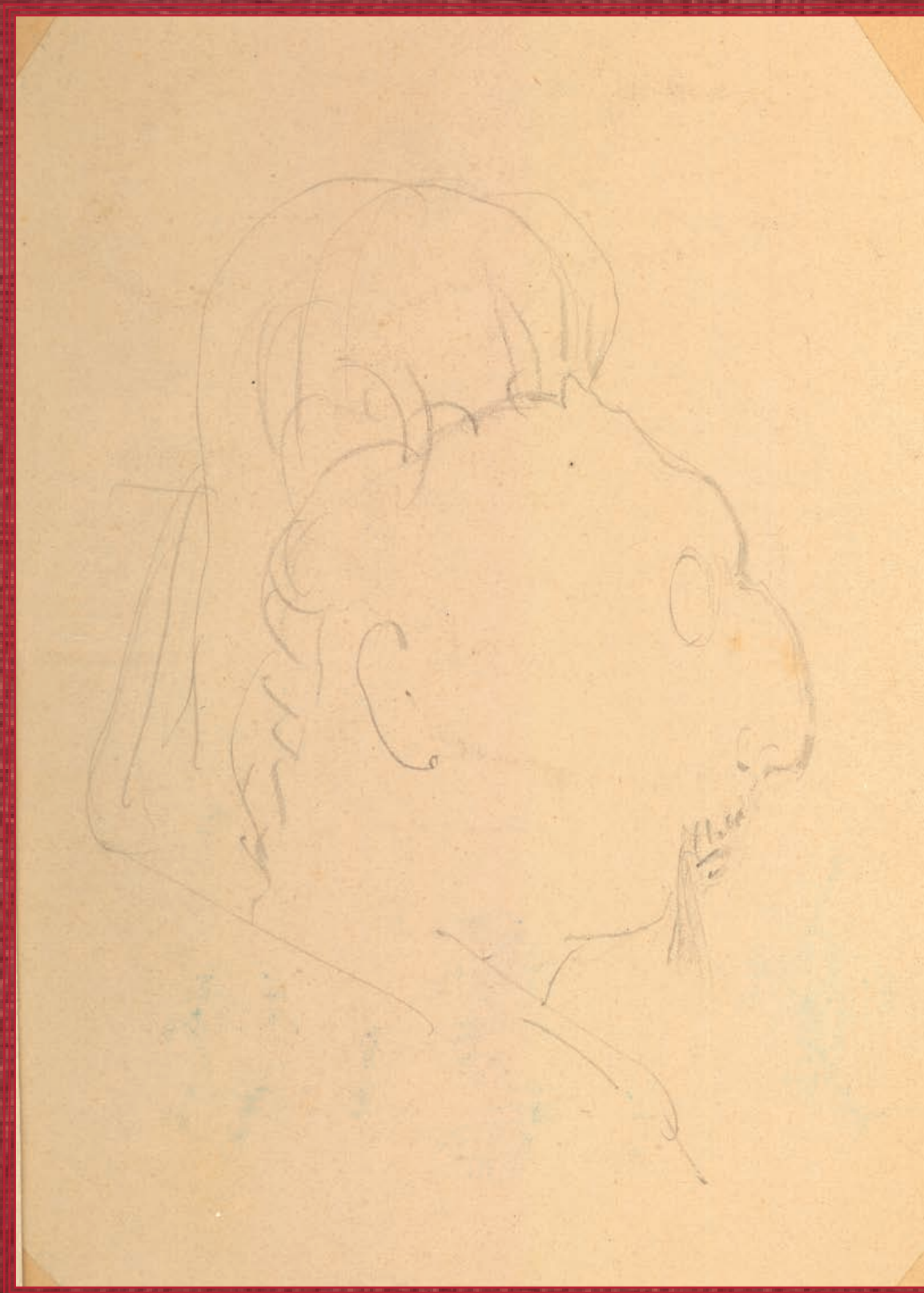
Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: inscripție în creion, în
partea de sus a lucrării: “33**

Anin. Muntegni d’.....~3 h

Banat”?

**Proveniența : Col. C. Teodorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 4409**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : 1873

Titlul : Caricatură

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 110 x 78 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: pe verso, text în
cerneală violet: “ Efigies symn
nolica: Haec sunt nostra linia
menta scilicet: in chemicis col-
ibus doctore Bernato plu[...]
mediumdi arte doctore Grecesco
et Grigorescū pictor – anno
gratium MDCCCLXXIII pro dei
gratia et eternal memoria a cive
– Nicolaus Grigorescensū picta”
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5182**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Grecescu și motanul

Tehnica : creion pe hârtie lipită pe carton

Dimensiuni : 118 x 86 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5183**

**Bibliografie : V.Cioflec – Grigorescu, Cul-
tura Națională, 1925, Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Macovei – Nico-
lae Grigorescu, CD-ROM, Noi Media
Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Schiță – Două personaje.

Tehnica : creion pe hârtie lipită pe carton

Dimensiuni : 76 x 45 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5184**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Vizitiu.

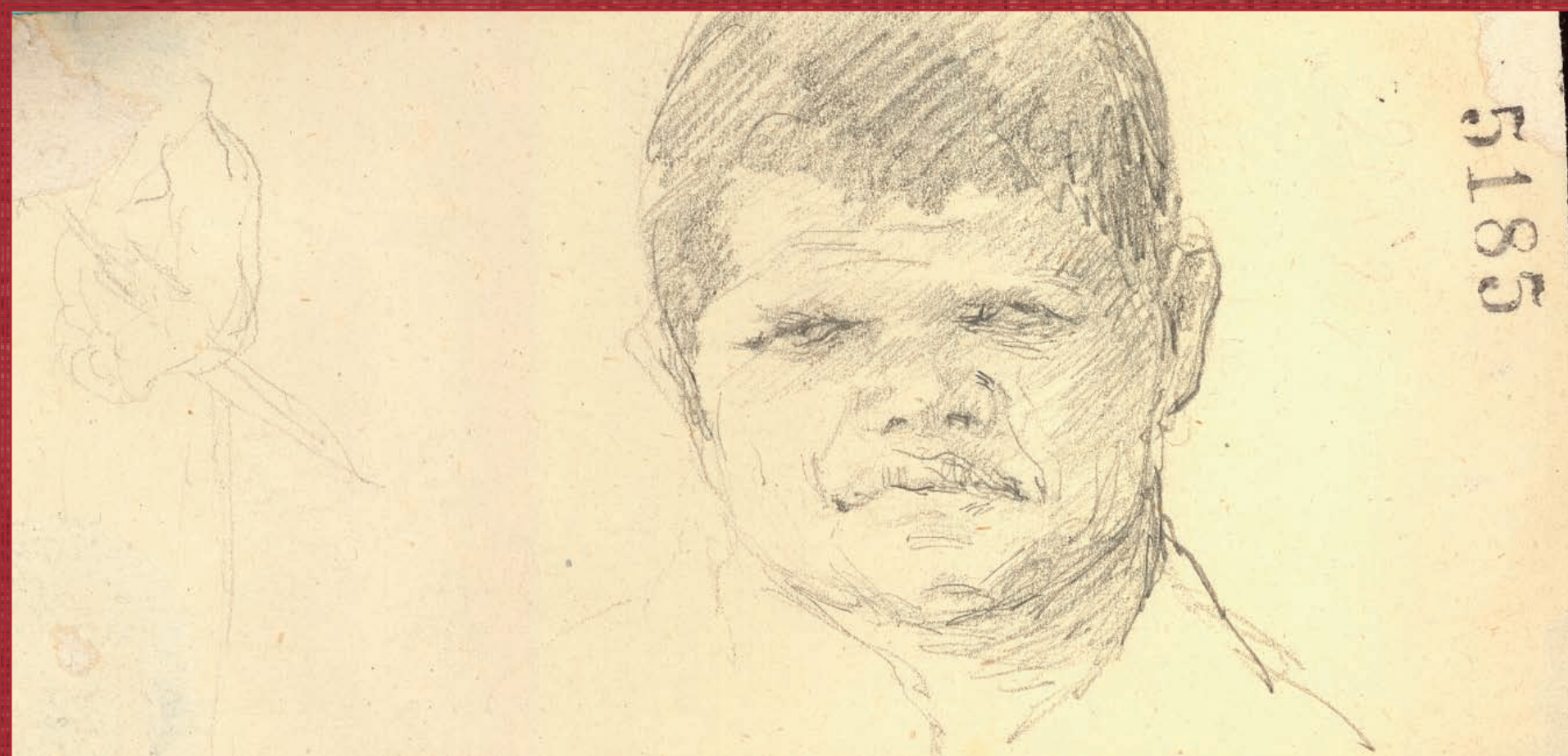
**Verso: Portret de bărbat și
schiță**

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 126 x 56 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5185**



5185

**Verso: Portret de bărbat și schiță
inv. 5185**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare :1873

Titlul : Sfânta Treime – “Pro eternal memoria et Dei Gloria”

Tehnica : tuș în peniță pe hârtie tăiată rotund lipită pe carton

Dimensiuni : 62 x 61 mm.

Semnătura : nesemnat.

Inscripții: partea centrală a lucrării, sus, în creion: Trinitas symbolus – Pro eterna memoria et Dei Gloria – Decretamur nos oligarcis democracensis et unitis pro omnibus caricateferam. Bucarencensis.

Anno millisimo optagesimo septaginta tres. Hoc signis symbolicis efigia – et graficenso per Dominum ciorbus (?) Grigorescensis.

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5186**

**Bibliografie : Barbu Brezianu,
Radu Ionescu și Cătălina Macovei –
Nicolae Grigorescu, CD-ROM, Noi
Media Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare :nedatat

Titlul :“Venezia”

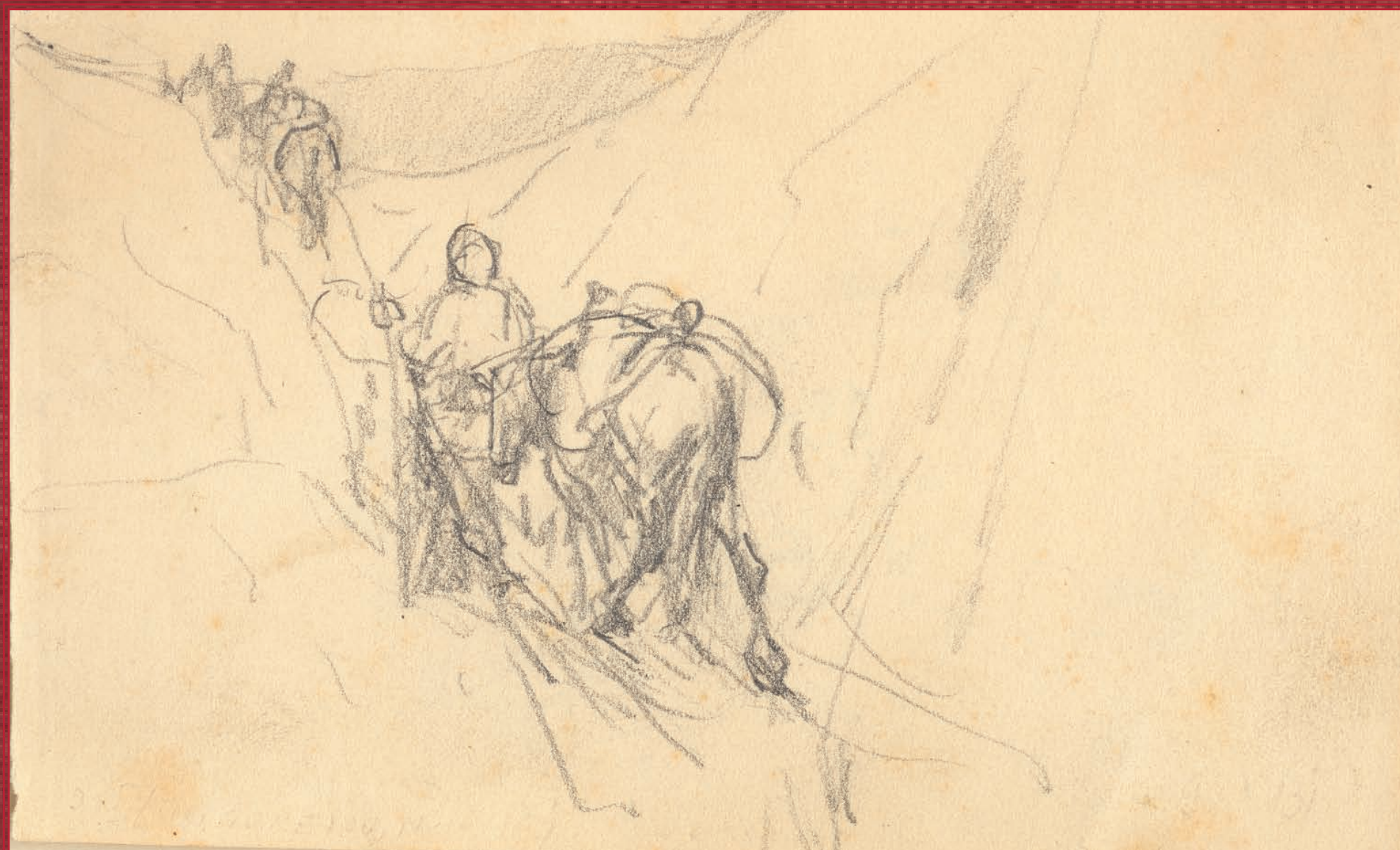
**Tehnica : tuș în peniță pe hârtie
lipită pe carton**

Dimensiuni : 46 x 75 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: partea centrală a lu-
crării, jos, în tuș cu penița:
“Venezia”**

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5187**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare :nedatat

Titlul : Pe drum de munte

Verso: Grigorescu și Grecescu

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 80 x 130 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5188**



**Verso: Grigorescu și Grecescu
inv. 5188**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Grigorescu la Roma

**Tehnica : tuș în peniță pe hârtie gri
lipită pe carton**

Dimensiuni : 75 x 45 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: inscripție în tuș negru, în
partea de jos: "Roma".**

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5189**

**Bibliografie : Barbu Brezianu, Radu
Ionescu și Cătălina Macovei – Nico-
lae Grigorescu, CD-ROM, Noi
Media Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Sf. Duh (Grigorescu)

**Tehnica : tuș în peniță pe hârtie
tăiată oval, lipită pe carton.**

Dimensiuni : 29 x 44 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5190**

**Bibliografie : Barbu Brezianu, Radu
Ionescu și Cătălina Macovei – Nico-
lae Grigorescu, CD-ROM, Noi Media
Print, București, 1998**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de femeie

Verso: Peisaj

Tehnica : creion pe hârtie ocru

Dimensiuni : 124 x 104 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Biblioteca Academiei Române,
inv. 5191**



Verso: Peisaj
inv. 5191



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de țărancă

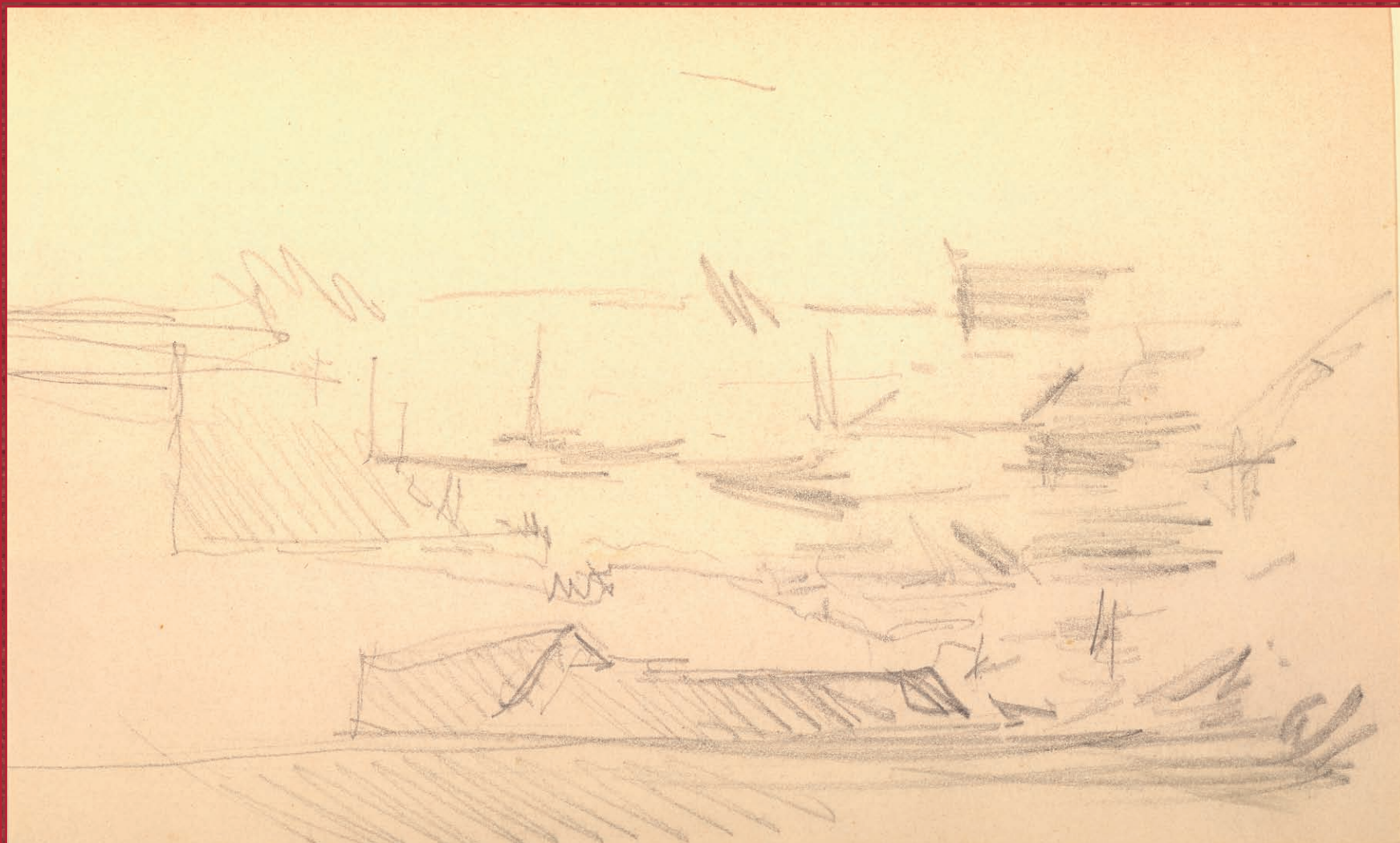
**Tehnica : cărbune, estompă și cretă
albă pe hârtie**

Dimensiuni : 267 x 149 mm.

Semnătura : nesemnat.

Proveniența : Col. Ionescu

**Sachelarie,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5242**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Stradă la Vitré

Verso: Fântână cu cumpănă.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 163 x 102 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N.N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5465**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Compoziție.

Verso: Cal

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 84 x 90 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N.N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5466**



Verso: Cal
inv. 5466



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Evrei.

Verso: Schițe.

Tehnica : creion pe hârtie

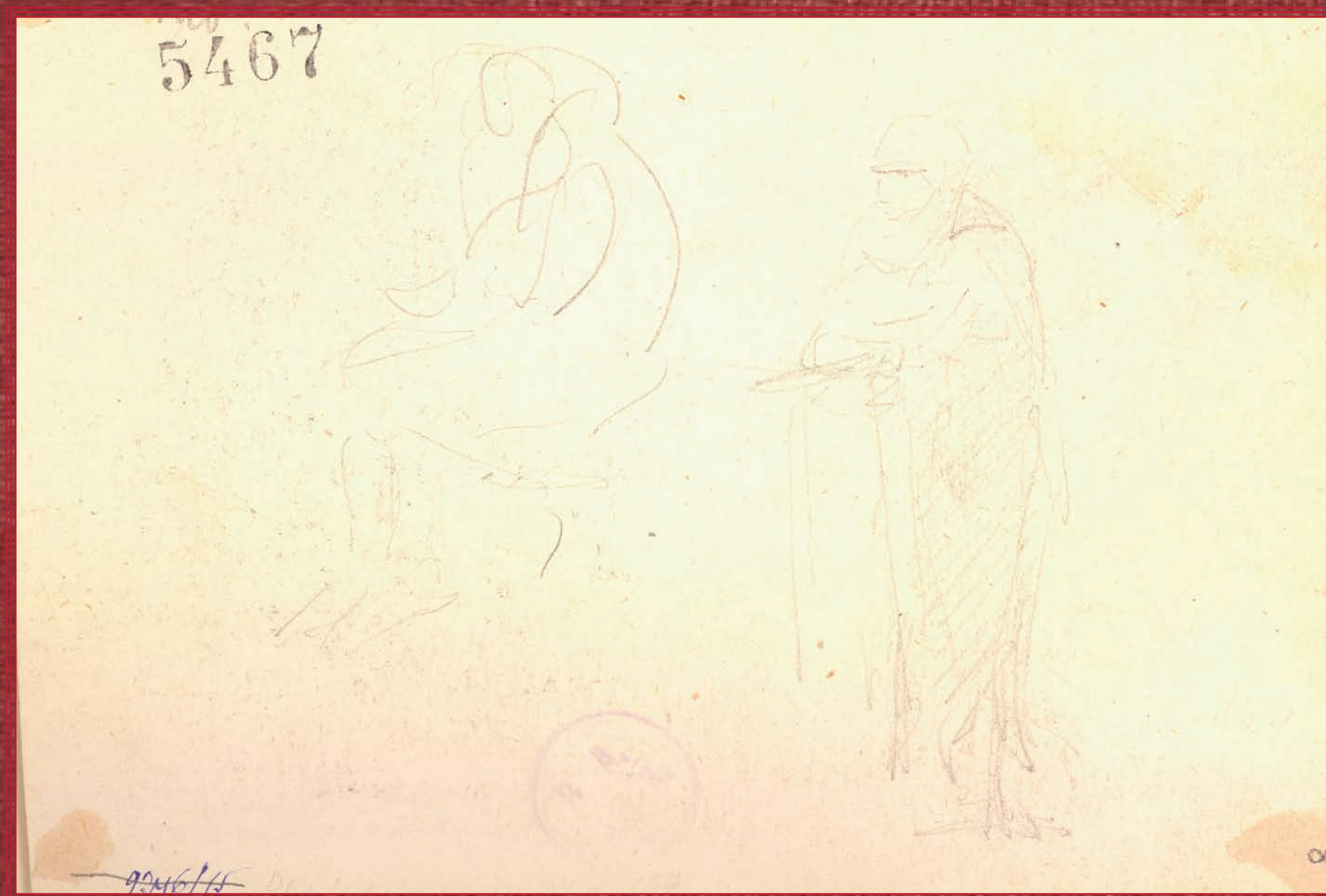
Dimensiuni : 88 x 164 mm.

Semnătura : nesemnat.

Proveniența : Col. N.N.Grigorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 5467



**Verso: Schițe.
inv. 5467**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Nud de femeie.

**Tehnica : creion și tuș în peniță pe
hârtie**

Dimensiuni : 55 x 83 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N.N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5468**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de evreu.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 111 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5469**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Femeie în interior

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 130 x 112 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N.N.Grigorescu
, Biblioteca Academiei Române,
inv. 5470**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Schițe de portret

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 131 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N. Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5472**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de femeie

**Tehnica : creion și tuș în peniță pe
hârtie**

Dimensiuni : 73 x 92 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N. Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5473**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

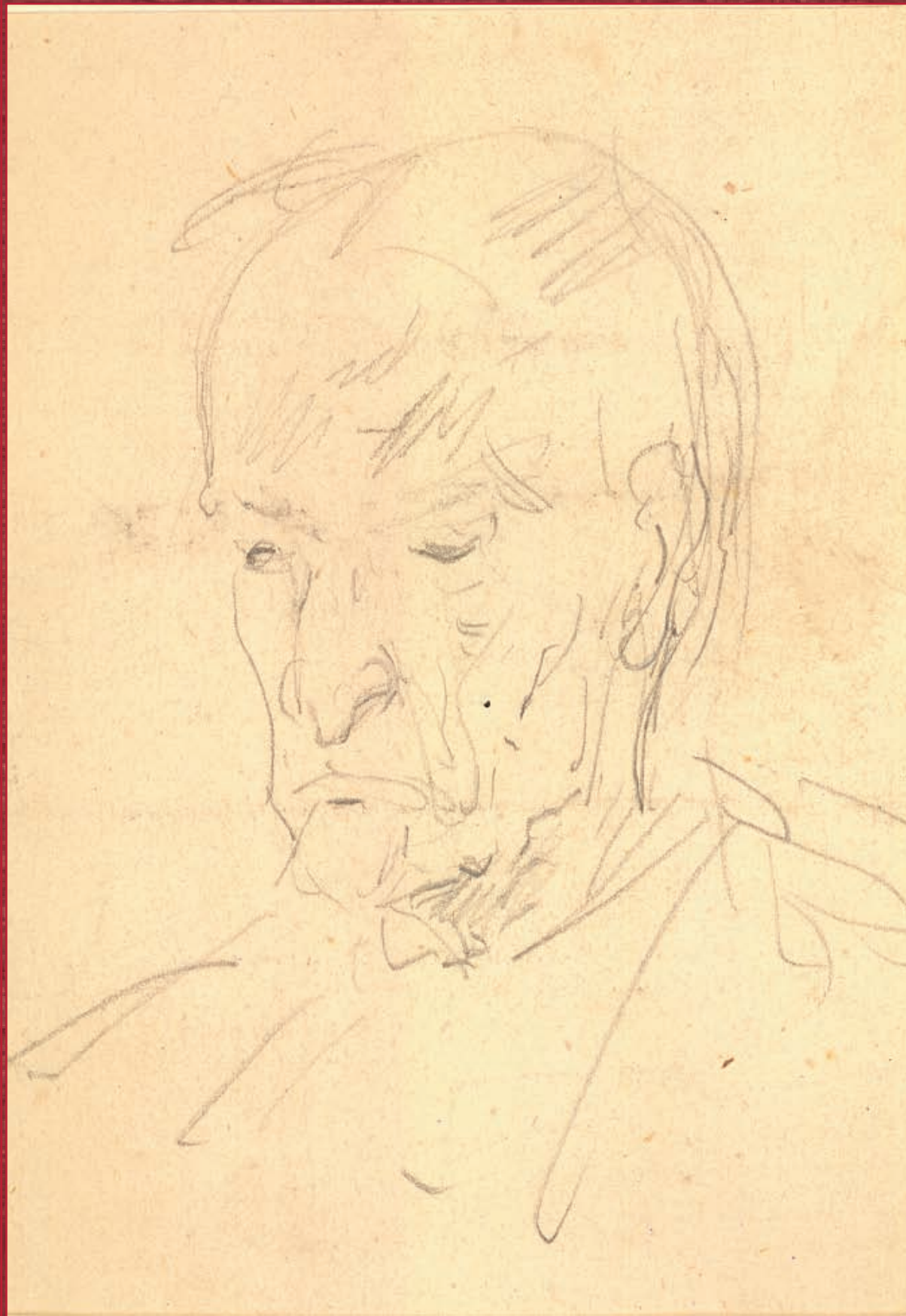
Titlul : Compoziție.

Tehnica : tuș în peniță pe hârtie

Dimensiuni : 67 x 64 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5474**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de bărbat.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 90 x 67 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5475**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Stradă la Vitré.

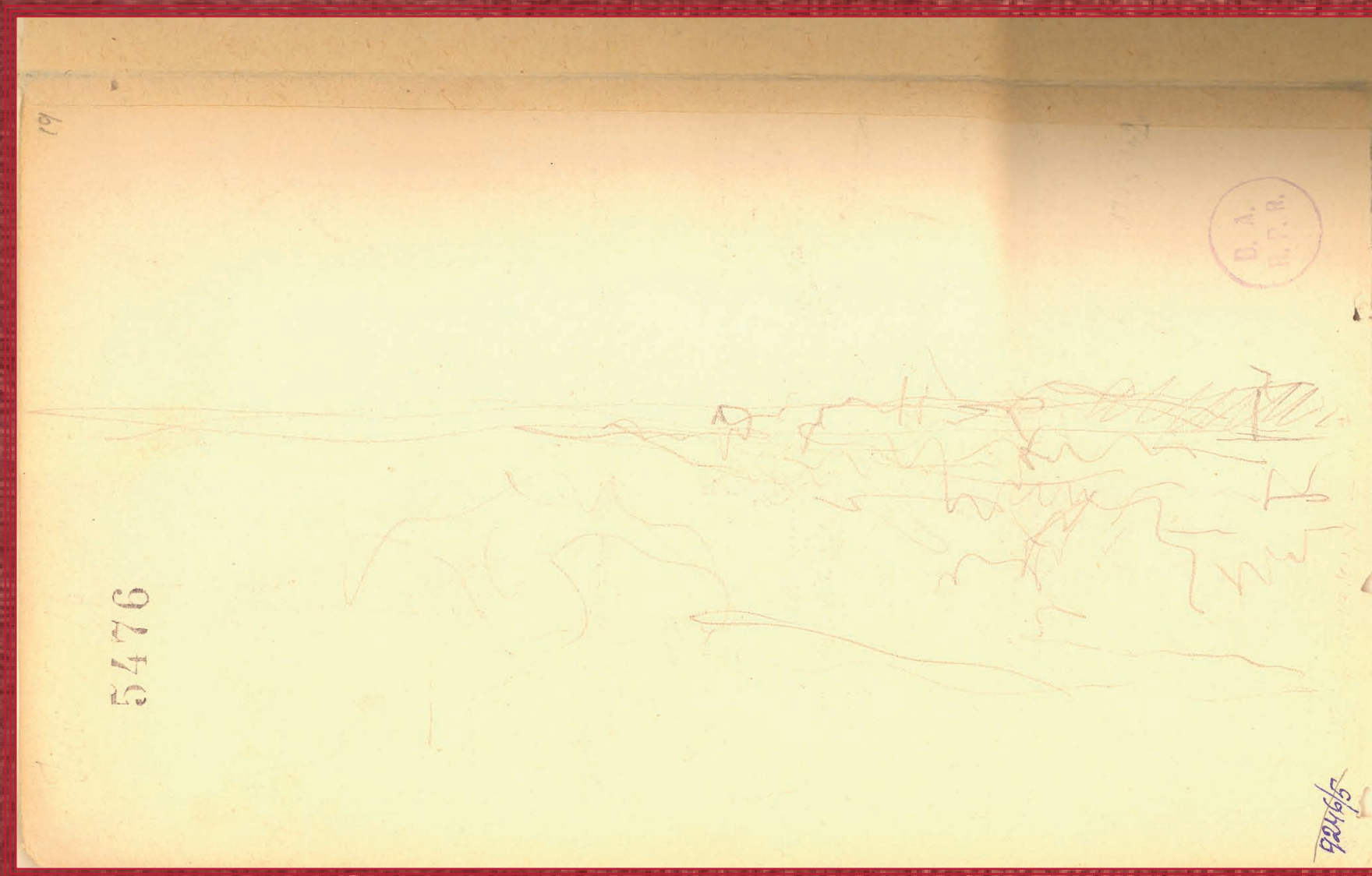
Verso:Peisaj.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 173 x 102 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N.Grigorescu
, Biblioteca Academiei Române,
inv. 5476**



**Verso:Peisaj.
inv. 5476**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de militar.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 123 x 101 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5477**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : În așteptare.

Verso: Corabie cu pânze.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 88 x 135 mm.

Semnătura : nesemnat.

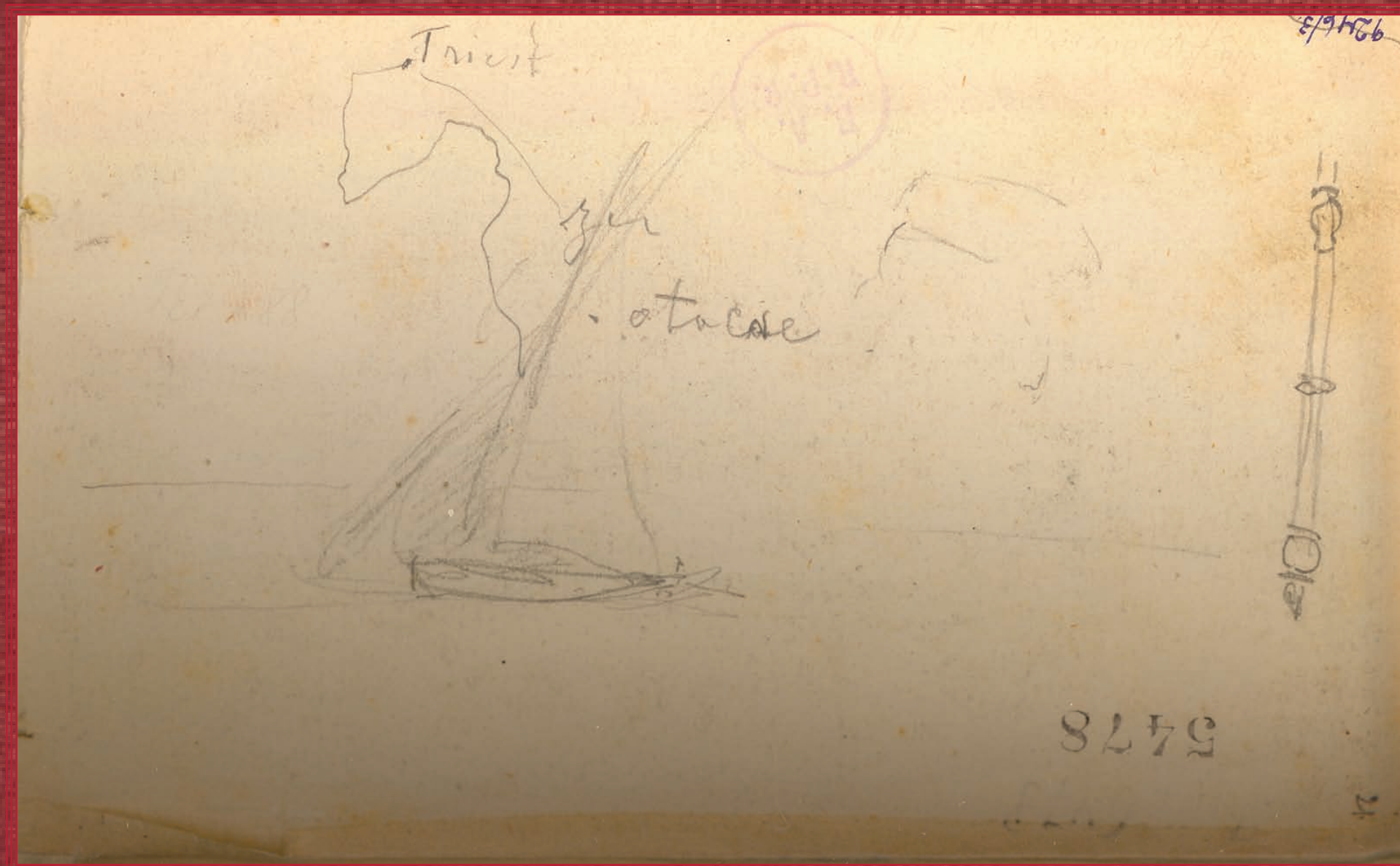
Inscripții: pe verso, inscripție în creion, partea centrală a lucrării:

“Triest zer otacve(?)”

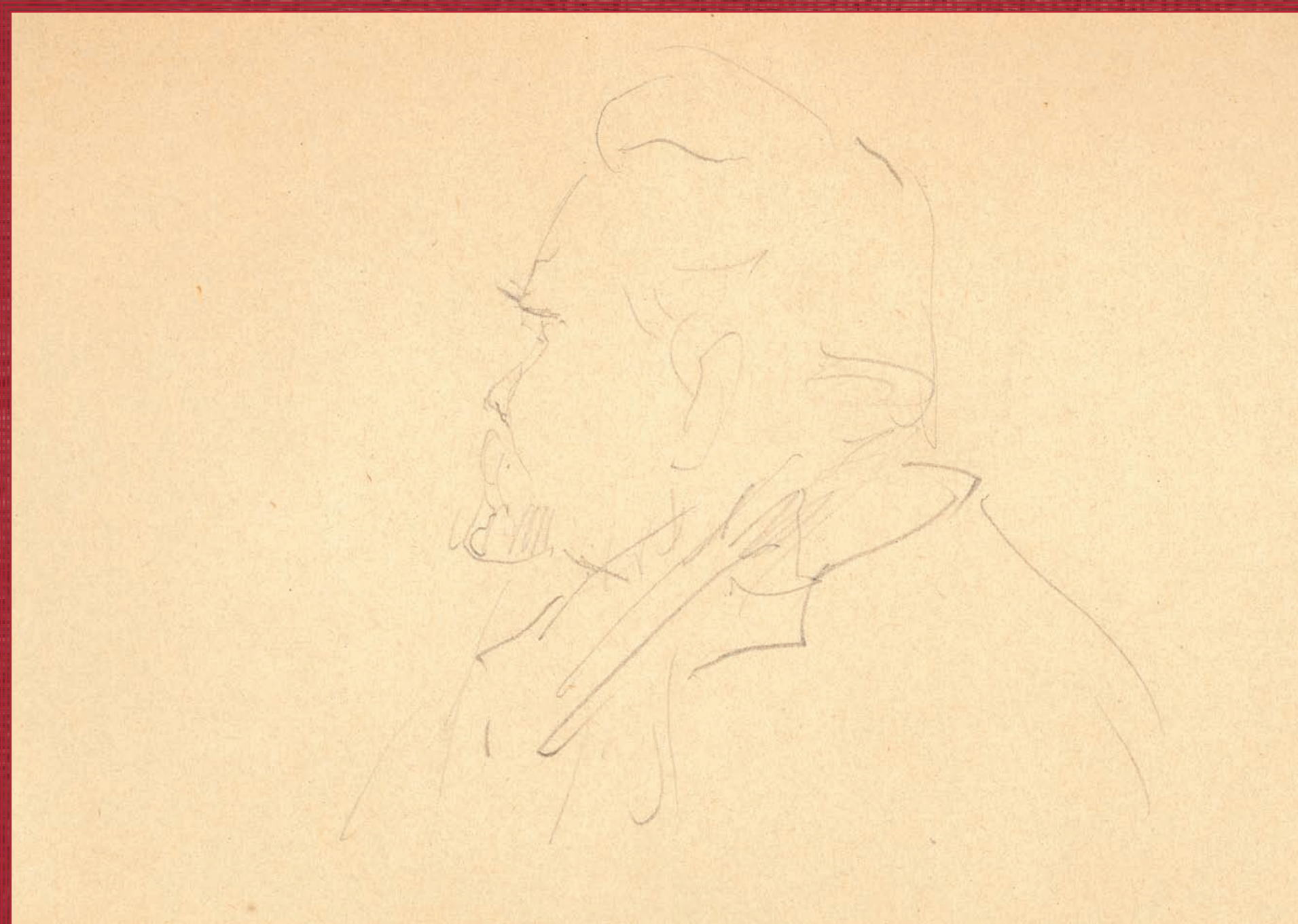
Proveniența : Col. N. N. Grigorescu,

Biblioteca Academiei Române,

inv. 5478



**Verso: Corabie cu pânze.
inv. 5478**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de bărbat.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 135 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. N. N.Grigorescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5479**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Ciobănaș. Rodica

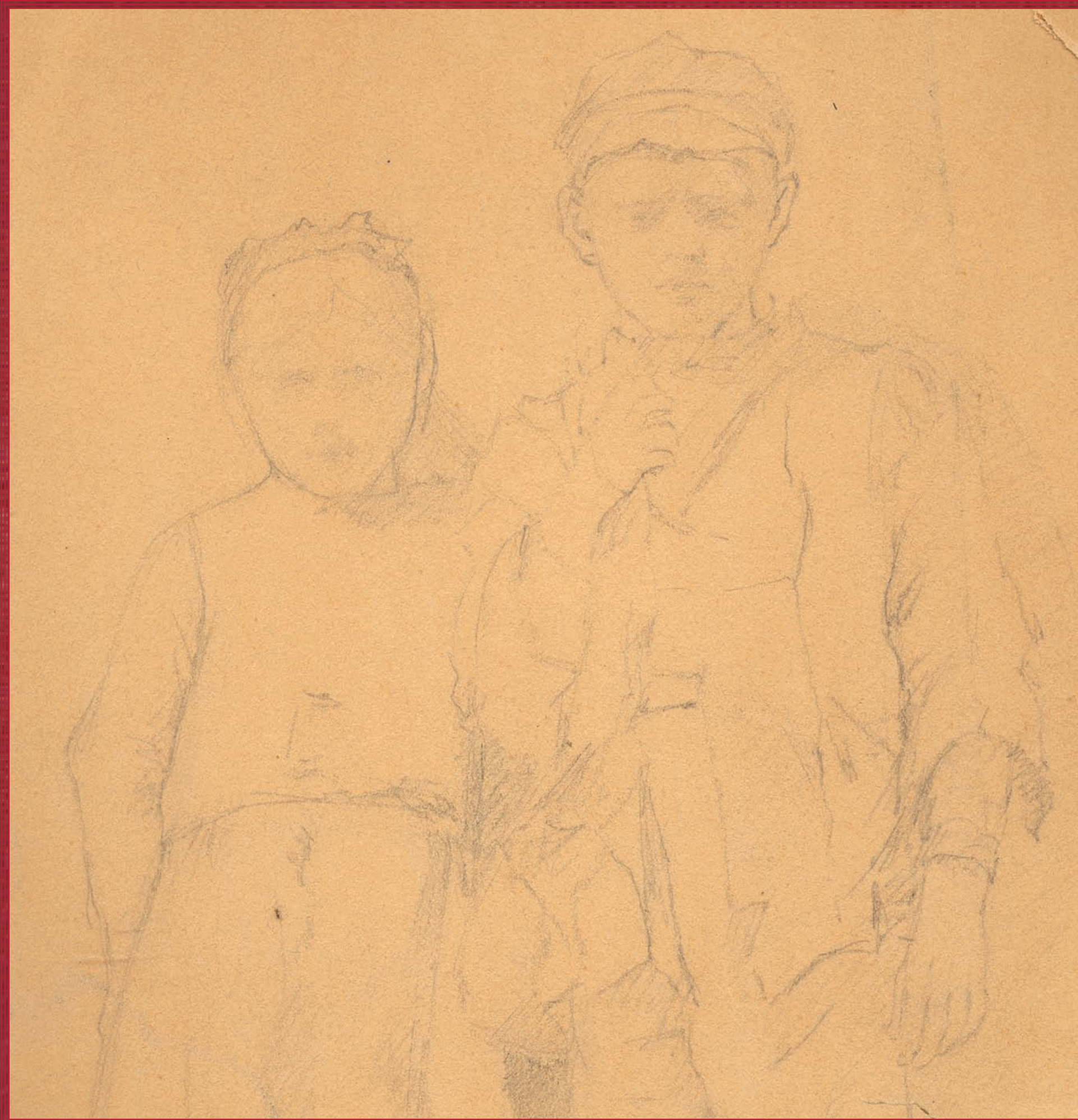
Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 87 x 139 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Inscripții: inscripție în creion,
dreapta, jos: “La păscut (?) 5”**

**Proveniența : Col. Lazăr,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5481**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Copii sărmani.

Tehnica : creion pe hârtie lipită pe carton

Dimensiuni : 239 x 151 mm.

Semnătura : semnat în creion, stânga, jos: “Grigoresco”

Proveniența : Col. E. Hălăucescu, Biblioteca Academiei Române, inv. 5482



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Schițe de portret.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 84 x 135 mm.

**Semnătura : șampilă brună,
dreapta, jos: “ATELIERUL**

N.GRIGORESCU PICTORULUI”

Inscripții:

**Proveniența : Col. Niculescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5483**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

**Titlul : Păstoriță cu turma și schiță
de ciobănaș.**

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 82 x 135 mm.

Semnătura : nesemnat

**Inscripții: inscripție în creion,
stânga, centru: “La păscut 7”**

**Proveniența : Col. Niculescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5484**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Schițe.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 137 x 78 mm.

**Semnătura : ștampilă violet,
stânga, jos: “ATELIERUL N.
GRIGORESCU PICTORULUI”**

Inscripții:

**Proveniența : Col. Niculescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5485**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Boi păscând.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 88 x 133 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. Niculescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5486**



Autor : Nicolae Grigorescu

Datare : nedatat

Titlul : Portret de bărbat.

Tehnica : creion pe hârtie

Dimensiuni : 105 x 82 mm.

Semnătura : nesemnat.

**Proveniența : Col. Niculescu,
Biblioteca Academiei Române,
inv. 5487**