

Biblioteca Academiei Române

Raport de activitate pentru anul 2013

1. Consolidarea colecțiilor naționale

În anul 2013 în Biblioteca Academiei Române au intrat 77.139 unități de evidență bibliotecară. În colecțiile Bibliotecii au rămas 75.900 exemplare, 1.239 exemplare au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei Române.

Publicațiile intrate în Bibliotecă au fost obținute pe următoarele căi:

- Depozit Legal : 52.238 exemplare din care: 17.167 cărți și 35.071 periodice,
- Donații : 16.440 exemplare,
- Abonamente periodice : 4.789 exemplare,
- Schimb Internațional : 3.476 exemplare
- Cumpărătură : 196 exemplare în valoare de 5.076,50 lei

Achiziții din sector particular nu s-au făcut datorită lipsei de fonduri alocate în acest scop.

Donațiile au constituit și în anul 2013 o sursă importantă de îmbogățire a colecțiilor, s-au înregistrat în acest an 1.220 donații. Biblioteca a apreciat generozitatea tuturor donatorilor (instituții, redacții ale unor publicații periodice, membri ai Academiei Române, Editura Academiei Române, persoane fizice) și și-a manifestat recunoștința, exprimându-și mulțumirile prin scrisori și mesaje de confirmare.

Biblioteca a desfășurat o susținută activitate pentru promovarea publicațiilor academice peste hotare, asigurând pe lângă schimbul propriu și schimbul pentru majoritatea redacțiilor revistelor academice. Pentru schimbul internațional de publicații Biblioteca conlucrează cu 442 parteneri, biblioteci și alte instituții, din 63 de țări ale lumii. Statistica schimburilor pentru anul 2013 se prezintă astfel:

- S-au primit de la parteneri: 481 titluri de cărți, totalizând 512 exemplare; 648 titluri de periodice, totalizând 2.924 exemplare; 40 publicații electronice.
- S-au trimis partenerilor: 51 titluri de periodice totalizând 10.581 exemplare.
- S-au trimis partenerilor redacțiilor – 9.863 periodice și 72 de cărți.

Cu un efectiv foarte redus de personal s-a asigurat evidența schimburilor, a partenerilor, relația cu redacțiile și cu Editura Academiei, expediindu-se în total 20.516 exemplare publicații, în 9.033 de colete, în greutate de 6.200 Kg.

În catalogul electronic al Bibliotecii au fost înregistrate noile intrări, 15.873 titluri de cărți, s-au introdus stocurile în baza de date, s-au identificat dubletele (prin căutarea în catalogul on-line, în fișierul clasic și în cel de completare).

Catalogarea, indexarea și clasificarea documentelor:

- Au fost catalogate 17.493 cărți.
- Au fost indexate pe subiecte 17.493 cărți.
- Au fost indexate CZU 10.834 cărți.
- Au fost catalogate 490 de titluri de periodice noi ajungându-se la cota 54.879, reprezentând titluri de periodice românești și străine existente în colecțiile B.A.R.
- Au fost catalogate în total 49.590 exemplare publicații periodice.
- Catalogul electronic a fost actualizat și completat cu 1.641 de titluri: 502 titluri noi de periodice intrate, 1.139 titluri de periodice vechi din depozitele Bibliotecii, reprezentând parte din proiectul „Retroconversia periodicelor românești”, aflat în derulare.

Digitalizarea colecțiilor, proces inițiat în 2008 împreună cu Biblioteca Metropolitană București, a continuat în anul 2013 cu încă 32 de periodice, în total 1801 de volume și 622 de numere.

2. Utilizarea colecțiilor

Au fost eliberate 2.191 permise dintre care: 1.336 - utilizatori reînscriși (60,98%), 855 - utilizatori nou înscriși (39,02%). Pentru Institutele de Cercetare ale Academiei Române s-au eliberat 187 permise gratuite.

Total vizite în sălile de referințe și de lectură Ion Bianu și N.N. Constantinescu: 29.212

Total documente consultate în sălile de lectură Ion Bianu și N.N. Constantinescu: 86.605 volume monografii și 89.105 volume periodice, conținând 1.977.075 numere.

Împrumut: 893 volume monografii împrumut la domiciliu, 177 monografii împrumut internațional, 28 monografii împrumut interbibliotecar.

Reproduceri: 84 împrumuturi electronice, trimise la 65 de solicitanți; 316 scanări, trimise prin e-mail solicitanților; 120 de pagini printate pentru diverse expoziții ale Bibliotecii.

Referințe: 14.107 vizitatori care au solicitat tranzacții de referințe; s-au realizat 22.625 tranzacții de referințe face to face, din care 6.949 au fost informații primare și 15.676 referințe bibliografice; s-au realizat 294 referințe prin e-mail și 279 referințe telefonice.

Pentru împrumut internațional s-a răspuns în total la 333 de cereri: au fost solicitate pentru cercetătorii români, de la diverse biblioteci din străinătate, 243 de titluri (213 cărți și 30 de articole) și au fost onorate 90 de cereri din străinătate pentru documente aflate în colecțiile Bibliotecii (37 articole, 34 cărți, 2 (părți din) manuscrise, o cerere pentru 32 de hărți, informații bibliografice din 16 periodice). Pentru 42 documente solicitate de cercetătorii din sistemul Academiei Române s-a asigurat gratuitate.

3. Îmbogățirea colecțiilor speciale

3.1 Manuscrise, Carte rară

S-au înregistrat 22 achiziții, au fost catalogate 55 de titluri carte rară, au fost corectate 85 fișe în catalogul CRV (Carte românească veche, baza ORB), au fost trecute la fondul de arhivă cinci achiziții (nouă mape); au fost transferate în format electronic 1.000 de fișe de arhive personale.

La Fondul de Corespondență: au fost organizate, introduse în plicuri și numerotate 1.550 de piese de corespondență; au fost catalogate 200 piese de corespondență din Fondul Gh. T. Kirileanu, Petru Comarnescu, Tudor Vianu.

La Biblioteca virtuală Mihai Eminescu s-au catalogat 30 fișe (ms. rom. 2259).

Au fost scanate, pentru cataloagele de expoziții pagini din 100 de volume de carte rară și manuscrise; au fost scanate diferite materiale pentru uz intern (aprox. 2.500 imagini).

Sala de lectură a fost frecventată de 2.473 cititori, cărora li s-au pus la dispoziție 2.777 volume manuscrise, 544 volume Carte rară, 463 volume Carte românească veche, 11.926 documente istorice, 179.031 piese arhivă, 16.689 piese de corespondență, 147 inventare, 1.087 volume carte, 299 volume periodice, 149 volume fotocopii.

3.2 Stampe, Hărți, Muzică

Au fost catalogate 1823 de piese, au fost evaluate și catalogate pentru expoziții 383 de piese de grafică și fotografie și elaborate fișele de restaurare pentru ele.

Au fost inventariate 6017 de piese dintre care: 4000 de piese la Cabinetul de Muzică, 635 la Cabinetul de Hărți, 82 partituri și 2 tipărituri la Cabinetul de muzică, 1.254 de fotografii și 46 albume de artă.

Au fost scanate 2087 piese.

287 cititori au frecventat salile de lectură dintre care 125 la Cabinetul de Stampe, 86 la Cabinetul de Hărți și 76 la Cabinetul de Muzică. S-au servit 7.500 de cărți poștale, 6.000 de fotografii și 15 albume de fotografii.

4. Tehnologia Informației, Mediatecă

Au fost asigurate: administrarea sistemului integrat de bibliotecă ALEPH-500, administrarea și gestionarea rețelei interne, a internet-ului și a 100 de posturi de lucru, inclusiv echipamente de rețea și periferice. Baza de date a Bibliotecii a fost consultată pe internet de către 74.000 utilizatori virtuali.

Au fost efectuate: 530 înregistrări bibliografice în baza de date Autorități, 1.150 actualizări și deblocări în baza de date Bibliografică, 2.850 corecturi, verificări și completări în ambele baze de date.

S-a asigurat administrarea evenimentelor culturale din amfiteatrul „Ion Heliade Rădulescu” 64 (din care 61 evenimente externe, ale Academiei Române și ale altor instituții), din sala de expoziții Theodor Pallady 9 (din care organizate de BAR - 4 și externe - 5) și consemnarea acestora pe site-ul BAR: 8 (dintre care evenimente organizate de BAR -3).

Cabinetul de Microfilme (unde există 1 singur aparat funcțional de citire a microfilmelor, motiv pentru care accesul se face pe bază de programare) a fost frecventat de 250 de cititori care au consultat 450 de role de microfilm, s-au mai efectuat 100 de consultări bibliografice dintre microfilm și original.

S-au realizat: 10 cercetări bibliografice, scanarea a 928 de unități bibliografice însumând 10.410 imagini, 52.254 reproduceri (pagini Xerox, și imagini foto digitale) la cererea utilizatorilor și 34.929 pagini Xerox pentru necesitățile interne ale Bibliotecii.

5. Elaborarea bibliografiilor naționale

Bibliografia Națională Retrospectivă a Cărții. Pentru bibliografierea cărților tipărite pe teritoriul românesc, în limba română, indiferent de autor și locul apariției, precum și cărțile autorilor români, indiferent de limba și locul în care au apărut, din perioada 1919-1952, s-au realizat 4000 de înregistrări în baza BIB, peste 300 de înregistrări de autorități și pregătiri în vederea afișării on-line.

Bibliografia Națională Retrospectivă a Periodicelor. Pentru bibliografierea periodicelor, literele N-S și literele de legătură, pentru perioada 1931-1935, activitate ce a constat în diseminarea informației din 12.000 de numere (colecții în limbile română, maghiară, germană, ebraică, franceză, engleză) s-au elaborat aproximativ 300 de fișe, începând cu 1 octombrie 2013.

Bibliografia specială Mihai Eminescu. Prospectarea a 50 colecții de periodice (însumând 1000 numere și 50 de volume, care au furnizat circa 900 de informații bibliografice) din perioada 1990-2005, redactarea și editarea informației (introducerea și repartizarea datelor în fișiere specializate, organizate tematic).

6. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării colecțiilor

6.1 Manifestări expoziționale:

Inédits de la littérature française en Roumanie (Inedit – Corespondență și carte bibliofilă franceză din colecțiile de manuscrise și carte rară ale Bibliotecii Academiei Române), 30 mai 2013;

Documente istorice și legături în colecțiile Bibliotecii Academiei Române, 3 - 4 septembrie 2013;

Sigiliile, mărturii ale istoriei, 9 noiembrie 2013;

Cultură și civilizație persană în colecțiile de manuscrise și carte rară ale Bibliotecii Academiei Române, 17 - 23 decembrie 2013;

„Io Șerban Cantacuzino voievod, din mila lui Dumnezeu domn și oblăduitor al Ungrovlahiei” o domnie între tradiție și inovație, 17 octombrie 2013-17 ianuarie 2014, în colaborare cu Muzeul Național Cotroceni^{*)}

Ștefan Luchian - pictorul anemonelor, 6 ianuarie - 31 august 2013, în colaborare cu Muzeul Național Cotroceni^{*)}

România interbelică în fotografiile lui J. Berman, septembrie 2013, în colaborare cu Muzeul Național Cotroceni^{*)}

Ada Kaleh - insula visului și a uitării - 28 iulie 2013, în colaborare cu Muzeul Național al Țăranului Român^{*)}

Monumente din Oltenia, Muntenia Moldova, Transilvania și Basarabia în creația graficianului Anton Kaindl, 10 apr. - 20 mai 2013, în colaborare cu Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”^{*)}

Albrecht Durer și epoca sa - grafică germană din secolele XV-XVI, 15 iulie - 4 septembrie 2013, în colaborare cu Muzeul Național de Artă din Timișoara^{*)}

Călător prin Moldova de altădată - 14 octombrie - 3 noiembrie 2013, în colaborare cu Complexul Muzeal Moldova^{*)} - Institutul Național al Patrimoniului

Vizita familiei regale în județul Dâmbovița, 29 aprilie-10 iunie 2013, în colaborare cu Complexul Național Curtea Domnească Târgoviște^{*)}

Calea Victoriei interbelică în fotografie și Academia Română văzută de arhitecți de-a lungul vremii - expoziție cu ocazia evenimentului „Promenadă culturală Calea Victoriei”, 26 octombrie 2013

10 ani de la înființarea Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, aprilie 2013, colaborare^{*)}.

^{*)} = la sediul partenerului

6.2 Evenimentul „La pas pe Calea Victoriei”

În seara zilei de 26 octombrie 2013, Biblioteca Academiei Române a organizat evenimentul “La pas pe Calea Victoriei”. Acest eveniment a făcut parte din proiectul Fundației Arhitect Design intitulat “Promenada Culturală pe Calea Victoriei”. Programul a cuprins un tur ghidat al bibliotecii incluzând expoziții de carte, publicații seriale, planuri arhitectonice, fotografii și documente cartografice, precum și o proiecție de film despre Calea Victoriei. În cadrul aceluiași eveniment a avut loc și o proiecție de documente istorice din colecțiile Bibliotecii ce fac subiectul proiectului european “Athena Plus”. Trei concerte ai căror protagoniști au fost Corul “Cantus Domini”, Vlad-Cristian Ghinea și formația vocal-instrumentală „Anton Pann” au completat fericit atmosfera.

7. Participarea la proiecte/programe naționale, europene sau internaționale

7.1 Proiectele internaționale

- *Access to cultural heritage networks for Europeana*, Project *ATHENAPLUS*; Grant agreement for CIP-Best Practice Network no: 325098; Coordonator Italia - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche; 21 țări partenere, 40 participanți; perioada martie 2013- august 2015; buget aprobat 46.200 euro; coordonator din partea BAR: Cornel Lepădatu.
- *Les manuscrits et reliures byzantines*, le projet *STUDITE*; Grant A.N.-2011 0960/001/ 001, CU7-COOP7, CULTURE PROGRAMME; Coordonator Franța - Centre de Conservation du Livre, 6 țări partenere; perioada mai 2011- mai 2013; buget aprobat 29.250 euro; coordonator din partea BAR: Gabriela Dumitrescu.

7.2 Proiectele naționale

- *BYZANTION - Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations*, în parteneriat cu S.C. Institutul pentru Tehnică de Calcul S.A., proiect PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0030, perioada 2012-2015, director de proiect Cornel Lepădatu, BAR partener principal, coordonatori BAR: Măriuca Stanciu, Gabriela Dumitrescu.
- *INHERIT - Intelligent strategy for movable cultural heritage monitoring in a changing climate*, 7 parteneri: INCDTP - ICPI București, MIRA TELECOM S.R.L., INCDIE – ICPE – CA București, Muzeul național al satului "DIMITRIE GUSTI", Biblioteca Academiei Române, Complexul național muzeal "ASTRA" Sibiu, Muzeul Bucovinei; proiect PN-II-PT-PCCA-2013-4-2095; perioada 2013-2015; coordonator BAR: Gabriela Dumitrescu.
- *DACOROMANICA - Biblioteca digitală a României*, în parteneriat cu Biblioteca Metropolitană București, în desfășurare din anul 2007, Serviciul Conservarea Colecțiilor.
- *SIMBNR - Sistem integrat pentru managementul bibliografiei naționale retrospective (1508-1918) în format on-line* în desfășurare din anul 2008, Serviciul Bibliografie Națională.
- *Enciclopedia Literaturii Române Vechi*, în parteneriat cu Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu: Serviciul Manuscrise Carte-Rară.
- *Dicționarul Scriitorilor Români*, în parteneriat cu Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu: Serviciul Manuscrise Carte-Rară .

8. Acțiuni de comunicare și publicare a rezultatelor proprii ale instituției

Manuscrise, Documente istorice, Arhivă și corespondență, Carte rară, volumul IV din seria Tezaurul Academiei Române apărut în decembrie 2013 (Gabriela Dumitrescu).

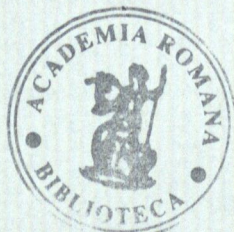
Catalogul manuscriselor grecești din colecția Bibliotecii Academiei Române, volumul IV, care urmează să intre în tipar (Gabriela Dumitrescu).

Presa veche din România. 100 de ani de la apariția primului volum de bibliografie retrospectivă. În: „Biblioteca. Revistă de bibliologie și știința informării”, nr. 12/2013 (Elena Mălușanu, Luminița Radu).

Bibliografierea națională retrospectivă în Biblioteca Academiei Române. În: „Biblioteca. Revistă de bibliologie și știința informării”, an XXIV, nr. 2/2013, pp. 44-46 (Maria Buturugă, Luminița Radu).

Preocupările filologului B. P. Hașdeu pentru limba dacilor. La al XIV-lea Congres Internațional de Dacologie 2013, Buzău, 16-18 august 2013; în: „Dacia Magazin”, nr. 93/2013 (Stanca Desa).

EPILP
120.01.2014



Lucu
(C. Lepădatu)