



LIGUE DES BIBLIOTHÈQUES EUROPÉENNES DE RECHERCHE
ASSOCIATION OF EUROPEAN RESEARCH LIBRARIES



Academia Română – Biblioteca
București, Sector 1, Calea Victoriei nr. 125
Telefon : (021)212.82.84
Fax : (021)212.58.56
Adresă de web: www.biblacad.r

RAPORT DE ACTIVITATE
LA EUROPEANA LIBRARIES WORKSHOP
DIN CADRUL CELEI DE-A 40-A
CONFERINȚE ANUALE
LIBER

Cadru:

Miercuri, 29 iunie 2011, între orele 9:00-12:00, în cadrul celei de-a 40-a Conferințe Anuale LIBER, a avut loc *Europeana Libraries Workshop*, la care au participat peste 50 de profesioniști de la marile biblioteci de pe tot cuprinsul Europei, de la biblioteci naționale (majoritatea), de la biblioteci universitare sau alte tipuri de biblioteci.



Participare din partea B.A.R.:

Din partea Bibliotecii Academiei Române a participat o delegație formată din 2 persoane:

1. Mihaela Dragu, de la Serviciul de Bibliografie – Carte, reprezentanta oficială a Bibliotecii Academiei Române la LIBER și membră a echipei care reprezintă BAR în cadrul Proiectului Bibliotecile Europeana.
2. Ligia Caranfil, de la Serviciul Catalogare și Indexare – Carte, secretară de proiect în cadrul echipei care reprezintă BAR în cadrul Proiectului Bibliotecile Europeana.

Desfășurare:

Acest workshop a constat din 5 prezentări și discuții libere pe marginea lor.

Cele 5 prezentări au fost următoarele:

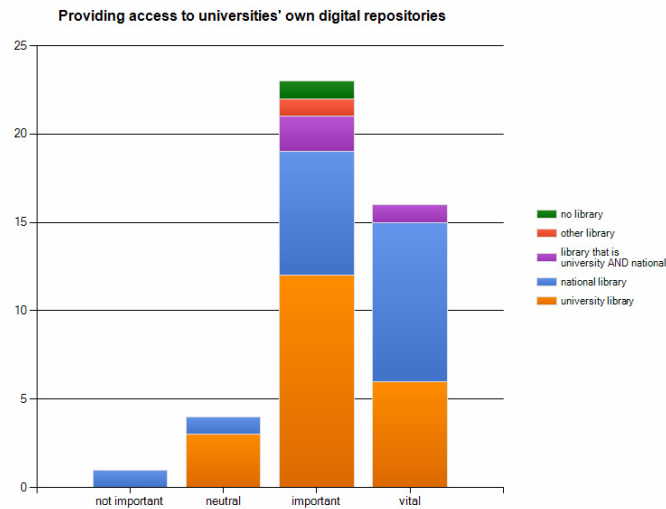
1. Jonathan Purday (Senior Communication Advisor, Europeana),
WP6 : Integrating Research Resources
 - a. A prezentat proiectul Bibliotecile Europeana, ca pe un proiect finanțat de Comisia Europeană, parte integrantă a programului ICT PSP. A trecut în revistă principalii parteneri de proiect: LIBER, CERL, CENL, EUROPEANA Foundation. Principalul beneficiar: Biblioteca Europeană. I-a menționat pe cei 19 furnizori de conținut.
 - b. A arătat care sunt principalele obiective pe următorii 2 ani, perioada de desfășurare a acestui proiect:
 - i. a reuni conținut digital de la biblioteci de cercetare de primă mărime din 12 țări europene,
 - ii. a construi sisteme de lungă durată pentru ingestia și indexarea unor volume uriașe de conținut digital,
 - iii. a face posibilă indexarea și studierea full-text-ului,
 - iv. canalizarea conținutului către Europeana,
 - v. a dezvolta un portal pentru cercetători, clădit pe Biblioteca Europeană.
 - c. A arătat care sunt principalele beneficii ale acestui proiect:
 - i. CERL, LIBER, CENL și Europeana vor lucra împreună, constituindu-se într-o adevărată rețea pentru biblioteci,
 - ii. agregare la prețuri optime a conținuturilor de bibliotecă,

- iii. interoperabilitate: a lucra împreună la standardele și calitatea datelor,
 - iv. marketing comun prin intermediul puternicelor canale ale rețelei menționate mai sus,
 - v. sustenabilitate: economii de scară pentru toate bibliotecile,
 - vi. reprezentare: a oferi o voce fiecărei biblioteci în parte.
- d. A arătat că este vorba de 5 mil. de itemi digitali, dintre care:
- i. 3.319.045 pagini
 - ii. peste 598.130 cărți și teze
 - iii. peste 368.000 de articole
 - iv. 848.078 imagini
 - v. 1.200 filme și videoclipuri,
 - vi. 34.000 obiecte cu conținut mixt.

2. Marian Lefferts (CERL), WP2: *What Services You Want A Research Portal To Have: Survey Responses*

- a. A prezentat răspunsurile primite la un Chestionar format din 10 întrebări. A primit răspunsuri de la 21 biblioteci universitare, 18 biblioteci naționale, 3 biblioteci cu statut atât național cât și universitar, un alt tip de bibliotecă și un alt tip de centru infodocumentar decât biblioteca.
- b. Printre serviciile sugerate care ar trebui să se regăsească într-un portal de cercetare se numără:
 - i. Pregătirea și procesarea metadatelor de bibliotecă la cerere spre a fi livrate altor organizații, precum editurile sau serviciile de agregare tematică,
 - ii. Îmbogățirea metadatelor și returnarea lor bibliotecilor contribuatoare,
 - iii. Publicații electronice la cerere,
 - iv. Posibilități de cercetare simultană a înregistrărilor bibliografice ale textelor pe suport hârtie, și a metadatelor variantelor digitizate ale acestor texte,
 - v. Servicii OCR pentru furnizorii de conținut digital în vederea susținerii studierii full-text-ului în portal,
 - vi. Acces în depozitele digitale ale universităților, cea mai preferată sugestie dintre toate. 50 % dintre bibliotecile

naționale o consideră vitală, 57,1 % dintre bibliotecile universitare o consideră importantă.



c. Alte sugestii au mai fost:

- i. Informații de contact ale autorilor,
- ii. Să nu se restrângă portalul de cercetare doar la un index de căutare pentru conținuturile de bibliotecă, ci să se creeze o comunitate de cercetători, unde aceștia să se adune pentru conținut, expertiză, noutăți privitoare la subiecte specifice, ultimele publicații per disciplină, articole foarte bine cotate, etc.

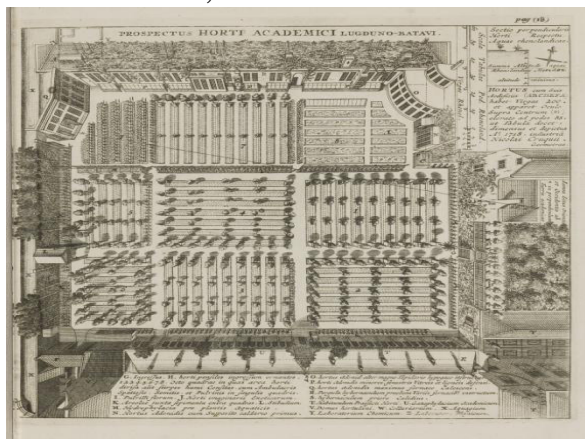
3. Sylvia Van Peteghem (University Library of Ghent): *Did They Really Ask For It? About Researchers and Digitized Books*



- a. A început prin a prezenta biblioteca și colecția sa, care provine parțial din contextul Revoluției Franceze, dar îmbogățită foarte laborios de directorii acestei biblioteci din sec. XIX.. Desfășurată, colecția s-ar întinde pe o distanță de 16 km. Clădirea bibliotecii a fost construită în anii '30 ai secolului XX.
- b. Principalele puncte de atracție ale colecției, în principal în limbile franceză, olandeză și germană, sunt:
 - i. Cărți din sec. XVII,
 - ii. Orașul Ghent,



- iii. Religie, drept, medicină, istorie,
- iv. Arhitectură,



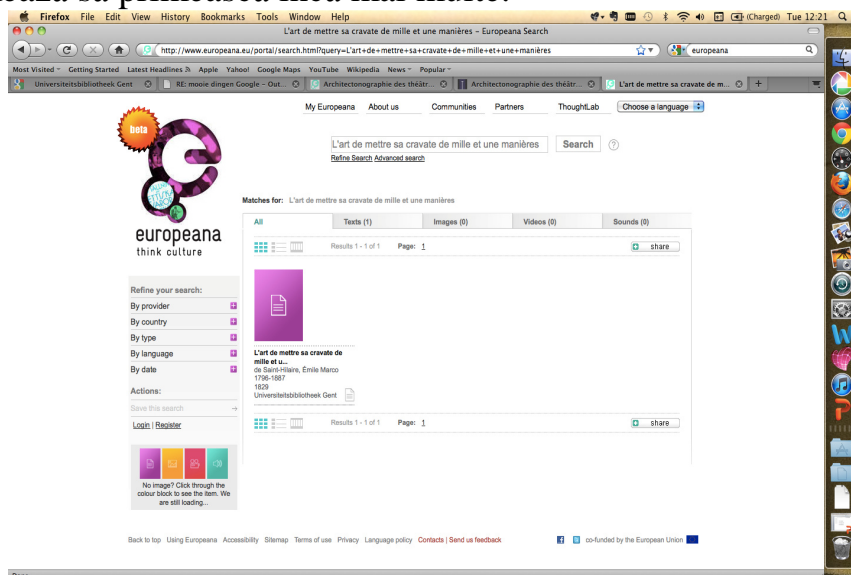
- v. Științe naturale.



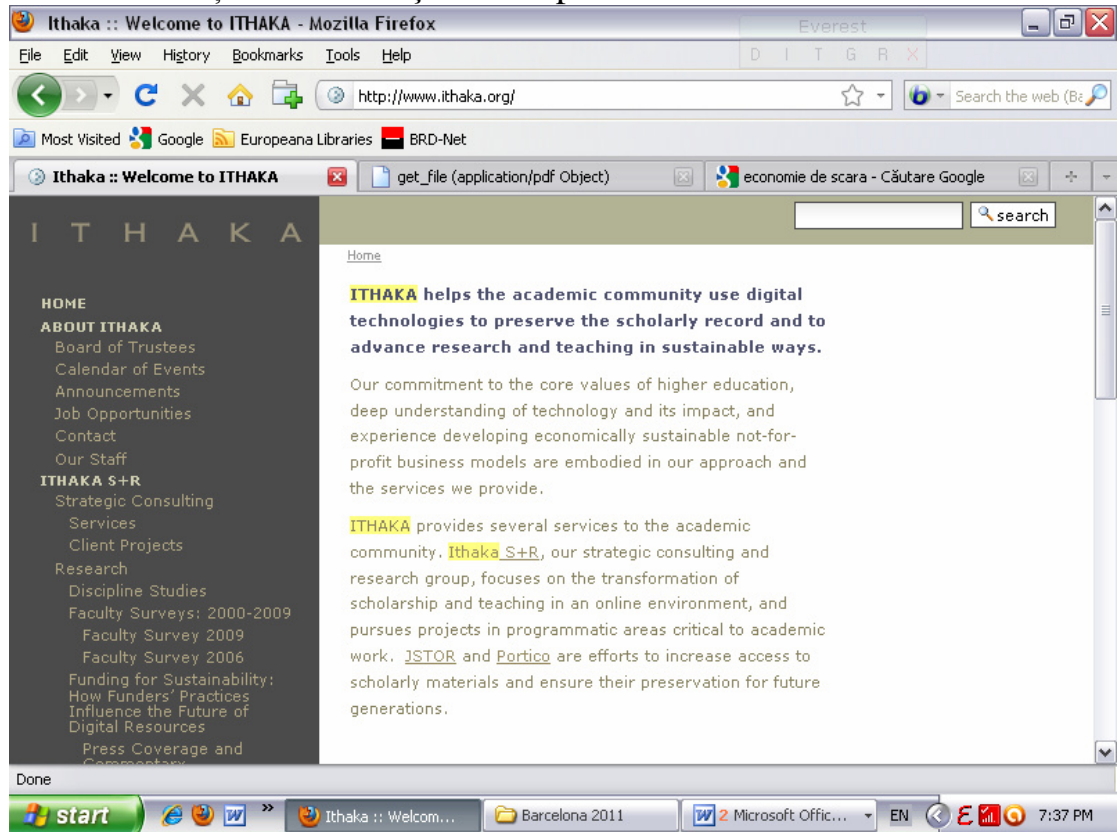
vi. Un exemplu este *Liber Floridus*, o enciclopedie din sec. al XII-lea,



- c. A discutat contractul pe care Biblioteca Universității din Ghent l-a semnat cu Google la sfârșitul anului 2007, în cadrul unui tip de parteneriat specific: **Public Private Partnership**, contract în care se preconizează ca un număr de 250.000 de cărți fără copyright să apară în Google Books. A făcut o comparație între Europeana și Google.
- d. În vederea colaborării lor cu Google, au făcut o selecție a materialului ce urma să fie digitizat, pornind de la o colecție științifică.
- e. La data de 27 septembrie 2010, Europeana a acceptat 30 milioane de pagini din 30.000 de volume, cărți digitizate de Biblioteca Universității din Ghent în parteneriat cu Google și urmează să primească încă mai multe.



- f. Concluzia lor este că Google nu este perfect, dar oferă bani și căutare în full-text pe bază de OCR. Google le oferă lor câte o copie digitală după fiecare carte digitalizată.
- g. Universitatea Ghent de astăzi oferă servicii unui număr de 32.000 de studenți și 4.800 de cercetători. Autoarea comunicării își pune întrebarea ce-și doresc cu adevărat cercetătorii? Să dorească mai mult jurnale decât cărți de specialitate? Ei își doresc acces nelimitat la cât mai multe informații, dar se izbesc de legea drepturilor de autor. Biblioteca trebuie să satisfacă necesitățile facultăților. Punctul de pornire în cercetarea lor nu este catalogul de bibliotecă, ci Google Books sau Arhiva Internetului. În 2009 Ithaka a realizat un sondaj de opinie la facultățile Universității din Ghent și a descoperit următoarele:



- i. Bibliotecile universitare joacă un rol mai restrâns în cercetare și în pregătirea de specialitate,
- ii. Cel mai adesea facultățile recurg la serviciile de rețea, la motoare de cercetare de interes general și servicii speciale pentru mediul academic.
- iii. Google și Google Scholar ocupă poziția a treia în clasamentul celor mai preferate căi de descoperire a materialelor de referință necesare în procesul de cercetare.

- iv. Membrii facultăților sunt mai puțin înclinați astăzi să aprecieze cercetarea de bibliotecă și rolul bibliotecii de suport al învățării.
- h. Doamna Van Peteghem își pune speranțele în proiectul Bibliotecile Europeana care va adăuga obiectele digitizate a 19 biblioteci de cercetare din toată Europa la resursele de cercetare oferite de Europeana. Îndemnând să se încerce aducerea Europeanei în fluxul de lucru al cercetătorilor europeni, Sylvia Van Peteghem se întreba dacă nu cumva Europeana n-ar trebui să dezvolte și ea Europeana Scholar, după exemplul dat de Google.

4. Gunnar Sahlin (CENL, National Library of Sweden, TEL Representative): *The Value of Europeana Libraries for National Libraries*.

- a. A prezentat Suedia ca pe un caz special în contextul actual european.
- b. A început prin a trece în revistă provocările cărora trebuie să le facem față cu toții:
 - i. A construi împreună biblioteca digitală
 - ii. Colaborarea în general – obiectiv comun
 - iii. Inițiativele europene
 - iv. Colaborarea internațională – organizații și proiecte comune.
- c. A prezentat evoluția Bibliotecii Europene:
 - i. Toți membrii CENL au devenit membrii activi ai TEL,
 - ii. Conducere perfecționată – Comitetul de Management al TEL,
 - iii. Țintele sunt cercetarea și învățământul superior,
 - iv. Facilitarea comunicării
- d. A prezentat viitorul TEL:
 - i. Creșterea numărului de utilizatori,
 - ii. Reconstrucția web-ului,
 - iii. Încorporarea bibliotecilor universitare.
- e. A vorbit în continuare despre exemplul suedez.
- f. La sfârșit a prezentat condițiile unor biblioteci europene de succes:
 - i. focalizare pe cercetare și învățământ superior,

- ii. noi valori adăugate, costuri împărțite între mai mulți colaboratori, utilizare sporită a materialului digital,
- iii. investigarea modelului financiar curent,
- iv. CENL, CERL, LIBER și TEL să formeze o rețea strânsă, ele aducându-și o valoroasă contribuție la infrastructura europeană pentru cercetare.

5. Mel Collier (Leuven University, WP2's Business Planning Group): *Business Model Formulation – The Value Proposition*



- a. A definit conceptul de *Business Model* printr-un citat.
- b. Europeana este agregator doar de metadata, dar se intenționează extinderea sa.
- c. Europeana Libraries poate deveni un agregator pentru toate bibliotecile (de cercetare) din Europa.
- d. Propunerea de valori este inima Modelului de Business.
- e. În ce constă un asemenea model:
 - i. Propunerea de valori: o organizație caută să rezolve problemele clienților și să le satisfacă necesitățile cu propuneri de valori.
 - ii. Canale: propunerile de valori sunt livrate clienților prin canale de comunicare, distribuire și vânzare.
 - iii. Relații cu clienții: fiecare propunere de valori oferită unui grup de clienți stabilește o relație.
 - iv. Activități cheie: activitățile care sunt necesare pentru a oferi și livra propuneri de valori.
 - v. Resurse cheie: resursele de care organizația are nevoie pentru a efectua activitățile amintite.

- vi. Parteneriate cheie: rețeaua de parteneriate de care are nevoie organizația pentru a efectua anumite activități pe care nu le poate presta singură în mod eficient.
- f. A discutat sondajul prezentat mai înainte de Marian Lefferts și în același timp a efectuat un nou sondaj cu cei prezenți în sală, pe aceleași teme, reluând propunerile oferite de Marian Lefferts, la care a mai adăugat o întrebare pentru publicul prezent la workshop: accesul la propriul depozit digital, important pentru biblioteca de cercetare, pentru utilizator sau pentru agregator?

Concluzii:

1. Se poate digitiza full-text pe gratis? Se poate. Această posibilitate le este oferită bibliotecilor din Europa fie de Google, fie de ProQuest., în cadrul unui tip special de parteneriat, *Public Private*. Acest tip de parteneriat presupune că Google sau ProQuest finanțează digitizarea, crearea de full-text, în vreme ce bibliotecile suportă costurile creării metadatelor, asigură logistica internă, depozitarea exemplarelor digitale ale bibliotecii și accesibilitatea online. Cu ocazia deplasării mele la Barcelona, am descoperit că nu sunt puțini dintre partenerii noștri externi din cadrul proiectului Bibliotecile Europeana care să nu fi recurs în acest sens, fie la Google, fie la ProQuest. Google Books prezintă obiecte digitale care provin de la 13 biblioteci europene. Dintre marile biblioteci care au semnat contracte de digitizare cu Google așa putea da ca exemplu:
 - a. Biblioteca Națională a Austriei,
 - b. Biblioteca Universității Complutense din Madrid, Spania
 - c. Biblioteca Națională a Cataloniei din Barcelona, Spania
 - d. Biblioteca Universității din Ghent, Belgia. Două dintre aceste biblioteci sunt partenerii noastre în proiectul Bibliotecile Europeana.
2. ProQuest are contracte cu alte biblioteci, unele care ne sunt parteneri în proiectul Bibliotecile Europeana:
 - a. Biblioteca Wellcome din Londra, Marea Britanie
 - b. Biblioteca Regală a Olandei din Haga,
 - c. Biblioteca Regală a Danemarcei din Copenhaga,
 - d. Biblioteca Națională Centrală din Florența, Italia.Din câte se poate observa, elita digitizează pe gratis în Europa. Trebuie doar să știi cu cine și cum să cooperezi.
3. O altă problemă importantă care ar trebui să ne dea de gândit este conceptul de *Business Model*, propus de Mel Collier, șeful Grupului de Planificare Economică a Pachetului de Lucru 2, pentru

că nu se poate gândi o colaborare paneuropeană în vederea extinderii unui agregator ca Europeana, în afara unui model de planificare economică.

4. Foarte importantă și instructivă mi s-a părut discuția inițiată de Marian Lefferts de la CERL și participantă în Pachetul de Lucru 2, cu referire la un viitor portal de cercetare care să reunească întregul conținut digital al bibliotecilor naționale și de cercetare din întreaga Europă și care să ofere servicii întregii comunități europene a cercetătorilor științifici.
5. O idee vitală pe care am desprins-o din întreaga dezbateră a fost crearea unei rețele CERL-CENL-LIBER-TEL, un vast mecanism de cooperare europeană pe plan cultural, dedicat bibliotecilor, din care vom face și noi parte, biblioteca noastră fiind membru LIBER și partener în proiectul Bibliotecile Europeana.

Redactat de Ligia Caranfil, secretară de Proiect, la data de 24 iulie 2011.
Revăzut și corectat de Mihaela Luminița Dragu, Reprezentant Oficial al B.A.R. la LIBER și colegă de proiect, la data de 31 iulie 2011.

Data:

Semnătura

Mihaela Luminița Dragu

Ligia Caranfil

Anexe:

* *Alte activități din cadrul Conferinței care au avut o legătură mai mult sau mai puțin directă cu proiectul Bibliotecile Europeana:*

- Miercuri, 29 iunie, între 12:00–13:30, a avut loc Ședința WP6 din cadrul proiectului Bibliotecile Europeana la care participarea a fost permisă doar pe bază de invitație. Din păcate, Biblioteca Academiei Române nu a fost invitată.

- Joi, 30 iunie, între 10:00-10:30, la Secțiunea 6.1, discursul lui Paul Ayris, președintele LIBER: *Establishing the library landscape in Europe: LIBER's portfolio of EU projects* (Stabilirea configurației bibliotecilor în Europa: portofoliul LIBER de proiecte EU), care a amintit și de proiectul Bibliotecile Europeana. A arătat că este primul proiect în care full-text poate fi căutat în integritatea sa. Va fi creat un vast instrument de ingestie a datelor accesibil pentru toți membrii LIBER. *Open Access* este bine reprezentat în acest proiect, unde se vor regăsi toate tezele de cercetare cu Open Access în *DART-Europe*, toate articolele indexate în *Directory of Open Access Journals*. Beneficiari vor fi profesorii, cercetătorii și studenții care le vor putea regăsi pe toate într-un singur loc. Full-text va fi indexat în Europeana.

- Joi, 30 iunie, între 13:00-14:00, Discuția cu ProQuest, la care subsemnata a fost invitată.



Am avut privilegiul să mă număr printre foarte pușinii invitați în acest *focus group*, alături de Liudmila N. Tikhonova, Doctor în Filologie și Director General Adjunct al Bibliotecii de Stat din Moscova, Raymond Berard, Director al ABES, Franța, Henriette Reerink, Manager de Proiect la Elektronische Diensten, Universiteit van Amsterdam, Olanda și Maja Bozic, de la Asociația Bibliotecilor din Slovenia. Discuția a fost prezidată de Matt Kibble, Ph D., Senior Product Manager, Arts and Humanities și

de Marta Lee-Perriard, Ph.D., Publisher, International Theses și Austin McLean, Director, Product Management ProQuest.

S-au discutat următoarele probleme cu care se confruntă toți cei implicați în procesul de digitizare al conținuturilor de bibliotecă: fonduri financiare insuficiente, restricții legate de drepturile de autor, publicarea de articole, pirateria și plagiatul. Cei de la ProQuest au putut constata marile diferențe între țările europene în ceea ce privește definiția disertațiilor, standardele de digitizare, existența fondurilor financiare, a



infrastructurii și problema „furtului” disertațiilor.

S-au discutat și probleme legate strict de digitizare full-text a disertațiilor din universitățile publice, de depozitele digitale, de digitizarea retrospectivă și de prezervarea obiectelor digitale.

Propunerea celor de la ProQuest mi s-a părut deosebit de tentantă:

- contract de digitizare, digitizare retrospectivă, sau digitizare full-text, în care ei suportă cheltuielile de digitizare,
- se angajează să vină cu propriul echipament și propriul personal calificat în biblioteca respectivă, sau să-i angajeze pe cei de la CCS pe banii lor,
- autorii primesc un onorariu de 10 la sută din vânzarea exemplarelor individuale și își păstrează drepturile de autor,
- se poate discuta și varianta unui subcontract în cadrul participării noastre la un proiect european.

Welcome to Early European Books

Early European Books traces the history of printing in Europe from its origins through to the close of the seventeenth century, offering full-colour, high-resolution facsimile images of rare and hard-to-access printed sources.

[Read more about Early European Books](#) or find out [what's new](#)



Featured content

The poems of Francesco Petrarca (Petrarch), published in Basel in 1582, with commentary by Lodovico Castelvetro, and with manuscript notes throughout in the hand of Galileo Galilei.



Singurul dezavantaj pe care l-am putut detecta: clauza de embargou temporar, din cate am înțeles pe o perioadă de 15 ani, pe care ProQuest o impune oricărui contract de acest tip semnat de ei cu o

bibliotecă. ProQuest s-a specializat în digitizarea tezelor de doctorat și a disertațiilor, dar și în carte veche și carte rară până la 1700. În această ordine de idei, mi s-a părut instructivă frumoasa prezentare a lui Matt Kibble în PowerPoint, care a avut loc vineri, 1 iulie. El a prezentat proiectul ProQuest: *Early European Books* (Primele cărți europene) în cadrul sesiunii plenare a conferinței, care vizează:



1. digitizarea tuturor documentelor tipărite pe continentul european sau în limbi europene de la circa 1455 până la 1700,
2. se vor scana color volumele originale, nu microfilmele,
3. se scanează în incinta bibliotecilor,
4. se va capta fiecare fațetă a cărților cu tehnologie de ultimă oră, angajament pe termen lung,
5. ProQuest finanțează crearea obiectelor digitale și a metadatelor,
6. acces liber pe teritoriul statului care deține colecția supusă digitizării,
7. ProQuest returnează exemplarele originale bibliotecii cărora le aparțin,
8. ProQuest se va consulta îndeaproape cu biblioteca și compania de scanare

în privința:

- a. locației fizice a operației,
 - b. logisticii de furnizare a cărților către operatorii de scanare,
 - c. protocoalelor de mânăuire a cărților.
9. ProQuest își adjuceacă drepturile comerciale asupra colecției digitizate în alte părți ale lumii,
 10. ProQuest se angajează să plătească onorarii bibliotecii,
 11. Obiectivele pe termen lung ale acestui proiect:

12. Crearea unei biblioteci digitale de cultură occidentală în următorii 10-15-20 ani,

13. Să contribuie la și să colaboreze cu rețeaua mai largă de proiecte europene de digitizare,

14. Să ofere noi instrumente cercetării, studiului, etc.

15. Faza pilot a proiectului s-a desfășurat în perioada 2009-2011 pe colecții mai mici. Conținuturile au fost selectate din colecțiile:

- Bibliotecii Regale a Danemarcei din Copenhaga,
- Bibliotecii Naționale Centrale din Florența
- Bibliotecii Regale a Olandei din Haga (KB),
- Bibliotecii Wellcome din Londra.

16. Implementarea deplină a proiectelor se face începând din luna iulie a anului curent.

17. Se realizează în acest fel o combinație între colecțiile unor biblioteci naționale și cele dedicate cercetării specializate.

18. Nu au preferințe în privința domeniilor cunoașterii. Pleacă de la ideea unei culturi paneuropene. Au digitizat documente din domeniul:

- Astronomiei: cărți de Nicolaus Copernic, Tycho Brahe, Johannes Kepler, Galileo Galilei.
- Religiei: „La Biblia del Savonarola”
- Etc.

19. Politica lor este să includă duplicatele, dacă biblioteca nu le exclude.

20. Metode și procedee utilizate în acest proiect:

a. Scanează direct, în culori de înaltă rezoluție, volumele originale (nu microfilmele)

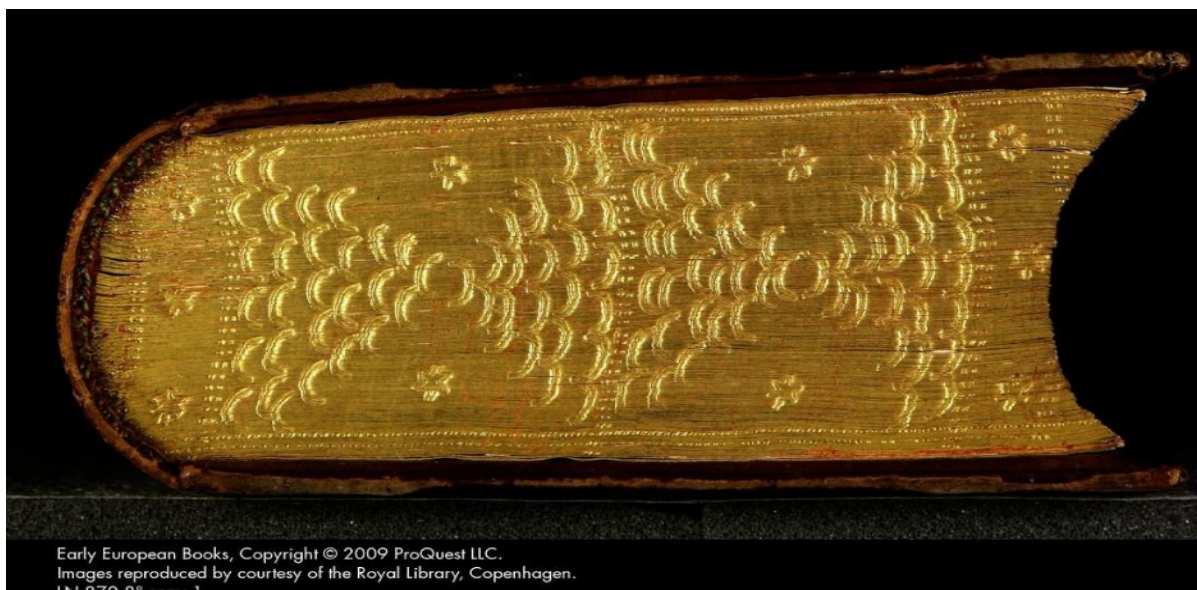
b. Includ fiecare pagină: coperti, cotor, pagini goale, ultima pagină, intercalări, foi pliante, margini,

c. Captează informații vitale despre fiecare carte în parte: format, deținător, adnotări, istoria publicării și a citirii sale,

d. Asigură interfață de prezentare, destinată cercetării de specialitate, croită pe măsura nevoilor specifice ale cercetătorilor care vin în contact cu cărțile rare.



- e. Mânuirea cărților: în cazul documentelor fragile asigură mânuirea expertă și scanarea lor în biblioteca respectivă,
- f. Scanarea:

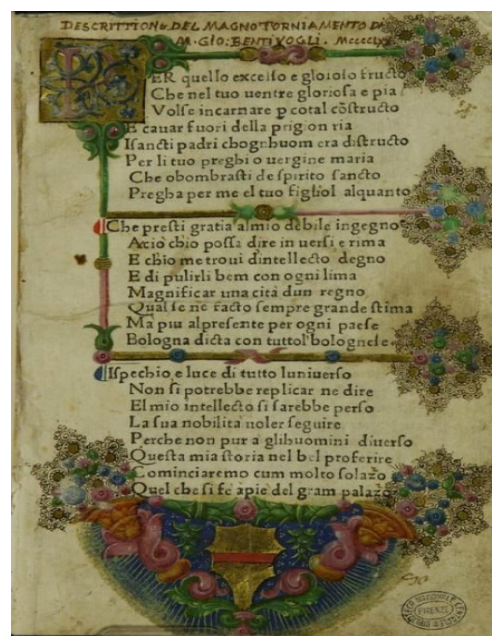


Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
LN 870.8° copy 1

- Necesară întoarcerea manuală a paginii,
- Cărți de dimensiuni diferite,
- Pliante
- Cărți legate strâns
- Captează cotoarele și marginile paginilor

g. Metadate:

- Redare plină de acuratețe a paginilor (în privința paginației, a hărților, a portretelor și altor marginalii)
- Catalogarea, inclusiv informații legate de edițiile specifice: păstrează catalogarea bibliotecii sursă, dar adaugă termeni standardizați care să ajute la căutare. Pe termen lung creează înregistrări MARC ale cărților rare.
- Indexarea până și a paginilor care au adnotații marginale




Full Record

Result 1 of 344 results

[Next result](#)

Title: Dialoghi di amore, composti per Leone medico, di natione hebreo, et dipoi fatto christiano.


Author: [León, Hebreo, b. ca. 1460.](#) [View variants from the CERL Thesaurus 

Other Author: [Lenzi, Mariano](#)

Other Author: [Manuzio, Aldo, 1449 or 50-1515](#)

Date of Publication: 1545

Imprint: In Vinegia: in casa de figliuoli di Aldo 1545

Place Of Publication: Venice [View variants from the CERL Thesaurus 

Printer/publisher name: Manuzio, Aldo, 1449 or 50-1515

Physical Description: 8°. [2], 261 [i.e. 241], [1] c.

Bibliographic Number: UCLA catalogue: 336

Note: Il nome del curatore Mariano Lenzi si ricava dalla dedica
Il nome del tipografo si ricava dalla marca sul front
Errore di numerazione delle cc.: da c. 134 passa a c. 155
Marca (Z43) sul front. e in fine
Cors.: rom
Segn.: A-2G8 2H4.
Fingerprint: si: & e, ol reue inti (3) 1545 (R)
Marca: Ancora accollata da un delfino. Ai lati Aldus



Language: Italian

Country: Italy

Contains: Coat of arms
Illustration
Manuscript (i.e. handwritten) marginalia and other annotation
Printers Mark - Colophon
Printers Mark - Title Page

Shelfmark: Ald.1.4.24

Source Library: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

[Marked List \(0 items \)](#)[Recent Searches](#) Add to Marked List[Back to Search Results](#)[Durable URL for this page](#) [Email](#) [Print view](#) [Download citation](#) [Save record to My Research](#)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

 [Document Image \(500 images\)](#) [Document Image - PDF](#)

- Pot capta imagini frumoase ale tuturor trăsăturilor unei cărți.
- Pot reda ornamentele de pe marginile paginilor și literele miniate.
- Pot reda notațiile muzicale și ilustrațiile, portretele și hărțile
- Pot reda paginile scrise de mână, sau facsimilate,
- Pliantele largi. Interfața de prezentare permite vizualizarea lor în cele mai mici detalii, având în meniul său funcțiile *zoom* și *rotate*.

h. Pentru căutare, folosesc Tezaurul CERL:

- Bază de date care cuprinde nume de autor, nume de locuri și nume de tipografii,
- Include forme latine și abrevieri, variante istorice, forme moderne europene,
- Conține 70.000 de înregistrări,

- Eficientizarea căutării, mulțumită parteneriatului dintre ProQuest și CERL.
- În înregistrare etalează o singură formă standard, dar utilizatorii pot căuta după orice variante vor.
- ProQuest își aduce contribuții la Tezaurul CERL, ori de câte ori găsesc noi variante.

ProQuest, prin proiectul lansat, propune un model viabil ce deschide accesul la colecțiile marilor biblioteci europene, constituind o resursă ce oferă beneficii uriașe savanților și studenților din toată lumea, făcând posibile noi descoperiri în privința începuturilor istoriei moderne, o abordare specializată de redare digitală și expunere în format XML a primelor texte moderne din Europa, iar bibliotecile au avantajul să coopereze cu un partener cu experiență și de încredere în complicatul proces de digitizare full-text.